# Deutsches Bühnen-Jahrbuch 1917

Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Phot. Becker & Maass, Berlin W. 9.

Adolf Wollenny

BEI SEINEM ABGANGE VON DER BÜHNE

# Deutsches Bühnen-Jahrbuch

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch / Begründet 1889 / Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin Charlottenstr. 85

28. Jahrgang, 1917

Druck und Kommissionsverlag: F. A. Günther & Sohn A.-G., Berlin SW 11

# DreiMasken Verlag

**Berlin W 30,** Nollendorfſtraße 13/14

PN
2640
D45
1917

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Vertrieb und Verlag
von dramatiſchen und muſikaliſch-dramatiſchen Werken
Opern, Operetten, Possen

**Redaktion und Verlag des Proszeniums**

Telegr.-Adr.: Dreimasken Berlin. ○ Fernſpr.: Nollendorf 131.

# Felix Bloch Erben

Inhaber: ERNST BLOCH

**Verlag dramatischer und**
**: musikalischer Werke :**

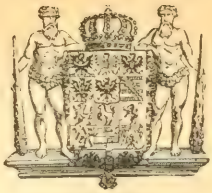
**Redaktion und Verlag**
**:: des „Charivari“ ::**

Berlin-Wilmersdorf 1
Nikolsburger Platz 3.

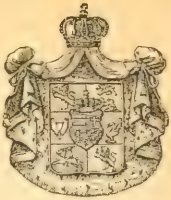
New York
Geo M. Cohan Theatre Building
1482—90, Broadway

Telegramm-Adressen:
„Charivari-Berlin“
„Habartsch New York“

Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Sachsen.



**Hoflieferant**
Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs.



Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs v. Oldenburg.

**Königl. Preußische Staatsmedaille.**

# Leopold Verch

vormals

# Verch & Flothow.

Empfangs-, Kontor-, Fabrikations- und Lagerräume:

**Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.**

## Großbetrieb für Theaterausstattungen

**auch während des Krieges voll und ganz aufrechterhalten.**

Tel.: Amt Wilhelm 117. — Telegr.-Adr.: Verch-Charlottenburg.

**Schneiderei für Herren- und Damenkostüme nach eigenen künstlerischen Entwürfen, Brokat-Damastweberei, Kunststickerei, Hutmacherei, Sattlerei, Schuhmacherei, Gürtlerei, Kunstschmiede für Waffen, Rüstungen usw., Werkstätten für Theaterschmuck, Metallprägerei.**

**Solo-Kostüme.**

Man verlange Kostenanschläge. Illustrierter Katalog zur Verfügung.

# Vertriebsstelle
## des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

**BERLIN W 30**

Motzstraße 85, I

(unmittelbar an der Hochbahnhaltestelle Nollendorfplatz)

Telegrammadresse: Bühneuvertrieb Berlin ✻ Fernsprecher: Amt Kurfürst 6551

Geschäftsstunden: 9 bis 4 Uhr

Sprechstunden der Direktion: 12 bis 2 Uhr

Offizielles Organ:

**„Der Bühnenschriftsteller"**

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist ein auf genossenschaftlicher Grundlage aufgebautes Unternehmen zur Verwertung dramatischer und musikalischer Bühnenwerke. Nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller können Gesellschafter der Vertriebsstelle werden; doch übernimmt die Vertriebsstelle auch Werke von Nichtverbandsmitgliedern zum Bühnenvertrieb. Der Reingewinn des Unternehmens wird in Gestalt von Dividenden jährlich an die Gesellschafter verteilt.

Nähere Auskunft durch

**Die Direktion**

Dr. phil. Hugo Lachmanski. Dr. jur. Albert Entsch.

# ERNST SEIFERT

## Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. I. Etage — **BERLIN SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 I. Etage

**Lager und Anfertigung von Trikots**

**Fernsprecher: Amt Kurfürst, Nr. 9891.**

**Preisliste.**

| | |
|---|---|
| *Baumwollene geschnittene Trikots von Mk. an | 2,35 |
| *Baumwollene reguläre Trikots, mittelfein, von Mk. an | 3,25 |
| Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an | 4,50 |
| Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, weiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün. | |
| Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk. an | 6,50 |
| Jede Nummer Mk. 0,25 mehr. | |
| Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u. schwarz, bordeaurot u. pence), von Mk. an | 6,25 |
| *Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an | 11,50 |
| *Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an | 12,50 |
| Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper, in 14 Farben vorrätig), von Mk. an | 8,— |
| Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an | 9,— |
| *Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an | 21,— |
| *Chappeseidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an | 26,— |
| *Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an | 40,— |
| *Seidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an | 50,— |
| Flor-Zehenstrümpfe Mk. | 8,50 |
| Halbseidene Ballettstrümpfe „ | 6,— |
| Chappeseidene Ballettstrümpfe „ | 17,— |
| Seidene Ballettstrümpfe „ | 26,— |
| Baumw. Kniestrümpfe f. Herren „ | 2,— |
| Wollene Kniestrümpfe f. Herren „ | 6,— |
| Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben „ | 3,— |
| Durchbrochene halbseidene Damenstrümpfe in 10 Farben „ | 4,50 |
| Chappeseidene Kniestrümpfe „ | 13,— |
| Seidene Kniestrümpfe f. Damen „ | 11,50 |
| do. schwer „ | 21,— |
| Seidene Kniestrümpfe f. Herren „ | 23,— |
| Bein-Wattons vom Lager „ | 22,— |
| Brust-Wattons vom Lager „ | 22,— |
| „ m. kurz. Aermeln „ | 16,— |
| Watton-Strümpfe „ | 8,50 |
| Seidene Anzüge, aus einem Stück, dekolletiert, von Mk. an | 95,— |
| Chappeseidene Anzüge, aus ein. Stück, dekolletiert, von Mk. an | 52,— |
| Flor-Anzüge, dekolletiert Mk. | 27,— |
| Baumw. Anzüge, dekollet., von Mk. an | 7,— |
| Seidene Damenleibchen, von Mk. an | 24,— |
| Chappeseid. Damenleibchen, von Mk. an | 16,— |
| Baumw. Damenleibchen, von Mk. an | 3,25 |
| usw. usw. | |

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen; Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

**Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.**

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

# L. LEICHNER Parfümerie-Fabrik BERLIN SW

Für die Bühnenpraxis haben wir eine Anzahl neuer

## Schminkschatullen und Schminkordner

zusammengestellt, die in bezug auf Handlichkeit, Zweckmäßigkeit und mäßigen Preis allen billigen Ansprüchen gerecht werden.

Die Schatullen sind erhältlich

**ohne Inhalt zum Preise von M. 6.— bis M. 25.—**
**mit „ „ „ „ M. 12.— bis M. 40.—**

Unentbehrlich sind dem Bühnenkünstler die folgenden Artikel:

**Leichner's** **Fettschminken** in Stangen. **Fettschminken** von weicherer Konsistenz in Tiegeln.

**Leichner's** **flüssige Schminken** in all. Farbenton. **Roselyra** und **Rose Pon-Pon** verleihen blassem Teint ein rosiges Kolorit.

**Leichner's** **Fettpuder, Hermelinpuder, Aspasiapuder,** die berühmten Gesichtspuder.

**Leichner's** **Trockenpuder,** zum Überpudern der Fettschminke. **Leichner's Abschminke. Leichner's Cold-Cream.**

**Stifte** für Brauen und Lippen, **Haarpuder, Hasenpfoten, Puderquasten, Leichner's Trockenschminken** (Rouge de théâtre, Kaiserrot, Blumenrot), **Leichner's Puder kompakt, Leichner's Aspasia-Puderpapier** in moderner künstlerischer Aufmachung usw. usw.

Leichner's Fabrikate sind garantiert unschädlich!

Überall erhältlich. Man verwende nur **Leichner!**

Verlangen Sie die neue Detailpreisliste mit Abbildungen!

brauchen

# Dr. Kleins Invisibel

da dieser flüssige Puder der vollkommenste Ersatz für Puder, Hand- und Nackenschminke ist. :-: **Invisibel** ist in allen Farben erhältlich, in Flaschen zu 2 und 3 Mark.

**Dr. A. Klein, Berlin W 50,** Marburger Str. 18. Telephon: Amt Steinpl. 12928.

# Inhaltsverzeichnis.

## Illustrationen.

Arthur Vollmer (Titelbild). Siegwart Friedmann. Pauline Ulrich. Richard Kahle. Dr. Ludwig Kaser. Emil Bauer (Seite 123). Julie Herrlinger (Seite 147). Louise Erhartt (Seite 166).

## Text.


| | Seite |
|---|---|
| Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen | XI—XV |
| Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium . . . . . | 1— 52 |
| Siegwart Friedmann, von Ernst Edgar Reimérdes . . . . . | 53— 56 |
| Pauline Ulrich, von Ernst Edgar Reimérdes . . . . . | 57— 59 |
| Arthur Vollmer, von Prof. Dr. Alfred Klaar . . . . . | 60— 61 |
| Zur Geschichte der deutschen Bühnen . . . . . | 62— 74 |
| Jahres-Chronik und Statistisches aus der Bühnenwelt . | 75— 86 |
| Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten . . . . . | 87—106 |
| Seit dem Jahre 1886 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten . . . . . | 107—111 |
| Allgemeine Rückschau . . . . . | 112—129 |
| Gedenktage und Jubiläen . . . . . | 130—143 |
| Totenschau . . . . . | 144—178 |
| Vereinswesen . . . . . | 179—218 |
| Freie Bühnen . . . . . | 218—220 |
| Nachweis über gastierende und zeitweise privatis. Bühnenangehörige | 221—231 |
| Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw. . . . . | 232—243 |
| Bücherschau . . . . . | 244—247 |
| Steuererklärungen von Bühnenangehörigen . . . . . | 248—249 |
| Posttarif usw. . . . . | 250—255 |
| Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder 257—614 und | 824—828 |
| Ehrentafel (Von Bühnenangehörigen fielen auf dem Felde der Ehre; Verwundet wurden; Mit dem Eisernen Kreuz wurden ausgezeichnet; Weitere Kriegsauszeichnungen erhielten; Unter der Fahne stehen; Beförderungen von im Felde stehenden Bühnenangehörigen; Berichtigungen und Ergänzungen) . . . | 615—642 |
| Namenregister . . . . . | 643—823 |
| Nachträge und Berichtigungen . . . . . | 829—830 |
| Führer für den Theater-Geschäftsverkehr | 831—837 |


## Vereinswesen.


| | |
|---|---|
| Der Deutsche Bühnen-Verein . . . . . | 179—184 |
| Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre Anstalten | 184—202 |
| Österreichischer Bühnen-Verein . . . . . | 202—203 |
| Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim . . . . . | 203 |
| Verband Österreichischer Theaterdirektoren . . . . . | 204 |
| Inkasso-Verband der Theater u. Orchesterunternehmungen Österreichs | 204 |
| Pensionsinstitut für die Bühnen u. Orchester-Angehörigen Österreichs | 204 |
| Verband deutsch-österreichischer Theater . . . . . | 205 |
| Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.) . . . . . | 205—206 |

Ballettunion . . . . . 206
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder . . . . . 206
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband . . . . . 207
Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht . . . . . 207
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.) 207
Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.) . . . . . 208
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer . . . . . 208—209
Kapellmeister-Verband . . . . . 209
Künstlerheim . . . . . 209—210
Einigkeit, Kranken- und Sterbekasse für Deutsche Bühnenangehörige 210
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller . . . . . 210—211
Weimarer Schriftsteller-Bund . . . . . 211
Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger G. m. b. H. 212
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Düsseldorf . . . . . 212
Richard-Wagner-Stipendienstiftung . . . . . 212—213
Verband Berliner Bühnenleiter . . . . . 213
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände . . . . . 213
Verband Deutscher Bühnentechniker . . . . . 214
Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen . . . . . 214
Verband zum Schutze musikalischer Aufführungsrechte für Deutschland 214
Verein Magdeburger Jugendschutz . . . . . 214
Verein Berliner Bühnenkünstler . . . . . 215
Zentralstelle für die weiblichen Bühnenangehörigen Deutschlands . . 215
Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige . . . . . 215
Ida-Claus-Stiftung . . . . . 216
Adolph-L'Arronge-Stiftung . . . . . 216
Gesellschaft für Theatergeschichte (E. V.) . . . . . 217
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin . . . . 217
Deutscher Bühnen-Klub (E. V.) . . . . . 217
Theaterklub zu Berlin . . . . . 218

## Allgemeine Rückschau. Seite 112—129.


Genossenschaft, Bühnenverein und andere Vereinigungen. Seite

Berufsvereinigung für Lehrer der deutschen Gesangs- und Opernkunst . 123
Deutscher Bühnenverein, 47. Generalversammlung . . . . . 116
— Aufführungen für das Rote Kreuz 122
— 48. Hauptversammlung . . . . 124
Deutscher Orchester-Bund, Generalversammlung . . . . . 125
Deutscher Schillerbund, Hauptversammlung . . . . . 113
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Haupt- und Festversammlung . . 122
Genossenschaft D. B.-A., „Der neue Weg" . . . . . 112
— „Der neue Weg", Bekanntmachung des Zentralausschusses . . . . 125
— Jahreswende . . . . . 115
— Kriegsbeschädigtenfürsorge . . . 127
— 44. Vertreterversammlung . . . 118
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer, Hauptversammlung . . . . . 122
Gesellschaft für Theatergeschichte, 14. Generalversammlung . . . . . 123
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums, 8. Hauptversammlung . 121
Goethe-Gesellschaft, Hauptversammlung 125
Verband deutscher Bühnen-Schriftsteller, Generalversammlung . . 115
Verband zur Förderung deutscher Theaterkultur, Gründungsversammlung . . . . . 128
Verband konzertierender Künstler Deutschlands, Hauptversammlung . 126
Verband österreichischer Theaterdirektoren, Generalversammlung . . . 114
Verband der südwestdeutschen Bühnenleiter . . . . . 112
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände, 5. Hauptversammlung . . 117

Direktions-Antritt und Eröffnungen. Seite

Bialystok, Deutsches Stadttheater . . 124
Bochum, Neues Stadttheater . . . 115
Brüssel, Parktheater . . . . . 112
Feldgraues Theater . . . . . 128
Gera, Fürstl. Hoftheater . . . . . 113
Gießen, Stadttheater . . . . . 113
Greifswald, Neues Stadttheater . . 113
Kiel, Deutsches Landschaftstheater . . 126
— Volkstheater . . . . . 117
Kowno, Deutsches Theater . . . . 113
Leipzig, Schauspielhaus . . . . . 112
Libau, Neues Deutsches Theater . . 115
Lille, Deutsches Theater . . . . . 115
Lodz, Deutsches Theater . . . . . 112
Münchner Kammer-Oper . . . . . 114

Seite

Stockholm, Gastspiel des Deutschen Theaters Berlin . . . . . 114
Warschau . . . . . 114
Wien, Neues Bundestheater . . . 125
Wilna, Deutsches Theater . . . . 115
— Erste Deutsche Sommeroper . . 124
8 Winterbühnen 1915 . . . . . 112
19 Winterbühnen 1916 . . . . . 129

Rücktritt. Seite

Bauer, Emil, Dresden . . . . . 123
Däneborg, Anton, Frankfurt a. M. . 129
Kaser, Dr. Ludwig, Stuttgart . . . 113
Keller-Weber, Klara, Frankfurt a. M. 129
Lüders, Ferd., Hannover . . . . . 127
Vollmer, Arthur, Berlin . . . . . 128

Aufführungen. Seite

Alt-Berlin, Berlin . . . . . 114
Bunter Abend, Braunschweig . . . 122
Festspiel im Stadion, Berlin . . . 125
Fischerin, Berlin . . . . . 117
Gärtnerin, Berlin . . . . . 117
Grabbes „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung" . . . . . 117
Griechische Einakter, Stettin . . . . 117
Hexe von Orleans, Die, Hamburg . . 117
Historischer Lustspielabend, Karlsruhe 117
Hoffmanns Erzählungen, Konstantinopel 124
Lästigen, Die, Berlin . . . . . 122
Lortzing-Zyklus, Chemnitz . . . . . 114
Prahlhans, Der, Berlin . . . . . 114
Ring des Polykrates, Der, München . 117
Salome, Dresden . . . . . 117
Spieloper-Zyklus, Bern . . . . . 114
Strindberg-Zyklus, Leipzig . . . . 112
Troerinnen, Berlin . . . . . 122
Violanta, München . . . . . 117
Warbeck, Darmstadt . . . . . 117
Wallenstein, Metz . . . . . 114

Ausstellungen, Denkmäler, Stiftungen. Seite

Bamberg, Stiftung des Kaufmanns Max Ehrlich . . . . . 117
Heidelberg, Städt. Volkslesehalle . . 129
Junkermann, Aug., Berlin . . . . 124
Liller-Stiftung . . . . . 117
Rücker, Georg, Wiesbaden . . . . 113
Savits-Zimmer, Weimar . . . . . 129

Verschiedenes. Seite

Bauernfeld-Preis, Verteilung . . . 125
Keller-Steiningersche Musik- und Theaterarchiv . . . . . 125
Münchner Bühnenklub . . . . . 129
Neustrelitz, Gehaltszulage der Hofmusiker . . . . . 115

## Gedenktage und Jubiläen. Seite 130—143.


„Barbier von Sevilla“ . . . . 135
Bauberger, Alfred 137
Bauermeister, Max 136
Baumeister, Bernhard . . . . . 130
Benedix, Hugo . 137
Blüthgen, Clara . 141
Bollmann, Hans 131
Brandt, Geh.-Rat, Fritz . . . . . 134
Bruns, Richard . 134
Burwig, Emil . . 143
Busoni, Ferruccio 137
Corbach, Prof. Karl 134
Dill, Josef . . . . 140
Drucker, Ernst . . 132
Düsseldorf, Schauspielhaus . . . 132
Fallinger, Paul . 136
Feigl, Louis Josef 140
„Fidelio“ . . . . . 131
„Fidelio“ . . . . . 137
Fischer, Alfred . . 135
Franck, Fritz . . . 133
„Freischütz“ . . . 134
Freytag, Gustav . 142
Frieb-Blumauer, Minna . . . . . 141
Friedrich II, Herzog von Anhalt . . 143
Friedrichs, Helene 130
Garrick, David . . 135
Geibel . . . . . 132
Genast, Eduard Franz . . . . . 143
Gerstäcker, Friedr. 141
Gerstmann, Adolf, Prof. Dr . . . 130
Gobineau, Graf . 143
Goethe . . . . . 132
Göttmann, Adolf 132
Gottscheid, Franz 140
Grundmann, Gust. 136
Gulbranson, Ellen 136
Gura, Hermann . 134
Halbe, Max . . . 131
Hamburg, Deutsch. Schauspielhaus 134
Hertzer, Ludwig . 130
Hillern, Wilhelmine v. . . . 136
Hofpauer, Max . 142
Hohenzollern . . . 132
Hollaender, Viktor 137
Hoyer, Hermann . 134
Kalisch, Paul . . 133
Keßler, Oskar . . 136
Kilian, Louise . . 130
Klein, Adolf . . . 130
Knispel, Hermann 136
Knüpfer, Paul . . 142
Koch, Paula . . . 132
Koller, Seline . . 136
Kraußneck, Arthur 137
Kruse, Heinrich . 134
Kruse, Georg Rich. 135
Lange, Fedor . , 136
Lauff, Josef v. . 133
Lehmann, Else . . 142
Lehmann, Lilli . 140
Lessing-Museum . 131
Lienhard, Friedr. 131
Löwe, Feodor Dr. 142
Meerbothe, Adolf 140
Mendelssohn, Arn. 134
Menzel, Adolf . . 134
Müller, Karl . . . 132
München, Th. am Gärtnerplatz . . 132
Niemann, Albert 135
Nikisch, Arthur . 131
Nitsch, Tilli . . . 135
Oberländer, Ernst 132
Ohlmeyer, Georg 131
Ohorn, Anton, Professor. . . . 143
Oppermann, Heinr. 131
Otto, Wilhelm . . 131
Pahren, Karoline 133
Paisiello, Giovanni 141
Passau, Stadtth. . 130
Pauli, Josef . . . 140
Pauli, Karl . . . 136
Philipp, Robert . 143
Pickaneser, Gerh. 130
Pickaneser, Ida . 130
Possert, Ernst v. 141
Prutz, Robert . . 141
Quaglio, Eugen . 136
Raabe, Siegfried 133
Réer, Rudolf . . 137
Rennert, Herm. . 141
Rettich, Julie . . 137
Riotte, Hermann 142
Rodemann, Karl 134
Roger, Gustav . . 134
Ronnenberg, Anna 130
Rost, Alexander . 136
Savedra, Miguel Cervantes . . . 140
Schippig, Edmund 135
Schmiedecke, Ferd. 141
Scholl, Erich . . . 130
Schusterbauer, Hans . . . . . 133
Shakespeare . . . 137
Sommer, Kurt . . 141
Sprotte, Berthold 131
Starke, Gustav . . 130
Steidl, Fritz . . . 133
Steinicke, Bernh. . 134
Steinrück, Albert 133
Strakosch, Ludwig 132
Tabel, Wilhelm . 136
„Tannhäuser“ . . 143
Thaten, Hermann 140
Tittel, Elise . . . 131
Treffz, Henriette . 142
„Tristan“ . . . . . 134
Ulrich, Pauline . 134
„Undine“ . . . . . 143
Vogeler, Heinrich 137
Vogl, Therese . . 133
Walter, Hugo . . 137
Wellig-Bertram, Maria . . . . . 134
Wengel, Richard 132
Wesser, Bruno . . 140
Widay, Ferdinand 142
Winds, Adolf . . 135
Wolff Cassel, Louis . . . . . 136
Zürich, Stadtth. . 141


## Totenschau. Seite 144—178.


Abicht, Hermann . 162
Amanti, Sigmund 154
Appel, Paul . . . 171
Asbahr, Georg . 152
Auer-Herbeck, Ida 144
Basté, Wilhelm . 165
Bauer, Wilhelm . 168
Bendix, Martin . 148
Bodó, Else . . . . 163
Bolze, Franz . . 148
Borsdorf, Paul . 172
Braun-Bühler, Eugenie . . . . 171
Breiderhoff, Alfred 174
Breiderhoff, Helene 144
Breu, Hans . . . 168
Brom, Marcel . . 161
Büsing, Karl . . 148
Bungert, August . 149
Carlsberg, Auguste v. . . . 156
Carlschmidt, Theodor . . . . 174
Cornelius, Franz 158
Czagell, Erasmus 177
Czapek, Anton . . 163
Deußen, Konrad . 177
Dingelstedt-Negro, Ernestine, Freifrau von . . . . 164
Dirks, Karl . . . 168
Ditt-Wege, Emilie 172
Ehrig, Ernst . . . 157
Erhardt, Louise . 166
Ernestus, Alfred . 154
Ernst, Otto . . . 158
Faber, Paul . . 145
Felden, Otto . . 172
Fischer, Alfred . 158
Flachsbarth, Carl 161
Flashar, Paul . 159
Förster, Alban . 155
Frauscher, Moritz 156
Friedmann, Siegwart . . . . . 164
Gablick, Richard . 170
Gräffner, Helene . 155
Gregowicz, Lotte 148
Groß, Marie . . 171
Groß, Dr. Otto . 167
Großmann, Otto 157
Grundtner, Margarete . . . . . 161
Guinand, Baleska 174
Gursch, Paul Felix 157
Haas, Cornelia . 174
Hallego, Adolf . 150
Harrig, Auguste . 160
Haßler, Dr. Alfred 158
Hausmann, Theodor . . . . . 168
Hecht, Emil . . . 163
Herrlinger, Julie 147
Herrmann, Louis 150
Herrnfeld, Donat 171
Heydrich, Franz . 145
Hiekel, Alfred . . 159.
Hoß, Otto . . . . 150
Hruby, Ottilie . . 145
Hüsing, Konrad . 149
Hundt, Clara . . 159
Hunek, Emil . . . 159
Hunold, Otto . . 152
Huwart, Sophie 148
Jacobowsky, Hermann . . . . . 157
Jänicke, Fritz . . 152
Jerrmann, Elisabeth . . . . . 174
Jonas, Paul . . 158
Jost, Wilhelm . . 161
Kahle, Richard . 165
Kalisch, Friedrich 174
Kaser, Dr. Ludwig 176
Klaunig, Oswald 151

| | Seite |
|---|---|
| Klingemann, Herbert | 144 |
| Klott, Julius | 167 |
| Klug, Eugen | 162 |
| Klumpp, Auguste | 160 |
| Knierer, Rudolf | 157 |
| Knoll, Rudolf | 153 |
| Köchy, Max | 150 |
| Königsbrunn-Schaup, Franz v. | 157 |
| Körner, Hans | 175 |
| Koylin, Willy | 156 |
| Kosche, Conrad | 173 |
| Krempien, Fritz | 151 |
| Kreutzkamp, Heinrich | 163 |
| Kruis, Theodor | 156 |
| Kugelberg, Fritz | 148 |
| Lenhart, Leo | 172 |
| Liederley, Fernande | 150 |
| Lindner, Eugen | 150 |
| Löhr, Georg | 176 |
| Lossoff, Tilly von | 155 |
| Lowe, Richard | 173 |
| Lucky, Gertrude | 156 |
| Ludwig, Peter | 171 |
| Maeder-Stegemann, Marie | 145 |
| Malcher, Wilhelm | 145 |
| Mark, Josef | 157 |
| Markgraf, Cäsar | 173 |
| Matthaes, Heinrich | 158 |
| Mayrhofer, Camilla | 161 |
| Meinberg, Willi | 159 |
| Meyer, Richard | 149 |
| Mölter, Hermann | 163 |
| Montua, Otto | 149 |
| Mounet-Sully | 160 |
| Müller, Adolf | 154 |
| Müller, Otto Erwin | 152 |
| Müller, Klara | 174 |
| Mumme, Fritz | 161 |
| Nemeskei, Josef | 172 |
| Neumann, Emil | 160 |
| Niedhammer, Fritz | 164 |
| Noris, Louise | 177 |
| Nowack, Otto | 154 |
| Paduch, Karl | 153 |
| Passy-Cornet, Adele | 149 |
| Paul, Wilhelm | 168 |
| Petri, Lilly | 146 |
| Posch, Franz | 144 |
| Prötz, Carl | 146 |
| Proschek, Franz | 172 |
| Raul, Emanuel | 165 |
| Reichardt, Max | 175 |
| Reiff, Otto | 171 |
| Richard, Gertrud | 152 |
| Rodius-Jenke, Antonie | 162 |
| Rudolph, Julius | 151 |
| Ruederer, Joseph | 149 |
| Russeck, Georg | 177 |
| Salvini, Tommaso | 153 |
| Savina, Maria | 149 |
| Schäfer, Fritz | 152 |
| Schladitz, Felix | 167 |
| Schlenther, Paul Dr. | 164 |
| Schmidt, Wilh. v. | 176 |
| Schmidt-Spatoni, Alexander | 153 |
| Schramm, Anna | 168 |
| Schramm, Marta | 157 |
| Schrott, Karl | 164 |
| Schuster, Karl | 155 |
| Schütz-Dillner, Berta | 173 |
| Schweichert, Peter | 165 |
| Siegner, Karoline | 148 |
| Staab, Hans | 173 |
| Starik, Ludwig | 154 |
| Staudigl, Josef | 164 |
| Stella-Fischer, Wally | 162 |
| Steinbach, Fritz | 175 |
| Steinecke, Heinrich | 155 |
| Stroh, Heinrich | 164 |
| Stutzer, Friedrich | 172 |
| Thaten, Hermann | 160 |
| Tomanek, Herm. | 155 |
| Träger, Hermann | 162 |
| Uhink, Franz | 146 |
| Ujhazi, Béla | 150 |
| Ulrich, Pauline | 168 |
| Ungar, Klara | 167 |
| Vanini, Betti | 168 |
| Wack, Eva | 160 |
| Wagner, Herbert | 171 |
| Waller, Lewis | 150 |
| Wanda, Gustav | 153 |
| Weigel, Franziska | 158 |
| Weikerth, Eduard | 174 |
| Weißbach, Eduard | 174 |
| Wendlandt, Hildegard | 162 |
| Wenthaus, Bernhard | 144 |
| Werber, Karl | 172 |
| Werner, Fritz | 168 |
| Wilhelmi, Otto Ernst | 164 |
| Wille-Bach, Käthe | 171 |
| Winkler, Otto | 148 |
| Wintrich, Clara | 157 |
| Witt-Frank, Katharina | 174 |
| Wolf, Albert | 176 |
| Wolter, Bruno | 156 |
| Zechner, Amalie | 164 |
| Zibale, Paul | 145 |
| Zink, Clara | 164 |

Hofphot. Erwin Raupp, Darmstadt

Siegwart Friedmann

† 22. April 1916

Hofphot. Halm Nachf., Dresden-A.

Pauline Ulrich

† 26. Mai 1916

Hofphot. E. Bieber, Berlin

Richard Kahle

† 16. Mai 1916

Phot. L. Möhle, Stuttgart

Dr. Ludwig Kaſer

Ehrenmitglied der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehöriger

† 24. Auguſt 1916

# Bürgerlicher

# Tageskalender

## und biographisch-geschichtlicher Schauspieler-kalender mit Notizblättern

## auf das Jahr 1917

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1917 auf den 8. April. | 1918 auf den 31. März.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1917:

Fastnacht-Dienstag 20. Februar. — Karfreitag 6. April. — Ostern 8. und 9. April. — Christi Himmelfahrt 17. Mai. — Pfingsten 27. und 28. Mai. — Fronleichnam 7. Juni. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 21. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 25. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1917:

Purim 8. März. — Passah 17. April. — Passahende 14. April. — Wochenfest (Schebuoth) 27. und 28. Mai. — Fasten (Tempelzerstörung) 29. Juli. — Neujahrsfest (5678.) 17. und 18. September. — Fasten-Gedaljah 19. September. — Versöhnungsfest 26. September. — Laubhüttenfest 1. Oktober. — Laubhüttenende 8. Oktober. — Gesetzesfreude 9. Oktober.

# Kalender

## Januar

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | **Neujahr** |
| D | 2 | Abel, Seth |
| M | 3 | Enoch, Daniel |
| D | 4 | Methusalem |
| F | 5 | Simeon |
| S | 6 | **Heil. 3 Könige** |
| S | 7 | **1. n. Epiphanias** |
| M | 8 | Balthasar |
| D | 9 | Kaspar |
| M | 10 | Paulus Eins. |
| D | 11 | Erhard |
| F | 12 | Reinhold |
| S | 13 | Hilarius |
| S | 14 | **2. n. Epiphanias** |
| M | 15 | Habakuk |
| D | 16 | Marcellus |
| M | 17 | Antonius |
| D | 18 | Prisca |
| F | 19 | Ferdinand |
| S | 20 | Fabian, Sebastian |
| S | 21 | **3. n. Epiphanias** |
| M | 22 | Vincentius |
| D | 23 | Emerentiana |
| M | 24 | Timotheus |
| D | 25 | Pauli Bek. |
| F | 26 | Polykarp |
| S | 27 | **Kais. Geburtstag** |
| S | 28 | **4. n. Epiphanias** |
| M | 29 | Karl |
| D | 30 | Adelgunde |
| M | 31 | Valerius |

## Februar

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Brigitte |
| F | 2 | **Mariä Reinigung** |
| S | 3 | Blasius |
| S | 4 | **Septuagesima** |
| M | 5 | Agatha |
| D | 6 | Dorothea |
| M | 7 | Richard |
| D | 8 | Salomon |
| F | 9 | Apollonia |
| S | 10 | Renata |
| S | 11 | **Sexagesima** |
| M | 12 | Severin |
| D | 13 | Benignus |
| M | 14 | Valentinus |
| D | 15 | Formosus |
| F | 16 | Juliana |
| S | 17 | Konstantia |
| S | 18 | **Estomihi** |
| M | 19 | Susanna |
| D | 20 | **Fastnacht** |
| M | 21 | **Aschermittwoch** |
| D | 22 | Petri Stuhlfeier |
| F | 23 | Reinhard |
| S | 24 | Matthias |
| S | 25 | **1. Invocavit** |
| M | 26 | Nestor |
| D | 27 | Hektor |
| M | 28 | **Quatember** † |

## März

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Albinus |
| F | 2 | Luise † |
| S | 3 | Kunigunde † |
| S | 4 | **2. Reminiscere** |
| M | 5 | Friedrich |
| D | 6 | Eberhardine |
| M | 7 | Felicitas |
| D | 8 | Philemon |
| F | 9 | Prudentius |
| S | 10 | Henriette |
| S | 11 | **3. Oculi** |
| M | 12 | Gregor P. |
| D | 13 | Ernst |
| M | 14 | Mittfasten, Zachar. |
| D | 15 | Isabella |
| F | 16 | Cyriacus |
| S | 17 | Gertrud |
| S | 18 | **4. Lätare** |
| M | 19 | Joseph |
| D | 20 | Hubert |
| M | 21 | Benedictus |
| D | 22 | Kasimir |
| F | 23 | Eberhard |
| S | 24 | Gabriel |
| S | 25 | **5. Judica** |
| M | 26 | Emanuel |
| D | 27 | Rupert |
| M | 28 | Gideon |
| D | 29 | Eustasius |
| F | 30 | Guido |
| S | 31 | Philippine |

## April

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | **6. Palmarum** |
| M | 2 | Theodosia |
| D | 3 | Christian |
| M | 4 | Ambrosius |
| D | 5 | **Gründonnerstag** |
| F | 6 | **Karfreitag** |
| S | 7 | Cölestin |
| S | 8 | **Heil. Osterfest** |
| M | 9 | **Ostermontag** |
| D | 10 | Ezechiel |
| M | 11 | Hermann |
| D | 12 | Julius |
| F | 13 | Justinus |
| S | 14 | Tiburtius |
| S | 15 | **1. Quasimodo** |
| M | 16 | Carisius |
| D | 17 | Rudolf |
| M | 18 | Florentin |
| D | 19 | Werner |
| F | 20 | Sulpitius |
| S | 21 | Adolf |
| S | 22 | **2. Miser. Dom.** |
| M | 23 | Georg |
| D | 24 | Albert |
| M | 25 | Markus Evang. |
| D | 26 | Raimarus |
| F | 27 | Anastasius |
| S | 28 | Therese |
| S | 29 | **3. Jubilate** |
| M | 30 | Josua |

## Mai

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | Philipp, Jakob. |
| M | 2 | Sigismund |
| D | 3 | Kreuz. Erfindung |
| F | 4 | Florian |
| S | 5 | Gotthard |
| S | 6 | **4. Cantate** |
| M | 7 | Gottfried |
| D | 8 | Stanislaus |
| M | 9 | Hiob |
| D | 10 | Gordian |
| F | 11 | Mamertus |
| S | 12 | Pankratius |
| S | 13 | **5. Rogate** |
| M | 14 | Christian |
| D | 15 | Sophia |
| M | 16 | Honoratus |
| D | 17 | **Himmelfahrt** |
| F | 18 | Eliborius |
| S | 19 | Sara |
| S | 20 | **6. Exaudi** |
| M | 21 | Prudens |
| D | 22 | Helena |
| M | 23 | Desiderius |
| D | 24 | Esther |
| F | 25 | Urban |
| S | 26 | Eduard † |
| S | 27 | **Heil. Pfingstfest** |
| M | 28 | **Pfingstmontag** |
| D | 29 | Maximilian |
| M | 30 | **Quatember** † |
| D | 31 | Petronilla |

## Juni

| | | |
|---|---|---|
| F | 1 | Nikomedes † |
| S | 2 | Marquard † |
| S | 3 | **Trinitatis** |
| M | 4 | Ulrike |
| D | 5 | Bonifacius |
| M | 6 | Benignus |
| D | 7 | **Fronleichnam** |
| F | 8 | Medardus |
| S | 9 | Barnim |
| S | 10 | **1. n. Trinitatis** |
| M | 11 | Barnabas |
| D | 12 | Claudina |
| M | 13 | Tobias |
| D | 14 | Modestus |
| F | 15 | Vitus |
| S | 16 | Justina |
| S | 17 | **2. n. Trinitatis** |
| M | 18 | Paulina |
| D | 19 | Gervas., Protas. |
| M | 20 | Raphael |
| D | 21 | Jakobina |
| F | 22 | Achatius |
| S | 23 | Basilius |
| S | 24 | **3. n. Trinitatis** |
| M | 25 | Elogius |
| D | 26 | Jeremias |
| M | 27 | Sieben Schläfer |
| D | 28 | Leo Papst † |
| F | 29 | **Peter, Paul** |
| S | 30 | Pauli Gedächtn. |

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# für 1917

## Juli

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | **4. n. Trinitatis** |
| M | 2 | Mariä Heimf. |
| D | 3 | Kornelius |
| M | 4 | Ulrich ☹ |
| D | 5 | Anselmus |
| F | 6 | Jesaias |
| S | 7 | Demetrius |
| S | 8 | **5. n. Trinitatis** |
| M | 9 | Cyrillus |
| D | 10 | Sieben Brüder |
| M | 11 | Pius ☾ |
| D | 12 | Heinrich |
| F | 13 | Margareta |
| S | 14 | Bonaventura |
| S | 15 | **6. n. Trinitatis** |
| M | 16 | Walter |
| D | 17 | Alexius |
| M | 18 | Karoline |
| D | 19 | Ruth ♉ |
| F | 20 | Elias |
| S | 21 | Daniel |
| S | 22 | **7. n. Trinitatis** |
| M | 23 | Albertine |
| D | 24 | Christine |
| M | 25 | Jakobus |
| D | 26 | Anna |
| F | 27 | Bertold ☽ |
| S | 28 | Innozenz |
| S | 29 | **8. n. Trinitatis** |
| M | 30 | Beatrix |
| D | 31 | Germanus |

## August

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Petri Kettenfest |
| D | 2 | Portiuncula |
| F | 3 | Auguft ☹ |
| S | 4 | Perpetua |
| S | 5 | **9. n. Trinitatis** |
| M | 6 | Verkl. Chriſti |
| D | 7 | Donatus |
| M | 8 | Ladislaus |
| D | 9 | Romanus ☾ |
| F | 10 | Laurentius |
| S | 11 | Titus |
| S | 12 | **10. n. Trinitatis** |
| M | 13 | Hildebrandt |
| D | 14 | Euſebius † |
| M | 15 | **Maria Himmelf.** |
| D | 16 | Iſaak |
| F | 17 | Bertram ♉ |
| S | 18 | Emilia |
| S | 19 | **11. n. Trinitatis** |
| M | 20 | Bernhard |
| D | 21 | Anaſtaſius |
| M | 22 | Oswald |
| D | 23 | Sachäus |
| F | 24 | Bartholomäus |
| S | 25 | Ludwig ☽ |
| S | 26 | **12. n. Trinitatis** |
| M | 27 | Gebhard |
| D | 28 | Auguſtinus |
| M | 29 | Joh. Enthaupt. |
| D | 30 | Benjamin |
| F | 31 | Rebekka |

## September

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | Aegidius ☹ |
| S | 2 | **13. n. Trinitatis** |
| M | 3 | Mauſuetus |
| D | 4 | Moſes |
| M | 5 | Nathanael |
| D | 6 | Magnus |
| F | 7 | Regina |
| S | 8 | Mariä Geburt ☾ |
| S | 9 | **14. n. Trinitatis** |
| M | 10 | Soſthenes |
| D | 11 | Gerhard |
| M | 12 | Ottilie |
| D | 13 | Chriſtlieb |
| F | 14 | Kreuzes Erhöhung |
| S | 15 | Konſtantia |
| S | 16 | **15. n. Trinitatis** ♉ |
| M | 17 | Lambertus |
| D | 18 | Siegfried |
| M | 19 | **Quatember** † |
| D | 20 | Friederike |
| F | 21 | Matthäus Ev. † |
| S | 22 | Moritz † |
| S | 23 | **16. n. Trinitatis** |
| M | 24 | Johann. Empf. ☽ |
| D | 25 | Kleophas |
| M | 26 | Cyprianus |
| D | 27 | Kosmas u. Dam. |
| F | 28 | Wenzeslaus |
| S | 29 | Michael |
| S | 30 | **17. n. Trinitatis** ☹ |

## Oktober

| | | |
|---|---|---|
| M | 1 | Remigius |
| D | 2 | Vollrad |
| M | 3 | Ewald |
| D | 4 | Franz |
| F | 5 | Fides |
| S | 6 | Charitas |
| S | 7 | **18. n. Trinitatis** ☾ |
| M | 8 | Ephraim |
| D | 9 | Dionyſius |
| M | 10 | Amalia |
| D | 11 | Burchard |
| F | 12 | Ehrenfried |
| S | 13 | Kolomann |
| S | 14 | **19. n. Trinitatis** |
| M | 15 | Hedwig |
| D | 16 | Gallus ♉ |
| M | 17 | Florentin |
| D | 18 | Lukas Evang. |
| F | 19 | Ptolemäus |
| S | 20 | Wendelin |
| S | 21 | **20. n. Trinitatis** |
| M | 22 | Cordula |
| D | 23 | Severinus ☽ |
| M | 24 | Salome |
| D | 25 | Adelheid |
| F | 26 | Amandus |
| S | 27 | Sabina |
| S | 28 | **21. n. Trinitatis** |
| M | 29 | Engelhard |
| D | 30 | Hartmann ☹ |
| M | 31 | Wolfgang † |

## November

| | | |
|---|---|---|
| D | 1 | **Aller Heiligen** |
| F | 2 | Aller Seelen |
| S | 3 | Gottlieb |
| S | 4 | **22. n. Tr. Ref.-Fest** |
| M | 5 | Erich |
| D | 6 | Leonhard ☾ |
| M | 7 | Erdmann |
| D | 8 | Claudius |
| F | 9 | Theodorus |
| S | 10 | Martin Papſt |
| S | 11 | **23. n. Trinitatis** |
| M | 12 | Kunibert |
| D | 13 | Eugen |
| M | 14 | Levinus ♉ |
| D | 15 | Leopold |
| F | 16 | Ottomar |
| S | 17 | Hugo |
| S | 18 | **24. n. Trinitatis** |
| M | 19 | Elisabeth |
| D | 20 | Edmund |
| M | 21 | **Buss- u. Bettag** ☽ |
| D | 22 | Erneſtine |
| F | 23 | Klemens |
| S | 24 | Lebrecht |
| S | 25 | **25. n. Tr. Feier z. Ged. d. Geſtorbenen** |
| M | 26 | Konrad |
| D | 27 | Lot |
| M | 28 | Günter |
| D | 29 | Noah |
| F | 30 | Andreas |

## Dezember

| | | |
|---|---|---|
| S | 1 | Arnold |
| S | 2 | **1. Advent** |
| M | 3 | Caſſian |
| D | 4 | Barbara |
| M | 5 | Abigail |
| D | 6 | Nikolaus ☾ |
| F | 7 | Antonia † |
| S | 8 | **Mariä Empfängnis** |
| S | 9 | **2. Advent** |
| M | 10 | Judith |
| D | 11 | Waldemar |
| M | 12 | Epimachus |
| D | 13 | Lucia |
| F | 14 | Iſrael ♉ |
| S | 15 | Johanna |
| S | 16 | **3. Advent** |
| M | 17 | Lazarus |
| D | 18 | Chriſtoph |
| M | 19 | **Quatember** † |
| D | 20 | Abraham |
| F | 21 | Thomas. Ap. † ☽ |
| S | 22 | Beata † |
| S | 23 | **4. Advent** |
| M | 24 | Adam, Eva † |
| D | 25 | **Heil. Chriſtfeſt** |
| M | 26 | **2. Chriſttag** |
| D | 27 | Johannes Ev. |
| F | 28 | Unſch. Kindlein ☹ |
| S | 29 | Jonathan |
| S | 30 | David |
| M | 31 | **Silveſter** |

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

# Schauspieler-

## Januar.

1. **Montag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schiller-theaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Dienstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Mittwoch.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†. — Felix Dahn 1912†.

4. **Donnerstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Freitag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Sonnabend.** Max Bruch 1838*.

7. **Sonntag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Montag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. — Ernst Hartmann 1844*.

9. **Dienstag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Mittwoch.** Otto Schelper 1906†.

11. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Freitag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüll 1899†.

13. **Sonnabend.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Sonntag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Montag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

**Anmerkung.** Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

# Kalender ~

## Januar.

16. **Dienstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Mittwoch.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Donnerstag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Freitag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†. — Rudolf Genée 1914†.

20. **Sonnabend.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Sonntag.** Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Madách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Montag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1805*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23. **Dienstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Mittwoch.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†. — **Seegefecht bei Helgoland 1915.**

25. **Donnerstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — Burghard Freih. v. Cramm-Burgdorf 1837*. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Freitag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*. — Alb. Freih. v. Speidel 1858*.

27. **Sonnabend.** Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Sonntag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718* — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Montag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Dienstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Mittwoch.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Donnerstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Freitag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Sonnabend.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Sonntag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†. — **Deutschland erklärt die Küstengebiete Großbritanniens und Irlands für Kriegsgebiet 1915.**

5. **Montag.** Franz Marius v. Baho 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Dienstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Mittwoch.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†. — Burghard Freiherr v. Cramm-Burgdorf 1913†.

8. **Donnerstag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Freitag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Sonnabend.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861. — Carl Wiene 1913†.

11. **Sonntag.** **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Montag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Otto Ludwig 1813*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Dienstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Donnerstag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestе Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1914†.

16. **Freitag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Sonnabend.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Sonntag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Montag.** Feodorv. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen" Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Dienstag. (Fastnacht.)** Kaiser Josef II. 1790†. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Mittwoch.** August von Plappart 1836*.

22. **Donnerstag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Freitag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Sonnabend.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Sonntag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — J. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Montag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Dienstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Mittwoch.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Donnerstag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Freitag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Sonnabend.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Sonntag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Montag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Dienstag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Jgn. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Mittwoch.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Donnerstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des **Théâtre français** 1900. — Theodor Lobe 1833*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Freitag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Sonnabend.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Sonntag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Montag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Dienstag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Mittwoch.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Donnerstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Freitag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Sonnabend.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Sonntag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battista Lamperti 1910†.

19. **Montag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Dienstag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Mittwoch.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Donnerstag.** Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Freitag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Sonnabend.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Sonntag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Montag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Dienstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Donnerstag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Freitag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Sonnabend.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Palmsonntag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Montag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†. — Paul Heyse 1914†.

3. **Dienstag.** Elisabeth von England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Mittwoch.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Donnerstag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Karfreitag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Sonnabend.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Ostersonntag.** Anna Schramm 1835*. — Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Ostermontag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Mittwoch.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Donnerstag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Sonnabend.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Sonntag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Montag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Dienstag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875. — Rudolf Berger 1874*.

18. **Mittwoch.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser" Rom 1896.

19. **Donnerstag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Freitag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Raabe 1905†.

21. **Sonnabend.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Sonntag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*. — Siegwart Friedmann 1916†.

23. **Montag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Donnerstag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz) Berlin 1836.

27. **Freitag.** **„Figaros Hochzeit" v. Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Sonnabend.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Sonntag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Montag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Dienstag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Mittwoch.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Freitag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Sonnabend.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818. — Antonio Smareglia 1854*.

6. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Montag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Johannes Brahms 1833*. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†. — Jocza Savits 1915†. — **Der Cunarddampfer „Lusitania" wird durch ein deutsches U-Boot an der irischen Küste versenkt 1915. — Die Deutschen besetzen Libau 1915.**

8. **Dienstag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Mittwoch.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Donnerstag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach" Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†. Ernst v. Schuch 1914†.

11. **Freitag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1816*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Sonnabend.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Sonntag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Montag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832* — August Strindberg 1912†.

15. **Dienstag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Mittwoch.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. Emil Reubke 1912†. — Richard Kahle 1916†.

17. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Freitag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Sonnabend.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Sonntag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Montag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Dienstag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Mittwoch.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†. — **Italien erklärt Oesterreich-Ungarn den Krieg 1915.**

24. **Donnerstag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†. — **Beginn der Schlacht bei Przemysl 1915.**

25. **Freitag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Pauline Ulrich 1916†.

26. **Sonnabend.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Pfingstsonntag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Pfingstmontag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Dienstag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Mittwoch.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Donnerstag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Freitag.** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†. — Anna Schramm 1916†.

2. **Sonnabend.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Sonntag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†. — **Die Russen müssen Przemysl wieder räumen.**

4. **Montag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5 **Dienstag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Mittwoch.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Donnerstag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Freitag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Sonnabend.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Sonntag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Montag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Dienstag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Mittwoch.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Freitag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*. — Regierungs-Jubiläum Kaiser Wilhelm II. 1913.

16. **Sonnabend.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Sonntag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Montag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Dienstag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Mittwoch.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Donnerstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Nov. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Richard Kahle 1842*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Freitag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†. — **Die österr.-ung. II. Armee erstürmt Lemberg 1915.**

23. **Sonnabend.** Charl. Birch-Pfeiffer 1800*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Sonntag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Montag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905. — Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1914†.

26. **Dienstag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Donnerstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.) — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*. — **Ermordung des österr.-ungar. Thronfolgers, des Erzherzogs Franz Ferdinand, und seiner Gemahlin durch einen serbischen Fanatiker in Serajewo 1914.**

29. **Freitag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Sonnabend.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Sonntag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Montag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Dienstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Mittwoch.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1801. — **Iwangorod von den Oesterreichern eingenommen 1915.**

5. **Donnerstag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*. — **Einnahme Warschaus durch die Deutschen 1915.**

6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Sonnabend.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Sonntag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Montag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Dienstag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Mittwoch.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Donnerstag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Freitag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Sonnabend.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Sonntag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Montag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Dienstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778. — Hermann Nissen 1853*.

18. **Mittwoch.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Freitag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Sonnabend.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Sonntag.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Montag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†. — **Das Ultimatum Oesterreichs an Serbien 1914.**

24. **Dienstag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Mittwoch.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886. — **Serbien weist die österreichischen Forderungen zurück 1914.**

26. **Donnerstag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Freitag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Sonnabend.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Serbien 1914.**

29. **Sonntag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Montag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Dienstag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†. — **Allgemeine Mobilmachung Rußlands 1914. — Kaiser Wilhelm befiehlt den Zustand des drohenden Krieges 1914.**

1. **Mittwoch.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895. — **Kriegserklärung Deutschlands an Rußland 1914. — Frankreich macht mobil 1914.**

2. **Donnerstag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Freitag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Sonnabend.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*. — **England erklärt Deutschland den Krieg 1914. — Oesterr.-ung. Truppen besetzen Iwangorod 1915.**

5. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*. — **Erneuerung des Eisernen Kreuzes 1914. — Die Deutschen rücken in breiter Front in Belgien ein 1914. — Die Russen räumen Warschau 1915.**

6. **Montag.** „Lohengrin", Dresden 1859. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Rußland 1914.**

7. **Dienstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*. — **Die Deutschen erobern Lüttich 1914. — Montenegro erklärt Oesterreich den Krieg 1914.**

8. **Mittwoch.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Donnerstag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Artur Kraußneck 1856*. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Freitag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†. — **Schlacht bei Mülhausen 1914.**

11. **Sonnabend.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†. — **Schweres Gefecht bei Lagarde 1914.**

12. **Sonntag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Montag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*. — **Frankreich und England erklären Oesterreich den Krieg 1914.**

14. **Dienstag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Mittwoch.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Donnerstag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815†. — **Der Kaiser verläßt Berlin, um den Oberbefehl über die Westarmee zu übernehmen 1914.**

17. **Freitag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — **Schlacht bei Stallupönen 1914.**

18. **Sonnabend.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Sonntag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*. — Friedrich II., Herzog von Anhalt 1856*.

20. **Montag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901. — **Die Deutschen besetzen Brüssel 1914. — Schlacht und Sieg bei Metz 1914. — Sieg der Deutschen bei Gumbinnen 1914.**

21. **Dienstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†. — **Sieg bei Longwy unter Führung des Deutschen Kronprinzen 1914.**

23. **Donnerstag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†. — **Schlacht am Semois (Albrecht v. Württ.) 1914. — Japan erklärt Deutschland den Krieg 1914.**

24. **Freitag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*. — Alfred Frhr. v. Berger 1912†. — **Die Deutschen rücken in Namur ein 1914.**

25. **Sonnabend.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†. — **Oesterreich bricht seine diplomatischen Beziehungen zu Japan ab 1914. — Generalfeldmarschall v. d. Goltz wird zum Generalgouverneur in Belgien ernannt 1914. — Einnahme von Löwen 1914.**

26. **Sonntag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vgl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Montag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†. — **Schlacht bei St. Quentin 1914. — Oesterreich-Ungarn erklärt Belgien den Krieg 1914.**

28. **Dienstag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Mittwoch.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*. — **Großer Sieg bei Ortelsburg-Gilgenburg (Schlacht bei Tannenberg unter Generaloberst v. Hindenburg) 1914.**

30. **Donnerstag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Freitag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Sonnabend.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*. — Alb. Freih. v. Speidel 1912†. — Rosa Lüdt 1912†.

2. **Sonntag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Montag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902. — **Die französische Regierung siedelt von Paris nach Bordeaux über 1914. — Die Oesterreicher räumen Lemberg 1914.**

4. **Dienstag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Mittwoch.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Donnerstag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Freitag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*. — **Maubeuge kapituliert 1914.**

8. **Sonnabend.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906. — **Beginn der Schlacht an der Marne 1914.**

9. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geiziger", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — **Beginn einer neuen Schlacht bei Lemberg 1914.**

10. **Montag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†. — **Schlacht an den masurischen Seen 1914.**

11. **Dienstag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — **Schlacht bei Lyck 1914.**

12. **Mittwoch.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Donnerstag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*. — **Die zweite Schlacht bei Lemberg wird von den Oesterreichern abgebrochen 1914.**

14. **Freitag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Sonnabend.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Robenstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*. — Heinrich Heinemann 1842*.

16. **Sonntag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. **Montag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Dienstag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Mittwoch.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*. — **Die deutsche Kriegsanleihe wird weitaus überzeichnet (4½ Milliarden) 1914.**

20. **Donnerstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Freitag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig. — **Drei englische Kreuzer werden durch das deutsche Unterseeboot „U 9" in den Grund gebohrt 1914.**

23. **Sonntag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Montag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Dienstag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — Max Dreyer 1862*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Mittwoch.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Donnerstag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Freitag.** „Der zerbrochene Krug", * in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†

29. **Sonnabend.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Sonntag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Montag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers., Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Dienstag.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Mittwoch.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Donnerstag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Freitag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Sonnabend.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Otto Ernst 1862*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 u. 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Dienstag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909† — **Einnahme von Antwerpen 1914.**

10. **Mittwoch.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†. — König Carol von Rumänien 1914†.

11. **Donnerstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Freitag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*. — **Die Deutschen ziehen in Gent ein 1914.**

13. **Sonnabend.** **„Der Postillion von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempelten 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Sonntag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Montag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*. — **Die Deutschen besetzen Ostende 1914.**

16. **Dienstag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Donnerstag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Freitag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Sonnabend.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Sonntag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Montag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Dienstag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Mittwoch.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. B. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Donnerstag.** *„Gurvanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Freitag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Sonnabend.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Sonntag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Montag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†. — Paul Prahl 1912†. — **Die Türkei beginnt den Krieg gegen Rußland 1914.**

30. **Dienstag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Mittwoch.** Wagners „Parsifal", Neuyork, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin“, z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†. — **Deutscher Seesieg bei Coronel (Chile) 1914.**

2. **Freitag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Sonnabend.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo“ Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Sonntag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Montag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†. — **England erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

6. **Dienstag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†. — **Frankreich erklärt der Türkei den Krieg 1914.**

7. **Mittwoch.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†. — **Tsingtau von Japanern und Engländern erstürmt 1914.**

8. **Donnerstag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Freitag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows“, Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Sonnabend.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär“, Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler“ Dresden 1846.

12. **Montag.** *„Huldigung der Künste“, Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Dienstag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.

14. **Mittwoch.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Donnerstag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.

16. **Freitag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Sonnabend.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Sonntag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Montag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Dienstag.** Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Voltaire 1694*. — Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Donnerstag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Freitag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*. — Ernst von Schuch 1846*.

24. **Sonnabend.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann v. Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Montag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Dienstag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Mittwoch.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Otto Brahm 1912†.

29. **Donnerstag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Freitag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Sonnabend.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871, — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Sonntag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin Dtsch. Th. 1896.

3. **Montag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Dienstag.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847* — Ernst Gettke 1912†.

5. **Mittwoch.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Donnerstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Freitag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Sonnabend.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Sonntag.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Montag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Dienstag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1888†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Mittwoch.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Donnerstag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Freitag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Sonnabend.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Sonntag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Montag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Daniel Frey 1894†. — Rich. Kirch 1912†.

18. **Dienstag.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Mittwoch.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†. — Pauline Ulrich 1835*.

20. **Donnerstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Freitag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Sonnabend.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Sonntag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon" Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Montag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Dienstag (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Mittwoch (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Donnerstag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Freitag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Sonnabend.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Sonntag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis" Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Montag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

# Siegwart Friedmann.

Von

**Ernst Edgar Reimérdes.**

Am 22. April drei Tage vor seinem 74. Geburtstag, ist Prof. Siegwart Friedmann nach längerem Leiden in Dresden gestorben.

Obwohl seine Bühnenwirksamkeit nur einen Zeitraum von 29 Jahren umfaßte, hat Friedmann unter den bedeutenden Charakterdarstellern der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine angesehene Stellung eingenommen. Nur weil es nicht die Art dieses sympathischen, in jeder Beziehung vornehmen Charakters war, sich in Szene zu setzen und die Reklametrommel zu rühren, ist von ihm nie so viel Aufsehens gemacht worden, wie von manchem seiner zum Virtuosentum neigenden Kunstgenossen, die in der Schärfe der Charakterisierung und in der feinen Beseelung der Rollen weit hinter ihm zurückblieben. Wenn es auch im allgemeinen des Mimen Los ist, schnell vergessen zu werden, Friedmann steht noch in gutem Andenken, namentlich an den Hauptstätten seiner Wirksamkeit in Wien, Hamburg und Berlin.

Gleich seinem großen Antipoden Barnay wurde Friedmann in Budapest am 25. April 1842 geboren. Frühzeitig erwachte in ihm der Drang zum Theater, aber die Scheu vor seinem strengen Vater hielt ihn zurück, diesem gegenüber seinen Lieblingswunsch zu äußern. Die Eltern hatten ihn für den Kaufmannsstand bestimmt und schickten ihn im Alter von 14 Jahren zur weiteren Ausbildung nach Wien. Gewissenhaft erfüllte Friedmann die ihm aufgezwungenen Berufspflichten, dafür entschädigte er sich durch den häufigen Besuch eines guten Theaters. In seinen „Erinnerungen" erzählt der Künstler davon, daß er oft hungrig zu Bett gegangen sei, weil er sich die 50 oder 60 Kreuzer Eintrittsgeld für das Burgtheater vom Munde absparen mußte — Als Friedmann nach Wien kam, gehörte dem Burgtheater, das unter Laubes bewährter Leitung stand, eine Anzahl der besten deutschen Schauspielkräfte an: Löwe, La Roche, Anschütz, Baumeister, Beckmann, Lewinsky, Sonnenthal, die

Haizinger, Rettig, Christine Hebbel, Charlotte Wolter, Friederike Goßmann usw. An den andern Bühnen reihte sich gleichfalls Stern an Stern: Scholz, Nestroy, Friese, Matras, Knaak, Albin Swoboda, Girardi, Schweighofer, die Gallmeyer, Geistinger, Amalie Kraft und noch viele andere mehr. — Natürlicherweise regte sich in der kunstgeschwängerten Atmosphäre der Kaiserstadt an der schönen blauen Donau die Sehnsucht nach dem Theater nur noch mächtiger in Friedmann, besonders nachdem er einige Male bei Dilettantenaufführungen im Palais der Baronin Pasqualati, einer ehemaligen Schauspielerin, erfolgreich mitgewirkt hatte.

Den ersten dramatischen Unterricht genoß Friedmann gegen geringes Entgelt beim Inspizienten des Burgtheaters Niclas, der zwar über eine gewisse handwerksmäßige Routine verfügte, im übrigen aber keineswegs die geeignete Persönlichkeit zur Ausbildung junger Talente war. — Entscheidend für die Zukunft Friedmanns wurde es, daß dieser 1861, während eines Besuchs bei seinen Eltern in Budapest, Bogumil Dawison als Richard III. sah. In einer schlaflosen Nacht, die dem eindrucksvollen Gastspielabend folgte, faßte Friedmann den Entschluß, Dawisons Urteil über sein schauspielerisches Talent zu erbitten. Es fiel günstig aus, ja Dawison erbot sich, selbst die Ausbildung Friedmanns in die Hand zu nehmen, eine Auszeichnung, deren sich niemand sonst rühmen konnte, denn Friedmann ist der einzige Schüler des genialen Charakterspielers gewesen. Dieser nahm sich seines Zöglings in geradezu väterlicher Weise an. Er unterrichtete ihn nicht nur unentgeltlich, sondern gewährte ihm auch freie Unterkunft in seiner eignen Häuslichkeit in Dresden. Der Vater Friedmanns wurde erst später durch Dawison über den wahren Sachverhalt aufgeklärt und zunächst in dem Glauben gelassen, sein Sohn bekleide in der sächsischen Hauptstadt eine kaufmännische Stellung.

Friedmann machte seinem Lehrer und väterlichen Freund alle Ehre, ihm verdankte er es vor allem, daß er ein so glänzender Sprecher wurde. — Bereits 1863 war seine Ausbildung beendet und auf Dawisons Empfehlung hin erhielt er Engagement am Breslauer Stadttheater. Somit blieb ihm das Leben an den Wanderbühnen erspart, wie es Barnay und viele andere Größen durchmachen mußten, bevor sie zur Höhe gelangten. — Als Ferdinand im „Egmont" betrat Friedmann in Breslau zum erstenmal die Bühne und — fiel derartig durch, daß er in seiner Verzweiflung um sofortige Entlassung bat, weil er seine „Talentlosigkeit" eingesehen habe. Statt den erbetenen Abschied zu bewilligen, übergab ihm der Direktor die Rolle des Melchthal im „Tell", mit der er ehrenvoll bestand. Als Carlos zeigte er sich bald darauf seines großen Lehrers würdig, auf diese Leistung hin forderte man ihn zum Probesprechen am Berliner Kgl. Schauspielhaus auf, dem ein Probespiel als Hermann (Räuber), Clarence (Richard III.) und Clavigo folgte. In letztgenannter Rolle stand Friedmann zum erstenmal zusammen mit seinem Lehrmeister auf der Bühne, der gerade als Carlos gastierte. Friedmann wurde engagiert und gehörte dem Schauspielhause von 1864—1871 an. In dem glänzenden Ensemble, neben Größen wie Th. Döring, Baumeister, Berndal, Dessoir, Liedtke, Minona Frieb-Blumauer, Frau Jachmann-Wagner, Luise Erhardt usw., wußte Friedmann sich trotz seiner Jugend mit Ehren zu behaupten. Schon damals verkörperte der Künstler außer jugendlichen Helden und Liebhabern Rollen wie Jago, Mephisto und Franz Moor. — Um mehr

Beschäftigung zu bekommen und sich einzuspielen, nahm Friedmann 1871 ein Engagement an das Weimarische Hoftheater an (1871—1872). Hier betätigte er sich zum erstenmal als Regisseur. Einen Antrag ans Wiener Stadttheater, den er 1872 erhielt, akzeptierte er mit Freuden, weil es einem heimlich gehegten Wunsch Friedmanns entsprach, in der Kaiserstadt unter der Leitung eines Mannes, wie Laube, künstlerisch tätig zu sein. Dieser überzeugte sich bald von den Fähigkeiten Friedmanns im Fach der Bonvivants, Pères nobles und in Charakterrollen. Dadurch, daß er ihm hin und wieder die Regie übertrug, zeichnete er ihn besonders aus. — Übrigens war Friedmann damals auch als Lehrer an der Schauspielschule des Wiener Konservatoriums tätig.

1874 hielt er sich studienhalber einige Zeit in Paris auf, wo er durch häufigen Besuch des Théâtre Français seinen Gesichtskreis erweiterte und mancherlei Anregungen empfing. Damals kam ihm zum erstenmal der Gedanke, in Deutschland ein dem Théâtre Français ähnliches Institut ins Leben zu rufen.

Leider wurde das gute Einvernehmen zwischen Friedmann und Laube, der bekanntlich ein sehr schwer zu behandelnder Charakter war, nur allzu bald getrübt. Wegen einer Rolle kam es zu unangenehmen Auseinandersetzungen, die schließlich dazu führten, daß Friedmann seine Entlassung erbat und erhielt.

Während einer von Wien aus unternommenen Erholungsreise durch das Salzkammergut, Tirol und einem Teil der Schweiz traf Friedmann in Taraſp mit Barnay und Direktor Pollini zusammen, der sich den Konflikt Friedmanns mit Laube zunutze machte und jenen für seine Bühne gewann. 1876 kam Friedmann ans Hamburger Stadttheater; Differenzen mit Barnay, sowie die Aussicht wieder nach Wien engagiert zu werden, veranlaßten ihn jedoch, nach drei Jahren Hamburg den Rücken zu kehren, zum Bedauern von Publikum und Presse, die den bedeutenden Darsteller nur ungern scheiden sahen.

1880 beteiligte sich Friedmann an den bekannten Mustergastspielen, welche Ernst v. Possart in München veranstaltete. Als Friedmann bei dieser Gelegenheit eine Anzahl der größten Künstler Deutschlands beisammen sah, tauchte seine alte Lieblingsidee wieder in ihm auf: Die Begründung eines auf dem Sozietätsverhältnis aufgebauten, deutschen Theaters nach dem Muster des Théâtre Français. Unablässig beschäftigte er sich damit und als er Herbst 1880 in Berlin gastierte, gelang es ihm, Possart, Haase, L'Arronge und Barnay für seinen Plan zu interessieren. Dr. August Förster, der treffliche Theaterfachmann, wurde ebenfalls gewonnen, während Possart sich zurückzog. — Am 29. September 1883 wurde das Deutsche Theater mit einer glänzenden Aufführung von „Kabale und Liebe" eröffnet, wie man sie in Berlin noch nicht gesehen (Präsident: Barnay, Ferdinand: Kainz, Kalb: Haase, Miller: Förster, Wurm: Friedmann, Lady Milford: Anna Haverland, usw.). Die Bedeutung des Deutschen Theaters im Kunstleben der Reichshauptstadt ist zur Genüge bekannt. Bis 1892 wirkte Friedmann an dem von ihm begründeten Institut als hervorragender Darsteller und Regisseur, dann zog er sich aus Gesundheitsrücksichten im Alter von 50 Jahren und im Vollbesitz seiner künstlerischen Kräfte vom Theater zurück.

Auf seinen zahlreichen Gastspielreisen in Deutschland, Österreich und Rußland hat sich Friedmann einen Ruf als interessanter Charakterspieler erworben.

Seine Leistungen zeichneten sich von jeher durch Eigenart und Lebenswahrheit aus. In der scharfen Durchführung der Charaktere ähnelte er seinem Lehrer Dawison, seinem würdigen Vorbild.

Zu Friedmanns besten tragischen Rollen gehörten: Richard III., Lear, Shylock, Alba, Jago, Franz Moor, Hamlet, Othello, Marinelli, Philipp II. und Karl IX., daneben leistete er auch Vorzügliches als Bolz, Königsleutnant, Schumrich und in der bekannten Haase-Rolle des Chevalier Rocheferrier („Eine Partie Piquet") Während der letzten Jahre seiner Theatertätigkeit spielte Friedmann mit Vorliebe die älteren Charakterrollen in den Anzengruberschen Volksstücken.

Seit seinem Rücktritt vom Theater lebte Friedmann, der zweimal verheiratet war, und zwar in erster Ehe mit Helene von Dönniges († 1911), der Freundin Ferdinand Lassalles, in Blasewitz bei Dresden. Vor 7 Jahren entschloß sich der Künstler, als Richard III., eine seiner Glanzrollen, und als Düsterer in Berlin noch einmal wieder die weltbedeutenden Bretter zu betreten. herzlich begrüßt von seinen alten Verehrern.

# Pauline Ulrich.

Von

**Ernst Edgar Reimérdes.**

Am 26. Mai ist Pauline Ulrich, eine der größten deutschen Tragödinnen, im Alter von über 80 Jahren in Loschwitz bei Dresden gestorben. An ihr hat sich wieder einmal das alte Sprichwort bewahrheitet, daß Totgesagten ein langes Leben beschieden ist. Die ruhmgekrönte Heroine der Dresdner Hofbühne wurde bekanntlich schon im Sommer 1886 infolge eines Irrtums als gestorben erklärt, sie befand sich damals in der merkwürdigen und seltenen Lage, ihre eigenen Nachrufe in den Zeitungen lesen und daraus feststellen zu können, welch hoher Wertschätzung sie sich allgemein erfreute. Der Totgesagten aber waren fast noch 30 Jahre künstlerischer Wirksamkeit beschieden. Nun hat sie, eine der hervorragendsten Menschendarstellerinnen aller Zeiten, sie, die ein Stück deutsche Theatergeschichte verkörperte, dem Tode ihren Tribut zollen müssen. Sie ist nicht mehr. Ihr Andenken aber wird leben!

Pauline Ulrich war in der Atmosphäre des Theaters aufgewachsen, sie wurde als Tochter eines Kgl. Kammermusikers der Berliner Hofopernkapelle am 19. Dezember 1835 in Berlin geboren und sollte auf Wunsch ihrer Eltern, die sie von der Bühne fernhalten wollten, Lehrerin werden. Ein unwiderstehliches Verlangen aber zog das schöne, kunstbegeisterte Mädchen zum Theater, und als keine geringere als Auguste Crelinger ihr Talent erkannt und sich bereiterklärt hatte, die Ausbildung zu übernehmen, gab der Vater schließlich seine Einwilligung. Pauline Ulrich wurde die begabteste und eifrigste Schülerin der großen Crelinger, wohl die einzige, welche der Meisterin würdig war.

Mit den theoretischen Studien gingen die praktischen Hand in Hand: Pauline Ulrich trat zuerst auf den Berliner Liebhaberbühnen Urania und Concordia auf und verkörperte trotz ihrer Jugend Rollen wie Gretchen, Jungfrau von Orleans, Donna Diana mit Beifall. Der Intendant der Hofbühne, Hülsen, ließ das hochbegabte Mädchen sein erstes Mal hier und wieder in kleineren Rollen auftreten. Aber wie bescheiden diese Aufgaben auch waren, Pauline

Ulrich entledigte sich ihrer mit großem Geschick. Hülsen stellte ihr für später ein Engagement in Aussicht, gab ihr aber den Rat, sich vorher in der Provinz die nötige Routine zu verschaffen.

1856 kam Pauline Ulrich nach Stettin, wo sie jedoch nur fünf Monate blieb, um nach erfolgreichem Gastspiel als Thekla und „Königin von 16 Jahren" ein Engagement am Hoftheater in Hannover anzunehmen. Zwei Jahre hindurch wirkte sie hier als naive und sentimentale Liebhaberin. Aber trotz schöner Erfolge im Salonstück fühlte sie sich in diesem Rollenfach nicht wohl, ihr Sinn war auf die Verkörperung klassischer Frauengestalten gerichtet, die damals in Hannover in Marie Seebach eine glänzende Vertreterin hatten. Deshalb vermochten selbst die verlockendsten Versprechungen der Hannoverschen Intendanz, nebst bedeutender Gagenerhöhung die junge Künstlerin nicht zur Verlängerung ihres Kontraktes zu bewegen, zumal Minona Frieb-Blumauer, die sie von Berlin her kannte, ihr eine Fürsprecherin bei der Dresdner Hofbühne wurde. Auf ihre Empfehlung hin absolvierte Pauline Ulrich ein Gastspiel als Gretchen, Donna Diana, „Königin von 16 Jahren" und Betty („Weiberfeind"), das von so glänzendem Erfolg gekrönt war, daß die Künstlerin sofort engagiert wurde. Am 26. Mai 1859 trat sie in der Rolle der Donna Diana ihr neues Engagement an.

Bekanntlich erlebte Pauline Ulrich in Dresden den größten Aufstieg, der einer Bühnenkünstlerin beschieden sein kann. Die Verhältnisse lagen damals für sie gerade sehr günstig, da die gefeierte Marie Bayer-Bürk ins ältere Fach übergehen wollte. Pauline Ulrich erhielt als erste Liebhaberin und jugendliche Heldin allmählich sämtliche Rollen ihrer großen Vorgängerin zugeteilt; daß es ihr gelang, dieselben würdig zu verkörpern, war gewiß Beweis genug für ihre Begabung.

Unablässig arbeitete sie an ihrer Vervollkommnung. Dawison, der das große Talent seiner jungen Kollegin sofort erkannt hatte und in ihr eine würdige Partnerin sah, die gleich ihm der Pose und Unnatur abhold war, nahm sich ihrer in freundschaftlicher Weise an, er empfahl sie an Franziska Sontag, die Mutter von Karl und Henriette Sontag, die ihr beim Rollenstudium wertvolle Dienste leistete. Mit mütterlicher Güte leitete jene die weiteren Schritte des begabten Mädchens, das sich unter ihrer Führung immer mehr vervollkommnete.

Pauline Ulrich spielte Rollen wie Thekla, Louise Miller, Leonore, Beatrice, Iphigenie, Eboli, Judith, Sappho, Medea, Lady Macbeth, die Herzogin („Welt, in der man sich langweilt"), Orsina, Lady Milford und Pompadour. Sie wirkte im klassischen wie im modernen Drama, im Schauspiel wie im Lustspiel mit gleich großem Erfolg. Eine besondere Meisterschaft zeigte sie schon damals in den Frauengestalten Shakespeares. Aber welche Gestalt auch immer sie verkörperte, stets verlieh sie ihr Adel und Vornehmheit. Weniger gut gelangen ihr die modernen Frauen Ibsens, Björnsons usw.

In der Behandlung der Sprache war sie eine Meisterin, im Laufe der Zeit wurde sie eine Sprachvirtuosin ersten Ranges, deren Technik als vorbildlich galt.

Die Künstlerin war frei von jedem Pathos, sie verband die Vorzüge der modernen Richtung mit denen der älteren idealistischen Schule. Feiner Humor, angeborene Grazie, Scharfsinn der Auffassung, eine hervorragende

Charakterisierungskunst, ein herrliches, modulationsfähiges Organ gehörten zu den am meisten hervorstechenden Eigenschaften Pauline Ulrichs.

Die Gunst des Dresdner Publikums, bei dem sie sich schnell beliebt gemacht hatte, blieb Pauline Ulrich ein halbes Jahrhundert hindurch treu, sie war auch noch im Alter der erklärte Liebling aller. Daß ihr Leben reich an äußeren Ehrungen gewesen ist, braucht kaum besonders hervorgehoben zu werden. Zu einer eindrucksvollen Feier, an der sämtliche Kunstkreise Dresdens teilnahmen, gestaltete sich 1909 der 50jährige Gedenktag der Wirksamkeit Pauline Ulrichs an der sächsischen Hofbühne. Der König zeichnete sie dadurch aus, daß er sie zur Professorin der Schauspielkunst ernannte, eine Ehrung, wie sie bis dahin noch keiner Frau zuteil geworden war. Auch der 80. Geburtstag der Künstlerin wurde im Dezember 1915 trotz des Krieges von deren zahllosen Freunden und Verehrern gebührend gefeiert.

Nach ihrem Abgang von der Bühne betätigte sich Pauline Ulrich mit großem Erfolg als dramatische Lehrerin.

Obwohl die Künstlerin hauptsächlich in Dresden tätig gewesen ist, so trat sie doch auch wiederholt außerhalb Sachsens auf; u. a. wirkte sie 1880 bei den Mustervorstellungen am Münchener Hoftheater mit, wo sie als Lady Milford, Armgard und Regentin Triumphe feierte. Als Gast der „Meininger" verkörperte sie die Medea, Elektra, Iphigenie, Antigone und Thusnelda in genialer Weise. König Ludwig II. von Bayern zog sie zu den Separatvorstellungen heran und war namentlich von ihrer Pompadour begeistert. In dieser Rolle erntete sie auch 1884 bei einem Ehrengastspiel am Berliner Hoftheater reichen Beifall. Theodor Fontane, dieser ruhige, zurückhaltende Kritiker, schrieb über die Wiedergabe der Pompadour durch Pauline Ulrich die begeisterten Worte: „Seit ich von der Ristori die Königin Elisabeth und von Rossi Ludwig XI. sah, habe ich auf dem Gebiete der Tragödie und des historischen Schauspiels auf unserer Bühne nichts gesehen, was an die Pompadour des Fräulein Pauline Ulrich heranreichte! Hier hatten wir das alle kleinsten Details beachtende Hineinleben in einen Charakter, hier war alles durchdacht und berechnet und doch wiederum natürlich geworden unter dem Vollmaß der ihr eigenen Kunst; in jedem Augenblicke Kontrolle und Zügelführung, und doch auch wieder jene Freiheit, die das Resultat der Sicherheit ist. Der Genuß, einem solchen Spiel zu folgen, ist außerordentlich groß."

Nun ist Pauline Ulrich tot; ihr Name aber prangt in goldenen Lettern im Buch der Geschichte des deutschen Theaters!

# Arthur Vollmer.

## Ein Widmungsblatt bei seinem Abgange von der Bühne.

Von

**Prof. Dr. Alfred Klaar.**

Arthur Vollmer, der klassische Charakterkomiker unseres Kgl. Schauspielhauses, zieht sich von der Bühne zurück. Darin liegt gewiß ernste Resignation für einen genialen, in der nachschaffenden Kunst schöpferischen Künstler, der uns noch vor wenigen Monaten durch seine Charakterbilder entzückte und der seit langen Jahren sein Innerstes in die reiche Menschendarstellung hineingelegt hat. Große Kraft drängt immer nach Betätigung, auch wenn der Meister im Bewußtsein eines erfüllten starken Lebenswerkes selbst sein Genug spricht. Aber sicher ist das Gefühl der Entsagung und der vorgeahnten Entbehrung noch lebhafter in den Tausenden von Verehrern und Freunden, die Vollmers Kunst mit immer erneuter Freude miterlebten und in den Angehörigen unserer Königlichen Bühne, die in ihm den Meister ehrten und den Kollegen liebten. Vollmer ist eine von Hause aus künstlerische Natur, die wohl rastlos an sich arbeitete, aber nicht erst mühsam zum Berufe durchdrang, sondern gleich von vornherein mit unverkennbarer Kraft und mit der Gewähr des Gelingens ans Licht der Bühne trat. Als Sohn des Frankfurter Oberregisseurs Theodor Vollmer und dessen musikalischer Gemahlin, die als Sängerin weithin großen Ruf genoß, wurde er schon als Kind der Kunst vertraut. Ursprünglich stand er der Musik am nächsten, und kaum 20 Jahre alt wirkte er im Stadttheater zu Speyer am Dirigentenpult, ehe bei einer günstigen Gelegenheit seine schauspielerische Begabung durchbrach — ihm erst alle Ehren des heroischen Liebhabers, des Max Piccolomini und des Don Carlos eintrug und ihm bald darauf — in der Rolle eines Sechzigjährigen — den ersten großen Erfolg des Charakterkomikers verschaffte. In Prag, wo Vollmer 1870—1874 am Deutschen Landestheater wirkte, wurde er bereits als blutjunger Meister gefeiert. Er war der ideale „schüchterne Liebhaber“ — unvergleichlich liebenswürdig im Ausdruck der naiven Unbeholfen-

heit, in der schalkhaften Milderung der sog. Chargen, von einer eigenartigen, wohltuenden Wärme des Tones in der Heiterkeit. Das Gewinnende in seinem Wesen, das keiner theatralischen Drücker bedurfte, um für sich einzunehmen, das nicht durch Maske, sondern durch die Enthüllung der eigenen Frohnatur wirkte, war schon damals voll entwickelt, und die Theaterfreunde nahmen von einem ausgesprochenen Liebling Abschied, als Vollmer — auf Empfehlung seines einstigen Kollegen Heinrich Oberländer — im Jahre 1874 an das Königliche Schauspielhaus in Berlin berufen wurde.

Hier dauerte es eine Weile, ehe er den rechten Raum zur Betätigung fand. Paul Schlenther schrieb darüber launig: „Es ging mühsam, weil seine Talente sehr bald den Neid der Götter erregten, welche am Gendarmenmarkt, wie überall in der Welt, keinen anderen neben sich dulden." Aber diese Zeit der Beschwerden liegt weit hinter uns. Seit einem Vierteljahrhundert steht Vollmer ganz von selbst im Vordergrunde: sein Können brauchte sich nicht aufzudrängen, es nahm mit der Kraft des Mustergültigen ein weites Gebiet in Anspruch. In allen ersten Rollen der Charakterkomik, wo auf den Charakter mindestens soviel Akzent zu legen ist wie auf die Komik, ist uns Vollmer seit Jahrzehnten der gegebene Mann. In den Episoden der Tragödie, in den klassischen Komödien verschiedenster Herkunft und verschiedensten Stils (Shakespeare, Molière, Ibsen) und in unzähligen Familien-Lustspielen, die durch den Schauspieler erst ihr Lebensrecht erlangen, hat sein großes Können eine Galerie lebendigster Gestalten geschaffen, deren Gedächtnis den Theaterfreunden nie entschwinden wird. Das Vermögen des Treffenden ist in ihm so stark ausgeprägt, wie die Liebe zur Natürlichkeit. Er bietet nie „Figuren", sondern immer warmblütige Menschen, mit denen man lebt und die die Phantasie dauernd bereichern. Shakespeares Wort von der Bescheidenheit der Natur hätte für ihn erfunden werden können, aber solche vorbildliche Enthaltsamkeit von jeder Art der Übertreibung kann sich freilich nur ein gesegnetes Naturell gestatten: ein künstlerischer Mensch von angeborener Liebenswürdigkeit, der nichts an sich zu überspannen oder zu verkrampfen braucht, um durch das Charakteristische zu fesseln, und durch die Laune zu erwärmen. Mit einem Lächeln, das um die gekräuselten Lippen spielt, mit einem klugen oder schalkhaften Blick, mit einem Heben der Nasenflügel, einer köstlichen Verlegenheitsmiene erreicht Vollmer mehr als andere mit dem Aufgebot aller grotesken Zutaten. Sein Isolani, ein denkwürdiges Gemisch von Soldatenhumor, Schein-Ehrlichkeit und slawischer Verschlagenheit, sein Argan, herzgewinnend, gutmütig und teilnahmswürdig in der vollendeten, vergrämten Patientennarrheit, sein Autolykos, die launige Pfiffigkeit in Person, bleiben für jeden, der sie gesehen, mit dem dichterischen Gesamtbild als notwendige Ergänzung verknüpft.

Wer durch Jahrzehnte so Köstliches geschaffen hat, dem belebt sich sicher auch der Ruhestand mit den kostbarsten, künstlerischen Erinnerungen und dem bleibt die Dankbarkeit der Kunstfreunde für immer treu. Hoffentlich haben wir dann und wann Gelegenheit, Vollmer wieder zu vernehmen und uns neu an seinem Humor zu erfreuen

# Zur Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Deutschen Bühnen-Jahrbuchs" hat den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke wieder aufgenommen und bittet um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen kann.)

---

**Aachen.** Arendt: „Aachener Theater-Almanach" 1829—31.
— Wilh. Clobes: „Lousbergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 4. Heft. (Verlag: Theater der Heimat. Wiesbaden.)
**Altona.** Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur" (1906).
— Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus".
— Ludwig Wollrabe s. Hamburg.
**Annaberg.** C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge" (1897).
**Aschaffenburg.** F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg" (1813).
**Augsburg.** Schütz: „Das Stadttheater in Augsburg". Festschrift 1902.
— F. A. Witz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg" (1876).
**Bamberg.** Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter" (E. Th. A. Hoffmann).
— Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862". (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
— Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater" (1908).
**Barmen.** J. Rudolffi: „Der Theaterbrand zu Barmen" (Leipzig, Mutze 1903).
**Basel.** L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel" (1839).
— F. B.: Ein Beitrag zur schweizerischen Bühnengeschichte vor 100 Jahren (Baseler Jahrb. 1906).
— R. Krauß: „Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel" (Baseler Nachr. 1903,
— Ernst Jenny: „Das alte Theater auf dem Blömlein" (Baseler Jahrbuch 1908)
— J. Morgenstern-Weigl: „50 000 Franken Theatersubvention (I. die Baseler Stadttheaterfrage, II. Radikale Lösung der Theaterfrage überhaupt)". 1901. (Basel, Walz & Miéville.)
— F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel" (1878).
— Dr. Streuber: „Der Sonntag, das Theater und das Sonntagstheater mit besonderer Beziehung auf Basel" (Zürich 1846).
**Bayreuth.** Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20 Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele" (1896).
— M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth" (1906).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1876. Bd. 2).
— Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren" (1906).
— Wolfg. Golther: „Bayreuth" (1904).
— A. Halbert, Bayreuth: „Kosima — oder Richard Wagner?!" Offener Brief an Hermann Bahr zur Parzivalfrage. (Lüneburg. Verlag: Briefe aus der Zeit. 1912.)
— Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1891).
— Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth". Eine kritische Studie. (1877.)
— Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth" (1896).
— Paul Kürsteiner: „Das tragische Kunstwerk von Bayreuth". Festschrift zur Feier des 100jährigen Geburtstages Richard Wagners. Herausgegeben vom Richard-Wagner-Verein zur Förderung der Bayreuther Kunstideale in Basel. (Basel, E. Finckh. 1913.)
— Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth" (1876).
— Meinach-Iwels: „Eine Bayreuth-Fahrt". Wilhelm an Maria. (Leipzig, Xenien-Verlag.)
— Dr. Jakob Nover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth".

**Bayreuth.** Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft" (1877).
— A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1899).
— „Wegweiser für Besucher der Bayreuther Bühnenfestspiele 1912." (Bayreuth, G. Nickenheim.)
— Arthur Seidl: „Wagneriana" (Berlin 1901—12, Schuster & Löffler Bd. 1–3.
— — „Neue Wagneriana" (Regensburg 1914 Gustav Borse) Bd. 1—3.
— Felix Weingartner: „Bayreuth 1876–1896".
— F. Wild: „Bayreuth 1912". Handbuch für Festspielbesucher.
— Hans von Wolzogen: „Bayreuth" (1904).
**Berlin.** Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater" (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen" (1903).
— W. Bonnell: „Aus der Geschichte des Königstädtischen Theaters". (Die Henriette Sontag-Periode.) Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1904, Bd. 21
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin" (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß" (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin" (1815–17).
— C. Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen" (1859).
— Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: „Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— B. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886".
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— — „Aus Marie Seebachs Leben" (1899).
— — „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909).
— „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl. National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „Frau Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" 1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— C. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827–28)
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene v. Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho v. Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (München, A. Langen 1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874–75).
— Lilli Lehmann: „Mein Weg". (Verlag Hirzel. Leipzig.)
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick (1809).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Max Littmann: „Das Charlottenburger Schiller-Theater".
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schiller-Theaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— C. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63).
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— C. Schäffer und C. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885).

**Berlin.** Paul Schlenther: „Botho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheaters". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang.)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).
— Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
— Felix Weingartner: „Erlebnisse eines ‚Kgl. Kapellmeisters' in Berlin". (Berlin. P. Cassirer. 1912.)
— Karl Wexel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
— Arthur Wolff: „Der Fall Weingartner". Eine aktenmäßige Darstellung. (Berlin. Oesterheld & Co.)
— Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899—1903).

**Bern.** A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873—74).

**Biberach.** Osterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
— — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).

**Braunschweig.** „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (Braunschweig, Ramdohr).
— „Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
— Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
— Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).
— Dr. Heinrich Kopp: „Die Bühnenleitung Aug. Klingemanns in Braunschweig". Mit Anhang: „Die Repertoire des Braunschweiger Nationaltheaters". (Litzmanns Theatergeschichtliche Forschungen, Heft 17.)

**Bremen.** „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt" (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen" (1877).
— — „Streifzüge auf dramatischem und kritischem Gebiete" (1879).
— Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters", herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters". Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
— „Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters" in Ifflands Almanach auf das Jahr 1807.

**Breslau.** Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater". Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist" (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre".
— August Kahlert: Aufsatz „Breslau" im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen" (1845—80).
— „Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13. November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau" (1841).
— Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1522—1841).
— Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1841—1900).

**Brünn.** G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie". Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
— Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterr.-Schlesien" (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn" im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraf (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn".
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters", 1734—1884 (1885).

**Budapest.** Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest" (1885).

**Cassel.** Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel" (1814—1906).
— J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627—1830 aufgeführten Schauspiele und Opern".
— W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik" in Cassel (1865).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie" (1860).

**Coblenz.** C. Dommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz". Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum (1887).

**Coburg-Gotha.** (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens".

**Cöln a. Rh.** „Die Aufgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln" (1844).
Gottfr. Hagen: „Die Cölner Oper seit ihrem Einzug in das Opernhaus 1902/03 bis 1911/12" (Cöln. P. Neubner).
H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln" (1902).
— W. Schilling: „Das neue Stadttheater in Cöln".

**Danzig.** „Ansichten von der Danziger Bühne" (1820—21).
— Joh. Bolte: „Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert". (Litzmann: „Theatergeschichtliche Forschungen", Heft 12.)
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw." (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893".

**Darmstadt.** Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler" (1874).
Tismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters" (1832).
— Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90" (1891).
— — „Schillers Dramen auf dem Großherzoglichen Hoftheater zu Darmstadt". „Theatergeschichtlicher Rückblick zum Schiller-Zyklus 1894.
— — „Bunte Bilder aus dem Kunst- und Theaterleben". (Mit Illustrationen) 1901 in zweiter vermehrter Auflage.
— — „Schiller und seine Werke in Darmstadt". Zum 100jährigen Todestag des Dichters (9. Mai 1905).
— — „Hundert Jahre Darmstädter Hoftheater". (Das Großherzogliche Hoftheater zu Darmstadt von 1810—1910). Mit einem geschichtlichen Rückblick auf die dramatische Kunst zu Darmstadt von 1567—1810. (1910).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde des hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822"
— — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt" (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. v. 1810—1868" (1868).
— Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678" (1853).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl. Hofkapelle unter Ludwig I." (1859).

**Dessau.** Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters" (1846).
M. v. Proska: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart" (1884).
— Prof. Dr. Arthur Seidl: „Askania — zehn Jahre in Anhalt". Gesammelte Aufsätze und Erlebnisse, Anregungen und Studien (Regensburg 1913.)

**Dresden.** Otto Banck: „Kritische Wanderungen" (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater" (1882).
Festschrift zur Eröffnung des Neuen Kgl. Schauspielhauses 13. Sept. 1913 (herausgegeben v. d. Kgl. Generaldirektion. Verlag: Karl Reißner).
— Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden" (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken" (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient" (1862).
— Rud. Göhler: „Gutzkow und das Dresdener Hoftheater" (Archiv f. Theatergeschichte Bd. I u. II). Berlin, Fleischel & Co. 1905.
— Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden" (1878).
— K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875).
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. And. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— „Künstlerbuch 1912/13 der Kgl. Sächs. Hofbühnen" (Dresden. Emil Boden).
— C. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1861—69".
Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden — bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in aktenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— „Schuch-Feier". Ein Festprogramm. (C. Meinhold & Söhne.)
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
A Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
— „Tagebuch des Kgl. Sächs. Hoftheaters vom Jahre 1912". Theaterfreunden gewidmet von den Theaterdienern Russani und Burdach.

**Dresden.** Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" 1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— E. Wildberg: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart". (Dr. Pierson. 1902.)
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).
**Düsseldorf.** Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
— Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".
**Elberfeld.** Ed. Lucas jun.: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).
**Elster, Bad.** Wilh. Clobes: „Naturtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. Heft 5 (Verlag Wiesbaden).
**Erfurt.** Burkhardt s. Weimar.
**Erl.** „Das Erler Passionsbuch für 1912" (Innsbruck, Kinderfreundanstalt).
**Frankfurt a. M.** „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98" (1904).
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82".
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses („Videant consules")" (1878).
— Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).
— A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
— A. H. E. v. Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).
**Freiburg i. B.** Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).
**Fürth.** (Siehe Nürnberg — Hysel.)
**Göttingen.** Wilh. Berstl: „Die Geschichte des Theaters in Göttingen". 1900. (Verlag Franz Wunder, Göttingen.)
**Gotha.** (Vergleiche Coburg.) Anonym: „Das herzogliche Hoftheater zu Coburg und Gotha".
— J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin, Vita, Dtsch. Verlagshaus, 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vgl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).
**Graz.** Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).
**Halle.** Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S. (1886).
— Verschiedene Aufsätze von Friedr. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und „Hallischer Courier" (April 1837).
**Hamburg.** (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
— Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1897—1900).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).

**Hamburg.** Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— E. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
— — „Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
— Johann Mattheson: „Ehrenpforte".
— Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878).
— F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847 nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedr. Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgegeb. v. Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).
— Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Iffands Gastspiele in Hamburg" (1805).
— Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
— Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
— Weyhmann-Rolf, Horst: „Geschichte des Ernst-Drucker-Theaters anläßlich des 75 jährigen Bestehens des Hauses" (1841—1916). 1 Mk.
— Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd 1891).
— Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

**Hannover.** Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover" Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— E. Noack: „Hoftheater-Erinnerungen." (Hannover, M. u. H. Schaper 1902).
— „Intime Plaudereien aus der Vergangenheit des Kgl. Hoftheaters zu Hannover". (Hannover, M. u. H. Schaper 1903).
„Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannoversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Hannovers" (1901).

**Heidelberg.** G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31. Oktober 1853.

**Heilbronn.** K. Krauß: „Zur Geschichte des Heilbronner Stadttheaters".
**Hildesheim.** H. Cassel: „Zur Hildesheimer Theaterfrage. Das deutsche Drama und seine Heimstätte". (Hildesheim, H. Helmke 1903.)
— Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".
— Max Littmann: „Das Stadttheater Hildesheim" (1909).

**Karlsruhe.** „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836).
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855).
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.

**Kiel.** Wolfg. v. Gersdorff: „Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp" (Kiel, Lipsius & Fischer).
— Willy Stuhlfeld: „Beiträge zur Kieler Theatergeschichte" (1675—1872), veröffentlicht von den „Kieler Neuesten Nachrichten" in längeren Artikeln 1907/08.

**Königsberg i. Pr.** A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— E. Moser: „Königsberger Theatergeschichte" (K. Karg 1902).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855).

**Lauchstedt.** (Vgl. Weimar-Lit.) Goethe: „Was wir bringen". Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstedt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
— F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstedt" (1761—1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).

**Leipzig.** (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. usw.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag, dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).
— Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— G. R. Kruse: „Albert Lortzing" (1899).
— — „Lortzings Briefe" (1913).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766).
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wislicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874).

**Lübeck.** Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— — „Geschichte des Theaters in Lübeck" (Lübeck, Gebr. Borchard 1901).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck". (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)

**Lüneburg.** Karl Theodor Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).

**Magdeburg.** F. L. Schmidt. „Denkwürdigkeiten".

**Mainz.** Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).

**Mannheim.** (Schiller-Literatur.)
— F. Gregori: „Aus meiner Theaterleitung". Wien, Heller & Co. Als Manuskript gedr. Gekürzte Ausgabe unter dem Titel: „Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung" (München, Callway).
— W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
— Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen vom Jahre 1786".
— Dr. Hans Knudsen: „Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh.". (B. Litzmanns „Theatergesch. Forschungen" Heft 24.)
— W. Koffka: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Dr. Siegm. Schott: „Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim (die Opernaufführungen der deutschen Bühnen und des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1901—11).
— Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden" (1883).
— F. Walter: Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1891).
**Meiningen.** Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874—1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).
— K. Weiser: „Zehn Jahre Meiningen". (Archiv für Theatergeschichte Bd. 1. Berlin, Fleischel & Co. 1905.)
**München.** Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887).
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
Franz Josef Brakl: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregenten-Theater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gadermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Grandaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater" (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater" (1908).
— — „Das Prinzregenten-Theater" (1901).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze" (1887)
F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München" (1840).
Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München" (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel" (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II." (1901).
Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München" (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908).
— Friedr. Wild: „München 1912". Handbuch für Festspielbesucher des Prinzregenten-Theaters (Leipzig, C. Wild).
**Naumburg.** Burkhardt s. Weimar.
**New York.** Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York" (1876).
**Nürnberg.** Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612 bis 1863, nebst einem Anhange über das Theater in Fürth" (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg" (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart" (1843).
**Oberammergau.** Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870".

**Oberammergau.** Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit".
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau" (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele" (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt" (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870".
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— J. E. Wackeruch: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol" (1897).

**Oldenburg.** R. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881".
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau" (1845).

**Oybin b. Zittau.** Wilh. Clobes: „Waldtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. 5. Heft (Verlag Wiesbaden).

**Posen.** Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen" (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen" (1911).

**Potsdam.** Wilh. Clobes: „Deutsche Heimatspiele", Naturtheater auf dem Brauhausberg. Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. Heft 3 (Verlag Wiesbaden).

**Prag.** Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters" (1883—1885).

**Preßburg.** Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg" (1886).

**Regensburg.** J. G. K. Giesecke: „Regensburger Theater-Journal 1784—1786".
— Dom. Wattenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg" (1866).

**Riga.** M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters" (1889).

**Rostock.** Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock" (1872).

**Rudolstadt.** Burkhardt s. Weimar.

**Salzburg.** Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875" (1875)
— — „Salzburger Musikfest", Festschrift (1877).

**Schliersee.** Julius Schaumberger: „Konrad Drehers Schlierseer Bauerntheater" (1893).

**Schwerin.** Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg" (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche". Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883—1897 (1897).

**Stettin.** C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv" (1810).

**St. Louis.** „Das deutsche Theater in St. Louis 1842—92". Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buechel.

**Stralsund.** Leo Meliß: „Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834—84" (1884).

**Stuttgart.** Esser und Wittko: „Die neuen Kgl. Theater zu Stuttgart" (1912).
— B. Korsinsky: „Erinnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst" (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung" (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor" (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel" (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch" (1841).
— Prof. Max Littmann: „Die Kgl. Hoftheater in Stuttgart". Darmstadt, A. Koch. 1912
— H. Rabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458—1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).

**Thale i. H.** Wilh. Clobes: „Harzer Bergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 1. u. 2. Heft (Verlag Wiesbaden).

**Warmbrunn.** Heinrich Nentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).

**Weimar.** (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.)
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. s. Freunde" (1886).
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— W. Bode: „Die Tonkunst in Goethes Leben" (1911).

**Weimar.** Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Iffländschen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— C. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791–1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von B. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eberwein u. Lobe: „Goethes Schauspieler u. Musiker". Erinnerungen. (Mittlers Goethe-Bücherei.)
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1861—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Joh. Höfiner: „Goethe und das Weimarer Hoftheater". Weimar. G. Kiepenheuer.
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).
— (Karl Reinhold): „Saat von Goethe, am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).
— Dr. Rolph Roennecke: „Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater. Greifswald, Adler.
— Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— F. W. Schroeter: „Weimar und sein Theater". (W. H. Große, 1900.)
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— E. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".
**Wien.** (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— „Amtliches Jahrbuch der k. k. Hoftheater in Wien für die Spielzeit 1912/13". Wien, Gerold & Co.
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen".
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des K. K. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816–37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Glossy: „Zur Geschichte der Theater Wiens I (1801—1820). Wien, Karl Konegen. 6 Mk.
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardtheater" (1891).
— Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869—1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W. Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).
— G. R. Kruse: „Otto Nicolai" (1912).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, k. k. Hofschauspielers" (1808).
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k. Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— — „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. u. Königl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).

**Wien.** Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Nessel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Otto Rub: „Das Burgtheater". Ein theaterhistorisches Nachschlagebuch. Statistischer Rückblick 1876—1913 (Verlag Paul Knepler, Wien 1913).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781—1784).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839.) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef v. Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889—1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848—1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— — „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).
— Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857).
— — „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— A. Weilen: „Die Theater Wiens".
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).

**Wiesbaden.** O. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).

**Wolfenbüttel.** C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im. Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).

**Worms.** C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1899).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).

**Würzburg.** J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb. Theaters" (1853).
— Max Neal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
— A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).

**Zittau.** H. Hagen-Müller: „Eine Skizze der Zittauer Theatergeschichte" Festschrift 1902.

**Zürich.** Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884)
— Dr. Eugen Müller: „Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43". (Zürich, Orell Füßli.)

Einen Abriß der Geschichte der Theater der meisten vorgenannten Städte bietet ferner Dr. Otto Weddigens „Geschichte der Theater Deutschlands" (Berlin, Ernst Frensdorff).

NB. Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Keller, Ulm; List & Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Die Bibliothek des Berliner Lessing-Museums verleiht Bücher auch nach auswärts. (Vgl. Vereinswesen.)

## Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

Dr. jur. Herm. Asmus: „Die Bedeutung des Stellenvermittlergesetzes v. 2. Juni 1910 für die Rechtsverhältnisse der Schauspieler und Direktoren".
Herm. Bahr: „Das Recht des Schauspielers in der Zukunft". 1912.
v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich u. Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk.
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbillets". Düsseldorf. 1877.
G. Bischoff: „Die Theateragenturen — ein soziales Uebel für Bühnenvorstände und Bühnenmitglieder". Berlin. Walter & Apolant.

L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i. Br. 1901.
Dr. Bulthaupt: „Der Engagementsvertrag der Bühnenmitglieder" („Bühnengenossenschaft" v. 29. September 1889).
Dr. Max Burckhard: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
Clown: „Moderne Sklaven". Berlin. 1909.
v. Cramm: „Ein Wort zum Frieden". Berlin. 1909.
Denkschrift der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu einem Reichstheatergesetz Berlin. November 1909. G. D. B.-A. SW 68.
Diebold-Bernhard: „Das Rollenfach im deutschen Theaterbetrieb des 18. Jahrhunderts. Hamburg. 1914.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker & Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts". Oesterheld & Co., Berlin. 7 Mk.
V. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Frey: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886. 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Gladius: „Ueber Theatersklaverei" (in Heft 1 v. Dr. K. Beerwalds „Sozialreform". Berlin, Wiegandt).
Dr. Wenzel Goldbaum: „Theaterrecht". Verlag Franz Vahlen, Berlin.
— „Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht". F. Vahlen, Berlin.
Heindl, Robert: „Geschichte der Theaterzensur". München. 1907.
Dr. C. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894.
Dr. jur. Kurt Heinzmann: „Deutsches Theaterrecht". München, C. H. Beck.
M. Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdam 35. 1,50 Mk.
— „Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe & Winckler, Berlin. 1 Mk.
Hoffmann: „Hinter den Kulissen". München. 1909.
Hoppe: „Zur Frage eines neuen Reichstheatergesetzes". (Deutsche Juristen-Ztg., 14. Jahrg., Nr. 8, Seite 458 ff.)
„Jahrbuch für die Angestelltenbewegung". Bühnen-Sonderheft. Berlin. 1913.
Dr. jur. Ulrich Joachim: „Das Recht der Schauspieler auf Beschäftigung (unter besonderer Berücksichtigung der juristischen Konstruktion des Bühnenvertrages)". Berlin, Günther & Sohn. 1914.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Joseph Kohler: „Der Theaterengagementsvertrag". (Holtzendorff, Enzyklopädie § 75.)
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig 1912.
Fr. Krüll: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
— „Zur Agitation für ein deutsches Theatergesetz". Leipzig, Luckhardt.
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1912.
Paul Michaelis: „Theaterkonzessionen". (Vossische Ztg. vom 16. und 21. April und 13. und 16. Juni 1904.)
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
— „Ein österreichisches Theaterrecht". Wien. 1903.
A. Osterrieth: „Der sozial-wirtschaftliche Gedanke in der Kunst". 1913.
Dr. M. Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909. 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin-Lichterfelde (Langenscheidt). 1911. 2 Mk.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz' Verlag. 1900.
Rümelin: „Dienstvertrag und Werkvertrag". Tübingen. 1905.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
Carl Schäffer: „Das Theaterkonzessionswesen in seinen Beziehungen zu der materiellen Lage der Angehörigen der deutschen Bühnen". Berlin, Günther & Sohn. 1894.
Dr. Paul Schlenther: „Der Frauenberuf beim Theater". Berlin, Tändler.

Dr. Seelig: „Das Reichstheatergesetz". Ein Beitrag zu der sozialen Frage des Theatergesetzentwurfs der Regierung und Gegenentwurf. J. Bensheimer, Mannheim und Leipzig.
Ed. Sommer: „Der Kauf des Theaterbillets". Göttingen. 1896.
Dr. jur. et rer. pol. Rudolf Spuhl: „Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Theater". (Sonderabzug aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. Duncker & Humblot. München u. Leipzig.)
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbillets". Struppe & Winckler, Berlin. 2 Mk.
v. Szankowits: „H. Bischoff und die Theateragenturen". (Berlin.)
„Theaterzensur, Die". Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. 4 Mk.
Dr. J. M. Urban: „Zur Frage eines Theatergesetzes". (Verlag J. Schweitzer. 1915.)
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.

# Jahres-Chronik

## und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

**die Zeit vom 1. September 1915 bis 31. August 1916 umfassend.**

**Inhalt:** Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1886). — Allgemeine Rückschau. — Gedenktage und Jubiläen. — Totenschau.

# Neuheiten der deutschen Bühne

## vom 1. September 1915 bis 31. August 1916

## mit Angabe der Uraufführung.

### Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. u. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vdv. = Vaudeville.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

## Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

**Abschied.** Einakter. Hans Schmidt-Kestner (a. d. Zyklus „Die Treulosen", s. d.)

**Absturz, der.** Trgkm. 3 A. Paul Czinner. Augen. Hamburg Thalia-Th.

**Adam.** Ein Vorspiel. Siegfried Lipiner. Dresden Albert-Th. (Liter. Gesellsch.) 14. Nov. 15.

**Advent.** Ein Mysterium 5 A. August Strindberg, dtsch.: Emil Schering. München Kammerspiele. 28. Dez. 15.

**Agonie.** Einakter a. d. Anatol-Zyklus Arth. Schnitzler. Hamburg Thalia-Th. 20. Juli 16.

**Alkestis.** Mrsp. Euripides, übertr.: Dr. Gustav Eskuche. Stettin Stdtth. 20. März 18.

**Alles aus Gefälligkeit.** Schw. 3 A. Eugen Burg u. Louis Taufstein. Berlin Lustsp.-Haus. 23. Dez 15.

**Alt-Berlin.** („Wiener in Berlin" v Holtei u. „Reise auf gemeinschaftliche Kosten" v. Angely). Bearbeitg. im Rahmen des Gesamtwerks v. Dr. Bruck. Berlin Königl. Schsp.-Haus. 27. Nov. 15.

**Alte Lindenbaum, der.** Whnmr. m. G. u. T. 3 A. Jos. Weber. Mus. Theo Rupprecht. München Gärtnerplatz-Th. 20. Nov. 15.

Am Ende der Welt. Dr. 3 A. Ernst Klein. Wilhelmshaven. Kriegsth. 1. Juli 16.
Amor und Psyche. Rokoko-Km. 3. A. Alexander von Gleichen-Rußwurm. Essen Stadtth. 15. Febr. 16. (Vertriebstelle.)
Am Teetisch. Km. 3 A. Karl Sloboda. München Schsp.-H. 18. Sept. 15. (Vertriebstelle.)
Anrecht, das. Km. 3 A. Fedor v. Zobeltitz. Angen. Hamburg Thalia-Th. (Vertriebstelle Berlin W. 30).
Arizonda. Optte. 2 A. Max Winterfeld. Text: Felix Dörmann. Wien Apollo-Th. 1. Febr. 16.
Arme Christian. Krgsl. 1 A. Stilgebauer (a. d. Zyklus „Auf, auf, marsch, marsch", s. d.)
Auf, auf, marsch, marsch. („Die Brüder", „Der arme Christian", „Fliegermeldung", „Der Franktireur"). Dram. Kriegsb. 4 A. Edward Stilgebauer. Würzburg Stdtth. 25. März 16.
Auf dem Brunnerhof. Trg. 1 A. Josef Görner. Bottrop. 20. Juli 16.
Auferstehung. Ein andächtiges Spiel. Ferd. Max Kurth. Mus.: E. Schick. Memel Stdtth. 21. Nov. 15.
Auferstehung. Schsp. 3 A. Franz Jos. Engel. Wien Dtsch. Volksth. 26. Aug. 16.
Auf Flügeln des Gesanges. Heit. Lb. 4 A. Rud. Bernauer u. Rud. Schanzer. Mus.: Walter Kollo u. Willy Bredschneider. In Vorb.: Berlin Berliner Th. (W. Bloch Erben.)
Auf in's Liebich. Ausst. Eug. Burg u. Louis Taufstein. Mus.: Karl Wachhaus. Breslau Liebich-Th. 5. Febr. 16.
Aus der Jugendzeit. Ges.-P. Leop. Ely. Mus.: J. Einödshofer. Berlin Walhalla-Th. 4. Okt. 15.
Aus ernster Zeit. Heimatsp. Freifrau Marie Luise v. Normann. Deutsch-Eylau Stadtth. 26. März 16.
Ausklang. Einakter. Otto Buchmann. Pyrmont Fürstl. Sch.-H. 23. Juni 16.
Aussaat. Vorsp. Leo Sternberg. Brüssel Deutsches Th. in Belgien. 1. Okt. 15.

Bachusfest. Einakter. Arthur Schnitzler (a. d. Zyklus „Komödie der Worte", s. d.).
Bachusfest. Tzsp. Hch. Kröller. Mus.: zusammengest. a. „Geschöpfe des Prometheus" Beethoven. Frankfurt a. M. Op.-H. 30. Nov. 15.
Badende Mädchen, das. Km. 3 A. Sigmund Neumann. Hamburg Thalia-Th. 29. Nov. 15. (Vertriebstelle).
Basem, der Grobschmied. Mr.-L. Anonymus (Wien) in Vorbereitg.: Wien Hofth. u. Wiesbaden Kgl. Th.
Bayrischer Landwehrmann, ein oder: Im Tode vereint. Chst. 7 B. Hans Drummer. Ulm Stadtth. (Tegernseer). 13. Feb. 16.
Beiden Meyers, die. Musikal. Schw. 3 A. Max Schönau u. Artur Lokesch. Mus.: Harry Hauptmann. Berlin Trianon-Th. 30. März 16.
Beim Kölsche Boor in Eisen. Vst. 2 A. m. Vor- u. Nachsp. Georg Reinecke. Köln Sch.-H. 30. Sept. 15.
Beim roten Halbmond. Einakter. Alfr. Borckel. Mainz Stadtth. 13. Dez. 15.
Bergnachtigall. O. 2 A. Max Wiese. Text: Carl Schüler, Hans Braun u. Diedrich Metelmann. Kiel Stadtth. (Vertriebstelle.)
Berlin-Bagdad. Revue. Toni Impekoven u. Karl Heinz-Martin. Frankfurt a. M. Sch.-H. 8. Febr. 16.
Berliner Blut. Vst. m. G. 3 A. Rudolf Schwarz-Reiflingen. Berlin Rose-Th. 21. Mai 16.
Berühmte Gabriel, der. Optte. 3 A. Edm. Eysler. Text: Ludw. Hirschfeld u. Rudolf Eger. In Vorbereitg.: Wien.
Berufung des Tiberius, die. Sch. 1 A. Dr. Otto Manz. Weimar Hofth. 30. März 16.
Betty. Sch. 3 A. Julius Magnussen. Dtsch. Klara Wechselmann. Angen. Wien Josefstädter Th.
Bild des Ramses, das. Trg. Graf Dubsky. Angen. Wien Hofb.-Th.
Bild in den Bergen, das. Florentinische Legende 5 A. Paul Friedr. Schröder. Eisenach Stadtth. 4. Febr. 16.
Blätter fallen, die. Einakter. Erich Sieburg. Hamburg. Thalia-Th. 2. Juli 16.
Blaue Aug', das. Wiener Stück. 3 A. Hans Saßmann. Wien Volksbühne. 14. März 16.
Blaue Perle, die. Km. 3 A. Paul Frank. Wien Neue Wiener Bühne. 25. Mai 16.
Blau und rot. L. 3 A. Hans Brennert. Angen. Berlin Lessing-Th. (F. Bloch Erben.)
Blinden sehen, die. Dr. 3 A. Hans Schmidt-Kestner. Hannover Dtsch. Th. 12. Febr. 16.
Blondinchen. Psp. m. G. u. T. 3 A. Jean Kren u. Curt Kraatz. Ges. Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Max Winterfeld. Berlin Thalia-Th. 4. März 16. (F. Bloch Erben.)
Blumen der Maintenon, die. Spiel m. Musik. 3 A. Reinhard Bruck. Texte v. Eddy Beuth. Mus.: Robert Winterberg. Berlin Kgl. Sch.-H. 19. August 16.
Bodos Brautschau. Schw. 3 A. Max Reichardt. Berlin Trianon-Th. 16. September 15.
Böse Schicksal, das. Sch. 3 A. Felix Langer. Gera Hof-Th. 16. März 16.
Brandung. Sch. 3 A. Arthur Gutheil u. Johannes Wiegand. Bremen Sch.-H. 30. Okt. 15.
Brauchbar & Fix. Schw. 3 A. R. Geßner u. M. Bendiner. Berlin L.-H. 1. Mai 16.
Brüder, die. Einakter. Edw. Stilgebauer (a. d. Zyklus „Auf, auf, marsch, marsch", s. d.)
Brüderchen und Schwesterchen auf der Weihnachtsreise. Whnmr. 4 B. Adalbert Ulrici. Mus.: W. Leo Melitz. Bremerhaven Stadtth. 18. Dez. 15.

Bürgermeister Boysen. Schw. 5 A. C. Max Bleicken. Bremerhaven Stadtth. 2. März 16.

Bürger von Calais, die. Bühnensp. Georg Kaiser. Angen. Frankfurt a. M. Neues Th.

Bursche des Herrn Oberst, der. („Das welsche Huhn".) L. 3 A. Pordes-Milo u. Harry Pohlmann (s. „Das welsche Huhn").

Cajus, der Leibfuchs. L. 3 A. Johann Wiegand. Angen. Hamburg Thalia-Th. (Vertriebstelle Berlin W. 30)

Charlotte Klinger. Sch. 5 A. nach einem R. v. Helene Kalisch. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 11. Febr. 16.

Charlotte Stieglitz. Sch. 4 A. Hans Kyser. Altona Stadtth. 23. Febr. 16. (Berlin S Fischer.)

Comedia von zweien jungen Eheleuten, die. Dchtg. Tobias Stimmer (1580) f. d. Bühne bearb. Georg Witkowski. Leipzig Altes Th. 27. Nov. 15.

Cyklamen. L. Andor Gabor. Leipzig Altes Th. 30. Mai 16.

Czardasfürstin, die. Optte. 3 A. Em. Kalman. Text: Stein u. Jenbach. Wien Johann-Strauß-Th. 22. Nov. 15.

Dame Kobold. O. 3 A. F. v. Weingartner. Text n. Calderon. Darmstadt Hofth. 23. Febr. 16.

David. Ein Sch. a. großer Zeit. 5. A. Ludwig Jacobskötter. Bremen Stadtth. 14. Jan. 16.

David, der Tapfere. Optte. 3 A. Karl Marfeld. Muf.: Ludwig Sandow. Mannheim Hofth. Jan. 15 (nachtr. gem.).

Der Blumen Rache. Tzsp. n. d. gleichn. Gedicht Freiligraths. Emma Grondona. Muf. nach Franz Schubert. Leipzig Neues Th. 3. Juni 16.

Der jungen Seele bittres Weh. Sch. Erich Friesen. Leipzig Battenberg-Th. 9. Mai 16.

Der Kinder Himmelfahrt. Whntr. 5 B. A. Henneberg. Muf.: G. Wolfahrt. München Kammeroper.

Des Burschen Heimkehr oder „Der tolle Hund". L. 4 A. Ernst Elias Niebergall. Frei bearb. m. G. u. T. v. Herm. Knispel. Muf.: Paul Ottenheimer. Darmstadt Hofth. 30. Jan. 16.

Des Kriegswaisen Weihnachtstraum. Mr. 4 A. Emil Meth. Muf.: R. Kobicke. Zerbst Stadtth. 19. Dez. 15.

Des Meisters Liebe. Dtsch. Waldschsp. Elisabeth Gnade. Friedrichroda Kurth. 10. Juli 16.

Des Sohnes Heimkehr. Sch. 3 A. Willy Katschack. Insterburg Tivoli-Th. 24. Aug. 15 (nachtr. gem.).

Des Weibes Waffen. Sch. n. d. R. v. Elsbeth Borchart u. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 7. Juni 16.

Deutsche Hans und die Heinzelmännchen. Mrsp. m. G. u. T. Paul Diedicke Muf.: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 4. Dez. 15.

Deutscher Komödienabend. („Unter blonden Bestien" v. Dreyer, „Der Fremde" v. Lienhard, „Fritzchen" v. Sudermann.) Frankfurt a. M. Sch.-H. 26. Dez. 15.

Deutsche Treue. O. Könermann. Text: Rainer Simons. Wien V.-O.

Die Blätter fallen. Einakter. Erich Sieburg (s. „Blätter" usw.).

Die das Glück suchen. Dr. Ged. 3 Vorgängen. Fritz Rassow. Bremen Sch.-H. 17. Okt. 15

Die — oder keine. Optte. 3 A. E. Eysler. Text: Leo Stein u. Bela Jenbach. Wien Bürger-Th. 9. Okt. 15.

Dr. Franzens Abenteuer. Schw. 3 A. Erich Schlaikjer. Hamburg Thalia-Th. 12. Febr. 16. (Vertriebstelle.)

Dr. Wahl. Sch. 3 A. m. einem Vrsp. u. 1 Nsp. Henri Nathansen. Bremen Sch.-H. 23. Nov. 15.

Dompfaff, der. Schw. 4 A. Max Berth. Schmidt. Muf.: Martin Schmeling. Potsdam Kgl. Sch.-H. 4. April 16.

Don Juan in Ulm. Einakter. Hans Schmidt-Kestner (a. d. Zyklus „Die Treulosen", s. d.).

Donna Juanita. Optte. Suppé s. „Der pfiffige Kadett".

Dorf-Caruso, der. Muf. Schw. 2 A. u. Vsp. Karl Frey u. Toni Thoms. Muf.: Thoms. München Volksth. 11. Dez. 15.

Dornenkrone, die. Dr. a. eines Volkes Schicksalsstunde. Felix Neumann. Posen Stadtth. 21. Okt. 15. (Vertriebstelle.)

Drei arme Teufel. Optte. 3 A. Rud. Oesterreicher u. Heinz Reichert. Muf.: Karl Weinberger. München Gärtnerpl.-Th. 11. März 16.

Drei-Königen-Spiel. Schsttlg. 3 B. Heinr. Biesenthal. Düsseldorf Stadtth. 23. Jan. 16.

Dreimäderlhaus, das. Sgsp. 3 A. Für d. Bühne bearb. v. H. Berté nach Schubertschen Melodien. Text m. Benützung d. R. „Schwammerl" v. Dr. Rud. Hans Bartsch. Dr. A. M. Willner u. Heinz Reichert. Wien Raimund-Th. 15. Jan. 16.

Drei Paar Schuhe. Lb. m. G. 4 B. Neubearb. frei n. Carl Görlitz u. Jean Kren. Ges. Texte: Alfred Schönfeld. Muf.: Gilbert. Berlin Thalia-Th. 10. Sept. 15. (F. Bloch Erben.)

Dr. Franzens Abenteuer. (s. Doktor.)

Dr. Wahl. (s. Doktor.)

Dumme August, der. Optte. 3 A. Dr. Bruno Decker u. Robert Pohl. Muf.: Rud. Gsaller. Altenburg Hofth. 3. Nov. 15. (Vertriebstelle.)

Dunkle Stadt, die. Dr. 3 A. Paul Enderling. Stuttgart Hofth. angem. (Vertriebstelle.)

Durch. L. 5 A. Otto Hinnerk. Düsseldorf Sch.-H.

Durchlaucht in Hosen. Optte. 3 A. Franz v. Blon. Halle Stadtth.

Ehesanatorium, das (der Arzt seiner Ehe) Schw. 3 A. Heinrich Ilgenstein. Berlin Kleines Th. 1. Aug. 16. (Vertriebstelle: Berlin W 30.)

Ehrenbürger, der. Km. 3 A. Bernhard Rehse. Berlin Schiller-Th. Charlottbg. 23. März 16.

Ei des Columbus, das. Schw. 3 A. Max Neal u. Rud. Greinz. Ang.: Wien Residenzbühne.

Eine Nacht. Sch. a. d. Weltkriege. 1 A. Walt Möller. Tilsit Stadtth. 10. Febr. 16.

Elf, die. Soldaten-Dr. 4 A. Alexander v. Pardutz. Graz Sch.-H. 27. Mai 16.

Engel aus Engelland. Dr. 5 A. Otto Erler. Dresden Kgl. Sch.-H. Angen.

Engelbrecht. Sch. 4 A. A. Strindberg. Dtsch.: Emil Schering. Frankfurt a. M. Sch.-H. 25. Jan. 16.

Eros und Psyche. O. Ludowic v. Rozycki. Text: Georg Zulawski, dtsch.: Stefania Goldenring und Felicitas Leo. Angen.: Breslau Stadtth.

Erste Frau, die. Optte. 3 A. Heinrich Reinhardt. Text: Dr. Willner u. Rud. Oesterreicher. Wien Carl-Th. 22. Okt 15.

Es ist nicht wahr. Einakter. Eugen Zabel. Angen.: Chemnitz Stadtth.

Eule und das Federvieh, die. Einakter. Jacob Scherek. München Kammerspiele. Ende Aug. 16.

Exzellenz im Schlafrock. Einakter. Alwin u Rolf Römer (a. d. Zyklus „Frieden im Krieg", s. d.).

Fackelträgerin, die. Sz. 3 A. Martin Wüsthoff. Thale Harzer Bergth. 25. Juni 16.

Fängste schon wieder an? Einakter. Leonh. Haskel. Berlin Poss.-Th. 12. Aug. 16.

Fahrt in's Glück, die. Optte. 3 A. Gilbert. In Vorb. Berlin Th. d. Westens.

Falschmünzer, die. Optte 3 A. Rich. L'Arronge. Text: Karl Imler. Metz Stadtth. 15. April 16.

Fata Morgana. L. 3 A. Dajda. Angen. Hamburg Thalia-Th.

Favorit, der. Optte. 3 A. Robert Stolz. Text: Fritz Grünbaum u. Wilh. Sterk. Berlin Kom. Oper. 7. April 16. (Drei Masken Verlag.)

Fedora. Sch. 5 A. Erich Friesen u. Hendrik Holm. Hamburg Neues Th. 10 Febr. 16.

Fee, die. L. 3 A. Lorant Orbok, bearb.: O. Eisenschütz. Wien V.-Bühne. 27. Okt. 15.

Feinsliebchen. L. 3 A. Otto Faber. Musf.: Mart Lindemann. Bremen Sch.-H. a. Ostertor. 1. April 16. (Vertriebstelle.)

Finale. Sch. 4 A. Hans L'Arronge. Ang.: Gera Hofth. (Vertriebstelle: Berlin W 30.)

Fliegende Blätter aus dem Jahrgang 1850. Ein Spiel. 3 A. Hans Gaus. Ges. Texte: Gaus u. Halton. Musf.: Viktor Holländer. Berlin Residenz-Th. 12. Mai 16 (unt. d. Titel „Rechts herum" bereits Magdeburg. Stadtth. 28. Nov. 08).

Fliegermeldung. Einakter. Stilgebauer (a. d. Zyklus „Auf, auf, marsch, marsch!" s. d.).

Floh im Panzerhaus, der. Schicksalsgroteske. 4 A. Robert Forster-Larrinaga München Kammerspiele. 10. Nov. 15. (Drei Masken-Verlag.)

Flotte Bursche. Optte. 1 A. Suppé. Neubearb.: Eug. Burg u. Louis Taufstein. Berlin Wintergarten. 1. Dez. 15.

Flucht des Schwiegersohnes, die. Schw. 3 A. Erich Schlaikjer. Angen.: Hamburg Thalia-Th.

Folkungersage, die. Königsdr. 5 A. A. Strindberg Musf.: Horst-Platen. Hamburg Thalia-Th. 12. Mai 16.

Fräulein Rothaut. Optte 3 A. K. Sikora. Text: H. Wilmers. München Gärtnerpl.-Th. 1. April 16.

Fräulein vom Amt, das. Optte. 3 A. Georg Okonkowski u. Franz Arnold. Musf.: Gilbert. 13. Nov. 15. (F. Bloch Erben.)

Fräulein Witwe. L. 3. A. Viktor Leon u. Alexander Engel. Wien Residenzbühne.

Franktireur, der. Einakter. Stilgebauer (a. d. Zyklus „Auf, auf, marsch, marsch!", s. d.).

Franzosenzeit. O. Johannes Doebber. Umarbeitg. Halle a. S. Stadtth. 14. Dez. 15.

Frau der Freunde, die. L. 3 A. Peter Egge. Dtsch.: Karl Marburger. Wien Residenzbühne. 13. April 16.

Frauenleben („Halloh, wer dort" Auernheimer, „Kameraden" Pet. Nansen, „Letzte Begegnung" Franz Molnar u. „Rache ist süß" Alexander Engel). Zusammengest. v. Käte Basté. Nürnberg Intim. Th. Okt. 15.

Frauenliebe. Sch. Fitich. Dresden Residenz-Th 16. Juni 16.

Frauentausch, der Ein Spiel 5 A. Herbert Eulenberg. Hamburg Thalia-Th. 15. März 16.

Frau Holde. Mrsp. 5 A. n. Baumbach. F. Oudérn. Musf.: E. Komauer. Graz Op.-H.

Frau ohne Schatten, die. O. Richard Strauß. Text: Hugo von Hoffmannsthal. In Vorb. Dresden Kgl. O.-H.

Freier Dienst. Sch. 3 A. Leo Feld. Wien Dtsch. Volksth. 4. März 16.

Freund Löwe. Km. 2 A. Leonh. Haskel. Berlin P.-Th. 22. Okt. 15.

Fridolin, das Wunderkind. P. 1 A. Hans Sturm (a. d. Zyklus „Große Kinder", s. d.).

Frieden im Krieg. Einakter-Zyklus („Rosen", „Der Teufelskasten", „Exzellenz im Schlafrock"). Alwin u. Rolf Römer. Dresden Viktoria-Th. 4. Sept. 15.

Fröhliche Weihnachten („Der schwarze Handschuh"). Lyr. Phantasie f. d. Bühne. Aug. Strindberg. Wien Residenzbühne. 25. Dez. 15.

Frost. Einakter. Erik Juel. Berlin Dtsch. Lyzeum Klub. 29. April 16.

Frühglocke, die. Musdr. Sz. Dr. Armin Kroder. Text: Heinr. Bogendörfer. Berlin Residenz-Th. 2. April 16.

Fürstenliebe („Die Kaiserin"). Optte. 3 A. Leo Fall. Text n. v. Schönthan's „Maria Theresia". F. Brammer u. Alfr. Grünwald. Wien Carl-Th. 1. Febr. 16.

Fürst Lipperl. Mus. Schw. Toni Thoms. Text: Max Baer u. Ph. Weichand. München Volksth. 18. Juli 16.

Fürst Xanderl. Optte. 3 A. Jos. Snaga Text: Erich Urban u. Theodor Halton. Leipzig N. Optte.-Th. 20. Nov. 15.

Gärtnerin aus Liebe, die. O. Mozart. Neubearb. v. Oskar Bie. Darmstadt Hofth. 25. 11. 15.

Gärtnerin aus Liebe, die. O. Mozart. Neubearb. v. K. u. L. Berger. Mainz Stadtth. 21. Okt. 15.

Ganneſ u. Co. P. 1 A. Theo Halton. Berlin Possen-Th. 8. April 16.

Gast des Königs, der. 3 A. Armin Friedmann. Mus.: Heinr. Reinhardt. Wien V.-O. 9. Jan. 16.

Gatte des Fräuleins, der. Schw. 3 A. Gabriel Dregely. Uebers.: Alexander Engel. Wien Deutsch. Volksth. 25. Dez. 15.

Gebrüder Hirsch. P. 2 A. Leonhard Haskel. Berlin Possen-Th. 12. Aug. 16.

Gefühlsmenschen. Sch. 3 A. Karl Boeſe. Frankfurt a. O. Stadtth. April 16.

Gegen den Strom. Sch. Heinr. Tiaden. Trier Stadtth. 8. Jan. 16.

Geheimnisvolle Babett, die. Schw. 3 A. Max Neal u. Max Ferner. München Deutsch. Th. 18. Nov. 15.

Gelegenheit macht — — Liebe. Ein Stück in Frankfurter Mundart. 4 A. Adolf Stolze. Frankfurt a. M. Neues Th. 9. Jan. 16.

Generalpardon. L. 3 A. Robert Overweg. Hamburg Thalia-Th. 10. Juni 16. (Vertriebstelle.)

Geschwister, die. O. 1 A. n. d. Goetheschen Schsp. Ludwig Rottenberg. Frankfurt a. M. O.-H. 30. Nov. 15.

Geschwister, die. O. 1 A. n. Goethes Schsp. Paul Schiller. Mus.: Dr. Theodor Veidl. Teplitz Stadtth. Febr. 16.

Gestern noch auf stolzen Rossen. Sch. 5 A. Erich Friesen. Bremen Sch.-H.

Gestiefelte Kater, der. Whnmr. nach Grimm bearb. Sigmund Haag. Danzig Stadtth. 23. Dez. 15.

Gliederpuppe, die. Tragikm. 2 A. Paul Schirmer. Frankfurt a. M. Neues Th. 18. März 16.

Glöckner von Notre Dame, der. Rom. O. Franz Schmidt. Wien H.-O. Dtsch. Erstauff. Essen Stadtth. 15. Okt. 15.

Glücklicher Unfall, ein. L. 3 A. Lorant Orbok, bearb. Otto Eisenschitz. Frankfurt a. M. Sch.-H. 13. Nov. 15.

Glücksmädel, das. Vst. 3 A. Max Reimann u. Otto Schwartz. Mus.: Otto Schwartz. Berlin Th. d. West 13. Juni 16.

Gnade. Ein deutsches Spiel am Vorabend des 7jährigen Krieges. 4 A. Wilhelm Speyer. München Sch.-H. 23. Okt. 15.

Goldige Kerle. P. m. G. Kurt Grosser. Mus.: Martin Schmeling. Potsdam Kgl. Sch.-H. 11. April 16.

„Golem, der". Ghettolegende. 3 A. Arth. Holitscher. Wien Residenzbühne. Febr. 16.

Gräfin Mumm. Optte. 1 A. Martin Knopf. Text: Erich Urban u. Louis Taufstein. Berlin Th. d. Westens. 9. April 16.

Graf Anton Günther. Hist. Sch. 4 A. a. d. Zt. d. 30jähr. Krieges. Gg. Ruseler. Oldenburg Hofth. 16. Nov. 15.

Großbürger Möller. Ein Spiel. 4 A. Gg. Kaiser. Düsseldorf Sch.-H. 21. Nov. 15.

Große Augenblick, der. P. 2 A. Leonh. Haskel. Berlin P.-Th. 22. Febr. 16.

Große Kampf, der. Ein Mysterienspiel 8 B. Franz Theod. Csokor. Wien Dtsch. Volksth. (S. Fischer, Berlin.)

Große Kinder („Heinz hustet", „Fridolin, das Wunderkind", „So war's einmal"). Drei Einakter. Hans Sturm. Leipzig Sch.-H. 23. April 16. (Vertriebstelle.)

Große Pause, die. L. 4 A. Oskar Blumenthal u. Max Bernstein. München Sch.-H., Hamburg Thalia-Th. u. Köln. Stadtth., Leipzig, Königsberg, Chemnitz u. Mannheim Hofth. 9. Okt. 15. (F. Bloch Erben.)

Große Szene. Einakter. Arth. Schnitzler (a. d. Zyklus „Komödie der Worte", s. d.).

Große Wunder, das. Km. 3 A. Paul Frank u. Siegfr. Geyer. Wien Neue Wiener Bühne. 19. Okt. 15. (F. Bloch Erben.)

Gutgeschnittene Ecke, die. Trgkm. 5 A. Hermann Sudermann. Berlin Lessing-Th. u. München Sch.-H. 28. Jan. 16. (Vertriebstelle.)

Häßliche Frau, die. Km. 3 A. Clemens Weiß-Klewe. Lemberg Stadtth.

Halbe Dichter. Schw. 4 A. Jul. Rosen (in neuer Bearb. v. Oskar Blumenthal). Frankfurt a. M. Sch.-H. 31. Dez. 15. (F. Bloch Erben.)

Hans Gradedurch. Ein dtsch. Mrsp. 5 B. Paul Herm. Hartwig. Mus.: Friedr. Beermann. Dresden Kgl. Sch.-H. 5. Dez. 15.

Hans, mein Chauffeur. Schw. 3 A. Fritz Staudte. Berlin Rose-Th. 11. Dez. 15.

Haremsmädel, das. Optte. 1 A. Karl Zeller jr. Wien Hölle. 13. Febr. 16.

Hausdame, die. L. 3 A. Erich Hostrup. Kissingen Kurth. Mai 16.

Hausminister, der. L. 4 A. Julius Bischitzky. Bremen Stadtth. 14 Dez 15..

Hedis erster Mann. Km. 3 A. Felix Dörmann u. Hans Kottow. Wien Dtsch. Volksth. 16. Sept. 15.

Heilige Lüge, die. Eine Handlung 4 A. Karin Michaelis. Hamburg Thalia-Th. 15. Jan. 16.

Heimkehr. Dr. 3 A. Viktor Harding. St. Gallen Stadtth. Mai 16. (Vertriebstelle.)

Heimkehr des Odysseus, die. Dr. Bruno Eelbo. In Vorber. Weimar Hofth.

Heinz hustet!! Einakter. Hans Sturm (a. d. Zyklus „Große Kinder", s. d.).
Heiratsfieber. P. 3 A. Walter Berg. Muſ.: Walter Bromme. Breslau Viktoria-Th. 1. Dez. 15. (Figaro-Verlag, Berlin W 9.)
Henriette Jacoby. Sch. 4 A. Georg Hermann. Berlin Kleines Th. 27. Nov. 15.
Hermann und Thusnelda. Sch. 5 A. Hermann Ruete. Hamburg Schiller-Th. 16. März 16.
Herr, mach uns frei! Sch. Kurt Delbrück. Berlin Th. am Nollendorfplatz. 10. April 16.
Herr von oben, der. L. 3 A. Heinrich Ilgenſtein. Bad Elſter Kurth. 10. Aug. 16.
Herzlich willkommen. L. 3 A. Neal u. Ferner. Leipzig Sch.-H. Ende Aug. 16.
Hexe von Haarlem, die. Ein Dr. d. Unſicherheit. Frederik van Eeden. Angen. Frankfurt a. M. Neues Th.
Hexe von Orleans, die, u. Shakeſp. Heinrich VI. bearb. Max Grube. Hamburg Diſch. Sch.-H. 23. April 16.
Hias, der Ein feldgraues Spiel. v. [illegible] München Volksth. 3. Mai 16.
Himmelsſchneider, der. Whnmr. 6 B. Max Jungnickel. Bremen Sch.-H. 25. Dez 15.
Hinterhältige, der. Einakter. Anſelm Heine. Berlin Dtſch. Lyz.-Klub. 29. April 16.
Hohe Schule. Sch. n. d. R. v. Paula Buſch. Bearb.: Ernſt Ritterfeldt. Berlin Luiſen-Th. 16. Okt. 15.
Hungerkur, die. Vſt. 4 A. Bruno Frank-Brauer u. Georg L'Orange. Cottbus Stadtth. 16. April 16.

Jahrmarkt, der od. „Lukas u Bärbchen". Sgſp. Georg Benda. Text: T. W. Gotter. (Urauff.: Gotha Schloßth. 1771.) Neubearb.: L. Landshoff. Würzburg Stadtth. 5. Dez. 15.
Ihre Stieftochter. Muſdr. 3 A. Jonatſchek. Prag Landesth. 20. Juni 16.
Ilſebill. O. Friedr. Kloſe. Dichtg.: Hugo Hoffmann. Karlsruhe Hofth.
Im Krug zum grünen Kranze. Heiteres Vſt. 4 A. Ludwig Spannuth-Bodenſtedt. Hamburg Neues Th. 15. April 16. (Vertriebſtelle.)
Im ſiebenten Himmel. Optte. 3 A. C. M. Ziehrer. Text: Max Neal u. Max Ferner. München Gärtnerpl.-Th. 26. Febr. 16.
Im Spinnenwinkel. Km. 3 A. Leyuh. Schrickel. Dresden Kgl. Sch.-H. 13. Nov. 15.
Indiſche Nachtigall, die. Optte. Otto Junker. Text: H. Ohneſorg. Halle a. d. S. Walhalla-Th. Juli 16.
Inge. Dr. einer Liebe. Joh. Tralow. Mainz Stadtth. 4. April 16.
Ines de Caſtro. Hiſt. Dr. 4 A. Paul Alexander. Angen.: Hamburg Thalia-Th.
Inſel Aebelö, die. O. 4 A. Joſ. Guſt. Mraczek. Text n. einem R. Sophus Michaelis. Amélie Nikiſch u. Joſ. Friedländer. Breslau Stadtth. 13. Nov. 15.
Johannesnelke, die. Gemälde a. d. Renaiſſancezeit. Karl Preiſeck. Wien Wiener Bühne. 17. April 16.
Jongleur, der. P. Emil Pohl. Neubearb. Texte: Willi Prager. Muſ.: Siegfr. Nicklaß-Kempner. Berlin Th. am Bülow-Pl. 4. Aug. 16. (Vertriebſtelle Berlin W. 30.)
Jour bei Maraſpins. Groteske. D. v. Stockert-Meynert. Wien Wiener Bühne. 17. April 16.
Iſis und Oſiris. Aegypt. Sagenſp. 5 A. Dr. Erich Arndt. Meiningen Hofth. 19. März 16.
Julia Farneſe. Dr. 3 A. Lion Feuchtwanger. Hamburg Thalia-Th. 10. Jan. 16.
Junggeſellenſteuer, die. Schw. 3 A. Willy Kaufmann. Stettin Bellevue-Th. 27. April 16.
Junker Krafft. L. 3 A. Hans Lorenz u. Max Paulick. Deſſau Hofth. 18. März 16.

Kain. Myſt. Byron. Ueberſ. u. Neubearb. Dr. Eger. Darmſtadt Hofth. Dezbr. 15.
Kaiſerin, die. Optte. 3 A. Julius Brammer u. Alfr. Grünwald. Muſ.: Leo Fall. Berlin Metropol-Th. 16. 10. 15. (in Wien aufgef. u. d. Titel „Fürſtenliebe" ſ. d.). F. Bloch Erben.
Kaiſerin Meſſaline. Trg. 3 A. Herm. Keſſer. Mannheim Hofth. angen.
Kaiſer Hadrian. L. 3 A. Guſtav Rickelt u. Eugen Burg. Angen.: Berlin Leſſingth.
Kaiſerplatz 3, eine Treppe Schw.-Optte. 3 A. Oskar Engel u. Wolf Viktor v. Koerber. Muſ.: Leo Schottländer. Stettin Bellevue-Th. 27. Febr. 16. (Vertriebſtelle Berlin W. 30.)
Kaiſer Rudolf in Worms. Kom. Vſch. 5 A. Alexander Roſt, umgearb. u. ſ. d. Bühne einger.: Rudolf Fuchs. Meiningen Hofth. 9. Jan. 16.
Kandidat, der. Km. 4 A. nach Flaubert. Karl Sternheim. Wien Volksbühne. 6. Dez. 15.
Karinta von Orrelanden. Dr. 3 A. Franz Dülberg. München Reſidenz-Th. u. Frankfurt a. M. Sch.-H. 16. 10. 15.
Karnevalsbilder (Pierot u. Pierette). Charlotte Hahn u. Kurt Leſſing. Muſ.: nach Motiven v. Tſchaikowsky u. Grieg. Mühlhauſen i. Th. 19. März 16.
Kaſperles Abenteuer. Whnmr. Leo Melitz. Muſ.: Max Laudien. Baſel Stdtth. 19. Dez. 15.
Kathrin. Dr. 3 A. Lu Volbehr. Magdeburg Stadtth. 1. Dez. 15.
Keuſche Hannibal, der. Schw. 3 A. Guſtav Pickert. Dresden Viktoria-Th. 26. Nov. 15.
Klein-Idas Blumen. Ballett n. Anderſens Märchen. Paul von Klenau. Stuttgart Kgl. Hofth. 28. 1. 16.
Knechte. Dr. 5 A. Karl Rogge. Magdeburg Stadtth. 2. März 16.
Kobis Abenteuer. Schw. 1 A. Ludwig Hirſchfeld. Berlin P.-Th. 24. Febr. 16.

Könige. Sch. Hans Müller. Zu Vorber.: Wien K. K. Hofburgth. (Vertriebstelle.)

Königin Schneewittchen und ihre sieben tapferen Kinder. Mr. Anna Ethel. Musf. zusammengest. v. Marco Großkopf. Wien Volksoper. 3 Dez. 15.

König Salomo. Dr. 3 A. Ernst Hardt. Berlin Dtsch. Künstler-Th. 11. Sept. 15. (Vertriebstelle Berlin W. 30.)

Königsgrenadiere, die. Singsp. in 1 Vrsp 2 A. Hans Alsr. Freytag. Liegnitz. Neues Sommerth. 4. Aug. 16.

Komödie der Worte. („Stunde des Erkennens", „Große Szene", „Bacchusfest"). Drei Einakter. Arthur Schnitzler. Wien Hofburgth., Darmstadt Hofth. u. Frankfurt a. M. Neues Th. 12. Okt. 15. S. Fischer, Berlin.)

Komtesse Helene. P. Salingré u. Schweitzer. Neubearb. v. Jacques Burg u. Walter Turczynsky. Stettin Bellevue-Th. 23. April 16.

Kriegsbraut, die. Sch. 5 A. H. Courths-Mahler u. M. Birkner. Berlin Rose-Th. 22. Sept. 15.

Kubinke. Vst. 9 B. n. Georg Hermanns glchn. K. v. Fritz Friedmann-Frederich L. W. Stein. Musf.: Bogumil Zepler. Ges. Texte: Rud. Presber. Berlin Th. d. Westens. 1. Mai 16. (F. Bloch Erben).

Kuckucksei, das. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Franz Arnold. Berlin L.-H. 18. Nov. 15.

Künstler. Sch. 1 A. Karl Goldfeld. Hamburg Thalia-Th. 9. Juli 16.

Künstliche Mensch, der. Burl.-Optte. 2 A. A. M. Willner u. Rud. Oesterreicher. Musf.: Leo Fall. Berlin Th. d. Westens. 2. Okt. 15. (F. Bloch Erben.)

Landsturmlütenant, der. Vst. a. d. großen Mobilmachungszeit 1914. 3 A. Andreas Zimmermann. Bern Stadtth. 9. April 16.

Lara. Die Geschichte einer Liebe. Karl Wagner. Hamburg Dsch. Sch.-H. 20. Mai 16. (Vertriebstelle.)

La Vallière. O. 5 B. Bruno Warden u. J. M. Welleminski. Musf.: Max Oberleithner. Brünn Stadtth. 28. Febr. 16.

Lebensschüler, der. Sch. 4 A. Ludw. Fulda. Hamburg Dtsch. Sch.-H. Königsberg Neues Th. Nürnberg Intimes Th. 18. Jan. 16. (F. Bloch Erben.)

Ledige Frau, die. Optte. Karl Eibenschütz. Text: Lindau u. Neidhardt. Linz Landes-Th. 3. Dez. 15.

Ledige Mütter. Vst. 4 A. Paul Zoder. Hamburg Thalia-Th. 17. Mai 16.

Leidende Weib, das. Sch. Klinger. Neubearb.: Karl Sternheim. Berlin Kammerspiele. 31. März 16. (Nachm.-Vorst.)

Letzte Maske, die. Wilh. Mauke. Text: Kurt Münzer. Zu Vorb.: Leipzig Stadtth.

Liebe. Trg. 4 A. Anton Wildgans. Angen.: Wien Dtsch. V.-Th. (Vertriebstelle.)

Liebesinsel, die. L. 3 A. August Neidhardt. Leipzig Altes Th. 26. Sept. 15.

Liebesleutchen. (Die Waschleine) Km. O. 3 A. Alb. Mattausch. Text: Albert Eisert. Magdeburg Stadtth. 30. Dez. 15.

Liebesparadies, das. Optten.-P. Walther Gericke. Musf.: Max Schmidt. Berlin Voigt-Th. 25. April 16.

Liebesprobe, die. Schw. m. G. 3 A. G. Fischer-Ohmann. Musf.: Albert Baumgart. Berlin-Schöneb. Volksbühne. 16. März 16. (Lorbing-Verlag.)

Liebestod. 1 Akt. Edgar Weil. Hamburg Thalia-Th. 23. Juli 16.

Liebeszauber. Optte. 3 A. Oscar Straus. Text: Viktor Leon. Wien Bürgerth. 29. Jan. 16.

Lieb Vaterland. Vst. m. G. Karl Hermann. Musf.: Walter Zachar. Berlin. Rose-Th. 9. Dez. 15. (Vertriebstelle.)

Lieder des Euripides, die. Eine Mär a. Alt-Hellas. E. v. Wildenbruch. Musf.: Botho Sigwart. Stuttgart Hofth. 19. Dez. 15. (F. Bloch Erben.)

Lili Grün. Km. 3 A. Emerich Földes. Wien. Th. i. d. Josefstadt. Mai 16.

Lina. Volksdr. 4 A. W. Bauer. Nowawes Volksth. 1. Juli 16.

Loge Nr. 7. Musik. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Theo Halton. Musf.: Victor Holländer. Berlin Residenzth. 28. Jan. 16. (Figaro-Verlag Berlin W. 9.)

Logik des Herzens. L. 4 A. Franz Blei. Dresden Kgl. Schsp.-H. 23. Dez. 15. (S. Fischer, Berlin.)

Loreley, die. Gr. rom. O. Max Bruch. Neubearb. v. Dr. Hans Pfitzner. Straßburg i. E. Stadtth. März 16.

Lumperl, das. Optte. 3 A. Victor Léon. Musf.: Robert Stolz. München Gärtnerplatz-Th. 23. Dez. 15.

Lustigen Weiber von Ephesos, die. (Miles gloriosus). Altgriech. Einakter des Plautus, dtsch. v. Gustav Eskuche. Musf.: Hans Ebert. Düsseldorf Sch.-H. 15. Sept. 15.

Lustige Witwer, der. Schw. Ernst Neumann u. Franz Hardt. Wien. Th. i. d. Josefstadt. 13. April 16.

Macbuleh. Türk. Legende. Sch. 3 A. Maria v. Hobe. Berlin Zirkus Schumann. 7. Febr. 16. Gera Fürstl. Th. 2. März 16.

Macht des Kreuzes, die. Ostermr.-Vp. 3 A. Jos. Weber. Musf.: Karl Klopsch. München Th. a. Gärtnerplatz. 8. April 16.

Mädchen aus der Fremde, das. L. 3 A. Max Bernstein u. Ludwig Heller. Berlin Komödienhaus. 29. Febr. 16. (F. Bloch Erben.)

Mädel, küsse mich. Revue-Optte. 4 B. Hardt u. Schwarz. Musf.: Robert Stolz. Wien Lustspiel Th. 27. April 16. (Drei Masken Verlag.)

Märchen. Tanzpantomime Ernst Matrey. Musf.: Sander Lászla. Berlin Kammerspiele. 1. April 16.

Märchenblume, die. Mrdichtg. Regina Berthold. Musf.: Paul Lhotzky. Zittau Stdtth. 5. Febr. 16.

Mammonspender, der. Lustiges Spiel. M. Egbert. Leipzig Kristallpalast-Th. 14. Sept. 16.

Marja. O. 3 A. Josef V. Förster. Text-Uebers.: Johannes Brandt. Wien Volksoper. 25. Dez. 15.

Marienkind, das. O. Hermann Erler. Mus.: Ed. Behm. Würzburg Stadtth. 25. Dez. 15.

Marion. Einakter. Hans Schmidt-Kestner (a. d. Zyklus „Die Treulosen" s. d.).

Medizin. Sch. 3 A. Wenzel Goldbaum. Eisenach Stdtth. 30. Nov. 15 (Vertriebstelle Berlin W. 30.)

Meerjungfrau, die. Schw. 3 A. Emil u. Arnold Golz. Angen.: Hamburg Thaliath.

Mein deutsches Vaterland. Sch. 5 A. Oskar Jerschke. Straßburg i. E. Stdtth. 27. Jan. 16. (Vertriebstelle.)

Meine gute Olle. P. 3 A. Max Koch. Berlin Kasino-Th. 17. Aug. 16.

Meine rechte Hand. L. 3 A. Christian Elster. Berlin Komödienhaus u. Wien Dtsch. Volksth. 16. Okt. 15.

Melonenbaum. Einakter. Bernh. Haskel. Berlin Possen-Th. Dez. 15.

Meschugge ist Trumpf. Einakter. Leonh. Haskel. Berlin Possen-Th. Dez. 15.

Millionengretl, die. Optte. 3 A. Franz Schönbaumsfeld. Text: Gustav Beer u. Alfr. Deutsch-German Wien Raimund Th. 27. Nov. 15.

Mona Lisa. O. 2 A. Max v. Schillings. Dichtg.: Beatrice Dovsky. Stuttgart Hofth. 26. Sept. 15.

Mottenburger, die. Ges.-P. Kalisch u. Weirauch. Mus: Bial. Neubearb.: O. F. Albert. Berlin Th. am Bülowplatz. 18. April 16.

Mozart und Constanzerl. Vst. 4 A. Ingo Kraus. Mus. nach Mozart. München Volksth. 2. Aug. 16. (Vertriebstelle)

Münchhausen. L. 4 A. Friedr. Lienhard. Neubearb. Weimar Hofth. 20. Okt. 15.

Mufflich und Bimse. P. m. G. 4 A. Julius Winkelmann. Ges. Texte v. Willi Steinberg. Mus.: Rud. Nelson. Breslau Viktoria-Th. 1. Okt. 15.

Mutter Noack. Vst. Hans Erdmann. Berlin Rose-Th. 26. März 16.

Nach Berlin. L. 3 A. Heinrich Lee. Hamburg Thalia-Th. 1. Juli 16. (Vertriebstelle.)

Narrengericht, das. Singlm. 2 B. u. 1 Zwischenspiel. Paul Graener. Text: Otto Anthes. Halle a. d. S. Stadtth. 20. Febr. 16.

Na so was. P. 2 A. Leonh. Haskel. Berlin Possen-Th. 12. April 16.

Nerven. L. 3 A. Hans L'Arronge. Dresden Residenz-Th. 12. Aug. 16.

Neuburg-Kraiburg. Lokalisierung v. Kyritz-Pyritz. Wilkens u. Justinus. München Volksth. Okt. 15.

1915. Dichtung. Julius Bab. Königsberg i. Pr. Neues Sch.-H. Dez. 15.

Nicht aus — nicht ein! Burl. Reinhard u. Hopwood. Dtsch.: Otto Eisenschütz. Wien Residenzbühne.

Nornegast. Dr. 3 A. Ludwig Fahrenkrog. Thale Harzer Bergth. 16. Juli 16.

Oberen Zehntausend, die. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Frankfurt a. M. Neues Th. 16. Mai 16.

Odaliske, die. Arabische Tanzphantasie. Hans Ludwig Kormann. Leipzig Stadtth. 29. April 16. (Vertriebstelle.)

O, du mein Heimatland. Whnmr. 6 B. L. Heß. Mus.: Horst-Platen. Hamburg Thalia-Th. 5 Dez. 15.

Odysseus' letzte Versuchung. Sch. 3 A. Paul Friedrich. Eisenach Stadtth. 16. März 16.

Oenone. Tsp. 1 A. Alfred von Berger. Wien Burgth. 20. Mai 16.

Onkel Bernhard. Schw. 3 A. Arnim Friedmann u. Hans Kottow. Wien Neue Wiener Bühne. 30. Dez. 15.

Onkel Josef. L. 3 A. L. Nevall. Hildesheim Stadtth. 26. Dez. 15.

Opal. Sch. 3 A. Hans von Zwehl. Dresden Kgl. Sch.-H. 11. Mai 16.

Opfertod. Musdr. 1 A. n. d. Skizze „Der Lump" v. Luise Westkirch. Text u. Mus.: Hans Chemin-Petit. Potsdam. 15. Dez. 15.

Ostpreußen. Vaterl. Sp. 3 A. Heinrich Blechner. Kiel Theatersaal „Hoffnung". 2. Okt. 15.

Papa wider Willen. P. m. G. 4 B. Franz Wagner u. Heinz Reichert. Mus.: Ernst Pfau. Zürich Stadtth. 2. Dez. 15.

Pelikan, der. Dr. 3 A. Franz Kaibel. Gera Hofth. angen.

Perle der Frauen, die („Luxusweibchen"). Optte. 3 A. Georg Okonkowski. Mus.: Max Gabriel. Magdeburg Zentral-Th. 21. Mai 16 (bereits als Luxusweibchen, Bremen Tiv.-Th., Aug. 11). (Vertriebstelle.)

Perlen. L. Lothar Schmidt. In Vorb.: Berlin Deutsches Künstlerth. (Vertriebstelle: Berlin W 30.)

Peterl, sei g'scheit. Optte. 3 A. Karl Heß. Text: Vincenz Bauer u. T. Josef. Baden b. Wien Stadtth. 12. Juli 16.

Pfiffige Kadett, der. Neubearb. d. Suppé'schen Optte. „Donna Juanita" v. Dir. Friedrich. Berlin Friedr.-Wilhstdt. Sch.-H. 30. Dez. 15.

Pilger und Spieler. Km. 4 A. Arth. Salheim. Angen.: Hamburg Thalia-Th.

Pinsel Yings, der. Sch. Hanns v. Gumppenberg. Angen.: Weimar Hofth.

Pipin der Kleine. Schw. 3 A. Arth. Landsberger u. Ferry Sikla. Mus.: Hugo Hirsch. Breslau Vikt.-Th. 1. März 16.

Potsdamer Straße 128. Schw. 3 A. Max Reichard. Mus.: Edgar Schick. Memel Stadtth. 23. Jan. 16.

Prahlhans, der (Miles gloriosus). Plautus. Uebertr. v. Carl Bardt, bearb. v. Georg Altmann. Mus.: Bogumil Zepler. Berlin Kleines Th. 12. Nov. 15.

Prinzenlaunen. Optte. 3 A. u. 1 Vsp. Karl Schüler u. Georg Porepp. Muſ.: Georg Porepp. Poſen Stadtth. 10. März 16. (Vertriebſtelle: Berlin W 30.)

Prinzeß Barfuß. Optte. 1 A. Th. A. Kolbe. Muſ.: Oskar Heuhapel. Berlin Walhalla-Th. 8. Aug. 16.

Prinzeſſin und die ganze Welt. L. 3 A. Edgar Hoyer. Ueberſ.: Dr. John Joſephſohn. Leipzig Altes Th. 24. April 16.

Prinzeſſin vom Nil, die. Ein Spiel 3 A. Arth. Landsberger u. Franz Cornelius. Geſ.-Texte: Willy Prager. Muſ.: Victor Holländer. Berlin Reſidenz-Th. 18. Sept. 15.

Rauſchen am See, das. O. Alex Leſchetitzky. Marburg a. d. D. Stadtth. 15. Juni 16.

Regimentsfahne, die. Optte. 3 A. Ludw. Sandow. Text: Karl Marſeld-Neumann. Mannheim Hofth. 29. Jan. 16.

Reiſe auf gemeinſchaftliche Koſten, die. Angely. Neubearb. Berlin Kgl. Sch.-H. 20. Nov. 15.

Rembrandt. Lebensb. 5 A. Adolf Wilhelm. Hannover Kgl. Th. 25. März 16.

Retter, der. Trglm. 3 A. Hans Saſſmann Wien Dtſch. Volksth. 2 Okt. 15.

Richardis. Km. O. 3 A. Herm. Wolfg. von Waltershauſen. Karlsruhe Hofth. 14. Nov. 15.

Richter von Kaſchau, der. O. 3 A. Text u. Muſ.: Otto Neitzel n. einer Erz. von Maurus Jokai. Darmſtadt Hofth. 31. März 16.

Ring des Polykrates, der. Heitere O. 1 A. Erich Wolfgang Korngold. Text n. einer Idee v. Heinr. Tewele. München Kgl. Hofth. 28. März 16.

Ritter Bengts Gattin. Km. 5 A. A. Strindberg. Dtſch.: Brauſewetter. Berlin Schiller Th. Charlottenbg. 16. Dez. 15.

Rodoſto. O. Géza Graf Zichy. Prag Neues Dtſch. Th. 3. Juni 16.

Rokoko. Miniaturbilder v. Goethe u. Mozart m. einem Rahmenſpiel v. Rudolf Presber („Die Fiſcherin", Sgſp. v. Goethe m. Orig.-Muſ. v. Corona Schröder u. „Gärtnerin aus Liebe", v. Mozart), neubearb.: Oscar Bie. Berlin Kgl. Sch.-H. 17. Febr. 16.

Roſen. Einakter. Alwin u. Rolf Römer (a. d. Zyklus „Frieden im Krieg", ſ. d.).

Roſenblatts Geheimtip. Km. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 23. Okt. 15.

Roſenrote Brille, die. Schw. 3 A. Max Neal u. Max Ferner. Hamburg Thalia-Th. 28. Okt. 15.

Rote Villa, die. Optte. 3 A. Dr. Frieſer u. Louis Tauſtein. Muſ.: Eug. Claaſen. Cöln Reichshallen-Th. 29. Juni 16.

Rückkehr zur Natur, die. Ein Spiel 3 A. Ludwig Fulda. Muſ.: Aladar Radó. Frankfurt a. M. Sch.-H. 6. Nov. 15. (F. Bloch Erben.)

Salamander, der. L. 3 A. Rudolf Presber u. Leo Walther Stein. Angen.: Berlin Dtſch. Künſtler-Th.

Sandro, der Narr. O. Heinr. Bienſtock Text: Hans Heinz Hinzelmann. Angen. Stuttgart Hofth.

Scheidungsfalle, die. L. 3 A. Arthur Hoffmann. Kreuznach Kurth. 30. Juli 16.

Schillernde Weibchen, das. Km. P. H. Theyer. Klagenfurt Stadtth. 2. März 16.

Schlacht, die. Vrſp. einer Themiſtocles-Trg. Einakter. Otto Manz. Weimar Hofth. 30. März 16.

Schlafende Heimat, die. Sch. 4 A. F. C. Krilling u. A. Krull. Harburg Stadtth. 24. Nov. 15.

Schlag ins Geſicht, ein. Sch. Pordes-Milo u. Max Lindau. Berlin Roſe-Th. 8. März 16.

Schlemihl, der. P. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 1. April 16.

Schmiedin von Kent, die. O. 2 A. Karl Kaskel. Text: Ralph Benatzky. Dresden Kgl. Hof-O. 29. Jan. 16.

Schneider von Arta, der. Km. O. Waldemar Wendland. Leipzig Stadtth.

Schneider von Schönau, die. Kom. O. 3 A. Jan Brandts-Buys. Text: Bruno Warden u. F. M. Welleminsky. Dresden Hofoper. 1. April 16.

Schnellmaler, der. Tragikom. Orig.-Char.-Poſſe. 3 A. Frank Wedekind. München Kammerſpiele. 29. Juli 16.

Schöne Bellinda, die. O. 3 A. Dr. Hans Huber. Text: Gian Bundi. Bern Stdtth. 2. April 16.

Schöne Frau Marlies, die. Spiel-O. 3 A. Erik Meyer-Helmund. Text: Dr. Bruno Decker. Altenburg Hofth. 30. Jan. 16. (Vertriebſtelle.)

Schöne Komödiantin, die. Optte. 1 A. Leo Aſcher. Text: Eugen Burg u. Louis Tauſtein. Berlin Wintergarten. 13. Jan. 16.

Schrei, den niemand hört, der. Sch. aus dem Ghetto. 4 A. Elſa Feldmann. Wien Volksbühne. 12. Febr. 16.

Schuldner. L. 3 A. Paul Bliß. Hamburg Thalia-Th. 24. Febr. 16. (Vertriebſtelle.)

Schwarzer Peter. L. G. Bergſtröm u. A. Larſen. Berlin Leſſing-Th.

Sechſte Sinn, der. Ein Stück Leben. 4 A. Moritz Schäfer. Roſtock Stadtth. 3. März 16.

Seine Tante. Einakter. Theo Halton. Berlin Poſſen-Th. 22. Okt. 15.

Sein Freund und Spezi. Bauernpoſſe. 3 A. Ed. Pleitner. Zürich Corſo-Th.

Sein Schwindelkind. Geſ.-P. 3 A. Willi Walzer. Geſ.-Text: Willi Prager. Muſ.: Rob. Leonhard. Hannover Deutſches Th. 24. Mai 16.

Selige Balduin, der. Familienſpiel 3 A. Erich Urban u. Willi Wolff. Muſ.: Walter Kollo. Berlin Montis Optten.-Th. 31. März 16.

Selige Exzellenz, die. L. 3 A. Rudolf Presber u. Leo Walther Stein. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 29. Sept. 15. (F. Bloch Erben.)

Siebente Tag, der. L. 3 A. Rudolf Schanzer u. Ernst Welisch. Berlin Komödienhaus. 23. April 16. (F. Bloch Erben.)

Siegerin, die. Km. 3 A. u. Nchsp. Jos. Melbourn. Wien Deutsch. Volksth. 6. Nov. 15.

Simon von Kyrene. Dramat. Legende. Emil Kaiser. Cöln Sch.-H. 18. April 16.

Sohn der Sonne, der. Dr. 5 A. Gisela v. Berger. Wien Hofburgth. 20. Mai 16.

Sokrates im Gefängnis. Einakter. Gustav Eskuche, bearb. nach Platons Dialog „Kriton". Stettin Stdtth. 20. März 16.

Sokrates und Perlmutter. Schw. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 15. Jan. 16.

So lang noch das Lämpchen glüht. Ges.-P. Max Reichardt. Mus.: Max Schröder. Saarbrücken Apollo-Th. 23. März 16.

Soldat der Marie, der. Optte. 3 A. Bernh. Buchbinder, Jean Kren u. Alfr. Schönfeld. Mus.: Leo Ascher. In Vorb. Berlin Optt.-H (Vertriebstelle Berlin W 30.)

Sommermärchen, ein, m. Vor- u. Nachsp. 3 A. Adalbert Ulrici. Dybin Waldth. 25. Aug. 15. (Nachtr. gem.).

Sonnenuntergang. Einakter. Wilh. Krag. Uebers.: Karl Morburger. Prag Neues Dtsch. Th. 18. Sept. 15.

Sonn' im Wald, die. Sch. 3 A. Albert Martens. Suhl Stadtth. 21. Okt. 15.

So war's einmal. Einakter. Hans Sturm (a. d. Zyklus „Große Kinder", s. d.).

Spekulanten. L. 3 A. Hugo Bach. Bad Elster Kurth. 29. Juni 16.

Spiel vom Tod, ein. Dram. Dichtg. 8 B. Mechthild Lichnowsky. Berlin Lessing-Th. 16. März 16.

Spielzeug, das. L. 3 A. Alexander Engel u. Hans Kottow. Wien Dtsch. Volksth. angen.

Sprungbrett, das. Schw. 3 A. Ed. Ritter. Hamburg Thalia-Th. 15. Juli 16 (Sommerdirektion). (Vertriebstelle.)

Stein der Weisen, der. Sch. 5 A. J. W. Schottelius. Bad Pyrmont Kronenhof. 13. Mai 16.

Steiner-Mädln, die. Km. 3 A. Eugen Heltai. Wien Th. i. d. Josefst. 26. Nov. 15.

Sterndeuter, der. Vst. 3 A. Karl Frey. Ingolstadt Stadtth. 7. Nov. 15.

Sterngucker, der. Optte. 3 A. Franz Lehar. Text: Dr. Fritz Löhner. Wien Th. i. d. Josefst. 14. Jan. 16.

Stern von Bethlehem, der. Dtsch. Krippenspiel. Otto Falkenberg. Mus.: n. alten Motiven u. Melodien zusammengestellt v. Bernh. Stavenhagen. Berlin Dtsch. Th. 27. Dez. 15.

Stille Stunde, die. Km. 3 A. Georg Terramare. Frankfurt a. M. Sch.-H. 5. Febr. 16. (F. Bloch Erben.)

Stroh. Km. 3 A. Hanns Johst. Leipzig Sch.-H. 18. Sept. 15.

Stromübergang. Dram. Ged. Rudolf Herzog. Berlin Dtsch. O.-H. 24. April 16. (Matinée.)

Struwwelpeter wird Soldat oder „Die feldgrauen Buben". Kinder-Km. 5 B. Marie Waldeck. Frankfurt a. M. Neues Th. 4. Dez. 15.

Stumme von Gerona, die. O. 1 A. Anton Eberhardt. Text: Gustav Weinberg. Coblenz Stadtth. 3. März 16.

Stunde der Entscheidung, die. L. 1 A. Hans Lastmann. Wien Dtsch. Volksth. 2. Okt. 15.

Stunde des Erkennens. Einakter. A. Schnitzler (a. d. Zyklus „Komödie der Worte", s. d.).

Stunde kommt, die. Vsp. 3 A. Kurt Wildmann. Berlin Rose-Th. 1. Sept. 15.

Tag der Mona Lisa, der. Dr. Felicitas Leo. Mus.: L. v. Rozycki. Berlin Lyzeumklub. 20. März 16.

Tag im Paradies, ein. Optte. 3 A. Leo Stein u. Bela Jenbach. Mus.: Edm. Eysler. Berlin Montis Optten-Th. 9. Okt. 15.

Tantalus im Dachstüberl. Km. O. 1 A. Leo Fall. Würzburg Stadtth. 26. März 16.

Tante Aurelchen. Optte. 3 A. Otto Krauß. Text: Benno Nora. Heilbronn Stadtth. 19. März 16.

Tante Plönchen. Km. 3 A. Hans Müller-Schlösser. Hamburg Thalia-Th. 23. Sept. 15. (Ahn.)

Tante Tüschen. Heiteres Sp. a. ernster Zeit i. 3 A. Martin Frehsee. Nürnberg Stadtth. 6. Okt. 15.

Tapfere Ulan, der. Whnmr. 5 B. Karl Herrmann. Mus.: Gilbert. Berlin Km. O. 20. Nov. 15. (F. Bloch Erben.)

Tapfere Zinnsoldat, der oder „Klein Hänsels Kriegstraum". Whnmr. m. Ges. u. T. i. 7 B. Georg Thies. Gera Hofth. 18. Dez. 15.

Teufelskaff'n, der. Einakter. Alwin u. Rolf Römer (a. d. Zyklus „Frieden im Krieg", s. d.).

Teufelskerl, ein. P. 3 A. Anton Kohl. Gera Residenz-Th. Sept. 15.

Teukros. Sch. 2 A. Eberhard König. Dresden Kgl. Sch.-H. 27. Nov. 15. (Vertriebstelle.)

Theater. Km. 3 A. Ernst Mautner. Oldenburg Großh. Hofth. 14. Okt. 15. (Harmonie-Verlag Berlin.)

Thora van Deken. Sch. 4 A. Henrik Pontoppidan u. Hialmar Bergstroem. Uebers.: Dr. John Josephsohn. Frankfurt a. M. Neues Th. 15. April 16. (Berlin Drei Masken-Verlag).

Tolle Hund, der. Darmstädter Lokal-P. E. E. Niebergall, bearb. v. Herm. Knispel (s. „Des Burschen Heimkehr").

Totem Km. 3 A. G. A. Crüwell. Ang. Hamburg Thalia-Th.

Toten Augen, die. Musikdr. Eugen d' Albert. Text: Hanns Heinz Ewers. Dresden Kgl. Oper. 5. März 16.

Totenveit, der. Sch. Paul Rainer. Reichenberg Stadtth. 18. März 16.

Tragödie der Hunderttausend, die. Einakter a. d. Zyklus „Der Umweg zum Tode". Rolf Lauckner. Kattowitz Stadtth. 8. Februar 16.

Tragödie der Liebe. 4 A. Gunnar Heiberg. Ueberf.: Gustav Morgenstern. München Kammerspiele. 17. Dezember 15.

Traumjörgs Reise ins Frühlingsland. Ostermr. m. G. u. T. 5 B. Friedr. Langer-Egge. Mus.: Richard Richter. Dresden Albert-Th. 1. April 16.

Traumspiel, ein. Phantast. Dr. 1 Vorsp. u. 3 A. August Strindberg. Mus.: E. N. v. Resnicek. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Straße. 17. März 16.

Treulosen, die. („Marion", „Abschied", „Don Juan in Ulm".) Drei Einakter v. Hans Schmidt-Kestner. Hannover Schauburg. 25. März 16. (Vertriebstelle.)

Troerinnen, die, n. Euripides, bearb. v. Franz Werfel. Berlin Lessing-Th. 22. April 16.

U-Boot-Hansel, der. Drmt. Wbnmr. 4 A. Therese Lehmann-Haupt. Mus.: F. Blume. Erfurt Stadtth. 21. Dezember 15. (F. Bloch Erben.)

Ulanenstreiche. Optte. 1 A. Dr. Magnus Haase. Mus.: Frau R. Danziger. Berlin Berliner Th. 6. Juni 16.

Ulrich und Brigitte. Dr. 4 A. Karl Sternheim. Darmstadt Hofth. (Literarische Gesellschaft.) 29. März 16.

Um ein Weib. Sch. 3 A. Franz Hoder. Hamburg Neues Th. 2. März 16.

Um die Scholle. Dr. 3 A. Richard Wenz. Köln Dtsch. Th.

Um König Hettels Tochter. Sch. 5 A. Paul Harms. Hamburg Thalia-Th. 27. Januar 16.

Unsere Blaujacken. Whnsp. 7 B. Karl Witt. Mus.: Bruno Brenner. Dresden Residenz-Th. 12. Dezember 15.

Unverkäuflich. Km. 3 A. Adolf Paul. Wien Neue Wiener Bühne. 17. Dezember 15. (Vertriebstelle.)

Urteil des Paris, das. L. 3 A. Rudolf Presber. Frankfurt a. M. Sch.-H. 27. Oktober 15.

Vagabund und die Prinzessin, der. O. 1 A. n. Andersen v. A. F. Seligmann. Mus.: Ed. Poldini.

Vasantasena. Indisch. Sch. des Sudraka, bearb. v. Lion Feuchtwanger. Mannheim Hofth. 4. März 16.

Veeda. Musikdr. Georg Vollerthun. Ang.: Cassel Kgl. Th.

Verbündeten Mächte, die. L. a. d. Wiener Kongreßzeit. 3 A. Raoul Auernheimer. Wien Neue Wiener Bühne. 26. Nov. 15. (S. Fischer, Berlin.)

Verdächtige Hut, der. Bauernposse. 3 A. Karl Frey. München Deutsches Th. 2. Okt. 10.

Verfehmt. Sch. n. einer Courths-Mahler'schen Erz. M. Birkner. Berlin Luisen-Th. 14. Aug. 16.

Verheiratete Junggesellen. Schw. 3 A. Arthur Lippschitz. Ges. Texte: Willi Steinberg. Mus.: Rudolf Nelson. Berlin Trianon-Th. 27. Dez. 15.

Verlorene Tochter, die. L. Ludwig Fulda. Angen.: Berlin Komödienhaus u. Wien Burgth.

Violanta. Trag. O. 1 A. Erich Wolfg. Korngold. Text: Hans Müller. München Kgl. Hofth. 28. März 16.

Violas Traum. Einakter. Albert H. Rausch. Metz Stadtth. 20. Nov. 15.

Völkerwende. Dr. Max Bayrhammer. Angen. Würzburg Stadtth.

Vogel im Käfig, der. Sch. 3 A. Stefan Großmann. Angen. Hamburg Thaliath.

Vogelscheuche, die. Vst. Hans Berg. Berlin Kasino-Th.

Volk in Not. Dr. Karl Schönherr. Wien Dtsch. Volksth. 2. Juli 16. (Vertriebstelle.)

Von Gottes Gnaden. Km. 4 A. Heinz Fridolin. Angen. Hamburg Thalia-Th.

Wachsmanns Hühnerhof. Schw. 3 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 29. Juli 16.

Wacht am Stammtisch, die. Zeitgemäßer Schw. 3 A. Hermann Lekisch u. Walter Zollin. Kreuznach Kur-Th. 9. Juli 16.

Wahrheitsmund und Lügenfrech. Kindermr.-Spiel. 3 B. Josef Berger. Mus.: Rich. Planer. München Volksth.

Warbeck. Tr. 5 A. n. Schillers Fragment. Viktor Hahn. Darmstadt Hofth. 13. Jan. 16. (Vertriebstelle.)

Warren Hastings, Gouverneur von Indien. Sch. 4 A. Lion Feuchtwanger. In Vorber. Hamburg Thalia-Th. u. München Sch.-H.

Warum geht's denn jetzt? Burl.-Optte. 3 A. Edm. Eysler. Text: Leop. Jacobson u. K. Bodanzky. Wien Bundesth. i. d. Kriegsausstellg. 1. Juli 16.

Was machste nu? P. 3 A. Hans Berg. Berlin Kasino-Th. 4. Dez. 15.

Was werden die Leute sagen! L. 3 A. Toni Impekoven u. Otto Schwartz. Frankfurt a. M. Sch.-H. 16. Jan. 16. (F. Bloch Erben.)

Weckruf, der. Osternacht in einer belgischen Klosterkirche. Alexandrine Rossi. Stuttgart. Kgl. Th. 21. Nov. 15.

Weg zum Glück, der. Vst. 5 A. Carl Jacobi. Berlin Rose-Th. 23. Dez. 15.

Weg zur Ehe, der. Sch. 4 A. Teo Hedberg, übers. Karl Morburger. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 29. Okt. 15. (Berlin Vertriebstelle.)

Wehrmanns Weib. Vsch. 5 A. Karl Wilh. Michler u. Kurt Maruschke. Brieg Stadtth. 11. Febr. 16.

Weibchen. L. E. v. Wolzogen. Frankfurt a. M. Sch.-H. 5. Febr. 16.

Welsche Huhn, das. L. 3 A. Pordes-Milo u. Harry Pohlmann. Hanau Stadtth. 19. Jan. 16. (Vertriebstelle).

Weltenbummler, der. Optte. 1 Vrsp. u. 2 A. Richard Fall. Text: Beda u. Karl Lindau. Berlin Montis-Optten.-Th. 18. Nov. 15.

Weltwende. Ein Kriegs-Sch. Helmar Brinken. Beuthen Stadtth. 29. April 16.

Wenn der Flieder blüht . . . L. 3 A. Gebhart Schätzler-Perasini. Potsdam Kgl. Sch.-H. 18. Nov. 15. (Vertriebstelle.)

Wenn die Siegesglocken läuten. Sch. Oskar Pitschel. Berlin Rose-Th. 1. Juli 16. 1. Febr. 16.

Wenn Engel sich langweilen. Sch. 4 A. Emil Sand. Angen. Hamburg Thalia-Th.

Wenn man verliebt ist . . . P. 3 A. Arthur Lokesch. Mus.: Harry Hauptmann. Angen. München Volksth.

Wenn zwei Hochzeit machen. Scherzsp. m. G. 3 A. Rudolf Bernauer u. Rud. Schanzer. Mus.: Walter Kollo u. Willi Bredschneider. Berlin Berliner-Th. 23. Okt. 15. (F. Bloch Erben.)

Wenn zwei sich lieben. Optte. Edm. Eysler. Text: Willner u. Bodanzky. Wien Th. a. d. Wien. 28. Okt. 15.

Wer das Glück. L. 4 A. Wilh. Rose. Angen. Ratibor Stadtth.

Wer ein Liebchen hat gefunden. Vst. 4 A. Dr. Ingo Krauß. Schwerin Hofth. 29. Dez. 15. (Vertriebstelle.)

Wer ist der Vater? Schw. 3 A. n. Nestroy, frei bearb. v. Reinhold Hollbach. Angen. Berlin Trianon-Th.

Werwolf, der. Einakter. Eugen Zabel. Angen. Chemnitz Stadtth.

Wette, die. O. 2 A. Georg Liebling. München Kammeroper. 11. März 16.

Wiener in Berlin. Holtei. Neubearb. Berlin Kgl. Sch.-H. 20. Nov. 15.

Wjera. Ein Zeitb. 4 A. Axel v. Renkern. Mainz Stadtth. 26. Okt. 15.

Wilde Mann, der. Schw. 3 A. Johannes Brandt u. Hans Saßmann. Wien Th. i. d. Josefstdt. 1. April 16.

Willis Hochzeitstag. Sch. 3 A. Otto Hans Härting u. Emil Ferd. Malkowsky. Hannover Residenz-Th. (Vertriebstelle Berlin W 30.)

Winzerbraut, die. Optte. 3 A. Oskar Nedbal. Text: Leo Stein u. Julius Wilhelm. Wien Th. a. d. Wien. 11. Febr. 16.

Wo am Dach die Schwalben nisten . . . Vst. 4 B. u. 1 Vorsp. Leo Kastner u. Hans Lorenz. Hamburg Thalia-Th. 5. Nov. 15.

Wölfe, die. Sch. 3 A. Romain Rolland. Dtsch.: Wilh. Herzog. Wien Volksbühne. 25. Febr. 16.

Wolfhard und Sieglinde. Eine Ballade der Liebe i. 5 B. Heinrich Spanrath. Krefeld Stadtth. 18. April 16.

Wolffhardt. Km. G. A. Crüwell. Ang. Frankfurt a. M. Neues Th.

Wrack. Sch. 3 A. Peter Egge. Dtsch.: Heinr. Goebel. Mannheim Hofth. 4. Nov. 15.

Wunder in der heiligen Nacht, das. Whnmr. 5 B. Leo Kastner. Mus.: Friedrich Gellert. Lübeck Stadtth. 22. Dez. 15.

Zauberzylinder, der. Eine Fahrt in's Märchenland. 7 B. Rich. Wilde u. Friedrich Zelnik. Mus.: Klemens Schmalstich. Berlin Berliner Th. 4. Dezember 15. (Vertriebstelle.)

Zechpreller, die. Von einem unverantlichen Autor verfaßt. Oberleutn. a. D. Haeseler. Bad Salzschlirf Kurth. 19. Aug. 16.

Zigeunerliebchen. O. 3 A. E. Schick. Memel Stadtth. 21. März 16.

Zimmer der Pompadour, das. Optte. 3 A. Edm. Eysler. Text: O. Friedmann u. Rud. Herzer. Wien Hölle. 1. Dez. 15.

Zwölfjähriges Mädchen gesucht, ein. Grotesker Schw. 3 A. Eduard Buchner. Ang. Hamburg Thalia-Th.

Zyklamen. Km. 3 A. Gebor Andor. Wien Dtsch. Volksth. 24. April 16.

# Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

## seit 1. September 1915

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1916/17 angekündigt sind.

**Zur Beachtung!** Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

**Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.**

## A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Balletterfinder).

**Adair,** Charles (s. Carl Alex Raida).
**Adamus,** Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
**Adler,** Friedrich, Prag.
**Adler,** Hans, Wien.
**Adler,** Leopold, München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
***Adolfi,** Alexand., Coburg.
**Ahnelt,** Ferdinand, Bremen.
**Albers,** Paul, Just.-Rat, Breslau.
**Albert,** Ernst, Lübeck.
**Alberti,** Konrad (Sittenfeld), Berlin W50, Fürther Str. 12.
**Albu,** Eugen. München, Kufsteiner Pl. 2. „Klein-Eisen", Carne vale".
**Alexander,** Paul (P. A. Kleimann), Hamburg, Isestr. 8. „Ines de Castro".
**Althof,** Paul (F Alice Gurschner), Wien VII, Lindeng. 9.
**Altmann,** Alfred, Dr., Wien.
***Altman,** George, Berlin. „Der Prahlhans" (bearb.). „Der kategorische Imperativ" (bearb.).
**Anders,** Ida, s Jacob-Anders.
**Andro,** (Ps. für F Therese Nie), Wien IV.
**Angel,** Walter, Dr. phil., Wien VIII, Lange G. 72.
**Angely-Geyer,** Rudolf, Wien IV, Margaretenstr. 47. Zurzeit im Felde.
**Anger,** Gilbert, Wien V, Schönbrunner Straße 133.
**Anthes,** Otto, Prof., Lübeck, Bugenhagenstr. 21. „Das Narrengericht".
**Apel,** Paul, Davos. „Hans Jörg, der Träumer".
**Armer,** Herm., Breslau.
**Arminius,** Wilhelm, Prof. Dr., Weimar.
**Arnds,** W. Friedrich (F Friedrich), Berlin.
**Arndt,** Erich, Meiningen. „Isis und Osiris".
**Arnold,** Franz, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 12. „Die Fahrt ins Glück" (m. E. Bach), „Das Fräulein vom Amt" (m. G. Okonkowski), „Das Kuckucksei" (m. Kraatz) „Die schwebende Jungfrau" (m. E. Bach). „Die bessere Hälfte (m. E. Bach).
**Asbeck,** Wilhelm Ernst, Hamburg, Abendrotsweg 66.
**Aspoli,** E. (Schmitt), Niederschönhausen b. Berlin.
**Auer,** Grete (F Dr. Güterbock), Berlin W, Maaßenstr. 36.
**Auerbach,** Alfred, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32.
**Auernheimer,** Raoul, Wien III, Neulingg. 13. „Die verbündeten Mächte".
**Auspitz,** Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.
**Ausserer,** Alois, Prof., Salzburg.

**Bab,** Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17. „1915".
**Bach,** Ernst, Berlin-Schöneberg, Steinacher Straße 1. (T. Kurfürst 5090). „Die Fahrt ins Glück" (m. F. Arnold). „Die schwebende Jungfrau" (m. F. Arnold). „Die bessere Hälfte." (m. F. Arnold).
**Bach,** Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
**Bahr,** Hermann, Wien XIII. „Die Stimme".
**Baltz,** Johanna, Arnsberg.
**Barinka,** Gustav, Olmütz.
**Bartels,** Adolf, Prof., Weimar, Liszstr. 5.
**Bartels,** Friedrich, Leipzig.
**Barth,** Hans, Rom.
**Barth,** Otto W., Leipzig, Eisenburger Str. 17, zurzeit im Felde. „Die Verlorenen", „Der Ring des Mahatma".
**Bartsch,** Rud. Hans, Graz, Goethestr. 7.

**Bassenge,** Edm., Dresden.
**Bassewitz,** Gerdt von, Hohenwalde i. d. Neumark.
**Bastian,** Ferd., Straßburg i. E.
**Batka,** Richard, Wien III.
**Baudissin,** Eva von, München, Ohmstr. 14.
**Bauer,** Julius, Wien IX.
**Bauer,** Ludwig, Wien IX.
**Baumstark,** Felix, Hofsch., Karlsruhe.
**Baumbach,** Reinhold.
**Bayrhammer,** Max, Wiesbaden, Rauentaler Str. 7. „Völkerwende".
**Beck,** Julius, München, Kreittmayrstr. 14.
**Becke,** Ed. v. d., Berlin. „Der Mann im Mittelalter" (Optten.-Text).
**Becker,** Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Berlin-Schöneberg.
**Beer-Hofmann,** Rich., Wien XVIII. Berlin W 30.
**Bendel,** Josef, Wien XI.
**Bender,** Henry, Berlin.
**Berend,** Alice, Florenz.
**Berg,** Hans, Berlin. „Die Vogelscheuche", „Was machste nu?"
**Berger,** Herbert von, Berlin SW 11.
***Berger,** Gisela von, Wien. „Der Sohn der Sonne".
**Bern,** Maximilian, Berlin W 15.
**Bernauer,** Rudolf, Dir., Berlin SW 68. „Wenn zwei Hochzeit machen" (m. Rud. Schanzer).
**Bernay,** Alexander, Posen.
**Bernhardt,** Ernst, Cassel.
**Bernoulli,** Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
**Bernstein,** Max, München, Brienner Str. 8a. „Die große Pause" (m. O. Blumenthal), „Das Mädchen aus der Fremde" (m. L. Heller).
**Bernstein-Sawerský,** Berlin-Charlottenburg, Droysenstraße 4.
**Berstl,** Julius, Berlin-Friedenau.
**Bettelheim,** Anton, Wien XIX.
**Bettelheim,** Sigmund, Wien I.
**Beust,** Karl Frhr. von, Königsee (Oberbayern), z. Zt. im Felde.
**Beutler,** Willy, Leipzig, Hohe Str. 32. „Die Verlorenen", „Wenn die Toten erwachen", „Die Sechzehnjährige", „Soldatenehre".
**Bewer,** Max, Laubegast b. Dresden.
**Beyer,** Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
**Beyerlein,** F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18.
**Biberfeld,** Karl, Breslau.
***Bie,** Oskar, Berlin. „Die Gärtnerin aus Liebe" (Neubearb.).
**Bigge,** W., Coblenz.
**Biller,** Karl, Baden b. Wien.
**Birinski,** Leo G., Wien.
**Birt,** Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
***Bischitzky,** Julius. „Der Hausminister".
**Blei,** Franz, München. „Logik des Herzens".
**Bleibtreu,** Karl, Zürich 4.
**Bleyer-Grohmann,** A. (Carl und Amanda Grohmann), Baden b. Wien.
**Bliß,** Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30. „Schuldner".
**Block,** Paul, Berlin W 30, Nollendorfstraße 31/32.
**Bloem,** Walter, Dr. jur., Stuttgart, zurzeit im Felde.
**Blos,** Wilhelm, Stuttgart-Cannstatt.
**Blüthgen,** Viktor, Berlin W 50, Achenbachstr. 2, bzw. Freienwalde a. d. O.
**Blüthgen,** Klara, Berlin W 50.
**Blum,** Robert, Wien VI.
**Blumenthal,** Julius, Leipzig, Lessingstraße 4.
**Blumenthal,** Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die große Pause" (m. M. Bernstein), „Halbe Dichter" (Bearb.).
**Bock,** Annie (i. F Neumann-Hofer).
**Bock,** Philipp, Berlin-Halensee Joachim-Friedrich-Str. 1.
**Bodanzky,** R., Wien. „Warum geht's denn jetzt?" (Optten.-Text m. Leop. Jacobsen).
**Boden,** Hermann von (Frhr. von Bodenhausen), Cassel, Hohenzollernstr. 28.
**Bodman,** Emanuel von, Tägerwilen bei Konstanz.
**Boehlau,** Helene, München, Seestr. 3c.
**Börckel,** Alfred, Mainz.
**Böttcher,** Maximil., Winter: Berlin NO 18, Werneuchener Str. 16. Fernspr. Königst. 6459.
**Böttcher,** Wilh., Winterthur.
**Böttticher,** Georg, Leipzig.
**Bohrmann,** F Marianne, Wien I.
**Bohs,** Arnold, Berlin-Charlottenburg, Krumme Str. 78.
**Bojer,** Joh.
**Boldt,** Johannes, Hamburg.
**Bollag,** Markus, Zürich.
**Bolten-Baeckers,** Heinr. Bernh., Berlin W 15, Meineckestr. 22.
**Bomsdorff-Bergen,** Herbert v., München u. Leipzig.
**Bondi,** Gustav, Brünn.
**Bonn,** Ferdinand, Bonnschlößl bei Bernau, Ob.-Bayern.
**Borchart,** Elsbeth, Berlin NW 21.
**Borkendorf,** Wilhelm von (Major a. D. Wilh. von Kobylecki), Borkendorf, Kr. Neiße.
**Borngräber,** Otto, Dr. phil., Ueberseee am Chiemsee. „Landhaus Hochefelln". „Weltfriedensdrama". „Die andere Nacht".
**Bozenhard,** Albert, Hamburg.
**Brachvogel,** Carry, München.
**Brack,** Peter (Dir. P. Stubmann), Hamburg.
**Brackmann,** Willy, Berlin.
**Brammer,** Jul., Wien. „Die Kaiserin" (Optten.-Text m. Grünwald).
**Brandt,** Rolf, Berlin-Südende.
**Bratt,** Alfred, Berlin.
**Braun,** Hans. „Bergnachtigall" (Text m. K. Schüler u. D. Metelmann).
**Braun,** Julius.
**Braune-Roßla,** Rudolf, Nürnberg.
**Braunhorst,** Bertl. von, Meran-Obermais.

**Brehm,** Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
**Breitung,** Max (Meo Breo), Coburg.
**Brennert,** Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzstraße 11. „Blau und rot".
**Breuer,** Willy, Coblenz, zurzeit im Felde.
**Briesen,** Fritz von, Hamburg, Neumünsterstr. 15.
**Brinckmann,** Christian A., Hamburg.
**Brix,** Rudolf, Innsbruck.
**Brociner,** Marco, Wien IX, Rögerg. 36.
**Bronner,** Ferd., Dr. phil. (Franz Adamus), Wien XIX.
**Bruck,** Reinhard, Dr., Berlin. „Alt-Berlin", „Die Blumen der Maintenon".
**Brunner,** Armin, Red., Wien VIII.
**Bubendey,** J. F., Dr., Hamburg, zurzeit im Felde.
**Buchbinder,** Bernhard, Wien IX. „Der Soldat der Marie" (m. Kren u. Schönfeld).
**Buchholz,** Hans, Mariendorf b. Berlin.
**Buchholz,** Herm., Guben.
**Buchmann,** Otto, Pyrmont. „Ausklang".
**Buchner,** Eberh., Birkenwerder b. Berlin.
**Buchschmidt,** Johannes (r. Hans Buchner), München.
**Bülow,** Babette von, geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
**Burau,** Johannes, Frankfurt a. M.
**Burchard,** Gustav, Bremerhaven.
**Burdach,** Konrad, Berlin-Grunewald.
**Burg,** Eugen, Berlin. „Alles aus Gefälligkeit", „Auf ins Liebich" (m. Taufstein), „Flotte Bursche" (Neubearb. m. L. Taufstein), „Kaiser Hadrian" (m. G. Rickelt), „Die schöne Komödiantin" (m. L. Taufstein).
**Burg,** Jacques, Berlin W 62, Bayreuther Straße 33. „Komtesse Helene" (Neubearb. m. M. Turczinsky).
**Burgherr,** Karl Alb., Basel.
**Busson,** Paul, Wien V.

**Calliano,** Alexander, Charlottenburg.
**Castelle,** Friedrich, Münster i. W.
**Clairmont,** Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
**Clobes,** Wilh., Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.
**Cohn,** Alfons Fedor, Berlin-Grunewald.
**Collyn,** Gustaf, Djursholm i. Schweden.
**Conrad,** Michael Georg, München.
**Cordes,** Olga, Bremen.
**Cornelius,** Franz, Berlin. „Ein Sieg", „Die Prinzessin vom Nil" (m. A. Landsberger).
**Cotta,** Johannes, Weinböhla b. Dresden, Villa Cotta.
**Crüwell,** G. A., Wien XVIII. „Totem", „Wolfshardt".
**Cserwinka,** Julius, Gera.
**Csokor,** Franz Theodor, Mödling b. Wien. „Der große Kampf", „Die Sünde wider den Geist".
**Curti,** Theodor, Frankfurt a. M.
**Czajanek,** Eduard, Wien II (s. a. Komp.).

**Dagefür,** Julius, Hamburg.
**Daghofer,** Fritz, Weimar.
**Dahlmann,** Hans (Pf. f. Nina Falckenberg), Dresden.
**Dauthendey,** Max, Würzburg.
**Davis,** Gustav, Wien IX.
**Decker,** Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135. „Der dumme August" (Optten.-Text (m. R. Pohl), „Die schöne Frau Marlies" (Op.-Text), „Der Mann seiner Frau" (Optten.-Text), „Die Schulreiterin" (Optten.-Text), „Der Mann ohne Vergangenheit", „Trudels Scheidungsreise".
**Dehmel,** Rich., Dr. phil., Blankenese b. Hamburg (zurzeit im Felde).
**Deichen,** Paul, Eberswalde.
**Delbrück,** Joachim, München.
**Delbrück,** Kurt, Berlin-Schöneberg. „Herr, mach uns frei".
**Delius,** Rudolf von, Ried b. Benediktbeuern.
**Delmar,** Axel, Potsdam, Moltkestr. 21.
**Demuth,** Max, Hamburg 3a, Gneisenaustraße 37.
**Dencker,** Willy, Berlin-Karlshorst.
**Detschy,** Serafine, Berlin W 30, Münchener Str. 4.
**Dibbern,** Karl, Amsterdam.
**Diederich,** Benno, Blankenese b. Hamburg.
**Diedicke,** Paul, Braunschweig, Rennelbergstraße 5. „Der deutsche Hans und die Heinzelmännchen", „Der Wunschpeter", „Schneiderlein Hochhinaus".
**Diehl,** Hugo, Magdeburg.
**Diehl,** Oskar, München, Ungererstr. 56.
**Dill,** Josef, Berlin.
**Dinter,** Arthur, Berlin NW 23, Händelstraße 20.
**Dirnböck-Schulz,** F Jenny, Wien VIII.
**Dittmar,** Franz, Nürnberg.
**Dobsky,** Arthur, Stuttgart.
**Doczi,** Ludwig von, Budapest.
**Döblin,** Hugo, Berlin.
**Doehler,** Gottfried, Dr. phil., Plauen i. V.
**Döllberg,** Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
**Döring,** August, Wien IV.
**Dörmann,** Felix (Felix Biedermann), Wien IV. „Triple-Entente" (m. A. Engel), „Arizonda" (Optten.-Text), „Hedis erster Mann" (m. H. Kottow).
**Dohm,** Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstr. 19.
**Dohré,** Jean, Berlin.
**Dombrowski,** Ernst, Ritter von, Graz.
**Dovsky,** Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103. „Mona Lisa" (Op.-Text).
**Drechsler,** Carl Frhr. von, Wien.
**Dreesen,** Willrath, Herfell bei Bonn.
***Dregely,** Gabriel. „Der Gatte des Fräuleins", „Der rote Mensch".
**Dreher,** Konrad, Schliersee u. München.
**Drexler,** Friedrich, München.
**Dreyer,** Ernst Rich., Berlin NW, Thomasiusstraße 7. „Das Märchen vom Glück", „Schwarz-weiß-rot".

**Dreyer**, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23.
**Droescher**, Georg, Berlin SW61, Großbeeren Str. 82.
**Drucker**, Ernst, Hamburg.
**Dülberg**, Frz., Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Str. 82. „Karinta von Orrelanden".
**Dürr**, Max. Göppingen.
**Duncker**, Dora, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 13.
**Durst**, Carola, Stuttgart.

**Ebart**, Paul von, Coburg.
**Ebenhoch**, Alfred, Dr., Wien.
**Eberhard**, Karsten, Bremen.
**Eberhardt**, Paul, Berlin-Südende.
**Eberhart**, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
**Eberlein**, A., Pirmasens.
**Eckart**, Dietrich, Bad Blankenburg.
**Eckenroth**, Heinz, Bad Kreuznach.
**Eeden**, Frederik van (Holland).
**Eelbo**, Bruno, Weimar. „Die Heimkehr des Odysseus".
**Ege**, Ernst, Stuttgart.
**Eger**, Paul, Dr., Darmstadt. „Kain" (Neubearb.)
**Egge**, Peter, Dänemark. „Wrack", „Frau der Freunde".
**Eggert**, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
**Ehrenfels**, Christian von, Prag-Bubna.
**Eichacker**, Reinhold, Tutzing.
**Eichbaum-Lange**, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
**Einer**, Ernst, Wien XXI, Leopoldau 84.
**Eirich**, O. F., Dr. Wien.
**Eisenschitz**, Friedr., Wien VII.
**Eisenschitz**, Otto, Wien III, Mechelg. 8. „Die Fee" (Bearb.), „Ein glücklicher Unfall" (Bearb.), „Nicht aus — nicht ein" (Uebers.).
**Elbogen**, Friedr., Wien I.
**Elsas**, Hugo, Dr., Stuttgart.
**Elster**, Alexander, Dr. jur., Jena.
**Ely**, Leop., Berlin.
**Enderling**, Paul. „Die dunkle Stadt".
**Engel**, Alexander, Wien I, Fleischmarkt 20. „Fräulein Witwe" (m. V. Léon), „Die oberen Zehntausend" (m. J. Horst), „Das Spielzeug" (m. H. Kottow), „Triple-Entente" (m. F. Dörmann).
**Engel**, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Straße 19. „Die Heimgekehrten."
**Engel**, Oskar (r. Ignatz Sturnik), Berlin SW 68. „Kaiserplatz 3, I Treppe" (m. v. Koerber), „Der Hiobsbote".
**Engelbrecht**, Louis, Justizrat, Braunschweig.
**Engelhard**, Karl, Philippsruhe bei Hanau.
**Engelhardt**, Karl, Vegesack.
**Engelschmidt**, Karl. Spandau.
**Enking**, Ottomar, Prof., Dresden-A. Wintergartenstr. 27.
**Epstein**, Max, Dr., Berlin W 15, Meinekestraße 9.
**Erdberg**, Robert von, Dr. phil., Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 37.
**Erdmann-Engel**, Georg, Potsdam.
**Erichsen**, Erich, Berlin-Friedenau.
**Erler**, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2. „Abschied von ihr", „Durchlaucht in Hosen", „Die Tragödie eines Häßlichen", „Frau Evas Karneval".
***Erler**, Herm., „Das Marienkind".
**Erler**, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2. „Der Engel aus Engelland".
**Ernst**, Fritz, Breslau.
**Ernst**, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
**Ernst**, M. E., Berlin W 66.
**Ernst**, Paul, Dr., Neustadt (Südharz).
**Eschelbach**, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
**Eschstruth**, Nataly von (auf Reisen).
***Eskuche**, Gustav, Dr. „Alkestis", „Die lustigen Weiber von Ephesos", „Sokrates im Gefängnis".
**Essig**, Herm. „Der Schweinepriester".
**Estienne**, Stefan (s. Epstein).
**Ettlinger**, Karl, München.
**Etzel**, Karl, Berlin-Charlottenburg.
**Eulenberg**, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Der Frauentausch".
**Evers**, Paul Fr., Schwerin i. M.
**Ewers**, Hanns Heinz, Düsseldorf, Immermannstr. 22.
**Eysell-Kilburger**, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Viktor Blüthgen).
**Eysler**, Robert, München, Possartstr. 27.

**Faber**, Hermann (Herm. Goldschmidt), Berlin W 62, Keithstr. 20.
**Fahrenkrug**, Ludw., Prof., Barmen. „Nornegast".
**Falckenberg**, Nina, s. Pf. Dahlmann.
**Falckenberg**, Otto, Fürstenfeldbruck b. München. „Der Stern von Bethlehem".
**Falke**, Konrad (r. Karl Frey), Zürich.
**Falke**, Robert, Frankfurt a. M.
**Falkenstein**, Julius, Düsseldorf.
**Federn**, Karl, Dr. jur., Berlin-Marienfelde.
**Feld**, Leo, Dr., Wien XVIII, Schafbergg. 5. „Freier Dienst".
**Feldegg**, Ferdinand von, Wien XIII.
**Felder**, Emil, Bremen.
***Feldmann**, Else. „Der Schrei, den niemand hört".
**Fellinger**, Rich., Dr., Berlin-Charlottenburg.
**Felner**, Paul, Berlin W 30.
**Felsing**, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
**Ferner**, Max, München, Lindwurmstr. 24. „Die geheimnisvolle Babett", „Im siebenten Himmel" (m. M. Neal), „Die rosenrote Brille" (m. M. Neal), „Herzlich willkommen" (m. M. Neal).
**Festenberg**, Herm. von, Waldenburg i. Schles.
**Feuchtwanger**, Lion, Dr. phil., auf Reisen, Adresse: München, Postamt 2. Schalter. „Julia Farnese", „Vasantasena" (Bearb.), „Warren Hastings, der Gouverneur von Indien".

**Fischbach,** Heinrich, Hamburg 24.
**Fischer,** Felix, Plauen i. V.
**Fischer,** Gottlieb, Essen.
**Fischer,** Hans, Hamburg-Eppendorf.
**Fischer,** Paul, Graudenz.
**Fischer-Geselhofen,** Julius, Breslau.
**Fischer-Ohmann,** Gustav, Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16. „Unerlaubte Ehe", „Die Liebesprobe".
**Fischer-Schlotthauer,** Fritz, Mainz.
*Fitsch, New York. „Frauenliebe".
**Flachs,** Adolf, Berlin W 62, Lutherstr. 47. „Bei uns in Rußland".
**Flachs-Fotschauerann,** Louise, Berlin W 62.
**Fladt,** Wilh., Freiburg.
**Flaischlen,** Cäsar, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 44.
**Flatau,** Erich, Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 13. „100 000 Taler" (Neubearb.).
**Fleischmann,** Adolf, Wien IV.
**Fliegel,** Alice, Berlin-Halensee.
**Flüggen,** Chr., München.
*Földer, Emmerich. „Lili Grün".
**Forell,** Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
*Förster-Larrinaga, Robert. München. „Der Floh im Panzerhaus".
**Franck,** Hans, Düsseldorf.
**Frank,** Bruno, Stuttgart.
**Frank,** Paul, Wien. „Die blaue Perle", „Das große Wunder" (m. S. Geyer). „Der Wanderin".
**Franke,** Th., Dockenhuden b. Hamburg.
**Frehsee,** Martin, Hannover. „Trutzig u. treu", „Tante Tüs'chen".
**Freksa,** Friedrich, München-Bruck
**Frenssen,** Gustav, Blankenese a. d. E.
**Frerking,** Wilhelm, Hannover.
**Freund,** Erich, Breslau.
**Freund,** Fedor, Berlin NW 21.
**Frey,** Hermann, Berlin W 30, Freisingerr St. 3.
**Frey,** Karl (s. Konrad Falke). „Der Sterndeuter", „Der verdächtige Hut".
*Freytag, Hans Alfr. „Die Königsgrenadiere".
**Frieberger,** Kurt, Wien I.
**Friedemann,** Walter, Dr., Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 13.
**Friedensburg,** Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
**Friedländer,** Ilse, Berlin. „Die Insel Aebelo" (Op.-Text m. A. Nikisch).
**Friedmann,** Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
**Friedmann,** Armin, Wien I. „Der Gast des Königs", „Onkel Bernhard" (mit H. Kottow), „Der Mann seiner Frau" (m. L. Hirschfeld).
**Friedmann,** Oskar, Wien. „Das Zimmer der Pompadour" (Optten.-Text m. R. Herzer).
**Friedmann-Frederich,** Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162. „Kubinke" (m. L. W. Stein), „Landluft".
**Friedrich,** Kurt, Leipzig.
**Friedrich,** Paul, Weimar, zurzeit i. Felde. „Odysseus letzte Versuchung".
**Friese,** Eugen, Dresden.
*Friesen, Erich. „Der jungen Seele bittres Weh", „Fedora" (m. H. Holm), „Gestern noch auf stolzen Rossen".
**Fritz,** S. (Fritz Singer), Wien I.
**Fronz,** Oskar, Wien.
**Fuchs,** Georg, München.
**Fürth,** Jakob, Prag.
**Fuhrmann,** Paul L., München.
**Fulda,** Ludwig, Berlin-Dahlem, Miquelstraße 86. „Der Lebensschüler", „Die Rückkehr zur Natur", „Die verlorene Tochter".

**Gaedke,** Wilhelm, Charlottenburg.
**Gallwitz,** Sophie D., Bremen.
**Ganeza,** W., Graudenz.
**Ganghofer,** Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10, zurzeit i. Felde.
**Gans-Ludassy,** Julius von, Wien XVIII.
**Ganske,** Hugo, Oberkeisten b. Weimar.
**Ganske,** Willy, Berlin-Tempelhof, Parkstr. 10.
**Ganz,** Hugo, Wien XIX.
**Gatti,** Emmerich von, Wien VI.
**Gaus,** Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Fliegende Blätter aus dem Jahrgang 1850", „Fahrende Musikanten".
**Geis,** Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörselder Landstr. 135.
**Geißler,** Friedr. Adolf, Dresden-A., Strehlener Str. 50.
**Geißler,** Max, Weimar, Am Horn 41.
**Gemoll,** Albert, Dr., Striegau.
**Gensichen,** Otto Franz, Dr. phil., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
**Georg,** Wilhelm, Chefred., Halle a. d. S.
**Gerhard,** Helmut (Pf. f. Maximilian Böttcher, Adr. s. d.).
**Gericke,** Walter, Berlin N 113, Schönhauser Allee 85. „Das Liebesparadies".
**Germonik,** Ludwig, Wien XIV.
**Gernsdorf,** Paul, Döbeln.
**Gerstmann,** Adolf, Dr. phil. Prof., Kgl. Hofrat, Stuttgart, Hölderlinstr. 58.
**Gesky,** Theodor, Wiesbaden.
**Geucke,** Kurt Ehrenfried, Berlin SW 29, Fidicinstr. 15. „Die Tochter des Loredan".
**Geyer,** Siegfried, Wien. „Das große Wunder" (m. Paul Frank).
**Gimmerthal,** Armin, Neuenahr.
**Gjellerup,** Karl Adolf, Dresden-Plauen.
*Gleichen-Rußwurm, von, Alexand., München. „Amor und Psyche".
**Glogau,** Emil August, Frankfurt a. M.
**Glücksmann,** Heinrich, Wien XIII.
**Gluth,** Oskar Raoul, München, Schackstraße 6.
**Gnauck-Kühne,** Elisabeth, Blankenburg a. H.
**Goebeler,** Dorothea, Berlin SW 47, Kleine Parkstr. 11.
**Görlich,** Martin (Görlich-Hindersin, Martin Horst), Berlin-Wilm., Landhausstr. 31. „Der Prinzenerzieher" (m. H. Binder).

**Görner**, Georg, Hamburg.
**Götz**, Adolf, Hamburg. „Lalja h", „Hadesa".
**Götz**, Heinrich, Düsseldorf.
**Goldbaum**, Wenzel, Dr. jur., Berlin W, Motzstr. 19. „Medizin".
**Goldbeck**, Eduard, New York, 88 Central-park West.
**Goldmann**, Paul, Dr., Berlin W 10, Bendlerstr. 36.
**Goldschmidt**, Adalb. von, Wien.
**Goldschmidt**, Moritz, Frankfurt a. M.
**Goldschmidt**, Wilhelm, Aschaffenburg.
**Goldschmied**, Leonor, Solln b. München.
**Golz**, Arnold u. Emil, Wien. „Die Meerjungfrau".
**Golz**, Marcell, Berlin-Steglitz.
**Gontard**, Otto von, München.
**Gorday**, William (W. Büller jun.), Hildesheim.
**Gordon**, Heinz, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 128. „Zum stillen Ozean".
**Gorrenz**, Heinz, Wiesbaden.
**Gorter**, Rich., Breslau.
**Grabein**, Paul, Dr., Düsseldorf-Grafenberg, Simrockstraße 8.
**Granichstädten**, Bruno, Wien.
**Grazie**, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
**Greber**, Julius, Rappoltsweiler i. E.
**Gregori**, Ferd., Professor, zurzeit Oberleutn. i. Gren.-Reg. 100 i. Dresden. „Michelangelo" (Bühnenbearb.).
**Greiner**, Leo, Charlottenburg, Sybelstraße 27.
**Greinz**, Hermann, Reutte (Tirol).
**Greinz**, Rudolf, München, Rückertstr. 6. „Das Ei des Columbus" (m. M. Neal).
**Grelle**, Fridolin, Zwickau.
**Greyerz**, Otto von, Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
**Gressack**, Th. Kurt, St. Petersburg, Morskaja 56.
**Großmann**, Stephan, Malèn (Schweden). „Der Vogel im Käfig".
**Grube**, Karl, Lübeck.
**Grube**, Max, Hamburg. „Die Hexe von Orleans" (bearb. n. Shakesp. Heinrich VI).
**Grünbaum**, Fritz, Wien. „Der Favorit", „Die Reichsgräfin" (Opiten.-Text m. Sterk).
**Grünwald**, Alfred, Wien.
**Grund**, Otto, Bielefeld.
**Gruner**, Ferd., Trautenau.
**Grunert**, Karl, Berlin NW 5.
**Günther**, Maria, verehel. Brauer, Wiesbaden.
**Günther**, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
**Gumppenberg**, Hans von, München. „Der Pinsel Yings".
**Gutheil-Hardt**, Arthur, Dr., Bremen. „Brandung" (m. J. Wiegand).
**Gysae**, Otto, Lauenburg a. d. E.

**Hach**, Arno, Chemnitz.
**Hacker**, Georg Heinrich, Darmstadt.
**Händler**, Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
**Häntzschel-Clairmont**, Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
**Härting**, Otto, Hans, Berlin. „Willis Hochzeitstag" (m. Malkowsky).
**Hagen**, Wilhelm, München.
**Hager**, Franziska (Pf. Fränzel Wensauer), München, Hopfenstr. 3.
**Hahn**, Alban von, Hofrat, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
**Hahn**, Viktor, Berlin W 62. „Warbeck".
**Halbe**, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2.
**Halbert**, A., Rottach am Tegernsee.
**Halding**, Arthur (Pf. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
**Haller**, Herm., Berlin.
**Halpern**, Max, Wien II.
**Halton**, Theo. „Fürst Xanderl" (Opiten.-Text (m. E. Urban), „Gannef & Co.", „Loge Nr. 7" (m. Kraatz), „Seine Tante".
**Hammer**, Ernst, Flensburg.
**Handmann**, Bernhard, Leipzig-Reudnitz.
**Hardt**, Ernst, Weimar, Am Horn 17b. „König Salomo".
***Hardt**, Franz. „Der lustige Witwer" (m. E. Neumann).
**Hardung**, Viktor, St. Gallen.
**Harlan**, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 10. „In Kanaan".
***Harms**, Paul, Berlin. „Um König Hettels Tochter".
**Harpf**, Adolf, Leoben.
**Hart**, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
**Hartenau-Thiel**, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam.
**Hartig**, F Minna, Hagen i. W.
**Hartl-Mitius**, Philomene (Pf. H. Wild), München, Podbielskistr. 1.
**Hartmann**, Fritz, Dr., Hannover.
**Hartmann**, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
**Hartung**, Max, Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Straße 44.
**Hasemann-Sigl**, Marie (s. Hans Sandow).
**Haskel**, Leonhard, Berlin. „Freund Löwe", „Der große Augenblick", „Fängste schon wieder an?", „Gebrüder Hirsch", „Melonenbaum", „Meschugge ist Trumpf" „Na, so was".
**Haß**, Hans, Wien.
**Haßreiter**, Josef, Wien. (Ballett.)
**Hatvany**, Ludwig, Hatrom (Ungarn).
**Hauptmann**, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl.
**Hauptmann**, Hans, Berlin W, Fürther Straße 9.
**Hauptmann**, Karl, Mitte-Schreiberhau. „Die Rebhühner", „Tobias Buntschuh".
**Hauschild**, Maxim, Berlin-Charl., Witzlebenstraße 2, zurzeit im Felde. „Die eiserne Stadt".
**Hausleiter**, Hermann, Frankfurt a. M.
**Hawel**, Rudolf, Wien VII.
**Hecht**, Robert, Dr., Berlin.
**Heckscher**, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.

**Hedberg,** Tor, Stockholm. „Der Weg zur Ehe".
**Hedinger,** Karl, Mülhausen i. E.
**Heiberg,** Gunnar, Kopenhagen. „Tragödie der Liebe".
**Heidkamp,** Georg, Twistringen bei Bremen.
**Heilbronn,** Ludwig, Osnabrück.
**Heimann,** Moritz, Berlin-Westend.
**Heimfelsen,** J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
**Heine,** Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
**Heinemann,** Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
**Heinrich,** T. (Pf. f. Heinr. Tölke), Barmen.
**Held,** Ludwig, Wien.
**Hellen,** Ed. von der, Stuttgart.
**Heller,** Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
**Heller,** Ludw., München, Habsburgerstraße 10. „Das Mädchen aus der Fremde" (m. M. Bernstein).
**Helsing,** Richard, Aachen.
*__Heltai,__ Eugen. „Die Steiner-Mädeln".
**Herbert,** Max (Pf. f. F Therese Keiter), Regensburg.
**Hercher,** Wolfg., Berlin W 50, Regensburger Str. 14.
**Hermann,** Georg (Pf. f. G. H. Borchardt), Berlin-Grunewald. „Jettchen Gebert", Henriette Jacobi".
**Hermann,** Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld. „Lieb Vaterland".
**Herrnfeld,** Anton, Berlin S 14. „Rosenblatts Geheimtip" (m. Donat H. †), „Schlemihl" (m. Donat H.), „Sokrates u. Perlmutter" (m. Donat H.), „Wachsmanns Hühnerhof" (m. Donat H.).
**Hertel,** Eugen, München.
**Hertsch,** Kurt, zurzeit im Felde, ständ. Adr.: Leipzig, Kochstr. 106.
**Hertwig,** Robert, Chemnitz.
**Hertzer,** Ludw., Berlin-Charlottenburg 5.
**Herwig,** Franz, Weimar.
**Herzfeld,** Maria, Wien II.
**Herzfeld,** Wolfgang, Halle a. d. S.
**Herzog,** Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh. „Stromübergang".
**Heß,** Adolf, Dr., Oldenburg.
**Heß,** Joh., Berlin-Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 4. „Der Weg zum Himmel", „In letzter Stunde", „Ein Etappen-Idyll".
**Heydt,** Karl von der, Berlin W 10.
**Heymann,** Robert, München.
**Hieber,** Albert, Wien VII.
**Hildebrandt,** Siegfried, Berlin W 10.
**Hildebrant,** Richard Moritz, Elberfeld.
*__Hilmar,__ Heinrich (Max Bartels), Leipzig, Tauchaer Str. 34. „Lusitania".
**Hilpert,** Franz, München.
**Himmerk,** Otto, Friedmatt bei Basel. „Durch".
**Hinrichs,** August, Oldenburg i. Gr.
**Hinsmann,** F., Saarbrücken.
**Hirsch,** Helene, Brünn.
**Hirschberg-Jura,** Rudolf, München.
**Hirschfeld,** Georg, München, Grillparzerstraße 47.
**Hirschfeld,** Leo (s. Feld).
**Hirschfeld,** Ludw., Wien IX. „Der berühmte Gabriel" (Optten.-Text m. R. Eger), „Kobis Abenteuer", „Der Mann seiner Frau" (m. A. Friedmann).
*__Hobe,__ Maria von. „Macbuleh".
**Hochstetter,** Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
**Höcker,** Paul Oskar, Berlin W 50.
**Hofer,** Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
**Hoffmann,** Arthur. „Die Scheidungsfalle".
**Hofmannsthal,** Hugo von, Rodaun bei Wien. „Die Frau ohne Schatten" (Text).
*__Holitscher,__ Arthur. „Der Golem".
**Holm,** Frithjof (r. F Gräfin v. Leiningen) Wiesbaden, Parkstr. 25.
*__Holm,__ Hendrik. „Fedora" (m. E. Friesen)
**Holm,** Korfiz, München, Hubertusstr. 27. „Marys großes Herz".
**Holz,** Arno, Berlin W 30. „Phantasus".
**Holzer,** Rudolf, Wien VI.
**Hoppe,** Herm., Hirschberg i. Schl.
**Horn,** Hermann, Obermenzing bei München.
*__Horst,__ Julius. „Die oberen Zehntausend" (m. A. Engel).
**Horsten,** Hans, Zoppot.
**Houben,** Heinrich, Leipzig-Gohlis.
*__Hoyer,__ Edgar, Kopenhagen. „Die Prinzessin und die ganze Welt".
**Hubl,** Paul, Reichenhall. „Das verbotene Land" (Optten.-Text m. Quedenfeld).
**Huch,** Rud., Bad Harzburg.
**Hübner,** Erich, Magdeburg.
**Hübner,** Herm., Essen a. d. R.
**Hülsen,** Georg von, Berlin.
**Hülsen,** Hans von, Berlin-Charlottenburg.
**Huldschinsky,** Ernst, Berlin-Schöneb. Innsbrucker Str. 41.
**Huna,** Ldw., Wien IX.
**Huppert,** Rudolf, Wien IX.
**Hyan,** Hans, Berlin-Friedenau.

**Jacob-Anders,** Ida, Berlin-Charl. 4, Niebuhrstr. 64.
*__Jacobskötter,__ Ludwig. „David".
**Jacobson,** Leopold, Berlin. „Warum geht's denn jetzt?" (Optten.-Text m. R. Bodanzky).
**Jacoby,** Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 42. „Pimpelmeier" (m. Hans Linck). „Ja, die Liebe ist kein Wahn" (m. A. Lippschitz).
**Jaffé,** Richard, Berlin W 10.
**Jakoby,** Max, Berlin.
**Janke,** Erich, Berlin SW 11.
**Jantschge,** Georg, Wien XVII.
**Jarno,** Josef, Wien VIII.
**Jellinek,** Joseph, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38. „Die Theatergründung", „Weltbeglücker".
**Jerschke,** Oscar, Straßburg i. E.
**Ilgenstein,** Heinr., Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 53. „Ehesanatorium", „Der Herr von oben".

**Impekoven,** Toni, Berlin. „Berlin-Bagdad" (m. Karl Heinz Martin), „Was werden die Leute sagen!" (m. O. Schwartz).
**Innfelder,** Norbert, Steyr u. Gleichenberg (Sommer).
**Job,** Herm., Wien IX.
**Joeckel,** Alfred, Leipzig-Connewitz.
**Josephson,** John, Dr., Berlin SW 29, Bergmannstraße 31. „Die Prinzessin und die ganze Welt" (Ueberf.), „Thora von Deken (Ueberf.), „Der Wille" (Ueberf.).
**Josky,** Felix, Berlin W, Rankestr. 24.
***Irmler,** Karl, Metz. „Die Falschmünzer" (Op.-Text).
**Jungk,** Max, Berlin.
***Junguickel,** Max, Berlin z. Zt. i. F. „Der Himmelsschneider."

**Kadelburg,** Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36.
**Kahlenberg,** Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
**Kahler,** Erich, Wien VII.
**Kaibel,** Franz, Weimar. „Der Pelikan".
**Kaiser,** Emil, Cöln-Lindenhöhe. „Simon von Kyrene.
**Kaiser,** Georg, Wien. „Großbürger Möller", „Die Bürger von Calais", „Von Morgen bis Mitternacht", „Europa".
**Kaiser,** Paul, Leipzig.
**Kalbeck,** Max, Wien XIX.
**Kaltenhauser,** F Fanny, Linz a. d. D.
**Kanowski** F. H., München.
**Kanter,** Waldemar, München. „Die triumphierende Bestie", „Tip-Top".
**Karll,** Alfred, Düsseldorf, Talstr. 18. „Die Schwester Sr. Majestät".
***Karll** (von Beyer), Konstanze. „Die Schwester Sr. Majestät".
**Karmin,** Fritz, Genf.
**Kaselowsky,** Wilh., Berlin.
**Kastner-Michalitschke,** Wien XVIII.
**Kastner,** Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holstein. „Wo die Schwalben nisten" (m. H. Lorenz), „Das Wunder in der heiligen Nacht".
**Kastner,** W. A., Leipzig.
**Kastropp,** Gustav, Hildesheim.
**Katsch,** Herm., Berlin W 30.
**Kauders,** Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
***Kaufmann,** Willi. „Junggesellensteuer".
**Kaulfuß,** Walter, Bochum.
**Kayßler,** Friedrich, Schlachtensee bei Berlin. „Jan, der Wunderbare". „Götz v. Berlichingen" (Neubearb.).
**Keim,** Franz, Wien XIX.
**Kellerer,** Josef, München.
**Kempner-Hochstädt,** Max, Berlin-Lichterfelde.
**Kesser,** Hermann (Kaeser-Kesser), Zürich. „Kaiserin Messalina".
**Keßler,** Richard, Berlin W, Steglitzer Straße 58. „Der Regimentspapa". „Drei Paar Schuhe" (bearb. m. J. Kren).
**Keußler,** Gerh. von, Dr., Prag.
**Khuenberg,** Sophie von (F Sophie Kleinert), Brünn.
**Kienzl,** Hermann, Berlin-Wilmersdorf.
**Kiesel,** Otto Erich, Hamburg.
**Kieser,** Aug. Jean, Dr., Leipzig-R.
**Kilian,** Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.)
**Kirchner,** Lorenz Ludwig, Trier.
**Kirstein,** Paul A., Berlin W 30.
**Klaar,** Alfred, Berlin C 2.
**Klabund** (A. Henschke), Berlin.
**Klaeger,** Emil, Wien IX.
**Klasen,** Franz, München.
**Klaußmann,** Ant. Osk., Berlin SW 11.
**Kleefeld,** Wilhelm, Berlin W 35.
**Klein,** Ernst. „Am Ende der Welt".
**Klein,** James, Charlottenburg.
**Klein,** Oskar, Berlin W 35.
**Klett,** Gertrud, Calw i. Württ.
**Klingenfeld,** Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
**Klitscher,** Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee.
**Knappe,** Hugo, Gera.
***Knispel,** Hermann, Darmstadt. „Des Burschen Heimkehr" v. Niebergall. (Bearb.)
**Knöfel,** Heinrich, Dortmund.
**Knopf,** Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
**Knopf,** Martin, Berlin-Charlottenburg, Liebnitzstr. 42. „Gräfin Mumm".
**Koch,** Hugo, Bremen.
**Koch,** Julius (Johannes Meinen), Bremen, Contrescarpe 138a.
**Köhler,** Bruno, Berlin NW 40.
**Köhler-Haussen,** F. E., Dresden-A.
**Köhrer,** Erich, Charlottenburg.
**Kölpin,** Ernst, Berlin-Steglitz.
**König,** Eberhard, Hermsdorf i. d. Mark. „Teukros".
**Koennecke,** Fritz, Karlsruhe.
***Koerber,** Wolf Viktor **von.** „Kaiserplatz 3, I Treppe" (m. O. Engel).
**Körner,** Ferry, Breslau (Sch.-H.).
**Kohlrausch,** Robert, München.
**Kohne,** Gustav, Hannover-Kirchrode.
**Kohut,** Adolf, Berlin W 62, Courbièrestr. 7.
**Koppel-Ellfeld,** Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
**Koppits,** August, Wien XIII, Rettichgasse 6a.
**Korn,** Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1.
**Korten,** Ernst, Elberfeld (s. Komp.).
**Kottow,** Hans, Pilsen. „Hedis erster Mann" (m. F. Dörmann), „Onkel Bernhard" (m. A. Friedmann), „Das Spielzeug" (m. A. Engel).
**Kraatz,** Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Blondinchen" (m. Kren), „Das Kuckucksei" (m. F. Arnold), „Loge Nr. 7" (m. Th. Halton).
**Krag,** Wilh. „Sonnenuntergang".
**Kranewitter,** Franz, Innsbruck.
**Kraus,** Eberhard, Riga.
**Krauß,** Ingo, Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Str. 84, zurzeit im Felde. „Wer ein Liebchen hat gefunden . . . .". „Mozart und Konstanzerl".

**Kren,** Jean, Berlin SW, Hallesches Ufer 6. „Blondinchen" (m. Kraatz), „Der Soldat der Marie" (m. Buchbinder-Schönfeld).
**Krenn,** Leopold, Wien XIII.
**Kretzer,** Max, Berlin-Westend, Reichsstraße 10.
**Krille,** Otto, Stuttgart.
**Kronacher,** Alwin, Dr., Karlsruhe.
**Krug,** Karl, Berlin SW 48.
**Kruse,** Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
**Küas,** Richard, Leipzig.
**Küchler,** Kurt, Nienstedten bei Hamburg. „Die schwarze Perle".
**Kühnau,** Richard, Cöln.
**Kuhlbrodt,** Fritz, Berlin SO 16.
**Kuno,** Herm., Cassel.
**Kurth,** Ferd. Max, Berlin W 57. „Auferstehung".
**Kurz,** Hermann, Neuenburg i. Baden.
**Kyber,** Manfr., Berlin-Lichterfelde-Ost.
***Kyser,** Hans. „Charlotte Stieglitz".

**Lachmann,** Benedikt, Berlin.
**Lachmann,** Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
**Land,** Hans, Berlin-Halensee.
**Landegg,** Carl (Pf. f. ?), Berlin.
**Landsberg,** H., Dr., Berlin W 10.
**Landsberger,** Arthur, Berlin W 10. „Pipin der Kleine" (m. F. Sitka), „Die Prinzessin vom Nil" (m. F. Cornelius).
**Langenscheidt,** Paul, Berlin-Grunewald.
**Langer,** Alfons, Berlin N.
***Langer,** Felix. „Das böse Schicksal".
**Langkammer,** Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
**Langmann,** Philipp, Wien XVIII.
**Langnese-Hug,** L., Zürich.
**L'Arronge,** Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Carmerstr. 17. „Nerven", „Finale".
***Larska-Löwenberg,** Tilli, Klein-Zschachwitz b. Dresden, Kaiser-Wilhelm-Straße 11 (Villa Theresia). „Das ewig Weibliche", „Rote Milka" (Op.-Text), „Die Geisterseher".
***Lauckner,** Rud., Dr., Berlin: „Der Umweg zum Tode".
**Lauff,** Josef, Wiesbaden, Alwinenstr. 24.
**Laufs,** Anna, Cassel.
**Lauris,** Ph., Wien VIII.
**Lautensack,** Heinrich, Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 16.
**Lee,** Heinrich (Heinr. Landsberger), Cöln-Braunsfeld. „Nach Berlin".
**Legal,** Ernst, Wiesbaden.
**Lehfels,** Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
**Lehmann-Haupt,** Therese, Berlin.
**Lehnhard,** Paul Roderich, Pyrmont, Drakestr. 11.
**Lehrmann,** Guido, Darmstadt.
**Leibrock,** Karl, Einöd (Pfalz).
**Leiner,** Rich., Straßburg i. E.
**Leipziger,** Leon, Berlin W 50, Geisbergstraße 2.
**Lekisch,** Hermann, Weimar. „Die Wacht am Stammtisch" (m. W. Zollin).
**Lenk,** Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
**Lenz,** Karl, Berlin SW 29.
**Lenz,** Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29.
**Lenz,** Paul, Berlin.
**Léon,** Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Fräulein Witwe" (m. A. Engel), „Liebeszauber".
**Leser,** F Lotta L., Philadelphia.
**Levetzow,** Karl Frhr. von, Schloß Divak, Post Auspitz (Mähren).
**Leyst,** Charles, Berlin.
***Lichnowsky,** Mechtild. „Ein Spiel vom Tod".
***Liebling,** Alice, München, Viktor-Scheffel-Str. 14. „Die Liebesschule", „Lucy" (Op.-Text), „Die Welle" (Op.-Text), „Kinder der Wahrheit" (Op.-Text).
**Liebstöckl,** Hans, Wien.
**Liefeld,** Hans, Berlin.
**Lienert,** Meinrad, Zürich.
**Lienhard,** Fritz, Prof., Gräfenroda. „Münchhausen".
**Lilienfein,** Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 30.
**Lindau,** Karl, Wien VI. „Die ledige Frau" (Optten.-Text m. A. Neidhardt).
**Lindau,** Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
**Linsemann,** Paul, Wiesbaden.
**Lippmann,** Jakob, Mainz.
**Lippschitz,** Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Verheiratete Junggesellen", „Ja, die Liebe ist kein Wahn" (m. W. Jacoby).
**Lipschütz,** Leop., Wien IX.
**Löffler,** Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
**Löjer,** Ludwig, Wolfenbüttel.
**Lövenberg,** Tilli s. Larska.
**Löwenfeld,** Hans, Dr. phil., Hamburg.
**Loewig,** Walter, Schweidnitz.
**Lokesch,** Arthur. „Die beiden Meyers" (m. M. Schönau), „Wenn man verliebt ist".
**L'Orange,** Georg, Cottbus.
**Lorenz,** Hans (Pf. i. Marg. Möller-Wilhelm), Hamburg, Winterhuderweg 14. „Junker Krafft (m. M. Paulick), „Wo die Schwalben nisten" (m. L. Kastner).
**Lorenz,** Heinz, Mannheim.
**Loß-Ostheim,** Constanze, F, Worms, Ludwigsplatz.
**Lothar,** Rudolf, Zürich.
**Ludwig,** August, Jena.
**Ludwig,** Emil, Ascona (Schweiz).
**Lunzer,** Ed., Wien IX, Porzellangasse 25.
**Lunzer,** Fritz, Wien IX, Porzellangasse 25.
**Lutz,** Siegfr. V., Berlin N 24.
**Lutz,** Walter, Stuttgart.
**Lux,** Arthur, Düsseldorf.

**Maack,** Martin, Zürich.
**Madeleine,** Marie (r. F Baronin von Puttkamer), Baden-Baden.
**Madjera,** Wolfg., Dr., Wien XVIII

**Macking,** Franz, Heidelberg-Rohrbach.
**Magnussen,** Julius, Kopenhagen.
**Malburg,** Philipp, Bochum, Rottstr. 29. „Der Nachtwandler", „Das Orakel zu Delphi". (Optten.-Texte.)
**Malkowski,** Georg, Berlin W 57.
**Malkowsky,** Emil Ferd., Berlin-Halensee. „Willis Hochzeitstag" (m. Härling).
**Mallachow,** Karl, Posen.
**Mann,** Heinrich, München.
**Mann,** Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen.
**Manz,** Otto, Freiburg i. Br. „Die Berufung des Tiberius", „Die Schlacht".
**Manz,** Richard, München.
**Marck,** Hugo (R. A. Marcuse), Berlin W.
**Marfeld-Neumann,** Karl, Wien IV, Hauptstr. 18. „David, der Tapfere".
**Markus,** Stefan, Dr., Zürich.
**Marschalk,** Max, Berlin-Halensee.
**Marschner,** Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
**Martin,** Karl Heinz. „Berlin-Bagdad" (m. Toni Impekoven).
**Martini,** Karl Franz, Jena.
**Mathern,** Karl, Frankfurt a. M. „Die moderne Mama".
**Matras,** Ferd., Prag.
**Matthes,** Ernst, Steglitz b. Berlin.
**Mauthner,** Fritz, Meersburg a. Bodensee.
***Mautner,** Ernst. (Pseudon. für ?): „Theater".
**Max,** Hellmuth, Breslau.
**Mayrhofer,** Johannes, Berlin N 31, Ackerstraße 117.
**Meery,** Hans, Geh. Hofrat, Gauting bei München.
**Meier-Gräfe,** Julius, Berlin W 35.
**Meinen,** Johannes (s. Julius Koch).
**Meixner,** Jul., Wien VIII.
**Melitz,** Leo, Basel. „Kasperles Abenteuer".
**Mendheim,** Max, Dr., Leipzig.
**Menzel,** Viktor, Berlin-Charlottenburg.
**Metelmann,** Diedrich. „Bergnachtigall" (m. H. Braun u. K. Schüler).
**Metterhausen,** Otto, Schwerin i. M.
**Metz,** Josefa, Bielefeld, Detmolder Straße 4.
**Meyer,** Kurt, Wolfenbüttel.
**Meyerfeld,** Max, Berlin.
**Meyer-Förster,** Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
**Meyer-Lugau,** Kläre, Gera.
**Meyrink,** Gustav, Starnberg.
**Michael,** Erich, Dr., Leipzig.
**Michaelis,** Heinz, Königsberg i. Pr.
***Michaelis,** Karin. „Die heilige Lüge".
**Michel,** Robert, Wien XIX.
**Mielk,** Fritz, Hamburg.
**Mielke,** Hellmut, Barmen.
**Mirschy,** Emilia, Budapest.
**Misch,** Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Die Ladenkomteß" (Optten.-Text).
**Misch-Kastner,** Mary, Berlin-Charlottenburg.
**Mögling,** Feodor, Bremen.
***Moellendorf,** Willy von, Berlin W 50 Nachodstr. 4.
**Moeller,** Boy Peter, Hamburg 24.
**Möller,** Marx, Prof. Dr., Berlin-Wilmersdorf.
**Moeller,** Max, Leipzig.
**Moeschlin,** Felix, Leksand (Schweden).
**Molo,** Walter von, Wien-Grinzing. „Die Erlösung der Ethel".
**Monato,** Max, Frankfurt a. M.
**Morburger,** Karl, Stockholm, Horndgatan 75. „Die Frau der Freunde" (Ueberf.), „Sonnenuntergang" (Ueberf.), „Der Weg zur Ehe" (Ueberf.).
**Mordtmann,** A. J., München.
**Morella (Meyer),** Meta, Berlin W 30.
**Morgenstern,** Gust., Leipzig. „Tragödie der Liebe" (Ueberf.).
**Morgenstern-Weigl,** Joseph, Basel.
**Moriton,** Arthur, Cassel.
**Morold,** Max (Max v. Millenkovics), Wien VII.
**Morolf,** F. (s. G. Graf Sporck).
**Mortier,** Walter, Mühlhausen i. Th.
**Moser,** Ernst, Königsberg i. Pr.
**Moser,** Franz, Brünn, Senefelder Gasse 16.
**Moser,** Hans Joachim, Berlin.
**Moszkowski,** Alexander, Berlin W 15.
**Mühsam,** Erich, München.
**Müller,** Hans, Dr., Wien I. „Könige", „Violanta" (Op.-Text).
**Müller,** Kurt, Offenbach a. M., Isenburgring 22.
**Müller-Eberhart,** Waldemar, Berlin-Halensee.
**Müller-Guttenbrunn,** Adam, Wien XVIII, Hofstattgasse 17.
**Müller-Malberg,** Karl, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8.
**Müller-Rastatt,** Karl, Hamburg.
**Müller-Ruzika,** Frankfurt a. M. Leerbachstr. 49.
**Müller-Schlösser.** „Tante Plönchen", „Die Zinkkanne".
**Münzer.** Kurt, Berlin W 50, Fürther Straße 2. „Die letzte Maske".
**Mundhaß,** Bruno, Berlin-Westend, Kastanien Allee 23. „Verkehrte Welt".
**Munk,** Camillo, Dresden-A.
**Musil,** Robert, Dr., Adr.: Verlag S. Fischer, Berlin, Bülowstraße, zurzeit im Felde.
**Muth,** E. (Pf. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
**Mysing,** Oskar, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 31a.

**Nadler,** Gustav Adolf, Passau.
**Nathansen,** Henri. „Doktor Wahl".
**Naumann,** Viktor, auf Reisen.
**Neal,** Max, München, Rumfordstr. 6. „Die geheimnisvolle Babett" (m. Ferner), „Im siebenten Himmel" (m. Ferner), „Das Ei des Columbus" (m. K. Greinz), „Die rosenrote Brille" (m. Ferner), „Herzlich willkommen" (m. Ferner), „Laus, der Gute".

**Regbaur**, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
**Regelein**, Gustav von, Berlin-Friedenau.
**Reidhard**, August, Berlin. „Die ledige Frau" (m. K. Lindau), „Die Liebesinsel"
**Reitzel**, Otto, Dr. phil., Cöln-Lindenthal. (s. Komp.)
**Neugebauer**, Willy, Posen.
***Neumann**, Ernst, „Der lustige Witwer" (m. F. Hardt).
***Neumann**, Sigm., „Das badende Mädchen".
**Neumann-Hofer**, Annie (Pf. Annie Bock), Berlin W 50, Spichernstr. 17. „Milka", „Meyer & Meyer", „Ein vornehmes Hotel", „Sulali", „Die große Lüge", „Sunza", „Onkel Eduard", „Polikarps Glück".
**Neurode**, Kurt von, Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.), zurzeit im Felde (Adr. Kattowitz postlag. Witt. Sosnowice, Bahnhofskommandantur).
**Niemann**, Karl, Berlin.
**Nithack-Stahn**, Walther, Berlin.
**Nötel**, Edwina, Graz.
**Nohascheck**, Carl, Wiesbaden.
**Nonnenbruch**, Robert, Düsseldorf, Zietenstr. 52.
**Norini**, Emil, Wien.
***Normann**. von, Marie Louise, Freifrau, „Aus ernster Zeit".
**Nossig**, Alfr., Berlin-Halensee.

**Obermüller**, Ernst, Bremen.
**Odemar**, Fritz, Cöln a. Rh.
**Odenberg**, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
**Oehler**, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
**Oertel**, Otto, Dresden-A.
**Oerthel**, Kurt von, Berlin-Zehlendorf-West, Flensburger Str. 40. „Fata morgana".
**Oestéren**, F. W. van, München.
**Oesterheld**, Erich, Berlin-Wilmersdorf.
**Oesterreicher**, Rud. „Drei arme Teufel" (m. H. Reichert), „Die erste Frau" (Optten.-Text m. Willner), „Silvestertraum" (Optten.-Text m. Willner), „Der künstliche Mensch" (Optten.-Text m. Dr. Willner).
**Oestreicher**, Ernst, Wien, IX. Sobieskigasse 44.
***Ohlen**, Kurt (r. Lohnstein), Berlin-Charlottenburg, Gervinusstraße 5. „Falsche Verbindung".
**Ohorn**, Anton, Hofrat Prof. Dr., Chemnitz, Kaßbergstr. 17. „Die drei Ruhelosen", „Kotzebues Rache".
**Okonkowski**, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 66. „Das Fräulein vom Amt" (m. F. Arnold), „Die Perle der Frauen".
**Olden**, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
**Olden**, Hans, Berlin-Charlottenburg.
**Oliven**, Fritz (s. Rideamus).
**Ompteda**, Georg v., Meran-Untermais
**Oppeln-Bronikowski**, Friedr. von Charlottenburg, Mommsenstr. 65.
**Ortmann**, Reinhold, München.
**Ortmann**, Wilh., Zittau.
**Oscar**, Karl, Delitzsch.
**Ostwald**, Hans, Zehlendorf-West.
**Ott**, Arnold, Luzern.
***Ott**, Olga, Kopenhagen, „Der Wille".
**Otten**, Else, Berlin W 62, Wichmannstraße 13a.
**Otto**, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
**Overweg**, Robert, Leipzig, Lampestr. 11. „Eingeschneit", „Generalpardon".

**Pal**, F Siddy, Wien I.
**Paris**, Th. Richard u. Therese, Weimar, Kühnstr. 9.
**Paris**, Walther A., Frankfurt a. M.
**Passarge**, Robert, Königsberg i. Pr.
**Pastor**, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
**Paul**, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Unverkäuflich".
**Paul**, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.
**Pauli**, Karl, Berlin-Neukölln.
**Paulick**, Max, Dessau, Agnesstr. 1a. „Junker Krafft" (m. Hans Lorenz).
**Perron**, Paul (s. Oskar Rieckе).
**Peschkau**, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
**Peters**, Fritz, Mülhausen i. E.
**Peters**, Fritz (r. Lion), Berlin.
**Petersen**, Armin, Hamburg.
**Petzold**, Max, Hamburg.
**Philipp**, Adolf, Hamburg, Hammerlandstr. 71.
**Philippi**, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
**Philippi**, Fritz, Wiesbaden.
**Philippi**, Jos., Wien.
**Philippi**, Siegfr. Berlin-Charl., Weimarer Str. 2.
**Pigni**, Paul di, Düsseldorf. „Die siegreiche Monarchie".
**Piltz**, Willibald, Dresden-A., Bamberger Str. 29.
**Pitschel**, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel. „Wenn die Siegesglocken läuten", „Der Traum des Glücks".
**Pleitner**, Emil, Oldenburg i. Gr.
**Pocci**, Graf, Schloß Ammerland (Ob.-Bayern).
**Pochhammer**, Marg., Berlin-Lichterfelde.
**Pogson**, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148.
**Pohl**, Konstantin, Berlin NW 21.
**Pohl**, Robert, Meran. „Der dumme August" (Optten.-Text m. Br. Decker).
**Pohl**, S. (Samuel Pollack), Proßnitz in Mähren.
**Pohlmann**, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Der Bursche des Herrn Oberst" (m. Pordes-Milo).
**Polgar**, Alfred, Wien I.
**Popper**, Otto Reinh., Berlin.

**Pordes-Milo**, A. S., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 19. „Der Bursche des Herrn Oberst" (m. H. Pohlmann), „Ein Schlag ins Gesicht" (m. M. Lindau), „Servus Mieze", „Lilla Reseda".
**Poritzky**, J. E., Berlin.
**Portal**, Rudolf, Altenburg.
**Prager**, Willi. „Die Prinzessin vom Nil" (Ges. Texte), „Tauentzienstraße 18a" (Ges. Texte).
**Prange**, Ernst, Frankfurt a. M.
**Prellwitz**, Gertr., Woltersdorf b. Erkner. „Die Tat".
**Presber**, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Das Urteil des Paris", „Die selige Exzellenz" (m. Leo W. Stein), „Kubinke" (Ges. Texte), „Rokoko", „Der Salamander" (m. L. W. Stein), „Die Dose Seiner Majestät" (Opiten.-Text m. L. W. Stein).
**Prophet**, Ludwig Otto, Bremen.
**Puttkamer**, Alberta von, Baden-Baden.
**Putzel**, Alfr., Nürnberg.

**Quedenfeldt**, Gustav, Dr., München. „Das verbotene Land" (Opiten.-Text m. Hubl).
**Quensel**, Paul, Weimar. „Herrenrecht".
**Queri**, Georg, München, zurzeit im Felde.

**Raché**, Paul, Berlin W, Krausenstr. 9.
**Rademacher**, Hanna, Leipzig.
**Radler**, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
**Raida**, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6. „Die platonische Ehe". „Reise nach dem Mond", „Lea".
**Rainer**, Paul. „Der Toten weit".
**Rappard**, E. von, Naumburg.
**Rathgeber**, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball.)
**Rathner**, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
**Rechnitz**, Alex., Teplitz-Schönau.
**Rechnitz**, Maria, Teplitz-Schönau.
**Redhardt**, Willy, Bonn.
**Regel**, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.)
**Rehbaum**, Theob., Berlin-Steglitz, Lenbachstr. 8.
**Rehse**, Bernhart, München-Gräfelfing. „Der Ehrenbürger".
**Reibenstein**, Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde W, Drakestr. 68.
**Reichard**, Bruno, Zittau.
**Reichenbach**, Hermann, Hamburg.
**Reichert**, Heinz. „Drei arme Teufel" (m. R. Oesterreicher), „Das Dreimäderlhaus" (m. Willner), „Papa wider Willen" (m. F. Wagner).
**Reimann**, Max, Frankfurt a. M. „Das Glücksmädel" (m. O. Schwartz).
**Reimerdes**, Edgar, Berlin NW, Lessingstraße 22.
**Reinfels**, Hans von (H. von Januzkiewicz), Berlin-Friedenau.
**Reinsberger**, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
**Rema**, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
**Remer**, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
**Remy**, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
**Renner**, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
**Renner**, Ludwig. Berlin-Wilmersdorf.
**Retfiem**, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
**Reuling**, Carlot Gottfr., Frankfurt a. M.
**Reuter**, Gabriele, Berlin W 15.
**Rhaue**, Hans, Charlottenburg 5.
**Rhenanus**, Jakobus (Pf. f. Lippmann), Mainz.
**Richard**, Fritz, Berlin.
**Richter**, Karl, Dr., Elbing.
**Richter**, Otto, Berlin.
***Rickelt**, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31. „Kaiser Hadrian" (m. E. Burg).
**Ricklinger**, Erich, Dr. phil., München.
**Rideamus** (r. Fritz Oliven), Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 11.
**Riecke**, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
**Riemann**, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
**Riotte**, Herm., Leipzig.
**Ritter**, Ed. Eugen, Dr. jur. „Das Sprungbrett", „Volldampf voraus" (m. A. Lippschitz), „Wolkenreiter" (m. Leo W. Stein).
**Ritterfeldt**, Ernst, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. „Charlotte Klinger" (Bearb.), „Des Weibes Waffen", (Bearb.), „Hohe Schule" (Bearb.), „Frau Bettina u. ihre Söhne", „Bettelstudenten".
**Rittner**, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oest.-Schles.).
**Rittner**, Thaddäus, Dr., Wien III.
**Robitschek**, Kurt, Wien III, zurzeit im Felde. „Der Unfug des Sterbens".
**Rocco**, Karl, Stuttgart-Degerloch.
**Roda Roda**, München 23, Kaiserplatz 5.
**Rode**, Helge, Dänemark.
**Rodemann**, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
**Römer**, Alwin. Weißer Hirsch b. Dresden. „Frieden im Krieg" (m. Rolf Römer).
**Römheld**, Willy, Darmstadt.
**Rößler**, Karl, München, Hotel Englischer Hof. „Die beiden Seehunde".
**Roettiger**, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg.
***Rogge**, Karl. „Knechte".
**Rohmann**, Ludwig, Erfurt.
**Rom**, Heinrich, Trier.
**Roosen**, Max, Dr., Hamburg.
**Rosée**, Adolf, Dresden, Tauentzienstr. 18a.
**Rosegger**, Peter, Dr., Graz.
**Rosen**, Erwin (r. Erwin Carlé), Hamburg 30.
**Rosenberg**, Maxim. von, Berlin W 10.
**Rosenberger**, Arthur, Berlin.
**Rosenberger**, Eduard, Bamberg, Altenburger Str. 44. „Um höchste Güter".
**Rosenhayn**, Paul, Berlin.
**Rosenkrantz**, Palle, Kopenhagen.
**Rosmer**, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.

**Rothkirch,** Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
**Ruben,** F Regina, Berlin W 30. (Ueberf.).
**Rudolf,** Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
**Rüdel,** Otto, Dr., Berlin.
**Rüst,** Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 79.
**Runkel,** Ferd., Frankfurt a. M.
**Ruseler,** Georg, Oldenburg i. Gr. „Graf Anton Günther".

**Saatweber,** E. A., Barmen.
**Sabo,** Oskar, Berlin S.
**Sadil,** Meinrad, Wien I.
***Sakheim,** Arth. „Pilger u. Spieler".
**Salten,** Felix, Wien XVIII.
**Saltzwedel,** Hans von, Weimar, zurzeit im Felde.
**Salus,** Hugo, Prag.
**Sandberg,** Algot (Schweden).
***Sandow,** Ludwig, Wien IV, Schleifmühlgasse 8 (s. Komponisten). „Sonnenfinsternis", „Die Fremde".
***Sandt,** Emil. „Wenn Engel sich langweilen".
***Saßmann,** Hans, Wien. „Das blaue Auge", „Der Retter", „Die Stunde der Entscheidung", „Der wilde Mann" (m. Joh. Brandt), „Frühlingsstürme", „Sphinx", „Der Kreis", „Der Rebell", „Der Frack des Genügsamen", „Der Menschenfeind" (Bearb. n. Molière).
**Saudek,** Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13 (zurzeit Haag i. Holl.).
**Schade,** Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8.
**Schade,** Maria, Königsberg i. P.
**Schäfer,** Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden. „Der sechste Sinn".
**Schätzler-Perasini,** Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Wenn der Flieder blüht".
**Schamann,** Franz, Wien XVIII.
**Schanderl,** Josef, München.
**Schanzer,** Rudolf, Berlin W 30. „Der siebente Tag" (m. E. Welisch), „Wenn zwei Hochzeit machen" (m. K. Bernauer).
**Scharlau,** Willy, Sondershausen.
**Scharrelmann,** W., Bremen, Kettenstraße 9.
**Scharrer-Santen,** Ed., Dr. phil. München, Bavariaring 31.
**Schaumberg,** Georg, München-Schwabing.
**Schecker,** Willy, Bremen.
**Scheffauer,** Gustav, Ob.-Reg., Hannover.
**Scheidemantel,** Karl, Weimar.
**Scherek,** Jakob, Berlin-Friedenau. „Die Eule und das Federvieh".
**Schering,** Emil, Berlin-Grunewald. „Engelbrecht" (Ueb.).
**Schen,** Robert, Wien IX.
**Scheuer,** Louis, Trier, Fleischstr. 68.
**Schick,** Edgar, Memel.
**Schickler,** Siegm., Hamburg.
**Schirmer,** William, Erfurt.
***Schirmer,** Paul (Dr. Paul Koppe), Berlin-Charl. „Die Gliederpuppe".
**Schirokauer,** Alfr., Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9, zurzeit im Felde.
**Schlack,** Emil, Dr. phil., Berlin SW 29, Bergmannstr. 24.
**Schlaf,** Joh., Weimar.
**Schlag,** Hermann, Prof. Dr., Weimar.
**Schlaikjer,** Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg. „Dr. Franzens Abenteuer", „Die Flucht des Schwiegersohnes".
**Schlesinger,** Siegmund, Wien III.
**Schlicht,** Freiherr W. von (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
**Schmasow,** Alfred, Berlin SW 61. „Unruhige Zeiten" (Neubearb. v. Emil Pohl).
**Schmelter,** Franz, Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 19.
**Schmidt,** K. F., Berlin S 14.
**Schmidt,** Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Perlen".
**Schmidt,** Otto Ernst (s. Otto Ernst).
**Schmidtbonn,** Wilh., Murnau (Ob.-Bay.), zurzeit als Kriegsberichterstatter im Felde. „1914" (ein sz. Prolog), „Die Stadt der Besessenen".
**Schmidthäßler,** Walter, Berlin W 15.
***Schmidt-Lamberg,** Herbert, Magdeburg, Königgrätzer Str. 19.
**Schmitz,** Karl, Hamburg, Villa Grindelberg 42a. „Der Pantoffelkrieg" (Optten.-Text) „Kain".
**Schmitz,** Oskar A. H., Berlin W.
**Schnitzer,** Ignaz, Wien I.
**Schnitzer,** Manuel, Berlin W 50.
**Schnitzler,** Arthur, Wien XVIII. „Komödie der Worte".
**Schoenau,** Max, Berlin. „Die beiden Meyers" (m. A. Lokasch).
**Schönfeld,** Alfred, Berlin S 14. „Blondinchen" (Ges. Texte), „Der Soldat der Marie" (Ges. Texte).
**Schönfeld,** Karl, Berlin.
**Schönfeld,** Oskar von, Berlin-Charlottenburg.
**Schönherr,** Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Str. 125. „Volk in Not".
**Schönstadt,** August, New York.
**Schöttler,** Horst, Gardone (Riviera).
**Scholz,** August, Berlin.
**Scholz,** Wilhelm von, Dr. Oberhambach b. Heppenheim u. Seehim b. Konstanz.
**Schott,** Richard, Berlin W 30.
**Schottelius,** Justus Wolfram, Hannover. „Der Stein der Weisen".
***Schottländer,** Leo, Breslau III, Siebenhufner Str. 17, „Kaiserplatz 3, I Tr.".
**Schranzhofer,** Anton, Julius, Wien III.
**Schrattenholz,** Jos., Berlin-Wilmersd.
**Schreyer,** Otto, Hamburg.
***Schrickel,** Leonh., „Im Spinnenwinkel".
**Schröder,** Paul Friedrich, Eisenach. „Das Bild in den Bergen".
**Schrottenbach,** Heinrich, Graz.
**Schrutz,** Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonswall 29.
**Schubert,** Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin

**Schuch,** Marg. von, Dresden.
**Schücking,** Levin Ludw., Jena.
**Schüler,** Karl. „Vergnachtigall" (Op.-Text m. H. Braun u. D. Metelmann), „Prinzenlaunen" (m. G. Parepp).
**Schulte vom Brühl,** Walter, Wiesbaden-Land V.
**Schultz,** Aug Heinrich, Berlin.
**Schulze,** Hans, Sorau.
**Schumacher,** Heinr. Vollrat, Berlin-Lichterfelde-O.
**Schumm,** Max, Hamburg.
**Schwabacher-Bleichröder,** F Anna, Berlin-Grunewald, Ilmenauer Str. 11.
**Schwannecke,** Viktor, München.
**Schwartz,** Otto, Dr. phil., Frankfurt a. M., Hochstr. 37. „Das Glücksmädel" (m. M. Reimann), „Was werden die Mädel sagen" (m. T. Impekoven), „Eine feine Familie", „Die Königin der Luft".
**Schwarz-Reiflingen,** Rud. „Berliner Blut".
**Schwayer,** Adolf, Linz a. d. D.
**Schwedler,** Wilh., Kairo.
**Schweitzer,** Julius, Essen.
**Schwitzky,** Ernst B., Königsberg i. Pr.
**Seebach,** Hans, Salzburg.
***Seebrecht,** Friedr., Dr., Leipzig, „David".
**Seehof,** Arthur, Brieg.
**Seelen,** Arth., Berlin.
**Seeliger,** Gerhard Ewald, Hamburg. (s. Vryndt.)
**Seewaldt,** Leopold, Bad Kreuznach.
**Seidl,** Arthur, Prof. Dr., Dessau, Kaiserplatz 19. „Kätchen von Heilbronn" (Bühn.-Einr.).
**Selle,** Friedrich Karl, Dr., Leipzig-Schleußig, Könneritzstr. 29.
**Selke,** Herbert, Danzig.
**Servaes,** Franz, Weidlingau b. Wien.
***Sieburg,** Erich, „Die Blätter fallen".
**Siegen,** Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
**Siegen-Schenk,** F Klara,, Leipzig, Schreberstr. 16.
**Siegert,** Georg, München.
**Siems,** August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
**Siking,** Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
***Sikla** Ferry, Berlin. „Pipin der Kleine" (m. Arthur Landsberger).
**Sillé,** Ludwig, Iglau.
**Sil Vara** (r. G. Silberer), „Ein Tag".
**Silvester,** Ewald, München 27.
**Sinsheimer,** Hrm., Ludwigshafen a. Rh.
**Sittenberger,** Hans, Wien XIII.
**Skowronnek,** Rich., Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 25.
***Sloboda,** Karl, Wien. „Am Teetisch".
**Smith,** Fred (Walther Schmidt), Cöln.
**Söhngen,** Ernst, Elberfeld, Kieler Str. 8.
**Sömmernig,** Sophie, Frankfurt a. M.
**Sohnrey,** Heinrich, Berlin-Steglitz.
**Sommer,** Erich, Frankfurt a. M. „Heldenjugend".
**Sonka,** Otto, Wien VII.
**Spannuth-Bodenstedt,** Ludwig, Hamburg, Schrammsweg 10. „Im Krug zum grünen Kranze".
**Spielmann,** C., Dr., Wiesbaden.
**Springer,** W., Dr., Leipzig.
***Stadelmann-Bingen,** Dr., Dresden. „Der Musiksalon".
**Starcke,** Gustav, Dresden, Johannesstraße 7. „Der Weg zum Paradiese", „Maria Antoinette".
***Steffen,** Albert, München. „Die Manichäer", „Der Auszug aus Aegypten".
**Steffen,** Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
**Stegemann,** Hermann, Bern.
**Stein,** Armin (Pf. f. Pastor Herm. Otto Nietschmann), Halle a. d. S.
**Stein,** Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien VI. „Ein Tag im Paradies" (m. Jenbach), „Die Winzerbraut" (Optten.-Text m. J. Wilhelm).
**Stein,** Leo Walther, Hannover, Podbielskistr. 16. „Die selige Exzellenz" (m. R. Presber), „Kubinke" (m. Friedmann-Frederich), „Der Salamander" (m. R. Presber), „Die Dose Seiner Majestät" (Optten.-Text m. R. Presber).
**Stein,** Ludwig, Berlin.
**Stein,** Margarete von, Hamburg.
**Steindorff,** Ulrich, Leipzig-Gohlis.
**Sterk,** Wilhelm, Wien. „Das Mädchen im Monde" (m. R. Oesterreicher), „Der Favorit" (m. F. Grünbaum), „Die Reichsgräfin" (Optten.-Text m. Grünbaum).
***Sternberg,** Leo. „Aussaat".
**Sternheim,** Karl (auf Reisen). „Der Kandidat", „Das leidende Weib" (Neubearb.), „Ulrich und Brigitte", „1913".
**Stieber,** Ferd., Berlin W 30.
**Stiehler,** Arthur, Dr., Berlin-Lichterfelde.
**Stilgebauer,** Edward, Dr., letzte Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 29. „Auf, auf, marsch, marsch!"
**Stobitzer,** Heinrich, München.
**Stößl,** Otto, Wien XIII.
**Stoklasser,** Ottokar H., Wien IX.
**Stollberg,** Grete, München.
**Stoß,** Wilh., Dr., Berlin.
**Strähler,** Georg, Osterode a. Harz.
**Strakosch-Czerwinska,** Irma, Hamburg, Grindelallee 62.
**Strasburger,** Egon Hugo, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 42, zurzeit im Felde.
**Straßmann,** Arnold, Berlin C 2.
**Stratz,** Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bernau (Ober-Bayern).
**Strauß,** Rud. „Die Märtyrerin".
**Striebeck,** Aloisia und Elimar, München, Konradinstr. 16.
**Strobl,** Karl Hans, Dr. jur., Leipzig.
**Stucken,** Eduard, Berlin W 62. „Die Gesellschaft des Abbé Chateauneuf", „Toistram und Ysolt".
**Stücklen,** Wilhelm, München.
**Stümcke,** Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf 1, Nassauische Str. 27.

***Stuhlfeld**, Willi, Würzburg. „Die Brautnacht" (Text).
**Sturm**, August, Naumburg.
**Sturm**, Hans, Dresden. „Große Kinder".
***Suchland**, Otto, Berlin. „Pierrot"
**Sudermann**, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastraße 3. Sommer: Schloß Blankensee b. Trebbin. „Die gutgeschnittene Ecke", „Regina" (dramatisi. v. „Der Katzensteg". R.).

**Taufstein**, Louis, Berlin. „Alles aus Gefälligkeit" (m. E. Burg), „Auf in's Liebich" (m. E. Burg), „Flotte Bursche" (Neubearb. m. E. Burg), Gräfin Mumm" (Optten.-Text m. E. Urban), „Die rote Villa" (m. Dr. Frieser), „Die schöne Komödiantin" (m. E. Burg).
**Tempeltey**, Eduard, Exz., Koburg.
**Terramare**, Georg (r. Georg Eisler), Wien I. „Die stille Stunde".
**Teufelmayr**, Franz, Wien V, Anzengrubergasse 14. „Auf verbotenen Wegen", „O, herrlich schönes Wien", „Die Turf Karolin".
**Thiede-Paris**, Maria, Wernigerode.
**Thieme**, Friedr., Weimar.
***Thies**, Gustav, Oberlahnstein a. Rh., Wilhelmstr. 1a. „Schneeweißchen und Rosenrot", „Peter III."
**Thoma**, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstr. 91.
***Tiaden**, Heinr., Trier. „Gegen den Strom".
**Torge**, Else, Marburg a. d. L., Frankfurter Straße 20.
**Tornius**, Valerian, Dr. phil., Leipzig-Connewitz.
**Tovote**, Heinz, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 14.
**Towska**, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
**Tralow**, Johannes, Berlin. „Inge".
**Traut**, Karl, Düsseldorf, Friedrichstr. 81.
**Trebitsch**, Siegfried, Wien XIII.
**Treptow**, Leon, Berlin SW 48. „Prinz Orlofsky" (Optten.-Text).
**Trotha**, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
**Türk**, Julius, Berlin-Neukölln.

**Ucken**, Lätitia von, Wien.
**Ueberschaer**, Max, Dtsch.-Lissa.
**Ulbrich**, Franz, Dr., Oldenburg. „Du gleichst dem Geist . . .".
**Urban**, Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Fürst Kandert" (Optten.-Text m. Th. Halton), „Gräfin Mumm" (Optten.-Text m. L. Taufstein), „Der selige Balduin" (m. M. Wolff).

**Vanderstetten**, Emil, Regensburg.
**Veit**, Leopold, Offenburg i. B.
**Viebig**, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
**Villinger**, Hermine von, Karlsruhe.
**Vogeler**, Adolf, Hildesheim.
**Vogt**, Martha, Görlitz.
***Volbehr**, Lu. „Kathrin".
**Vollmöller**, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27. „Anne Pedersdotter".
**Vosberg**, Harry, Dr., Zehlendorf-West, Niklasstr. 9.
**Voß**, Rich., Berchtesgaden.
**Vryndt**, Marquardt van (r. Gerh. Ewald Seeliger), Hamburg. „Lava".

**Wach**, Robert, Dr., Weimar.
**Wachler**, Ernst, Dr., Weimar, zurzeit im Felde.
**Wacker**, Hugo, Hamburg.
***Wagner**, Karl, Hamburg.
**Waldberg**, Heinrich von, Wien I.
**Waldstein**, Max, Wien I.
**Waldstein**, Xaver, Bodenbach a. d. E.
**Wallner**, Franz, Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
**Walter**, Robert, Lockstedt b. Hamburg.
**Walter-Horst**, Alfred, Berlin NW 23.
**Waltershausen**, W. von, München, Zentnerstr. 24. „Richardis".
**Walzer**, Willy, Kiel.
**Warmer**, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
**Wassermann**, Armin, Berlin.
**Wassermann**, M., Wien.
**Weber**, A. O., Berlin W 50.
**Weber**, Ludwig, Dr., Leipzig.
**Wedekind**, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Der Schnellmaler".
**Weichand**, Philipp, München, Goethestraße 28.
**Weigand**, Wilhelm, München-Bogenhausen.
**Weinert**, Louis, Prag III.
**Weinold**, Johannes, Naumburg a. d. S.
**Weirauch**, Elisabet, Berlin.
**Weislein**, Karl. Linz a. d. D.
**Weitra**, L. von, Cassel.
**Welcker**, Heinrich, Leipzig, Hainstraße 7.
**Welisch**, Ernst, Charlottenburg. „Der siebente Tag" (m. K. Presber).
**Welter**, Nikol., Luxemburg.
**Wendlandt**, Wilhelm, Berlin-Friedenau.
**Wendt**, Joh., Leipzig-Leutzsch.
**Wentzel**, Hans von, Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz Nr. 8. „Die weibliche Gefahr", „Frederikus Rex".
**Wenz**, Richard, Cöln a. Rh. „Um die Scholle".
***Werfel**, Franz. „Die Troerinnen".
**Werkmeister**, Hans, Berlin.
**Werneck-Brüggemann**, Fritz, Ilmenau.
**Werner**, Hans, Wien.
**Werner**, Hans, Berlin SW 11.
**Wertheimer**, Paul, Wien I.
**Werther**, Julius, München.
**Westenholz**, Frhr. von, Stuttgart.
**Westkirch**, Luise, Klein-Süntel b. Hasperde.
**Wiegand**, Johann, Bremen. „Brandung" (m. A. Gutheil), „Cajus, der Leibfuchs".
**Wiegand**, Karl Friedrich, Dr., Zürich.
**Wilamowitz-Moellendorf**, Ulrich von, Wirkl. Geh. Rat, Exz., Charlottenburg-Westend, Eichenallee 12.
**Wild-Queisner**, Robert, Aachen.

**Wildberg,** Bodo (r. Heino von Dickinson), Berlin W 50.
**Wilde,** Rich., Berlin W 50. „Porzia" (Op.-Text).
**Wildenradt,** Joh. von, Dortmund.
**Wildgans,** Anton, Wien III. „Liebe".
**Wildmann,** Kurt, Dresden, Stephanstraße 38. „Die Stunde kommt".
**Wilhelm,** Julius, Wien XVIII. „Die Winzerbraut" (Optten-Text m. L. Stein).
**Wilhelm,** Paul, Wien.
**Wilke,** Anna, Königsberg i. Pr.
**Willemoes-Suhm,** Helene von, Berlin.
**Windhopp,** Louis, Wien III.
**Willner,** Alfred M., Wien. „Der künstliche Mensch" (Optten-Text m. Rud. Oesterreicher). „Das Dreimäderlhaus" (m. H. Reichert), „Die erste Frau" (Optten-Text m. R. Oesterreicher), Silvestertraum" (Optten.-Text m. R. Oesterreicher).
**Winkelmann,** Julius, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 75. „Musslich und Bimse".
**Winter,** Betty, München.
**Winter,** Franz, München.
**Winterfeld-Platen,** Leontine von, Ludwigslust.
**Wittlo,** Marie (Pf. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
**Witte,** Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
**Wittenbauer,** Ferdinand, Graz.
**Woas,** Franz, Wiesbaden.
**Woerner,** Caroline, Freiburg i. Br.
**Wohlbrück,** Olga, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 1.
**Wohlfeld,** Rich., München.
**Wolf,** Hugo, Wien.
**Wolff,** Franz, München.
**Wolff,** Johanna, Hamburg.
**Wolff,** Louis, Cassel.
**Wolff,** Ludwig, Wien VIII.
**Wolff,** Rich., Dr., Berlin W 15.
**Wolff,** Willi. „Der selige Balduin" (m. E. Urban).
**Wolzogen,** Ernst, Frhr. von, Darmstadt, zurzeit im Felde. „Weibchen".
**Wolzogen,** Hans von, Bayreuth.
**Wothe** Anny, Leipzig-Stötteritz.
**Wratisch,** Josef, Wien VIII.
***Wüsthoff,** Martin (Rechtsanwalt Herzfeld), Halle a. d. S. „Die Fackelträgerin".
**Wurmfeld,** Rich., Dr. jur., Berlin W 35.

***Zabel,** Eugen, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 25. „Es ist nicht wahr" „Der Werwolf".
**Zahn,** Ernst, Göschenen (Schweiz).
***Zapolska,** Gabriele. „Die Warschauer Zitadelle".
**Zapp,** Arthur, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Bogenstr. 23.
**Zeiß,** Karl, Dr., Dresden-A.
**Zierfch,** Walter, Dr., München.
**Zimmermann,** Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof.
**Zinn,** Alex., Hamburg.
**Zippert,** Ludwig, Dr., Berlin NW 23.
**Zobeltitz,** Fedor von, Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Das Anrecht".
**Zoder,** Paul, Hamburg. „Ledige Mütter".
***Zollin,** Walter. „Die Wacht am Stammtisch" (m. H. Lekisch).
**Zopp,** Rud. del', Wien.
**Zweht,** H. F. von, zurzeit im Felde. „Opal".
**Zweig,** Stephan, Wien VIII, Kochgasse 8.
**Zwerenz,** Karl Georg, Wien II.

## B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

**Abert,** Herm., Prof., Halle a. d. S.
**Adolfi,** K. F., Magdeburg.
**Albert,** Eugen d', Wien III, Salesianergasse 33. „Die toten Augen".
**Alfredy,** Charles, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30.
**Anders,** Erich, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 2
**Ascher,** Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6. „Die schöne Komödiantin".

**Baselt,** Fritz, Frankfurt a. M., Friedberger Landstr. 38.
**Baußnern,** Waldemar von, Frankfurt a. M. „Hettel und Hilde".
**Becker,** Reinhold, Dresden-Blasewitz.
**Behm,** Eduard, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 13. „Marienkind".
**Bermann,** Friedrich, Berlin. „Hans Gradedurch".
**Berté,** Heinrich, Wien IV.
**Bertuch,** Max. „Der Mann im Mittelalter".
**Bienstock,** Heinrich, München. „Sandro der Narr".
**Bittner,** Julius, Wien.
**Blech,** Leo, Berlin-Charlottenburg 4.
**Blon,** Franz von, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 147. „Durchlaucht in Hosen".
**Boito,** Arrigo, Mailand.
**Borodziez,** Thaddäus von, Berlin.
***Brandts-Buys,** Jan. „Die Schneider von Schönau".
**Bredschneider,** Willi. „Wenn zwei Hochzeit machen" (m. W. Kollo), „Auf Flügeln des Gesanges" (m. W. Kollo).
**Brenner,** Bruno, Dresden. „Unsere Blaujacken".
**Bronsart,** Ingeborg von, geb. Starf, München.
**Büttner,** Max, Berlin, Revaler Str. 8.
**Burkhardt,** Max, Dr., Berlin W 15, Kaiser Allee 20.
**Burg,** Jacques, Berlin. „Die Scheidungsehe" (auch Text f. A.).

**Chelius,** Oskar von, Berlin.
**Chemin-Petit,** H., Potsdam. „Opfertod".

***Claasen**, Eugen, Cöln. „Die rote Villa".
**Clarus**, Max, Braunschweig, Kaiser-Wilhelm-Str. 74.
**Clement**, James, Spaarndam (Holland).
**Czajanek**, Ed., Wien II.

**Danziger van Embden**, R., Berlin W 15, Bregenzer Str. 13. „Ulanenstreiche".
**Delmar**, Adalbert, Wien.
**Dibbern**, Karl, Berlin.
**Dippe**, Gustav, Berlin.
**Doebber**, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin-Schöneberg, Münchener Str. 32. „Franzosenzeit", „Fahrende Musikanten".
**Doppler**, Arpad, Prof., Stuttgart, Gogenheimer Str. 36.
**Dorn**, Otto, Prof., Wiesbaden, Viktoriastraße 9.
**Dost**, Walter, Dr., Plauen.
**Dreßler**, Anton, Magdeburg.
**Dubitzky**, Franz, Berlin.

**Ebers**, Fritz, Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
**Ebert**, Hans, Düsseldorf-Oberkassel, Salierstr. 21. „Die lustigen Weiber von Ephesos".
**Eibenschütz**, Julius, Hamburg, Haynstraße 10.
**Eilenberg**, Richard, Berlin NW 21, Bremer Str. 71.
**Einödshofer**, Julius, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 8. „Aus der Jugendzeit", „Unruhige Zeiten" (Mus. z. Ges. Texten).
**Elsner**, Siegfried, Breslau, Agnesstr. 10.
**Enna**, August, Leipzig.
**Erb**, Maria Josef, Straßburg i. E.
**Erler**, Theodor, Plauen.
**Ertl**, Dominik, Wien.
**Eysler**, Edm., Wien IX, Schlagerg. 4. „Der berühmte Gabriel", „Die — oder keine", „Ein Tag im Paradies", „Warum geht's denn jetzt?", „Das Zimmer der Pompadour".

**Fall**, Leo, Wien XIII, Lainzer Str. 127. „Tantalus im Dachstüberl", „Die Kaiserin", „Der künstliche Mensch".
**Fall**, Rich. „Der Weltenbummler".
**Faßbender**, Peter, Zürich, Lavater-Str. 66.
**Fiebach**, Otto, Mus.-Dir., Königsberg i. Pr., Vorderroßgarten 46.
**Fielitz**, Alexander von, Berlin W 10.
**Fleißner**, M., München, Klenzestr. 32.
**Forster**, Josef, Wien XIII.
***Franckenstein**, Baron v., München. „Rahel", „Die Bühne".
**Freudenberg**, Wilh., Prof., Berlin-Wilmersdorf, Nachodstr. 5.
**Friesen**, Wilh., Dr., Wien II, Taborstraße 30.
**Fritsch**, Rich., Bromberg.
**Fromm**, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7.
**Fronz**, Richard, Wien III, Löweng. 44.
**Fuchs**, Robert, Wien IV, Mayerhofg. 9.

**Gabriel**, Max. „Die Perle der Frauen".
**Gallico**, Paolo, New York.
**Gaze**, Otto, Halle a. d. S.
**Geisler**, Paul, Posen.
**Gercke**, Karl, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 22.
**Gerlach**, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W.
**Gfaller**, Rud., Leipzig, Thomasring 16. „Der dumme August", „Der Windelkavalier".
**Gilbert** (r. Winterfeld), Berlin-Wannsee, Robertstr. 7 (Villa Gilbert). „Blondinchen", „Der tapfere Ulan", „Die Fahrt in's Glück", „Die Dose Seiner Majestät", „Das Fräulein vom Amt", „Arizonda".
**Goepfart**, Karl, Potsdam, Lennéstr. 13a.
**Goetze**, Walter W., Berlin. „O, schöne Zeit, o, selige Zeit", „Frau Gertruds Scheidungsreise", „Servus Miez", „Lilla Reseda".
**Goldbeck**, Robert, Berlin.
**Goldberger**, Richard, Berlin.
**Gorter**, Albert, Mainz, Feldbergplatz 2.
**Gotthardt**, Josef Paul, Böslau b. Baden.
**Gottlieb**, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
***Graener**, Paul. „Das Narrengericht".
**Granichstädten**, Bruno, Wien XIII.
**Gretscher**, Philipp, Stettin, Elisabethstraße 69.
**Grimm**, Heinrich, Chemnitz.
**Groß**, Rudolf, Altenburg.
**Grünfeld**, Alfred, Prof., Wien I, Getreidemarkt 10.
**Grunewald**, Gottfried, Magdeburg, Breite Weg 269.
**Günther**, Georg, Plauen.
**Guttmann**, Wilh., Berlin W 15, Fasanenstr. 29.

**Hagen**, Adolf, Geh. Hofrat, Hofkpllm. a. D., Dresden-Loschwitz, Leonhardistr. 8.
**Harder**, Knud, Kopenhagen.
**Hartmann**, Georg, Berlin-Charlottenburg.
**Hartmann**, Rudolf, Hamburg.
**Hartmann-Drebka**, A., München.
**Hausegger**, Sigmund von, Hamburg, Schwanenwik 33.
***Hawaker**, Ernst Alb., Magdeburg, Klosterbergestr. 14.
**Heidingsfeld**, L., Zoppot.
**Heins**, C., Berlin O 27.
**Heydrich**, Bruno, Halle a. d. S.
**Hirsch**, Hugo, zurzeit im Felde. „Pipin der Kleine", „Tauentzienstraße 18a".
**Hoefert**, H., Magdeburg, Goethestr. 37.
**Höfel**, Kurt, Prof., Dresden, Holbeinstraße 67.
**Hollaender**, Viktor, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 29. „Fliegende Blätter aus dem Jahrgang 1850", „Die Prinzessin vom Nil".
**Hubay**, Eugen (Jenö), Prof., Budapest.
**Huber**, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
**Huber**, Hans, Basel.

**Hummel,** Ferd., Berlin W 30, Landshuter Str. 22.
**Humperdinck,** Engelb., Berlin-Wannsee, Waltharistr. 2.
**Jaeger,** Richard, Berlin-Wilmersdorf, zurzeit im Felde.
**Jarno,** Georg, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 40. „Die Reichsgräfin".
**Ibener,** Robert, Cassel, Ziegelstr. 2.
*Jessel, Leon, Berlin-Friedenau, Ortrudstr. 2. „Die beiden Husaren", „Wer zuletzt lacht".
**Joessel,** Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
**Jozefowicz,** Michael von, Dresden.
**Istel,** Edgar, Dr., Berlin-Wilmersdorf.
**Itzel,** Kurt, Berlin, zurzeit im Felde.
*Junker, Otto. „Die indische Nachtigall".

**Kaiser,** Alfred, London N 16, Carleton Road Tufnell Park.
**Kaiser,** Emil, München, Krumbacher Str. 7.
**Kaiser,** Rud., Regensburg.
**Kálmán,** Emmerich. „Die Czardasfürstin".
**Kapeller,** Karl, Wien.
**Kaskel,** Karl, Freiherr von, Prof., München, Georgenstr. 5. „Die Schmiedin von Kent".
**Kauders,** Albert, Wien VIII.
*Kaufung, Clemens, Berlin-Wilmersdorf.
**Kaun,** Hugo, Berlin-Zehlendorf-West, Schwerinstr. 25. „Sappho".
**Keller,** Georg, Cöln-Müngersdorf, Wendelinstr. 38.
**Kessel,** Franz, Cöln-Niehl.
**Kienzl,** Wilhelm, Dr., Graz. „Das Testament".
**Kircks,** Willy, Berlin N 28.
**Klauwell,** Otto, Prof. Dr., Cöln, Salierring 50.
**Kleiber,** Karl, Wien.
*Kloſe, Friedrich, „Ilsebill".
**Knopf,** Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 44/45. „Gräfin Mumm".
*Koch, Friedr. E., Prof., Berlin. „Die Hügelmühle".
**Könnemann,** Artur, Mähr.-Ostrau.
**Kollo,** Walter, Berlin W 35, Steglitzer Straße 28. „Der selige Balduin", „Wenn zwei Hochzeit machen" (m. W. Bredschneider), „Auf Flügeln des Gesanges" (m. Bredschneider).
**Koreny-Scheck,** Fritz, Riga.
**Kormann,** Hans Ludwig, Leipzig.
*Korngold, Erich Wolfgang, Wien. „Der Ring des Polykrates", „Violanta".
**Korolanyi,** Friedr., Dresden, Hübnerstraße 25.
**Krägel,** Josef, Wien VII.
**Kraus,** Paul, Beuthen.
**Kremſer,** Eduard, Wien II.
**Krenn,** Hans, Wien.
**Kretschmann,** Theobald, Wien IV, Favoritenstr. 26.
**Kruſe,** Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
**Kulenkampff,** Gustav, Berlin W 62.
**Kunkel,** Josef, Wien.

**Laugert,** August, Hofkpllm., Coburg.
*Langfritz, Karl. Fürth i. B., Hirschenstraße 49. „Fräulein Techtelmechtel".
*L'Arronge, Rich., Metz. „Die Falschmünzer".
**Lazarus,** Gustav, Berlin-Lichterfelde-West, Roonstr. 20.
**Lazzari,** Sylvio, Paris.
**Lechner,** Fritz, Wien III.
**Lehár,** Franz, Wien VI, Theobaldgasse 16. „Der Sterngucker", „Wo die Lerche singt".
**Lehner,** Fritz, Berlin SW, Bernburger Straße 15/16.
**Léon,** Aug., München.
**Leonard,** Robert, Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 24.
*Leſchetitzky, Alex. „Das Rauschen am See".
**L'Hermet,** Hans, Schönebeck a. d. E.
**Liebling,** Georg, Hospianist, München, Viktor-Scheffel-Str. 14. „Die Wette", „Lucy", „Kinder der Wahrheit".
**Lincke,** Paul, Berlin S 42, Oranienstr. 64. „Schmetterlinge".
**Lion,** Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 22.
**Lirsky,** W. (Fürst Lubomirsky), Wien.
**Lorentz,** Alfred, Hofkpllm., Karlsruhe, Parkstr. 17.

**Malata,** Oskar, Chemnitz.
*Mattausch, Alb. „Liebesleutchen".
**Matthey,** Jul. Herm., Leipzig-Gohlis.
**Matthy,** Werner, Brieg.
*Mauke, Wilh., München. „Die letzte Maske", „Laurins Rosengarten".
**Meinecke,** Ludwig, Dr., Wiesbaden.
**Mendelssohn,** Arnold, Prof., Darmstadt, Goethestr. 4.
**Mestrozzi,** Paul, Wien XIX, Reithlegasse 6.
**Meyer,** Gustav, Berlin-Charlottenburg.
**Meyer-Helmund,** Erik, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205. „Die schöne Frau Marlies".
**Meyer-Olbersleben,** Max, Professor, Würzburg.
**Meyer-Stolzenau,** Wilhelm, Hannover, Kaffnerstr. 20.
**Mikorey,** Franz, Gen. Mus.-Dir., Dessau.
**Mintwitz,** Bruno, Halle a. d. S.
**Moszkowski,** Moritz, Paris.
**Müller-Norden,** Alfred, Wien.
**Müller v. d. Ocker,** Magdeburg, Sternstraße 8. „Die Nilbraut".

**Nedbal,** Oskar, Wien VI, Linke Wienzeile 6. „Die Winzerbraut".
*Neidhardt, Hans, Dresden. „Verkehrte Welt".
**Neitzel,** Otto, Cöln-Lindenthal. „Der Richter von Kaschau".
**Nelson,** Rud., Berlin. „Verheiratete Junggesellen".
**Neumann,** Franz, Frankfurt a. M., Cronberger Str. 35, zurzeit im Felde

***Neumann,** Otto, Mainz. „Gudrun und „Ilsebill".
**Nève,** Paul de, zurzeit im Felde.
**Nikisch,** Amélie, Berlin.
**Nodermann,** Preben, Dr., Lund.

**Oberleithner,** Max von, Wien I. „La Vallière".
**Ochs,** Siegfried, Berlin W 10, Bendlerstraße 8.
**Oechsner,** Herm., München.
**Oelschlegel,** Alfred, Franzensbad.
**Oelsner,** B., Darmstadt.
**Ohnesorg,** Carl, Berlin
**Othegraven,** August van, Cöln.
**Ottenheimer,** Paul, Wien.
**Overbeck,** August, Mannheim.
**Overheidt,** Joh. von, Wien.

**Petzl,** Karl, München.
**Pezlederer,** Wolfgang, Dr., Salzburg.
**Pfitzner,** Hans, Straßburg i. E. „Lorelei".
**Pirani,** Eugenio von, Berlin.
**Pittrich,** Georg, Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 2.
**Platzbecker,** Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
**Pulvermacher,** Benno, Breslau, Tauentzienstraße 22.

**Raida,** Karl Alexander (s. a. Schriftst.). „Prinz Orlofsky".
**Raimann,** Rudolf, Wien.
**Rehbaum,** Theobald, Berlin-Steglitz, Lenbachstr. 8.
**Reinhardt,** Heinrich, Wien XVIII, Köhlergasse 20. „Die erste Frau". „Der Gast des Königs".
**Reiter,** Jos., Wien XVII.
**Reuß,** Aug., Gräfelfing b. München, Bergstr. 16.
**Ritter,** Hermann, Würzburg.
**Roder,** Milan, Karlsbad.
**Rösel,** Arthur, Weimar.
**Rosendahl,** Wismar.
**Roth,** Franz, Wien.
**Roth,** Louis, Wien XV, Lährg. 5.
**Rottenberg,** Ludw., Dr., Frankfurt a. M. „Die Geschwister".
***Rozycki,** Ludomir von, Berlin. „Eros und Psyche".
**Rüfer,** Philipp, Prof., Berlin-Wilm., Landauer Str. 9.
***Rupprecht,** Theo. „Der alte Lindenbaum".
**Ruzek,** Josef, Kpllm., Coburg.

**Sänger,** Bertrand, Berlin-Charlottenburg 4.
**Sandberger,** Adolf, München.
**Sandow,** Ludwig, Wien IV, Schleifmühlgasse 8. „David der Tapfere" (Optten.-Text m. Marfeld-Neumann), „Die Regimentsfahne".
**Schäffer,** Willi, Wiesbaden, Adelheidstraße 14.
**Schatz,** Walter, Hamburg 19, Belle-Alliance-Straße 69, zurzeit im Felde.
**Schick,** Edgar, Memel (s. a. Schriftst.). „Auferstehung", „Potsdamer Straße 128", „Zigeunerliebchen".
**Schillings,** Max, von, Prof. Dr., Gen.-Musdir., Stuttgart, Am Hohengeren 2, „Mona Lisa".
**Schjelderup,** Gerhard, Prof., Dresden, Hübnerstr. 23.
**Schlar,** Josef, Wiesbaden.
**Schmalstich,** Clemens, Berlin W 30, Eisenacher Str. 22. „Der Zauberzylinder".
**Schmidt,** Max, Berlin. „Das Liebesparadies".
**Schmidt-Naumnitzsch,** A., Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15.
**Schottländer,** Leo, Breslau III, Siebenhufnerstr. 17. „Kaiserplatz 3, 1 Treppe".
**Schreker,** Franz, Wien V., Franzensgasse 12. „Die Gezeichneten".
**Schulz,** Siegfried, Berlin.
**Schwartz,** Otto, Dr. phil., Frankfurt a. M., Hochstr. 37. „Das Glücksmädel", „Die Königin der Luft".
**Schutte,** Ludwig, Wien.
**Siebert,** Ernst (Siegb. Ehrenstein), Brünn.
**Siems,** August, Darmstadt (Ball.).
**Sinding,** Christian, Norwegen.
**Smareglia,** Antonio, Barcola b. Triest.
**Snaga,** Franz, Bromberg. „Fürstkänderl".
**Snaga,** Josef, Berlin-Wilmersdorf. Johann-Sigismund-Straße 19. „Der Modekönig". „Hanuschka".
**Sommer,** Hans, Prof. Dr., Braunschweig.
**Sormann,** Alfred, Berlin-Friedenau.
**Stalla,** Oskar, Wien VI., Dürergasse 13.
**Steiner,** Hugo von, Wien IV. Favoritenstraße 36.
**Steinke,** Arthur, Berlin.
**Stern,** Julius, Wien VIII.
**Stiegler,** Karl von, Wien XIII.
**Stolz,** Robert, Wien VI., Mollardgasse 2. „Der Favorit", „Mädel, küsse mich", „Das Lumperl".
**Straßer,** Alfred, Wien III., Strohgasse 25.
**Strauß,** Johann d. J., Berlin-Schöneberg, Freiherr-v.-Stein-Str. 2.
**Straus,** Oskar, Wien XIII., Auhofstr. 78a. „Liebeszauber", „Silvestertraum".
**Strauß,** Richard, Dr., Gen.-Mus.-Dir., Garmisch. „Die Frau ohne Schatten".

**Taund,** Eugen von, Wien.
**Thieme,** Paul, Berlin.
**Thomas,** Hans, Luzern.
**Tomicich,** Hugo, Berlin W 30, Eisenacher Straße 121.
**Trenkler,** Albin, Cöln a. Rh.

**Uhlig,** Emil, Stuttgart.
**Umlauft,** Paul, Leipzig, Waldstr. 60b.
**Urbach,** Otto, Prof., Dresden, Johann-Georgen-Allee 17.
**Urgiß,** Julius, Berlin NW 87.

**Vogel,** Edgar, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 49. „Fritjof", „Hieronymus Jobs".
**Vogl,** Adolf, München, Prinzregentenplatz 19.

**Vogrich,** Max, London.
**Volbach,** Fritz, Tübingen.
**Volborth,** Eugen von, Stettin.

**Waghalter,** Ignatz, Berlin-Wilmersdorf.
**Wagner,** Siegfried, Bayreuth.
***Waldeck,** Ernst, Berlin. „Modellzauber".
**Wallnöfer,** Adolf, München-Gern., Malsenstr. 57.
**Waltershausen,** Hermann Wolfg. von, München, Zentnerstr. 24.
**Weigmann,** Friedrich, Hamburg 24, Immenhof 9, II.
**Weinberger,** Karl, Wien VIII., Lange Gasse 72. „Drei arme Teufel".
**Weingartner,** Felix von, Gen.-Mus.-Dir., Darmstadt. „Die Dame Kobold".
**Weinwurm,** Rudolf, Wien IV.
**Weiß,** Karl, Prag-Smichow.
**Welleba,** Leopold, Wien.
***Wendland,** Waldemar. „Der Schneider von Arta".
**Wernicke,** Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
**Werther,** Franz, München, Albanistr. 9. „Das verbotene Land".
**Wetzel,** Hermann, Basel.
**Wicher,** Albert, Berlin O 112., Weichselstraße 35.
**Wiese,** Max, Kiel. „Bergnachtigall".
**Winterberg,** Robert, Wien. „Die Blumen der Maintenon".
**Winterfeld,** Max (s. Gilbert).
**With,** Fritz, Bremen.
**Woeß,** Jos. V. von, Wien XVII., Geblergasse 52.
**Wolkowsky-Biedau,** Viktor von, Prof. Dr., Berlin-Westend, Württembergallee 25.
**Wolf-Ferrari,** Ermanno, München.
**Wolff,** Hermann, Hamburg.
**Wolff,** Max, Frankfurt a. M.
**Wolff,** Paul, Essen.
**Woyrsch,** Felix von, Prof., Altona.

**Zaiczek-Blankenau,** Julius, Wien, Wiedener Hauptstr. 73. „Ferdinand und Luise", „Helmbrecht".
**Zamara,** Alfred d. J., Wien IV., Schwindgasse 6.
**Zeller,** Karl W., Wien.
***Zemlinsky,** Alexander von, Prag. „Florentinisches Abenteuer".
**Zepler,** Bogumil, Berlin W 30, Barbarossaplatz 3. „Kubinke", „Der Prahlhans".
**Zichy,** Graf Géza, Budapest. „Rodosto".
**Ziehrer,** Karl Michael, Wien III, Erdbergstr. 1. „Im siebenten Himmel".
***Zimmer,** C. „Frau Evas Karneval".

# Seit dem Jahre 1886

# † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

## mit Angabe des Todestages.

**Honorarfrei**

mit Ablauf des Jahres 1916 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Tonsetzer: Otto Franz Berg, r. Ebersberg (schrieb u. a. „Einer von unsre Leut'", P., „Isaak Stern", P., „Ein Stündchen auf dem Comptoir", P.). Robert Linderer („Unsre Marine", P., „Zankteufelchen", L.). Franz Liszt. A. Ponchielli. Heinrich Wilken.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Adolf Bahn. Theodor Barrière. Wolf Graf v. Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Karl Caro. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz v. Dingelstedt. Ernst Dohm. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Albert Dulk. Karl Egon Ebert. Franz v. Elsholtz. Leop. Feldmann. Roderich Fels. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Emanuel Geibel. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Karl August Görner. Moritz Grandjean. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Viktor Hugo. Gustav Moritz Heydrich. Georg Hiltl. Ed Hobein. Karl v. Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Anton Langer. Heinrich Laube. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav v. Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller v. Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Jules Sandeau. Hyppolite Schaufert. Alois Schenk. Martin Schleich. Hermann Theodor v. Schmid. Louis Schneider. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Iwan Turgenjew. Friedrich v. Uechtritz. August Weirauch. Alexander Viktor Wilhelmi. Wollheim da Fonseca. Alfr. v. Wolzogen.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Julius Benedikt. Rudolf Bial. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Franz Adalb. Doppler. Friedrich v. Flotow. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Ferd. von Hiller. Franz v. Holstein. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. F. W. Kücken. Louis Lacombe. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. Henry Hugh Pierson. James Robinson Planché. Gustav Schmidt. Bernhard Scholz. Friedrich Smetana. Ed. Stiegmann. Richard Wagner. Rich. Wüerst.

---

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pf. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emilie, Paris 24. 10. 1889.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris, 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F. Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Bayer, Joseph, Wien 13. 3. 1913.
Becque, Henri, Paris 11. 5 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.

Bergström, Hjalmar, Kopenhagen 28. 3. 1914.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braun, Lili, Berlin-Zehlendorf 8. 8. 1916.
Breidenbach, FEmilie, Konstanz 16. 4. 1903.
Brentano, Fritz, Berlin (?) 8. 1914.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Bungert, August, Leutersdorf a. R. 29. 10. 1915.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Caillavet, G. A. de, Paris 1914.
Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Carmen-Sylva (Elisabeth, Königin von Rumänien), Bukarest 2. 3. 1916.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.

Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse 8. 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cramm-Burgdorff (Pf. C. v. Horst) 7. 2. 1913.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 1912.
Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr, Wien 20. 11. 1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Domanig, Karl, Bozen 9. 12. 1913.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Draeseke, Felix, Dresden 26. 2. 1913.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebner von Eschenbach, Marie, Wien 12. 3. 1916.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Lunéville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg), Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Ettlinger, Josef, Dr., Frankfurt a. M. 2. 2. 1912.
Eyken, Heinrich van, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Frenzel, Karl, Berlin 10. 6. 1914.
Freund, Julius, Partenkirchen 6. 1. 1914.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Böslau 5. 10. 1899.

Gandillon, Leon, Paris 22. 9. 1912.
Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geijerstam, Gustaf af, Stockholm 6. 3. 1909
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Genée, Rudolf, Berlin 19. 1. 1914.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Glaser, Adolf, Freiburg i. B. 21. 3. 1916.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (Pf. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goldmark, Karl, Wien 1. 1. 1915.

Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Edvard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. Mecklbg. 16. 8. 1952.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hallström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13.6.1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrmann, Louis, Berlin 9 11. 1915.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Hervieu, Paul, Paris 26. 10. 15.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heyse, Paul, München. 2. 4. 1914.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16.7.1902.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert, v., München 18.7.1890.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22.6.1897.
Jacobowski, Ludw. Dr., Berlin 2.12.1900.
Jacobson, Benno, Berlin 9. 5. 1912.
Jacobson, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Jonciéres, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh, Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27.10.1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Königsbrunn-Schaup, Franz von. Leipzig. 6. 2. 1916.
Koschat, Thomas, Wien 24. 5. 1914.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krug-Waldsee, Jos. 12. 10. 1915.
Kruse (Silesius) Georg, Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4 1888.
Kullak, Franz, Berlin 9 12. 1913.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr Weimar, 11. 1. 1904.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Lehmann, Jon, Breslau 4. 12. 1913.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Litolff, Henry Charles, Paris 6 8. 1891.
Lohn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Löhmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 1911.
Luz, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mars, Antony, Paris 24. 3. 1915.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17.5.1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31.12.1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
Montépin, Xavier de, Paris 1. 5. 1902.

Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav v., Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, Gardone 5. 2. 1894.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor, E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf. 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Anton von, München 3. 11. 1912.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pötzl, Ed., Wien (?) 8. 1914.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Puttkamer, Jeska v., Dresden 23. 2. 1916.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Rachè, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reichardt, Max, Berlin ? 8. 16.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander von, Schreiberhau 8. 9. 1896.
Rodenberg, Julius, Berlin 11. 7. 1914.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Eglaa 19. 9. 1903.
Rueberer, Josef, München 20. 10. 1915.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Másoch, Leopold Ritter von. Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmidt-Kestner, Hans, Döberitz. 5. 2. 15.
Schönthan, Franz v., Wien 2. 12. 1913.
Schönthan, Paul v., Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schramm-Macdonald, Dresden 1. 6. 1914.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta. 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières 14 Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22. 6. 1912.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 1912.
Sullivan, Arthur, London 21. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.
Suttner, Bertha v., Wien 21. 6. 1914.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg 2. 1. 1893.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. v., Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Throtha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Trümpelmann, Wilh. 30. 3. 1915.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turszinsky, Walter, Berlin 21. 5. 1915.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien. 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera-24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weiser, Karl, Weimar 30. 6. 1913.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr. 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien 22. 12. 11.
Widmann, Jos Viktor, Bern 6. 11. 1911.
Wied, Gustav, Roeskilde 24. 10. 1914.
Wiegand, Wilhelm 10 3. 1915.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Willomeßer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedr., Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch 28. 2. 1915.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

# Allgemeine Rückschau.

## August 1915.

**Unter neuer Direktion eröffnen die Winterspielzeit:** Cöln, Metropolth. (Dir. Karl Weiß); Hamburg, Neues Th. (Dir. Spannuth-Bodenstedt); Hannover, Deutsches Th. (Dir. Leo Walther Stein und Ewald Schindler); Königsberg, Neues Schauspielhaus (Dir. Leopold Jeßner); Luzern, Stadtth. (Dir. Hans Edmund); Ratibor, Stadtth. (Dir. Paul Gernsdorf); Stettin, Bellevueth. (Dir. Eugen Heiske); Wien, Lustspieltheater, (Dir. Artur und Emil Schwarz).

Die Beseitigung unnötiger Fremdworte im Bühnenbetrieb wird, einer allgemeinen, durch den Krieg entstandenen Bewegung folgend, von allen Seiten angestrebt und auch mehrfach durchgeführt. Es darf daran erinnert werden, daß schon vor mehr als einem Jahrzehnt in der „Deutschen Bühnengenossenschaft" Anregung und Beispiel gegeben wurde, die fremdländischen Ausdrücke durch deutsche zu ersetzen, und daß von hier eine ganze Anzahl treffender Bezeichnungen in den allgemeinen Sprachschatz übergegangen sind.

**11. Das Leipziger Schauspielhaus eröffnet mit Strindbergs „Luther"** einen Strindberg-Zyklus, der sich über zwei Spielzeiten erstreckt.

## September 1915.

**30. Das Parktheater in Brüssel wird als erste ständige deutsche Bühne** in Belgien mit „Wallensteins Lager" und zwei Schwänken von Hans Sachs eröffnet; der nächste Abend bringt Freytags „Journalisten". Das Unternehmen untersteht der Bildungszentrale beim Generalgouverneur und wird vom Intendanten Dr. Jaeschke geleitet. Es finden Vorstellungen auch in Antwerpen, Gent, Brügge, Courtrai, Blankenberghe statt.

? **Ein Verband der südwestdeutschen Bühnenleiter wird in Frankfurt a. M.** begründet. Es sind sofort 19 Direktoren beigetreten. Vorsitzende sind Geheimrat Dr. Wassermann vom Hoftheater Karlsruhe, Intendant Hofrat Behrend, Frankfurt a. M., Schriftführer Dr. Paul Legband, Intendant des Freiburger Stadttheaters. Die Beratungen, die vertraulich waren, bezweckten in erster Linie, alle Maßregeln zur möglichst sicheren Durchführung des Bühnenbetriebes in diesem Kriegsjahr zu ergreifen, um die ungemein schwere wirtschaftliche Lage der Theater zu überwinden. Die Tagungen sollen in kurzen Zwischenräumen in südwestdeutschen Städten abgehalten werden; die nächste wird in Karlsruhe sein.

## Oktober 1915.

2. **Der „Neue Weg" erscheint von nun an wieder in der früheren Gestalt** und nicht mehr in der verminderten Kriegsausgabe.

— **Als „Deutsches Theater" in Lodz wurde das bisherige Thaliatheater** nach 17monatiger Unterbrechung unter der früheren Leitung von Walter Wassermann wieder eröffnet als erstes ständiges deutsches Theater in Rußland.

9. **Dr. Ludwig Kaser in Stuttgart tritt nach 45jähriger schauspielerischer** Tätigkeit in den Ruhestand. H. Allen widmet ihm im „Neuen Weg" die nachstehenden Abschiedsworte:

„Unser lieber Dr. Ludwig Kaser spielte zum letztenmal den Pfarrer Vetter in Anzengrubers „Pfarrer von Kirchfeld" und nahm damit Abschied von der Bühne, mit der er doch so fest verwachsen ist, wie kaum ein anderer. Nicht äußerlich nur gehörte er zum Bau, nein, sein ganzes Herz, sein innerstes Wesen war unlöslich mit allem Wohl und Wehe des Theaters verknüpft. Und nun ist er doch gegangen! Wir werden uns schwer gewöhnen können, all die liebenswürdigen Figuren, die er lebensvoll dem Dichter nachschuf, und die er mit so feinen Zügen ausstattete, auf der Bühne vermissen zu sollen. Wer kann ihm vollwertig den Alt Rott, den Klosterbruder, den Pater in „Renaissance", Pfarrer Vetter, Griesinger, den Vetter und viele andere Rollen nachspielen? Das Stuttgarter Hoftheater verliert viel an Ludwig Kaser, das merkt man erst recht, da er sich zurückzieht, der junge Alte. Volle 40 Jahre, seit 5. Juni 1875, gehörte er dem Hoftheater an und spielte in dieser Zeit eine unendlich große Zahl all möglicher Rollen, von dem Schiller in „Karlsschüler" angefangen, dem Max in „Wallenstein" nach und nach durch alle Fächer bis zum zärtlichen Vater. Daneben war unser Kaser noch Regisseur und — für uns Genossenschafter mit einer Hingabe und Energie tätig, die beinahe beispiellos ist. Als ehemaliger Jurist verstand er schwierigste Fragen mit klarem Urteil zu lösen, stets der rechte Mann am rechten Platze. Sein warmes Herz trieb ihn unaufhörlich alle Kraft für das Wohl seiner Standesgenossen einzusetzen, damit unsere letzten Ziele: Ausbau der Genossenschaft und der Pensionskasse, erreicht werden. Als Delegierter wie als Kassierer unseres Ortverbandes hat sich Ludwig Kaser unvergängliche Verdienste erworben! Unser heißer Dank begleitet ihn für alle Liebe und Treue in seine stille Zurückgezogenheit. Die Kassengeschäfte des Ortverbandes wird Kaser zu unserer großen Freude noch verwalten, „er muß noch Fühlung behalten". Daß er die frische Lebensenergie besitzt, diese große Arbeit weiterzuführen — Heil ihm und uns! Von einer großen Abschiedsfeier mußte auf Wunsch Kasers abgesehen werden, doch ganz „drücken" konnte er sich nicht. Auf sein Haupt strömten so reichliche Ehrungen und Zeichen freundschaftlicher Hochachtung, daß damit noch einige Jubel- und sonstige Feiern ausgestattet werden könnten. Zahlreiche Kränze und Blumen, vielmaliger donnernder Hervorruf zeigten unserem lieben Alten, wie sehr ihn das Publikum schätzte. Wir sind gewiß, daß während Kasers Abschiedsrede nicht nur seine Augen feucht wurden. Die Feier hinter den Kulissen war eine echte Familienfeier. Exzellenz Baron zu Putlitz teilte Kasers Ernennung zum Hofrat und Ehrenmitglied des Hoftheaters mit und würdigte in herzlicher Rede unseres jüngsten Ehrenmitgliedes vielfache Verdienste. Als Kaser in schlichter, inniger, auch ein wenig schalkhafter Weise geantwortet, und wir bewegt die Bühne verließen, zitterte wohl in aller Herzen der Wunsch: „Gott erhalte uns unseren lieben Doktor noch lange, lange Jahre!""

— **Ein Deutsches Theater im eroberten Kowno wird unter der Leitung** von Alfred Hackmann eröffnet.

9/10. **Die Hauptversammlung des Deutschen Schillerbundes findet in** Weimar unter dem Vorsitz von Professor Ed. Scheidemantel statt. Im Hoftheater wird Goethes „Stella" und „Geschwister" und Glucks „Iphigenie" aufgeführt.

10. **Das neue Stadttheater in Greifswald wird unter der Direktion von** Emanuel Voß mit einem Gastspiel des Schweriner Hoftheaters und einem Prolog von Georg Engel eröffnet.

15. **Mit Uhlands „Ernst, Herzog von Schwaben" wird die Spielzeit des** Stadttheaters in Gießen eröffnet. Das nur selten gegebene Drama stammt aus dem Jahre 1817.

24. **Das Hoftheater in Gera wird nach einjähriger Pause mit „Preußen** geist" von Paul Ernst wieder eröffnet.

31. **Ein Grabdenkmal für Georg Rücker, den im Frühjahr verstorbenen** Schauspieler am Residenztheater in Wiesbaden, wird auf dem dortigen Nord-

friedhofe enthüllt. Die Sassen der Schlaraffia Wiesbadensia, der Stifterin des Denkmals, und auch andere Freunde des Künstlers waren zahlreich bei der Feier vertreten.

? **Die Generalversammlung des Verbandes österreichischer Theater**direktoren findet in Wien unter dem Vorsitz von Alfred Cavar statt. Die durch den Krieg geschaffenen Verhältnisse bilden den Hauptpunkt der Verhandlungen.

? **Ein Zyklus von 12 Spielopern aus den verschiedenen Stilperioden am** Stadttheater zu Bern nimmt seinen Anfang. Er bringt: „Die Magd als Herrin" (1731), „Der betrogene Kadi" (1761), „Der Schauspieldirektor" (1786), „Figaro" (1786), „Die Zauberflöte" (1791), „Abu Hassan" (1810) und „Die drei Pintos", „Die weiße Dame" (1825), „Don Pasquale" (1843), „Der Waffenschmied" (1846), „Das Glöckchen des Eremiten" (1856), „Die verkaufte Braut" (1866).

## November 1915.

7. **„Wallenstein", als einteiliges Stück in 14 Bildern eingerichtet** (Piccolomini und Wallensteins Tod, für einen Abend zusammengezogen) vom Intendanten Dr. Hans Waag, geht am Stadttheater in Metz in Szene. Das „Lager" wurde am Nachmittag vorausgeschickt.

9. **Ein Gastspiel des Berliner Deutschen Theaters im Stockholmer Opern**hause nimmt seinen Anfang. Bis zum 16. November fanden Aufführungen von „Faust I" (3), „Was ihr wollt" (2), „Sommernachtstraum" (2), „Die Räuber", „Minna von Barnhelm" und „Totentanz" statt. Nach der ersten „Faust"-Vorstellung wurde Professor Reinhardt zum König in die Loge befohlen, um den Dank des Hofes entgegenzunehmen. Am 12. November veranstaltete der deutsche Gesandte von Lucius im Grand Hotel ein Willkommenfest für die deutschen Künstler, dem auch die Spitzen der Behörden und Kunstanstalten beiwohnten. Die schwedische Bühnengenossenschaft lud die Gäste ebenfalls zu einem Festessen. Es schließen sich weitere Gastspiele in Norwegen und Holland an.

12. **Unter dem Titel „Der Prahlhans" geht der „Miles Gloriosus" des** Plautus (um 200 v. Chr. aufgeführt) in einer Übersetzung und Bearbeitung von Carl Bardt, Musik von Bogumil Zepler, am Kleinen Theater zu Berlin im Rahmen des Historischen Lustspiel-Zyklus in Szene.

17. **„Münchner Kammer-Oper" nennt sich ein neues Unternehmen, das** im Uniontheater unter der Direktion Anna Henneberg mit Wendlands „Das kluge Felleisen" und Gorters „Das süße Gift" eröffnet wird. Im Laufe der Spielzeit wird auch Lortzings selten gegebener „Hans Sachs" aufgeführt, der 15 Wiederholungen erlebt.

19. **Ein Lortzing-Zyklus am Stadttheater in Chemnitz nimmt seinen An**fang. Er bringt die fünf bekannten Opern des Meisters, darunter auch den „Zar", der in den Kriegsjahren fast überall vom Spielplan abgesetzt war.

27. **Unter dem Titel „Alt-Berlin" werden am Kgl. Schauspielhause zu** Berlin Holteis „Wiener in Berlin" und Angelys „Reise auf gemeinschaftliche Kosten" gegeben. Ein Zwischenspiel bringt Mutter Gräbert und ihr Vorstädtisches Theater auf die Bühne.

## Dezember 1915.

6. **In dem eroberten Warschau findet nach langen Jahren zum erstenmal** wieder eine deutsche Theatervorstellung statt. Direktor Wassermann von Lodz zieht mit seiner Gesellschaft als Gast in das Theater Nowoczesny ein und bringt Fuldas „Jugendfreunde" zur Aufführung. Weitere Gastspiele folgen. Seit dem Auftreten der Meininger gab es keine deutsche Vorstellungen mehr, während früher immer ein deutsches Theater spielte, seitdem Adalbert v. Boguslawski, der Vater des polnischen Theaters (1760—1829), als Schauspieler, Dichter und Geschichtsschreiber in Warschau wirkte. Er leitete auch gleichzeitig mit Döbbelin, Sohn, das Theater in Posen und übertrug u. a. „Emilia Galotti" ins Polnische.

**11. Das neue Deutsche Theater in Libau, einstweilen provisorisch fertiggestellt,** wird unter Leitung des früheren Direktors Josef Dischner mit „Der zerbrochene Krug" und „Lottchens Geburtstag" eröffnet.

**17. Der Verband deutscher Bühnenschriftsteller hält seine Generalversammlung** in Berlin ab. Es wird über die Theaterzensur im Kriege, die Ausländerei im Spielplan der Bühnen und wirtschaftliche Angelegenheiten verhandelt. Die Wahlen ergeben: Max Dreyer und Ludwig Fulda, Vorsitzende; Wenzel Goldbaum und Hans Brennert, Schriftführer; Richard Schott und Richard Wilde, Kassenwart.

**24. Eine jährliche Gehaltszulage von 500 ℳ wird den Hofmusikern des** Orchesters zu Neustrelitz vom Großherzog bewilligt, auch bleibt die Garantie der Spielhonorare, trotzdem während des Krieges weniger Vorstellungen stattfinden, unverändert.

**25. In Lille wird das neue Deutsche Theater durch Mitglieder des** Deutschen Theaters in Hannover mit Liszts „Festklängen", einem „Festspruch" von Rudolf Presber und Goethes „Iphigenie" in Gegenwart des Kronprinzen Rupprecht von Bayern feierlich eröffnet. Das prachtvolle Haus war bei Ausbruch des Krieges noch nicht ganz fertiggestellt. Unter deutscher Leitung wurde der Ausbau und die Inneneinrichtung vollendet, und so ist in Feindesland der deutschen Kunst ein herrlicher Tempel erstanden.

— **In Wilna wird ein Deutsches Theater mit „Minna von Barnhelm"** eröffnet.

**30. Das Bochumer neue Stadttheater wird mit „Don Carlos", aufgeführt** vom Personal des Düsseldorfer Schauspielhauses, eröffnet. Voraus ging ein Vorspruch von Herbert Eulenberg, gesprochen von Louise Dumont-Lindemann.

## Januar 1916.

**1. „Jahreswende" ist ein Leitartikel überschrieben, den „Der neue Weg"** an der Spitze der ersten Nummer des 45. Jahrgangs bringt. Er lautet:

Das Kriegsjahr 1915 ist verflossen. Es hat unsere Hoffnungen, mit denen wir es bei seinem Eintritt begrüßten, nicht erfüllt, hat uns den ersehnten Frieden nicht gebracht. Noch klirren in Ost und West die Waffen und auch von den Unseren stehen viele Hundert in Feindesland. Und noch ist das Ende scheinbar fern. Opfer von gigantischer Größe fordert der Schutz des Vaterlandes von jedem einzelnen im Felde und zu Hause. Unerbittlich schreitet die blutige Zeit über das Schicksal des einzelnen hinweg, Not und Tod, Trauer und Leid verschonen schier kein Haus. Mit fester Zuversicht und unerschütterlicher Siegesgewißheit trägt aber ein jeder des Krieges schwere Last, und hoffnungsfreudig blicken wir in eine glückliche Zukunft des Vaterlandes, die der großen Opfer wert ist.

Die schweren Schäden, die für den Theaterbetrieb zu erwarten waren, haben wir zu Beginn des abgelaufenen Jahres vorausgesehen. Dank unserer eifrigen Bemühungen bei den zuständigen Stellen hat im vergangenen Jahr eine weit größere Anzahl von Bühnen, als im Vorjahre, ihre Betriebe eröffnet; auch die Gagen haben sich, wie wir vorausgesagt haben, gegen das Vorjahr im allgemeinen erheblich gebessert. Weit eindringlicher als in Friedenszeiten konnte das Theater während des Krieges seine hohe kulturelle Sendung erweisen. Der Erkenntnis von der hohen Kulturbedeutung des Theaters haben sich erfreulicherweise auch die höchsten Stellen der militärischen und zivilen Behörden nicht verschlossen, und ihrer Einsicht und wohlwollenden Förderung verdanken wir es, daß überall in deutschen Landen trostspendend und aufrichtend die dramatische Kunst dargeboten werden kann. Aber nicht nur in der Heimat erfüllt die deutsche Schauspielkunst ihren hohen Beruf, bis dicht an die waffenstarrende Front in den Donner der Kanonen bringt der deutsche Schauspieler seine Kunst den Tapferen zur Erhebung und Auffrischung. Die höchsten Kommandostellen des Heeres selbst waren es, die den Ruf an uns ergehen ließen, die Künstler nach der Front zu schicken, und in begeisterten Worten des Dankes priesen sie die tiefen Wirkungen der Darbietungen auf die feldgrauen Zuhörer. Mit Unterstützung der Behörden sind in den besetzten

Gebieten im Osten und Westen eine ganze Anzahl ständiger Theaterbetriebe ins Leben gerufen worden. So hat wider alles Erwarten, wie schon früher von uns betont, der Krieg dem Theater die uneingeschränkte Anerkennung seiner hohen Bedeutung gebracht, und das ist für uns von unvergänglichem Wert.

So erfreulich diese Erscheinung gewertet werden muß, so tief bedauerlich ist es, daß an zahlreichen Bühnen dem Schauspieler selbst der Lohn für seine wertvolle Kulturarbeit in einer Weise verkürzt wird, die nicht oft und nicht scharf genug verurteilt werden kann und der in den meisten Fällen jede tatsächliche Berechnung fehlt. Während in anderen Berufsklassen der großen Teuerung angemessen die Löhne steigen, hat man allenthalben den berüchtigten Kriegsparagraphen dazu benutzt, um dem Schauspieler sein Einkommen zu schmälern, hat man die Lasten, die die schwere Zeit bringt, auf die Schultern des wirtschaftlich schwachen Angestellten gewälzt, ganz unbedenklich, daß man dadurch den ohnehin schwer ringenden Bühnenkünstler in Not und Schulden stürzt und seine wirtschaftlichen Verhältnisse auf Jahre hinaus zerstört und zerrüttet.

Große und vornehme Bühnen, deren Rang und Tradition sie in erster Linie dazu verpflichten sollten, in sozialer Hinsicht vorbildlich zu wirken, sind, ein schlechtes Beispiel gebend, mit rücksichtslosen Gehaltsverkürzungen vorangegangen. Die Genossenschaft ist natürlich unablässig bemüht, dieses Verfahren auf das eindringlichste zu bekämpfen, und es darf immerhin mit Genugtuung verzeichnet werden, daß vereinzelt schon eine Besserung zum Vorschein kommt. Kürzlich hat das Deutsche Theater zu Berlin seinen Mitgliedern angekündigt, daß es ab 1. Dezember wieder die vollen Vertragsgagen zahlt, an mehreren anderen großen Bühnen, z. B. den k. und k. Hoftheatern zu Wien, den Stadttheatern in Leipzig, steht die gleiche Entschließung für Anfang des neuen Jahres bevor.

Auch im neuen Jahr bleibt der Genossenschaft die große und schwierige Aufgabe, nach Kräften bei der Hand zu sein, wo es gilt, schwere Not zu lindern und dem Bühnenkünstler seine Rechte zu wahren. Im abgelaufenen Jahr ist es uns gelungen, in tausenderlei Fällen wertvolle Hilfe zu leisten, und die geschaffenen Einrichtungen werden uns auch im neuen Kriegsjahr ermöglichen, unseren Mitgliedern zu gewähren, was sie von ihrer Organisation zu erwarten haben.

Unsern Kollegen im Felde, ihren Angehörigen in der Heimat, den vielen Hunderten, die der Krieg aus ihrem Beruf gerissen hat, soll die Genossenschaft ein zuverlässiger Helfer und Berater auch im neuen Kriegsjahr sein. Und vor allem muß der Zukunft unserer zahlreichen Kriegsbeschädigten unsere eifrigste Fürsorge gewidmet sein. Sie nach ihrer Heimkehr vor Not und Entbehrung zu schützen, ist unsere heiligste Pflicht. Mit der Behandlung dieser Frage ist die Genossenschaftsleitung schon lange eingehend beschäftigt, und es werden Mittel und Wege gefunden werden, in erster Linie durch Nachweis von geeigneten Arbeitsstellen den Kriegsbeschädigten zu einer sorgenfreien Zukunft zu verhelfen.

Daß zur Erfüllung dieser großen Aufgaben alle Kräfte innerhalb der Organisation aufs äußerste angespannt werden müssen, ist eine ernste Notwendigkeit, deren sich jeder einzelne stets bewußt bleiben muß. Sind wir der Mithilfe aller unserer Genossen sicher, so können wir unverzagt auch den neuen Schwierigkeiten entgegengehen, die das neue Kriegsjahr bringen wird. Möge es uns den Frieden bringen und eine neue Zeit der Blüte der deutschen Bühnenkunst einleiten, möge es alle unsere Kollegen, die heute noch mit blankem Schwert dem zähen Feinde wehren, unversehrt heimführen in ein glücklich gerettetes, neu befestigtes Vaterland.

4. **Die 47. Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins wird** in Berlin unter dem Vorsitz des Grafen Hülsen-Haeseler abgehalten. Im Mittelpunkt der Verhandlungen steht der Fall Hermine Körner-Max Reinhardt. Ein Antrag des Grafen Seebach, der die fünfjährige Ausschließung von Schauspielern fordert, die bei einem vom Verein ausgeschlossenen Direktor Stellung nehmen, vom Antragsteller selbst nicht befürwortet, wird fast einstimmig verworfen. Angenommen wird der Antrag Lange-Pulitz, der in Auf-

hebung des Eisenacher Beschlusses den bei Vereinsmitgliedern angestellten Darstellern, die Teilnahme an Filmaufnahmen während des Krieges gestattet. Intendant Claar gedenkt am Schlusse des 100. Geburtstages Bothos v. Hülsen.

7. **Mit Grabbes „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung" beginnt** das Berliner Kleine Theater eine Gastspielreise in Hannover (Deutsches Theater). Sie währt bis Ende des Monats und führt nach den Städten Bochum, Düsseldorf (Schauspielhaus), Bonn, Cöln (Schauspielhaus), Bamberg, Würzburg, Frankfurt a. M. (Neues Theater), Heidelberg, Hanau, Chemnitz, Görlitz, Dresden (Albert-Theater), Cottbus. Wie würde ein solcher Bühnenerfolg befruchtend auf den Dichter gewirkt haben, wenn er ihn erlebt hätte. Erträumt und erhofft hatte er ihn von seinem „Don Juan und Faust", von dem er einmal schreibt: „Er ist bereits in Lüneburg, wird in Cöln aufgeführt — die Schauspieler reißen sich drum, und von Detmold geht Herr Lortzing damit auf Gastrollen."

12. **„Salome" von Richard Strauß kommt in neuer Bearbeitung am** Dresdner Hoftheater zum ersten Male zur Aufführung.

13. **Die Uraufführung des Trauerspiels „Warbeck", frei nach Schillers** Fragment, von Victor Hahn, findet am Darmstädter Hoftheater statt. Der Verfasser hält sich in seinem Stück ziemlich genau an Schillers hinterlassenen Entwurf, abgesehen von dem Vorspiel, das er frei erfunden hat und das die Vorgeschichte und Einleitung der Handlung bildet. Da er dem Stücke einen tragischen Ausgang gegeben hat, mußte er hier von Schiller abweichen, der eine versöhnende Lösung vorgesehen hatte.

15. **Ein Historischer Lustspielabend am Hoftheater in Karlsruhe bringt** „Der Bauer im Fegefeuer" von Hans Sachs, „Die ehrlich Bäckin" von Jakob Ayrer, „Die gelibte Dornrose" von Andreas Gryphius und „Die ehrliche Frau Schlampampe" von Christian Reuter.

17. **Mozarts „Gärtnerin" (La finta giardiniera) und Goethes „Fischerin"** mit einem Rahmenspiel von Rud. Presber zu einem „Rokoko"-Abend vereinigt, gelangt am Kgl. Schauspielhaus zu Berlin zur Aufführung.

## März 1916.

3. **Das deutsche Gouvernement in Lille überweist von den durch die Aufführungen** deutscher Künstler erzielten Einnahmen 5000 *M* der Bühnengenossenschaft zur Unterstützung von Witwen und Waisen gefallener Künstler.

12. **In Kiel wird Dr. Maacks Volkstheater (Volkswohlfahrtstheater)** mit der plattdeutschen Lokalposse „Großkaufmann und Bauer" neu eröffnet. Es soll das moderne Schau- und Lustspiel mit Bevorzugung des Plattdeutschen gepflegt werden.

20. **Griechische Einakter: „Sokrates im Gefängnis", „Alkestis" und „Die** lustigen Weiber von Ephesus" bringt das Stadttheater in Stettin erstmalig zur Aufführung.

22. **„Die Hexe von Orleans", eine Bearbeitung von Shakespeares** „Heinrich VI.", von Max Grube erlebt am Hamburger Deutschen Schauspielhaus die Erstaufführung.

28. **Die ersten Opernwerke des 18jährigen Erich Wolfgang Korngold,** „Violanta", eine kleine Tragödie aus dem Venedig des 17. Jahrhunderts, und „Der Ring des Polykrates", ein modernes Musiklustspiel, erleben am Münchner Hoftheater die Uraufführung.

? **Eine Stiftung von 5000 *M* zur Linderung der Notlage von Künstlern,** vor allem der am Stadttheater in Bamberg angestellten, macht der dortige Kaufmann Max Ehrlich nach letztwilliger Verfügung seines im Felde gebliebenen Sohnes Fritz.

## April 1916.

18. **Die Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände hält unter dem Vor**sitz von Dr. Carl Heine ihre fünfte Hauptversammlung ab. Der Rechenschaftsbericht konnte auch während des Krieges nicht nur einen Zuwachs ihrer Mit-

gliederzahl, ihrer finanziellen Mittel, sondern auch ihrer Bedeutung und ihres Arbeitsgebiets feststellen. Vom bisherigen Vorstand wurden Dr. Carl Heine, Berlin, Jacques Goldberg, Hamburg, Alfred Walter-Horst, Berlin, Emil Rameau, Berlin, Albert Helms (zurzeit im Felde) wiedergewählt und neu hinzugewählt: Dr. Kaufmann, Charlottenburg, Dr. Ernst Lert, Leipzig, Dr. Lothar Schreyer, Hamburg, Richard Weichert, Mannheim. Zur Annahme gelangt der Antrag Dr. Ernst Lert, Leipzig: Der Vorstand der Vereinigung wird beauftragt, sich als Beratungsstelle für kriegsbeschädigte Bühnenkünstler zu konstruieren und sich in dieser Bemühung mit dem Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen in Verbindung zu setzen, damit solche Kriegsinvaliden, die künstlerische Bühnenvorstände werden wollen, an die Vereinigung zur Prüfung und Ausbildung überwiesen werden. Zugleich wird die Begründung einer Studien-Bibliothek beantragt, die zur Vorbereitung dienen soll. Durch diesen einstimmig angenommenen Antrag ist der Anfang gemacht zu einer Arbeit, deren Ziel die Schaffung einer künstlerisch-akademischen Vorbereitungsschule ist, die die künstlerischen Bühnenvorstände endlich zu einem selbständigen Beruf und einheitlichen Stand macht. In derselben Richtung bewegte sich der Antrag Professor Dr. Wolff, Kiel, zu gemeinsamer Arbeit der Vereinigung mit dem Kieler literaturwissenschaftlichen Universitätsseminar, das eine besondere Abteilung für Bühnenkunst eingerichtet hat.

**19. Die genossenschaftlichen Vertreterversammlungen im Künstlerhause zu** Berlin nehmen ihren Anfang. Unter dem Vorsitz des Präsidenten Rickelt wird die 44. Delegiertenversammlung der Genossenschaft eröffnet. Bei der Erinnerung an die 161 auf dem Felde der Ehre gefallenen Bühnenmitglieder wird ausgeführt, daß von den etwa 12 000 männlichen Bühnenangehörigen rund 3000 Kriegsdienste tun und von diesen etwa 300 als Offiziere, einer sogar als Oberstleutnant und Regimentskommandeur. 300 Berufsgenossen wurden mit dem Eisernen Kreuz ausgezeichnet, 12 mit der ersten Klasse. Auch der Ausspruch des Kaisers an Gustav Kadelburg „Die Schauspieler sind sehr tapfer, sie schlagen sich ausgezeichnet" wird unter lebhaftem Beifall angeführt. Überaus zahlreich sind die Toten der letzten zwei Jahre — abgesehen von den Kriegsverlusten —, an der Spitze Herzog Georg von Meiningen und Jocza Savits, denen der Redner warme Worte des Nachrufs widmet.

Von den 11 769 Mitgliedern der Genossenschaft sind 4169 durch 90 Delegierte für 104 Ortverbände mit 123 Stimmen vertreten. Bei Erörterung des Rechenschaftsberichtes wird festgestellt, daß der Stellennachweis von 136 Direktoren in Anspruch genommen wurde und 321 Abschlüsse gemacht hat, die eine Gesamtgage von 221 380 ℳ darstellen. 2541 Mitglieder haben sich in die Listen eintragen lassen. Nach eingehender Besprechung der einzelnen Punkte des Berichtes wird dem Präsidium und dem Zentralausschuß das Vertrauen für ihre Verwaltung einstimmig ausgesprochen und der Rechenschaftsbericht genehmigt.

Es erfolgt hierauf die Ernennung des Hofrats Dr. Ludwig Kaser in Stuttgart und des Hofschauspielers a. D. Oskar Keßler in Berlin zu Ehrenmitgliedern der Genossenschaft.

Präsident Rickelt teilt nunmehr mit, daß nach langem Hader die Leitung der Genossenschaft beschlossen hat, neue geschäftliche Beziehungen mit dem Deutschen Bühnen-Verein anzubahnen. Der erste Schritt von Rickelt erfolgte durch einen Brief, in dem er Ludwig Barnay gebeten hat, die Vermittlerrolle zu übernehmen. Barnay hat die Vermittlerrolle übernommen. Rickelt hat dann an den Präsidenten des Deutschen Bühnen-Vereins, den Grafen v. Hülsen, ein Schreiben gerichtet, der auch dem Wunsche nach Verständigung und gegenseitiger Anerkennung der beiden Organisationen Ausdruck gibt. Dieses Schreiben ist von Exzellenz Hülsen sehr entgegenkommend beantwortet worden. Es hat dann ein weiterer Schriftenwechsel stattgefunden, aus dem hervorgeht, daß die große Mehrheit der Bühnen-Vereinsmitglieder der Verständigung durchaus sympathisch gegenübersteht. Ohne Debatte und einstimmig wird die folgende Resolution angenommen:

„Die Vertreterversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen erklärt ihr Einverständnis mit dem Entschluß des Zentralausschusses der Genossenschaft und des Direktorialausschusses des Deutschen Bühnen-Vereins, zwischen dem Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen geschäftliche Beziehungen herbeizuführen, unbeschadet der wirtschaftlichen und sozialen Bestrebungen und der dadurch hervorgerufenen wirtschaftlichen Gegensätze beider Organisationen."

Es erfolgt nunmehr eine Aussprache mit den Vorstandsmitgliedern des Verbandes der konzertierenden Künstler Deutschlands über die unentgeltliche Mitwirkung von Künstlern an Wohltätigkeitsveranstaltungen. Der Verband glaubt, der Genossenschaft empfehlen zu sollen, sich den Verbandssatzungen anzuschließen, die eine unentgeltliche Mitwirkung an Wohltätigkeits-Veranstaltungen untersagen. Nach Befürwortung des Antrages durch Hermann Vallentin wird die Einsetzung einer gemeinsamen Kommission beschlossen, die die Regelung der Frage zwischen der Genossenschaft und dem genannten Verbande herbeiführen soll. Grundsätzlich stimmt die Versammlung dem Antrage auf einheitliche Regelung der Frage im Sinne der Satzungen des Verbandes konzertierender Künstler Deutschlands zu, die eine unentgeltliche Mitwirkung bei Wohltätigkeitsveranstaltungen verbieten.

Der zweite Tag beginnt mit einer längeren Rede des Präsidenten Rickelt über die Leistungen und die Bedeutung der deutschen Theaterkunst in der Zeit des Weltkrieges. Ohne das deutsche Theater hätte die Volkspsyche die große Wucht des Krieges nicht so leicht ertragen können. Aber das gelte nicht nur für das Volk daheim, sondern auch für die Truppen an der Front. Die höchsten Kommandostellen hätten anerkannt, welch ausgezeichnete Mittel gute Theaterstücke seien, um die Stimmung der Truppen zu heben und damit ihre Nerven zu stärken und zu stählen. Rickelt gibt persönliche Erlebnisse von Theateraufführungen unmittelbar hinter der Front wieder. Ein Generalstabsoffizier hat ihm vorgeschlagen, in Zukunft innerhalb des Heeresverbandes „Künstlerkompanien" zu bilden, die mit einem ganzen Park ausgerüstet, den Soldaten das Leben an der Front erträglicher machen sollen. Rickelt hofft, daß nun auch die Regierungen die entsprechenden Schlußfolgerungen aus dieser jetzt unbestrittenen, gehobenen sozialen Wertung des deutschen Theaters ziehen möchten. Aber auch die Schattenseiten, die der Krieg für die Schauspieler mit sich brachte, werden von Rickelt beleuchtet. Von der Kriegsklausel sei rücksichtslos Gebrauch gemacht worden, ja, vielfach seien gegen den klaren Wortlaut der abgeschlossenen Verträge reine Willkürakte gegen die Bühnenangehörigen verübt worden. Ohne in den Fehler unzulässiger Verallgemeinerung zu verfallen, könne man sagen, ein erheblicher Prozentsatz der deutschen Bühnenleiter habe in der ersten Kriegszeit sich auch nur den einfachsten sozialen Anforderungen nicht gewachsen gezeigt. Aber obwohl sich darunter auch Bühnen-Vereinsmitglieder befunden hätten, sollte man den Bühnen-Verein an sich nicht dafür verantwortlich machen. Der gestrige Beschluß werde vielmehr sich als der beste Weg erweisen zu einem künstlerischen und sozialen Aufstieg des deutschen Schauspielerstandes.

Der Syndikus Dr. Schlesinger beleuchtet sodann die Gültigkeit der Kriegsklausel und die einschlägige Rechtsprechung. Und nun holt Rickelt zu einer großen Anklagerede aus gegen die Praktiken vieler Bühnenleiter, die den Krieg zu einer allgemeinen Reduzierung aller Gagen benutzten und aufrecht erhielten, auch als die Theater wieder glänzend gingen. Auch Berliner Bühnen, Stadttheater und angesehene Hoftheater haben sich an diesem Treiben beteiligt. Rickelt geißelt die Zahlung von „Hungerlöhnen" an gut gehenden Theatern, während die Direktoren ihr Einkommen rechtzeitig sicherstellten. Rickelt geht dabei sehr ins einzelne und bemängelt die frisierten Bilanzen, mit denen manche Direktoren das Bestehen eines Fehlbetrages zu beweisen versucht hätten.

Rickelt vertritt aufs neue die Forderung nach einem Reichstheatergesetz. Freilich, an vielen Mißständen sei auch die Indolenz der Schauspieler selbst schuld. Sogar die Delegierten hätten insofern eine große Indolenz bewiesen, als sie den Aufenthalt in der Schlaraffia dem Anhören des gestrigen Vortrages

von Archidiakonus Brausewetter über die Zukunftsfragen des deutschen Theaters vorgezogen hätten. Daher müsse die Genossenschaft gestärkt werden. Nach einem glücklich beendeten Kriege werde der Staat neben gewiß vielen anderen Aufgaben auch die Forderung einer reichsgesetzlichen Regelung des deutschen Theaterwesens erfüllen müssen. Sollte das Reich sich wider Erwarten ablehnend verhalten, so werde ein Allgemeiner deutscher Theaterverein gegründet werden, der mit einer großzügigen Propaganda das Volk aufrütteln und das verwirklichen soll, was eigentlich das Reichstheatergesetz bringen sollte. Nach gut dreistündiger Redezeit schließt Rickelt endlich, indem er ein Bild von den Zukunftsaufgaben der Genossenschaft entwirft.

Rickelt bespricht sodann eingehend die besondere Notlage der kriegsbeschädigten Schauspieler. Sie sind vielfach überhaupt nicht mehr in der Lage, ihren alten Beruf auszufüllen. Für sie müßte daher in erster Reihe etwas geschehen. Rickelt hebt lobend hervor, daß auf seine Anregung hin Direktor Barnowsky (Lessing- und Künstlertheater) für die teuren Plätze einen Zuschlag von 10 ₰, für die anderen einen Zuschlag von 5 ₰ erhebe, die ausschließlich den kriegsbeschädigten Schauspielern zugute kommen sollen. Dadurch kämen jährlich etwa 50 000 bis 60 000 ℳ zusammen. Rickelt fordert zur Nachahmung auf.

Annahme findet der folgende Antrag:

„Die Delegiertenversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen bringt einmütig ihre Meinung zum Ausdruck, daß nach nahezu zweijähriger Kriegsdauer und im Hinblick darauf, daß der Geschäftsgang der Theater sich schon geraume Zeit in nichts von dem der Friedenszeit unterscheidet, ferner gestützt auf die bisherigen Erfahrungen der Kriegszeit, nach welchen das Publikum dem Theater kein geringeres Interesse entgegenbringt als zu Friedenszeiten, die Aufrechterhaltung von Gagenreduktionen irgendwelcher Art keinerlei Berechtigung mehr hat."

Dr. Carl Heine erstattet einen eingehenden Bericht über die Tätigkeit des Rechtsschutzbüros und berichtet über eine ganze Reihe von Fällen, in denen diese genossenschaftliche Einrichtung eine segensreiche und erfolgreiche Tätigkeit für rechtsuchende Bühnenangehörige entfalten konnte.

Beifällig aufgenommen wird die Bekanntgabe der Nachricht, daß die Direktoren Meinhard und Bernauer ähnliche Zuschläge zu den Eintrittsgeldern zugunsten der kriegsbeschädigten Schauspieler erheben wollen wie Direktor Barnowsky.

Sodann gibt Rechtsanwalt Dr. Seelig, Mannheim, einen eingehenden Bericht über die Tätigkeit des mit den verwandten Organisationen abgeschlossenen Kartells.

Vizepräsident Wallauer erstattet den Bericht des Frauenkomitees. Er teilt mit, daß es unter der Leitung des Fräuleins Immisch und Frau Dr. Neumann-Hofer wieder in geordnete Bahnen gekommen ist.

Rickelt berichtet über die von der Genossenschaft ausgegangene Hilfsaktion und tritt dem Gerede, die Genossenschaft habe versagt, entgegen. Besonderen Dank sagte er den Kollegen. Die Genossenschaft hat ihren Stolz darin gesehen, nicht anderen Berufsständen Mittel zu entziehen, sondern aus Eigenem Hilfe zu leisten.

Nach kurzen Mitteilungen über die Engagementslosenkasse berichtet Wallauer über die Hermann-Nissen- und Ludwig-Löwe-Stiftung und das Seebach-Stift in Weimar. Ein Telegramm Ludwig Barnays gelangt zur Verlesung, das lautet:

„Erfahre soeben durch Zeitung Friedensschluß. Bin unendlich erfreut und glücklich über das frohe Ereignis. Ihnen und allen herzlichste Grüße und freudigen Dank für den segensreichen und würdigen Beschluß. In alter Treue Ihr Ludwig Barnay, Mitglied Nr. 23."

Es wird mit lautem Bravo und Händeklatschen begrüßt und Rickelt sagt: „Es wird wahrscheinlich über kurz oder lang an uns die Frage herantreten, ob wir ihm nicht noch irgendeine andere Bezeichnung geben als: Genossenschaftsmitglied Nr. soundso viel" was lebhafte Zustimmung findet.

Es werden nunmehr die Anträge beraten und folgende Beschlüsse gefaßt:

Antrag 1: § 23, II, des Genossenschaftsstatuts lautet fernerhin: Beschlüsse über Statutenänderung, die den Zweck oder die Auflösung der Genossenschaft zum Gegenstand haben, bedürfen der landesherrlichen Genehmigung.

Antrag 3: Ablaufende Amtsperioden der wichtigsten Ehrenämter, mit Einschluß des Präsidenten, sind drei Monate vor der Vertreterversammlung im „Neuen Weg" bekanntzugeben.

Antrag 17 wird dem Zentralausschuß überwiesen.

Antrag 20: Der „Neue Weg" soll unter einer bestimmten Rubrik bevorstehende Uraufführungen, Annahme von Novitäten usw. bringen.

Antrag 22: Die Kündigungen im Probemonat in der Genossenschaftszeitung wieder zu veröffentlichen und im Jahrbuch die betreffende Statistik aufzunehmen.

Die inzwischen vorgenommenen Wahlen ergaben für den Zentralausschuß: Maximilian Sladek und Hilmar Geißler (wiedergewählt), Emil Lind und Max Markus (neu). Für das Frauenkomitee: Marie Immisch, Maria Neumann-Hofer, Anna v. Palen, Ines Ziegler, Maria Prath, Helene Brahms, Gertrud Deutsch-Abel.

Dem ausscheidenden Zentralausschußmitglied Leopold Jeßner wird der Dank für seine treue Mitarbeit ausgesprochen.

Nach dem Bericht des Direktors Wilhelm Röntz über das Genossenschaftstheater Guben-Forst wird die Versammlung geschlossen.

Die 37. Vertreterversammlung der Pensionsanstalt nahm am 19. April 2¼ Uhr ihren Anfang unter dem Vorsitz des Präsidenten Rickelt. Es sind 60 Vertreter von 64 Ortverbänden mit 2273 Mitgliedern und 76 Stimmen anwesend.

Das Vermögen der Anstalt betrug am Jahresschlusse 10 671 679,84 ℳ. Die notwendig gewordene Kopfsteuer von 105 000 ℳ braucht nicht durch Umlage aufgebracht zu werden, sondern kann dem Prämienreservefonds entnommen werden, was Zustimmung findet. Die beabsichtigte Erhöhung der Pensionen hat nicht die Genehmigung der Aufsichtsbehörde gefunden, und der 1914 gefaßte Beschluß muß aufgehoben werden. Nachdem dem Vorstand Entlastung erteilt worden, kommen die Anträge zur Beratung, von denen nur einer zur Annahme gelangt, der die Wiederaufnahme eines früheren Mitgliedes betrifft.

In den Vorstand wird Wilhelm Diegelmann wiedergewählt, Hans Waßmann als kooptiertes Mitglied bestätigt. In den Aufsichtsrat werden die Mitglieder des Zentralausschusses Geißler, Lind, Marr und Sladek gewählt.

Am 21. April, nachmittags 3½ Uhr, wird die Delegiertenversammlung der Sterbekasse unter dem Vorsitz des Vizepräsidenten Wallauer eröffnet. 22 Ortverbände mit 505 Stimmen sind durch 22 Delegierte mit 23 Stimmen vertreten. Der Jahresbericht wird genehmigt und das Rechnungsjahr vom 1. Januar bis 31. Dezember festgelegt. Die Mitglieder des Zentralausschusses sind wiederum als Vorstand gewählt.

Bei der anschließenden 39. Vertreterversammlung der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt sind 7 Ortverbände mit 140 Stimmen durch 7 Delegierte vertreten. Der Jahresbericht, die Wahl des Vorstandes und die Verlegung des Geschäftsjahres wird in gleicher Weise beschlossen, außerdem gelangt zur Annahme, daß vom 1. April 1916 ab auf alle Versicherungen, die vor diesem Zeitpunkt beginnen, 15 Prozent Zuschuß zu der tarifmäßigen Pension gezahlt werden.

Anläßlich der Versammlung hielt am 20. April im Oberlichtsaal der Philharmonie der Danziger Archidiakon Dr. Braunewetter als Gast der Genossenschaft einen Vortrag über „Zukunftsfragen des Theaters und der Bühnenkünstler". Er gab einen Abriß über die Weltliteratur und forderte eine nationale Schaubühne, eine Wiedergeburt des griechischen Theaters aus modernem Geiste.

**20. Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing Museums in Berlin hält** ihre 8. Hauptversammlung unter dem Vorsitz von Georg Richard Kruse im Museum ab. Nach dem Jahresbericht hat sich die Mitgliederzahl auch in diesem

Jahre weiter erhöht, so daß die Stammrolle 510 Mitglieder aufweist. Die Zahl der im Berichtsjahre veranstalteten Vortragsabende betrug 75; insgesamt wurden bisher 340 Veranstaltungen abgehalten. Als Beiratsmitglieder wurden neugewählt: Dr. Hermann Gilow, Direktor des Köllnischen Gymnasiums, Prof. Dr. Alfred Klaar und Gotthold Lessing. — Vorher sprach anläßlich der 300. Wiederkehr des Todestages Shakespeares Prof. G. Reiniger aus Prag über „Macbeth". Er beleuchtete Lessings und Goethes Würdigung Shakespeares und die erste „Macbeth"-Aufführung auf der Weimarer Bühne, ferner das Drama selbst und die daraus geschöpfte Charakteristik der beiden Hauptpersonen.

22. **„Die Troerinnen", die Tragödie des Euripides (geb. 480 v. Chr.)**, wird in neuer deutscher Bearbeitung von Franz Werfel am Berliner Lessingtheater zuerst gegeben und nimmt den Weg über die deutschen Bühnen.

23. **Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft hält ihre Haupt- und Festversammlung** in Weimar unter dem Vorsitz von Prof. Aloys Brandl ab. Den Festvortrag „Shakespeare und der Krieg" hält Prof. Brodaneck aus Prag. Das Hoftheater gab „Macbeth" und Verdis „Othello". Dem im neuen Jahrbuch der Gesellschaft von Paul Fischberg aufgestellten „statistischen Überblick über die Aufführungen Shakespearescher Werke auf den deutschen und einigen ausländischen Theatern im Jahre 1915" ist zu entnehmen, daß die Zahl dieser Aufführungen hinter der früherer Jahre um ein beträchtliches zurücksteht. Falsch wäre indessen die Annahme, daß die Theater sich etwa aus „patriotischen Bedenken" zu dieser Verkürzung althergebrachter Überlieferung hätten verleiten lassen; der Grund dafür liegt vielmehr lediglich zum Teil in dem eingeschränkten oder anders als früher gestalteten Spielplan der meisten Bühnen, zum Teil aber auch darin, daß viele Theater ihre Spielzeit verkürzt haben oder ganz eingegangen sind. Nach der von Fischberg gegebenen Zusammenstellung sind von 94 Theatergesellschaften 21 Shakespearesche Werke in 675 Aufführungen dargestellt worden. Diese verteilen sich wie folgt: „Kaufmann von Venedig" 98 mal durch 23 Gesellschaften; es folgen „Hamlet" (97 : 26), „Sommernachtstraum" (75 : 22), „Was ihr wollt" (74 : 23), „Wintermärchen" (60 : 14), „Othello" (59 : 28), „Romeo und Julia" (43 : 21), „Sturm" (36 : 2), „Widerspenstigen Zähmung" (34 : 9), „Viel Lärm um nichts" (29 : 8), „Antonius und Kleopatra" (20 : 2), „Wie es euch gefällt" (14 : 2), „König Lear" (10 : 3), „Komödie der Irrungen" (7 : 3), „Liebesleid und Lust" (4 : 1), „Richard III." (3 : 3), „Macbeth" (3 : 2), „Julius Cäsar" (3 : 2), „Heinrich IV." (3 : 1), „Coriolan" (2 : 1) und „Maß für Maß" (1 : 1). Bemerkenswert ist allerdings, daß sämtliche „Histories" außer einer einzigen Aufführung von „Heinrich IV." in Wegfall gekommen sind. Berlin erreicht die Höchstzahl der Aufführungen (128); dann folgen München (37), Leipzig (29), Frankfurt a. M. (25), Wien (24), Prag (22), Dresden (21), Stuttgart 18) usw.

24. **Aufführungen zugunsten des Roten Kreuzes finden auf Anregung des** Deutschen Bühnen-Vereins an allen Vereinsbühnen statt. 10 Prozent der Einnahme werden abgeführt.

26. **Molières Lustspiel „Die Lästigen" (Les Facheux)** aus dem Jahre 1661 stammend, gelangt am Deutschen Theater in Berlin zur Aufführung.

27. **Das Hoftheater in Braunschweig, das als erste von allen Bühnen** die Friedensgagen wieder in Kraft treten ließ, veranstaltet einen Bunten Abend, dessen Reinertrag zum erstenmal den Kriegshilfskassen der Genossenschaft und des Bühnen-Vereins zu gleichen Teilen zufließt. Nachdem die friedlichen Beziehungen zwischen beiden Körperschaften wieder aufgenommen worden sind, ist es erfreulich, daß eine Hofbühne so mit gutem Beispiel tatkräftig vorangeht.

? **Die Hauptversammlung der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer findet** in Berlin statt. Der Jahresbericht verzeichnet eine Gesamteinnahme von 307 400 ℳ, wovon 217 700 ℳ an die bezugsberechtigten Tonsetzer, Dichter und Verleger verteilt werden. Der Vorstand, bestehend aus Richard Strauß, Friedrich Rösch, Engelbert Humperdinck, Philipp Rüfer und Georg Schumann, wird wiedergewählt.

# Mai 1916.

**1. Emil Bauer tritt nach 50jährigem Wirken an der Bühne, wovon** 40 Jahre dem Dresdner Hoftheater gehören, in den Ruhestand. Am 9. Dezember 1848 zu Berlin geboren und für die Ingenieurlaufbahn bestimmt, spielte er doch schon früh auf den Liebhabertheatern Thalia und Urania und nahm Unterricht bei Frau Peroni-Glaßbrenner und Hermann Hendrichs. Im Victoriatheater in der Münzstraße trat er zuerst als Baumgarten im „Tell“ auf, dann führten ihn Engagements nach Liegnitz, Stettin, Danzig, Posen, Detmold, Chemnitz, Hamburg, Cöln, Dessau, Wiesbaden, Petersburg und Dresden. Nach einem Jahr am Residenztheater trat er am 4. Mai 1876 in den Verband des Hoftheaters, wo er 25 Jahre lang das Fach der Liebhaber und Bonvivants bekleidete und dann ernste und humoristische Väter spielte.

Emil Bauer.

Schon früher durch den Albrechtsorden 1. Klasse ausgezeichnet, erhielt er bei seinem Abschied die Große goldene Medaille Bene merentibus am grünen Bande. Eine von Eugen Huff entworfene und künstlerisch ausgeführte Adresse, die dem Scheidenden in Gegenwart der Abgesandten verschiedener Körperschaften und zahlreicher Gäste überreicht wurde, lautet: „In den schweren Zeiten des großen Völkerringens scheiden Sie, lieber Freund und Kollege Emil Bauer, aus dem Verbande des Kgl. Hofschauspiels. Vierzig Jahre künstlerischen Wirkens haben Ihnen die Achtung der Vorgesetzten, den freudigen Beifall der Öffentlichkeit, die Zuneigung Ihrer Kollegen gesichert. Mit Stolz können Sie auf diesen Lebensabschnitt zurückblicken. Mögen Sie sich noch lange, verehrter Jubilar, eines glücklichen und gesegneten Ruhestandes erfreuen! Dies der herzliche Wunsch aller Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels.“

**5. Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält ihre 14. Generalversammlung** in Berlin unter dem Vorsitz von Prof. Ludwig Geiger ab. Die letzte Veröffentlichung waren „Karl Seydelmanns Rollenhefte“, herausgegeben von Max Grube. Für das neue Geschäftsjahr sind Briefe von Sophie Schröder und der Briefwechsel zwischen Laube und Charl. Birch Pfeiffer als neue Bände in Aussicht genommen.

**13. Eine Berufsvereinigung für Lehrer der deutschen Gesangs und** Opernkunst wird nach längeren Vorbereitungen im Abgeordnetenhause zu Berlin ins Leben gerufen. Bezweckt wird der Zusammenschluß von Gesanglehrern, Korrepetitoren und dramatischen Lehrern auf dem Gebiet der Oper zur For-

derung gemeinsamer sozialer und künstlerischer Interessen. Die sehr gut besuchte Versammlung wird von Dr. Paul Bruns eröffnet, der die Notwendigkeit des Zusammenschlusses zu künstlerischen Zwecken hervorhob, während der Syndikus des geplanten Vereins, Dr. Osterrieth, die wirtschaftlichen Ziele auseinandersetzte. Mit 60 Mitgliedern bildete sich der neue Berufsverein. Zu Vorsitzenden wurden Kapellmeister Eduard Mörike und Prof. Adolf Schulze; zu Beisitzern die Gesanglehrerinnen Geller-Wolter, Mary Hahn und Reuß-Belce, sowie die Gesanglehrer Bruns, Franz Dulong, Ludwig Fränkel und Konservatoriumsdirektor Prof. Traugott Ochs gewählt.

15. **Ein Gedenkstein für den Reuter-Darsteller August Junkermann wird** auf dem Jerusalemer Kirchhof in Berlin unter schlichter Feierlichkeit enthüllt. Präsident Rickelt geleitete die Hinterbliebenen zu dem Denkmal und widmete dem dahingegangenen Künstler, den er den größten Humoristen Deutschlands zur Seite stellte, einen warmherzigen Nachruf. Das Denkmal ist eine schlichte Stele, von zwei dorischen Säulen flankiert, in grauem Sandstein ausgeführt. In der Mitte trägt sie, in Erz gegossen, das Reliefbildnis des Verstorbenen, darunter die Inschrift „August Junkermann, geboren 15. Dezember 1832, gestorben 15. Mai 1915."

17. **Die erste deutsche Sommeroper im eroberten West-Rußland wird in** Wilna unter Leitung des Direktors Curt Grebin von Tilsit mit „Waffenschmied" eröffnet.

— 48. **Hauptversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins in Heidelberg** unter dem Vorsitz des Grafen v. Hülsen-Haeseler, der daran erinnert, daß der Bühnen-Verein nunmehr auf 70 Jahre zurückblicke. Der Verein zählt jetzt 10 Ehrenmitglieder, 135 aktive und 20 passive Mitglieder.

Im Laufe der Tagung wurde folgende Entschließung unter lebhaftem Beifall einstimmig angenommen: „Die Vertreterversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen hat sich, einem Antrag ihres Präsidiums vom 13. November 1914 folgend, einstimmig bereiterklärt, zwischen dem Deutschen Bühnen-Verein und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen geschäftliche Beziehungen herbeizuführen, unbeschadet der durch die notwendige Verschiedenheit beider Körperschaften bedingten prinzipiellen Gegensätze. Die Hauptversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins stimmt den Vorschlägen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu. Sie erblickt in dieser Annäherung den Beweis dafür, daß die seinerzeit gegen den Deutschen Bühnen-Verein gerichteten schweren Angriffe von der Gesamtheit der jetzigen Versammlung nicht gebilligt werden."

Geheimrat Laubenburg erstattete noch Bericht über die besonders jetzt viel in Anspruch genommene Wohlfahrtskasse, dem wir entnehmen, daß über 13 000 Mark Unterstützungen gezahlt worden sind. Rechtsanwalt Wolff sprach über die Kriegshilfskasse, aus der notleidende Schauspieler und Schauspielerinnen, im ganzen 51 000 Personen, gespeist, mehrere hundert eingekleidet wurden und 325 Personen eine Rente empfingen. Aus den Überschüssen des Bühnen-Vereins wurden neue 10 000 *M* bewilligt und allen Beteiligten der wohlverdiente Dank ausgesprochen. Die Vorstellungen, die am Ostersonntag zugunsten des Roten Kreuzes veranstaltet wurden, ergaben den schönen Überschuß von 15 000 *M*.

Dr. Landmann, Mannheim, tritt für seinen Antrag ein, wonach eine Zentrale für Stellennachweis und soziale Fürsorge für kriegsbeschädigte Bühnenangehörige geschaffen werden soll. Der Antrag enthält noch die dankenswerte Ergänzung, daß ein Fonds zur Bestreitung etwaiger Ausbildungs- und Unterhaltungskosten gebildet werden soll. Er wird einstimmig angenommen.

Weitere Anträge bezwecken die Aufnahme in den Bühnen-Verein und auch den Austritt zu erschweren.

27. **„Hoffmanns Erzählungen" werden in Konstantinopel zugunsten des** Bulgarischen Roten Kreuzes aufgeführt.

28. **Ein Deutsches Stadttheater wird in Bialystok (Rußland) unter der** künstlerischen Leitung von Max Tobien mit „Minna von Barnhelm" eröffnet. Im Monat Juli spielt die Gesellschaft in Grodno.

**30. Die Generalversammlung des Deutschen Orchester-Bundes beginnt im** Hotel Chemnitius zu Weimar ihre Verhandlungen, die besonders durch die Kriegslage aktuell geworden sind. Die Beratungen wurden durch drei die Aussprache erläuternde Vorträge gewürzt. So sprach F. Hans Schaub, Hamburg, „Über die Musik nach dem Kriege", ferner Herr Quaas, Frankfurt a. M.; über „Die Lage der Orchester während des Krieges" und endlich Herr Teuchert, Dresden, über „Musikschulen und Einjährigenreife". Am Abend vorher gab es unter Dr. Peter Raabes Leitung ein Konzert im Hoftheater. Den Beginn machte des jüngst verstorbenen Max Reger bei dieser Gelegenheit zum erstenmal aufgeführte „Vaterländische Ouvertüre".

? **Das neue Bundestheater im Wiener Prater wird unter der Direktion** Oscar Fronz eröffnet. Das Haus ist von Prof. Wittmann erbaut und faßt 1600 Personen.

? **Der Bauernfeld-Preis wird an die Dramatiker Franz Theodor Csokor,** Ernst Decsey, Wladimir Hartlieb, Otto Hauser, Otto Stößl und Anton Wildgans verteilt. Dem letztgenannten fällt für sein Schauspiel „Armut" auch der Raimund-Preis zu.

## Juni 1916.

**16. Die Goethegesellschaft eröffnet ihre Hauptversammlung in Weimar** unter dem Vorsitz des Präsidenten v. Rheinbaben. Die Festvorstellung im Hoftheater bringt das Brandes-Bendasche Melodrama „Ariadne auf Naxos" aus dem Jahre 1774; Goethes Singspiel „Jery und Bätely" mit der Musik von F. Reichardt, und dazwischen die Posse „Der Bürgergeneral" aus dem Jahre 1793. Den Festvortrag „Goethe und die Musik" hielt Prof. Max Friedländer. In den wiedergewählten Vorstand treten neu ein Peter Rosegger und Staatsrat Rählman.

**18. Ein Festspiel im Stadion zu Berlin für Kriegsfürsorgezwecke bringt** die Festwiesenszene aus den „Meistersingern" und „Wallensteins Lager" unter Mitwirkung von etwa 3000 Personen bei einer Zuschauermenge von etwa 50 000 Personen. Das Erträgnis beläuft sich auf mehr als 200 000 *M*. Die Spielleitung lag in Händen von Dir. Viktor Barnowsky, Ludwig Rabow und Hugo Bruck. Leo Blech dirigierte, Prof. Rüdel leitete die Chöre. Erste Kräfte der Kgl. Oper und anderer Berliner Bühnen zählten zu den Darstellern. Eine ideale deutsche Freilicht-Festspielbühne hat somit in der Kriegszeit ihre Weihe erhalten.

? **Das Keller-Steiningersche Musik- und Theaterarchiv, das seit 40 Jahren** unter Leitung Otto Kellers besteht und eine Million Zeitungsausschnitte aus Tages- und Fachblättern des In- und Auslandes enthält, ist nach Berlin übersiedelt (Charlottenburg, Bismarckstr. 38) und täglich 9—12 und 2—4 Uhr geöffnet.

## Juli 1916.

**15. Nachstehende Bekanntmachung erscheint im „Neuen Weg":**

Auf Grund des Beschlusses der Delegiertenversammlung ist zwischen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen einerseits und dem Verband konzertierender Künstler Deutschlands E. V. und dem Wirtschaftlichen Verband vortragender Künstler, Sitz Dresden, anderseits, folgendes Abkommen getroffen worden, das wir zur Kenntnis unserer Mitglieder bringen:

1. Die Mitglieder der drei Vereinigungen dürfen bei Wohltätigkeitsveranstaltungen grundsätzlich nur noch gegen Zahlung eines Honorars oder wenigstens einer Zeitentschädigung mitwirken.

Es bleibt den Ortsgruppen überlassen, Mindestsätze vorzuschreiben und ferner zu bestimmen, in welcher Höhe der Veranstalter in jedem einzelnen Fall außer dem an den Künstler zu zahlenden Honorar (bzw. Zeitenentschädigung) noch Prozente des Reingewinns an die unter 2 bezeichnete Wohlfahrtskasse abzuführen hat.

Die Abgabe vom Reingewinn muß mindestens 5 Prozent betragen.

2. Die unter 1 erwähnten Abgaben vom Reingewinn sind der am Orte befindlichen Kasse der zuständigen Organisation oder, wenn Ortverbände nicht vorhanden sind, oder Zweifel an der Zuständigkeit bestehen, einer Gemeinschaftskasse zuzuführen.

Diese Kasse wird von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW 68, Charlottenstraße 85, verwaltet. Am Schluß einer Rechnungsperiode werden die Einnahmen aus den einzelnen Veranstaltungen nach Verhältnis der Mitwirkungen, die auf die Genossenschaft und die Verbände entfallen, geteilt.

Diese Einnahmen müssen ausschließlich zu Wohlfahrtszwecken und Unterstützungen der einzelnen Organisation verwendet werden.

3. Sofern in besonderen Ausnahmefällen Mitglieder der Genossenschaft oder der Verbände bei Wohltätigkeitsveranstaltungen unentgeltlich mitwirken, sind sie verpflichtet, dafür zu sorgen, daß an die Gemeinschaftskasse mindestens 15 Prozent des Reingewinnes abgeführt werden, und zwar unbeschadet der Anzahl der Mitwirkenden.

Nur aus besonderen Gründen können die Leitungen der Ortsgruppen oder der Organisationen diesen Betrag auf Befürwortung des ihr angehörenden Künstlers ermäßigen.

4. Jedes Mitglied hat vor seiner Mitwirkung der an dem Orte der Veranstaltung bestehenden Ortsgruppe und in deren Ermangelung der Verwaltung der Gemeinschaftskasse Mitteilung von der geplanten Veranstaltung zu machen. Auch sind die Mitglieder verpflichtet, der Leitung ihrer Organisation (Genossenschaft oder Verbände) zwecks Feststellung des Anteils am Reingewinn Auskunft zu geben.

5. Diejenigen Mitglieder, welche gegen die Bestimmungen dieses Abkommens verstoßen und dadurch die Interessen ihrer Organisation schädigen, unterliegen den in den Satzungen der Genossenschaft bzw. der Verbände ausgesprochenen Folgen.

* * *

Wir machen unsere Mitglieder darauf aufmerksam, daß sie bei Wohlfahrtsveranstaltungen nur unter obigen festgelegten Bedingungen mitwirken dürfen.

Im Interesse des notwendigen Zusammenhaltens aller Bühnenangehörigen fordern wir strengste Beobachtung und Erfüllung obiger Vorschriften.

Der Zentralausschuß.
Rickelt, Präsident.

20. **Der Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands e. V., in dem** die musikalischen wie die rednerischen Künstler des Podiums ihre Standesvertretung besitzen, hatte seine diesjährige Hauptversammlung nach Berlin berufen. Die Verhandlungen ergaben, daß der Krieg dem Gedeihen des Verbandes keinen Eintrag getan hat, die Mitgliederzahl hat sich auf gleicher Höhe gehalten, das geschäftliche Ergebnis weist einen Überschuß auf. Die Kriegswohlfahrtseinrichtungen des Verbandes haben sich außerordentlich ausgedehnt und wurden, wie die „Künstlerküche", auch den Angehörigen der anderen freien Berufe offengehalten. Mit der Genossenschaft der Deutschen Bühnen-Angehörigen wurde ein Kartell geschlossen, um die Mitwirkung der Künstler bei Wohlfahrtsveranstaltungen zu regeln und sie vor Ausbeutung zu schützen. Zu Vorsitzenden des Vorstandes wurden Prof. Xaver Scharwenka, Kammersänger Kurt Frederich und Prof. Karl Klingler wiedergewählt, ferner wurden in den Vorstand gewählt Gertrud Fischer-Maretzki, Elisabeth Hofmeier-Hoffes, sowie die Herren Felix Fleischer, Hans Jung-Janotta, Eduard Künneke, Gustav Lazarus, Moritz Mayer-Mahr, Waldemar Meyer, Karl Tourneau und Bogumil Zepler.

26. **Ein „Deutsches Landschaftstheater" in Kiel wird mit Goethes** „Iphigenie" eingeweiht. Vorher ging ein Eröffnungsspruch von Friedrich Lienhard. Für die Festschrift hatte Prof. Eugen Wolff einen Aufsatz „Weltkrieg und Bühne" geschrieben.

? **Ferdinand Lüders, Chordirektor am Kgl. Theater zu Hannover, tritt** nach 45jährigem Wirken in den Ruhestand. Intendant v. Puttkamer würdigt beim Abschied die verdienstvolle Tätigkeit des Scheidenden und überreicht ihm den Roten Adlerorden 4. Klasse.

# August 1916.

12. **„Die Kriegsbeschädigtenfürsorge der Genossenschaft" ist nachstehender** Leitartikel im „Neuen Weg" überschrieben.

Durch die Begründung der Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte hat die Genossenschaft einen weiteren Schritt auf dem Wege der Kriegsfürsorgemaßnahmen getan und sich damit erneut der Erfüllung der durch die Kriegszeit geschaffenen besonderen Aufgaben gewidmet. Bereits in einem früheren Aufsatze war darauf hingewiesen worden, daß die Eigenart des Schauspielerberufes eine besondere Fürsorgetätigkeit für kriegsverletzte Bühnenangehörige nicht nur rechtfertigt, sondern geradezu gebietrisch fordert. Der Schauspieler, der gleich den Angehörigen anderer Berufe Leben und Gesundheit in todesmutiger Tapferkeit, die bereits bei manchem Bühnenangehörigen von allerhöchster Stelle lobende Anerkennung und ehrende Auszeichnung in diesem gewaltigen Kriege gefunden hat, für das Vaterland opfert, verliert zumeist durch eine Kriegsbeschädigung nicht nur irgendein Glied seines Körpers oder trägt eine schmerzende und entstellende Wunde davon, sondern er verliert mit dieser Kriegsverletzung oder -verstümmelung auch die Existenz in seinem bisherigen, ihm liebgewordenen Berufe, der ihn und seine Familie ernährte und ihm zum Lebenszweck geworden war. Ratlos steht dann ein solcher kriegsbeschädigter Bühnenangehöriger vor der Frage: Was soll nun mit mir werden? Gewiß bieten ihm die gegenwärtig in großer Zahl bestehenden Fürsorgestationen staatlichen, städtischen oder privaten Charakters gern und freudig ihre Hilfe an, aber er wird sich dort doch als Fremder, außerhalb der üblichen Berufe Stehender fühlen, und vor allem wird man dort oft nicht die Kenntnis und das Verständnis für die ihm durch die Eigenart seines bisherigen Berufes anerzogenen Betätigungswünsche und Lebensbedürfnisse haben.

Was liegt da näher, als daß die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen als die Standesvertretung der deutschen Schauspieler, sich auch dieser Berufsgenossen, die der Krieg aus ihrer Berufsbahn herausgerissen hat, annimmt, sie führt und leitet, bis sie entweder in ihrem Beruf ein passendes Unterkommen gefunden oder eine neue Existenz in einer anderen Tätigkeit sich begründet haben! Indem die Genossenschaft sich dieser Aufgabe unterzieht, ist sie sich zugleich bewußt, daß sie mit dieser Fürsorge für ihre kriegsbeschädigten Mitglieder einen winzigen Teil des großen Dankes abstattet, den die Gesamtheit der Genossenschafter diesen Helden auf dem Welttheater für die Opferung ihres Lebens und Blutes schuldet. Damit kann ferner aber auch das **Solidaritätsgefühl**, welches die Seele aller Genossenschaftsbestrebungen genannt werden kann, einen erneuten Ausdruck praktischer Betätigung finden, indem den kriegsbeschädigten Genossenschaftern Rat und Hilfe von der Genossenschaft, der Vertreterin ihrer Interessen und Wünsche, zuteil wird.

Als der Zentralausschuß sich mit der Frage der Begründung der Beratungsstelle befaßte, war es ihm von vornherein klar, daß die der Genossenschaft gestellte Aufgabe keine leichte sei, da das neue Gebiet der Fürsorgetätigkeit für die kriegsverletzten Bühnenangehörigen große Mittel erfordere und eine Mitwirkung weiterer Kreise bedinge. Aber im Vertrauen auf die bereits allbewährte Opferfreudigkeit der deutschen Schauspieler und Schauspielerinnen glaubte der Zentralausschuß dieser schweren neuen Aufgabe gerecht zu werden, indem er zugleich mit diesem Glauben in seinem Vorhaben durch die Erwartung bestärkt wurde, daß auch

die deutschen Theaterdirektoren sich in dieser Fürsorgetätigkeit für die kriegsbeschädigten Bühnenangehörigen an die Seite der Genossenschaft stellen würden. Daß ihn diese Erwartung nicht getäuscht hat, beweisen die Beispiele der Berliner Theaterdirektoren, Herren Barnowsky, Meinhard und Bernauer, welche sich ohne Zaudern bereit erklärt haben, vom Beginn der neuen Spielzeit an auf die Eintrittskarten einen geringen Aufschlag von 5 und 10 Pfennigen zu erheben, um die auf diese Weise einkommenden Beträge der Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte der Genossenschaft für ihre Zwecke zuzuführen. Daß diese Beispiele des sozialen Verständnisses und der Hilfsbereitschaft recht bald im ganzen Reich weitere Nachahmung finden mögen, dieser Hoffnung sei an dieser Stelle Ausdruck gegeben! Insbesondere möge dieser Ruf auch an die Mitglieder der Genossenschaft ergehen, daß sie es durchzusetzen suchen, Sonderveranstaltungen für die Kriegsbeschädigtenfürsorge der Genossenschaft von ihren Direktoren zu erreichen, damit von allen Seiten die Scherflein für die Unterstützung der Kriegsbeschädigten durch Berufsumlernung und Ausbildung zusammengetragen und bald ein für diese Zwecke verfügbares Kapital darstellen möge; denn darüber darf kein Zweifel bestehen, daß große Mittel notwendig sein werden, um den Anforderungen für sämtliche kriegsbeschädigten Genossenschafter gerecht zu werden.

Aber die Tätigkeit der Genossenschafter soll sich nicht nur auf diese Werbetätigkeit zur Erlangung von Mitteln beschränken; ein weiteres Gebiet wird sich vornehmlich den Lokalverbänden darin auftun, daß sie bemüht sind, der Beratungsstelle Stellungen nachzuweisen, welche sich speziell für Kriegsbeschädigte eignen. Es wird allerdings die Hauptaufgabe sein, für die Kriegsbeschädigten Stellungen und Beschäftigungen zu finden, die außerhalb des Theaterbetriebes den Beschädigten die Möglichkeit einer sicheren und aussichtsreichen Zukunft gewähren. Immerhin wird es aber auch nötig sein, innerhalb des Theaterbetriebes Kriegsbeschädigte unterzubringen und ihnen in ihrem alten Berufe eine Daseinsmöglichkeit zu bieten, sei es, daß ein vorgeschrittenes Alter die Erlernung eines neuen Berufes verbietet oder der Kriegsbeschädigte den unabänderlichen Wunsch und Willen hat, in seinem alten Berufe zu bleiben. Wenn die Beratungsstelle sich gerade in dieser Tätigkeit der Unterbringung von Kriegsbeschädigten in geeigneten Stellungen im Theaterbetriebe einer Mitwirkung der Lokalverbände, besonders aber der Obmänner und ihrer Stellvertreter erfreuen dürfte, wäre sie einer großen Sorge und der anstrengenden Tätigkeit des Suchens ledig. Es darf also auch hierin der Hoffnung Ausdruck gegeben werden, daß die Lokalverbände ihre Unterstützung der Genossenschaft leihen und sich die Vermittlung von für Kriegsbeschädigte geeigneten Stellen angelegen sein lassen mögen.

**15. Arthur Vollmer scheidet aus dem Verbande des Berliner Kgl. Schauspielhauses,** dem er 42 Jahre angehörte, und zieht sich nach Ballenstedt zurück (s. Bild und Artikel). — 1849 zu Königsberg als Sohn des Schauspielers Theodor Vollmer und der Sängerin Marie v. Marra geboren, studierte Arthur Vollmer zuerst Musik am Leipziger Konservatorium, wandte sich aber bald der Bühne zu und trat zuerst, 1869, in Speyer auf. 1870—1874 wirkte er in Prag. Seitdem ununterbrochen in Berlin.

**23. Ein „Feldgraues Theater", dessen ungenannte Darsteller nur Feldgraue sind,** eröffnet mit dem Kriegsstück „Der Hias", das schon geraume Zeit an der Front gespielt wurde, im Berliner Theater ein Gastspiel.

**26. Die Gründungsversammlung des „Verbandes zur Förderung deutscher** Theaterkultur", geleitet vom Landrat v. Stockhausen, wird in Hildesheim abgehalten. Über 1000 Mitglieder hatten sich bereits angemeldet. Die Genossenschaft war durch Präsident Rickelt und Dr. Ludwig Seelig vertreten.

Vorträge hielten: Schriftleiter W. C. Gerst über Grundgedanken und Zwecke des Verbandes; Prof. Vogeler über Wert und Bedeutung der Stadttheater; Dr. Karl Theod. Kaempf über Deutsche Bühne und deutsche Sitte; Dr. Ernst Leop. Stahl über Deutsche Bühne und deutsche Bildung; Dr. Maximilian

Pfeiffer über Das deutsche Volk und die deutsche Bühne. In der am zweiten Tage beschlossenen Satzung heißt es: Der Verein bezweckt den Zusammenschluß aller Deutschen zur Hebung und Förderung des deutschen Theaters als Pflegestätte der Kunst im Geiste deutscher Bildung und Gesittung. Er will vor allem das Theater allen Schichten des deutschen Volkes zuführen, das Verständnis für nationale Bühnenkunst und ihre Bedeutung wecken und Mißstände bekämpfen. Diese Zwecke sucht der Verein durch folgende Mittel zu erreichen:

1. durch Sammeln und Bereitstellen von Mitteln, 2. durch Förderung des staatlichen und städtischen Eigenbetriebes (Stadttheater, Städtebundtheater, städtische Orchester, Einrichtung und Förderung von Volksbühnen, Verbands- und Landschaftstheatern), 3. durch Förderung einer umfassenden Theatergesetzgebung, 4. durch Veranstaltung von Vereinsvorstellungen, Vereinsvorträgen und -vorlesungen, Einrichtung von Bibliotheken und Bücherumlauf und Verbreitung von Schriften, 5. durch Erzielung verschärfter Maßnahmen gegen die rein geschäftlichen Unterhaltungsbühnen ohne höheres Kunstinteresse.

28. **Anton Däneborg verabschiedet sich vom Frankfurter Schauspielhause,** an dem er über 20 Jahre wirkte, als Bürgermeister in „Die deutschen Kleinstädter". Ein kraftvoller Darsteller von derben Kernnaturen machte er besonders in Soldatenrollen Glück. Aus neueren Werken sind zu nennen die Rollen des Vizewachtmeisters in „Zapfenstreich", Mechelke in „Ratten", Wulkow im „Biberpelz", Hauffe in „Fuhrmann Henschel". In „Alt-Frankfurt" bleibt er als „Muffel" in bester Erinnerung.

? **Die städtische Volkslesehalle in Heidelberg eröffnet ihr Ausstellungszimmer** mit einer heimat- und theatergeschichtlichen, literarischen Zusammenstellung. Ein Vortrag des Stadtbibliothekars behandelt die Geschichte des deutschen Theaters mit besonderer Berücksichtigung der Kleinbühnenkunst. Eine künstlerisch ausgestattete Marionettendrehbühne zeigt die verschiedenen Bühnenarten als Modelle. Die meisten Ausstellungsgegenstände stammen von dem verstorbenen Konsul August Kellner, der sie der städtischen Theaterbibliothek übermachte.

? **Klara Keller-Weber, Altistin am Opernhause in Frankfurt a. M., dem** sie 30 Jahre angehörte, verabschiedet sich von der Bühne. 1865 zu München geboren, genoß sie dort ihre Ausbildung bei Emilie Kaula und Josef Stich und begann ihre Laufbahn am Stadttheater in Regensburg. Von da kam sie ans Hoftheater zu Dresden und 1887 nach Frankfurt, wo sie als Amneris auftrat und mit dauerndem Erfolge in ihrem Fache wirkte.

? **Der Münchner Bühnenklub eröffnet ein neues Klubhaus in der Kanal**straße 42, neben den „Vier Jahreszeiten".

? **Ein Savitszimmer wird im Weimarer Hoftheater zur Erinnerung an** den verstorbenen Josza Savits eingerichtet, das dessen Vermächtnis an die Hofbühne, der er früher angehörte, enthält.

**Unter neuer Leitung eröffnen die Winterspielzeit:** Allenstein, Stadtth. (Dir. Karl H. Eggers); Außig, Stadtth. (Dir. Carl Richter); Berlin, Neues Operettenhaus (Dir. Jean Kren), Residenzth. (Dir. Eugen Robert); Danzig, Stadtth. (Dir. Rudolf Schaper); Frankfurt a. d. O., Stadtth. (Dir. Ludw. Piorkowski); Gleiwitz, Stadtth. (Dir. Jul. Türk); Guben, Stadtth. (Dir. Siegfried Heinzel); Hamburg, Schillerth. (Dir. Steiner Sandori), Volksoper (Dir. Friedrich C. Heller-Halberg); Karlsbad, Stadtth. (Dir. Oskar Basch); Liegnitz, Stadtth. (Dir. Fritz Pook); München, Kammerspiele (Dir. Dr. Hermann Sinsheimer); Ratibor, Stadtth. (Dir. Emil Sattler); Rostock, Stadtth. (Dir. Otto Ockert); Stade, Stadtth. (Dir. Walter Ries); Stralsund, Stadtth. (Dir. Otto Henning); Wien, Deutsches Volksth. (Dir. Karl Wallner), Schillerth., ehem. Volksbühne (Dir. H. Hagin).

# Gedenktage und Jubiläen.

## Juli 1915.

31. **Prof. Dr. Adolf Gerstmann vollendete nicht sein 70. Lebensjahr, wie** im vorigen Jahrgang gemeldet wurde, sondern erst sein 60. Lebensjahr.

## September 1915.

1. **Helene Friedrichs, Ida Pickaneser, Anna Nonnenberg und Gerhard Pickaneser,** Mitglieder des Chors am Kgl. Theater zu Hannover, sind 25 Jahre an dieser Bühne tätig.

14. **Erich Scholl, Inspizient am Neuen Theater in Frankfurt a. M., ist** 25 Jahre bühnentätig.

16. **Louise Kilian, Obergarderobiere an der Berliner Volksbühne, ist** 25 Jahre in ihrem Berufe tätig. Seit Gründung der Kostümzentrale des Frauenkomitees ist sie deren Verwalterin.

23. **Das Stadttheater in Passau begeht die Feier des 125jährigen Bestehens** durch eine Festvorstellung unter Mitwirkung von Münchener Künstlern. Es wurde als Neuheit ein Lustspiel „Der Löwenjäger", von Edgar Klein, gegeben, dem das Vorspiel aus „Faust" voranging.

25. **Ludwig Hertzer, Spielleiter für Oper und Schauspiel an den Kgl.** Theatern zu Berlin und Lehrer an der Seebach-Schule daselbst, ist 40 Jahre bühnentätig. Ursprünglich Kaufmann, betrat er, von Heinrich Conried vorgebildet, als Einundzwanzigjähriger in Wien zuerst die Bühne und zwar als junger Cato in „Julius Cäsar" gelegentlich des Gastspiels der Meininger am Theater an der Wien. Über Danzig, Augsburg, Graz kam er 1881 an das Hamburger Thaliatheater, wo er bis 1890 — ausgenommen 1886/87, wo er am Deutschen Theater in Berlin tätig war — im Fache der Bonvivants und Naturburschen zu den beliebtesten Mitgliedern zählte. An das Kgl. Schauspielhaus in Berlin berufen, wirkte er im gleichen Fache, bis er 1906 als Oberspielleiter an das Kgl. Theater in Cassel ging. Im Herbst 1914 kehrte er nach Berlin zurück. Abgesehen von seiner künstlerischen Tätigkeit hat Hertzer auch in genossenschaftlichen Ehrenämtern verdienstvoll gewirkt.

28. **Bernhard Baumeister in Wien feiert den 88. Geburtstag.**

? **Adolf Klein ist 40 Jahre bühnentätig und hätte bereits am 4. Juni** sein Jubiläum feiern können. An diesem Tage betrat er in Baden bei Wien zuerst die Bretter und spielte bald erste Rollen im komischen wie im Charakterfach. 1871 kam er ans Berliner Nationaltheater, ging dann nach Königsberg, wirkte 1873—1876 am Leipziger Stadttheater, 1876—1880 am Berliner Hoftheater, 1880—1883 am Burgtheater, dann am Hamburger Thaliatheater und am Deutschen Theater in Moskau, 1886—1889 am Hoftheater in Dresden, danach am Lessingtheater in Berlin und übernahm 1910 die Direktion des Thaliatheaters in Lodz. Seit dem Kriege hat er seinen Wohnsitz wieder in Berlin.

? **Gustav Starke, städtischer Kapellmeister am Freiburger Stadttheater, ist** 25 Jahre im Amt.

# Oktober 1915.

1. **Berthold Sprotte, Hofschauspieler in Braunschweig, begann vor** 50 Jahren in Görlitz seine Laufbahn als Blauer Ritter in „Otto von Wittelsbach". Über Altona, Liegnitz, Glogau, Rostock, Aachen, kam er 1872 an das Hoftheater in Oldenburg als Heldenspieler. Weiter führte ihn der Weg über Breslau, Bremen, Freiburg, Nürnberg, Augsburg, Königsberg, Halle 1889 nach Braunschweig, wo er seitdem ehrenvoll wirkt. Das 25jährige Jubiläum seiner Tätigkeit an der Hofbühne, das er bereits im Vorjahre gleichzeitig mit seinem Kollegen **Heinrich Oppermann** hätte begehen sollen, blieb damals des Krieges wegen ungefeiert, doch zeichnete der Herzog beide Jubilare durch Überreichung einer goldenen Uhr mit Kette aus. Diesmal wurden sie am Vorabend bei einem Zusammensein des Solopersonals im Parkhotel durch Ansprachen und Geschenke geehrt.

— **Fritz Engel, Theaterkritiker des „Berliner Tageblatt", ist 25 Jahre** als solcher tätig.

2. **Georg Ohlmeyer, Bühneninspektor des Albert-Schumann-Theaters** in Frankfurt a. M., ist 30 Jahre bühnentätig und wird von der Direktion und dem gesamten Personal gefeiert.

— **Hans Bollmann, Direktor des Stadttheaters in Dortmund, begeht in** aller Stille den Tag, an dem er vor 40 Jahren zum erstenmal die Bühne betrat.

4. **Max Halbe vollendet sein 50. Lebensjahr. Das Münchener Schau**spielhaus veranstaltet einen Halbe-Zyklus mit „Mutter Erde", „Jugend", „Strom", „Haus Rosenhagen" und „Freiheit". Viele andere Bühnen geben ebenfalls Werke des Dichters. Im Potsdamer Kgl. Schauspielhause sprach dieser bei der Eröffnungs- und Festvorstellung „Jugend" selbst einen Prolog zu seinem Drama „Freiheit".

— **Friedrich Lienhards 50. Geburtstag wird am Metzer Stadttheater durch** Aufführung seines Dramas „Gottfried von Straßburg" begangen. Weimar gibt des Dichters „Münchhausen", Straßburg „Odysseus auf Ithaka", Dresden, Kiel, Hildesheim, Beuthen „Wieland der Schmied", Stuttgart und Bremen den „Fremden", auch die „Heilige Elisabeth" und andere Dramen kommen auf die Bühne.

— **Wilhelm Otto, ehemaliger Hofschauspieler in Schwerin, feiert in** Lübeck seinen 90. Geburtstag. In Bautzen geboren, begann er 1845 in Altenburg seine Laufbahn, war dann in Königsberg, Bremen, Cöln und 25 Jahre in Schwerin als Liebhaber und Charakterspieler tätig und trat 1887 in den Ruhestand. Seine Gattin ist Rosa Otto-Martineck, die bei ihrem Abgang von der Bühne 1897 zum Ehrenmitglied des Schweriner Hoftheaters ernannt wurde. Drei Söhne des Künstlerpaares gingen ebenfalls zur Bühne: Hofrat Julius Otto wirkt in Bremen als Direktor des Stadttheaters, Alexander Otto als Spielleiter und Schauspieler am Deutschen Schauspielhaus zu Hamburg. Dem Jubilar, der Mitbegründer der Genossenschaft war, wurden von allen Seiten reiche Ehrungen zuteil.

8. **Elise Tittel, Souffleuse am Leipziger Stadttheater, ist 25 Jahre** bühnentätig.

11. **Beethovens „Fidelio" wurde vor 100 Jahren am Berliner Opern**hause zum erstenmal gegeben. Anna Milder-Hauptmann, die die Titelrolle in Wien geschaffen hatte, sang sie auch hier.

12. **Arthur Nikisch, Direktor der Gewandhauskonzerte in Leipzig, vollendet** sein 60. Lebensjahr. Er begann seine Dirigentenlaufbahn 1878 daselbst unter der Direktion Förster-Neumann und leitete anfangs zumeist die Operetten-Aufführungen im Alten Theater; bald aber nahm er die Stellung des ersten Opernkapellmeisters ein. 1889 wurde er Dirigent des Sinfonie-Orchesters in Boston, 1893 Operndirektor in Budapest, 1895 Dirigent der Gewandhauskonzerte in Leipzig, wo er 1905/06 auch als Operndirektor am Stadttheater wirkte. Durch zahlreiche Gastdirektionen ist der berühmte Konzertleiter stets der Bühne verbunden geblieben.

14. **Die Zehnjahrfeier der Begründung des Lessing-Museums in Berlin** wird begangen. Bei einer außerordentlichen Mitgliederversammlung in Anwesenheit zahlreicher Ehrengäste von nah und fern wirft der zweite Vorsitzende, Prof. Dr. Max Herrmann, einen Rückblick auf die Entstehung und Entwicklung des Museums und spricht im Namen der Gesellschaft dem Begründer und Direktor desselben, Georg Richard Kruse, Dank und Anerkennung aus. Auf der im Museumssaale errichteten Bühne findet dann eine Aufführung von Lessings Lustspiel „Der junge Gelehrte" mit Helene Thimig in der Titelrolle nach der Einrichtung und Inszenierung von Paul Kalbeck statt, die zwei Tage später, zugleich mit Goethes „Geschwister", zum Besten der Kriegshilfskasse des Bühnen-Vereins wiederholt wird.

16. **Goethes Einzug in Leipzig vor 150 Jahren wird mit einer Aufführung** von „Stella" und „Satyros" (Musik von Edgar Istel) im Alten Theater gefeiert.

18. **Emanuel Geibels 100. Geburtstag wird in Lübeck, der Vaterstadt des** Dichters durch Festspruch, Ouverture und Aufführung von „Echtes Gold wird klar im Feuer" und „Meister Andrea" festlich begangen. Auch in Dessau, Weimar und vielen anderen Bühnen gedenkt man des Tages.

21. **Die 500-Jahrfeier der Hohenzollern-Herrschaft in Brandenburg-Preußen** wird an vielen Bühnen durch Aufführung vaterländischer Stücke (Kleist, Wildenbruch, Hebbel, Gutzkow usw.) begangen.

23. **Ernst Drucker, Direktor des seinen Namen führenden Theaters in** Hamburg, vollendet sein 60. Lebensjahr.

26. **Richard Wengel, Rendant am Dessauer Hoftheater, feiert sein** 25jähriges Dienstjubiläum.

28. **Das Düsseldorfer Schauspielhaus begeht den Gedenktag des zehn-**jährigen Bestehens unter der Direktion von Louise Dumont und Gustav Lindemann mit einer Neueinstudierung von „Peer Gynt" in der Form, wie sie für die Festspiele im Münchener Künstlertheater 1914 geschaffen wurde.

? **Karl Müller, Garderoben-Oberinspektor am Kgl. Theater zu Hannover,** feiert den 80. Geburtstag.

# November 1915.

1. **Ludwig Strakosch, Opern-Bariton- und Konzertsänger, vollendet in** Hamburg, wo er als Gesangspädagoge lebt, sein 60. Lebensjahr. Der berühmten Künstlerfamilie entstammend, wurde er 1855 in Brünn geboren und ging 1878 in Wien (Komische Oper) zur Bühne. Seine Ausbildung genoß er bei Louise Reß. Engagements: Magdeburg, Straßburg, Königsberg, Mainz, Rotterdam, Breslau, Hamburg. Gastspiele und Konzertreisen führten ihn nach Zürich, Leipzig, München, Budapest, Wien, London usw. Seine Konzerte brachten ihn mit Busoni, Carreno, Wüllner, Weingartner, Steinbach, Mahler und Nikisch zusammen. Zu seinen Hauptrollen gehörten Telramund, Luna, Kühleborn, Sachs, Trompeter. Zwei seiner Kinder, Hunold und Felicitas Strakosch, gingen ebenfalls zur Bühne. Zu Strakoschs Schülern zählt u. a. Hedwig Francillo-Kaufmann.

— **Adolf Göttmann, Kgl. Musikdirektor, Gesangspädagoge und Musik-**kritiker, Vorsitzender des Zentralverbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, ist 25 Jahre in Berlin tätig. Vordem gehörte er namhaften Bühnen als Sänger und Kapellmeister an.

— **Kammermusiker Ernst Oberländer trat vor 25 Jahren in den Verband** der Braunschweiger Hofkapelle. Bei einer kleinen Feier bringt Hofkapellmeister Pohlig die Glückwünsche der Kapelle und des Theaters dar.

— **Paula Koch, Kassiererin des Elberfelder Stadttheaters, ist 25 Jahre** in dieser Stellung tätig. Das ganze Personal beteiligt sich an einem Festakt auf der Bühne.

4. **Das Theater am Gärtnerplatz in München begeht die Feier seines** 50jährigen Bestehens. Als „Münchner Aktien-Volkstheater" 1865 mit einem Festspiel des Dramaturgen Hermann v. Schmid „Was wir wollen" eröffnet

unter der Leitung von Friedrich Engelken, zählte es u. a. Klara Ziegler zu seinen Mitgliedern. Auch Josza Savits und Hedwig Reicher-Kindermann wirkten später an dieser Stelle. Keine der anfangs häufig wechselnden Direktionen konnte sich jedoch längere Zeit halten, bis König Ludwig II. das Theater pachtete und als „Königliches Volkstheater" durch Schmid und später durch Hofrat v. Hüther leiten ließ. 1873 wurde es von der Krone angekauft, vom 15. Oktober ab als „Kgl. Theater am Gärtnerplatz" weitergeführt und 1877 der Intendanz Perfall unterstellt. Anfang Juni 1879 begannen die Gastspielreisen der „Münchner" mit Max Hofpauer an der Spitze, der das Ensemble durch die halbe Welt führte und ihm unvergänglichen Ruhm erwarb. Am 28. Juni 1879 übernahm der Danziger Direktor Georg Lang die Leitung des Gärtnerplatz-Theaters, und führte sie mit glänzendem Erfolge bis 1898. Sein Nachfolger wurde der seit langen Jahren an dieser Bühne wirkende Operettentenor Franz Josef Brakl, der aber nur eine Spielzeit das Direktionszepter führte, das dann für 16 Jahre in die Hände der Leiter des Schauspielhauses, F. G. Stollberg und C. Schmederer, überging. Seit 1. September 1915 ist Dr. Hans Warnecke Direktor des Theaters, der den Jubeltag mit einem von Philomene Hartl-Mitius, dem früheren langjährigen Mitgliede, verfaßten und gesprochenen Prologe und der Erstaufführung der Operette „Gold gab ich für Eisen" festlich beging.

6. **Kammersänger Paul Kalisch in München vollendet sein 60. Lebensjahr.**

8. **Kammermusiker Fritz Franck in Schwerin, der am 1. September sein** 25. Dienstjahr in der Hofkapelle überschritten hatte, wurde aus diesem Anlaß von der Hoforchester-Vereinigung durch sinnige Geschenke und Ansprachen gefeiert.

10. **Albert Steinrück, Hofschauspieler in München, ist 25 Jahre bühnentätig.** Seit 1908 an der jetzigen Stelle wirkend, gehörte er früher dem Schillertheater und den Reinhardt-Bühnen in Berlin an.

11. **Siegfried Raabe, Charakterdarsteller am Münchner Schauspielhaus** und ältestes Mitglied dieser Bühne, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum. Mit 18 Jahren betrat er als Rittmeister Neumann in „Wallensteins Tod" die Bühne seiner Vaterstadt Danzig. Nach etlichen Wanderjahren spielte er zunächst in Aachen die ersten Rollen seines Faches und kam dann über Augsburg, Chemnitz, Zürich, Neustrelitz, Altenburg, Cassel, Leipzig 1897 nach München, wo er seitdem ununterbrochen wirkt. Am Morgen des Festtages fand auf der Bühne eine Feier statt, an der sich außer der Direktion und den Mitgliedern des Schauspielhauses auch die der anderen Münchner Bühnen beteiligten. Am Abend spielte der Jubilar in Wittenbauers „Privatdozent" den Prof. Prutz unter reichen Ehrungen.

12. **Therese Vogl, die Wagnersängerin, Ehrenmitglied des Münchner** Hoftheaters, vollendet ihr 70. Lebensjahr. Vor 50 Jahren betrat sie in Karlsruhe als Casilda in „Teufels Anteil" zuerst die Bühne. Am 10. Oktober 1892 verabschiedete sie sich vom Münchner Hoftheater, dem sie seit 1866 angehört hatte.

16 **Josef v. Lauff, der Verfasser zahlreicher Festspiele und anderer** Dichtungen, als Major im Felde stehend, begeht den 60. Geburtstag. In Namur wird ihm zu Ehren sein Schauspiel „Der Deichgraf" gegeben.

25. **Hans Schusterbauer, Bühneninspektor des Münchner Schauspiel**hauses, feiert mit dem 25jährigen Bühnenjubiläum zugleich seine silberne Hochzeit.

? **Fritz Steidl, Direktor des Berliner Nationaltheaters, feiert sein** 30jähriges Bühnenjubiläum.

## Dezember 1915.

1. **Karoline Pahren, Hofschauspielerin und Sängerin, feiert ihr 40jähriges** Dienstjubiläum als Mitglied des Schweriner Hoftheaters. Die vielseitige Künstlerin empfing von allen Seiten sinnige Geschenke und sonstige Zeichen der Liebe und Wertschätzung.

5. **Die 5000. Vorstellung findet im Hamburger Deutschen Schauspielhause statt.** Zur Aufführung gelangt Wildenbruchs „Die Rabensteinerin".

8. **Adolf Menzel, der Maler der Friderizianischen Zeit, dessen Bilder auch** für die Bühnendarstellung, z. B. der „Minna von Barnhelm", maßgebend geworden sind, wurde vor 100 Jahren in Breslau geboren.

15. **Heinrich Kruse, der preisgekrönte Dichter der „Gräfin", von dessen** zahlreichen Dramen freilich nur „Standhafte Liebe" dauernden Erfolg hatte, während er als langjähriger Chefredakteur der „Kölnischen Zeitung" auf politischem Gebiete unvergessene Dienste leistete, wurde vor 100 Jahren zu Stralsund geboren. Im Berliner Lessing-Museum wird ein Abend seinem Andenken gewidmet, an dem dramatische und epische Dichtungen sowie Vertonungen von Max Bruch zum Vortrag gelangen.

— **Wagners „Tristan" wird zum 100. Male am Dresdner Hoftheater** aufgeführt.

19. **Pauline Ulrich Ehrenmitglied der Dresdner Hofbühnen vollendet** ihr 80. Lebensjahr. (Vgl. Totenschau.)

17. **Gustav Roger, der berühmte Tenorist, wurde vor 100 Jahren zu** Paris geboren. 1838 trat er in Halévys „Blitz" zuerst in der Komischen Oper auf, ging 1848 zur großen Oper über und sang dort auf Meyerbeers Wunsch in der Uraufführung des „Prophet" (1849) die Titelrolle. 1859 verlor er durch einen Jagdunfall den rechten Arm, der durch einen künstlichen ersetzt wurde. Von 1868 bis zu seinem Tode 1879 wirkte er als Gesangsprofessor am Konservatorium. Er hat Deutschland nicht nur aufrichtig geliebt und es sein „Sommervaterland" genannt, sondern war auch der einzige französische Sänger, der es der Mühe wert gehalten hat, die deutsche Sprache zu erlernen, um seine Rollen bei uns deutsch singen und sprechen zu können und dem seine Erfolge in Deutschland vor allen wert und teuer waren; auch bewarb er sich, wenn auch vergeblich, um die Stellung als dramatischer Gesanglehrer an der Wiener Hofoper.

26. **Arnold Mendelssohn, Komponist der Opern „Elfi", „Der Bärenhäuter", „Die Minneburg"** und zahlreicher anderer Werke, begeht seinen 60. Geburtstag.

30. **Kammersänger Hermann Gura, früher am Schweriner Hoftheater als** Opernspielleiter wirkend, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum.

## Januar 1916.

1. **Karl Rodemann, eines der ältesten Mitglieder des Hamburger Stadt**theaters, vollendet sein 60. Lebensjahr und feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Direktion und Personal versammelte sich vollzählig am Morgen im Foyer und brachte dem Jubilar ernste und heitere Glückwünsche und Ehrengeschenke dar.

— **Kammermusiker Hermann Hoyer, Hornist in der Münchner Hofkapelle,** ist 25 Jahre Mitglied derselben.

— **Kammermusikus Richard Bruns gehört 25 Jahre der Dresdner Hof**kapelle an.

— **Geheimrat Fritz Brandt, Maschinendirektor der Kgl. Theater zu** Berlin, ist 40 Jahre an dieser Bühne tätig.

— **Professor Karl Corbach, Hofkapellmeister in Sondershausen, und** Direktor des Fürstl. Konservatoriums, gehört 25 Jahre der Hofkapelle an.

3. **Maria Wellig-Bertram, Sängerin am Opernhaus im Frankfurt a. M.,** gehört 25 Jahre der Bühne an und feiert gleichzeitig ihre silberne Hochzeit. Sie tritt als Adelaide im „Vogelhändler" auf und wird Gegenstand zahlreicher Ehrungen.

— **Webers „Freischütz" wird am Dresdner Hoftheater zum 700. Male** gegeben. Die erste Aufführung dort fand am 26. Januar 1822 statt.

5. **Bernhard Steinicke, Theaterdiener am Hoftheater in Gera, feiert sein** 25jähriges Dienstjubiläum.

15. **Kammersänger Albert Niemann in Berlin vollendet sein 85. Lebensjahr.**

17. **Georg Richard Kruse, der Begründer und Direktor des Berliner** Lessing-Museums, als Musikhistoriker und Redakteur der Bühnen- und Musikwerke in Reclams Universal-Bibliothek in weitesten Kreisen bekannt, vollendet sein 60. Lebensjahr. Als Sohn des Theaterdirektors und Schriftstellers Kruse-Silesius in Greiffenberg i. Schl. geboren, wuchs er bei der Bühne auf, besuchte in Görlitz das Gymnasium, später in Bern die Universität, und bildete sich zum Kapellmeister aus. Als solcher war er an deutschen Opernbühnen tätig und wirkte dann von 1891—1894 in Amerika. Nach Europa zurückgekehrt, unternahm er eine zweijährige Tournee mit Humperdincks „Hänsel und Gretel" durch ganz Deutschland und Holland, leitete dann von 1896—1900 die Stadttheater Bern, St. Gallen und Ulm, beteiligte sich als Dirigent am Pyrmonter Lortzing-Musikfest und übernahm 1900 die Redaktion der „Deutschen Bühnengenossenschaft", die er bis 1909 führte. Als Schriftsteller ist er namentlich durch seine Biographie Lortzings bekannt geworden, der dann solche von Otto Nicolai und Zelter folgten; die von Goetz und Meyerbeer werden demnächst erscheinen. Für die Bühne schrieb er die vielgegebenen Lustspiele „Die Herzlosen", „Sie ist stumm" und „Anneken vom Mönchgut" sowie den Text zu der Weigmannschen Oper „Der Klarinettenmacher", auch zahlreiche Kompositionen. — Die Feier nahm schon am Vorabend ihren Anfang, als Kruse im Blüthnersaal die von ihm wiederentdeckte Sinfonie Otto Nicolais dirigierte, und fand am Festabend ihre Fortsetzung im Lessing-Museum, wo nach einem Vortrage des Jubilars über Zelter die Vorstände und Mitglieder der Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums, an der Spitze Bürgermeister Reicke, des Tonkünstler- und Schriftstellervereins, der Schlaraffia usw. Glückwünsche und Ehrengeschenke darbrachten. Ein heiteres Beisammensein im Berliner Ratskeller schloß die Feier.

? **Alfred Fischer, Schauspieler am Stadttheater in Leoben, feiert sein** 30jähriges Bühnenjubiläum.

# Februar 1916.

10. **Adolf Winds, Oberspielleiter des Leipziger Stadttheaters, vollendet** sein 60. Lebensjahr. Am 28. März 1874 betrat er als Landry in der „Grille" in Saaz zuerst die Bühne. Über Stralsund, Posen, Rostock kam er 1876 nach Hamburg, ging 1878 in Oldenburg ins Fach der ersten Helden über und wirkte dann in Berlin (Victoriatheater), Petersburg, Karlsruhe, Cassel, Wien (Burgtheater 1891—1895), Dresden (Hoftheater), New York und seit 1908 in Leipzig im Fache der Heldenväter. Als Fachschriftsteller ist Winds vielfach tätig gewesen, und jahrelang war er Mitglied des Zentralausschusses der Bühnengenossenschaft.

15. **Edmund Schippig, Kassierer am Liegnitzer Stadttheater, ist 50 Jahre** an dieser Bühne tätig

— **Tilly Nitsch, die komische Alte des Ratiborer Stadttheaters, feiert ihr** 25jähriges Bühnenjubiläum. Am Morgen konnte sie auf der Bühne Glückwünsche und Geschenke von der Direktion und den Kollegen entgegennehmen, abends die Auszeichnungen von seiten des Publikums. Die Festvorstellung war „Alt-Heidelberg".

20. **Rossinis „Barbier von Sevilla", seine in 13 Tagen niedergeschriebene** Meisteroper, wurde vor 100 Jahren im Theater Argentina zu Rom zum ersten Male gegeben und erlebte die furchtbarste Niederlage, so daß der Komponist nicht zu bewegen war, eine zweite Aufführung zu dirigieren. Diese aber schon brachte einen vollständigen Triumph für den jugendlichen Maestro, dem man verübelt hätte, daß er es wagte, nach Paisiello den gleichen Text zu vertonen. Die erste Aufführung der Oper in deutscher Sprache fand am 30. Oktober 1820 in Braunschweig statt, danach verbreitete sie sich über alle deutschen Bühnen.

— **David Garrick, der große englische Schauspieler, wurde vor 200 Jahren** geboren. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft hatte einen Preis für die beste

Biographie des Künstlers ausgeschrieben, der dem Dresdner Schriftsteller Christian Gaehde für sein Werk „Garrick und seine Zeit" zuerteilt wird.

21. **Louis Wolff-Cassel, ein Enkel Louis Spohrs, Verfasser zahlreicher** Dramen („Konrad von Marburg", „Rachegeister", „Pietro Aretino", „Ruth" usw.) und anderer Dichtungen, feiert seinen 70. Geburtstag.

23. **Paul Fallinger, Oberinspektor und stellvertretender Direktor am** Stadttheater in Hildesheim, ist 30 Jahre bühnentätig.

25. **Max Bauermeister, Verfasser zahlreicher und vielgegebener Lustspiele** („Werbeoffiziere", „Er macht Visite" usw.) vollendet sein 75. Lebensjahr.

26. **Wilhelm Tabel, Theaterdiener und Bibliothekverwalter am Deutschen** Theater, Berlin, vorher am alten Nationaltheater am Weinbergsweg tätig, feiert unter vielen Ehrungen seinen 70. Geburtstag.

## März 1916.

1. **Fedor Lange, von 1852—1897 als Schauspieler an namhaften Theatern** tätig, jetzt als Pensionär der Genossenschaft in Bornim bei Potsdam lebend, vollendet sein 90. Lebensjahr.

7. **Ellen Gulbranson, als Wagnersängerin auch in Bayreuth und Berlin** tätig gewesen, feiert in Kopenhagen ihr 25 jähriges Bühnenjubiläum und verabschiedet sich zugleich in der Partie der Brünnhilde.

8. **Karl Pauli, früheres langjähriges Mitglied des Berliner Residenz-**theaters, Bühnenschriftsteller, vollendet sein 60. Lebensjahr.

9. **Oskar Keßler, Hofschauspieler und Spielleiter a. D. am Kgl. Schauspiel-**hause zu Berlin, ehemaliger Präsident der Bühnengenossenschaft, vollendet sein 70. Lebensjahr. Auf der Delegiertenversammlung im April wird er zum Ehrenmitglied ernannt.

11. **Hofschauspieler Hermann Knispel, erster artistischer Sekretär des** Hoftheaters in Darmstadt, feiert sein 40 jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. Jahrbuch 1916.)

— **Wilhelmine von Hillern, Bühnenschriftstellerin, und früher selbst an der** Bühne tätig, Tochter von Charlotte Birch-Pfeiffer, feiert in Tutzing ihren 80. Geburtstag.

22. **Der Dichter Alexander Rost wurde vor 100 Jahren in Weimar ge-**boren. In Jena widmete er sich dem Studium der Rechte, und schon dort entstand das Drama „Kaiser Rudolf in Worms", das 1841 in Weimar aufgeführt wurde und auch jetzt zur Hundertjahrfeier in einer Bearbeitung von Rud. Fuchs am Hoftheater die Festvorstellung bildete. Nach dem großen Erfolge seines „Landgraf Friedrich mit der gebissenen Wange" trat er aus dem Staatsdienst und lebte ausschließlich der Dichtkunst, unterstützt von der Schillerstiftung. Viel gegeben wurde einst sein romantisches Volksschauspiel „Ludwig der Eiserne", den größten Erfolg aber hatte sein Charaktergemälde „Der ungläubige Thomas", das in Leipzig zuerst gegeben wurde. Weniger Verbreitung fanden „Das Regiment Madlo" und „Berthold Schwarz und die deutschen Erfinder". Grunddeutsch in seinem Wesen, war er ein echter Volksdichter, dem leider ein widriges Geschick und körperliches Leiden die harmonische Durchbildung seiner Arbeiten erschwerte. Er starb am 15. Mai 1875 in seiner Vaterstadt.

? **Eugen Quaglio, Maler und Vorstand des Requisitenwesens an den** Kgl. Theatern zu Berlin, blickt auf eine 25 jährige Tätigkeit an diesen Bühnen zurück.

## April 1916.

1. **Gustav Grundmann, Oberspielleiter am Eisenacher Stadttheater, feiert** sein 40 jähriges Bühnenjubiläum.

— **Seline Koller gehört 25 Jahre dem Kgl. Theater in Wiesbaden an.** Das Jubiläum blieb ungefeiert. Nur die Intendanz, die allein Kenntnis davon hatte, erfreute die Künstlerin durch eine wertvolle Widmung.

— **Ferruccio Busoni, Komponist der Oper „Die Brautwahl" (nach E. T. A. Hoffmann) und der Musik zu „Turandot", feiert in Zürich seinen 50. Geburtstag.**

5. **Hugo Benedix, der langjährige frühere Oberspielleiter des Theaters** an der Wien, Sohn des Lustspieldichters, begeht seinen 80. Geburtstag.

9. **Arthur Kraußneck, Königlicher Schauspieler zu Berlin, vollendet sein** 60. Lebensjahr. Als Sohn eines Gutsbesitzers in Ostpreußen geboren, ging er 1874 nach Absolvierung des Königsberger Gymnasiums sogleich zur Bühne und schloß sich einer reisenden Gesellschaft an. Nach Engagements in Stettin und Berlin (Belle-Alliance-Theater) kam er 1877 nach Oldenburg, 1878 nach Königsberg, 1880 zu den Meiningern, 1881 nach Karlsruhe und 1884 als Heldenspieler ans Deutsche Theater in Berlin. 1888 trat er zum Berliner Theater unter Barnay über, und seit 1897 wirkt er am Kgl. Schauspielhaus, zu dessen wertvollsten Stützen er gehört. Seit Beginn seiner Theaterlaufbahn der Bühnengenossenschaft angehörend, wurde er 1892 ins Direktorium der Pensionsanstalt berufen, in dem er als Mitglied und stellvertretender Obmann bis 1903 verdienstvoll tätig war. Sein Ehrentag wurde ihm durch zahlreiche Kundgebungen verschönt.

11. **Julie Rettich, geb. Gley, die berühmte Tragödin des Wiener Burg-**theaters, starb vor 50 Jahren. (Vgl. Neuer Theater-Almanach 1910.)

12. **Hugo Walter, Direktor des Hoftheaters in Neustrelitz, blickt auf eine** 40jährige Bühnentätigkeit zurück. 1858 in Berlin geboren, ein Schüler Heinrich Oberländers, war er als Held und Liebhaber an namhaften Bühnen tätig, bis er 1906 zur Leitung der Hofbühne berufen wurde.

15. **Kammersänger Alfred Bauberger gehört 25 Jahre dem Münchner** Hoftheater an und wird von der Intendanz, den Vorständen und Kollegen in herzlicher Weise gefeiert und mit Erinnerungsgaben beschenkt. Auf dem Münchner Konservatorium ausgebildet, betrat er am 16. April 1891 als Sprecher in der „Zauberflöte" die Hofbühne, an der er seitdem in nahezu 200 verschiedenen Partien mehr als 2500 mal aufgetreten ist.

18. **Die 500. Aufführung von Beethovens „Fidelio" findet im Berliner** Kgl. Opernhause statt.

19. **Heinrich Vogeler, Direktor des Magdeburger Stadttheaters, feiert** sein 25jähriges Bühnenjubiläum. In dem sächsischen Städtchen Lausigk, bei einer reisenden Gesellschaft, begann der 21jährige seine Laufbahn, die ihn über Marburg, Rostock, Augsburg, Lübeck, Königsberg, Halle, 1899 nach Hamburg ans Stadttheater führte. Als Direktor leitete Vogeler das Stadttheater in Halberstadt von 1911 bis 1914, wo er das Magdeburger Stadttheater übernahm. Das ganze Personal brachte am Jubeltage seinem Direktor eine Festhuldigung auf der Bühne dar. Abends trat er als Shylock unter reichen Ehrungen auf.

20. **Rudolf Réer, früher am Hoftheater Coburg-Gotha als Tenorist** tätig (seit 1867), vollendet sein 70. Lebensjahr.

— **Viktor Hollaender, Komponist zahlreicher heiterer Bühnenwerke,** Direktor des Berliner Residenztheaters, vollendet sein 50. Lebensjahr.

23. **Der 300jährige Todestag von Shakespeare wird im ganzen Bereiche** deutscher Bühnenkunst durch Aufführung seiner Dramen begangen. Außer den einzelnen Stücken, die an diesem Tage auf der Bühne erscheinen, werden ganze Shakespeare-Wochen und noch größre Zyklen veranstaltet, und so wird die im Kriege aufgeworfene Frage: „Sollen wir Shakespeare spielen?" auch praktisch mit entschiedenster Bejahung beantwortet. In einem Artikel „Shakespeare in Deutschland", von Prof. Alfred Klaar, finden sich folgende Ausführungen:

„Shakespeares Leben und seine Wirkung auf die Zeitgenossen sind trotz des heißesten Forscherbemühens noch so sehr in Dunkel gehüllt, daß verwegene Hypothesen und spielerische Schrullen sich an die wenigen überlieferten Grundzüge seiner Gestalt heranwagen. Unvergleichlich mehr Licht als auf sein Erdenwallen fällt auf seine geistige Wiedergeburt. Es ist selbstverständlich, daß ein Schatz zunächst dort gefunden wird, wo er vergraben ist. In England tauchte naturgemäß die erste erneute Shakespeareausgabe empor. Und Garrick war im 18. Jahrhundert der erste große Schauspieler, der die Gestalten des

Weltdramatikers auf die Szene brachte. Aber er tat es, wie wir wissen, mit redlichem Mißverständnis, das Kräftige im einzelnen zur Roheit übertreibend, im Großen durch philiströse Bearbeitungen abschwächend. Nach der Vergessenheit, ja Verschollenheit, die der Puritanismus — die kunstfremde Borniertheit, von der bis heute im „Cant" die heuchlerischen Formen übriggeblieben sind — über die große dichterische Erbschaft verhängt hatte, wurde Shakespeare in England *gefunden — entdeckt* hat man ihn in Deutschland. Hier wurde er zuerst als richtunggebendes Genie, als Menschenergründer und Weltnachbildner begrüßt und gepriesen. War er bis dahin — in den Zeiten der Verdunkelung — der deutschen Volksseele völlig fremd geblieben? Auch das nicht. Englische Komödianten hatten einzelne seiner Stücke oder Teile von ihnen schon während des 17. Jahrhunderts in den wunderlichsten Entstellungen nach Deutschland gebracht. Es ist überaus charakteristisch, daß die Schauspielerzunft ihren Größten, an dem sich ihre nachdichtende Kraft entzünden konnte, nie völlig vergessen hat; im Bühnenleben glomm die Flamme weiter, wenn sie auch nur am schwelenden Rauch zu erkennen war.

Creizenach hat diese künstlerisch unterirdische Überlieferung aufgedeckt, Paul Lindau vor nicht langer Zeit den kindischen „Hamlet" jener Komödianten, der uns heute wie eine Parodie anmutet, auf die Szene gebracht. Noch merkwürdiger ist der Einfluß auf unsere vorklassische Literatur, der von solchen dunklen Anregungen ausging. Der gelehrte Andreas Gryphius, der in seiner eigenen Tragödienproduktion an die abgeschwächte Antike, zumal an Seneca anknüpfte, griff, wenn seine Natur in freiem Humor durchbrach, Shakespeares derbe Komik auf, bearbeitete die Handwerkerkomödie aus dem „Sommernachtstraum", würzte seine Gerichtsszene in der „Dornenrose", die jüngst in unserem Schauspielhause aufgefrischt wurde, mit Shakespearischen Motiven. Schon damals meldete sich eine Neigung der Volksseele, die mit den ursprünglichsten dramatischen Regungen der deutschen Renaissance zusammenklang.

In das Zeichen des Bewußtseins, der Erkenntnis und der produktiven Kraft trat unsere deutsche Shakespeare-Renaissance in den Tagen, da das Deutschtum sich zur höchsten geistigen Betätigung emporraffte und Denker und Dichter zusammenwirkten, um dem Tiefsten, das in der Volksseele schlummerte, Leben und Gestalt zu geben. Es war weder Nachahmungssucht noch Modereiz, es war stolze Urwüchsigkeit und selbständige Erkenntnis, wodurch Shakespeare damals auf den Schild gehoben wurde. Goethe erzählt von einem Bühnenvorhang Tischbeins, auf dem ein volkstümlicher Mann in schlichtem Gewande dargestellt war, der durch den Vorhof des Tempels auf das Allerheiligste losschritt, ohne die Götterstatuen rechts und links zu beachten. In solcher Gestalt erschien Shakespeare unseren Klassikern: als einer, der dichterisch den Kern alles Lebens erfaßt, ohne sich durch einen überlieferten Kultus einengen zu lassen. Vielleicht war diese Auffassung unhistorisch — zum mindesten wissen wir heute, daß auch dieses Genie durch eine Fülle von Vorarbeit bedingt war. Aber das eine erfühlte man und hielt man fest: Shakespeare hatte mit gewaltigem Faustschlag die Pforte zur Originalität aufgestoßen, und so erschien er allen als Helfer und Befreier, die sich gegenüber den Regelpedanten, den Formenanbetern, den Franzosennachahmern auf die eigene Kraft und auf das eigene Leben besannen. Es war das Aufleben der eigenen Originalität, die sich an dem Mute des wahlverwandten großen Vorgängers entzündete. Von den Höhen der einen Renaissance grüßten die Flammenzeichen zu den Gipfeln der anderen herüber.

Wundersam, wie die führenden, erkennenden Geister und die schaffenskräftigen Gemüter einander in dieser Shakespeare-Entdeckung begegnen. Wie Johannes der Täufer geht Johann Elias Schlegel den Verkündern des neuen dramatischen Messias voran. Mit Energie und Scharfsinn weist Lessing nach, daß Shakespeares anscheinende Regellosigkeit im Kern und Wesen des Tragischen den ältesten Mustern näher stehe als der hohle antikisierende Formenkultus der Franzosen. Herder, ein mehr auf Sinnlichkeit und Anschauung gestellter Denker, weist rühmend auf das entrollte Weltbild, „das Stände und Menschen, Völker und Spracharten, König und Narren, Narren und König zum herrlichen

Ganzen dichtet". Ganz eigenartig ist das Verhältnis Wielands zu dem wiederauflebenden großen Briten. Die Shakespeare-Psychologie, das Tiefste der Menschlichkeit, das die anderen reizt, liegt dem liebenswürdig spielenden Dichter eigentlich ferne; aber das Grenzenlose in der Phantasie, die fabelfreudige Romantik ziehen ihn in ihre Kreise. Er bringt die erste dichterische Übersetzung, die durch Eschenburg erweitert und berichtigt wird. Die Stürmer und Dränger, die dichterischen Revolutionäre berufen sich auf diese magna charta. Einer von ihnen, Lenz, spricht, durch Shakespeare angeregt, das dramaturgisch gewaltige Wort: nicht die Handlung bestimme die Charaktere, sondern umgekehrt, aus den Charakteren solle die Handlung hervorfließen. Goethe und Schiller entfesseln an dem großen Beispiel die eigene Urkraft der Produktion. In den „Räubern" werden die „Palissaden des Aristoteles und Batteux eingerissen". Im „Götz" empfangen wir das erste biographische Drama, das eine Fülle von Handlungen durch den Charakter zusammenschließt. Und wo Wieland einsetzte, gelangen seine Nachfahren, die Romantiker, an das Ziel der vollendeten Nachdichtung: August Wilhelm Schlegel und Tieck mit seinem helfenden Kreise geben um die Wende des Jahrhunderts ein klassische Übertragung, die zu unserem Volksgut geworden und darum, wenn auch zu berichtigen und zu bereichern, doch nicht mehr zu verdrängen ist.

War das nur ein neues Farbenspiel der Poesie? Nein, es war unvergleichlich mehr, ein geistiges Ineinanderdringen, eine Befruchtung der Potenzen. Wie die Gotik, der unser innerstes Fühlen entgegenkam, wurde der dramatische Shakespearebaustil bei uns fortgebildet. Eigenartig, selbständig, nach Bedürfnissen der Volksseele. Aus der Enge ins Universum streben und dabei doch den letzten Grund aller Errungenschaften in der eigenen Seele suchen, das Wissen von der Welt ins Grenzenlose erweitern und dabei den Schwerpunkt des Gewissens, von dem alle Festigkeit ausgeht, nicht verlieren — das war's, worin Shakespeares großartige Vitalität und der deutsche Befreiungsdrang einander begegneten. Ein Letztes, Eigenstes war uns dabei vorbehalten: die Vermählung des Einfach-Großartigen, der heiligen Einfalt mit der mächtigen Vielfältigkeit und dem ungeheuren Lebensdrange Shakespeares. Die Klassiker geben uns in ihrer Entwicklung eine Vorstellung davon und Kleist, in der Anlage unser genialster Dramatiker, setzt sich diese Synthese als höchstes Ziel.

Eindringlicher als alle Literatur, dieser große Schattenriß der geistigen Bewegungen, spricht das Leben selbst. Seit einem Jahrhundert steht und herrscht Shakespeare auf unserer Bühne. Wollte ich seine lebensvollsten Darsteller in deutschen Landen nennen, ich müßte alle unsere größten Schauspieler aufzählen von Fleck und Eßlair bis Sonnenthal und Mitterwurzer, bis Matkowsky und Kainz. Jahr für Jahr, ja Tag für Tag leben uns Shakespeares Dramen in neu durchgeistigten Bühnenbildern auf. Wie sieht es in den anderen großen Kulturländern aus? In Frankreich, wo einst Voltaire den „Hamlet"-Dichter ein „betrunkenes Genie" nannte, ist Shakespeare noch heute ein Fremdling. In Rußland hat sich, wie jüngst Professor Friedrichs in unseren Blättern lehrreich ausführte, schon früh eine Kaiserin um ihn bemüht — was weiß dort das Volk von ihm? In Spanien, wo freilich eine ganz anders geartete Tradition die Geister beherrscht, verstieg sich noch vor einem Menschenalter ein „Hamlet"-Übersetzer, Leandro Fernandez de Morabin, zu dem grotesken Ausspruche: „Die Unbildung einer Nation für die die Totengräberszenen geschrieben sind, kann uns darüber trösten, daß wir keinen Baco und keinen Newton besitzen." Aus Italien sind große Shakespearespieler zu uns gekommen, und wir haben sie mit offenen Armen aufgenommen, aber was sie uns brachten, waren Rollen, Gestalten, mit denen sie glänzend daheim und in der Fremde, über die Bühnen wanderten. So sehr wir die Rossi und Salvini bewunderten — ihre Umgebung und ihre Bearbeitungen sagten uns, was von der Shakespearepflege in ihrem Vaterlande zu halten ist. Und in England selbst? Man weiß, daß dort die Shakespeareforschung mit der deutschen wetteifert, man kennt auch bei uns zu Lande die großen englischen Shakespeare-Darsteller: von Garrick bis Irving, Robertson und dem Anglo Amerikaner Booth. Aber Beerbohm Tree zeigte uns mit dem Gastspiel seines ganzen

Apparates aufs Deutlichste, in welche Äußerlichkeiten sich der englische Shakespearekultus verirrt hat. Und vor allem, man spielt Shakespeare in England gelegentlich, feierlich, honoris causa, bei uns aber ist die Tatsache, daß man ihn ständig und überall aus innerem Bedürfnis heraus spielt, die causa honoris. Sein Leben auf der Szene ist der Urquell seines deutschen Ruhmes.

Auch der Bewunderer Shakespeares, ja dieser vor allem weiß, daß das stärkste dramatische Genie der Weltliteratur uns in manchen Zügen fremd ist und daß große Gebiete unserer poetisch-dramatischen Entwicklung von seinem Einfluß unberührt sind. Zwar werden wir nie mit Tolstoi beklagen, daß Shakespeare kein Asketendramatiker ist. Aber es steckt ein Kern von Wahrheit in Eduard v. Hartmanns Schrift, die die urdeutsche Heroliebe bei Grillparzer mit der Shakespeareschen Julia-Erotik vergleicht, und Shaw, der freilich Shakespeare viel verdankt, und zumal aus „Troilus und Cressida" entscheidende Anregungen für seine Auffassung der Antike empfing, ist nicht ganz im Unrecht, wenn er behauptet, daß im großen Chor der Shakespeareschen Gestalten die Stimme der reinen ethischen Begeisterung fehlte. Auch den Reiz der Gegensätzlichkeit empfinden wir gewiß an diesem ungeheuren Menschenbildner. Aber das Gewaltige, das er uns als ein eigenes Stück Leben geworden, geben wir nimmer preis. Wären wir Engländer von heute, wir würden vermutlich versuchen, Shakespeare zu verkleinern oder sein Engländertum anzuzweifeln. Aber der Deutsche verachtet solche Torheit der Ingrimms, solche Gemütsroheit, die den Geist ausplündert. Die wüsteste Entartung der herrschenden Kreise von England wird uns den e i n e n Engländer, der in unserem Geistesleben mitherrscht, nicht vergällen. Wir schätzen Shakespeare mit Shakespeareschem Wahrhaftigkeit. Vielleicht beweisen uns die Engländer, wer dauerhafter hassen kann; d a f ü r: wer dauerhafter anerkennt, hegt und bewundert, wer dauerhafter und fruchtbarer liebt, ist der Beweis schon erbracht, er lautet: Shakespeare in Deutschland."

— **Miguel Cervantes Saavedra, der spanische Dichter, dessen „Don Quijote"** der Weltliteratur angehört und auch unzählige auf dem Roman fußende Bühnenwerke hervorgerufen hat, starb — am gleichen Tage wie Shakespeare — vor 300 Jahren zu Madrid. Von den 30 Theaterstücken, die er auf die Bühne brachte und von denen „Numancia" das hervorragendste ist, hat sich keines die deutsche Bühne erobert. Gelegentlich der Gedenkfeier werden aber doch einige seiner Entremedes (Zwischenspiele), die Heinrich Kurz ins Deutsche übertragen hat, zur Aufführung gebracht.

30. **Joseph Dill, Mitglied des Berliner Residenztheaters, ist 40 Jahre bühnentätig,** von denen er 20 allein in Berlin gewirkt hat.

? **Louis Josef Feigl, Opernsouffleur am Berner Stadttheater, früher in** Wiesbaden, Darmstadt, Prag usw., feiert sein 50 jähriges Bühnenjubiläum.

? **Hermann Thaten und Bruno Wesser, Mitglieder des Wiener Hof**opernorchesters, feiern das 25 jährige Dienstjubiläum.

? **Adolf Meerbothe, Kassierer des Berliner Schillertheaters** seit dessen Begründung 1894, feiert den 70. Geburstag.

## Mai 1916.

1. **Josef Pauli, Spieltenor an der Deutschen Hofoper, ist 25 Jahre** bühnentätig.

4. **Lilli Lehmann feiert ihr 50 jähriges Bühnenjubiläum durch ein Ehren**gastspiel am Kgl. Opernhause zu Berlin und tritt als „Fidelio" in der 501. Aufführung der Oper an der Stätte ihres langjährigen ruhmvollen Wirkens nochmals auf. Die Geschichte ihres Lebens und ihrer Kunst hat sie selbst in den Büchern „Mein Weg" und „Meine Gesangskunst" geschrieben. Der Festabend brachte der Künstlerin neue zahlreiche Ehrungen.

6. **Franz Gottscheid, Direktor des Stadttheaters in Posen, feiert sein** 25 jähriges Direktionsjubiläum. Seit 1874 als Schauspieler tätig, übernahm er 1891 in Gemeinschaft mit Leo Stein das Apollotheater in Nürnberg, leitete dann die Stadttheater in Elbing, Regensburg, Lübeck, St. Gallen, Kiel, und

seit 1910 das neuerbaute Theater in Posen. Am Festtage versammelte sich das ganze Personal samt den Vertretern der Stadt, um dem Jubilar die herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. Alle, auch die zahlreich von außerhalb eingegangenen Kundgebungen gipfelten in dem Wunsche, daß das Kunstbollwerk im Osten noch lange unter dem Schutze des Gefeierten stehen möge. Am Abend spielte er den de Silva in „Uriel Acosta" unter großen Ehrungen. Direktor Gottscheid stiftete namhafte Summen den Wohlfahrtskassen der Genossenschaft, des Bühnen-Vereins und seinem Chor- und technischen Personal.

**10. Friedrich Gerstäcker, als Weltreisender und Romanschriftsteller allgemein bekannt,** wurde vor 100 Jahren in Hamburg geboren. Fast vergessen sind seine Beziehungen zum Theater: daß er als Sohn des Tenoristen Friedrich Samuel Gerstäcker (1788—1825) bei der Bühne aufwuchs und nachdem er 1843 von seiner ersten Amerikafahrt zurückgekehrt war, selbst als Sänger auftrat. August Pichler, der Direktor des Detmolder Hoftheaters, stellte ihn an und ließ ihn am 14. Juli 1845 in Pyrmont den Iwanow in Lortzings „Zar" singen. Gerstäckers Monatsgehalt betrug 20 Taler. Auch in Cassel, wo sein Vater von 1816 bis zu seinem Tode Triumphe gefeiert hatte, trat er in dieser Partie auf. Er entsagte jedoch bald wieder der Bühne und lebte ausschließlich dem Reisen und der Schriftstellerei, die ihn aber auch gelegentlich wieder auf das dramatische Gebiet führte. Er schrieb das Drama „Der Wilderer", das lange auf dem Spielplan lebte und bei Reclam erschienen ist. Er starb in Braunschweig am 31. Mai 1872.

**11. Ernst von Possart vollendet das 75. Lebensjahr. Seinen Werdegang** hat er selbst erzählt in seinem jüngst erschienenen Buche „Erstrebtes und Erlebtes", das die ganze Frische und Energie des Künstlers zeigt, der aus der Höhe des Alters die Höhe des Lebens zu machen weiß.

— **Minona Frieb-Blumauer wurde vor 100 Jahren zu Stuttgart geboren.** Ihre Kunstleistungen aus der Zeit von 1854—1886, wo sie dem Kgl. Schauspielhause zu Berlin angehörte, sind noch heute unvergessen. Die Generalintendantur ließ einen Kranz auf ihr Grab legen.

**18. Ferdinand Schmiedecke, Inspizient und Schauspieler an den städtischen** Bühnen zu Leipzig, gehört 30 Jahre diesen Kunststätten an.

**25. Clara Blüthgen (Eysell-Kilburger), Bühnen- und Romanschriftstellerin,** feiert in Berlin unter vielfachen Ehrungen ihren 60. Geburtstag.

**30. Robert Prutz, der vielseitige Dichter und Schriftsteller, wurde vor** 100 Jahren zu Stettin geboren. Als Dramatiker wurde er besonders durch seinen vielfach von der Zensur verbotenen „Moritz von Sachsen" bekannt. Er veröffentlichte ferner die Dramen „Karl von Bourbon", „Erich, der Bauernkönig", das Lustspiel „Nach Leiden Lust", „Vorlesungen über die Geschichte des deutschen Theaters". Als Dramaturg des Hamburger Stadttheaters gab er seine „Dramaturgischen Blätter" heraus. Er starb 1872 in seiner Vaterstadt. Seinem Gedächtnis widmete das Lessing-Museum in Berlin und der Pommernbund einen Abend, an dem Paul Alfred Merbach den Vortrag hielt und eine Anzahl der vielen Lieder des Dichters gesungen wurde.

? **Kurt Sommer, Kammersänger, gehört 25 Jahre den Kgl. preußischen** Hofbühnen an.

## Juni 1916.

**1. Hermann Rennert ist 25 Jahre am Leipziger Stadttheater als Inspizient tätig.**

**5. Giovanni Paisiello, der Komponist von mehr als 100 Opern, geboren** 1741 zu Tarent, starb vor 100 Jahren in Neapel. Von seinen Werken war eine Anzahl auch auf den deutschen Bühnen heimisch, vor allem „Il re Teodoro", „La molinara" und „Il barbiere di Seviglia" (1780), der Vorläufer der Rossinischen Oper, von Richard Falk neu bearbeitet 1913 in Berlin wieder aufgeführt. Das Kgl. Opernhaus brachte im ganzen acht seiner Werke zur Darstellung.

**7. Erinnerungsspiele zur Feier des 25jährigen Bestehens des Züricher** Stadttheaters nehmen ihren Anfang mit einer Aufführung des Plautusschen

„Bramarbas“ im Pfauentheater. Der zweite Abend bringt „Das Hofgesinde der Venus“, „Das Kälberbrüten“, „Das Ehegericht“, „Der tolle Mops“, „Der wachsame Posten“ und „Das Urner Spiel von Wilhelm Tell“; der dritte „Die Grille“ von Charl. Birch-Pfeiffer, die von 1837—1843 die Direktion des alten Züricher Stadttheaters führte. Die folgenden Abende bringen Klassiker-Aufführungen unter Mitwirkung auswärtiger Gäste, die früher dem Stadttheater als Mitglieder angehört haben, zunächst „Die Geschwister“ und „Mitschuldigen“, „Minna von Barnhelm“, „Wallenstein“, „Tell“, „Ghges und sein Ring“, „Comedia von zweien jungen Eheleuten“ und Molières „Don Juan“, „Fräulein Julie“ und „Liebelei“, „Gespenster“, „Versunkene Glocke“ und Wedekinds „Musik“. Für die nächste Spielzeit sind Erinnerungsspiele auf dem Gebiet der Oper in Aussicht genommen.

21. **Kammersänger Paul Knüpfer, seit 1898 am Berliner Opernhause** wirkend, feiert unter mannigfachen Ehrungen seinen 50. Geburstag.

27. **Else Lehmann, die Vertreterin des „klassischen Naturalismus“ in der** modernen Schauspielkunst, vollendet, keiner Bühne angehörend, ihr 50. Lebensjahr. Die gesamte Presse feiert die Künstlerin in erhebender Weise, vor allem als Hauptmann- und Ibsendarstellerin, und festeste Stütze des Ensembles von Otto Brahm am Deutschen und Lessingtheater.

28. **Henriette Treffz, die Enkelin von Margarethe Schwan, Schillers** Angebetete, als vielgefeierte Sängerin in Dresden, Leipzig und Wien bis 1844 tätig, wurde vor 100 Jahren in Wien geboren. Außer ihren eigenen künstlerischen Leistungen gewann sie dadurch noch Bedeutung für die Bühne, daß sie als Gattin von Johann Strauß, den sie 1862 heiratete, ihn veranlaßte, sich der Operetten-Komposition zuzuwenden und an der Schöpfung seiner Hauptwerke tätigen Anteil nahm. Sie starb im April 1878.

? **Ferdinand Widey wirkt 25 Jahre als Opernspielleiter in Weimar,** dessen Hoftheater er bereits 37 Jahre angehört.

## Juli 1916.

1. **Max Hofpauer vollendet sein 70. Lebensjahr. Als Geburtsjahr ist** zumeist 1845 angegeben. (Vgl. D. Bühnen-Jahrbuch 1916.)

4. **Hermann Riotte, Bühnendichter und Dramaturg, als Schauspieler** und Bühnenleiter in Deutschland und Amerika tätig gewesen, feiert in Wahren bei Leipzig seinen 70. Geburtstag.

5. **Dr. Feodor Löwe, der einst gefeierte Heldendarsteller des Stuttgarter** Hoftheaters, wurde vor 100 Jahren in Cassel geboren. In Mannheim, Hamburg, Frankfurt a. M. hatte er gewirkt, als er 1841 nach Stuttgart ging, wo er bis zum Tode, 1890, ein Liebling des Publikums war. Nicht minder wie als Schauspieler erwarb er sich als Dichter einen hochgeachteten Namen, und sein Lied „Die Fahnenwacht“, von Lindpaintner vertont, ist im Volksmunde lebendig geblieben. Wie für unsere Zeit gedichtet erscheinen die Verse:

„Und hat der deutsche Mut vollbracht,
Was soll und muß geschehen,
Dann laß, was einig war zur Schlacht,
Als ein' getreuverbundne Macht
Das Friedensfest begehen!“

13. **Der Dichter Gustav Freytag wurde vor 100 Jahren zu Kreuzburg in** Schlesien geboren. Seine Bühnenwerke erschienen in nachstehender Reihenfolge: „Die Brautfahrt“ oder „Kunz von der Rosen“ (preisgekrönt, 1844); „Der Gelehrte“ (1844); „Die Valentine“ (1847); „Die Journalisten“ (1854); „Graf Waldemar“ (1858); „Die Fabier“ (1859). Seine „Technik des Dramas“ erschien 1863. Von den Dramen haben sich „Die Journalisten“ in unverminderter Zugkraft auf dem Spielplan erhalten und allein am Berliner Schauspielhause über 400 Aufführungen erlebt. Die Feier des Gedenktages findet an den meisten Bühnen zu Beginn der neuen Spielzeit statt und bringt hauptsächlich Aufführungen seines klassisch gewordenen Lustspiels. Am Hoftheater in Coburg-Gotha tritt bei dieser Gelegenheit der Sohn des Dichters,

Dr. med. Gustav Freytag, als Darsteller des Graf Waldemar, Conrad Bolz und des Konsul in „Die Fabier" auf.

**14. Graf Gobineau wurde vor 100 Jahren zu Ville d' Avray bei Paris** geboren. In der Schweiz erzogen, erwarb er sich dort und durch längeren Aufenthalt in Baden noch in Jugendjahren Vertrautheit mit der deutschen Sprache und Kultur. Seine Studienjahre verbrachte er in Paris und lebte hier mit schriftstellerischen Arbeiten beschäftigt, bis ihn ein Zufall in den diplomatischen Beruf verschlug. In diesem hat er den größten Teil seines Lebens fern seinem Heimatland verbracht; Bern, Hannover, Frankfurt, Persien, Athen, Rio de Janeiro waren Etappen seiner Gesandtenlaufbahn. Das Jahr 1870 brachte ihn für kurze Zeit zur Erholung in seine Heimat zurück, wo er während des Krieges segensreich wirkte; später führte ihn der diplomatische Dienst weiter nach Schweden und Norwegen. Große Reisen nach Nordamerika, Rußland, der Türkei vervollständigten die Eindrücke dieses Weltwanderlebens. Mit dem Abschluß seiner diplomatischen Tätigkeit nahm Gobineau 1877 seinen dauernden Wohnsitz in Rom. Am 13. Oktober 1882 starb er in völliger Einsamkeit zu Turin, auf einer Reise begriffen.

Das dichterische Hauptwerk Gobineaus ist die „Renaissance". In einer Reihe lose aneinander gefügter dramatischer Szenen, in deren Mittelpunkte die überragenden Persönlichkeiten der Zeit stehen, gibt sie ein gewaltiges und erschütterndes Bild jener glänzenden Kulturepoche, ihrer geistigen Strömungen, des Volkslebens und des geschichtlichen Geschehens der Zeit. Wiederholt schon werden diese Szenen auch auf deutschen Bühnen zur Aufführung gebracht durch Ferd. Gregori, J. W. Schottelius u. a. Ein Jugenddrama „Alexander" erschien gleich der „Renaissance" bei Reclam.

**16. Emil Burwig, Ballettmeister und Solotänzer a. D. des Berliner Kgl.** Opernhauses, Lehrer an der Seebachschule, wird 70 Jahre alt.

**22. Prof. Anton Ohorn in Chemnitz, Verfasser vielgegebener Theaterstücke** („Die Brüder von St. Bernhard" usw.) feiert den 70. Geburtstag.

## August 1916.

3. **E. T. A. Hoffmanns Oper „Undine", komponiert 1812 in Bamberg** auf das von Fouqué selbst ausgearbeitete Textbuch, erlebt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin die Uraufführung. Schinkel hatte im Verein mit Hoffmann die Dekorationen entworfen, Graf Brühl die Kostüme gezeichnet. Bis zum 27. Juli 1817 fanden 14 Aufführungen statt, zwei Tage später brannte das Theater ab und mit ihm die ganze Ausstattung. Einer Verpflanzung ins große Opernhaus widersetzte sich Hoffmann selbst, und da die Oper nicht gedruckt wurde, fand sie keine Verbreitung und geriet in Vergessenheit. Erst 1906 wurde sie durch den von Hans Pfitzner bei Peters herausgegebenen Klavierauszug der Allgemeinheit zugänglich, zu einer Wiederbelebung hat sich aber seither doch keine Bühne entschlossen, während Lortzings „Undine" alljährlich Hunderte von Aufführungen erlebt.

— **Eduard Franz Genast, der noch der klassischen Zeit Weimars angehörende** Sänger und Schauspieler, Verfasser der Autobiographie „Aus dem Tagebuch eines alten Schauspielers", auch Komponist mehrerer Opern, starb vor 50 Jahren im 70. Lebensjahre zu Wiesbaden.

17. **Robert Philipp gehört 25 Jahre als lyrischer und Spieltenor dem** Kgl. Opernhause zu Berlin an und singt an diesem Abend den Eisenstein in der „Fledermaus".

19. **Friedrich II., Herzog von Anhalt, der kunstsinnige regierende Fürst** aus dem Hause Askanien, vollendet sein 60. Lebensjahr.

25. **Wagners „Tannhäuser" wird zum 600. Male an der Berliner Hof**oper gegeben. Die erste Aufführung hier fand am 7. Januar 1856 statt.

# Totenschau.

Bühnenangehörige, welche auf dem Felde der Ehre fielen und hier nicht besonders aufgeführt sind, siehe „Ehrentafel".

**Verspätet gemeldet:**

**Bernhard Wenkhaus,** Schauspieler, † 24. Juni 1915 in Rostock, geb. 12. März 1856 zu Osnabrück.

Als Sohn des Königl. Hofmalers W. Wenkhaus geboren, besuchte er nach Absolvierung des Gymnasiums die Bauschule in Holzminden. Hier lernte er Ludolf Waldmann kennen, durch welchen die Theatersehnsucht, welche er schon seit langem hegte, dermaßen entfacht wurde, daß er sich entschloß, zur Bühne zu gehen. Nach mehrjährigem Wirken an kleinen Wanderbühnen kam er nach Lübeck und von dort als erster Held an das Hoftheater in Meiningen, dessen Glanzperioden er miterleben durfte. Später war er als gefeierter erster Held in Straßburg, Bern, Zürich und Königsberg tätig. Von einem Engagement in New York zurückkehrend, kam er als Heldenvater nach Magdeburg und von dort nach Rostock, wo er einem tückischen Leiden erlag.

## August 1915.

5. **Herbert Klingemann,** Schauspieler am Großherzogl. Hoftheater in Neustrelitz, fiel auf dem Felde der Ehre bei einem Sturmangriff am Lingekopf in den Vogesen, geb. 1. September 1890.

Klingemann, der seine Bühnenlaufbahn 1910 am Kurtheater in Wernigerode begann, kam nach Engagements am Residenztheater in Cassel und Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin 1912 ans Hoftheater in Neustrelitz, dem er als jugendlicher Held und Liebhaber bis 1914 angehörte. Er erfreute sich hier der vollen Sympathie des Publikums, und als zielbewußter Darsteller, unterstützt von schönen äußeren Mitteln, zeichnete ihn besonders schnelles Auffassungsvermögen, Frische und Natürlichkeit aus. Eine verheißungsvolle Zukunft wäre ihm sicher gewesen. Es ist anders gekommen. Nun liegt er in fremder Erde, einer von jenen Tausenden, die im großen Völkerringen allzufrüh ihr junges Leben opfern mußten.

16. **Ida Auer-Herbeck,** Großherzogl. Bad. Hofopernsängerin a. D., † Kanada, geb. 16. Februar 1851 zu Dijon (Leib-Rentnerin d. Genoss.).

Frau Ida Auer-Herbeck war an den Hoftheatern München und Mannheim engagiert gewesen. Ende der 90er Jahre wurde sie als Hochschullehrerin an das Kgl. Konservatorium zu Dresden berufen, in welcher Stadt sie bis zu ihrer Berufung an das Sternsche Konservatorium, Berlin, wirkte. Kurz vor Kriegsbeginn folgte sie einer Einladung ihrer amerikanischen Schülerinnen nach Amerika zur Abhaltung von Gesangskursen. Der Krieg ließ ihre Rückkehr nicht mehr zu. So wirkte sie zuletzt an der Canadian Academy of Music in Toronto (Kanada). Erfüllt von heißer Liebe zu ihrem Beruf, aber auch von Sehnsucht nach der Heimat. Ueber Schweden hoffte sie heimzukehren. — Nun haben sich ihre Augen geschlossen, die große Künstlerin und hervorragende Lehrerin, deren 1911 erschienene Gesangsübungen von vielen bedeutenden Zeitgenossen als vorzüglich anerkannt wurden, ist nicht mehr in den Kreis ihrer Schülerinnen zurückgekehrt. Ihr geliebtes München, die Stätte ihrer ersten Tätigkeit, die Sehnsucht ihres Alters, hat sie nicht mehr wiedergesehen.

26. **Franz Posch,** ehemal. Hoftheaterfriseur, † Stössing, geb. 2. Oktober 1841 zu Wien (Leibrentner d. Genoss.).

## September 1915.

9. **Helene Breiderhoff,** Charakterspielerin, zuletzt am Düsseldorfer Schauspielhaus, † Berlin im Alter von 32 Jahren. Die begabte Künstlerin war die Gattin Alfred Breiderhoffs vom Deutschen Theater in Berlin.

15. **Paul Zibale,** Schauspieler und Sänger, zuletzt an den Vereinigten Theatern in Breslau, † daselbst im Alter von 43 Jahren.

In Breslau geboren, hat Zibale als Kind schon die Bühne betreten. Er spielte am dortigen Stadttheater den Walter Tell. Was er in so jungen Jahren schon begonnen, setzte er später fort. Als Tenorbuffo gehörte er verschiedenen Bühnen des Reiches an. Viele schöne Erfolge hatte er, aber das Glück war ihm nie recht hold. Einmal noch schien ihm ein Glücksstern zu leuchten — er war wieder in seiner Vaterstadt, die er so sehr liebte, er war wieder bei seiner alten Mutter, konnte ihr eine Stütze sein, ihr die alten Tage verschönen. — „Mehr kann ich vom Leben nicht erwarten", sagte er noch wenige Tage vor seinem plötzlichen Tode mit glücklichen Augen. Er selbst hätte wohl am wenigsten geglaubt, daß diese Freude so schnell zu Ende sein würde.

20. **Marie Maeder-Stegemann,** Schauspielerin, an den Vereinigten Theatern in Breslau, † Breslau, im Alter von fast 60 Jahren.

Die Verstorbene war an den Breslauer Bühnen seit dem Jahre 1898 als ein sehr beliebtes und pflichttreues Mitglied tätig. Ihren Kollegen und dem Breslauer Publikum wird sie unvergeßlich bleiben als hervorragende Darstellerin der Mutter Wulfen („Biberpelz"), der Buschgroßmutter („Versunkene Glocke"), der Weißkalnene („Johannisfeuer"), der Geheimrätin („Störenfried") und mancher anderen Rolle.

23. **Wilhelm Malcher,** Kgl. Schauspieler a. D., † Wiesbaden, geb. 9. Januar 1873 in Olmütz.

Eine liebenswürdige sonnige Künstlernatur, der Liebling der jugendlichen Schwärmerinnen, fiel einem tückisch schleichenden Leiden zum Opfer. Er begann seine Laufbahn in Ingolstadt, war in Wiener-Neustadt, Linz, Wien (Raimund-Theater) und Brünn tätig und kam 1901, nachdem er hier dem Intendanten v. Hülsen in der Rolle des Flemming in „Flachsmann als Erzieher" besonders gefiel, an das Kgl. Theater in Wiesbaden. Hier vertrat er das Fach der jugendlichen Helden und Liebhaber. Sein Rollenkreis umfaßte Aufgaben wie: Carlos, Mortimer, Rustan, Willy Janikow, Graf Palmay, Probekandidat u. a.

26. **Paul Faber,** Kgl. Hofschauspieler, Mitglied des Stadttheaters zu Frankfurt a. M., † daselbst, geb. 10. Juli 1857 zu Breslau.

Faber gehörte seit zehn Jahren dem Frankfurter Stadttheater an und wirkte als verdienstvoller und um seiner Gewissenhaftigkeit und Verläßlichkeit geschätzter Darsteller in repräsentativen Charakter- und Väterrollen. In Breslau, als Sohn des bekannten Hofpredigers Faber geboren, studierte er zuerst Chemie, widmete sich aber früh dem Künstlerberufe und war vor seinem Engagement am Frankfurter Schauspielhaus u. a. an den Hoftheatern in Stuttgart und Wiesbaden tätig.

(?) **Ottilie Hruby,** frühere Solotänzerin des Stadttheaters in Leipzig, † daselbst im Alter von 75 Jahren. Sie war Mutter der Schauspielerinnen Elisabeth und Grete Hruby. Frau Hruby war in früheren Jahren als Lehrerin der Tanzkunst vielen Schülerinnen ein Vorbild vollendeter natürlicher Grazie.

(?) **Franz Heydrich,** Oberregisseur und Opernsänger, † Altenburg, geb. 27. Februar 1873 ebenda.

Der Verstorbene, ein Regisseur von außerordentlicher Begabung und ungeheurer Gewissenhaftigkeit und ein Operninszenator, wie es nicht viele gibt, die die Bühnenkunst als ernste Wissenschaft auffassen, erreichte seinen künstlerischen Höhepunkt am Stadttheater in Osnabrück, wo sein Name mit den großen Erfolgen, die die Oper in den ersten Jahren am dortigen neuen Stadttheater zu verzeichnen hatte, eng verknüpft war. Nicht nur auf dem Gebiete der klassischen Oper, sondern vor allen der modernen bewies sich Heydrichs Regiekunst aufs Vorteilhafteste. Heydrich war, ehe er nach Osnabrück kam, u. a. in Sondershausen, Elberfeld, Kaiserslautern, Lübeck und Görlitz tätig und wirkte nach seinem Fortgange aus Osnabrück noch drei Jahre in Barmen. Den Bühnendarstellern war er ein stets bereiter und schwer zu ersetzender Berater, und weit über seine Verpflichtungen hinaus gingen seine Unterweisungen an die jungen Kräfte, die an ihm einen uneigennützigen Lehrer hatten. Auf der Höhe seiner Schaffenskraft hat der Tod seinem künstlerischen Wirken ein Ziel gesetzt. War er auch stimmlich nicht bedeutend veranlagt, so hat er dennoch als Darsteller in der Oper mancher schwierigen Partie zu einem Erfolge verholfen, wie wohl sein Mime im „Ring" als mustergültig hinzustellen ist. Man wird Franz Heydrich in Bühnenkreisen nicht leicht vergessen, wie er sich auch als Mensch der weitgehendsten Sympathien erfreute.

(?) **Carl Prötz**, Regisseur und Schauspieler, fand auf einem freiwilligen Patrouillengang als Offiziersstellvertreter den Tod fürs Vaterland.

Der aus seiner Laufbahn jäh herausgerissene Künstler war zuletzt I. Held und Bonvivant am Städtischen Schauspielhause in Hagen i. W. und wirkte vordem u. a. in Stettin, Danzig und Bochum. Ueber seinen Tod berichtet Oberleutnant B. an die Hinterbliebenen:

„In treuer Ausübung seiner Pflicht gegen das Vaterland hat er sein Leben lassen müssen. Er starb im Bewußtsein des Sieges der deutschen Waffen. Da die Kugel Herz und Lunge zugleich getroffen hat, ist der Tod auf der Stelle eingetreten, ist er schmerzlos hinübergegangen in die Ewigkeit. Die sterblichen Ueberreste des Verschiedenen sind am Abend des 19. Juli von Leuten seines Zuges aus dem feindlichen Feuer geholt, in einem zusammengeschlagenen Sarg gebettet und mit allen kirchlichen und militärischen Ehren, am Wegekreuz, dicht bei J....., in der Nähe von N.....=G....., bestattet worden. — Kriegerhände haben das Grab eingefriedigt, mit Blumen geschmückt und durch ein Kreuz mit eingeschnittener Schrift gekennzeichnet. Er ist in seiner Tapferkeit ein echter Deutscher gewesen. Durch sein freundlich gewinnendes Wesen hat er sich die Herzen seiner ihm Unterstellten gewonnen. Seine Leute folgten ihm vertrauensvoll in Not und Tod, in Kampf und Streit. Durch seinen offenen Sinn, seinen bestimmten geraden Charakter, durch seinen kameradschaftlichen Geist und seine, auch in langen schweren Stunden nie versagende Heiterkeit stand der Tapfere als Soldat, Mensch und Freund mir persönlich und allen meinen Offizieren sehr nahe, durch seine Verdienste lenkte er die Aufmerksamkeit seiner höheren Vorgesetzten auf sich und gewann ihre Herzen. Uns allen ist der Verlust dieses treuen Kampfgenossen bitter schmerzlich."

(?) **Lilli Petri**, Schauspielerin, † Baden bei Wien, im Alter von kaum 50 Jahren.

Einem an Erfolgen reichen Künstlerdasein hat hier der Tod ein frühzeitiges Ende gesetzt. Lilli Petri, mit bürgerlichem Namen Amalie Schmitz, war in Cöln geboren, genoß aber ihre Erziehung in Paris. Später wieder nach Deutschland zurückgekehrt und hier künstlerisch herangebildet, gelang es ihr in sehr jungen Jahren bereits, am Berliner Residenz-Theater festen Fuß zu fassen. Von hier wurde sie ans Hoftheater in Weimar und von dort ans Leipziger Stadttheater engagiert, an welcher hervorragenden Bühne sich ihr Talent beim Publikum große Beliebtheit erwarb, so daß man sie ungern scheiden sah, als sie einem Rufe ans Lessing-Theater in Berlin folgte. Unter Direktor Blumenthal, der diese Bühne im Jahre 1888 gegründet hatte, um hier das moderne Drama zu pflegen, arbeitete sie sich sehr schnell zu einer ersten Kraft empor. Neben Jenny Groß und Marie Reisenhofer bildete sie den Mittelpunkt des Ensembles. Als Alma in Sudermanns „Ehre", welche Rolle sie in Berlin kreierte, und Isa im „Fall Clemenceau" feierte sie wahre Triumphe, so daß mancher moderne Dichter ihre Mitwirkung in seinen Stücken nicht gern missen mochte. Obgleich ihre Kunst in Berlin sehr geschätzt wurde, folgte sie doch einem vorteilhaften Angebot ans Raimund-Theater in Wien, um im Jahre 1902 ans Deutsche Volkstheater engagiert zu werden. Von hier unternahm sie gelegentlich Gastspielreisen, welche sie auch vorübergehend wieder nach Berlin führten. Auch in Amerika hat die Künstlerin erfolgreiche Gastspiele absolviert. Lilli Petri war eine Darstellerin, der schon in jungen Jahren ein vielseitiges Darstellungstalent innewohnte. Schon am Berliner Residenz-Theater entzückte ihre anmutige, elegante Erscheinung und ihr temperamentvolles und feinfühliges Spiel die Herzen der Zuschauer. Als sie in späteren Jahren am Lessing-Theater unseren modernen Dichtern zu manchem schönen Erfolge verhalf, kam ihren Gestalten eine nicht zu unterschätzende Charakterisierungskunst zu Hilfe. So konnte die Kritik an ihrer Alma „die naive Derbheit" ihrer Auffassung hervorheben, wie sie später ihre Nora mit den hervorragendsten Vertreterinnen dieser Rolle auf eine Stufe stellte. Aber nicht nur den modernen Rollen ihres Faches wie Nora und Cyprienne, auch klassischen Figuren vermochte sie Gestaltung zu verleihen. In Wien erregte ihr Gretchen im „Faust" geradezu Aufsehen, denn sie wußte in der Kerker- und Domszene Töne echter Leidenschaft anzuschlagen, die man hinter ihrem sonstigen schauspielerischen Wesen nicht vermutet hätte. Mit Lilli Petri ist eine Darstellerin dahingegangen, deren Wirksamkeit sich einen ersten Platz in der Theatergeschichte gesichert hat.

## Oktober 1915.

3. **Franz Uhink**, Charakterdarsteller am Hoftheater in Weimar, † Ingolstadt an den Folgen einer schweren Verwundung, welche er am 14. August in Rußland erhalten hatte, geb. 13. Dezember 1882 in Lübeck. Seit Beginn des Krieges im Felde, erwarb er das Eiserne Kreuz und wurde zum Leutnant befördert.

4. **Julie Herrlinger**, chemal. Herzogl. Naſſauiſche Hofſchauſpielerin, † Jugenheim a. d. Bergſtraße.

Julie Herrlinger zählte einſt zu den beliebteſten deutſchen Künſtlerinnen; ſie war nächſt Louiſebeth Röckel das beſte „Wildfeuer" der deutſchen Bühne und beſaß die glänzendſten Gaben für eine Bühnenlaufbahn, ſchönes Organ, friſches Spiel, graziöſe, anmutige Perſönlichkeit und eine faſt männliche Energie und Willenskraft.

Zu Stuttgart am 26. November 1844 als Tochter eines wohlhabenden Kaufmanns geboren, machte ſich ſchon früh der heiße Drang nach dem „Höheren" in Julie Herrlinger rege. Mit 15 Jahren wurde ſie zur damals ſehr renommierten Deklamationslehrerin Frau Adele Peroni-Glaßbrenner in Berlin in Penſion gegeben und kam alsdann auf ein Jahr zu der Wiesbadener Hofſchauſpielerin Frau Flindt.

Julie Herrlinger, ehemalige Herzogl. Naſſauiſche Hofſchauſpielerin †

Von Baron v. Boſe für das Hoftheater in Wiesbaden engagiert, verblieb ſie in dieſer Stellung fünf Jahre und wurde der entſchiedene Liebling des Hofes und des Publikums, bis ſie 1866 bei der Uebernahme des Theaters durch die preußiſche Verwaltung ihre Entlaſſung nahm. Gaſtſpiele, die ſie hierauf nach Cöln, Amſterdam (Dir. van Lier), Bremen, München, Danzig uſw. abſolvierte, brachten ihr große Erfolge. Ebenſo wußte ſie ſich in Hamburg während ihres Wirkens am Thalia-Theater unter Maurices Leitung, wie auch in ihren weiteren Engagements am Berliner Stadttheater (Dir. Roſenthal) und Frankfurt a. M., Stadttheater, in Gunſt zu ſetzen und reiche Lorbeeren zu ernten.

Im Jahre 1890 zog ſich Julie Herrlinger in das Privatleben zurück und lebte in Jugenheim a. d. Bergſtraße. Zu ihren beſten Rollen gehörten: Gretchen (Fauſt), Griſe, Anne-Lieſe, Lorle, René (Wildfeuer), Jan Eyre, Beatrice.

Verheiratet war die Künſtlerin mit dem früheren Theaterdirektor Karl Tiefel.

In einem unterm 5. November 1902 errichteten Teſtamente hat Frau Tiefel-Herrlinger beſtimmt, daß aus ihrem Nachlaſſe 50 000 Mark der Penſionsanſtalt der Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen-Angehörigen überwieſen werden zur Errichtung einer „Stiftung der ehemaligen Herzogl. Naſſauiſchen Hofſchauſpielerin Frau Julie Herrlinger", deren Zinſen zur Unterſtützung alter und hilfsbedürftiger deutſcher Bühnenangehöriger der Schauſpielkunſt dienen ſollen.

Durch dieſe hochherzige Beſtimmung hat ſich Julie Herrlinger ein unvergängliches Denkmal in den Herzen ihrer Berufsgenoſſen errichtet.

Die Penſions-Anſtalt hat dieſe Schenkung angenommen und wird nach Erteilung der landesherrlichen Genehmigung dieſe Stiftung in Kraft treten laſſen.

7. **Karoline Siegner**, geb. von Baerdel, † Heilbronn, geb. 24. März 1829 zu Würzburg.

13. **Sophie Hutwart**, geb. Sieder, Gattin des Schauspielers Moritz Hutwart zu Erfurt, † im 36. Lebensjahr.

17. **Martin Bendix**, bekannter Berliner Komiker, † Berlin, im Alter von 73 Jahren.

Martin Bendix, der „Urkomische", wie ihn sein Berliner Publikum getauft hatte, wurde von einem Postautomobil überfahren und erlag im Krankenhause seinen schweren Verletzungen. Bendix war eine eigenartige Erscheinung im Berliner Theaterleben; er besaß jenen trockenen Humor, der einem echten Komiker eigen sein muß. Von ihm stammen unendliche dem Berliner Volksmund geläufige Schlagworte, und wenn man seine Witze auch schlechtweg mit „Kalauer" bezeichnen mußte, so verfehlten sie doch nie ihre drastische Wirkung. Es hat kaum einen Berliner Komiker gegeben, der sich eine solche Volkstümlichkeit erworben hat, wie „der urkomische Bendix". So war es auch natürlich, daß er stets den Bühnen seines Genres eine begehrenswerte Kraft war. Als Statist in einem Berliner Theater fiel er durch sein wirkungsvolles Minenspiel auf und arbeitete sich mit den Jahren zu einer ersten Kraft des damals sehr besuchten Americain-Theaters in der Dresdener Straße herauf. Nach jahrelanger Wirksamkeit an dieser Stätte seiner Glanzzeit war er an verschiedenen Berliner Bühnen engagiert, so unter anderem am Hermsfeld-Theater und Apollo-Theater, woselbst er vor drei Jahren unter großen Ovationen des Publikums seinen 70. Geburtstag feierte. Auch als Hausdichter des bekannten Kleidergeschäftes „Goldene Hundertzehn", welches seine Waren fast täglich in humoristischer Form an den Anschlagsäulen anpries, ist Bendix bekannt geworden. Zuletzt hatte er mit seinem Sohne eine Singspielhalle in Berlin übernommen, woselbst er allabendlich trotz seines hohen Alters sein Publikum zu erheitern wußte.

18. **Otto Winkler**, ehemal. Kgl. Chorsänger, † Niederschönhausen, geb. 11. Juli 1848 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

19. **Karl Büsing**, Kapellmeister, fiel auf dem Felde der Ehre im Osten. Er stammte aus Bremen und stand im 27. Lebensjahre.

Karl Büsing, ein hochbegabter Musiker, wirkte zuletzt vier Jahre in Stettin, zunächst am Bellevue-Theater, dann am Stadttheater als Kapellmeister.

Büsing zählte zu den beliebtesten Mitgliedern dieser Bühnen. Durch und durch musikalisch, dabei von seltener Schaffenslust beseelt, bedeutete er eine schätzenswerte Stütze des Stettiner Kunstlebens. Büsing, der einen Offizierskursus in Döberitz durchmachte, zog als Offiziersaspirant ins Feld. Ein Granatsplitter machte seinem jungen hoffnungsfrohen Leben ein Ende.

19. **Lotte Gregowicz**, Schauspielerin, früher am Berliner Residenz- und Trianontheater tätig, hat sich in Wien erschossen.

20. **Joseph Ruederer**, der bekannte Münchner Schriftsteller, † München, im eben vollendeten 54. Lebensjahr.

Joseph Ruderer, den in München ein schweres Nierenleiden dahinraffte, war als Schriftsteller eine starke Persönlichkeit. Als Sohn eines wohlhabenden Münchner Bankiers machte er sich erst mit 30 Jahren durch einige Romane und Novellen bekannt. Seinen größten Erfolg brachte ihm aber eine Komödie „Die Fahnenweihe", eine vortreffliche Satire auf den seichten Gehalt der viel gegebenen Bauernstücke. Auf „Die Fahnenweihe", die auch in Berlin mit Ferdinand Bonn aufgeführt wurde, folgten „Der Schmied von Kochel" und „Lola Montez". Wenn die beiden letzten Stücke auch nicht den Erfolg der „Fahnenweihe" errangen, so legen sie doch Zeugnis ab von dem starken, urwüchsigen Talent Ruederers. Auch epische Werke, wie die „Wallfahrer-, Maler- und Mördergeschichten" und ein Roman „Ein Verrückter" sind in weiten Kreisen bekannt geworden. Die Eigenart von Ruederers schriftstellerischer Begabung prägt sich in einem starken Charakterisierungsvermögen aus, wie er es denn wie kaum einer verstand, wirkliche Menschen zu zeichnen.

25. **Fritz Kugelberg**, Oberspielleiter und Schauspieler, † Elbing, geb. 25. September 1853 auf Gut Hannchenthal b. Königsberg.

Kugelberg, zuletzt Oberspielleiter am Stadttheater in Elbing, war in gleicher Eigenschaft und als Charakterdarsteller an bedeutenden Bühnen im Reiche tätig und erfreute sich bei Kollegen und Publikum stets großer Sympathie und Hochachtung. Kurz vor seinem Tode spielte er den Thorane in „Königsleutnant", eine seiner Lieblingsrollen, und nahm unbewußt mit den letzten Worten: „Adieu, Adieu, pour toujours" Abschied von Bühne, Leben und Kollegen.

27. **Franz Bolze**, Schauspieler, zuletzt am Stadttheater in Stralsund und Bad Landeck, † in russischer Gefangenschaft.

29. **August Bungert,** Professor, bekannter Komponist, † Leutesdorf a. Rh., geb. 14. März 1846 zu Mülheim a. d. Ruhr.

August Bungert, der bekannte Schöpfer der Odysseus-Tetralogie, erhielt seine musikalische Ausbildung in Cöln und später in Paris, und vollendete dieselbe nach einer kurzen Dirigententätigkeit in Berlin. Von hier begab er sich 1881 nach Italien, um nach seiner Rückkehr den Rest seines Lebens teils in Berlin, teils in Leutesdorf am Rhein zuzubringen. Bungert ist in der Hauptsache durch sein gigantisches Werk „Die Odyssee" bekannt geworden. Das Werk, dessen vier Teile „Kirke", „Nausikaa", „Odysseus Heimkehr" und „Odysseus Tod" am Dresdner Hoftheater unter Schuchs Leitung aufgeführt wurde, erregte nicht geringes Aufsehen. Seine begeisterten Anhänger, die in dem großen Können, dem reinen Idealismus und der kolossalen Arbeitskraft Bungerts einen zweiten Wagner zu erblicken glaubten, gründeten einen Bungert-Bund, der dem Tondichter ein Festspielhaus in Godesberg a. Rh. bauen wollte. Leider ist ein nachhaltiger Erfolg seinem Werke, welches an vielen großen Bühnen zur Aufführung gelangte, nicht beschieden gewesen. Von anderen Kompositionen Bungerts haben wir die Musik zu Goethes Faust, „Auf der Wartburg" (sinfonische Dichtung) kennen gelernt. Auch als Liederkomponist hat er sich einen Namen gemacht. Mit Bungert, der den preußischen Professortitel erhielt, ist ein Musikgenie dahingegangen, welches auch außerhalb des engen Kreises, der ihm begeistert huldigte, Beachtung verdient.

30. **Richard Meyer,** Kammermusiker a. D., † Braunschweig, geb 27. November 1849 ebenda.

(?) **Konrad Hüsing,** Kapellmeister am Oberschles. Volkstheater in Königshütte, fand bei französischem Durchbruchsversuch den Heldentod.

Konrad Hüsing war als Offiziersstellvertreter nach dem Westen abgerückt, nachdem er vorher in Breslau Heeresdienste geleistet hatte. Das Oberschlesische Volkstheater verliert in ihm einen treuen und talentvollen Kapellmeister, der dem Unternehmen während vieler Jahre seine volle Kraft widmete und der infolge seiner Tüchtigkeit und musikalischen Befähigung diesem Musentempel eine große Stütze war. Hüsing hatte sich in allen Kreisen der Bürgerschaft dank seiner schönen und lieben Charaktereigenschaften großer Beliebtheit und voller Anerkennung erfreut.

(?) **Maria Sawina,** die berühmteste Schauspielerin des Zarenreiches, † Petersburg, ungefähr 61 Jahre alt.

Die durch ihr deutsches Gastspiel 1899 auch bei uns bekannt gewordene Künstlerin gehörte seit 1873 dem Kaiserl. Alexandra-Theater in Petersburg, das die 19jährige aus Kamenz (Podolsk) gebürtige Kleinrussin nach einigen Wanderjahren in der Provinz schon bei der ersten Probe erobert hatte, als seine lange Jahre unbestritten erste weibliche Kraft an. Den russischen Theaterstammgästen galt die Sawina als der Typus der Naiven und später der Salondame schlechthin. Aber auch die Aufgaben des realistisch-naturalistischen Spielplans, die Heldinnen der Dramen Ostrowskys, Turgenjews, Spaschinskys, Tolstois, wurden von ihr meisterlich verkörpert. Wassilissa Melentjara in Ostrowskys Zarentragödie „Iwan der Schreckliche", Spaschinskys „Frau Majorin", Turgenjews „Natalie", Suworins „Tatjana Repina", Anisja und Akulina in der „Macht der Finsternis", die Schauspielerin Arkadina in Tschechows „Möwe" waren einige ihrer russischen Glanzrollen, neben denen sie als reifende Virtuosin natürlich auch internationale Paradestücke, wie „Kameliendame", „Frou-Frou", „Madame Sans-Gêne", Sudermanns „Magda" auf der Walze hatte. Der Vorwurf, daß sie allzulange an jugendlichen Rollen festhielt oder in neuen Stücken solche an sich riß, blieb auch der Sawina im letzten Jahrzehnt ihres Wirkens nicht erspart. Wie in ihrem an starker Innerlichkeit beseelten Spiel erinnerte sie auch äußerlich an Agnes Sorma, als sie 1899 nach einem längeren Gastspiel in den Ostseeprovinzen zum erstenmal auf reichsdeutschem Boden in Berlin erschien. Von der Mehrzahl der ausländischen Gastspielerinnen unterschied sie sich vorteilhaft durch den Umstand, daß sie nicht ein Ensemble von lauter Nullen um sich versammelt und die zur Aufführung gelangenden Werke nicht zusammengestrichen hatte, um als Primadonna allein in Hauptszenen zu glänzen.

## November 1915.

2. **Adele Passy-Cornet,** pens. ordentl. Professorin an der Kgl. ungarischen Landesmusikakademie in Budapest, † Nürnberg.

4. **Otto Montua,** Schauspieler, † als Armierungssoldat im Westen nach einer durch einen Granatvolltreffer verursachten schweren Verwundung.

Mit Otto Montua ist ein tüchtiger Diener unserer Bühnenkunst dahingegangen, einer, dem Ernst und Ehrlichkeit des Schaffens obenan stand. In dem Kreis der Reinhardtschule, insbesondere unter der Lehrerschaft Milans ausgebildet, zählte Montua zwei Jahre lang zu den frohesten Wanderern des Märkischen Wandertheaters, war ein Jahr allseitig anerkannter Heldendarsteller des Stadt- und Altientheaters St. Gallen in der Schweiz, um

dann in Berlin an verschiedenen Bühnen, vor allem mehrere Jahre an dem Theater der „Neuen Freien Volksbühne", zu wirken. Auf der schwerscholligen Erde Ostpreußens ist Montuas Wiege gestanden; bodenständig, erdenfarbig war seine Darstellungsart. Mit niemals verzagendem Fleiß, mit grundehrlichem Ernst ging der lebensfrohe und zugleich auch vom Lebensernst gar häufig beschwerte junge Künstler an seine Aufgaben heran. Sein Tempelherr, sein Tellheim, sein Tell, sein Hans in „Mutter Landstraße", sein Hellmer in „Nora" und schließlich der ihm eigene vollsaftig kräftige Humor, den er zuletzt im „Kaiserjäger" offenbarte, gaben Zeugnis davon, daß er ein tüchtiger, emporstrebender, wohlberufener Schaffer in unserer Bühnenkunst war.

— **Béla Ujhazi**, einer der bedeutendsten Schauspieler Ungarns, † Budapest, im Alter von 71 Jahren.

Er war einer der größten Charakterdarsteller Ungarns und gehörte seit mehr als 40 Jahren dem Nationaltheater an, dessen lebenslängliches Ehrenmitglied er war. Im April 1870 wurde er an das Budapester Nationaltheater engagiert, wo er sich alsbald in die Reihe der ersten Tragödin dieser Bühne emporschwang. Im Jahre 1905 wurde er durch Verleihung des Ritterkreuzes des Franz-Joseph-Ordens ausgezeichnet. Die Glanzrollen des dahingegangenen Künstlers waren Nathan der Weise, Shylock und andere. Ujhazi hat auch zahlreiche Theaterstücke übersetzt und seine Memoiren veröffentlicht.

9. **Louis Herrmann**, bekannter Humorist und Possendichter, † Berlin, geb. 3. November 1836 in Landsberg a. d. W.

Der Verstorbene war ein sehr produktiver Possen- und Coupletdichter. Den meisten Erfolg hatte die Posse „König Krause", eine Berliner Parodie auf „König Lear", welche er mit Julius Keller gemeinsam verfaßte. Von weiteren Werken sind noch die Volksstücke „Schiedsmann Hempel" und „Talmi" zu nennen, die mit „König Krause" den Rundgang über fast sämtliche Bühnen machten. In seinen Stücken, in denen man den schlagfertigen Vollblutberliner verspürt, haben ein trefflicher Witz und ein sehr wirksamer, zuweilen etwas stachlicher Humor die Oberhand. Herrmann war langjähriges Mitglied des Vereins „Berliner Presse" und wußte die Teilnehmer der Pressebälle stets durch heitere Beiträge zu erfreuen.

13. **Eugen Lindner**, Professor, bekannter Tondichter, † Leipzig.

Der Verstorbene ist besonders durch zwei Opern „Namiro" und „Der Meisterdieb", deren Uraufführungen am Weimarer Hoftheater stattfanden, hervorgetreten. Ferner genoß er als Gesangslehrer an der Großherzogl. Musikschule in Weimar einen guten Ruf. Auch darstellerisch hat er sich als Wotan an der von Angelo Neumann ins Leben gerufenen Richard-Wagner-Oper betätigt.

14. **Max Köchy**, Oberspielleiter am Kgl. Theater zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 19. Februar 1846 in Braunschweig.

In Braunschweig im Jahre 1846 als Sohn des Intendanzrat Dr. Köchy geboren, betrat er unter günstigen Vorbedingungen die Bühne und erhielt bei seiner außergewöhnlichen Begabung hervorragende Stellungen in den glanzvollen Zeiten der Hoftheater Meiningen und Petersburg. Am Kgl Theater Wiesbaden war er 35 Jahre lang als Oberspielleiter und Charakterdarsteller tätig. Mit unermüdlicher Pflichttreue waltete er wie ein Hoherpriester der heiligen Kunst seines Amtes. Jeder Tag ohne Theater, ohne das ewige Auf und Ab von Hoffnungen und Enttäuschungen war für ihn ein verlorener. Von dem Augenblick an, wo eine neue Welt der Kunst mit anderen Werken sich auftat, fühlte er sich nicht mehr wohl bei dem anders denkenden Geschlecht, und sein bedeutender Blick schien oft zu fragen, ob sich die jüngeren auf dem rechten Weg befänden. Das Schmerzlichste für ihn war, jahrelang von der Stätte seines Wirkens durch sein Leiden verbannt zu sein und vergessen zu werden. Nur der Theaterzettel meldete täglich pietätvoll: Krank Herr Oberregisseur Köchy. Nun ists vorüber. Die Atome, die sich zu Schmerz und Lust in ihm gefügt, werden der reinigenden Flamme übergeben und von einem einflußreichen Manne bleibt nichts übrig, als eine Handvoll leichten Staubs.

15. **Fernande Liederley**, gen. **Lieder**, ehemal. Schauspielerin, † Lauban, geb. 15. April 1842 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

21. **Caroline Weszely**, Schauspielerin, † Attnang-Puchheim, geb. 28. Dezember 1829 (Pens. d. Genoss.).

30. **Otto Hoß**, Hoftheaterfriseur, seit 24 Jahren als solcher in Braunschweig, ebensolange Oberfriseur bei den Bayreuther Bühnenfestspielen, vorher langjähriger Hoftheaterfriseur in Meiningen, † Braunschweig, geb. 16. Januar 1847 in Leipzig.

(?) **Lewis Waller**, der populärste englische Schauspieler des romanischen Dramas, † Nottingham.

Waller, der 1860 in Bilbao geboren und in England und Bonn erzogen worden ist, hat somit nur ein Alter von 55 Jahren erreicht. Seinen ersten Erfolg hatte Waller in

Schillers „Maria Stuart" als Mortimer. Die Glanzleistung dieses Künstlers war Othello, wie er sich überhaupt in späteren Jahren vornehmlich Shakespeare zuwandte. Sein Tod läßt auf der englischen Bühne eine Lücke, die schwer auszufüllen sein wird.

# Dezember 1915.

7. **Oswald Klamnig,** Inspizient und Chorsänger am Hoftheater in Neustrelitz, † daselbst, geb. 17. Mai 1841 zu Mittel-Laginweik, Kreis Beuthen.

An den Folgen eines Schlaganfalles, den er auf dem Wege zum Theater erlitten, starb Oswald Klamnig, eine der ältesten und besten Stützen des Neustrelitzer Opernchors. Durch markige Baßstimme, musikalische Sicherheit und treue Pflichterfüllung fand er überall die ihm gebührende Anerkennung. Vom Stadttheater Rostock kam er nach Neustrelitz und gehörte seit 1894, also über 20 Jahre, dem dortigen Verbande an. Am 17. Mai 1841 zu Mittel-Laginweik, Kreis Beuthen, geboren, wirkte er früher auch als Solist in Coblenz, Colmar, Dortmund. Ein unermüdlich tätiger Geist, ein treusorgender Gatte und Vater ist mit ihm im Alter von 74 Jahren aus dem Leben geschieden.

8. **Julius Rudolph,** Direktor des Residenztheaters in Hannover, † daselbst, geb. 16. Juni 1855 ebenda.

Völlig unerwartet starb am 8. Dezember 1915 nach mehrmonatiger Krankheit Direktor Julius Rudolph. Ein vornehmer Charakter, ein echter, wahrer Künstler, ein liebenswürdiger, guter Mensch ist mit ihm dahingegangen. — Ganz Hannover, und insbesondere der Lokalverband Residenztheater, verliert und betrauert in ihm einen hervorragenden Theaterleiter von gründlichem Können.

Julius Rudolph wurde am 16. Juni 1855 in Hannover als Sohn eines Kaufmanns geboren, hat also nur ein Alter von 60 Jahren erreicht. Er nahm dramatischen Unterricht bei Heinrich Richter und betrat 1875 am Hoftheater in Cassel als Franz in „Götz von Berlichingen" zum ersten Male die Bühne, wirkte hierauf 1877 bis 1878 am Stadttheater in Königsberg, 1878 bis 1884 abermals am Kgl. Theater in Cassel und übernahm dann die Direktion der Stadttheater in Göttingen, Halle und Riga und im Mai 1901 die Direktion des Residenztheaters in Hannover, dessen Eigentümer er auch wurde. Julius Rudolph beschäftigte sich früher höchst erfolgreich mit dem Opernspielplan — so führte er zuerst in einem Zyklus Wagners sämtliche Werke mit eigenem Personal am Stadttheater in Halle 1892 auf. In den ersten Jahren seiner Schauspielerlaufbahn zählen Majham, Rudenz, Franz in „Götz", Kosinski, Ollendorf in „Journalisten" usw. zu seinen am häufigsten und erfolgreichsten gespielten Rollen; später kamen Graf Thorane, v. d. Egge („Probepfeil"), Shylock usw. hinzu. Im Juni 1884 erschien er als König Karl in der „Jungfrau von Orleans" zum letzten Male als Darsteller auf der Bühne.

— **Adolf Hallego,** ehemal. Hofschauspieler, † Hannover, geb. 12. April 1844 daselbst (Pens. d. Genoss.).

In Hannover, seiner Heimatsstadt, wo er seinen Lebensabend zu verbringen gedachte, starb im Alter von 68 Jahren Adolf Hallego. Den Abschied von Bühne und Beruf überlebte er nicht lange, waren sie ihm doch Daseinsnotwendigkeit wie Licht und Luft. Ein origineller Mensch, eine farbige Künstlernatur schied mit ihm aus dem Leben, und das Gedenken an Adolf Hallego wird lebendig bleiben als die Erinnerung an einen Vertreter jener aussterbenden Schauspielerart, die noch der Hauch des alten Komödiantenreizes umwitterte.

Hallego, der früher als Operettentenor tätig war, begann seine Bühnenlaufbahn 1870 in Bern. Die Staffel seiner weiteren Wirksamkeit war Königsberg, Magdeburg, Wien, Hamburg, Basel, Cöln, Breslau, Reval, Celle, Berlin (Residenztheater), Aachen, Salzburg und Heidelberg. Seit 1890 bis zu seinem vor nicht langer Zeit erfolgten Abgang von der Bühne gehörte er dem Verbande des Karlsruher Hoftheaters an, wo er das humoristische Fach mit gutem Erfolg vertrat. So gehörte zu seinen besten Leistungen u. a. der Wirt in „Minna von Barnhelm".

9. **Fritz Krempien,** Oberregisseur und Dramaturg, † Berlin.

Fritz Krempien, geb. 12. Juni 1871 zu Berlin, ein Neffe des Possendichters Emil Pohl und des Kammersängers Theodor Reichmann, studierte Philosophie in Berlin, wendete sich aber bereits nach einigen Semestern der Bühne zu. Nach einigen Engagements in Aachen, Riga und Hamburg (Thalia-Theater), an welchen Bühnen er 1894—1901 unter dem Namen Kent auftrat, kam er als Dramaturg nach Erfurt zum Hofrat Köble, den er auch später in der Leitung vertrat. In Erfurt blieb er unter Ablegung seines Bühnennamens bis 1905, um dann mit Rudolf Jaffé zusammen eine Tournee mit dem Stummbergschen „Totentanz" durch alle Hauptstädte Deutschlands und des Auslandes zu unternehmen. Den Winter 1906/07 benutzte er, in Paris mit Wagh gemeinsam ein dreiaktiges Lustspiel „Konto gutes

Herz" zu verfassen, das am 30. März 1907 seine Uraufführung im Warmbrunner Kurtheater erlebte. Für die Spielzeit 1908/09 nahm er ein Engagement als Dramaturg und Spielleiter an das Neue Schauspielhaus in Berlin an, um im Jahre darauf wieder zum Hofrat Köble zurückzukehren, der das Berner Stadttheater eröffnete. Seit 1910 war es Fritz Krempien infolge Krankheit nicht mehr vergönnt, seine geliebte Bühne wieder zu betreten. Ein schweres Leiden bereitete seinem Streben und Hoffen ein viel zu frühes Ende.

**16. Georg Asbahr,** ehemal. Konzertmeister, † Chemnitz, geb. 14. November 1841 zu Kiel (Pens. d. Genoss.).

**17. Gertrud Richard,** Schauspielerin, † Baden-Baden, geb. 5. Februar 1869 in Heidelberg.

Die Verstorbene gehörte seit 1889 der Bühne an, war an den Stadttheatern von Augsburg, Nürnberg und Breslau und von 1894 bis 1899 am Hoftheater in Weimar als Heroine engagiert. Von dort folgte sie einem Rufe an das Dresdner Hoftheater, erkrankte aber bald an den Folgen eines schweren Unfalls und mußte ihre Bühnentätigkeit zunächst aussetzen. Im Jahre 1901 trat sie nach erfolgreichem Gastspiel in den Verband des Kgl. Theater in Hannover, dem sie elf Jahre lang im Fache der Heldinnen und Heldenmütter angehört hat. Im Jahre 1912 ging sie in Pension und wohnte, der Pflege ihrer erschütterten Gesundheit lebend, zumeist in Baden-Baden, denn von ihrem schweren Dresdner Unfall, der auch ihr Nervensystem stark angegriffen hatte, hat sie sich nie mehr recht erholen können. — Gertrud Richard war eine sehr fleißige und gewissenhafte Schauspielerin, von der Natur mit glänzenden Mitteln ausgestattet. Sie war ein Mensch von größter Herzensgüte. Ein Feind konnte ihr nie erstehen. Ueberall genoß sie die Verehrung der Theaterbesucher und die Wertschätzung und Liebe ihrer Kollegen. Ihr Wohltätigkeitssinn war unbegrenzt, und öffentlich und im stillen hat sie viel, viel Gutes getan.

**21. Fritz Schäfer,** Schauspieler und Schriftsteller, † Darmstadt, geb. 1843 zu Öhls in Schlesien.

1862 begann er seine Laufbahn am Breslauer Stadttheater unter Direktor Schwemer, um später als erster Held und Regisseur in Warschau, Lodz, Würzburg und am Hoftheater in Braunschweig tätig zu sein. Jahrelang wirkte er auch am Friedrich Wilhelmstädtischen Theater, am Ostend- und Casino Theater zu Berlin und am Ernst-Drucker-Theater in Hamburg. 47 Schau- und Lustspiele aus seiner Feder wurden aufgeführt sowie das Drama „Die Ehebrecherin". Die Possen „Die Kellnerinnen von Berlin" und „Berlin unter Feuer und Wasser" brachten es auf je 20 und 40, das Schauspiel „Gefallene Mädchen" auf über 20 Aufführungen. Daß noch weitere 40 Stücke der Auferstehung harren, spricht für die bemerkenswerte schriftstellerische Fruchtbarkeit Schäfers. Er war einer der bekanntesten Berliner Schauspieler und im Jahre 1902 brachte ihm sein 50jähriges Jubiläum reiche Ehrungen. Seine Gattin war die Braunschweigische Hofopernsängerin Schäfer-Kruse, sein einziges Kind ist Marie Beling-Schäfer vom Darmstädter Hoftheater. Mit Fritz Schäfers Heimgang fand ein arbeits- und erfolgreiches Künstlerleben seinen Abschluß.

23. **Otto Erwin Müller,** Korrepetitor am Hoftheater Dresden, starb an den Folgen einer Krankheit, die er sich als Armierungssoldat im Felde zugezogen hatte. Er entstammte einer alten Dresdner Musikerfamilie und hatte durch eine Reihe interessanter Kompositionen schöne Hoffnungen für die Zukunft erweckt.

— **Otto Hunold,** Spielleiter und Charakterspieler am Stadttheater in Tilsit, † daselbst.

Infolge Schlaganfalls stürzte er auf der Straße und verschied wenige Stunden später in der Heilanstalt, wohin er gebracht wurde, ohne das Bewußtsein wiedererlangt zu haben. Der Verstorbene, langjähriges Mitglied guter Bühnen, hatte sich auch hier als Mensch wie als Künstler allseitige Achtung und Wertschätzung erworben. Dunkle Schatten schienen auf seinen letzten Lebenstagen zu lasten, körperliche und seelische Leiden, die ihn an der vollen Entfaltung seiner Kräfte hinderten. Er war eine jener feinen empfindenden Naturen, die am Leben leiden und sich scheu und stolz vor der Welt zurückziehen. Der Tod nahte sich ihm wohl als Freund. — Er gehörte zu denen, die in den schwierigen Verhältnissen, in diesem Kampfe aller gegen alle, die Würde unseres Standes und den Ernst der Zeit zu wahren sich bemühte. Manche seiner Leistungen, besonders sein trefflicher Gollwitz, den er noch zwei Tage vor seinem Tode spielte, werden vielen in Erinnerung bleiben.

**27. Fritz Jänicke,** Schauspieler, langjähriges Mitglied der Vereinigten Stadttheater in Chemnitz, † daselbst.

Schon in verhältnismäßig jungen Jahren war Jänicke am Chemnitzer Stadttheater engagiert, woselbst er das Fach der ersten Charakterrollen beherrschte. Nach langen Jahren, in denen er Engagements in Danzig, Königsberg, Graz und Crefeld absolvierte, kehrte er

an die Stätte seines früheren Wirkens zurück. Jänicke war ein geschätzter und in früheren Jahren von den Direktoren stets begehrter Vertreter des Intrigantenfaches. Nur von kleiner Figur, besaß er doch ein großes, wohlklingendes Organ und einen sehr charakteristischen, geradezu klassischen Kopf, durch welche Eigenschaft er für die Darstellung großer klassischer sowie moderner Rollen prädestiniert war. Auch auf dem Gebiete der humoristischen Väter sowie auch als Regisseur leistete er vorzügliches. Wer ihn je gekannt, wird ihn nie vergessen. Sein vornehmer Charakter, sein freundliches Wesen erwarben ihm große Beliebtheit bei allen, die mit ihm in Berührung kamen. Ein edler Mensch und bedeutender Schauspieler wird in ihm betrauert.

30. **Karl Paduch,** langjähriger Theaterkassierer am Stadttheater in Colmar, † daselbst im 48. Lebensjahr.

Einige Wochen vor seinem Tode verließ er seine Stellung, um einen Posten bei der deutschen Zivilverwaltung in Polen anzutreten. Aber schon nach 14 Tagen kehrte er als schwerkranker Mann nach Colmar zurück, wo ihn nach kurzem Krankenlager der Tod ereilte. Wir verloren an ihm einen lieben, gefälligen Kameraden und einen guten Genossenschafter, der seit Jahren das mühevolle Amt des Ortskassierers bestens verwaltete.

(?) **Tommaso Salvini,** berühmter italienischer Tragöde, † Florenz, geb. 1. Januar 1829 in Mailand.

In seinen Kinderjahren schon zeigte Salvini Neigung und Talent für die Bühne. Mit 14 Jahren war er bereits bei der Truppe Fa Bons, später bei Gustav Modena tätig. Mit größerem Erfolge wirkte er jedoch erst bei der Gesellschaft des Unternehmens Dominiconi, dessen hervorragendste Stütze er neben der berühmten Tragödin Ristori wurde. Später gründete Salvini eine eigene Gesellschaft, mit welcher er in den bedeutendsten Städten des Erdkreises mit durchschlagendem Erfolge gastierte. — Salvini war im Gegensatz zu den meisten bedeutenden italienischen Schauspielern ein denkender Künstler, der das Gedachte in künstlerischer Form zu gestalten vermochte. Im Gegensatz zu seinem großen Vorgänger Ernesto Rossi, welcher in der Hauptsache durch die Kraft seiner Temperamentsausbrüche gewaltige Wirkungen erzielte, fesselte Salvini, dem die Kraft starker Naturlaute keineswegs versagt blieb, durch eine von hoher geistiger Auffassung getragene Charakterisierungsgabe. Zu seinen bedeutendsten Rollen gehörten Hamlet, Othello, Romeo, Macbeth, Orest u. a. Salvini, der ein Alter von 87 Jahren erreichte, war einer von den Italienern, welche der Treubruch ihres Vaterlandes tief schmerzte, und der dem Deutschtum großes Verständnis entgegenbrachte.

(?) **Gustav Wanda,** bekannter Berliner Kapellmeister und Komponist, † London im 46. Lebensjahre, geb. in Ungarn.

Wanda, der zu den beliebtesten Berliner Kapellmeistern gehörte, war zuerst am Thalia-Theater als Komponist und Dirigent tätig und übernahm dann die Leitung des Orchesters des Wintergartens, die er fünfzehn Jahre innehatte. Er wirkte zuletzt als Kapellmeister am Gaity-Theater in London und übte auch nach Ausbruch des Krieges seine Tätigkeit dort weiterhin aus. Später jedoch ereilte auch ihn das Schicksal, interniert zu werden. In einem Londoner Konzentrationslager mußte er sich einer Magenoperation unterziehen, an deren Folgen er starb.

Wanda besaß eine liebenswürdige Begabung für kleine feine Lieder, in denen er heitere und ernste Stimmungen sinnfällig festzuhalten wußte, ferner schrieb er die Operette „Der ledige Gatte", welche im Berliner Neuen Operetten-Theater unter der Direktion Palfi mit gutem Erfolg aufgeführt wurde.

# Januar 1916.

1. **Alexander Schmidt-Spatoni,** ehemal. Schauspieler, † Berlin, geb. 12. September 1845 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Rudolf Knoll,** Ballettmeister, † Dresden, geb. 10. Mai 1861 in Hamburg.

Rudolf Knoll ist am 10. Mai 1861 als Sohn des Ballettmeisters Albert Knoll in Hamburg geboren. Er besuchte die Realschule von Dr. Richard Lange, die er mit dem Berechtigungsschein zum Einjährig-Freiwilligen Dienst verließ. Dann erhielt er von seinem Vater Unterricht in der Ballettkunst und studierte gleichzeitig bei dem damaligen Oberregisseur des Thalia-Theaters, Franz Bittong, Regiekunst, Literatur, Völkertrachten und Sittenkunde. 1895 gründete er in Hamburg ein Institut für Tanz, Anstand und ästhetische Gymnastik. Gleichzeitig war er von da an ununterbrochen zuerst am Thalia-Theater und dann am Deutschen Schauspielhause als Regisseur und Ballettmeister tätig. Im Laufe der Jahre wurde Knoll 1. Vorsitzender der Genossenschaft Deutscher Tanzlehrer (e. V.), Präsident des „Internationalen Verbandes der Tanzlehrervereine" und Ehrenmitglied aller derartigen europäischen und amerikanischen Fachvereine. Vielen Hamburgern dürften seine

Schöpfungen, wie z. B. „Das tanzende Hamburg", „Das deutsche Volkslied" usw. bekannt sein. Von zwei als Offiziere ins Feld gezogenen Söhnen ist der ältere, Walter, am 22. September 1914 im Westen den Heldentod gestorben. Am 15. Juli 1915 meldete sich Knoll als Kriegsfreiwilliger. Nach seiner Ernennung zum Gefreiten nahm er an einem Kursus für Offiziers-Aspiranten teil und wurde auf einem Transport nach dem Osten zum Unteroffizier befördert. Kurz vor Weihnachten kam er in einen Schützengraben in der Champagne. Von einem Nervenchok befallen, mußte er am 30. Dezember nach Dresden zurückkehren, wo am 1. Januar ein Herzschlag seinem arbeitsreichen Leben ein Ziel setzte.

2. **Alfred Ernestus**, langjähriger Oberbeleuchter am Stadttheater in Thorn, † daselbst im Alter von 34 Jahren.

10. **Adolf Müller**, Kgl. Kammervirtuos am Kgl. Opernhaus zu Berlin, † daselbst, geb. 10. Juni 1857 zu Gerbstädt.

Mit ihm ist eine der bekanntesten und beliebtesten Persönlichkeiten der Musikwelt dahingegangen. Er war als Bratschist Mitglied des Halir- und späteren Heß-Quartetts, wirkte in den bedeutendsten Trio-Vereinigungen, auch vielfach früher im Joachim-Quartett mit, und eine Kapazität im Kammermusikspiel. Doch auch als Solist der Kgl. Kapelle hat er sich durch sein vornehmes, ruhiges Spiel und seinen unvergleichlich schönen Ton ein dauerndes Andenken bei seinen Kollegen geschaffen, und vornehmlich seine Stimmkollegen verlieren in ihm einen schwer zu ersetzenden Solisten. Sein nie versiegender Humor hat ihn bis zu seinem Tode nicht verlassen und ihn selber und alle seine Bekannten über seine Krankheit hinweggetäuscht. Denn nach dem Dienst am Donnerstag, den 6. d. M., abends, wurde er auf der Heimfahrt vom Herzschlag plötzlich getroffen. Und wie der Geistliche bei der Beerdigungsfeier in seiner ergreifenden, langen Rede so überzeugend bemerkte, daß die Liebe unvergänglich sei, so wird auch diese Liebe, die „der kleine Müller" in so überreichem Maße sich erworben, für immer fortleben und ihm ein unauslöschliches Andenken bei allen seinen Bekannten, vornehmlich aber bei seinen trauernden Kollegen der Kgl. Kapelle sichern. Die große Zahl der Leidtragenden bei seiner Beerdigung legte beredtes Zeugnis ab, wie sehr er im Leben beliebt gewesen. Und wie hoch er von seinen Vorgesetzten geschätzt wurde, beweist, daß außer dem Kgl. General-Musikdirektor Herrn L. Blech und dem Kgl. Kapellmeister Herrn Dr. Berl sein Chef, Se. Exzellenz Herr Graf von Hülsen-Häseler, trotz des ungünstigen Wetters erschienen waren, um ihm die letzte Ehre zu erweisen.

11. **Otto Nowack**, Oberspielleiter an der Oper des Großherzogl. Hoftheaters in Darmstadt, † daselbst.

Nowack war ein Theaterkind, sein Vater war Theaterdirektor, und wirkte u. a. in Wiesbaden und Breslau als Tenorbuffo. Zu seinen Glanzrollen zählten David, Mime, Jaquino 2c. Mit seiner Gesangskunst verband er ein großes Interesse für die Regie, welches ihn veranlaßte, sich ganz diesem Kunstzweige zuzuwenden. Am Hamburger Stadttheater und am Covent Garden Theatre in London legte er Zeugnis seiner Regiekunst ab. Das beste Feld seiner Tätigkeit fand er jedoch in Darmstadt, welcher Bühne er seit 1913 angehörte und ganz hervorragenden Anteil an dem Aufblühen dieses Kunstinstituts hatte. So erwarb er sich hier durch seine Parsifal-Inszenierungen unschätzbare Verdienste, so daß er dieser Bühne ein schwer zu ersetzender Verlust sein dürfte.

12. **Ludwig Starik**, Schauspieler und Sänger, † Wien, geb. 24. Juni 1888.

18. **Sigmund Amanti**, Schauspieler, † Wien, geb. 22. November 1860 ebenda.

Mit Sigmund Amanti, der am 18. Januar dieses Jahres in Wien gestorben ist, hat die deutsche Bühne einen ihrer stärksten Komiker verloren. Es ist schon ein Jahrzehnt verflossen seit dem Tage, an dem wir seinen Verlust beklagen mußten und der stets frische schaffensfreudige Mensch plötzlich, von einem schweren Leiden betroffen, zusammenbrach. Amanti, einer von der alten Garde des Stuttgarter Hoftheaters — mit Sontheim und der unvergleichlichen Sulter einen Markstein in der Geschichte dieser Hofbühne bildend — war ein Könner in des Wortes weitester Bedeutung, seine Kunst umspannte den Weg von Shakespeare über Moliere bis Anzengruber und Nestroy! Er war im Klassiker ebenso auf der Höhe wie in der Operette. — Er war Wiener, Berliner, Schwabe in gleicher Vollendung. Und das so oft mißbrauchte Wort „Meister" — hier dürfen wir es ohne jede Einschränkung anwenden! — Der Tod ist für den Verstorbenen als Erlöser gekommen, aber in die Reihen der Kunst hat er eine Lücke gerissen! Weit über Stuttgarts Grenzen war Amantis Name bekannt, und wer ihn kannte, dem wird der Abschied von diesem wahrhaft großen Künstler ans Herz greifen.

Im Jahre 1878 betrat er im Thalia-Theater in Wien erstmalig die Bühne und trat 1888 nach Engagements am Josephstädter Theater in Wien, in Prag, Dresden und Breslau als Nachfolger Aug. Junkermanns in den Verband des Hoftheaters in Stuttgart.

— **Tilly von Loffoff,** Schauspielerin, zuletzt Salondame und Charakterdarstellerin am Intimen Theater Nürnberg, † Berlin, geb. 18. Oktober 1882 zu München.

Eine Frau vom höchsten Seelenadel, und eine wirklich vornehme Künstlerin ist in ihr dahingegangen, eine Frau, die mit jeder Faser ihres reichen Herzens am Leben und ihrer geliebten Kunst hing. Aber ihr ungewöhnlich feiner, empfindlicher Seelenorganismus war den Kämpfen, den Prüfungen und Enttäuschungen, die das Leben ihr grausam auferlegte, nicht gewachsen, und so ging sie, müde des Kampfes, still davon. Eine Frau schied mit ihr dahin, die würdig gewesen wäre, im Heiligtum der Kunst einen bevorzugten Platz einzunehmen; diesen Platz sich zu erkämpfen, besaß sie nicht mehr die Kraft, da sie am Leben innerlich zerbrach.

— **Alban Förster,** Professor, Großherzogl. Hofkapellmeister, † Neustrelitz, geb. 23. Oktober 1849 zu Reichenbach i. V.

Ein Kapitel Neustrelitzer Musik- und Theatergeschichte ist in diesem Namen verkörpert. Am 23. Oktober 1849 zu Reichenbach i. V. geboren, kam Förster nach Absolvierung des Dresdner Konservatoriums 1871 als erster Violinist in die Neustrelitzer Hofkapelle. 10 Jahre wirkte er in dieser Stellung, um alsdann als Lehrer für Chorgesang, Harmonie und Ensemble nach Dresden zurückzukehren. Doch schon ein Jahr später wurde ihm hierselbst, durch den Fortgang des Hofkapellmeisters Dr. August Klughardt nach Dessau, die oberste Leitung der Großherzoglichen Hofkapelle übertragen. Ueber ein Vierteljahrhundert (von 1882 bis 1908) stand Förster am Dirigentenpult und bildete für das Kunstleben von Neustrelitz eine führende Persönlichkeit.

Die dominierende Herrschaft der Operette, die mit dem Erscheinen von „Dollarprinzessin", „Graf von Luxemburg" einsetzte, bewog ihn, den Taktstock niederzulegen, um als Komponist seiner eigenen Kunstrichtung zu folgen. Von seinen Werken seien die Opern „Das Flüstern", „Die Mädchen von Schilda", „Das Lorle" an erster Stelle genannt. Eine Sinfonie in C-dur, Stücke für Klavier, Violine, Violoncello, zahlreiche Chöre und Lieder, von denen „Ich liebe Dich" durch die Sembrich allbekannt wurde, ergänzten seine rastlose Tätigkeit. Eine vornehme, ideale Künstlernatur ist hier zu Grabe getragen worden. Sein Leichenbegängnis gab Zeugnis von der hohen Verehrung, die man ihm in allen Gesellschaftskreisen zollte.

— **Karl Schuster,** Opernsänger und Spielleiter, Mitglied des Stadttheaters Lübeck, † Erding bei München.

Erst Medizin studierend, begann er seine Laufbahn als Sänger am Hoftheater in Stuttgart und kam 1913 nach Lübeck, wo er das gesamte Fach der Baßbuffos sang. Er wurde bald beim Publikum beliebt durch seine vortrefflichen Stimmittel und scharfe Charakterisierung der von ihm gesungenen Partien, besonders interessierten sein Beckmesser und Baiculus. Zuletzt errang er noch einen großen Erfolg durch seinen van Bett. Für eine erste Opernbühne berufen, freute er sich sehr auf das neue Arbeitsfeld, tat noch bis zum Dezember, schon krank, in treuer Pflichterfüllung seinen Dienst. Ein heimtückisches Leiden befiel ihn unerwartet und im Januar reiste er in seine geliebte Heimat, wo er zu genesen hoffte. Ein unerbittliches Schicksal hat es anders gewollt!

19. **Helene Gräffner,** Hofschauspielerin a. D., zuletzt Hoftheater München, † Fürstenwalde a. d. Spree, geb. 7. Oktober 1850 zu Braunschweig.

Nach längerem Leiden entschlief in Fürstenwalde a. d. Spree am 19. Januar die Hofschauspielerin a. D. Helene Gräffner, die als naiv-muntere Liebhaberin und jugendliche Salondame in den Jahren 1871—1879 dem Thaliatheater in Hamburg und den Hoftheatern in Wiesbaden, Dresden, Berlin und München angehörte, sowie dem alten Viktoriatheater in Berlin unter Direktion Emil Hahn. Den Berlinern war Helene Gräffner besonders bekannt geworden durch ihre Wirksamkeit am Viktoriatheater, wo sie in den Uraufführungen von „Die Kinder des Kapitän Grant" den James und in Georg Ebers dramatisiertem Roman „Uarda" die Uarda darstellte.

20. **Hermann Tomanek,** ehemal. Souffleur, † Mannheim, geb. 29. Dezember 1851 zu Marienwerder (Pens. d. Genoss.).

23. **Heinrich Steinecke,** Kgl. Schauspieler, † Hannover, geb. 3. Juli 1851 zu Graz (Rentner d. Genoss.).

Der an Jahren älteste und im Herzen ewig junge Kunstgenosse — Heinrich Steinecke vom Königl. Theater in Hannover, der über 40 Jahre hintereinander ein hervorragendes und höchst pflichtgetreues Mitglied dieser Bühne gewesen, ist nach einem plötzlich aufgetretenen schweren Leiden in seinem 65. Lebensjahre für immer von uns gegangen! Bei der Beisetzungsfeier in der Leichenhalle des Stöckener Friedhofes sang vor und nach des Geistlichen Rede der Chor ergreifend stimmungsvoll. Auf dem Gange zur letzten Ruhestätte gaben dem teuren Entschlafenen das Trauergeleit außer den Hinterbliebenen

einige Freunde des Verstorbenen aus alter Zeit, natürlich sämtliche Damen und Herren des Königl. Schauspiels, sowie der Herr Intendant und ein Intendanturſekretär. Am offenen Grabe gelobte Königl. Schauspieler und Spielleiter Wegner dem geliebten Toten im Namen seiner hiesigen Berufsgenossenschaft solche Treue, wie er sie bis zum letzten Atemzuge stets gehalten; er betonte u. a. besonders Steineckes unausgesetzt sonnig kindliches Gemüt, und wie er es dabei wunderbar verstanden, das ihm überreich aufgepackte Bündel Lebenssorgen in eifriger Kunstbetätigung mit lächelnd liebenswürdiger Miene zu tragen . . . immer der Gütige, Verstehende und Verzeihende! Ort und Zeit gestatteten dort nicht, Heinrich Steinecke als Künstler gebührend zu würdigen. Er besaß eine großzügig künstlerische Eigenart. Als beinahe Mitte-Fünfziger spielte er noch die „jüngsten" Rollen. Diese schüchternen Liebhaber — Referendare, Apotheker oder Journalisten, Musiklehrer und Kadetten bzw. Fähnriche — strahlten alle gleiche Herzenswärme aus, aber jeder einzelne hatte ein seltsam feinsinnig beobachtetes Sondergepräge. Humoristisch große Wirkungen erzielte er mit erstaunlich zündender Treffsicherheit, ohne je dabei mit einem Hauche bloß über die Grenzlinie der Wahrheit und Schönheit zu gelangen! Sein einfach natürliches Wesen und seine gewissermaßen keusche Lustigkeit schufen diese reizvoll ursprünglichen Menschen auf der Bühne. Seine Art, zu verinnerlichen, fesselte außerordentlich, denn er besaß die Fähigkeit, zart und eindringlich zu überzeugen. Vor kaum 8 Jahren ging er erst ins „alte" Fach über und schuf darin ebenfalls nur echte Menschen, jedoch zur Beherrschung von Rollen bedeutsameren Umfanges waren seine Ausdrucksmittel leider nicht mehr stark genug. Lediglich mit einer davon hatte er zuletzt noch allseitig beglückenden Erfolg, und zwar mit dem weltfremd gutmütigen Zeichenlehrer Hänsling in der „Goldenen Spinne", das war er selbst! Sein Schwanengesang!

— **Theodor Kruis**, Kgl. Sächs. Hofopern- und Zeremoniensänger a. D., † Dresden, geb. 14. Oktober 1840 zu Thierhaupten (Pens. d. Genoss.).

27. **Bruno Wolter**, Baßbuffo- und Spielleiter des Hoftheaters in Schwerin, † Berlin.

Wolter war seit 4 Jahren Baßbuffo u. Spielleiter am Hoftheater in Schwerin. Er hatte sich in dieser Zeit zu einer ungemein vielseitigen, höchst gediegenen Kraft dieses Kunstinstituts emporgearbeitet. Ein sympathisches Wesen und ehrliches Künstlertum unterstützten seine Beliebtheit bei Kollegen und Publikum. Durch gelegentliche Gastspiele an der Berliner Königl. Oper ist der vortreffliche Künstler auch weiteren Kreisen bekannt geworden. Er war der Bruder der Konzertsängerin Charlotte Wolter. Eine Lungenentzündung hat dem Leben dieses rüstigen Mannes ein vorzeitiges Ziel gesetzt.

31. **Auguste von Carlsberg**, ehemal. Schauspielerin, † Weimar, geb. 20. Januar 1838. (Seit 1909 Insassin des Marie-Seebach-Stiftes zu Weimar.)

— **Willy Koplin**, Kapellmeister, † im Alter von 44 Jahren im Lazarett in Bunzlau.

(?) **Gertrude Lucky**, Konzert- und Opernsängerin, † Cassel, im 40. Lebensjahre.

Die Künstlerin hat als Opernsängerin bedeutenden Bühnen, zuletzt der Hofoper in Berlin angehört und widmete sich später dem Konzertgesang. Nach ihrer Verheiratung mit dem Kgl. Schauspieler Richard Hahn, dem Heldendarsteller des Casseler Hoftheaters, zog sie sich in den letzten Jahren von der Oeffentlichkeit zurück.

## Februar 1916.

1. **Moritz Frauscher**, Professor, ehemal. k. k. Hofopernsänger, † Wien, geb. 14. August 1859 zu Mattighofen (Pens. d. Genoss.).

Schon während seiner juridischen Studien, denen er in Wien und Graz oblag, wurden Frauschers schöne Stimmmittel erkannt, und so wandte er sich, hierzu aufgefordert, bald der Sangeskunst zu. Bereits in seinem ersten Engagement in Nürnberg 1889 erzielte er große Erfolge, so daß er nach kurzer Wirksamkeit in Gent, Bremen, Breslau, Zürich und Prag am Stuttgarter Hoftheater Gelegenheit fand, an erster Stelle sein Können zu offenbaren. Nach erfolgreichem Gastspiel wurde er 1899 an das Wiener Hofoperntheater berufen. Wie sehr sein Talent geschätzt wurde, beweist, daß er schon nach dreijähriger Bühnentätigkeit zur Mitwirkung in Bayreuth aufgefordert wurde, wo er als Pogner die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich lenkte. Mit einer dunkelgefärbten sonoren markigen Stimme ausgestattet, verstand er es, die ihm gestellten Aufgaben stets zu wirksamster Geltung zu bringen. Sein Rollenkreis umfaßte Aufgaben wie: Der König („Aida"), Don Pedro

(„Afrikanerin"), Eremit („Freischütz"), König Heinrich („Lohengrin"), Landgraf („Tannhäuser"), König Marke („Tristan und Isolde"), Fafner („Rheingold") u. a. m.

**3. Ernst Ehrig,** Mitglied des Hoftheaters Dessau, fiel auf dem Felde der Ehre im Westen, geb. 22. März 1892 zu Dessau.

Kurz vor Vollendung seines 24. Lebensjahres starb Ernst Ehrig am 3. Februar bei L..... den Heldentod fürs Vaterland. Beim Vordringen in eine englische Stellung tötete ihn eine Flattermine, während alle ihn begleitenden Kameraden mit leichten Verwundungen davonkamen! — Seit 1912 gehörte er dem Dessauer Verbande an. Reich begabt in jeder Hinsicht und ausgestattet mit einem Organ von bestrickendem Wohllaut, ward er jeder ihm gestellten Aufgabe aufs Beste gerecht. Ruhig, ernst und sicher ging er einer schönen, erfolgreichen Zukunft entgegen Nun hat ihm der Tod ein jähes, allzufrühes Ende bereitet.

— **Rudolf Knierer,** Kassierer am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, † daselbst.

**4. Hermann Jacobowsky,** Kgl. Kammermusiker a. D., † Berlin-Charlottenburg, geb. 19. Oktober 1846 zu Neustrelitz i. M. (Pens. d. Genoss.).

Jacobowsky trat im Jahre 1871 als Mitglied in die Kapelle des Kgl. Hoftheaters zu Berlin ein und gehörte ihr als Kgl. Kammermusiker bis April 1903 an. Als solcher wie als Lehrer für Violoncello erfreute er sich großer Beliebtheit und eines guten, künstlerischen Rufes. Jacobowsky war Mitglied unserer Pensionsanstalt und seit 1903 Pensionär.

**5. Josef Mark,** Großherzogl. Bad. Hofschauspieler a. D., † Karlsruhe, geb. 11. März 1850 zu Wien (Pens. d. Genoss.).

Nach Vollendung seiner dramatischen Studien bei C. A. Friese trat er in Innsbruck sein erstes Engagement an, dem weitere in Breslau (Lobe-Theater), Berlin (Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater), Hamburg (Thalia-Theater) folgten. In Hamburg ging er nach vierjähriger Tätigkeit am Thalia-Theater ans Stadttheater über, wo er weitere 10 Jahre wirkte. Nach einem glänzend verlaufenen Gastspiel wurde er ans Karlsruher Hoftheater engagiert, dem er 27 Jahre hindurch angehörte. Im Sommer 1913 konnte er unter vielen Ehrungen sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied dieser Bühne feiern. Ein schweres Leiden nötigte ihn im Dezember 1915 in den Ruhestand zu treten. Sein Tod war die Erlösung von schweren Leiden, die ihn seit einigen Jahren heimgesucht hatten und den hünenhaften, lebensfrohen Mann zerbrachen.

Mit Josef Mark ist ein Künstler der großen Mittel, der naiven ursprünglichen Gestaltungsgabe dahingegangen. Eine hohe, vornehme Gestalt, eine Stimme voll Gewalt und seelischem Klang, echte Herzenswärme und ein wundervoller leichter, lichter Humor, das waren die künstlerischen Ausdrucksmittel, mit denen er so oft zum Siege schritt. — Als Mensch ein unkomplizierter, unproblematischer Charakter, schlicht, gerade, ein treuer Freund seinen Freunden. — So wird sein Bild im Spiegel der Erinnerung nicht verblassen.

Am Sarge feierte Generalintendant Geheimrat Dr. Bassermann die künstlerische Großzügigkeit, die menschliche Vornehmheit des Heimgegangenen in Worten, die tiefe innere Anteilnahme verrieten. Den Scheidegruß der Schauspielkollegen sprach Obmann Felix Baumbach und für die Mitglieder der Oper nahm Kammersänger Bussard kurzen Abschied.

Das Grab umstanden drei reckenhafte Jünglinge in feldgrauem Kleide: Josef Marks Söhne. So ragten auch in diese Trauerfeier hinein die Zeichen der Zeit.

**6. Otto Großmann,** Kassierer am Volkstheater in München. Derselbe war 63½ Jahre alt und seit dem Wiedereröffnungstage des Volkstheaters (10. November 1903) ununterbrochen an der Theaterkasse tätig. Ein geborener Dresdner besaß derselbe durch seine originelle Persönlichkeit und seinen unversiegbaren Humor viele Freunde in und außer dem Theater und war Gründungsmitglied des Lokalverbandes Münchener Volkstheater.

— **Franz v. Königsbrunn-Schaup,** der bekannte Dresdner Bühnenschriftsteller, † Leipzig, im Alter von 59 Jahren. Er hat ein paar Lustspiele und Schwänke geschrieben, die an einer Reihe von Bühnen gespielt wurden. Am bekanntesten wurde „Der Hochzeitstag". Auch ein paar Romane und Märchen sind aus seiner Feder hervorgegangen.

**7. Clara Wintrich,** frühere Chorsängerin, † Frankfurt a. M., geb. 17. Februar 1860 zu Dessau (Pens. d. Genoss.).

**9. Paul Felix Gursch,** Bürochef und Schauspieler, † infolge Infektion als Militärkrankenwärter, geb. 7. März 1894.

**10. Marta Schramm,** geb. Steinburg, ehemal. Schauspielerin, † Weimar geb. 29. September 1842 (Seit 1904 Insassin des Marie-Seebach-Stiftes.)

— **Paul Jonas**, Justizrat, bekannter Theateranwalt, † Berlin, im Alter von 64 Jahren.

Mit Paul Jonas ist ein Anwalt des Deutschen Bühnenstandes in höherem Sinne dahingegangen. Als Sohn eines Arztes in Berlin geboren, gedachte er sich anfänglich der Politik zuzuwenden. Als Sekretär Eduard Laskers und die um den Kreis Laskers gegründeten freisinnigen Zeitungen, zog es ihn zu Presse und Literatur, welche wiederum das Interesse für das Theater in ihm wach riefen. Paul Jonas war es, der im Jahre 1889 Otto Brahm, der die Freie Bühne gründen wollte, den Rat erteilte, das Unternehmen als Verein zu gestalten, um von der Zensur unabhängig zu sein. Später war er Syndikus des Deutschen Theaters und machte sich durch die glückliche Führung des bekannten Prozesses gegen das Verbot der „Weber" bekannt. Auch sonst ist Jonas vielen Bühnenbeflissenen in unzähligen Fällen ein treuer Freund und Berater gewesen.

12. **Heinrich Matthaes**, Schauspieler am Deutschen Theater in New York, † daselbst, geb. 25. September 1859 zu Dresden.

Nach langem Krankenlager ist Heinrich Matthaes in New York verschieden. Sein Herzenswunsch, die geliebte deutsche Heimat wiederzusehen, konnte sich nicht mehr erfüllen. Matthaes war eine der hervorragendsten Kräfte des Irving-Place-Theaters. Im charakterkomischen Fache konnte man ihn zu den Besten zählen. Sein vollsaftiger Humor, dem jede Mätzchenmacherei fern lag, befähigte ihn zu höheren Aufgaben darstellerischer Kunst. Eine Meisterleistung war der Dorfrichter Adam im „Zerbrochenen Krug", eine Rolle, durch welche er bei den Rheinischen Goethe Festspielen in Düsseldorf Aufsehen erregte. Aber auch ältere Lebemänner der französischen Schwänke lagen ihm vorzüglich. — In deutschen Kreisen New Yorks erfreute er sich außerordentlicher Beliebtheit. Während der Kriegszeit förderte er das Deutschtum durch künstlerische Veranstaltungen und Sammlungen, wo sich nur Gelegenheit bot. Das Begräbnis des Künstlers, der auch in Deutschland durch seine Engagements am Leipziger Stadttheater und am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg bekannt geworden ist, gestaltete sich zu einer großen Trauerfeier, die beredtes Zeugnis von dem Schmerze um den heimgegangenen Kollegen und vortrefflichen Künstler ablegte.

14. **Alfred Fischer**, Schauspieler, Sohn des administrativen Direktors der Komischen Oper in Berlin, im jugendlichen Alter von noch nicht 24 Jahren ist er den Heldentod gestorben.

Ein hoffnungsvolles Künstlerleben hat ein jähes Ende gefunden. Denn sein Talent und seine begeisterte Hingabe an den Bühnenberuf ließen ihm ein günstiges Prognostikon stellen. In elfmonatigem Dienst als Husar hatte er sich an der Front die Charge eines Vizefeldwebels erworben, war sodann zu seiner weiteren Ausbildung nach dem L . . . .-Lager gegangen, das er drei Monate darauf mit besten Zeugnissen als Offiziersstellvertreter verließ, um wenige Tage später sein Leben für das Vaterland hinzugeben. Wie er als Schauspieler ganz Hingabe an seinen Beruf war, so auch als Soldat. Lieb geworden aber war er allen, die ihn kannten, nicht nur um dieser Pflichttreue, sondern vor allem um seiner gewinnenden, menschlichen Eigenschaften willen.

21. **Dr. Alfred Haßler**, Baritonist am Deutschen Opernhaus in Charlottenburg, † Aarau, geb. 4. Juli 1879 ebenda.

Haßler war dem Berliner Publikum schon von seiner Wirksamkeit an der Komischen Oper unter Gregor bekannt. Er fiel hier durch seine meisterhafte Gestaltung der dreifachen Partie des Coppelius-Dapertutto-Mirakel in „Hoffmanns Erzählungen" auf. Nach einem vorübergehenden Engagement in Essen trat er in den Verband des Deutschen Opernhauses, dem er bald eine bedeutende Kraft wurde, wie seine Erfolge als Pizarro und Eugen Onegin bewiesen. Auch als Balladensänger hat sich Haßler einen Namen gemacht.

22. **Franziska Weigel**, ehemal. Schauspielerin, † Leipzig, geb. 16 April 1848 zu Braunschweig (Pens. d. Genoss.).

26. **Franz (Otto Ernst) Cornelius**, Sänger, fand den Heldentod, geb. 11. Juli 1878 zu Odessa.

Ein Stamm im Aufblühen war er, der so manche schöne Hoffnung erfüllt hätte; doch das Schicksal hat es anders gewollt. In Ulm seine Laufbahn beginnend, kam er über Trier nach erfolgreichem Gastspiel als Tannhäuser nach Bremerhaven. Sein Direktor, Gustav Burchard, widmete ihm folgenden Nachruf: „Von hohen Idealen erfüllt, als Künstler und als Mensch zum Vollkommenen strebend, eine frohe, mannhafte, vornehme Persönlichkeit — als solchen „Liebling der Götter" erkannte ich O. E. Cornelius, als er im Januar 1914 nach Bremerhaven kam, um dort als Tannhäuser auf Engagement zu gastieren. Seine feine kluge Kunst offenbarte sich jedem gleich. In froher Zuversicht auf die nächste Spielzeit mit schönen Plänen für gemeinsame Arbeit schieden wir voneinander. Ich habe selten einen so nachhaltigen Eindruck empfangen von einem Menschen, mit dem ich nur wenige Tage zusammen war, wie von Cornelius. — In den ersten Tagen des August 1914 schrieb er mir,

daß er sein Engagement nicht antreten könne, weil ihm die Ehre und Freude zuteil würde, dem Rufe zur Fahne zu folgen. Aus den zahlreichen Briefen, die er mir aus dem Feld geschrieben, klang immer diese gleiche hochsinnige Auffassung seiner soldatischen Pflichten. Noch wenige Tage vor seinem Tod berichtete er mir von seinem Kriegsdienst, der ihn als Adjutant viel besondere und schwere Tätigkeit auferlegte. Aber er nahm sie stets als ehrenvolle und freudig zu erfüllende Aufgabe. „Im übrigen kann ich Ihnen mitteilen," heißt es in diesem Brief, „daß meiner Stimme der Feldzug bisher ausgezeichnet bekommen ist," und er schildert ausführlich, wie er bei der Division und Brigade oft Gelegenheit findet zu singen und welches herzliche Interesse sein Kommandeur an ihn nimmt. „Auch den „Neuen Weg" lese ich mit großem Interesse," schreibt er weiter und äußert sich über vieles, das so recht ein Bild von seinem kunstbegeisterten Wesen bietet.

29. **Emil Hunek,** ehemal. Schauspieler, † Heinersdorf a. d. Tafelfichte, geb. 10. Dezember 1878 in Außig a. d. Elbe (Pens. d. Genoss.).

(?) **Willi Meinberg,** Mitglied des Stuttgarter Schauspielhauses, erlitt auf dem westlichen Kriegsschauplatze durch eine schwere Granate mit vier Kameraden den Heldentod.

Meinberg, ein geborener Dresdener, war eines der hoffnungsreichsten Mitglieder der deutschen Bühne. Als junger Anfänger, noch nicht ganz 20 Jahre alt, kam er aus der Theaterschule Senff-Georgi in Dresden an das Stuttgarter Schauspielhaus. Dort wurde seine eminente Begabung für Charakterrollen rasch erkannt und gewürdigt, und im Laufe der Jahre wurde er zu einem der beliebtesten Mitglieder dieser Bühne, der er durch alle Stürme bis Kriegsausbruch treublieb. Trotz seiner Erfolge als Schauspieler hatte sich Meinberg, der über eine prächtige Baßstimme verfügte, auf vielfaches Zureden entschlossen, sich der Oper zuzuwenden, und studierte unter der Leitung von Kammersänger Felix Decken neben seiner anstrengenden Tätigkeit im Schauspielhaus noch Gesang. Im Herbst 1914 wollte er ein Engagement als Baßbuffo am Stadttheater in St. Gallen antreten, da kam der Krieg dazwischen und Meinberg, der noch eine zeitlang bei Gustav Müller im Friedrichsbau gewirkt hatte, mußte die Leier mit dem Schwert vertauschen. Nun ist auch er ein Opfer des Krieges geworden. Seine Freunde und Kollegen aber, die wissen, daß mit ihm ein von Begeisterung für alles Schöne in der Kunst glühender, hoffnungsvoller Künstler und ein lieber, guter Mensch dahingegangen ist, flechten ihm im Geiste die Ruhmeskränze, die ihm durch seinen frühen Tod versagt blieben.

## März 1916.

1. **Alfred Hiekel,** ehemal. Chorsänger, † Dresden, geb. 21. August 1840 in Teplitz (Pens. d. Genoss.).

2. **Clara Hundt,** ehemal. Kgl. Chorsängerin, † Berlin, geb. 3. September 1841 (Pens. d. Genoss.).

— **Paul Flashar,** ehemal. langjähriger Oberregisseur und Ehrenmitglied des Thaliatheaters in Hamburg, † daselbst im Alter von 65 Jahren; die „Hamburger Nachrichten" widmeten ihm folgenden Nachruf:

„In dem früheren Oberregisseur des Thaliatheaters, Paul Flashar, ist einer der populärsten Bühnenkünstler dahingegangen. Als er im Mai 1914 endgültig von der Bühne zurücktrat, ein heiterer Philosoph, der da wußte, daß seine Zeit vorüber war, wurden ihm von einem großen Kreise von Freunden und Verehrern die herzlichsten Ovationen dargebracht. Leider ist ihm nur ein kurzer Feierabend beschieden gewesen. Flashar war nicht nur auf der Bühne Künstler; er war in seiner Art auch ein Lebenskünstler, der über den Dingen des grauen Alltags zu stehen pflegte. Er gehörte zu den witzigsten, geistreichsten, schlagfertigsten Rednern, die man sich nur denken konnte, und die in Deutschland am häufigsten aus der Schule der Schlaraffia hervorzugehen pflegen. Eine derartige Gabe heiterster Redekunst ist aber ganz undenkbar ohne ein geistreiches Maß voll Welterfahrung und Lebensklugheit. Als Schauspieler trat er in den letzten Jahren nur noch selten vor das Publikum. Die letzte Rolle, die er im Rahmen des eigentlichen Repertoires des Thaliatheaters gespielt hat, war wohl die des alten Onkel Eli in dem dramatischen Roman „Jettchen Gebert". Sein Reich war zuletzt mehr hinter der Bühne, aber da er noch aus einer Zeit stammte, wo der Regisseur noch nicht der vielgewandte Mann war, so konnte es gar nicht ausbleiben, daß er einem Teil des Theaterpublikums, und zumal dem jüngeren, allmählich ferner rückte. Es war der beste Beweis für die menschlichen wie die gesellschaftlichen Eigenschaften von Flashar, daß seine Persönlichkeit auch über die trennende Kluft hinweg wirksam blieb. Er gehörte trotzdem zu den populärsten Bühnenkünstlern Hamburgs, wenn ihn auch viele in seinen Hauptrollen seit langem, oder vielleicht überhaupt nicht gesehen hatten. Denn wie weit liegt die früher oft gepflegte „Grille" hinter uns, in der

Flashar vor über 40 Jahren zum erstenmal als Didier auftrat! Der Weg von der Birch-Pfeiffer bis Ibsen ist mit toten Namen bedeckt. Seine besten Rollen schliefen zum großen Teil längst als verstaubte Mumien in den Schubfächern der Literaturgeschichte. Man muß die älteren Stammgäste des früheren Thaliatheaters von vergangenen Zeiten sprechen hören, um ganz zu würdigen, einen wie tiefen Eindruck Flashars Charakterisierungsgabe und vielleicht mehr noch seine schlichte Menschlichkeit auf die Zuhörer von ehedem gemacht hat. Er hatte aber weder als Schauspieler, noch als Regisseur die Fühlung mit der lebendigen Gegenwart jemals verloren. Flashar war ein geborener Stettiner. Aber schon in ganz jungen Jahren siedelte sein Vater, der ursprünglich Theologe war, als Direktor der Elisabethschule nach Berlin über. So wurde aus dem jungen Stettiner sehr bald ein Berliner, und etwas von dem guten alten Berliner Humor, von der Schärfe, dem Witze, der geistigen Lebendigkeit des Spreeathener ist Flashar Zeit seines Lebens geblieben, so sehr er sich auch im Laufe der Jahre zum Hamburger gewandelt hatte. Ursprünglich dachte er gar nicht daran, Schauspieler zu werden. Sein Ehrgeiz stand nach militärischen Lorbeeren, und er trat als Avantageur bei der damals Kgl. Preußischen Marine ein. Noch bis zuletzt bestanden freundschaftliche Beziehungen zwischen ihm und einer ganzen Anzahl bekannter höherer Marineoffiziere, die dem gleichen Jahrgange angehörten und im Ruhestande lebten. Flashars Seemannslaufbahn dauerte nicht lange. Er ging wieder zurück aufs Gymnasium, und die Zeit, da er als reifer, in mancher Hinsicht vielleicht schon überreifer Schulfreiwilliger noch einmal die Bänke des Pennals gedrückt hat, bezeichnete er selber als die glücklichsten seines Lebens. Die Anfänge seiner künstlerischen Laufbahn waren keineswegs ganz dornenlos. Er volontierte mit einem für damalige Verhältnisse recht guten Wechsel in Dessau, nahm erst bei dem einen Regisseur Privatstunden, um dann auch den zweiten, der ihm jedes Talent für die Bühne absprach, durch das gleiche probate Mittel zu entwaffnen. So verdiente er sich allmählich die ersten Sporen. Als er anonym in Berlin gastierte, fiel auch ihm das glückliche Los, von Maurice entdeckt zu werden, und damit war sein Schicksal entschieden. Im Jahre 1873 kam er nach Hamburg. Nur für eine Saison ist er seitdem Hamburg untreu geworden. Das war damals, als Barnay in Berlin so viele Talente unter seiner Fahne versammelte. Aber diese Trennung ist von kurzer Dauer gewesen, und bald kehrte er wieder an das Thaliatheater zurück."

3. **Auguste Klumpp,** ehemal. Chorsängerin am Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe, † daselbst, geb. 10. April 1838 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Mounet-Sully,** berühmter französischer Schauspieler, „der Hohepriester des klassisch-französischen Tragödienspiels", wie er einmal genannt wurde, † Paris im Alter von 76 Jahren.

Mounet-Sully war der gefeiertste Heldenspieler der Comédie française; seine Art, mit dem größten Pathos die Hauptträger der klassischen französischen Dramen darzustellen, ist unserer modernen Anschauung nicht sehr genehm. Für die steifen Alexandriner der Tragödien von Racine, Voltaire und der anderen französischen Klassiker eignet sich aber sein melodisches Rezitieren, seine weit ausholende Geste vollkommen. Im Jahre 1908 kam der siebenundsechzigjährige nach Berlin und trat in seiner Paraderolle als König Oedipus auf. Damals schritt er über die Krollsche Bühne wie die Personifikation des pathetischen Königtums. Seine Arme führten zu dem geruhigen Redestrom schöne Bewegungen aus, die nach den Grundsätzen der plastischen Kunst studiert waren. Immer war sein Spiel gebändigt, selbst in den leidenschaftlichsten Szenen blieb er bei der pompösen Geste. Groß von Gestalt und in jeder Rolle den kurzen, zweigeteilten Vollbart tragend, war er schon rein äußerlich den edlen Königen und Helden gleich, die er darzustellen hatte. — Mounet-Sully war in Bergerac geboren, er studierte die Rechtswissenschaft, wandte sich aber schon mit 26 Jahren dem Theater zu. Dem ist er bis zum Tode treu geblieben.

4. **Auguste Harrig,** ehemal. Chorsängerin, † Neuruppin, geb. 13. Dezember 1830 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

7. **Hermann Thaten,** ehemal. Orchestermitglied, † Bremen, geb. 31. Dezember 1837 zu Schkoden (Pens. d. Genoss.).

— **Eva Wack,** gen. **Marée,** Schauspielerin am Stadttheater in Halle a. d. S., † daselbst, geb. 21. April 1889 zu Kolberg.

(?) **Emil Neumann,** Kgl. Kommissionsrat, † Stettin im hohen Alter.

Neumann hat im Berliner Theaterleben der 70er Jahre eine große Rolle gespielt Er war nacheinander Direktor des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters, jetzigen Deutschen Theaters, und des Berliner Residenz-Theaters, später übernahm er die Leitung des Kurtheaters in Ems, wo er von Kaiser Wilhelm I. mehrfach ausgezeichnet wurde. Bis kurz vor Ausbruch des Krieges lebte er in Frankreich, wo er als Uebersetzer französischer Stücke tätig war. Er siedelte dann zu seinen Verwandten nach Stettin über.

9. **Camilla Mayrhofer,** geb. Pöschl, Chorsängerin am Stadttheater in Crefeld, † daselbst, geb. 29. Juni 1863 zu Kladno in Böhmen. Sie wirkte eine Reihe von Jahren am Crefelder Stadttheater als Chorsopranistin und bewährte sich auch als treffliche Darstellerin kleinerer Rollen und Partien.

12. **Margarete Grundner,** ehemal. Schauspielerin, † Weimar, geb. 1. Januar 1843 zu Prenzlau (Pens. d. Genoss.).

— **Fritz Mumme,** Schauspieler, erlag einer vor Jahresfrist im Kampfe fürs Vaterland erlittenen Verwundung. Am Anfang seiner Laufbahn stehend, bereitete der furchtbare Krieg derselben ein jähes Ende. Mumme war in Kiel engagiert und für Coblenz verpflichtet.

19. **Wilhelm Jost,** Kgl. Sächs. Hofopernsänger a. D., † Dresden. geb. 17. Juli 1849 zu Altona (Pens. d. Genoss.).

Jost begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1877 am Stadttheater in Hamburg als Chorsänger (seriöser Baß), und schon nach einer Spielzeit wurde er als Solosänger an das Stadttheater Bremen für Fachpartien engagiert. Jost blieb dort bis 1882, kam dann nach Leipzig zu Direktor Staegemann und sodann nach Königsberg i. Pr. Hier war er 3 Jahre lang in ersten Partien beschäftigt, sein Name wurde bekannt und es ergingen sowohl von Dresden wie von Wien Engagementsanerbieten an ihn. Er folgte dem ehrenvollen Rufe des Grafen Platen, der ihm einen glänzenden Vertrag auf zehn Jahre bot, durch den auch seine Zukunft sichergestellt sein sollte.

Ein bitteres Geschick ließ es nicht zum Antritt des bereits abgeschlossenen Vertrages kommen, denn Jost erkrankte schwer und erlitt mehrfach Schlaganfälle An der Quelle Wiesbadens suchte er Heilung, glaubte sie auch gefunden zu haben, mußte aber nach kurzem Auftreten an der Hofoper, durch neuerliche Schlaganfälle getroffen, von einer weiteren Bühnentätigkeit abstehen und wurde am 1. Oktober 1888 bereits pensioniert. Von seinen Hauptpartien nennen wir Wotan, Sarastro, König (im „Lohengrin"), Kaspar, Landgraf, Daland, Pogner, Gaveston, Falstaff. In der Partie des Königs in „Lohengrin", den er über 200 mal gesungen, gastierte er auch 1883 im Königl. Opernhaus in Berlin von Leipzig aus.

Seine schwere Nervenkrankheit bereitete ihm ein 28 Jahre währendes Siechtum, das er in Ergebung getragen und das ihm nur durch die sorgende Liebe seiner Familie und dem kollegialen Wirken des Ortsverbandes gemildert und erträglich wurde.

Der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen gehörte Jost von 1877 ab als Mitglied an.

21. **Carl Flachsbarth,** Bühnenportier, † Hannover, geb. 26. Mai 1825 zu Luchow (Pens. d. Genoss.).

25. **Marcel Brom,** Schauspieler am Großherzogl. Hoftheater in Mannheim, † daselbst im Alter von 26 Jahren.

Marcel Brom wurde geboren zu Basel. Er war Schüler der Reinhardtschule in Berlin und kam nach beendetem Studium zuerst an das Stadttheater in Essen, von dort an das Schauspielhaus in Düsseldorf, wo ihn der Direktor des Deutschen Theaters in Cöln, Alfred Bernau, sah und ihn zuerst nach Cöln und später dann auch nach Mannheim engagierte. Einen Erfolg außergewöhnlicher Art hatte er in London. Dort spielte er gelegentlich des Reinhardtgastspiels den Spielmann in „Mirakel". Deutsche und englische Zeitungen brachten sein Bild und überaus lobende Besprechungen. Als Schriftsteller kam er im Feuilleton erster Tageszeitungen oft zum Wort, so mit einer sehr feinen Kriegsskizze in der „Frankfurter Zeitung". Die Herausgabe seiner lyrischen Dichtungen, für die er einen ersten Verleger bereits gefunden hatte, wird nunmehr von seinen Eltern und Freunden bewirkt werden.

Unerwartet schied er im blühenden Alter von 26 Jahren am Sonnabend, dem 25. März, früh 6 Uhr, aus dem Leben. Aus eigenem Willen, nach Stunden schweren Kampfes, ging er diesen Weg, hatte er am Abend zuvor seinem jungen Leben ein Ende gesetzt, sich durch einen Schuß in die Schläfe den Tod gegeben.

„Mit allen Krieg
Und allen Tod
Und Krankheit für die meisten,
Und Qual und Bitternis,
Das sind die Früchte vom verbotenen Baum."

Das war es wohl vor allem — wenn auch gar manches mit eingewirkt, mit hineingespielt, den Entschluß bekräftigt und beschleunigt haben mag — dies doch wohl vor allem, was diesen lieben, stillen, guten Menschen, vornehmen, liebenswerten Kollegen, diesen reich begabten, feinsinnigen jungen Künstler, diesen ehrlichsten und aufrichtigsten Freund und Kameraden so früh in den Tod trieb, ihm Mut und Kraft gab zu so furchtbarer schwerer Tat:

Dieses Leben, diese Welt, in der der Haß so stark wie die Liebe, das Häßliche so nahe dem Schönen ist, das Leid die Freude übertönt, neben dem Erfolg oft so dicht der Mißerfolg steht, diese Welt ewigen Kampfes ums nackte Leben, diese Welt der kleinen, kleinlichen Alltagssorgen war eine so ganz, ganz andere Welt, als die Welt seiner Hoffnungen, seiner Träume. Eine Welt der Reinheit und Schönheit, eine Welt voll der Zartheit, Empfindsamkeit und Keuschheit eines Knaben, eines Dichters und Träumers, schloß er in seine Seele ein — eine Welt, von der es für ihn keinen Weg gab zur rauhen und harten Wirklichkeit — zum Leben. So ging er denn den Weg zum Tode, zur Erlösung, ging diesen Weg aus eigenem starken Willen und Wollen.

Schon in seinen schönen formvollendeten Versen — Verse von reinstem, zartestem und tiefstem Empfinden — fühlen wir die tiefergreifende, immer wiederkehrende Sehnsucht nach Ruhe, Befreiung, Erlösung — nach dem Tode. Der Tod war ihm ein Freund, ein Vertrauter geworden. So gibt es denn auch für uns, seine Freunde und Kameraden, wie für alle, die ihm nahestanden, ihn liebten, nur den einen Trost — der Tod war ihm ein Erlöser.

31. **Antonie Rodius-Jenke,** ehemal. Schauspielerin, † München, geb. 8. Juli 1849 zu Oldenburg (Pens. d. Genoss.).

Die Verstorbene, eine Tochter Carl Jenke's, früherer Oberregisseur des kgl. Hoftheaters in München, machte an dieser Bühne ihre ersten theatralischen Versuche. Anfangs der 70er Jahre kam sie an das Hoftheater Mannheim, dem sie bis zur Pensionierung im Jahre 1890 treu blieb. Sie war eine gefeierte Darstellerin naiver und munterer Rollen.

— **Eugen Klug,** Schauspieler am Dortmunder Stadttheater, † daselbst, geb. 6. August 1861 in Berlin.

Eugen Klug, ein Schauspieler von seltenen Gaben, ein Kollege, der wohl keine Feinde hatte, ist nicht mehr. — Ein arbeitsreiches Leben ist zum Abschluß gekommen. Mitten in seiner Berufstätigkeit, der er sich in rastlosem Streben gewidmet hatte, trat am 31. März d. J. der unerbittliche Tod an ihn heran. — Ein Muster des Fleißes und der Pflichttreue, war er auch nur darauf bedacht, jedem als Berater, Freund und Helfer zu dienen, und wie ihm der Erfolg zuteil ward, davon zeugt seine Stellung, die er am Dortmunder Stadttheater seit seiner Eröffnung zwölf Jahre hindurch einnahm. Das plötzliche Hinscheiden nach nur dreitägigem Krankenlager des erst 55jährigen und außerordentlicher Rüstigkeit sich erfreuenden teuren Kollegen rief unter den Mitgliedern gerechte Bestürzung hervor. Von allen Seiten ward ihm das regste Mitleid entgegengebracht. Sein Andenken wird dauernd in uns fortleben.

Bevor er in den Verband des Dortmunder Stadttheaters trat, war Klug u. a. in Detmold, Chemnitz, Crefeld, Rostock, Magdeburg, Breslau und Königsberg tätig.

— **Hildegard Wendlandt,** Schauspielerin, † Stuttgart, im 19. Lebensjahre.

Mit Hilda Wendland, welche freiwillig ihrem jungen Leben ein Ende setzte, hat das Stuttgarter Hoftheater seine jüngste und hoffnungsreichste Kraft verloren. Sie konnte — wie wir zu sagen pflegen — auf der Bühne noch nicht richtig gehen und stehen — also war technisch — in dem Erlernbaren unfertig — aber was sich nicht erlernen läßt — was so wenige haben, die richtig gehen und stehen — bleiben, — Herz, Gemüt, die Träne des Schmerzes und der Freude — mit einem Worte — Talent hatte dieses junge, schöne Menschenleben

(?) **Wally Stella-Fischer,** geb. Feblina, † in Sorge i. Harz, im 37. Lebensjahre.

(?) **Hermann Träger,** ehemal. Schauspieler, † Wien, geb. 9. November 1869 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

Träger hatte sich zunächst der bildenden Kunst zugewandt, welche ihm den Rompreis einbrachte, vertauschte jedoch, begeistert für die lebenerfüllten Gestalten der Bühne, das Atelier mit dieser. In Wien erntete er an den Jarnoschen Bühnen die ersten Erfolge, besonders fiel er in einer Vorstellung der Volksbühne auf, in der er Eulenbergs „Halben Helden" gestaltete. Von Wien kam Träger nach Dresden, wo sein schwerblütiges Talent sich in Rollen wie Graf von Gleichen, Heinrich IV. und Jago offenbarte. Im Frühjahr 1913 zeigten sich bei ihm die ersten Spuren geistiger Erkrankung. Er wurde nach Döbling bei Wien gebracht, wo er nunmehr verschieden ist.

(?) **Hermann Abicht,** Direktor des Neuen Theaters in Hamburg, gleichzeitig Direktor der Zentralbank, hat den Heldentod auf dem Felde der Ehre gefunden.

Der Verlust dieses prächtigen Menschen trifft die Theaterwelt wie die Hamburger Börse und Kaufmannschaft gleich hart. Direktor Abicht zählte zu jenen vorbildlichen Theaterleitern, denen neben der künstlerischen Führung ihres Institutes hauptsächlich das Wohl und

Wehe ihrer Mitglieder am Herzen liegt. Nur wenige Tage wurde das Neue Theater bei Kriegsausbruch geschlossen, um bald wieder eröffnet zu werden. Zuversichtlich und siegesgewiß zog Abicht ins Feld, nicht ohne daß er es seinen Mitgliedern zu Liebe möglich machte, den Betrieb aufrechtzuerhalten, trotzdem von einem guten Geschäftsgang nicht die Rede sein konnte. — Mit vielen seiner ihm ans Herz gewachsenen, langjährigen Mitglieder unterhielt er eine ständige, anregende Korrespondenz. In jedem seiner Feldpostbriefe aus Frankreich erkundigte er sich nach dem Wohlergehen seiner Künstler. Seine jetzt verwaisten Mitglieder wußten aber auch, daß sie an Direktor Abicht einen treusorgenden Vater hatten und wissen, was sie an dem dahingegangenen Helden verloren haben. Die innigsten Wünsche begleiteten ihn, als er den Schauplatz seiner Heldentaten von Frankreich nach Rußland verlegen mußte. Dort ereilte ihn sein Heldenschicksal, ein feindliches Geschoß hat einen feinsinnigen Künstler, einen gediegenen Kaufmann und vor allen Dingen einen wirklichen Menschen genommen, um den neben seiner Gattin seine treue Künstlerschar aufrichtig trauert.

# April 1916.

1. **Anton Czapek,** Mitglied des Kattowitzer Stadttheaters, † Bogutschütz.

5. **Heinrich Kreutzkamp,** ehemal. Regisseur und Schauspieler, † Charlottenburg, geb. 27. November 1841 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

Kreutzkamp versuchte sich zuerst auf dem Liebhabertheater „Thalia", debütierte am 29. Septembr 1869 bei der Direktion Himmel (Baar, Leer, Aurich), und war später in Magdeburg, Meiningen, Königsberg i. Pr., Oldenburg, Berlin (Nationaltheater), Stettin, Hamburg (Stadttheater), Danzig, Bremen und Riga engagiert. Nach dem Engagement in Riga war seine Gesundheit erschüttert und gelegentlich eines Gastspiels in Bremen im Jahre 1900 mußte er seiner geliebten Kunst entsagen.

Kreutzkamp lebte seit dieser Zeit beständig in Berlin, und nachdem er bereits in Bremen die „Erste Bremische Redekunstschule" und eine „Akademische Theaterschule" eröffnet hatte, übernahm er mit H. Cotta zusammen die Ludwig Hoffmannsche Theateragentur (vormals Schirmer & Richter), die vom Jahre 1901 an als Theateragentur „Kreutzkamp & Cotta" ins Leben trat.

Die Feier zur Einäscherung im Krematorium vereinigte nur einen kleinen Kreis, weil die Nachricht vom Ableben des so menschenfreundlichen und liebenswürdigen Mannes wohl nicht bekannt genug geworden war.

Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ließ für das treue Mitglied, das vom Gründungsjahre 1871 der Genossenschaft und ihrer Pensionsanstalt angehörte und seit 1901 zu den Pensionären zählte, einen Kranz niederlegen.

7. **Else Bodó,** geb. Putter, Schauspielerin, † Charlottenburg.

9. **Hermann Mölter,** ehemal. Rendant, † Königsberg, geb. 2. Februar 1848 zu Sprottau (Pens. d. Genoss.).

14. **Emil Hecht,** Regisseur und Schauspieler, † Mannheim, geb. 31. Oktober 1857 zu Breslau.

Einer der Besten des Mannheimer Hoftheaters und des deutschen Theaters überhaupt ist verschieden.

Emil Hecht betrat in Erfurt mit 18 Jahren die Bühne, kam nach ein paar Umwegen 1883 an das Hoftheater in Cassel, von wo ihn Intendant Prasch 1893 nach Mannheim berief. Hier schuf er sich sogleich den Boden, der seinem großen Können zukam.

Hecht war kein Dutzendkomiker, dem es in erster Reihe auf die Lachwirkung ankam, dazu meinte er es viel zu ernst mit seiner Kunst. Er war vor allem Menschendarsteller und die Natürlichkeit war sein erstes Gebot. Mätzchen, die nicht in logischem Zusammenhang mit seinen Rollen zu bringen waren, verschmähte er. Er war überaus genau im Ausarbeiten seiner Rollen, auf den Proben spielte er genau wie am Abend, die Bequemlichkeit des „Markierens" verabscheute er. Und weil er sich den Lorbeer so hoch steckte, konnte er auch in ernsten Stücken verwendet werden, wozu ihm seine hochentwickelte Sprechkunst, sein sonniges Gemüt und die volle Natürlichkeit seiner Darstellungsweise befähigte. So wurde eine seiner letzten Rollen, der Konsul Homper im „Wrack", eine durchaus ernste, ja tragische Aufgabe, eine seiner vielen Meisterrollen.

Leider wurde Hechts unermüdlicher Schaffensdrang durch ein tückisches Herzleiden gelähmt und der sonst so jugendfrische, nie einer Schonung bedürftige Künstler mußte im Vorjahr einen längeren Erholungsurlaub antreten, nachdem er noch den Schuster Weigelt in „Mein Leopold" anläßlich seines 40jährigen Bühnenjubiläums mit alter künstlerischer Kraft gespielt. Als man ihm vorstellte, daß die jetzigen Zeiten vielleicht nicht geeignet wären, ihm die Verehrung zu bezeugen, die sonst „ganz Mannheim" seinem Liebling entgegenbringen möchte, antwortete Hecht mit einem trüben Lächeln: „Wer weiß, ob ich noch

das nächste Jahr erlebe!" Leicht konnte man solche Bedenken wegscherzen, denn auf der Bühne stand ein im Vollbesitz seines Könnens stehender Künstler, der das ausverkaufte Haus durch seinen Humor und sein echtes Gemüt entzückte, packte und zu Tränen rührte. Aber das tückische Leiden fraß an seinem Lebensnerv und er, der sich so sehr auf das Liller Gastspiel, daß das Mannheimer Hoftheater vom 13. bis 21. April unternahm, freute, mußte in letzter Stunde absagen, um sich ins Krankenbett zu legen. Fern von der Heimat erreichte die „Liller" die erschütternde Kunde von seinem am 14. April erfolgten Tode und gerade seinen alten Kollegen war es leider unmöglich, den sterblichen Resten die letzte Ehre zu erweisen. Als nach mehreren Tagen die Aschenurne beigesetzt wurde, umstanden in tiefer Trauer die alten, aus Lille zurückgekehrten Kollegen Hechts letzte Ruhestätte.

— **Ernestine Freifrau von Dingelstedt-Negro,** ehemal. Hofschauspielerin, † Wien, geb. 31. Juli 1838 ebenda (Pens. d. Genoss.).

18. **Fritz Riedhammer,** langjähriger treuer Diener am Stadttheater in Colmar i. E., im Alter von 77 Jahren. Den ganzen Winter kämpfte er gegen den Allbezwinger an, aber seine Treue gab erst zwei Tage nach Spielzeitende den Kampf auf.

19. **Otto Ernst Wilhelmi,** ehemal. Sänger, † Sandau i. Böhmen, geb. 5. Januar 1852 zu Luxemburg (Pens. d. Genoss.).

— **Amalie Zechner,** geb. Grünfeld, † Torgau.

21. **Josef Staudigl,** Großherzogl. Bad. Kammersänger a. D., † Karlsruhe, geb. 18. März 1850 zu Wien.

Als Sohn des bekannten Sängers gleichen Namens geboren, erhielt er seine Ausbildung am Wiener Konservatorium und betrat 1874 in Karlsruhe die Hofbühne als Jakob in „Joseph", wo er bis 1884 blieb, und für seine großen Verdienste zum badischen Kammersänger ernannt wurde, um dann drei Jahre lang Gastspiele in Amerika zu geben.

Nach Deutschland zurückgekehrt, schloß Staudigl keinen festen Vertrag mehr; er betätigte sich in Bühnengastspielen, und als Konzert- und Oratoriensänger.

1898 ging er zum zweiten Male nach Amerika, wo er als Opernsänger gleich beifällig aufgenommen wurde wie vor 12 Jahren.

Von außerordentlichem Erfolg war seine Wirksamkeit als Gesangsmeister, die er viele Jahre als Professor des Wiener Konservatoriums ausübte.

Während seiner Bühnentätigkeit zählten Wotan, Holländer, Wolfram, Pogner, König Heinrich, Lothario, Don Juan, Escamillo zu seinen Lieblingsrollen.

Josef Staudigl lebte in glücklichster Ehe mit Gisela Koppmayer-Staudigl, der bekannten Bayreuther Altistin und langjährigen ersten Kraft der Karlsruher Hofbühne.

Nach langen Kunstreisen kehrte das Künstlerpaar Staudigl vor 3 Jahren nach Karlsruhe zurück. Mit Josef Staudigl verliert die Kunstwelt einen liebenswürdigen erfolgreichen Sänger, dessen Können und Wollen gleich hoch gewertet werden muß und der, im Schatten seines berühmten Vaters stehend, dennoch zu eigener Bedeutung heranwuchs.

— **Clara Zink,** geb. Eisold, ehemal. Schauspielerin, † Dresden, geb. 9. Juli 1846 zu Dresden (Pens. d. Genoss.). Gehörte 38 Jahre dem Verbande des Dresdner Hoftheaters an.

22. **Siegwart Friedmann,** Professor, bekannter Schauspieler, † Dresden, geb. 25. April 1842 zu Pest (Leibrentner d. Genoss.), (s. Bild und Artikel).

25. **Julius Klott,** Schauspieler und Rendant am Stadttheater in Nürnberg, † daselbst, geb. 17. März 1865 zu Horben.

Julius Klott gehörte dem Stadttheater in Nürnberg seit seiner Eröffnung 1905 bis Beginn der vergangenen Spielzeit ununterbrochen an und bewährte dabei sein sicheres Können zuerst als Schauspieler, zuletzt als Rendant. Vorher war er u. a. in Riga als Darsteller und Sekretär eine lange Reihe von Jahren tätig.

22. **Heinrich Stroh,** ehemal. Sänger, † Cassel, geb. 28. November 1842 zu Wiesbaden (Pens. d. Genoss.).

30. **Carl Schrott,** Schauspielinspizient am Hoftheater Weimar, fiel im Kampfe fürs Vaterland im Alter von 31 Jahren.

— **Dr. Paul Schlenther,** Hofrat, ehemal. Direktor des Wiener Burgtheaters, bekannter Kritiker und Schriftsteller, † Berlin, geb. 20. August 1854.

In Insterburg geboren, studierte Schlenther nach Absolvierung des Königsberger Gymnasiums an den Universitäten in Leipzig, Heidelberg, Berlin und Straßburg. In

Tübingen erwarb er den Doktorgrad. Im Jahre 1883 übernahm er die Redaktion der „Deutschen Literaturzeitung", welche Stellung er 1886 mit der eines Theaterkritikers bei der „Vossischen Zeitung" vertauschte. In dieser Eigenschaft wurde Schlenther bereits Ende der achtziger Jahre zu einer Berühmtheit. Er ließ es sich mit großer Liebe angelegen sein, jungen befähigten Literaten den Weg zu bahnen. Mit genialer Kampfesfreude führte Schlenther seine Klinge und wußte seiner Ueberzeugung beredten Ausdruck zu verleihen. In erster Linie waren es Gerhard Hauptmann und Henrik Ibsen, für welche Schlenther mehr als eine Lanze brach. Was er in späteren Jahren in Buchform, Briefen usw. über Ibsen und Hauptmann geschrieben hat, ist von großem literarischen Werte. 1898 wurde Schlenther Direktor des Wiener Burgtheaters. Wenn er auch nicht den Erwartungen entsprach, die man auf ihn gesetzt hatte, so verstand er es doch, dem alten Burgtheater neue literarische Kost zuzuführen. Hauptmann, Ibsen, Hofmannsthal, Schönherr, Schnitzler u. a. wurden dem Repertoire einverleibt. Auch von darstellenden Künstlern zog er manche Kraft nach Wien und vervollständigte das künstlerische Ensemble jenes vornehmen Kunstinstituts. Im Jahre 1910 legte Schlenther die Direktion nieder und siedelte nach Berlin über. Hier trat er in die Redaktion des „Berliner Tageblattes" ein und war als Kritiker eine der tonangebenden Persönlichkeiten. Auch als Herausgeber des siebenbändigen Werkes „Das neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung", sowie durch verschiedene Bühneneinrichtungen wie „Goethes Faust II" und „Lessings Philotas" ist Schlenther bekannt geworden. Von seinen sonstigen Werken sind die bekanntesten „Gerhard Hauptmann", „Genesis der Freien Bühne", „Der Frauenberuf im Theater", „Botho v. Hülsen und seine Leute, eine Jubiläumskritik", „Bernhard Baumeister", „Adolf v. Sonnenthal" usw. — Schlenther ist einem schweren Darmleiden zum Opfer gefallen. Außer seinen Freunden trauert um ihn seine treue Gattin, die Hofschauspielerin Paula Conrad. An seinem Grabe widmete ihm Gerhard Hauptmann ergreifende Abschiedsworte.

(?) **Wilhelm Basté**, Direktor, † Schwerin i. Mecklenburg, im Alter von 55 Jahren.

Er war Theaterdirektor in Cottbus, Landsberg a. d. W., Bad Liebenstein usw.: zuletzt leitete er von 1896 bis 1905 das Kurtheater auf Helgoland. Er war ein Bruder der bekannten Dresdener Hofschauspielerin a. D. Charlotte Basté-Wallner.

(?) **Emanuel Raul**, langjähriger Direktor des Stadttheaters in Kattowitz, † daselbst im 73. Lebensjahre, geb. in Brünn.

Mit Emanuel Raul geht eine der markantesten Persönlichkeiten der deutsch-österreichischen Bühne dahin. — Trotz seiner Schwärmerei für die Bühne sollte er nach dem Wunsche seiner Eltern Weber werden; er setzte jedoch bald seinen Willen durch und ging 1861 zum Theater. Nach einigen kleineren Engagements wirkte er auch an namhaften Bühnen wie Prag, Linz, Bukarest, Odessa u. a. bis er 1871 nach Wien an das „Theater an der Wien" kam, wo er bis 1875 blieb.

Dann ergriff er an einer österreichischen Provinzbühne selbst das Direktionsszepter mit so großem Erfolge, daß er als Leiter des Kgl. Theaters zu Olmütz und des Sommertheaters nach Karlsbad berufen wurde. In letzterer Stadt wirkte Raul nahezu 25 Jahre. Ferner war er Direktor in Oedenburg, Preßburg, Temesvar, Teplitz, Reichenberg. Anläßlich seines 50jährigen Bühnenjubiläums, das Raul vor zwei Jahren feierte, konnte man in den Zeitungsberichten all dieser Städte lesen, daß der künstlerische Hochstand der Raulschen Direktion nie wieder erreicht worden ist.

Ueberall hat er sich als Bühnenleiter außerordentliche Verdienste erworben und bedeutende Erfolge erzielt durch sein persönliches großes Können und Wollen, und es wurde ihm besonderes Verständnis für die gemischten Theaterbedürfnisse mittlerer Provinzstädte nachgerühmt. Er war mit der früheren Sängerin Käte Hoppe verheiratet, seine Tochter Jacqueline Raul ist eine bekannte Schauspielerin.

# Mai 1916.

10. **Peter Schweichert**, Garderobeninspektor am Stadttheater in Düsseldorf, † daselbst. Der Verstorbene war mehr denn drei Jahrzehnte in vorbildlicher Pflichterfüllung am Düsseldorfer Stadttheater tätig.

16. **Richard Kahle**, ehemal. Kgl. Schauspieler, † Schlachtensee, geb. 21. Juni 1842 zu Berlin (s. Bild).

Richard Kahle spielte bereits als Schüler des Französischen Gymnasiums zu Berlin in einer Aufführung des „Philoktet" in griechischer Sprache die Titelrolle und wirkte später als Student der Philosophie in hervorragender Weise bei den Studentenaufführungen in Berlin mit. Kahle machte seine ersten theatralischen Versuche auf dem Liebhabertheater „Urania" zu Berlin, debütierte dann am 10. November 1865 in Budapest unter Direktion Landvogt als Manfred in „Braut von Messina" und verblieb in diesem Engagement

bis 1869. In seiner weiteren Tätigkeit am Leipziger Stadttheater unter Laube und später unter Friedrich Haase (1869—1871) entwickelte sich die Eigenart seiner Darstellungsweise immer kräftiger, und erfreute sich sein Name bereits eines guten Klanges in der Theaterwelt. Ein Gastspiel am Königlichen Theater in Berlin führte 1871 zu einem Engagement, und blieb der Künstler seit diesem Jahre dem königlichen Institut als Mitglied treu. Hier wirkte Kahle mit Auszeichnung in allererster Reihe und sein Name gehörte zu den gefeiertsten dieser Hofbühne, die er 1899 verließ, um sich gänzlich ins Privatleben zurückzuziehen.

Von seinen Hauptrollen nennen wir vor allem Richard III., König Lear, Shylock, Franz Moor, Mephisto, Riccaut, Marinelli, Narciß, Narr in „Was ihr wollt."

Kahles 1880 mit der unvergeßlichen Marie Keßler geschlossene Ehe war eine überaus glückliche: er hatte in seiner Berufskollegin die wahre Gefährtin seines Lebens gefunden. Das im Jahre 1896 erfolgte Ableben der auch für die Kunst viel zu früh dahingeschiedenen Frau hat wohl auch auf ihn, den sich vereinsamt fühlenden Mann, tief eingewirkt und ihn bewogen, die Oeffentlichkeit immer mehr und mehr zu meiden. Es war seit dieser Zeit eine Unrast über ihn gekommen, die ihn hinaustrieb in die weite Welt, auf Reisen, ihn immer wieder zurückführte an den Ort seiner früheren Triumphe, seines einst so glückvollen Heims und ihm, dem müden Wanderer, doch die Ruhe nicht bringen konnte, weil seinem Leben der Inhalt fehlte.

Was sterblich war an Richard Kahle, das haben wir in die Erde gebettet, wo er neben seiner Marie ruht nach einem an Erfolgen und Ruhm reichen Leben. Eine große Beteiligung und eine Fülle von Blumen und Kränzen bezeugte die Verehrung, die man für den großen Künstler wie für den aufrichtigen und liebenswerten Menschen hegte.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen wird Richard Kahle nicht vergessen. Er gehörte ihrer Pensionsanstalt seit Oktober 1872 als Mitglied an, und das Vertrauen seiner Kollegen berief ihn im Jahre 1891 in das Direktorium der Pensionsanstalt, dem er zuerst als Mitglied, dann aber als Obmannstellvertreter fünf Jahre lang sein nicht geringes Wissen und seine ganze Kraft widmete.

17. **Louise Erhartt,** † Wiesbaden.

Louise Erhartt

als Maria Stuart bei ihrem Abgange von der Bühne 31. Mai 1878.

Eine Große im Reich Thaliens ist mit ihr geschieden, eine Künstlerin, die über ein Jahrzehnt hindurch die Heldenliebhaberin der Kgl. Hofbühne zu Berlin war und deren Darstellungen der klassischen Mädchen- und Frauengestalten die Jugend begeisterte, wie denn gewiß zahlreiche Berliner Theaterbesucher älterer Generation bei dem Namen dieser begnadeten Künstlerin ihrer Maria Stuart, Beatrice, Käthchen, Julie gedenken werden.

Louise Erhartt war durchaus keine allzu temperamentvolle Künstlerin, aber es ging von ihrem Wesen so viel Hoheitsvolles, Vornehmes, so viel Poesie und Anmut aus, daß jeder von ihrer Kunst gefesselt wurde. Auch im modernen Spielplan kam ihr vornehmes Wesen zur herrlichsten Entfaltung, und unvergessen wird manchem älteren Theaterfreunde ihr entzückendes Spiel in dem Einakter „Am Klavier" sein, in dem der inzwischen auch verstorbene Theodor Liedtke den Partner abgab. Jede Geste, ja, jede Bewegung war Grazie, war ungekünstelt, weil aus der Seele heraus geboren und mit dem Herzen empfunden.

Louise Erhartt war Wienerin und wurde am 22. Februar 1844 geboren. Sie genoß frühzeitig dramatischen Unterricht und kam über Cassel (Kgl. Theater) an die Hofbühnen von Dessau, Hannover und sodann an das Hoftheater in Wiesbaden. Als 1863 Ida Vellet, die Vertreterin des Heldinnen- und Liebhabersaches an der Berliner Hofbühne, ein Opfer der schwarzen Pocken wurde, wendete der damalige Intendant Botho v. Hülsen alle Mühe an, um die Lösung des Wiesbadener Kontraktes des Frl. Erhartt — Wiesbaden war damals noch nicht preußisch — herbeizuführen. Es gelang, und Louise Erhartt trat im Mai 1865 in das Ensemble der Berliner Hofbühne, die sie, leider viel zu früh, am 31. Mai 1878 verließ, um damit für immer von der Bühne zu scheiden.

Louise Erhartt war seit 1868 vermählt mit einem aktiven Offizier, Graf v. d. Goltz; sie lebte fern von den Bühnenkreisen in stiller Zurückgezogenheit in den Garnisonen des Gatten, zuerst in Stettin, Erfurt und seit längeren Jahren in Wiesbaden.

19. **Felix Schladitz**, ehemal. Chorsänger, † Braunschweig, geb. 21. April 1861 zu Leipzig.

— **Klara Ungar**, einstige gefeierte Darstellerin am früheren Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater, † Berlin, geb. Wien.

Von der Natur mit einer schönen Stimme ausgestattet, wurde Klara Ungar musikalisch vom Hofkapellmeister Proch in Wien ausgebildet, und nachdem sie auch ihre dramatischen Studien vollendet hatte, trat sie ihr erstes Engagement am Hoftheater in Neustrelitz an. Hier debütierte sie als Agathe im „Freischütz". Durch die schöne jugendliche Erscheinung und ihre wohlgebildete Stimme war ihr eine glänzende Laufbahn gesichert, und so war Klara Ungar bald das meistbeschäftigte Mitglied dieser Bühne. Nach Engagements in Augsburg und Stettin kam sie nach Berlin zu Kroll, wo sie sich in der Spiel- und komischen Oper bald eine große Gemeinde von Verehrern ihrer Kunst schuf. Ihr Wirken in Berlin wurde nur durch ein kurzes Engagement in Riga unterbrochen, und nach Berlin zurückgekehrt, wurde sie von Direktor Deichmann für das Friedrich-Wilhelmstädt. Theater verpflichtet. Hier wirkte sie als Operettendiva und verkörperte unter stürmischster Begeisterung des Publikums die große Offenbachschen Frauengestalten, wie Metella in „Pariser Leben", in der „Herzogin von Gerolstein" u. a. Leider erkrankte die Künstlerin infolge übergroßer Anstrengungen, und die traurige Folge dieser Krankheit war der Verlust ihrer herrlichen Stimme. Doch unverzagt widmete sie sich nochmals dramatischen Studien und wandte sich dem Schauspiel zu. In ihrem neuen Fache war Klara Ungar dann in Hamburg, Breslau, Magdeburg, Düsseldorf, Dessau, St. Petersburg, Brünn, Oldenburg und München tätig und kehrte dann nochmals nach Berlin, dem Orte ihrer früheren Triumphe, zurück, wo sie am Belle-Alliance-Theater unter Droescher auch in ihrer neuen Laufbahn Anerkennung fand. Im Jahre 1900 zog sie sich ins Privatleben zurück und lebte seitdem in Berlin, wo sie jetzt der Tod von einem langen Siechtum erlöste.

22. **Dr. Otto Groß**, Schauspieler, Mitglied des Leipziger Schauspielhauses, † Basel, geb. 19. Oktober 1881 zu St. Gallen.

Sein Weg, der nun jäh abgebrochen ist, ging immer aufwärts, hochgesteckten Zielen entgegen. Vieles wurde erfüllt, aber das ist das Erschütterndste an diesem frühen Sterben, höhere Erfüllungen schienen bevorzustehen. Seine äußere Laufbahn begann in Mainz. Der in St. Gallen geborene Künstler war durch akademische Schulung hindurchgegangen, hatte in Basel mit einer naturwissenschaftlichen Arbeit promoviert und folgte dann dem inneren Trieb zur Schauspielkunst: bei Wassermann in Karlsruhe die ersten Studien. Von Mainz, wo er sich nicht nur schauspielerisch, sondern auch dramaturgisch betätigte, kam er nach Leipzig zu Anton Hartmann, wirkte hier drei Jahre, ging dann an das Dresdner Albert-Theater, um dann ein Jahr später an das Schauspielhaus zurückzukehren, das inzwischen in die künstlerische Leitung seines Freundes Fritz Viehweg übergegangen war. Diese letzte Zeit steigerte seine Leistungen bis zu bedeutsamer Höhe. Als Groß das erstemal in Leipzig spielte, war er ein jugendlicher Held mit tönender Stimme, wenn auch fern der üblichen Schablone. Schon damals waren stets Ansätze zu individueller Formung zu spüren. Als er wiederkam, war aus dem Helden ein jugendlicher Charakterspieler geworden. Er war gereift. Eine überaus saubere Sprachtechnik stand im Dienste seiner jetzt durch und durch persönlichen Kunst. Die moderne Sphäre schien ihm nunmehr näher zu sein als die klassische. Seine früher nur helle Stimme trug einen leisen Schleier und vermochte Empfindungen zu dämpfen. Sein Gabriel Schilling versprach viel, sein Bratt in „Ueber

die Kraft" war eine Erfüllung der Reise, war erreichtes Ziel. Es war ihm ein besonderer Kummer, als sein Leiden ihm versagte, Strindbergs Luther zu spielen. Auch als Mensch hatte Otto Groß eine unermüdliche Regsamkeit. Es sprühte viel Lebensfreude in ihm. Er war gesellig, oft zu fröhlichstem Scherz geneigt, in ernstem Gespräch empfänglich und anregend, allen Stimmungen schmiegsam nachgebend, in seiner Schweizer Geradheit Kind und Mann zugleich. Und er gehörte mit ganzem Herzen dem Theater; und dann leuchtete er auf, wenn man mit ihm über seine Rollen sprach, über Einzelheiten der Auffassung oder der Darstellnng, und er erschien immer fruchtbar an Ideen. So sehr er im Gespräch zuweilen grüblerisch sein konnte und so sehr seine Intelligenz zuweilen sich mit einer Art Schachspielerkunst an problematischem Disput freuen mochte, in seiner Kunst trug ihn letzten Endes eine gesunde Intuition: Da war nichts von des Gedankens Blässe angekränkelt, sondern alles Gestaltung.

25. **Theodor Hausmann,** langjähriger Garderobier am Stadttheater in Guben, † daselbst.

30. **Hans Breu,** ehemal. langjähriger Bibliothekar am Stadttheater in Düsseldorf. Breu war am Düsseldorfer Stadttheater seit 33 Jahren in seltener Pflichttreue tätig und wurde bei seiner Pensionierung mit dem Kronenorden 4. Klasse ausgezeichnet.

31. **Wilhelm Bauer,** ehemal. langjähriges Orchestermitglied am Kgl. Landestheater in Prag, † daselbst, geb. 16. September 1837 ebenda (Pens. d. Genoss.).

26. **Pauline Ulrich,** Professorin, Dresdens berühmteste Schauspielerin, † Loschwitz b. Dresden, geb. 19. Dezember 1835 zu Berlin (s. Bild und Artikel).

(?) **Wilhelm Paul,** der langjährige Besitzer und zeitweise auch Direktor des Tivolitheaters in Cöthen i. A., † daselbst im Alter von 72 Jahren.

(?) **Karl Dirks,** Schauspieler, fiel auf dem Felde der Ehre, geb. 10. Dezember 1887 zu Leipzig.

Dirks begann seine Laufbahn 1910 am Stadttheater in Leipzig und kam von hier aus an das Schauspielhaus in Frankfurt a. M., wo er bis zum Beginn des Krieges wirkte, gleich beliebt beim Publikum wie bei seinen Kollegen und Kolleginnen.

(?) **Fritz Werner,** Kgl. Kammermusiker a. D., † Wiesbaden, geb. 1. März 1871 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

Fritz Werner, der 18 Jahre dem Kgl. Theaterorchester des Kgl. Theaters in Wiesbaden als erster Trompeter angehörte, wurde als bester Vertreter seines Instrumentes geschätzt. Nur sehr wenige Cornet-à-Piston-Virtuosen dürfte es geben, die sich in Berlin, zuletzt am Philharmonischen Orchester, in seinem Vaterlande und im Auslande einer solchen Beliebtheit erfreuten wie Fritz Werner Auch der Wiesbadener Ortverband hat den Verlust eines Vorstandsmitgliedes mit seinem Heimgang zu beklagen. Seines schwierigen Amtes waltete Fritz Werner mit Gewissenhaftigkeit, bis sich Begriffe und Zahlen in seinem kranken Hirn verwirrten. Die von seiten der Intendantur, der Vorstände, der Genossenschaft, der Kollegen und Freunde an seinem Grabe niedergelegten Kränze nnd die dem Verstorbenen gewidmeten Abschiedsworte bewiesen, welche Wertschätzung sich Fritz Werner als Künstler und Mensch zu erringen gewußt. Das Trompeterlied, in das er seine ganze Seele hineinlegte, wollen wir ihm zum Abschied zurnfen: Behüt' dich Gott, es wär' so schön gewesen — — — —

(?) **Betti Vanini,** ehemal. Schauspielerin, † Wien im Alter von 102 Jahren.

Schon mit 18 Jahren ging die jetzt im Alter von 102 Jahren Verstorbene zur Bühne, und Ferdinand Raimund war es, der diesen Entschluß in ihr reifen ließ. Nach 15jähriger Ehe mit dem Regisseur Vanini ging sie nach dessen Tode wieder nach Wien zurück. Die furchtbare Brandkatastrophe des Ringtheaters veranlaßte sie, sich gänzlich von der Bühne zurückzuziehen. Leider war ihr vom Schicksal kein sorgenloser Lebensabend beschieden, denn noch im hohen Alter mußte sie sich durch Sprachunterricht und Handarbeit ihren Lebensunterhalt verdienen.

## Juni 1916.

1. **Anna Schramm,** Kgl. Preuß. Hofschauspielerin a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-

Angehörigen, † Berlin-Steglitz, geb. 8. April 1835 in Reichenberg in Böhmen.

Wieder ist eine der Großen im Reiche der Bühnenkunst von uns geschieden. Der Liebling der Berliner, die Hofschauspielerin Anna Schramm, in der Reichshauptstadt bei alt und jung bekannt, starb im Alter von 81 Jahren in Steglitz. Welche Fülle von Erinnerungen erweckt dieser Name. Erinnerungen an die Glanzzeit der Berliner Posse im ehemaligen Wallnertheater, zu dessen Sternen auch sie gehörte. Und als aus der gefeierten Soubrette dann in späteren Jahren eine „komische Alte" wurde, folgte ihr der Ruhm auf ihrer neuen Bahn; auch in diesem Fach feierte sie am Wallnertheater und namentlich am Kgl. Schauspielhaus Triumphe. Wenn sie auftrat, stand sie, ohne es zu wollen, stets im Vordergrund des Interesses; selbst kleineren Rollen wußte sie vermöge ihres großen Könnens eine besondere Bedeutung zu verleihen.

Anna Schramm entstammte einer Theaterfamilie; sie wurde als Tochter der ausgezeichneten Schauspielerin und Sängerin Henriette Schramm-Graham und des Charakterspielers Nikolaus Schramm am 8. April 1835 in Reichenberg (Böhm.) geboren. Den ersten dramatischen Unterricht erhielt sie von ihrer Mutter, die ihr den Weg zur Einfachheit und Natürlichkeit auf der Bühne zeigte; eine Zeitlang war Roderich Benedix ihr Lehrer; Franz Abt in Braunschweig bildete ihre Stimme aus. Bereits im Alter von 6 Jahren gab Anna Schramm als Schutzgeist Lilli im „Donauweibchen" eine Probe ihres Talents. Ursprünglich war es ihr Wunsch, jugendliche Heldinnen und Liebhaberinnen zu spielen; mit Feuereifer studierte sie Rollen wie Gretchen, Klärchen, Maria Stuart, Jungfrau von Orleans. Erst später sah sie ein, daß ihre Begabung auf einem ganz anderen Gebiet lag. Nachdem sie in Cöln einige Zeit für Chor und kleine Rollen engagiert gewesen war, kam sie 1855 als Schauspielerin nach Dessau, wo sie sich, ebenso wie in Danzig (1856), Königsberg (1857) und Hamburg (1858—59) durch ihre Frische, Natürlichkeit und Heiterkeit schnell die Gunst des Publikums errang. Entscheidend für ihre Zukunft wurde es, daß sie 1861 nach Berlin ans Königstädtische Theater, das nachmalige Wallnertheater kam, die Wiege ihres Ruhmes. Hier erst fand sie Gelegenheit zur vollen Entfaltung ihres Talents. Binnen kurzer Zeit verstand sie es, in der Hauptstadt Preußens festen Fuß zu fassen und sich neben bewährten Kräften wie Karl Helmerding, August Neumann und Theodor Reusche siegreich zu behaupten. In Volksstücken sowie in der Berliner Posse, die damals eine nie geahnte Blüte erreichte, feierte Anna Schramm, die geborene Böhmin, die größten Triumphe. Feinkomische wie derbkomische Rollen fanden in ihr eine glänzende Vertreterin, sie brachte den Berliner Humor in geradezu klassischer Weise zur Geltung. Ihre Volkstümlichkeit datierte seit der Vorstellung des Schwankes „Bädecker", worin sie als Friseurtochter ihren Schatz als „furchtbar nett" zu schildern hatte. Seit diesem Tage bezeichnete man in Berlin die Künstlerin selbst allgemein als „furchtbar nett". Zu ihren Glanzrollen gehörten zu jener Zeit die Heldinnen der einst beliebten Possen und Schwänke: „Eine leichte Person", „Das Milchmädchen von Schöneberg", „Drei Paar Schuhe", „Die verfolgte Unschuld", „Die Näherin", „Die Afrikanerin in Kalau", „Goldonkels Laura", „Auf eigenen Füßen" usw. — Anna Schramm verstand es, aus jeder Rolle etwas zu machen, selbst seelenlosen Gebilden hauchte sie eine Seele ein. In ihr vereint waren Anmut und Grazie, Treuherzigkeit und echte Naivetät neben Schelmerei und Schalkhaftigkeit, übersprudelnde Lustigkeit und Gemütstiefe. — Gustav Karpeles, der bekannte Heineforscher, hat die Künstlerin in den folgenden Sätzen treffend charakterisiert: „Anna Schramm ist in der komischen Richtung des deutschen Theaters vielleicht die realistischste Darstellerin; sie sitzt auf der äußersten Linken des Theaterparlaments, aber ihr derber Realismus ist auch ein kerngesunder, durch die Kunst geadelter. Sie spiegelt in ihrer Darstellung das wirkliche Leben wohl ab, aber sie veredelt es durch den künstlerischen Geist, den sie ihm einhaucht, und diese glückliche Mischung ist das Eigentümliche ihrer Begabung. Es gibt nur wenige Schauspielerinnen, die zu charakterisieren vermögen. Anna Schramm ist nicht bloß Soubrette, eine Lokalsängerin, sie ist auch Charakterkomiker, deren Talent selbst unter den Intriguants und Charakterspielern von Fach Neid erregen darf. Sie versteht ihre Charaktere so scharf auszuprägen, in ihrer Eigenart so wahr und natürlich darzustellen, daß man ordentlich seine Freude daran haben kann. Es ist alles bei ihr der Natur abgelauscht, ihr Stehen, ihr Gehen, ihr Reden, ihr Lachen, ihr Weinen. Sie ist eine der berufensten Darstellerinnen des Berliner Lebens. Ihre Köchinnen und Dienstboten sind wahre Kabinettstücke humoristischer Charakteristik, Genrebilder in echt niederländischer Manier, frisch und derb, köstlich und vollsaftig. Sie erreicht die höchste komische Wirkung, ohne daß sie irgendwelche äußeren Effekte anwendet, Kulissen reißt und unedle Mittel zur Erzielung eines großen Erfolges anwendet. Schon ihr dickes Lachen, das mit einem heiseren, tiefen Gurgelton beginnt und mit einem schallenden Lachen endet, hat etwas Faszinierendes."

1868—70 gehörte die Künstlerin dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin als Mitglied an, sie trat auf dieser Bühne dann noch bis 1876 als Gast auf. In der Zwischenzeit unternahm sie Gastspielreisen durch ganz Deutschland, bei denen sie überall bei Publikum und Presse reichen Beifall erntete. — Infolge ihrer Verheiratung zog sich Anna Schramm 1880 von der Bühne zurück; sie war jedoch gezwungen, 4 Jahre später zum Theater zurückzukehren, da sie durch den bodenlosen Leichtsinn ihres Gatten ihr gesamtes

mühsam erworbenes Vermögen verloren hatte. — Die nächsten Jahre verbrachte die Künstlerin auf Gastspielreisen, die sie u. a. 1885 auch nach Wien führten, wo sie dem Berliner Humor zu einem glänzenden Siege verhalf. Ihre Befürchtungen, in der Kaiserstadt an der Donau nicht verstanden zu werden, hatten sich als unbegründet erwiesen. — 1888 kehrte Anna Schramm noch einmal an die Stätte ihrer größten Triumphe, das Wallnertheater, zurück, wo inzwischen ein neuer Herr, Theodor Lebrun, seinen Einzug gehalten hatte und die alte Berliner Posse durch den französischen Schwank verdrängt worden war. Auch auf diesem Gebiet kam das große Talent der Künstlerin, die nunmehr ins ältere Fach überging, voll und ganz zur Geltung. Sie spielte damals u. a. zum erstenmal die Madame Bonivard und verstand es, diese Rolle mit echt französischem Esprit wiederzugeben. Bis 1890 wirkte Anna Schramm am Wallnertheater im Fach der komischen Mütter; 1891 wurde sie an das Kgl. Schauspielhaus verpflichtet, dem sie 20 Jahre angehörte. Ihre Leistungen an dieser Stätte leben noch frisch in der Erinnerung ihrer zahlreichen Verehrer. Unerreichbar war sie als Amme in „Romeo und Julia“ (die erste Rolle, welche sie in einem Klassiker verkörperte), als Daja in „Nathan der Weise“, Marthe Schwertlein im „Faust“, Geheimrätin in „Störenfried“ und vor allem als Hökerin Hanne in „Wie die Alten sungen“, ihre volkstümlichste Rolle. — Die ehemalige Soubrette und komische Alte des Wallnertheaters verstand es in hohem Grade, sich in ihrem Spiel den Verhältnissen der Hofbühne anzupassen. Dabei hielt sie sich von jeglichem Zwang frei. Vielleicht, daß sie ihre übersprudelnde Laune ein wenig zügelte, ihre Komik veredelte und verfeinerte, wobei ihr köstlicher Humor jedoch nichts von seiner Frische und Ursprünglichkeit verlor.

Im Herbst 1911, als Sechsundsiebzigjährige, zog Anna Schramm sich ins Privatleben zurück. Der Abschied wurde ihr ungeheuer schwer, denn sie hing mit jeder Faser ihres Herzens am Theater, aber „die Gebrüder Beneken“ — so sagte sie damals — wollten nicht mehr. Anläßlich ihres 80. Geburtstages hat die Künstlerin noch einmal erfahren, welch große Liebe und Verehrung man in allen Kreisen für sie empfand.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, deren Ehrenmitglied Anna Schramm war, widmete ihr folgenden Nachruf:

„Der Tod hält reiche Ernte unter den Großen unserer deutschen Bühne. Friedmann, Kahle, Pauline Ulrich, Luise Erhardt — heute aber ist uns die schmerzvoll-traurige Pflicht auferlegt, an dieser Stelle dem Ehrenmitglied unsrer Genossenschaft die letzte Ehrung zu erweisen.

„Unsere Anna Schramm“ — so können wir sie stolz nennen — hat ihre lebenslustigen Augen für immer geschlossen. Es war ihr beschieden, ein patriarchalisches Alter zu erreichen, nachdem sie ein an Ehren und Ruhm reiches Leben zurückgelegt hat. Fast siebzig Jahre hat Anna Schramm der Bühne angehört. Und wie sie einst die volkstümlichste Vertreterin des Berliner Soubrettentums gewesen, wurde sie in den letzten 20 Jahren ihres Lebens ein würdiges und bedeutendes Mitglied unsrer Hofbühne, an der sich ihre Charakterisierungskunst und ihr ganzes schauspielerisches Naturell glänzend offenbarte. Das alles gehört nun der Theatergeschichte an.

Wir aber verlieren in Anna Schramm nicht nur die Künstlerin und liebe Kollegin, unsre Trauer gilt vor allem dem gutherzigen, allzeit hilfsbereiten Menschen. Der Gedanke, alles Erworbene wieder ihren unbemittelten Berufsgenossen zuzuführen, hat sie nie verlassen. Immer und unermüdlich war es ihr Bestreben, zu schaffen und zu wirken zum Segen ihrer Genossen. Damals, als das Ableben der von ihr so heißgeliebten Schwester Amalie ihr den großen, tiefen Schmerz bereitete, glaubte sie, das Andenken an diese Schwester nicht schöner ehren zu können, als durch Gründung einer „Amalie-Schramm Stiftung“. Ihr edles und menschenfreundliches Herz gab ihr ein, diese Stiftung als „Anna- und Amalie-Schramm-Stiftung“ zu erweitern.

„Wir, als die Vertreter unsrer Berufsgenossen, wissen ihr heißen und aufrichtigen Dank für solch Vermächtnis, dem die Worte des Dichters, „edel sei der Mensch, hilfreich und gut“ als Motto vorgesetzt sind.

Was „unsre Anna Schramm“ gewollt, wir wollen es getreulich ausführen — ihr zum Ruhme, uns zur Ehre, und der kommenden Bühnenwelt ein ewig dauerndes Denkmal.

— **Richard Gablick,** Kommissionsrat und früherer Rendant, † Leipzig, geb. 25. August 1857 zu Königsberg i. Pr.

Max Staegemann hatte ihn seinerzeit von Königsberg geholt und während seiner ganzen Direktionstätigkeit als geschäftlichen Berater zur Seite behalten, ebenso nach ihm Robert Völkner. Beiden Direktoren hat der Verstorbene mit seiner unverwüstlichen Arbeitskraft und eingehenden Geschäftskenntnis unter oft sehr schwierigen Verhältnissen die allerbesten Dienste geleistet. Daß er mit seiner Stellung als Vertrauter der Direktion stets die Sorge für das angestellte Personal und Betätigung echt genossenschaftlicher Gesinnung zu vereinen wußte, hat ihm die Wertschätzung aller Mitglieder verschafft. Sie haben es ihm durch häufige Abordnung zur Vertreterversammlung gedankt. Volle 24 Jahre war Gablick hier tätig, als er 1912 aus Gesundheitsrücksichten den Abschied nahm. Die Zuneigung, die er sich in seiner langen Leipziger Tätigkeit erwarb, blieb ihm auch in seiner leider nur zu kurzen Ruhezeit treu und zeigte sich noch einmal aufs Schönste in der Teilnahme aller seiner

Mitarbeiter von damals anläßlich seiner Bestattung am 4. Juni auf dem hiesigen Johannisfriedhofe.

3. **Marie Groß,** chemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. 18. August 1848 zu Wien (Pens. d. Genoss.).

4. **Herbert Wagner,** Schauspieler am Stadttheater in Mainz, † an einer auf dem Felde der Ehre erlittenen schweren Verwundung, geb. Berlin.

Herbert Wagner war geborener Berliner: er studierte nach Absolvierung des Gymnasiums in Münster Jura, kam dort in Bühnenkreise und faßte den Entschluß — was er im stillen oft sich gewünscht hatte — zum Theater zu gehen. — Nach gründlicher Ausbildung betrat er im Herbst 1911 am Meininger Hoftheater zum ersten Male die Bühne und blieb bis 1914 dort. Dann kam er nach Mainz, wo er bei Beginn der Kriegsspielzeit im Oktober 1914 als „Prinz von Homburg" gleich einen großen Erfolg errang. Diesem reihten sich viele weitere schöne Leistungen an, vor allem auch auf dem Gebiete des modernen Schau- und des Lustspiels. — Seit Mai 1915 war er hier zum Militär eingezogen und trat noch im Laufe des Winters ab und zu auf. Dann sagte er Lebewohl, und alle hofften, diesen „lieben Kerl", dessen Gradheit, dessen echte Kollegialität und dessen Humor so sehr geschätzt wurde, gesund wiederzusehen. Es sollte nicht sein! Am 20. April wurde der Brave, inzwischen zum Unteroffizier befördert und mit dem Eisernen Kreuz geschmückt, vor V..... schwer verwundet — Lungen-, Brust- und Kniesschuß. Am 4. Juni verschied er im Lazarett zu C....., wo am 10. Juni eine schöne Trauerfeier stattfand. Dann wurde die Leiche nach Berlin zur Beerdigung überführt.

— **Otto Reiff,** Oberspielleiter in Elmshorn, vorher mehrere Jahre Regisseur und Schauspieler der Rhein. Verbandsbühne, † Elmshorn.

5. **Käthe Wille-Bach,** Schauspielerin, † Berlin, geb. 27. Februar 1879, ebenda.

Die Verstorbene war tätig im Fach der Soubretten, zuletzt am Rose- und Louisen-Theater Berlin. Eine schwere Erkrankung zwang sie in den letzten Jahren ihrer Tätigkeit zu entsagen.

5. **Paul Appel,** Sekretär, langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Heidelberg, † im Lazarett in Z. an der Westfront.

8. **Eugenie Braun-Bühler,** Schauspielerin, † Altensteig i. Württ. im Alter von 62 Jahren.

Eugenie Braun-Bühler, früher Soubrette, in den späteren Jahren komische Alte in Komotau, Brüx, Saatz, Regensburg, Landshut, Passau usw. Sie konnte noch mit großen Ehrungen ihr 40jähriges Bühnenjubiläum feiern.

— **Donat Herrnfeld,** Direktor des „Gebrüder-Herrnfeld-Theaters" in Berlin, † daselbst im 48. Lebensjahre.

Donat und sein älterer Bruder Anton Herrnfeld hatten in Berlin mit der Gründung des „Gebrüder-Herrnfeld-Theaters" eine Spezialität geschaffen, welche beim Publikum großen Anklang fand. In den über hundert Stücken, welche die Brüder selbst verfaßten, stellte Donat die verschiedensten Judentypen dar. Seine Gestalten entbehrten nicht einer feineren Charakteristik und waren von echtem Humor durchtränkt, welcher auch höheren Aufgaben gewachsen gewesen wäre. Schon seit dem 7. Jahre bühnentätig, gründete er mit seinem Bruder vor zirka 30 Jahren in Budapest die „Orpheumsgesellschaft", 1891 kamen beide nach Berlin, wo sie sich zuerst im Alexanderplatz-Hotel und später in „Kaufmanns Variété" unter dem Namen „Budapester Possen-Theater" niederließen. Vor zehn Jahren bauten sie sich in der Kommandantenstraße ein eigenes Heim, dem sie den Namen „Gebrüder-Herrnfeld-Theater" beilegten.

9. **Peter Ludwig,** chemal. Hofopernsänger am Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe, † daselbst im 86. Lebensjahre (Pens. d. Genoss.).

Ein Veteran des Hoftheaters ist mit dem Hofopernsänger a. D. Peter Ludwig, Ritter des Zähringer Löwenordens 2. Klasse mit Eichenlaub, im hohen Alter von 86 Jahren aus dem Leben geschieden. 47 Jahre war er an der Hofbühne tätig. Nach seinem Eintritt in den Opernchor fand er schon in Verlauf weniger Jahre als Sänger und Schauspieler vielseitige Verwendung, war als Solist in den Festspielen in Bayreuth tätig, wo ihm unter anderm immer die Partie des Nachtwächters in den Meistersingern anvertraut wurde. 1896 trat er als Darsteller zurück, um sich noch als Inspektor der Requisiten und des Hauses großer Anerkennung zu erfreuen und erst mit 75 Jahren gönnte sich Peter Ludwig die

wohlverdiente Ruhe. Den Feldzug 1870/71 machte Peter Ludwig als alter Soldat noch im freiwilligen Krankenwärterkorps mit, und so ehrten ihn auch die Militärvereine beim Begräbnis durch ihr Erscheinen.

11. **Karl Werber,** ehemal. Oberregisseur und Schauspieler, † Weimar, geb. 23. Juli 1835 zu Göttingen (Pens. d. Genoss.).

Werber gehörte 16 Jahre hindurch dem Verband des Stadttheaters in Nürnberg als Oberregisseur und Schauspieler an, nachdem er vorher lange Zeit an deutschen Bühnen in Amerika gewirkt hatte. Seit seiner Pensionierung lebte er im Marie-Seebach-Stift in Weimar wo er auch die Stelle eines Archivars bekleidete.

12. **Josef Nemeskei,** Opernsänger, † Nürnberg, im Alter von 50 Jahren.

Der Verstorbene, welcher zuletzt dem Stadttheater in Stettin als Regisseur und Sänger, und zwar in den Jahren 1908—13, angehörte, war vorher langjähriges Mitglied des Stadttheaters in Nürnberg. Bevor er nach Nürnberg kam, wirkte er in kurzen Engagements an namhaften Bühnen Deutschlands und der Schweiz.

15. **Friedrich Stutzer,** Chorsänger, † Mainz-Kastel, geb. 26. September 1870 zu Holzhausen bei Wiesbaden (Pens. d. Genoss.). Galt als ein stimmbegabter tüchtiger Sänger, der 21 Jahre hindurch dem Stadttheater in Mainz angehörte.

16. **Otto Felden,** Regisseur und Schauspieler, † Wilna in Rußland, geb. 31. Januar 1868 in München.

Der Verstorbene gehörte zuletzt dem Deutschen Sommertheater in Wilna an, dasselbe verliert mit ihm eine wertvolle Kraft, einen Schauspieler, dem es gelungen war, in der kurzen Zeit seines dortigen Wirkens einen großen Freundeskreis beim Publikum zu erwerben. Als Frosch in der „Fledermaus", Lindoberer im „Fidelen Bauer", Zaremba in „Polenblut" und Leoben in der „Försterchristl" errang er sich seine schönsten Erfolge. Sein unermüdliches Pflichtgefühl ließ ihm keine Ruh; er wollte noch, trotzdem er sich schon krank fühlte, das Publikum mit seinem Relling in „Unter der blühenden Linde" erfreuen. Schon vierzehn Tage später mußte er der tückischen Krankheit erliegen.

23. **Paul Borsdorff,** früherer Theaterdirektor, † in Erkner bei Berlin, geb. 1. Juli 1846 in Berlin.

Der Tod kam zu ihm als Erlöser von langen, schweren Leiden. Geboren am 1. Juli 1846 in Berlin, ging Borsdorff schon mit 19 Jahren zur Bühne und war in den ersten Jahren an den Stadttheatern in Zürich, Memel und Königsberg i. Pr. und längere Zeit am Hoftheater in Meiningen engagiert. Von hier aus übernahm er die Direktion des Hoftheaters in Detmold und dann das Stadttheater in Lübeck. Bis hierher war Borsdorff in seinen Unternehmungen glücklich gewesen, hatte namentlich in Lübeck durch großzügige Shakespeare Aufführungen künstlerisch gewirkt und sich ein Vermögen erworben. Er übernahm dann das Nationaltheater in Berlin, und hier verlor er sehr bald sein ganzes Vermögen. Eine nicht glückliche Ehe raubte ihm auch das seelische Gleichgewicht, ein schweres Gehörleiden verhinderte gute Engagements und so verbrachte er einen mühsamen Lebensabend an kleinen und kleinsten Bühnen, ein beständiger Kampf mit Not und Elend war dem Armen beschieden Borsdorff war auch von der Gründung der Genossenschaft an Mitglied der Pensionsanstalt und die Genossenschaft hat ihn oft und gern unterstützt. Reich und arm, hoch und nieder — Künstlers Erdenwallen! Die Genossenschaft legte einen Kranz auf das Grab dieses alten Kunstveteranen.

— **Emilie Ditt-Wege,** ehemal. Kgl. Tänzerin, † Berlin, geb. 3. August 1848 zu Hamburg (Pens. d. Genoss.).

24. **Franz Proschek,** ehemal. Opernsänger, † Wiesbaden, geb. 5. Februar 1847 zu Beraun i. B. (Rentner d. Genoss.).

24. **Leo Lenhart** (richtig Landau), Mitglied des Stadttheaters in Brünn, † infolge einer schweren Verwundung im Offiziersspital in L....., geb. 11. Oktober 1878 zu Brody in Galizien.

Leo Lenhart (Landau), der zu Beginn des Krieges als Fähnrich einrückte, im Laufe desselben mit dem Signum laudis ausgezeichnet, zum Bataillons-Adjutanten ernannt und zum Leutnant befördert wurde, ist vor kurzem seinen Verletzungen erlegen. Mit ihm hat die Armee einen tapferen, ehrgeizigen, schneidigen Offizier, die deutsche Bühne einen äußerst begabten, zu den schönsten Hoffnungen berechtigenden Schauspieler und hochachtbaren, ehrenhaften Menschen verloren. Temperament, Rednergabe, Pflichtgefühl und scharfes Auffassungs-

vermögen zeichneten jede seiner Leistungen aus. Und wie er als Bühnenmitglied stets und überall seinen Mann voll und ganz stellte, so hat er auch vom ersten Kriegsrufe an seinen militärischen Pflichten vollauf Genüge getan, wieder ein Beweis mehr für die allgemein anerkannte Tatsache, daß die der rauhen Hand der Wirklichkeit oft hilflos gegenüberstehenden deutschen Bühnenkünstler in diesem großen Völkerringen Hervorragendes geleistet haben. Leo Lenhart (Landau) wurde am 7. Juni im Nahkampfe durch eine Handgranate schwer verletzt, bewußtlos von seinem treuen Diener aus dem Schlachtfelde getragen und starb am 24. Juni im Offiziersspital in L....., wo er am 26. Juni auf dem Heldenhügel beerdigt wurde.

(?) **Berta Schütz-Dillner,** Ehrenmitglied der Wiener Hofoper, † Wien, geb. 10. November 1847 ebenda.

Schon als 13jähriges Mädchen verriet Berta Dillner, die Tochter des k. u. k. österr. Polizei-Oberkommissionärs Otto Dillner von Dillnersdorf, ein außergewöhnlich musikalisches Talent, so daß sie oft zur Mitwirkung bei Konzerten herangezogen wurde. Nach ihrer Ausbildung auf der Salvischen Opernschule kam sie als Elevin an die k. k. Hofoper. Von hier aus Stadttheater in Cöln engagiert, fand sie dort allgemeinen Beifall, und als sie nach dreijähriger erfolgreicher Tätigkeit daselbst ans Deutsche Landestheater in Prag berufen wurde, war ihre Kunst soweit gereift, daß sie hier wahre Triumphe feiern konnte. Als sie 1873 zum zweiten Male an die k. k. Hofoper engagiert wurde, sah man die beliebte und gefeierte Künstlerin von Prag ungern scheiden. In Wien verblieb sie bis 1885 im Verband der k. k. Hofoper, wo ihr kerngesundes resonanzreiches Organ von entschiedenem Wohllaut, die Kraft und gewinnende Wärme und Flüssigkeit des Tons, wie nicht minder ihr fein musikalische Sinn und ihre physische Ausdauer, aber auch ihre schauspielerische Begabung einstimmig anerkannt wurde. Sie beherrschte ein ungewöhnlich großes Repertoire, welches sowohl Partien des jugendlich-dramatischen wie des Koloraturfaches umfaßte. Aus denselben seien hervorgehoben: „Margarete in Gounods „Faust", Agathe im „Freischütz", Alice in „Robert der Teufel", „Regimentstochter", Leonore in „Stradella", „Frau Fluth", „Mignon" u. a.

Die Künstlerin, welche seit 1875 mit dem Bühnenschriftsteller Friedrich Schütz verheiratet ist, zog sich nach ihrem Scheiden von der Wiener Hofoper aus Gesundheitsrücksichten ins Privatleben zurück.

(?) **Conrad Kosche,** Kgl. Kammermusiker, † Dresden, geb. 14. September 1882 zu Lockwitz.

# Juli 1916.

3. **Cäsar Markgraf,** † Dresden, Kgl. Chorsänger am Hoftheater zu Dresden, geb. 29. April 1856 zu Elbing (Mitgl. d. Pens.-Anst.).

3. **Richard Lowe,** rumänischer Hofkapellmeister, † Oberstdorf im Algäu. Mit ihm ist einer der hervorragendsten Gesangslehrer in Berlin aus dem Leben geschieden. Vor seiner Lehrtätigkeit in Berlin war Lowe mehrere Jahre rumänischer Hofkapellmeister in Bukarest.

5. **Hans Staab,** Charakterdarsteller am Hoftheater in Detmold, fiel auf dem Felde der Ehre in den Kämpfen vor V.... an der Westfront als Vizefeldwebel d. R., geb. 20. Dezember 1889 zu Mainz.

Staab stand nahe vor seiner Beförderung zum Offizier, als ihn das tötliche Schrapnell geschoß erreichte. Ein von einem Offizier an seine Verwandten gerichteter Brief enthält folgende Würdigung des Gefallenen: „. . . . Unsere Verluste waren nicht groß; aber ein Feldwebel Staab von unserer Kompanie war einer von den Toten. Die Kompanie verliert in ihm einen der besten, den sie hatte, ein Mitglied des Detmolder Hoftheaters, der jetzt zum Offizier eingegeben war. Heute war die Beerdigung. Die Rede des Pfarrers war sehr ergreifend, wir alle haben eine stille Träne vergossen. Am Grabe sang die Kompanie zum Schluß gemeinschaftlich: „Ich hatt' einen Kameraden". Uns war allen schwer ums Herz; er war so sehr beliebt und so gut, die Leute gingen für ihn durchs Feuer; auch ich verehrte ihn sehr." Auch in Detmold hat der Gefallene sehr viel Freunde, die sein Scheiden trauernd beklagen. Ausgezeichnet war er, der von Anfang an die Kämpfe in Belgien und Frankreich mitgemacht hatte, mit dem Eisernen Kreuz zweiter Klasse, dem lippischen Kriegsverdienstkreuz und der Großherzoglich hessischen Tapferkeitsmedaille. Außerdem hatte ihm der Großherzog von Hessen für bewiesene Tapferkeit sein Bild mit eigenhändiger Unterschrift überreichen lassen.

7. **Theodor Carlschmidt,** ehemal. Schauspieler, † Hamburg, geb. 16. August 1839 zu Torgau (Leibrentner d. Genoss.).

Carlschmidt gehörte zu den ältesten Mitgliedern unserer Pensionsanstalt und begann seine Bühnenlaufbahn 1867 in Halle als jugendlicher Held und Liebhaber. Nach Engagements an namhaften Bühnen, u. a. auch in Berlin am Belle-Alliance-Theater unter Direktion Aug. Wolff gab er 1892 seine Bühnentätigkeit auf und betrieb seitdem eine Theaterleihbibliothek in Hamburg.

8. **Valeska Guinand,** ehemal. Mitglied des Dresdner Schauspielhauses, † daselbst in hohem Alter. Sie gehörte dieser Bühne mehr als 30 Jahre an.

10. **Eduard Weißbach,** Mitglied der Kgl. Musikalischen Kapelle in Dresden, † im Alter von etwa 60 Jahren. Seit 16 Jahren war der Verstorbene auch Lehrer an der Dresdner Musikschule gewesen.

13. **Johann Rösler,** ehemal. Chorsänger, † Hannover, geb. 14. Dezember 1867 zu Wien (Pens. d. Genoss.).

23. **Katharina Witt-Frank,** Schauspielerin, † Dresden, geb. 4. Januar 1872 zu Berlin.

Die Künstlerin, eine Tochter des Theaterdirektors Julius Witt und seit 1894 die Gattin ihres Kollegen Anton Franck, versuchte sich zuerst in Düsseldorf, von wo sie einem Rufe an das Stadttheater in Leipzig folgte. Hier reifte sie unter Staegemann zu einer vielseitigen Künstlerin heran und war bald eine der beliebtesten Darstellerin dieser Bühne, an welcher sie fast 10 Jahre wirkte mit einem Erfolge, daß man sie nur schweren Herzens scheiden sah. Nach einem 2 jährigen Engagement in Hamburg wurde sie für das Lessingtheater in Berlin verpflichtet. Auch in München war sie vorübergehend tätig, bis sie ans Thaliatheater in Hamburg engagiert wurde, dem sie während mehrerer Jahre eine Hauptstütze werden sollte. Nach Aufgabe ihres Hamburger Engagements widmete sich die Künstlerin nur noch Gastspielen und hatte eben erst am Dresdner Residenztheater ein solches absolviert.

Ihre stärksten Erfolge hatte sie am Stadttheater in Leipzig und am Thaliatheater in Hamburg und errang dieselben in großer Vielseitigkeit als Soubrette, erste Liebhaberin und Salondame und besonders rühmt sie die Kritik als elegante, liebenswürdige, gemütvolle und heitere Dialogkünstlerin. Zu ihren Lieblingsrollen zählten „Madame sans Gêne", „Francillon", Isa in „Fall Clemenceau", „Cyprienne" u. a. Noch kurz vor Weihnachten erschien Käthe Franck-Witt in Leipzig als liebenswürdige Spanierin im „Logierbesuch" und als gefährliches Weibchen in Paul Apels „Liebe", und war als Zweiunddreißigjährige noch ganz im Besitz ihres wundervollen jugendlichen Temperaments. Die Verstorbene war eine Schwester der Hofburgschauspielerin Lotte Witt.

28. **Klara Müller, †,** Witwe des Dr. Hugo Müller, dem Mitbegründer und Ehrenpräsidenten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

30. **Elisabeth Jerrmann,** ehemal. Schauspielerin, † Hamburg-Uhlenhorst, geb. 1. September 1839 zu Mannheim (Pens. d. Genoss.).

(?) **Cornelia Haas,** ehemal. Schauspielerin, † Neckar-Gemünd, geb. 15. Juni 1830 zu Berlin (Rentner d. Genoss.).

## August 1916.

3. **Eduard Weikerth,** ehemal. Chorsänger, † Wiesbaden, geb. 4. August 1864 zu Mainz (Pens. d. Genoss.).

4. **Friedrich Kalisch,** ehemal. Chorsänger, † Leipzig-Dösen, geb. 23. Mai 1849 zu Zwenkau (Pens. d. Genoss.).

9. **Alfred Breiderhoff,** Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin, † Charlottenburg, im Alter von 36 Jahren, geb. in Barmen.

Vom Düsseldorfer Schauspielhaus, wo er seine Bühnenlaufbahn begann und auch noch mehrere Jahre mit Erfolg wirkte, kam Breiderhoff nach einem kurzen Engagement am Deutschen Volkstheater in Hamburg im Jahre 1911 nach Berlin ans Deutsche Theater, wo er bis zu seinem infolge Gasvergiftung eingetretenen Tode eine der verläßlichsten Stützen des Ensembles der Reinhardtbühnen geworden war. Der „Berliner Börsen-Courier" entwirft folgendes treffliche Bild des auf so tragische Weise aus dem Leben geschiedenen ungen Künstlers:

„Breiderhoff war eine wuchtige Erscheinung, ein Temperament, ein Talent von Willen und Ehrgeiz. Es war noch gar nicht viele Jahre her, daß dieser durch starke physische Mittel auffallende Schauspieler aus den unteren Schichten des Episodistentums aufgestiegen war. Reinhardts Blick erkannte in dieser Begabung die heißen, wild aufbrausenden Elemente, und wußte sie zu nützen. Eine Reihe strotzender, gnadenlos grausamer Gestalten wurden solcher Eigenart abgenommen. Wir denken an Breiderhoffs Roller in den „Räubern", in farbigster Aufgeregtheit ein unheimliches Abbild des vom Galgen stier heruntergeholten Spießgesellen darbietend, das stiernackige Haupt geschoren, den geschundenen Leib entblößt, mit der johlenden Stimme einem entsprungenen Tiger vergleichbar; wir erinnern uns an seinen Jakobiner in Hauptmanns Jahrhundertfestspiel, wobei er auf der Breslauer Festspielbühne unter Dutzenden mit seinem gepeitschten Temperamente die Schauer des Blutgerichts besonders zu türmen wußte: unvergeßlich auch seine symbolische Gestalt des Krieges, die in den künstlerisch ratlosen Septembertagen 1914, einer Gelegenheitsarbeit Schmidtbonns, erschreckenden Grundton gab. Das in der Charakteristik geschlossenste Bild entwarf Breiderhoff im „König Lear" als Darsteller des Herzogs von Cornwall. Er spielte den Barbaren so klotzig, menschentierhaft, daß die steinharte Figur bei aller Unbegreiflichkeit doch wieder einen Hauch Shakespearischer Größe verbreitete. Breiderhoff hat auch mit Würde und Hingabe alte Männer gespielt, wozu ihn besonders die Farbe seines Organs berechtigte. Man vertraute ihm aber wegen seiner ungewöhnlichen Stimmkraft mit Vorliebe den Ausdruck heftigen Grimmes, den er bis an die Grenzen des Natürlichen zu steigern vermochte. Wie immer, wenn die Besonderheit einer Begabung auf ihre Schärfen herausgearbeitet wird, lag darin eine Gefahr und es wäre für die Entwicklung des Künstlers eine Erweiterung seines Wirkungsfeldes wünschenswert gewesen, die ja vielleicht schon für die nächste Zeit geplant war. Nun hat der Tod diesem vollblütigen, das Mittelmaß stämmig überragenden Spieler alle ferneren Möglichkeiten abgeschnitten."

13. **Fritz Steinbach,** Generalmusikdirektor, † München, geb. 17. Juni 1855 zu Grünsfeld in Baden.

Mit Steinbach verliert Deutschland einen seiner gediegensten Dirigenten, dessen Ruf auch ins Ausland gedrungen war, und der sich nicht nur als Dirigent, sondern auch als Komponist in der Musikwelt einen bedeutenden Namen gemacht hat. Er erhielt seine Ausbildung zuerst durch seinen Bruder Emil, dann durch den Besuch des Leipziger Konservatoriums und später in Karlsruhe und Wien. Seine Dirigentenlaufbahn begann er bei seinem Bruder in Mainz, wo er 1880–86 als zweiter Kapellmeister tätig war, von hier aus kam er 1886 nach Meiningen, wo er als Hofkapellmeister und später als Generalmusikdirektor bis 1902 wirkte. In diesem Jahre übernahm er als Nachfolger Franz Wüllners die Leitung des Konservatoriums und des Gürzenich-Konzerts in Köln. Ein Herzleiden zwang ihn, 1914 seine Aemter niederzulegen, und von nun an übte er seine Kunst nur noch vorübergehend als Gastdirigent aus. Auch in Berlin hat er mehrfach die Konzertveranstaltungen der Gesellschaft der Musikfreunde geleitet. Steinbach war ein Künstler, dem seine Kunst heilig war, und der ihr mit religiösem Ernst und mit gläubiger Hingabe diente. Seine Art war fest, bestimmt, urgesund, und die Achtung, die man ihm schenkte, galt ebensowohl dem Dirigenten und tüchtigen Komponisten, wie dem Menschen. Seine besondere Liebe widmete er Brahms, den er wie kaum ein zweiter verstand, und in dessen Werke er tiefst eingedrungen war. Von dieser Verehrung und diesem Verstehen zeugten die Brahms Feste, die er mit starkem künstlerischen Erfolg veranstaltete.

14. **Max Reichardt** (richtig Max Simson), bekannter Bühnenschriftsteller, † Berlin im Alter von 50 Jahren, geb. ebenda.

Reichardt gehörte zu den produktivsten Bühnenschriftstellern und war vielleicht der produktivste Varietéschriftsteller überhaupt. Er war der Hausdichter des Walhalla-Theaters unter der Direktion James Klein, und für diese Bühne hat er eine große Reihe von Revuen verfaßt, welche, gespickt mit echtem Berliner Witz und zeitgemäßen Couplets, ihre Bühnenwirkung nie verfehlten. Viele bekannte Couplets und Lieder, welche das moderne Brettlrepertoir beherrschen, stammen aus seiner Feder. Als Bühnenautor ist er in der letzten Zeit mit dem Schwank „Bodos Brautschau" und „So lang noch das Lämpchen glüht" hervorgetreten, und beide Stücke, das erste in Berlin am Trianon-Theater, das zweite in Saarbrücken aufgeführt, haben viel Beifall gefunden. Reichardt war aber zu Beginn seiner Laufbahn auch Schauspieler; unter der Direktion Emil Gettke war er anfangs der 90er Jahre I. Komiker am Stadttheater in Elberfeld. Sein Ur-Berlinertum gewann sich zahlreiche Freunde, große Possenrollen nach dem damaligen Vorbild von Emil Thomas, Adolf Ernst u. a. waren seine Sehnsucht, er vermochte aber auch nach einer anderen Seite hin, einer sorgsamen Regie mit Eifer folgend, im Königsdramen-Zyklus einen prächtigen Falstaff und einen köstlichen Fluellen zu gestalten. Seine damaligen Kollegen werden seiner auch als eines Genossen humorvoller Stunden wehmütig gedenken.

7. **Hans Körner** (richtig Willi Meunier), Schauspieler am Battenberg-Theater in Leipzig, † daselbst kurz vor der Vorstellung am Herzschlag.

**16. Wilhelm v. Schmidt,** ehemal. Opernsänger, † Zürich, geb. 12. Oktober 1847 zu Wels (Pens. d. Genoss.).

**17. Georg Löhr,** ehemal. Chorsänger, † Frankfurt a. M., geb. 19. Oktober 1837 zu Offenthal (Pens. d. Genoss.).

**22. Albert Wolf,** technischer Direktor, Hoftheatermaler am Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, † daselbst, geb. 13. März 1863 ebenda.

Fast ein viertel Jahrhundert hat Wolf dem Verbande des Karlsruher Hoftheaters angehört. Nachdem er in noch sehr jungen Jahren seine Ausbildung auf der Kunstgewerbeschule und später auf der Kunstakademie in Karlsruhe erhalten hatte, kam er mit 18 Jahren in das Maleratelier des dortigen Hoftheaters. Hier arbeitete er unter der direkten Leitung des Hoftheatermalers Dittweiler, dessen Nachfolger Wolf im Jahre 1901 wurde. Den Titel eines Technischen Direktors erhielt er 1904. Aus Wolfs Bühnendekorationen sprachen vor allem eine natürliche Schlichtheit und eine seltene Unmittelbarkeit des Empfindens. Hinzu kam sein tiefes Versenken in die Bühnenwerke selbst, das ihn für den Gedanken des Dichters und Komponisten der dekorativen Welt des Stückes die rechte Schale finden ließ.

**24. Dr. Ludwig Kaser,** Hofrat, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, † Stuttgart, geb. 14. Februar 1842 in Salzburg (s. Bild).

Als Sohn eines österreichischen Bezirkshauptmanns geboren, studierte Kaser in Graz die Rechte und wirkte schon damals erfolgreich in Studentenaufführungen mit. Bei einer solchen wurde Louise Neumann auf ihn aufmerksam und empfahl ihn an Holtei, der ihm dramatischen Unterricht erteilte und zu einem Probespiel vor dem Regiekollegium des Burgtheaters verhalf. Das zurückhaltende Urteil Laubes bestimmte Kaser damals, seine juristischen Studien zu vollenden und sich auf die Anwaltslaufbahn vorzubereiten. Die Liebe zum Theater brach aber doch durch und 1870 nahm er am Olmützer Stadttheater ein Engagement als jugendlicher Held an. Ueber Cöln und Graz kam er 1875 nach Stuttgart, wo der Schiller in den „Karlsschülern" seine Antrittsrolle war. Nach den jugendlichen Helden hat er dann hier im Fache des Bonvivants und komischen Liebhabers manche vortrefflichen Gestalten geschaffen, die seine Beliebtheit ständig erhöhten und seinen geachteten Platz in Stuttgarts Künstlerschar mehr und mehr befestigten. So hat er besonders in der Erstaufführung von „Krieg im Frieden" mit der Leutnantsfigur des Reif Reiflingen sich einen Sondersieg erfochten, dessen Glanz lange Jahre überdauert hat.

Langsam ist Kaser dann vom Leutnant zum Hauptmann, zum Major und zum General avanciert, und die beim Theater besonders grausame Macht der Zeit hat ihn schließlich mehr und mehr in die bescheidenere Sphäre der alten Herren gedrängt, in der er aber doch noch jene letzten vollen und farbigen Blüten seines Künstlertums pflücken durfte, die in frischester Erinnerung strahlen. Ein langes, begnadetes Leben voll Arbeit und Erfolg!

Und dies Leben wurde ihm verschönt durch ein reichgesegnetes, ungetrübtes Eheglück, das den besten Teil seines Selbst ausmachte, und die stolze Freude an dem hochaufstrebenden und erfolgreichen Schaffen seines Sohnes, der in der österreichischen Heimat einen ersten Platz in der Gelehrtenwelt mit Fug und Recht eroberte und behauptet.

Neben dem Künstler und Menschen aber sehen wir in Ludwig Kaser einen der hervorragendsten Vorkämpfer für die soziale und materielle Sicherstellung des Schauspielerstandes. Er war Genossenschafter mit Leib und Seele! Seit Begründung der Bühnengenossenschaft ist er ehrenamtlich darin tätig gewesen, und unermüdlich hat er auf den schwersten und undankbarsten Posten treulich ausgehalten. Alle Veranstaltungen zum Besten unserer wohltätigen Institute hat er mit seinem bewährten Rat, mit seiner nie versagenden Tat gestützt und sich unvergängliche Verdienste erworben; die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zeichnete ihn daher im vorigen Jahre durch die seltene Ernennung zum Ehrenmitglied aus. Doch auch auf dem Gebiet unserer lokalen Wohltätigkeit sind seine Erfolge die höchsten gewesen Seiner Initiative ist die Gründung unserer Pensionsanstalt zu verdanken und ohnegleichen ist der Eifer, mit dem er am Gedeihen dieses Lieblingsplanes gearbeitet hat in selbstlosester Aufopferung und ehrlichster Schaffensfreude.

Der „Neue Weg" widmete seinem Ehrenmitgliede folgenden Nachruf:

„Der Wunsch Ludwig Kasers, den er bei der Ernennung zum Ehrenmitgliede in der vergangenen Karwoche aussprach, noch lange für die Genossenschaft tätig zu sein, er hat sich nicht erfüllt.

In tiefe Trauer versetzt uns die Nachricht von dem Ableben des um die Genossenschaft so hochverdienten Mannes. Fünfundvierzig Jahre war Kaser mit ganzem Herzen und mit voller Seele Genossenschafter und zweiundvierzig Jahre hindurch bekleidete er das Amt eines Ortskassierers am Hoftheater in Stuttgart Unvergessen ist seine fördernde Tätigkeit im Zentralausschuß, im Deutschen Bühnenschiedsgericht, im Ehrenrat, als Delegierter, wie auch seine eifrige Arbeit im Ortsverband.

Unvergängliche Verdienste hat sich Ludwig Kaser erworben durch die Treue und Liebe zur genossenschaftlichen Sache, durch den unermeßlichen Umfang an Arbeit, bei der er eine seltene Fülle edler, selbstloser und hingebender Betätigung wahrer Humanität offenbarte.

Als Ludwig Kaser im Herbst vorigen Jahres sich von der Bühne zurückzog, ließ es seine Liebe für unsre Genossenschaft nicht zu, auch die genossenschaftliche Tätigkeit aufzugeben. Er mußte noch „Fühlung behalten". — Nun hat ein schneller Tod den nimmermüden Mann abgerufen. Wir aber werden sein Andenken in hohen Ehren halten, und wenn kommende Genossen nach einem Vorbild suchen für Arbeitskraft und Schaffensfreude, für stille Pflichterfüllung und genossenschaftliche Treue, so wird man einst sagen: „Wie Ludwig Kaser!"

25. **Georg Russeck,** einer der ältesten Mitglieder des Deutschen Volkstheaters in Wien, † daselbst, geb. 29. März 1858 ebenda.

Als eifriger Theaterbesucher begeisterte sich Russeck in seinen Studienjahren so für die Schauspielkunst, daß er sich derselben bald ganz widmete. Nach mehreren Engagements an verschiedenen österreichischen Bühnen, wie Krems, Bozen, Meran, Wien (Josefstadt), Wiener Neustadt, Pilsen, Karlsbad und Salzburg, kam Russeck 1889 an das neugegründete Deutsche Volkstheater in Wien, dem er bis zu seinem Tode angehörte. Wenn auch das Hauptfeld seiner Tätigkeit das Volksstück war, so leistete er doch in klassischen wie in modernen Stücken gleich hervorragendes. Er galt als ein pflichttreuer, gemütvoller Darsteller, der seine Aufgaben, selbst wenn ihm auch kleinere Rollen anvertraut wurden, stets ernst nahm und auch diese sorgfältig und sauber ausarbeitete.

— **Erasmus Czagell,** ehemal. Mitglied des Theaters i. d. Josefstadt in Wien, † Prag, geb. 15. Juni 1853 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Seit seinem 21. Lebensjahr der Bühne angehörend, trat er zuerst im Oktober 1874 im Fach der I. jugendlichen Bonvivants und Helden am Stadttheater in Guben (unter Dir. Ww. Weihe) auf. Sein Weg führte ihn dann über Zittau, Jena, Stralsund ans Hoftheater Altenburg, wo er von 1879—1880 Konversations-Liebhaber und Bonvivants darstellte. Nach dreijährigem Engagement in Olmütz kam er nach Baden b. W., Bozen, Pilsen, Reichenberg, Reval, Teplitz, Insbruck, Meran, bis er 1901 in Wien am Josefstädter Theater festen Fuß faßte. Ein schweres Nervenleiden zwang Czagell, mit 54 Jahren von der Bühne abzugehen und eine Kuranstalt in Kaltenleutgeben aufzusuchen. Nach längerem Aufenthalt siedelte Czagell in seine Geburtsstadt Prag über und starb nach langem Leiden als ein Unverheirateter in den Armen seiner Geschwister.

Czagell war von Beginn seiner Bühnenlaufbahn an Mitglied der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und bekleidete lange Jahre das Amt eines Ortskassierers mit Treue und Umsicht.

(?) **Louise Noris,** ehemal. Operettensängerin und Schauspielerin, † München.

Einer Nürnberger Beamtenfamilie entstammend, trat die Künstlerin anfangs der 70er Jahre unter ihrem Mädchennamen Luise Seuffert zum ersten Male im alten Elysiumtheater in München auf. Hier spielte sie mit gutem Erfolge Soubretten und Liebhaberinnen in Volksstücken und Possen, bis sie 1873 zum ersten Male ans Theater am Gärtnerplatz engagiert wurde. Nach kurzer Verschollenheit taucht sie unter dem Namen Noris am damaligen Thaliatheater, dem ersten Operettentheater Münchens, wieder auf, wo sie bald zur Berühmtheit gelangte. Hier kreierte die Noris eine Reihe jugendlicher Rollen, wie den Wladimir in „Fatinitza", den Pedro in „Girofle-Girofla" und den Prinz Methusalem. Sie übersiedelte indessen noch Anfang der 70er Jahre vom Thaliatheater ins Gärtnertheater, diesmal endgültig, um bis zu ihrem stillen Abgang im Jahre 1898 ein gefeierter Liebling des Publikums zu bleiben.

Noch in verhältnismäßig jungen Jahren ging sie ins komische Fach über und schuf auch hier eine Reihe von Gestalten, die von echtem Humor durchglüht waren. Ob sie die Czipra im „Zigeunerbaron", deren beste Vertreterin sie genannt werden muß, spielte, oder die feine Frau Rat Goethe neben Haases „Königsleutnant", ob sie in der Posse, Operette, im Volksstück oder Bauernspiel sich schöpferisch betätigte, – sie war stets gesund, natürlich und vollkommen das, was sie sein sollte. Nach ihrer Verheiratung blieb sie noch einige Zeit der Bühne treu und zog sich dann, nachdem sie ohne großes Aufsehen vom Publikum Abschied genommen hatte, ins Privatleben zurück.

(?) **Konrad Deußen,** Kgl. Hofschauspieler am Kgl. Theater in Wiesbaden, starb den Heldentod auf dem westlichen Kriegsschauplatz, geb. in Crefeld.

Von künstlerischem Idealismus beseelt, widmete er sich der Schauspielkunst und war vorübergehend auch am Crefelder Stadttheater tätig, wo er sich durch seine künstlerische Befähigung viele Freunde erworben. Bei den Rheinischen Goethe-Festspielen wirkte er so hervorragend, daß Max Grube ihn kurz vor dem Kriege für das Schauspielhaus in Hamburg

zu gewinnen suchte. Die Bühne verliert in ihm einen jugendlichen Helden, der zu großen Hoffnungen berechtigte. Von seiner idealen Lebensauffassung zeugen folgende Zeilen aus seinem letzten Briefe: „. . . . . Habe heute „Krieg und Seele" von Dr. Platz gelesen. Ja, da ist das niedergelegt, was mich so oft in tiefster Seele bewegte, worüber ich nachgedacht und gesonnen habe. Von dem Standpunkte betrachtet, hat man alles nicht vergebens mitgemacht. In der Beziehung ist man „befördert" worden, hoch, sehr hoch. Das sind die Schätze, die man erworben hat, an denen kein Rost und keine Motten zehren. So aufgefaßt ist all das Grausige nicht etwas, was der Göttlichkeit widerspricht, sondern gerade dies Entsetzliche, Unfaßbare und die ganze jammervolle Sklaverei gibt dem, der „Augen hat zu sehen und Ohren zu hören", die herrliche Freiheit der Seele." Alle seine Briefe reden von seinem gläubigen Gottvertrauen und seinem hohen Idealismus. Den russischen und serbischen Feldzug hat er mitgemacht, zweimal war er verwundet und hat seinen Idealismus nicht verleugnet, froh und freudig seine Pflicht getan und mit heiterer Zuversicht den Tod erwartet. Sein Vorgesetzter schrieb von ihm: „Ich kann sagen, daß er seinen Dienst mit großem Eifer versah, der zu den besten Hoffnungen berechtigte. Er war allen ein lieber und geachteter Kamerad, dessen Tod überall tiefes Mitgefühl hervorgerufen hat." Als Mensch und Künstler wird ihm ein ehrendes Andenken in weiten Kreisen sicher sein.

# Vereinswesen.

## Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

### Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

### Direktorialausschuß:

1. Dr. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheater in Dresden.
2. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Schauspielhauses in Breslau.
3. Dr. **von Mutzenbecher**, Kgl. Kammerherr, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. **Frhr. v. Radetzki-Mikulicz**, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. **Arthur Illing**, Direktor des Stadttheaters in Stettin.
6. **Karl Witt**, Direktor des Residenztheaters in Dresden.
7. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. Dr. **Alfred Reucker**, Direktor des Stadttheaters in Zürich.
9. **Otto Zeck**, Hofrat, Direktor des Volkstheaters in München.
10. Dr. **P. Felisch**, Wirklicher Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

### Stellvertreter:

1. Dr. **Fassermann**, Geh. Hofrat, General-Intendant des Großherz. Hoftheaters Karlsruhe.
2. **v. Schirach**, Generalintendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. **Max Berg-Ehlert**, Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg S.-A.
4. **Adalbert Steffter**, Direktor des Stadttheaters in Hanau.
5. **Ernst Immisch**, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

### Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. **Graf Folko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. **Emil Claar**, Intendant a. D. in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.

### Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
3. **Graf Folko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
4. Generalintendant Professor Dr. **Ernst Ritter v. Possart** in München.

5. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg, Keßlerplatz 17.
6. Geh. Intendanzrat **Ludwig Barnay** in Hannover, Corvinusstr. 3.
7. Intendant a. D. **Emil Claar** in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.
8. Dir. **W. E. Heinrich**, Halensee, Halberstädter Str. 9.
9. Kgl. Kommissionsrat **Oscar Lange**, Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48 (Post Schlachtensee).
10. Schriftsteller **Gustav Kadelburg**, Berlin, Brückenallee 36.

**Syndikus des Vereins:**

Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. **Felisch** in Charlottenburg, Schillerstr. 53. I.

**Ständiger Schriftführer des Vereins:**

Rechtsanwalt **Artur Wolff** in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

**Schatzmeister des Vereins:**

Geh. Hofrat **Blanck**, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

**Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.** Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Geh. Intendanzrat **Sigm. Lautenburg**, Berlin, Pariser Str. 25/26.
2. Schriftsteller **Gustav Kadelburg**, Berlin, Brückenallee 36.
3. Rechtsanwalt **Artur Wolff**, Berlin, Dorotheenstr. 11.

**Central-Bureau des Vereins:**

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.
Bureauvorstand: Sekretär **Otto Heitmer.**

---

# Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

## nebst Angabe der Stimmen.

**Aachen,** Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 1 St.
**Altenburg,** Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Bad Elster. Intendant Max Berg-Ehlert. 3 St.
**Aschaffenburg,** Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1 St.
**Augsburg,** Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.
**Barmen,** Stadttheater. Städt. Leiter: Universitätslektor Dr. Albert Fischer. 2 St.
**Basel,** Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 2 St.
**Bautzen,** Stadttheater mit Gräfl. Kurtheater Bad Muskau. Dir. Curt Eberhardt. 1 St.
**Berlin,** Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.
„ Komische Oper. Direktor Gustav Charlé. 3 St.
„ Lessing-Theater nebst Deutsches Künstlertheater. Dir. Viktor Barnowsky. 3 St.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.
„ Kleines Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
„ Luisen-Theater. Dir. Ernst Ritterfeldt. 1 St.
„ Thalia-Theater. Dir. Jean Kren. 3 St.
„ Märkisches Wandertheater. Dir. Dr. Joh. Klaudius. 1 St.
„ Berliner Theater nebst Komödienhaus und Theater in der Königgrätzer Straße. Generaldirektion Carl Meinhard und Rudolf Bernauer. 5 St.
„ Friedrich-Wilhelmstädt. Theater. Direktor Gustav Friedrich. 1 St.
**Bielefeld,** Stadttheater mit Bückeburg. Dir. Wilhelm Berstl. 1 St.
**Brandenburg,** Stadttheater mit Kurtheater Bad Liebenstein. Dir. Ferdinand Skuhra. 1 St.
**Braunschweig,** Herzogl. Hoftheater. Generalintendant: Oberschloßhauptmann Frhr. von Wangenheim, Exzellenz. 4 St.
**Bremen,** Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
**Bremerhaven,** Stadttheater. Dir. Gustav Burchard. 1 St.
**Breslau,** Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 2 St
„ Stadttheater. Intendant: Woldemar Runge. 3 St.
„ Lobe- nebst Thalia-Theater. Direktor Richard Gorter. 1 St.

**Bromberg**, Stadttheater. Dir. Max Biedermann. 1 St.
**Brünn**, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
**Cassel**, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.
**Charlottenburg**, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 5 St.
**Chemnitz**, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
**Coblenz**, Stadttheater. Dir. Dr. Ludwig Meinecke. 1 St.
**Coburg-Gotha**, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Holthoff. 3 St.
**Colmar i. E.**, Stadttheater. Dir. Otto Werner. 1 St.
**Cöln a. Rh.**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Hofrat Fritz Rémond. 5 St.
**Cottbus**, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
**Crefeld**, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2 St.
**Danzig**, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 1 St.
**Darmstadt**, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Dr. Paul Eger. 4 St.
**Dessau**, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
**Döbeln**, Stadttheater mit Sommertheater Schwerin i. M. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
**Dortmund**, Stadttheater. Dir. Hans Bollmann. 3 St.
**Dresden**, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Dr. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Central-Theater. Dir. Otmar Lang. 2 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
„ Albert-Theater. Dir. Adolf Edgar Licho. 2 St.
**Düsseldorf**, Stadttheater mit Stadttheater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 2 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
**Eisenach**, Stadttheater nebst Berg- und Kurtheater Friedrichroda. Direktor Richard Treu. 1 St.
**Elberfeld**, Stadttheater. Intendant A. von Gerlach. 2 St.
**Elbing**, Schauspielhaus. Intendanzrat Albert Wolf. 1 St.
**Erfurt**, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 1 St.
**Essen (Ruhr)**, Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
**Flensburg**, Stadttheater nebst Kurth. Bad Wildungen. Dir. Ernst Bornstedt. 1 St.
**Frankfurt a. M.**, Schauspielhaus. Intendant Hofrat Max Behrend. 5 St.
„ Opernhaus. Intendant Robert Volkner. 5 St.
„ Neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 1 St.
**Frankfurt a. d. O.**, Stadttheater nebst Kurth. Bad Neuenahr. Direktor Ludwig Piorkowski. 1 St.
**Gera**, Fürstliches Theater. Intendant: Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.
**Gießen-Marburg**, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1 St.
**Glogau**, Stadttheater nebst Sommertheater Brandenburg a. H. Dir. Amand Tresper. 1 St.
**Görlitz**, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersssohn. 1 St.
**Göttingen**, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1 St.
**Hagen i. W.**, Stadttheater. Intendant Franz Ludwig. 1 St.
**Halberstadt**, Stadttheater. Dir. S. F. Sioli. 1 St.
**Halle a. d. S.**, Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2 St.
**Hamburg**, Thalia-Theater. Dir. Hermann Röbbeling. 2 St.
„ Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
„ Deutsches Schauspielhaus. Dir. Ernst Koehne. 4 St.
„ Ernst-Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 1 St.
**Hanau**, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
**Hannover**, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
„ Deutsches Theater. Dir. Leo Walther Stein und Ewald Schindler. 1 St.
„ Schauburg. Dir. Adalbert Brümmer. 1 St.

**Heidelberg**, Stadttheater mit Kurtheater Bad Kreuznach. Dir. Johannes Meißner. 1 St.

**Heilbronn**, Stadttheater mit Kurtheater Göggingen-Augsburg und Wildbad i. W. Dir. Richard Steng und Konrad Krauß. 1 St.

**Jena**, Stadttheater mit Residenztheater Weimar und Tivoli-Theater Merseburg, Kristallpalast-Theater Apolda und Konzerthaus-Theater Cöthen i. Anh., sowie Stadthallentheater Lübeck. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.

**Karlsruhe**, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant: Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St.

**Kattowitz**, Stadttheater. Dir. Hugo Lischka-Raul. 1 St.

**Kiel**, Vereinigte Theater mit Neumünster. Dir. Karl Alving. 3 St.

**Bad Kissingen**, Kgl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1 St.

**Königsberg i. Pr.**, Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat Max Richards (ab Spielzeit 1916/17). 3 St.

**Königshütte i. Ob.-Schl.**, Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.

**Konstanz**, Stadttheater. Dir. Max Engelhardt. 1 St.

**Bad Landeck i. Schl.**, Kurtheater. Dir. Albrecht Höpfner. 1 St.

**Leipzig**, Vereinigte städtische Theater. Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Fritz Viehweg. 2 St.

**Lodz**, Deutsches Theater. Dir. Walter Wassermann. 1 St.

**Lübeck**, Bereinigte Stadttheater. Dir. Stanislaus Fuchs. 2 St.

**Lüneburg**, Stadttheater nebst Tivoli-Theater in Stade. Dir. Willy Lang. 1 St.

**Magdeburg**, Stadttheater. Dir. Heinrich Vogeler. 4 St.

**Mannheim**, Großh. Hof- u. Nationaltheater. Intendant Dr. Karl Hagemann. 4 St.

**Mainz**, Stadttheater. Dir. Hans Islaub, 1 St.

**Meiningen**, Herzogl. Hoftheater. Intendant Otto Osmarr. 2 St.

**Memel**, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferdinand Max Kurth. 1 St.

**Metz**, Stadttheater. Intendant Dr. Hans Waag. 2 St.

**Milwaukee**, Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß. 2 St.

**Mülhausen i. E.**, Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.

**München**, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Generalintendant Frhr. Clemens von Frankenstein. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Stollberg und Schmederer. 3 St.
„ Kammerspiele. Dir. Erich Ziegel und Benno Bing. 1 St.
„ Volkstheater. Dir. Hofrat Otto Beck. 1 St.

**Neustrelitz**, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.

**Nürnberg** mit **Fürth**, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alois Pennarini. 1 St.

**Bad Oeynhausen**, Kgl. Kurtheater. Dir. Gustav Krug. 1 St.

**Oldenburg**, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.

**Osnabrück**, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 1 St.

**Pforzheim**, Stadttheater. Dir. Carl Liebl und Rudolf Scheurmann. 1 St.

**Posen**, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.

**Potsdam**, Kgl. Schauspielhaus. Dir. Axel Delmar. 1 St.

**Prag**, Königl. Deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.

**Riga**, Deutsches Theater. Chef: Aeltester N. Kymmel. 4 St.

**Rostock**, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 1 St.

**Saarbrücken**, Neues Theater. Dir. Theodor Burgarth. 1 St.

**Schwerin**, Großherz. Hoftheater. Intendant: Frhr. von Dincklage. 4 St.

**St. Gallen**, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1 St.

**Sigmaringen**, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.

**Sondershausen**, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt. Fürstl. Schwarzburgischer u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.

**Stettin**, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 3 St.

**Straßburg i. E.**, Stadttheater. Intendant Anton Otto. 3 St.

**Stuttgart**, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Theodor Brandt (Köstlin). 1 St.
**Thorn**, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
**Trier**, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
**Ulm a. d. D.**, Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
**Warnemünde**, Kurtheater mit Stadttheater Naumburg a. d. S. Dir. Erich Rottacker. 1 St.
**Weimar**, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant von Schirach. 4 St.
**Wien**, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Künstlerischer Leiter des Hofoperntheaters Dir. Hans Gregor. 5 St.
„ „ „ Hofopern-Theater. }
„ Volksoper. Geh. Hofrat Rainer Simons. 4 St.
**Wiesbaden**, Kgl. Schauspiele. Intendant Kgl. Kammerherr Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
**Würzburg**, Stadttheater. Dir. Willy Stuhlfeld. 1 St.
**Zittau**, Stadttheater mit Annaberg (Erzgebirge) u. Waldtheater Oybin. Dir. Carl Greiner. 1 St.
**Zürich**, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Dr. Alfred Reucker. 3 St.
„ Corso-Theater. Dir. Max Steiner-Kaiser. 1 St.
**Zwickau**, Stadttheater. Dir. Königl. Kammer-Rat Frido Grelle. 1 St.

**Passive Mitglieder:** Alexander, Richard, Intendanzrat, München, Prinzregentenplatz 13.
„ „ Bachur, Max, Geh. Hofrat, Hamburg, Böttgerstr. 15. 1 St.
„ „ Bing, Benno, München, Kammerspiele. 1 St.
„ „ Bock, Philipp, Dir., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 1. 1 St.
„ „ Geissel, Josef, Direktor, Karlsruhe, Waldstr. 77.
„ „ Grunwald, Willy, Direktor, Charlottenburg, Rankestr. 35. 1 St.
„ „ Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
„ „ Jensen, Paul, Intendant a. D., Kgl. Direktionsrat, Lichterfelde, Margaretenstr. 35. 1 St.
„ „ Koebke, Benno, Hofrat, München, Ruffinistr. 14. 1 St.
„ „ Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
„ „ Dr. Landmann, Stadtsyndikus, Mannheim. 1 St.
„ „ Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
„ „ Liebl, Max, Direktor, Pforzheim, Stadttheater. 1 St.
„ „ van Lier, Gebrüder, Direktoren, Amsterdam, Prinsengracht Nr. 822. 1 St.
„ „ Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
„ „ v. Maixdorff, Karl, Direktor, Berchtesgaden, Villa Moospoint. 1 St.
„ „ René, Maxime, Direktor, Dresden, Wasserstr. 12. 1 St.
„ „ Richards, Max, Geh. Hofrat, Königsberg i. Pr., Stadttheater. 1 St.
„ „ Schuster-Schlobach, Alfons, Direktor, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 56. 1 St.

## Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag**, Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest**, Königl. Ungar. Opernhaus.

Dem Deutschen Bühnen-Verein angeschlossen:

### A. Die Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

(Errichtet gemäß den Beschlüssen der Berliner Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909.)

Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Dorotheenstraße 11.

Die Kasse hat den Zweck, deutschen Bühnenmitgliedern im Falle der Not Unterstützungen zu gewähren, und zwar an:

1. Bühnenmitglieder, die an einem Theater, das höhere künstlerische Interessen durch Aufführungen in deutscher Sprache verfolgt, auf künstlerischem oder technischem Gebiete beschäftigt oder angestellt sind oder waren;
2. deren Familienangehörige (Frauen, Witwen und Kinder).

Unterstützungen sollen solchen Bühnenmitgliedern gewährt werden, die unverschuldet durch eigene Krankheit oder durch Krankheit in ihrer Familie, durch Alter oder durch Unglücksfälle dauernd oder vorübergehend erwerbsunfähig geworden oder in Not geraten sind. Die Zugehörigkeit oder Nichtzugehörigkeit des Bühnenmitgliedes zu irgendeiner Vereinigung soll ohne jede Bedeutung für die Gewährung einer Unterstützung sein; ebenso soll es hierauf ohne Einfluß sein, ob das Bühnenmitglied an einer Vereinsbühne beschäftigt oder angestellt ist oder war

### B. Margarete-Formes-Stiftung.

(Errichtet von der Baronin Margarethe Königswarter-Formes zur Förderung des künstlerischen Fortkommens junger Schauspielerinnen. Die Verwaltung der Stiftungsgelder ist der zu A. genannten Wohlfahrtskasse übertragen.)

Der Stiftungszweck ist die Gewährung von Stipendien zur Beschaffung von Theatergarderobe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen.

Die Stiftung, die demnach zunächst nur für Anfängerinnen bestimmt ist, soll, wenn ihr Kapital hinreichend vergrößert sein wird, auch solchen würdigen und bedürftigen Schauspielerinnen behufs Garderobeanschaffung zugute kommen, welche sich bereits längere Zeit im Engagement befinden. Bewerbungsberechtigt sind alle deutschen und österreichischen Schauspielerinnen, die eine ausreichende Vorbildung, ein fachgemäßes Studium und Bühnenbefähigung nachweisen können, und die einer Berücksichtigung würdig sind. Ein Stipendium soll einer Anfängerin nur dann bewilligt werden, wenn sie mit einer für ihren Lebensunterhalt ausreichenden Gage angestellt ist. Ein Stipendium beträgt in der Regel jährlich 400 Mk. und kann auf erneute Bewerbung noch zweimal an dieselbe Person vergeben werden. Die bereits mit einem Stipendium Bedachten sollen dabei vor Neubewerbern bevorzugt werden, falls ihre nochmalige Berücksichtigung notwendig ist. Ausnahmsweise kann, wenn besondere Gründe dies als zweckmäßig erscheinen lassen, der jährliche Betrag bis auf 600 Mk. erhöht werden. In diesem Falle ist die Berücksichtigung einer wiederholten Bewerbung ausgeschlossen.

---

# Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse", welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgaben des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Ihr Sitz ist in Berlin.

Einrichtungen:

1. die „**Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**“, Sitz in Berlin. Vermögen: Anfang 1916 rund 11 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5300 aktive Mitglieder und 1318 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem etwa 1400 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800–900 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 400 000 Mk. Von **1882** bis Ende **1916** gezahlte Pensionen und Renten: rund 9 Millionen Mark;
2. die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**“, Sitz in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: rund 600 000 Mk. Mitgliederbestand: 215 Mitglieder und 62 Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich 32000 Mk.;
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ zu Berlin (Vermögen: rund 240 000 Mk. Mitglieder: 1350. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden nahezu 160 000 Mark an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. der „**Genossenschaftsfonds**“, der sämtliche Agitationsausgaben bestreitet, sowie durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. Die Summe der ausgeliehenen Darlehen betrug im Herbst 1915 rund 80 000 Mk.; an Unterstützungen aus dem Genossenschaftsfonds wurden im Laufe des Jahres 1915 etwa 1000 Mk. verausgabt.

Ferner wurde in Rücksicht auf die Kriegszeit durch das Präsidium der Genossenschaft eine besondere Notstands- und Kriegshilfskasse eingerichtet, deren Bestände zu Einzelbeihilfen an infolge der Ereignisse erwerblos gewordener Bühnenmitglieder, insbesondere auch an die Familien solcher Verwendung finden, die zu den Fahnen einberufen wurden.

Seit Beginn des Krieges bis September 1916 sind an Barunterstützungen im ganzen über 120 000 Mk. an Mitglieder und deren Angehörige gegeben worden; die Resteinnahmen des Notstands- und Kriegshilfskasse fand für Unterhaltung des Kriegsheims und der Kriegsküche sowie für Zuschüsse zu den Betriebskosten der von seiten der Genossenschaft zur Beschäftigung erwerbsloser Mitglieder veranstalteten Vorstellungen Verwendung.

Daneben wurde der Genossenschaft noch durch den Vorsitzenden der Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung, Herrn Friedrich v. Schoen in München, eine Summe von **8000 Mk.** übergeben, welche ebenfalls zu Unterstützungen (speziell für Sänger) Verwendung fand.

„Hilfsfonds“ (Stiftungen), die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, sind:

5. der „**Perseverantiafonds**“, Kapitalvermögen: 146 000 Mk., einschl. des 1913 hinzugekommenen Vermächtnisses Arendt [s. S. 185], dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen;
6. die „**Witwe-Roeder-Stiftung**“ (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung**“ (Vermögen: 10 000 Mk. dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen);
8. die „**Friedrich-Haase-Pensionsstiftung**“, ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Verteilung der Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene **„Marie-Seebach-Stift zu Weimar"** (s. a. S. 186);
10. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort"**, Vermögen: 68 000 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 45 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Na en **„Der neue Weg"** erscheint. Endlich ist von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben das **„Deutsche Bühnen-Jahrbuch"**, bis 1914 unter der Bezeichnung **„Neuer Theater-Almanach"** erschienen, ein theatergeschichtliches Merk- und Adr ßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau"** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei erwiesener Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

**Vorsitzender:** Gustav Boß.
**Stellv. Vorsitzender:** Dr. Carl Heine.
**Syndikus:** Justizrat Dr. Schlesinger, SW, Belle-Alliance-Platz 20.
**Bureauchef des Rechtsschutzbureaus:** Johannes Körner.

Als ein Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee"** eingesetzt.

Vorsitzende: F Marie Immisch.
Stellv. Vorsitzende: F Dr. Maria Neumann-Hofer.
Schriftführerin: Anna von Palen.
Beisitzende: Marianne Bradt, F Helene Brahms-Blumenfeld, F Gertrud Abel-Deutsch, F Ines Ziegler.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtsschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** beträgt **76 000 Mk.** (nominal) in Wertpapieren. Von diesen gehören:

26 000 Mk. der Mutterschutzkasse
und 50 000 „ dem Kinderheimfonds.

Sa. 76 000 Mk.

# Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte.

Zur Erfüllung der durch die Kriegszeit geschaffenen besonderen Aufgaben und in Erwägung, daß die Eigenart des Schauspielerberufes eine besondere Fürsorgetätigkeit für kriegsbeschädigte Bühnenangehörige fordert, hat der Zentralausschuß im Frühjahr 1916 eine Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte ins Leben gerufen, deren Zwecke und Ziele in den folgenden Leitsätzen festgestellt worden sind:

I.

Die vom Zentralausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen gegründete „Beratungsstelle für Kriegsbeschädigte" übernimmt die Fürsorge für die kriegsbeschädigten Bühnenangehörigen zum Zwecke der Hebung und Wiederherstellung ihrer wirtschaftlichen Erwerbsfähigkeit oder der Schaffung einer neuen Erwerbsmöglichkeit.

II.

Der Umfang der Fürsorge der Beratungsstelle umfaßt:

1. Beratung und Auskunftserteilung in Angelegenheiten der Kriegsbeschädigung und ihrer Folgen,
2. Berufsberatung und Berufsumlernung, erforderlichenfalls unter Gewährung von Mitteln für Zwecke der Ausbildung und Erlangung eines Berufes,
3. Vermittlung von Arbeitsgelegenheit und Nachweis von für Kriegsbeschädigte geeigneten Stellen,
4. Gewährung von Unterstützungen und zinsfreien Darlehen nach Maßgabe der vorhandenen Mittel zur Beseitigung etwaiger, durch die Kriegsteilnahme für die Beschädigten entstandenen wirtschaftlichen Notlagen.

III.

Die Beratungsstelle wird zur vollen Erfüllung ihrer Aufgaben mit den bestehenden staatlichen, städtischen und privaten Fürsorge-Organisationen in dauernde Verbindung treten.

IV.

Die Beratungsstelle besteht aus dem Präsidenten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und seinem Stellvertreter, dem Syndikus der Genossenschaft, Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, dem Leiter der juristischen Auskunftsstelle der Genossenschaft, Dr. Kießlich, und dem Verwaltungsdirektor.

Mit der Wahrnehmung der Schriftführergeschäfte der Beratungsstelle ist Dr. Kießlich beauftragt.

Die Beratungsstelle kann sich durch die Heranziehung von Sachverständigen aus den Kreisen des Handels und des Gewerbes ergänzen.

V.

Gesuche sind an die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen in Berlin SW 68, Charlottenstr. 85, mit dem Vermerk: „Kriegsbeschädigtenfürsorge", tunlichst unter gleichzeitiger Beifügung von Militärpapieren und sonstigen Unterlagen, sowie mit einer genauen Darlegung der persönlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse der Gesuchsteller zu richten.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet:

# Die „Kostüm-Zentrale"

## des Frauenkomitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Sie hat ihren Sitz in Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 48 (T Lützow 1192), und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Mitglieder der Genossenschaft beiderlei Geschlechts können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Das Quittungsbuch der Genossenschaft;
   b) gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge. Bei Herren Aermel- und Schrittlänge.

3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Spielplans eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur durch Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Von weiteren Einrichtungen der Genossenschaft bestehen seit 1. Oktober 1913:

### a) Die Reisedarlehnskasse.

Jedes Mitglied, das ein Jahr der Genossenschaft angehört, hat das Recht, ein Reisedarlehn zu verlangen, dessen Höhe im entsprechenden Verhältnis zu seiner Gage stehen muß. Dem Ansuchen ist der Vertrag beizufügen. Bei Empfangnahme des Reisedarlehns hat das Mitglied eine Zession zu unterschreiben, in welcher es anerkennt, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Darlehn in bestimmter Höhe gegen 4prozentige Verzinsung erhalten zu haben und sich verpflichtet, dieses Darlehn in halbmonatlichen oder monatlichen Raten zurückzuzahlen. Gleichzeitig überträgt das Mitglied von seinem vertraglichen Gehaltsanspruch an die Direktion den Betrag des Darlehns auf die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

### b) Die Engagementslosenkasse.

Ein Anrecht auf eine Entschädigung in engagementsloser Zeit besteht nur bei regelmäßiger Beitragszahlung. Dieser Beitrag stellt sich auf monatlich 10 Pf.; er muß mindestens drei Jahre gezahlt sein. Die Zahlung geschieht am besten vierteljährlich mit den Beiträgen an die Zentralkasse der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Es ist beabsichtigt, für den Fall der Engagementslosigkeit bis zu 60 Tagen 1,50 Mk. pro Tag an das Mitglied zu zahlen.

Der Beitritt ist ein freiwilliger und steht nur Mitgliedern der Genossenschaft zu.

### c) Stellennachweis.

(Vermittlungsstelle: Charlottenstr. 85, pt. T Moritzplatz 1728.)

Leiter: W. v. Pommer.

Der Nachweis geschieht für Mitglieder und Bühnenleiter kostenlos. Bewerbungs-Formular zur Ausfüllung wird jedem Mitgliede, das den genossenschaftlichen Stellennachweis benutzen will, auf Ansuchen zugesandt, und übernimmt das Bureau die Vermittlung zwischen dem nachfragenden Bühnenleiter und dem sich anbietenden Schauspieler.

Als zusammenschließende Organisation aller Bühnenangestelltenverbände kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

### d) Juristische Auskunftsstelle.

Leiter: Dr. jur. Kießlich.

Die „Juristische Auskunftsstelle" bezweckt für die Mitglieder der Genossenschaft die Auskunfts- und Raterteilung in allen juristischen Fragen des täglichen Lebens mit Ausnahme derjenigen Angelegenheiten, welche den Bühnenanstellungsvertrag betreffen und der ausschließlichen Zuständigkeit des Rechtsschutzbüros der Genossenschaft unterliegen. Auf Ansuchen werden auch Gesuche und Schriftsätze in einfachen Sachen angefertigt.

Die Auskunftserteilung geschieht **unentgeltlich**, entweder schriftlich oder mündlich. Schriftliche Anfragen sind an die Genossenschaft mit dem Vermerk: „Juristische Auskunftsstelle" zu richten. Die Beantwortung erfolgt unter tunlichster Beschleunigung durch den Leiter der Auskunftsstelle.

Mündliche Auskünfte erteilt der Leiter in seiner Wohnung in Berlin-Wilmersdorf, Augustastraße 52 I. Sprechzeit: wochentäglich (außer Sonnabend) von 6 bis 7 Uhr.

Soweit die Auskünfte von allgemeinem Interesse sind, findet ihre Veröffentlichung unter Fortlassung des Namens sowie persönlicher Angaben des Fragestellers durch Abdruck im „Neuen Weg" statt.

# Das Kartell der Bühnenangestellten.

Nachdem der Abschluß eines Kartells in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt, und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Verschmelzung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt. Die Punktation lautet:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Vereines nur von diesem oder dessen Ortsverband veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,

lautet wie folgt:

## I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.

2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.

3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.

4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.

5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.

6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.

7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen.

## II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen, treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.

2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.

3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.

4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.

5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

## III. Organisationsnormen.

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)

2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Karetll zu zeichnen.

3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je 1000 Mk.
der Verband 4 600 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

In das Kartell wurde als weitere Korporation am 10./11. November 1912 die Ballettunion aufgenommen. In den Generalausschuß des Kartells sind folgende Mitglieder für 1916 delegiert:

1. Genossenschaft: Wallauer, Platen.
2. Oesterreichischer Bühnen-Verein: Skofitz, Fried.

3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsängerverband: Dr. Seelig, Galleiske.
5. Ballettunion: Frl. Heitz, Hellwig.

Präsidenten sind: Rickelt, Straßmeyer, Cords, Friedebach.

Präsident des Kartells ist für 1916: Rickelt.

Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim C. 3. 9.

Am 16. Februar 1914 wurde zwischen dem Kartell und der Internationalen Artistenloge E. V. ein Sonderverband zur gemeinsamen Interessenvertretung und gegenseitigen Unterstützung errichtet, genannt das „Bühnen-, Orchester- und Varieté-mitgliederkartell" (Kartell-Loge-Verband). Der Jahresbeitrag der Loge wurde auf 600 Mk. festgesetzt. Die Delegierten der Artistenloge für den Verbandsvorstand und Verbandsausschuß sind: Präsident Berel-Konorah, stellvertr. Präsident Herzberg. In der gleichen Sitzung vom 16. Februar 1914 wurden ferner folgende „Ortkartell-statuten" beschlossen:

## Ortkartellstatuten.

1. Die Vorstände der an einem Theater befindlichen Ortverbände der im Kartell zusammengeschlossenen Organisationen bilden den Kartellvorstand. Sie haben binnen drei Wochen nach Beginn jeder Spielzeit zu einer Sitzung zusammenzutreten. Sie haben in dieser Sitzung einen Kartellobmann und Kartellschriftführer aus ihrer Mitte als ihren Vorstand zu wählen.
2. Zu den Kartellortverbänden treten in Deutschland die Vorstände der deutschen Ortverbände, in Österreich die österreichischen zusammen.
3. Die Wahl des Vorstandes ist dem Kartellpräsidenten zu Händen des Generalsekretärs in Deutschland, des Sekretärs in Österreich, binnen drei Tagen anzuzeigen.
4. Der Kartellobmann hat nach Bedarf und auf Verlangen des Kartell-ortverbandes Sitzungen des Kartellortverbandes sowie Kartellortversammlungen einzuberufen. Zur Einberufung sind auch die Mitglieder des Präsidiums, Generalausschusses und die Sekretäre berechtigt.

## Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache.

Hervorgegangen aus den Beschlüssen der Delegiertenversammlung von 1908.

Arbeitsausschuß: Berthold Held, Berlin. Emanuel Reicher, Berlin (z. Zt. New York). Carl Scheidemantel, Weimar.

# Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

## A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im der Karwoche statt.

## B. Der Zentralausschuß.

**Präsident: Gustav Rickelt, Berlin.**
Stellvertr. Präsident: **Carl Wallauer**, Spielleiter u. Schauspieler, Berlin, Lessing-Theater.
**Hilmar Geißler**, Königl. Schauspieler zu Hannover.
**Maximilian Sladek**, Dir.-Stellv. am Deutschen Theater, Berlin.
**Victor Schwanneke**, Kgl. Hofschauspieler, München.
**Emil Lind**, Spielleiter, Düsseldorf.
**Max Markus**, Kgl. Schauspieler und Spielleiter am Hoftheater in Stuttgart.
**Syndikus: Justizrat Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

## C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

**Berlin SW, Charlottenstr. 85.**

(Postscheckkonto 12 845. Telegr.-Adr.: Bühnengenossen.)
Depotkonto bei der Kgl. Seehandlung. Pensions-Anstalt Nr. 1644. Genossenschaft Nr. 10 746. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Nr. 11 995. Sterbekasse Nr 17 024.
Fernspr.: Moritzplatz 9 754 (Genossenschaft, Redaktion und Rechtsschutzbureau).
„ 11 320 (Pensionsanstalt).
„ 1 728 (Stellennachweis, Inseratenabteilung u. Expedition).
„ 14 841 (Frauenkomitee).
**Verwaltungsdirektor:** Gustav Cassi.

### Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

**Ellen Freifrau von Heldburg**, verwitwete Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
**Georg Heltzig**, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.
Frau **Lilli Lehmann-Kalisch**, Kgl. Preuß. Kammersängerin, Berlin-Grunewald.
**Oskar Kessler**, Kgl. Hofschauspieler, Berlin.
**Ludwig Kaser**, Hofrat, Kgl. Hofschauspieler, Stuttgart (†).
Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krüll**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Karl v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Dr. **Max Burckhard**, Freiherr **von Cramm-Burgdorf**, **Ernst Gettke**, **Jozza Savits**, Frau **Anna Schramm**.

### Außerordentliche Mitglieder.

**Richard Busch**, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Hamburg, die Herren **Dr. Jakob Meyer**, **Emanuel Fehling**, Lübeck, **Oskar Ed. Meffter**, Berlin, Frau **Albert Hahn**, Breslau, **Erich Josky**, Berlin, **Wolfg. Hercher**, Berlin, **Dr. Alexander Klein**, Berlin und Tilsit, **Einar Plockroß**, Stimmbildner, Berlin, **Otto Provence**, Schriftsteller, Frankfurt a. M., **Paul Krusemann**, Rechtsanwalt, Crefeld, **Dr. Alfred Apfel**, Rechtsanwalt, Berlin, **Georg Steinbömer**, Rechtsanwalt, Lübeck.

---

# Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als Erhöhung des durch die Beitragzahlung erworbenen Betrages anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ein Vorzug, den unsere Pensionsanstalt bekanntlich vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 11 Millionen Mark.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

| | In Kat. I. | II. | III. | IV. | |
|---|---|---|---|---|---|
| Einfache Monatsbeiträge . | Mk. 1,50 | 2,50 | 5,00 | 10,00 | (Zusatzprämien |
| Eintrittsgeld . . . . . | „ 3,00 | 9,00 | 15,00 | 24,00 | s. weiter unten.) |
| und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld | „ 6,00 | 18,00 | 30,00 | 48,00. | |

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei Aufschub des Antritts und Fortsetzung der Beitragszahlung entsprechend wachsend.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 2 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

## Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus den letzten Jahren.

Die Kgl. Hofschauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft und ist über das Vermögen der am 1. Juni 1916 verstorbenen Erblasserin die Nachlaßregulierung eröffnet.

Frau Lucie Biérna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt. Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital hat im Jahre 1916 die Höhe von **11 000 Mk.** überschritten.

Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 9. Dezember 1912 zu Berlin verstorbene Kgl. Opernsänger Theodor Schmidt setzte unserem Invalidenfonds ein Legat von **6000 Mk.** aus.

Ein Legat des am 25. Mai 1908 in Leipzig (als Pensionär der Genossenschaft) verstorbenen Theaterdirektors Adolph Basté und seiner am 23. Juli 1912 hingeschiedenen Gattin Amalie Basté an die Pensionsanstalt (zusammen) **1000 Mk.**

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannte Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10 000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund **160 000 Mk.** Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

---

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Geh. Hof- und Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover, Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee; auf seinen Invalidenzuschuß Herr Dir. Hermann Jaritz, Kgl. Schauspieler a. D. wohnhaft in Heilbronn.

---

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu.

---

# Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

## A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich in der Karwoche tagend.

## B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den auf Seite 191 genannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

## C. Der Vorstand.

**Bruno Köhler,** Berlin, Kgl. Theater, Obmann,
**Rudolf Lettinger,** Spielleiter und Schauspieler am Theater in der Königgrätzer Straße, Obmann-Stellvertreter,
**Wilhelm Diegelmann,** Schauspieler am Deutschen Theater,
**Hermann Vallentin,** Schauspieler am Metropol-Theater,
**Hans Waßmann,** Spielleiter und Schauspieler am Deutschen Theater.

} sämtlich in Berlin.

## D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

## Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Januar 1916 1095, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 223 Personen.

Diese 1325 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

| | |
|---|---|
| a) Invalidenpension | 172 762,— Mk. |
| b) Rente | 257 146,— „ |
| **Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen** | **429 908,— Mk.** |

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 8¼ Millionen Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

## Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 146 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.; d) ein im Februar 1913 ausgezahltes Vermächtnis der Frau **Malwine Arendt**, Mutter des verstorbenen Schauspielers **Arendt**, bestehend in einem Kapital von **25 221,70 Mk**

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

**Amalie Schramm**

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von **6050 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

**Witwe-Roeder-Stiftung,**

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll bestimmungsgemäß zur Verwendung.

---

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

**Emilie Staack geb. Becker**

im Betrage von **4728,65 Mark** ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

---

Die **„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung"**

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse, welche stets voll in Anspruch genommen sind.

# Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

**Protektor:** Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

**Aufsichtsrat.** Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

**Das Kuratorium** besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler a. D. Georg Heltzig, Lassenstr. 23, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

**Ehrendamen:** Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Ruefs. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

**Kassierer:** Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70 000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32 000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 394 000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100 000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 596 000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberspielleiter **Josza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von

dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

4. vermachte die verstorbene Frau von Pfuel dem Stift 1000 Mk.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

---

# Marie-Seebach-Stiftung

## zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen wurde durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" 68 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1914/1915 wurden Erziehungsbeihilfen an 7 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 4 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

---

Die **Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Sie gewährt hervorragend begabten Herren und Damen (im Alter von 17 bis 21 Jahren) unentgeltliche Ausbildung zum Schauspieler resp. zur Schauspielerin. Die Aufnahmeprüfung für den am 1. April jeden Jahres beginnenden einjährigen Kursus findet Anfang März jeden Jahres statt. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, wird eventuell für Bewährung hervorragenden Fleißes eine Medaille in Silber zuerkannt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch, Kgl. Schauspielerin Julie Abich. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Oberregisseur Albert Patry. Lehrkräfte: Kgl. Spielleiter Ludwig Hertzer u. Arthur Eggeling, Mathilde Lippert, Emil Burwig. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5, zu richten.

---

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

# Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

**Kuratorium** (Aufsichtsrat): Intendant **Freiherr von und zu Franken-stein**, Vorsitzender; Kgl. Hauptkassier **Moralt**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Gustav Nickelt**, Berlin; **Bruno Köhler**, Berlin und Hofschauspieler **Hilmar Geißler**, Hannover.

**Direktorium** (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Spielleiter **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Spielleiter **Friedrich Basil**; Kgl. Spielleiter **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Geschäftsführer des Direktoriums: Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogerstraße 15 IV.

---

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modell-

ausstellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". 1913: Entwicklung des Marionettentheaters. Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Im Jahre 1914 wurde die Bücherei von Prof. Jocza Savits in die Bibliothek eingereiht, die hauptsächlich „Aesthetik, Shakespeare-Forschung, Dramaturgie umfaßt. Die ganze Bücherei weist jetzt 9000 Bände, zum Teil im Manuskript auf.

1914 war das Museum wegen des Krieges geschlossen. Am 1. Mai 1915 wurde es wieder eröffnet.

1916 findet eine Sonderausstellung statt: „Die Entwicklung der Deutschen Schaubühne". Dr. Leopold Stahl hatte einen Teil seiner Bühnenmodelle zur Verfügung gestellt.

Die Ausstellung wird bis zum nächsten Jahr soweit ausgebaut, daß wir alle Modelle der Deutschen Schaubühne von den frühesten Anfängen zeigen können.

## Ludwig-Barnay-Stiftung.

Geheimer Intendanzrat **Ludwig Barnay** zu Hannover errichtete eine mit der Wirkung seines Testaments in Kraft tretende Stiftung von **50 000 Mk.** Kapital, dessen Erträgnisse seinerzeit in Not befindlichen Mitgliedern der Genossenschaft, und nach Möglichkeit auch Pensionären derselben, zugutekommen sollen. Die Verteilungsverfügung wird der Urkunde vom 30. September 1915 gemäß dem jeweiligen Vorstande der genossenschaftlichen Pensionsanstalt zustehen.

Seiner stetigen Fürsorge, welche der Stifter von jeher über der Genossenschaft walten ließ, hat er damit über seine Lebensdauer hinaus für alle Zukunft beredten Ausdruck gegeben.

## Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen verwalteten Barkapitals von **10 000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung, deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden und deren Kapital zurzeit 10 000 Mk. beträgt.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10 000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

## Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Kapital von **10 000 Mk.** mit

der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

## Hermann-Nissen-Stiftung.

Um eine Lieblingsidee seines im Februar 1914 hingeschiedenen Vaters der Verwirklichung entgegenzuführen, überwies der Sohn des allverehrten Präsidenten **Hermann Nissen** als Grundstock zur Errichtung eines **Schauspieler-Erholungsheims** in freier naturschöner Umgebung die Barsumme von **10 000 Mk.** (inzwischen schon durch Zinsen auf 11 000 Mk. angewachsen).

## Gustav-Löwe-Stiftung.

Das am 13. Mai 1913 verstorbene langjährige Mitglied des Kgl. Deutschen Landestheaters zu Prag, Schauspieler Gustav Löwe, testierte ein Kapital von 2000 Mk. (nach Abzug von Steuer und Kosten mit 1778,55 Mk. bar ausgezahlt), dessen Zinsen alljährlich zu Kurkostenbeihilfen an mittellose reichsdeutsche Bühnenmitglieder bestimmt sind.

## Emma Sussa-Stiftung.

Der zu Hamburg wohnhafte bekannte Theaterdirektor und gastierende Schauspieler Albert Sussa widmete zum Gedächtnis seiner hingeschiedenen Gattin durch eine Bestimmung seines Testaments der Genossenschaft ein Vermächtnis von **6000 Mk.**, welches den Namen „Frau Emma Sussa-Stiftung" tragen wird und dessen Zinsen, nachdem es in Kraft getreten, alljährlich zu Weihnachten an zwölf Kinder in Not geratener Schauspieler (ohne Unterschied des Bekenntnisses und der Herkunft und unabhängig von einer Zugehörigkeit der Eltern zur Genossenschaft) zur Verteilung gelangen sollen.

### Aerztliche Hilfe
### der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 12—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen und Dr. Kobrak für Ohrenkrankheiten,
*Sanitätsrat Dr. Scheier für Hals- und Nasenleiden,
Prof. Dr. Oppenheim und Prof. Dr. Cassierer für Nervenkrankheiten,
*Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
*Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
*Dr. Zuelzer für Herzkrankheiten,
*Hofzahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen oder direkt bei Dr. Merzbach (auch für Nichtgenossenschafter), Berlin W 30, Neue

*) Die mit * bezeichneten Aerzte befinden sich im Felde.

Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luisen-Platz (5—6 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Landsberger Str. 76, am Alexanderplatz (Sprechstunden: Montags bis Freitags 5—6½ Uhr, Sonnabends 1—2 Uhr, Sonntags 10 bis 11 Uhr), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnenangehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Herr **Dr. August König,** Frauenarzt in Charlottenburg, Luisenplatz 5, Gatte der ehemaligen Berliner Kgl. Schauspielerin Amanda Lindner, gewährt mittellosen Genossenschaftsmitgliedern kostenfreie Behandlung (nach vorangegangener Anmeldung bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Charlottenstraße 85.) Sprechstunden können indes zurzeit nicht stattfinden, da Herr Dr. König im Felde steht.

# Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 20 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

| beim Eintrittsalter von | 25 | 30 | 40 Jahren |
|---|---|---|---|
| satzungsgemäß ein Sterbegeld „ | 340 | 289 | 203 Mk. usw. |

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 240 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt 160 000 Mk. Mitgliederzahl am Anfang 1915: 1350. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

# Die Zeitung

## „Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnenangehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, sowie aus dem Kartell der Bühnenangehörigen und den Bezirksverbänden der Genossenschaft. Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Juristische Auskunftsstelle: Erteilung juristischer Auskünfte in allen Fragen des täglichen Lebens, insbesondere Versicherungsangelegenheiten, Mietsstreitigkeiten, sowie Familien- u. erbrechtlichen Sachen.

Während der Kriegszeit auch ein beständig weiter geführtes Verzeichnis der zur Fahne einberufenen, mit militärischen Auszeichnungen u. Ernennungen bedachten, verwundeten und gefallenen Bühnenmitglieder. Literarischer Teil, hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend, daneben auch Regiepläne von Neuheiten in Schauspiel und Oper. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

**Bezugspreise**: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition, Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

**Anzeigenpreise**: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellunggesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile, für Mitglieder der Genossenschaft 10 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

---

# Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnenangehörigen** auf und zahlt an die **Witwen** ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder durch sonstige Verfügung **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

**Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort.** Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **Ende 1915 rund 600 000 Mark.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 32 000 Mk., an insgesamt 62 Empfängerinnen.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.; z. Z.: Bruno Köhler, Spielleiter. Rudolf Lettinger, Spielleiter und Schauspieler. Wilhelm Diegelmann, Schauspieler. Hermann Vallentin, Schauspieler. Hans Waßmann.

**Ehrenmitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.**

Georg Heltzig, Hofsch. a. D., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger, Wannsee b. Berlin.

---

# Oesterreichischer Bühnenverein.

Unter d. hoh. Protekt. Sr. K. u. K. Hoh. des durchl. Herrn Erzherz. Karl Stephan.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz im eigenen Hause, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen, künstlerischen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde vom Oesterreichischen Bühnenverein das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

**Präsidium**: Ehrenpräsidenten: K. u. k. Hofschauspieler und Spielleiter Bernhard Baumeister, Professor August Stoll, Ehrenmitglied und Oberspielleiter der k. k. Hofoper Wien. Präsident: Leopold Straßmeyer. Vizepräsidenten: Rudolf Leyrer, Fritz Müller.

**Verwaltungsdirektor:** Heinrich Fried.

**Präsidialausschuß:** Rafael Grünwald, Viktoria Pohl-Meiser, Willi Loehr, Hans Ziegler, Wilhelm Hopp, Josef Fleischmann, Max Brod, Josef Eichinger, Peter Michailowitsch, Alois Stejskal, Gustav Bondy, Rudolf Mandée, Karl Staud, Kathi Thaller.

**Rechtsanwalt des Vereins:** Dr. Max Fürst, I. Stadiongasse 6.

**Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims:** Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur Ritter von Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; Dr. Eduard Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

**Verwaltungsbureau, Administration u. Redaktion der Bühnenvereinszeitung:** I. Dorotheergasse 6—8, Telephonnummer: 7167.

**Beamte:** Adolf Eisler, Sekretär, Flora Weiß, Dora Sachs, German Petterin, Bureaudiener.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung (Verwaltungsdirektor Heinrich Fried), B. Kuratorium (Kurator Heinrich Fried), C. Rechtsschutz (Obmann Rudolf Leyrer), D. Presse, E. Organisationskomitee (Obmann Willi Loehr), F. Frauenkomitee (Präsidentin Frau V. Pohl-Meiser).

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1. 10. und 20. eines Monats, während der Kriegszeit nur am 1. eines jeden Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserische k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Bauernmarkt 15.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten.

# Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16, während der Kriegszeit I. Dorotheergasse 6—8.

**Kuratorium:**

Georg Reimers, Kathi Thaller, Fritz Müller.

**Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims:** Primarius Dr. Josef Neubauer, IV/1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur R. v. Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; k. u. k. Hofarzt Dr. Eduard Benoni, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

# Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).
(Wien VI/2, Wallgasse).

Präsident: Alfred Cavar, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: Dr. Rudolf Beer, Direktor-Stellvertreter, Jarno-Bühnen. 2. Vizepräsident: Dr. H. Geyer, Direktor der neuen Wiener Bühne. Schriftführer: Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: Wilhelm Karczag, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters Mähr.-Ostrau. Beisitzer-Stellvertreter: Ziegm. Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters. Rechtskonsulent: Dr. Camillo Müller, Hof- und Gerichtsadvokat. Verbandssekretär: Carl Weigang.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

---

# Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 1. Oktober 1915 aufgelöst.

---

# Pensionsinstitut

## für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

**Präsident:** Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.

**Vizepräsidenten:** Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

**Verwaltungsdirektor:** Heinrich Fischer.

# Verband deutsch-österreichischer Theater.

Der im Mai 1912 gegründete Verband bezweckt eine Vereinigung aller Gemeinden, Vereine und sonstigen Körperschaften, welche in Österreich ein deutsches Theater erhalten, zwecks Wahrung gemeinsamer Interessen.

Dem Verbande gehören an:

**Die Theaterstädte:** Aussig, Baden bei Wien, Bielitz, Brünn, Brüx, Budweis, Czernowitz, Eger, Franzensbad, Gablonz a. N., Iglau, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Komotau, Leitmeritz, Mähr.-Ostrau, Mähr.-Schönberg, Marienbad, Mödling, Wiener Neustadt, Olmütz, Reichenberg, Saaz, Salzburg, Steyr, St. Pölten, Teplitz-Schönau, Troppau und Znaim.

**Kurort mit Theater:** Gmunden.

**Theatervereine:** Theaterverein in Budweis, Deutscher Theaterverein Pilsen, Deutscher Theaterverein Laibach, Deutscher Theaterverein Teschen, Theater- und Kasinoverein Marburg.

**Kurorte mit Musikkapellen:** Gräfenberg-Freiwaldau, Bad Gastein, Hof-Gastein und Vöslau.

Sitz des Verbandes ist die Stadt Mähr.-Ostrau. Dem Verbandsausschusse gehören nachstehende Herren an, und zwar:

Obmann: Direktor Adolf Straßmann, Gemeindeausschußmitglied und Obmann des Theaterausschusses Mähr.-Ostrau.

1. Obmann-Stellvertreter: Dr. Eugen Krumpholz, Rechtsanwalt und Stadtrat in Brünn.
2. Obmann-Stellvertreter: Kaiserlicher Rat Otto Eybner, Bürgermeister in St. Pölten.

**Als Beisitzer:**

1. Anton H. Bayer, Handelskammerrat und Intendant des Deutschen Theaters in Pilsen.
2. Andreas Grobstein, Bürgermeister-Stellvertreter in Gmunden.
3. Dr. Karl Heitzler, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in St. Pölten.
4. Dr. Alois Hilf, Rechtsanwalt und Gemeinderat in Mähr.-Ostrau.
5. Julius Ritter von Ohm-Januschowsky, Inspektor der k. k. Staatsbahnen in N.-Laibach.
6. Dr. Arthur Veit, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in Troppau.
7. Heinrich Weinhuber, Oberlandesgerichtsrat, Prag.
8. Dr. Hans Wiederer, Stadtverordneter und Obmann des Theaterausschusses in Karlsbad.
9. Rudolf Zöllner, Kaiserlicher Rat, Obmann des Theaterausschusses in Baden bei Wien.

**Verbandssekretär:** Alfred Urbanowsky, Stadtrat in Mähr.-Ostrau.

---

# Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (A. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der künstlerischen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2200 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 85 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk.

jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 7 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat sowie dem Vorstande und dessen Stellvertreter geleitet und von beiden letzteren verwaltete. Das Vermögen des Verbandes beträgt 68000 Mk.

Vorstand: **Eugen Friedebach**, Mannheim, Rupprechtstr. 10. Stellvertretender Vorstand: **Karl Loberz**, Mannheim, L 14, 3.

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 5 Mk. Insertionspreis 30 Pf. die viergespaltene Zeile. Schriftleiter: **Eugen Friedebach.**

# Ballettunion.

Interessenverband für alle Ballettmitglieder, gegründet am 1. Januar 1912 (von den Ballettmitgliedern des Straßburger Stadttheaters), Sitz in Mannheim. Monatsbeitrag 1 Mk. Eintritt 50 Pf. Publikationsorgan: „Die Ballettunion". Abonnementspreis für Mitglieder jährlich 3 Mk.

Programm: Soziale und künstlerische Hebung des Ballettstandes, Heranbildung des Nachwuchses und Weiterbildung aller Mitglieder in künstlerischer Hinsicht, Erziehung zur Organisation und Aufklärung durch Wort und Schrift, unentgeltlicher Rechtsschutz in kontraktlichen Streitfällen, Unterstützung bei ungerechtfertigter Entlassung, Unterstützung in Not geratener Mitglieder, kostenlose Stellenvermittlung für Mitglieder und Bühnenleiter (von letzteren wird nur eine einmalige Unkostengebühr von 3 Mk. pro Vakanz erhoben). Die Ballettunion ist an das deutsch-österreichische Bühnenkartell angeschlossen. Bildung einer Ballett-hochschule beabsichtigt. Geschäftsleiter der Ballettunion: E. Friedebach, Mannheim, Rupprechtstr. 10, pt. Meldungen und Anfragen an denselben.

# Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 275 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 300 Pensionäre. 700 Mitglieder der Pensions- und 1200 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuzera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

# Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 180 Lokalvereinen und 2000 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 17 000 Mitgliedern. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 18000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. G. Cords, Präs.; A. Prietzel, Vizepräs.; A. F. Kähne, Obmann des Zentral-Ausschs.; G. Cords, Redakteur; Georg Vogt, Rendant des Verbandes und Vorsteher der Zeitungs-Geschäftsstelle; P. Zimmer, Vorst. des Zentral-Stellenvermittlungs-Bureaus; Dr. R. Treitel, Syndikus des A. D. M.-V.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

### a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2100, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 650 000 Mk. Direktor: August Johae. Rendant: Reinhard Einsel. Vorsitzender des Verwaltungsrats: Max Körner.

### b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: August Johae. Rendant: Otto Streller. Vorsitzender des Verwaltungsrats: Carl Eßberger.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

---

# Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht.

Näheres hierüber unter „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer".

---

# Central-Verband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge, Königl. Musikdirektor Ad. Göttmann (Vors.), Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).

Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", die „Vereinigung akademisch gebildeter Musikpädagogen und Tonkünstler in Düren", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren Leipzig-Dresden", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Solingen", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Trier", mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27. 9—2 Uhr.

---

# Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

**gegründet 1. Februar 1844**

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie angehören — gewidmet sind sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Musik-Volks-Bibliotheken (Berlin, Zietenstr. 27, u. Charlottenburg, Savignyplatz 1) des Vereins (mehr als 20 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittelung von Konzert-Engagements, Unterrichtsstunden und Stellungen. — Im abgelaufenen 72. Vereinsjahre fanden statt: 2 ordentliche Vortragsabende, sowie 2 Schülervortragsabende. Mitgliederzahl 488. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 84 000 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk., c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung", Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Königl. Musikdirektor Gesangspädagogen Adolf Göttmann, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, zu richten. Die Geschäftsstelle befindet sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—2.

---

# Genossenschaft Deutscher Tonsetzer.

Die ursprünglich unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Komponisten" in einer Versammlung zu Leipzig am 30. September 1898 gegründete Vereinigung von Tonsetzern aller Richtungen hat nach den Beschlüssen der Hauptversammlung vom 14. Januar 1903 den Namen „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" und eine feste Organisation als wirtschaftlicher Verein angenommen. Auf Grund der Satzung wurde der Genossenschaft seitens der zuständigen Ministerien durch Erlaß vom 7. April 1903 die Rechtsfähigkeit verliehen. Sitz der Genossenschaft ist Berlin. Zweck der Genossenschaft ist: 1. die Wahrung und Förderung der Standes- und Berufsinteressen der Mitglieder; 2. die Einrichtung von Anstalten zur Verwertung musikalischer Urheberrechte; 3. die Unterstützung bedürftiger Mitglieder und ihrer Hinterbliebenen, sowie die Gewährung von Altersbezügen und sonstigen, der Förderung der Mitglieder dienenden Zuwendungen. — Mitglied der Genossenschaft kann jeder Tonsetzer werden, der deutscher Reichsangehöriger ist; auch Ausländer, insbesondere solche, die innerhalb des Deutschen Reiches ihren Wohnsitz haben, können als Mitglieder zugelassen werden. — Die Leitung der Genossenschaft ist einem Vorstande von fünf und einem Beirate von 15 Mitgliedern anvertraut. Gegenwärtiger Vorstand: Dr. Rich. Strauß (Berlin), Vorsitzender; Dr. Friedr. Rösch (Berlin), Stellvertreter des Vorsitzenden; Dr. Engelb. Humperdinck (Wannsee), Phil. Rüfer (Berlin), Dr. Gg. Schumann (Berlin-Lichterfelde). Gegenwärtiger Beirat: Eduard Behm (Berlin), S. v. Hausegger (Hamburg), Dr. Fr. Hegar (Zürich), Paul Juon, Rob. Kahn (Berlin), Fritz Kauffmann (Magdeburg), Hugo Kaun (Zehlendorf), Fr. Klose (München), Arnold Mendelssohn (Darmstadt), J. L. Nicodé (Langebrück-Dresden), Dr. Hans Pfitzner (Straßburg i. E.), Dr. Max v. Schillings (Stuttgart), Dr. H. Sommer (Braunschweig), Dr. Ph. Wolfrum (Heidelberg), Felix Woyrsch (Altona). Tonsetzer erhalten nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Die von der „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" bereits im Jahre 1904 eröffnete und mit selbständigem Geschäftsbetriebe eingerichtete **„Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht"** verfolgt den Zweck: 1. Musikalische Aufführungsrechte für die Berechtigten zu verwerten und unberechtigte Aufführungen zu verfolgen; 2. den Veranstaltern musikalischer Aufführungen die durch das Urheberrechtsgesetz vorgeschriebene Aufführungsgenehmigung zu vermitteln. Einen Anspruch auf die Tätigkeit der „Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht" kann jeder Tonsetzer, Textdichter und Musikverleger erwerben, der vertragsmäßig (insbesondere durch Übertragung seiner musikalischen Aufführungsrechte) „Bezugsberechtigter" der Anstalt geworden ist. Veranstalter musikalischer Aufführungen erwerben durch besondere (in der Regel pauschale) Genehmigungsverträge die Befugnis, die dem Bestande der Anstalt angehörenden Werke aufzuführen.

Seit dem Jahre 1912 hat die Genossenschaft für die Verwertung der sog. „mechanischen Urheberrechte" ihrer Mitglieder einen selbständigen Betrieb eingerichtet, der gegenüber den Fabrikanten mechanischer Musikinstrumente aller Art die Urheberinteressen vertritt und den Berechtigten die nach dem Urheberrechtsgesetz zu leistenden Lizenzgebühren verschafft.

Nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstraße 57/58.

# Kapellmeister-Verband.

I. Vorsitzender: Paul Hühn, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 11 a. Fernspr. Amt Uhland 2931.

Einrichtung einer kostenlosen Stellenvermittelung.

Rechtsschutzbureau: R.-A. Dr. Weichmann, Berlin W 8, Mohrenstr. 57.

Auskunftserteilung und Beratung in Rechtsangelegenheiten für Mitglieder kostenlos.

Gewährung des Autorenschutzes für die komponierenden Kollegen.

# „Künstlerheim."

**Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger,** gegründet 1883.
**Erholungsheim, Sterbe-, Altersunterstützungs- u. Darlehnskasse.**

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.
Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.
Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| bis zum 30. | Lebensjahr | einschl. | 60 | Pf. | monatl. | Beitrag | und | 1,— | Mk. | Eintrittsgeld |
| „ „ 35. | „ | „ | 70 | „ | „ | „ | „ | 1,— | „ | „ |
| „ „ 40. | „ | „ | 80 | „ | „ | „ | „ | 1,50 | „ | „ |
| „ „ 45. | „ | „ | 90 | „ | „ | „ | „ | 2,— | „ | „ |

Für die Lieferung der Zeitung wird pro Monat ein Beitragszuschlag von 10 Pf. erhoben. Ehegatten, die dem Künstlerheim angehören, zahlen nur einen Zuschlag.

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| bis zum 30. | Lebensjahr | (einschl.) | für | 100 | Mk. | Sterbegeld | vierteljährl. | 0,60 | Mk. | Beitrag |
| „ „ 35. | „ | „ | „ | 100 | „ | „ | „ | 0,75 | „ | „ |
| „ „ 40. | „ | „ | „ | 100 | „ | „ | „ | 0,90 | „ | „ |
| „ „ 45. | „ | „ | „ | 100 | „ | „ | „ | 1,05 | „ | „ |

## Erholungsheim „Waldweben" b. Krummhübel i. R.

In diesem, im Riesengebirge herrlich gelegenen und reizend ausgestatteten Besitztum des Künstlerheims können Mitglieder, die der Vereinigung mindestens drei Jahre angehören, bis zu vier Wochen völlig freie Aufnahme finden.

Mitglieder, die auf Freistellen verzichten, oder solche, die mindestens einen Jahresbeitrag entrichtet haben, erhalten bei rechtzeitiger Meldung volle Verpflegung und Wohnung für 20 Mk. die Woche. Das gleiche gilt für Mitgliederfrauen, die dem Künstlerheim nicht angehören und für Kinder von Mitgliedern, sofern sie kein besonderes Zimmer beanspruchen. Kinder unter fünf Jahren werden nicht aufgenommen.

Nach dem letzten Jahresausweise beziffert sich das Gesamtvermögen des Künstlerheims, einschließlich des mit 55 000 Mk. eingestellten Erholungsheims im Riesengebirge, auf 437 000 Mk. Im letzten Geschäftsjahre standen dem Künstlerheim an Zinsen 13 446 Mk. zur freien Verfügung.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

---

## „Einigkeit"

### Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich, oder auf letztere allein erstrecken.

Das Krankengeld beträgt 10 Mk. für die Woche, das Sterbegeld 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall fortsetzen will, zahlt monatlich 30—55 Pf., je nach dem Alter.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" ist Herrn Hofrat von Ledebur, Berlin NW 7, Dorotheenstraße 3 (Sprechzeit: werktäglich 10—3 Uhr) übertragen; Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post porto- und abtragfrei), Anträge auf Gewährung von Krankengeld, sowie der gesamte Schriftwechsel sind daher an den Genannten zu richten.

Die Kasse untersteht der Beaufsichtigung seitens des Kaiserl. Aufsichtsamts für Privatversicherung.

**Der Vorstand:**

Vorsitzender (zurzeit nicht vorhanden). Julius Bergel, stellvertr. Vorsitzender. Emil Fetkenheuer. Max Scheibe.

---

# Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 19, Fernspr: Amt Lützow 2450.

**Vorstand.** Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Richard Schott, Richard Wilde. Beisitzer: Axel Delmar, Dr. Franz Dülberg, Otto Ernst, Dr. Lothar Schmidt, Rudolf Herzog, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Ilgenstein, Dr. Heinrich Lilienfein.

**Aufsichtsrat:** Dr. Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Dr. Arthur Schnitzler.

**Syndikat.** Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

**Aufnahmekommission:** Dr. Oskar Blumenthal, Hans Brennert, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Wenzel Goldbaum.

**Vertriebsstelle, G. m. b. H.** Bureau: Berlin W 30, Motzstr. 85. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551. Telegr.-Adr.: Bühnenvertrieb.

**Direktoren:** Dr. Hugo Lachmanski, Dr. Albert Entsch.

**Aufsichtsrat:** Dr. Max Dreyer, Vorsitzender. Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Walter Harlan.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

# Weimarer Schriftsteller-Bund (E. V.)

**Hauptgeschäftsstelle: Weimar.**

**Sitz:** Weimar.

**Zweck:** Die Vertretung der Standes- und Berufsinteressen der deutschen Schriftsteller und Tondichter, deren Förderung durch Veranstaltung von Vorträgen, Vorlesungen und Probeaufführungen, Vertrieb von Manuskripten und Aufführungsrechten, Buchverlag, sowie Rechtsschutz und Hilfe in Not- und Unglücksfällen.

**Mitgliedschaft:** Wirkliches Mitglied kann jeder ehrenhafte in deutscher Sprache schreibende männliche und weibliche berufsmäßige Schriftsteller und Tondichter werden.

Gastmitglied kann jede ehrenhafte Persönlichkeit werden, welche sich gelegentlich schriftstellerisch betätigt oder sich der schriftstellerischen Laufbahn zuwenden will.

Unterstützendes Mitglied kann jede ehrenhafte Persönlichkeit werden.

Zur Anmeldung der Mitgliedschaft des Weimarer Schriftsteller-Bundes bedarf es der sorgfältigen Ausfüllung eines von uns einzuverlangenden Fragebogens F 1, in welchem neben Personalien, Lebenslauf usw. auch erschienene und in Arbeit befindliche Werke, Bühnenerfolge usw. aufzuführen sind. Bereits erfolgreich tätige Schriftsteller und Tondichter können als wirkliche Mitglieder, neben beruflich Tätige, und junge Talente können als Gastmitglieder aufgenommen werden; von letzteren ist, sofern Erfolge nicht nachweisbar sind, ein Werk von einem Band oder mehrere kleinere Werke als Talentprobe unseren Prüfungsstellen (17 23) zu deren Bedingungen einzureichen. Die Prüfungsgebühr wird bei Aufnahme auf den ermäßigten Satz für Mitglieder zurückgerechnet. Der Jahresbeitrag beträgt für wirkliche Mitglieder 21 *M*; für Gastmitglieder 12 *M*. (1. Juli bis 30. Juni). Eine Eintrittsgebühr wird während des Krieges nicht erhoben.

Dafür liefert der Bund eine bzw. zwei Fachzeitschriften nach Wahl, wertvolle Bücherprämien, Freianzeigen usw.

Satzungen und weitere Auskünfte gern zu Diensten.

**Vorstand:** Franz von der Groth, zurzeit im Felde. Eigene Prüfungsstellen, Vertriebs- und Verlagsabteilung.

**Sonderabteilung** für den Vertrieb von Bühnenwerken (Abt. 35).

# Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

**Zweck der Gesellschaft:** Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die **Gesellschaft besteht** seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin NW7, Dorotheenstr. 32). Mitglieder 468, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

**Aufnahmebedingungen:** Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr.

**Vorstandsmitglieder:** Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Prof. Hermann Graedener, Musikdirektor Oskar Nedbal und Dr. Alfred Willner, Vizepräsidenten; Moriz Bard, Josef Blaha, Arthur Ritter von Henriquez, Bernhard Herzmansky, Béla Jenbach, Viktor Keldorfer, Karl Lindau und Rudolf Oesterreicher.

**Bureaudirektor:** Louis Windhopp.

# Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V.

Der Verband wurde am 16. April 1912 in Düsseldorf gegründet und in das Vereinsregister des Amtsgerichts Düsseldorf eingetragen. Er hat seinen Sitz in Berlin.

Zweck: Organisation der Berufsgenossen zur Wahrung der wirtschaftlichen Interessen. Anbahnung eines direkten Verkehrs des Verbandes mit Vereinen und Dirigenten behufs Engagements der Mitglieder; Arrangements von Solistenkonzerten zum Selbstkostenpreise durch seine Generalvertreter; Errichtung von Wohlfahrtseinrichtungen. Jahresbeitrag 12 Mk.; Eintrittsgeld 5 Mk.

Vorstand: Präsidierender Vorsitzender: Prof. Xaver Scharwenka.
Geschäftsführender „ Kammersänger Kurt Frederich.

Verwaltungsrat: Dr. Rud. Cahn-Speyer.

Alle Zuschriften zu richten an den Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Berlin W 35, Potsdamer Straße 28.

# Richard Wagner-Stipendien-Stiftung.

(Rechtsfähigkeit seit 25. Juli 1887.)

Die Richard Wagner-Stipendien-Stiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen möglichst bald nach Ankündigung der nächsten Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard Wagner-Stipendien-Stiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;
2. ein Ausweis (wenn möglich) seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums, bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

**Vorsitzender:** Dr. Siegmund Benedict, Elberfeld, Gustavstr. 3.

**Beiräte:** Frau Clara Lambrecht, Nürnberg, Friedrich von Schoen, München, Kaiser-Ludwig-Platz 2 (dieser für Spenden an die Stiftung) und Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

## Verband Berliner Bühnenleiter.

Der Verband ist im Jahre 1908 in das Vereinsregister des Amtsgerichts Berlin-Mitte eingetragen, nachdem schon vorher die Leiter der Berliner Bühnen sich zu einer freien Vereinigung zusammengeschlossen hatten.

Als Zweck ist in den Satzungen bezeichnet, die Berliner Theater-Direktoren zur Wahrung ihrer gemeinsamen Interessen zu vereinigen.

Begründer und erster Vorsitzender des Vereins war Direktor Dr. Raphael Loewenfeld vom Schiller-Theater. Nach seinem Tode trat Dr. Otto Brahm an seine Stelle, und nach dessen Hinscheiden wurde Direktor Richard Schultz vom Metropol-Theater zum ersten Vorsitzenden gewählt. Neben ihm ist stellvertretender Vorsitzender Herr Direktor Hartmann vom Deutschen Opernhaus, Schriftführer Herr Dr. George Altmann vom Kleinen Theater, Syndikus des Vereins ist Dr. Arthur Rosenberger.

## Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

**Vorstand:** Dr. Carl Heine, Vorsitzender und Redakteur der „Scene", Jacques Goldberg, stellvertr. Vorsitzender und Kassenwart, Dr. Hans Kaufmann, Schriftführer, Emil Rameau, Archivar, Alfred Walter-Horst, Schriftleiter der Kunstbeilagen der „Scene", Albert Helms, z. Zt. im Felde, Dr. Ernst Lert, Leipzig, Richard Weichert, Mannheim, Dr. Lothar Schreyer, Hamburg.

**Zweck der Vereinigung:** Förderung der künstlerischen und sozialen Interessen künstlerischer Bühnenvorstände.

**Selbständiges Organ der Vereinigung: „Die Scene"**, Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,— Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

**Jahresbeitrag:** 10,— Mk. (mit Bezug der „Scene"), Einschreibegebühr 3,— Mk. (Anmeldungen zur Mitgliedschaft bei Herrn Direktor Goldberg, Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Str. 6.

## Verband Deutscher Bühnentechniker.

Auf Grund der Generalversammlung am 10. und 11. Juli 1911 in Dresden haben sich der „Verband der Deutschen Bühneningenieure und Bühnentechniker" und die „Vereinigung der technischen Bühnenvorstände, Sitz Berlin", welche beide die gleichen Ziele erstreben, zu dem **„Verband Deutscher Bühnentechniker"** vereinigt. Der Verband erstrebt den Zusammenschluß aller Fachkollegen behufs Förderung und Wahrung der Standesinteressen sowie Anregung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Bildung. „Bühnentechnische Rundschau", eigenes Organ des Verbandes. Verlag. Maschinendirektor Hasait, Dresden. S. Vorstand.

Dem Vorstand gehören an als Ehrenvorsitzender Herr Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; 1. Vorsitzender Herr Maschinendirektor Max Hasait, Kgl. Opernhaus, Dresden; Betriebsinspektor Herr F. Helmreich, Berlin, Lessing-Theater, Stellennachweis; Kassierer Herr Louis Hauschild, Obermaschinenmeister, Stadttheater Halle a. d. Saale; Schriftführer Herr Fritz Hansing, städt. Obermaschinenmeister, Chemnitz, Verein. Stadttheater; Schriftleiter der „B. R." Adolf Linnebach, Maschinendirektor, Dresden, Kgl. Schauspielhaus; drei Beisitzer, die Herren Fritz Waßmuth, techn.-artist. Oberinspektor, Kgl. Theater Cassel, Hermann Mund, technischer Oberinspektor, Kgl. Hoftheater Hannover, Albert Rosenberg, städt. Betriebsinspektor, Stadttheater Köln.

Ehrenrat die Herren: Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; Fritz Helmreich, technischer Betriebsinspektor, Berlin, Lessing-Theater; Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Kgl. Theater, Wiesbaden; Ernst Schwertfeger, Maschinendirektor, Großherzogl. Hoftheater, Darmstadt; Franz Schmidt, technischer Oberinspektor, städt. Opernhaus, Frankfurt a. M.

## Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen.

(Der Verein hat sich aufgelöst).

## Der Verband zum Schutze musikalischer Aufführungsrechte für Deutschland

Berlin NW 7, Dorotheenstraße 32, Geschäftsführer: Hugo Bryk, ist die Geschäftsstelle der Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger in Wien und der Genossenschaft zur Verwertung musikalischer Aufführungsrechte in Berlin (Gema). Er verwaltet umfangreiche Repertoire deutscher und österreichischer Komponisten und erteilt gegen Pauschal- oder Einzelsätze die Bewilligung zur Aufführung der durch ihn vertretenen und nach den Bestimmungen des Urheberrechts geschützten Musikwerke. Diese Bewilligung erstreckt sich nur auf konzertmäßigen Vortrag; die Erlaubnis zu dramatischen Aufführungen kann nur durch die zuständigen Verleger oder deren rechtmäßig beauftragte Vertreter erfolgen.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

## „Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Kauffmann, Magdeburg, Beethovenstr. 8.

# Verein Berliner Bühnenkünstler.

(Gegründet im Dezember 1907.)

Zweck des Vereins: Pflege der Geselligkeit; aus dem Ertrage seines alljährlich stattfindenden Ballfestes gewährt er an bedürftige Bühnenangehörige Unterstützungen und Darlehne.

Präsidium: Fritz Ruß, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 5.
Stellvertreter: Leo Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18.
Kassierer: Louis Ital, Kapellmeister und Komponist, Berlin W, Württembergische Str. 35.
Schriftführer: Paul Neumann, Neukölln, Hermannstr. 166.
Revisoren: Max Fischer, Fritz Robert.
Vereinslokal: Kaiser-Hotel, Berlin W, Friedrichstr. 177, I.
Vereinssitzungen: Montag nach dem Ersten eines jeden Monats.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. R. Treitel, Berlin NW, Unter den Linden 53 (gewährt den Vereinsmitgliedern unentgeltlich Rechtsauskunft).

# „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnenkostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Frau Ida Gehrke, Feldbergstr. 26, Bureau: Eschenheimer Landstr. 91, II; Mannheim, Frau Scipio, N. 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.
(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

**Komitee:**

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rotth, Berlin, Bülowstraße 93, II.

# Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige.

Bureau geöffnet: Montags, Mittwochs und Sonnabends von 11 bis 1 Uhr.
Vorsitzende: Frl. Lizzie Kern, Hamburg, Paulstr. 9, II.
Zweck des Vereins: Unbemittelten weiblichen Bühnenangehörigen Toiletten zu billigen Preisen zu verschaffen.
Mitgliedsbeitrag jährlich 3,— Mk., während des Krieges ermäßigt auf 1,50 Mk.

Die Abgabe von Kleidern nach außerhalb geschieht nur gegen genügende Legitimation und unter Nachnahme.

Die geschäftliche Leitung liegt allein in den Händen der Vorsitzenden Frl. Lizzie Kern, an welche ausschließlich alle Briefe und Anfragen zu richten sind.

# Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Auszahlung der Renten begonnen, weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Während der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

# Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 20000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36. Es können nur Gesuche um kleinere Beträge bewilligt werden.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

# Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Sekretariat und Archiv: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 27 (Generalsekretär Dr. Heinr. Stümcke, ebenda).

Schatzmeisteramt und Verlagsbureau: Berlin S 42, Oranienstr. 140. 142. (Schatzmeister Georg Elsner).

Zweck des Vereins: Bildung einer Zentralstelle für alle Bestrebungen auf theatergeschichtlichem und dramaturgischem Gebiet. Der Erreichung dieser Zwecke sollen außer den Versammlungen und Zusammenkünften der Mitglieder Publikationen in Buchform dienen. Dieselben werden ausschließlich an die Mitglieder verteilt und sind auf dem Wege des Buchhandels nicht zu beziehen.

Mitglied kann jede Person, desgl. Vereine und Institute (Bibliotheken, Theater usw.) werden. Jahresbeitrag 12 Mk.

---

# Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin

(E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolai-Körner-Hause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Die Museumsräume, die durch mehrere Zimmer mit Andenken an Theodor Körner und seine Familie sowie durch einen eigenen Vortragssaal vermehrt wurden, befinden sich jetzt im ersten Stockwerk des Hauses. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Prof. Dr. Max Herrmann, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. II. Schriftführer: Jos. Jellinek. Schatzmeister: Gebrüder Schickler, W 66. Jahresbeitrag mindestens 5,— Mk. Genossenschaftliche Ortsverbände und sonstige Vereinigungen können korporativ beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

# Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

## Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 370 Mitglieder: 193 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Gustav Rickelt.
II. „ Hermann Jadlowker.
III. „ Heinz Gordon.
Schriftführer: Dr. Georg Mode.
Schatzmeister: Ernst Friedmann.
Klubwart: Hans Sternberg.
Oekonomiewart: Karl Bayer.
I. Beisitzer: Bernhard Salomon.
II. „ Gustav Conradi.
III. „ Kurt Goetz.

Klubräume: NW 7, Unter den Linden 65. Telephon: Amt Zentrum, 8[illegible]
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Bayerische-Str. 5. Uhland 1437.

## Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk. jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Direktor Max Pategg,
2. „ Gustav Kadelburg,
3. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Oberspielleiter.

---

# Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan der

## Verband der Freien Volksbühnen

zusammengesetzt aus den beiden durch Verbandsvertag seit 1913/14 verbundenen Berliner Vereinen:

**„Neue Freie Volksbühne (E. V.)"** und **„Freie Volksbühne"** mit zirka 50000 Mitgliedern — Gründungsjahr 1891. — Der Verband veranstaltet nur mit Berufsschauspielern Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 21 Nachmittags-, 60 gemischten und 20 Abendabteilungen, hauptsächlich im neuerbauten Theater am Bülowplatz (Direktion Max Reinhardt), und abwechselnd im Deutschen Künstlertheater, Schiller-Theater, Charlottenburg und O, Deutsches Opernhaus, Lessing-Theater, mit deren Künstlerpersonal. Außerdem finden regelmäßig erstklassige Künstlerkonzerte, Vortrags- und Leseabende statt.

Bureau und Geschäftsstelle des Verbandes: Geschäftsführer: Heinrich Neff. Rendant u. Kassenverwalter G. Winkler, Berlin C 25, Linienstr. 227, im Verwaltungsgebäude des Theaters am Bülowplatz. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—1 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Im Spieljahr 1915/16 gelangten zur Aufführung:

In der **Volksbühne, Theater am Bülowplatz:**

„Die Räuber", von Schiller
„Der Kaufmann von Venedig", von Shakespeare
„Faust", I. Teil, von Goethe
„Hamlet", von Shakespeare
„Wallensteins Tod", von Schiller
„Traumulus", von Holz und Jerschke
„Viel Lärm um Nichts", von Shakespeare
„Fuhrmann Henschel", von Gerhart Hauptmann
„Der Weibsteufel", von Schönherr
„Doppelselbstmord", von Anzengruber
„Romeo und Julia", von Shakespeare
„Die Mottenburger", von Kalisch
„Der Biberpelz", von Gerhart Hauptmann
„Robert und Bertram", von Raeder
„Die Mitschuldigen", von Goethe
„Die Geschwister", von Goethe

„Maria Magdalena", von Hebbel
„Die deutschen Kleinstädter", von Kotzebue
„Das Nürnbergisch Ei", von Walter Harlan
„Das Mirakel", von Vollmoeller.

Im Schiller-Theater Charlottenburg:

„Das Glück im Winkel", von Sudermann
„Nora", von Ibsen
„Die fünf Frankfurter", von Rößler

Im Deutschen Künstler-Theater:

„Datterich", von Niebergall.
„Don Juan", von Molière
„Die selige Exzellenz", von Presber und Stein.

Im Lessing-Theater:

„Baumeister Solneß", von Ibsen
„Komödie der Worte", von Schnitzler
„Peer Gynt", von Ibsen
„Die Neuvermählten", von Björnson
„Die gutgeschnittene Ecke", von Sudermann
„Kaiser und Galiläer", von Ibsen
„Esther", von Grillparzer
„Die Troerinnen", von Werfel
„Das Spiel vom Tode", von Lichnowsky.

Im Deutschen Opernhaus:

„Die verkaufte Braut", von Smetana.
„Der Bettelstudent", von Millöcker
„Der Wildschütz", von Lortzing
„La Traviata", von Verdi.

Im Spieljahr 1916/17 sind vorläufig auf den Spielplan gesetzt:

In der Volksbühne, Theater am Bülowplatz:

„Kabale und Liebe", von Schiller
„Schluck und Jau", von Gerhart Hauptmann
„Die Macht der Finsternis", von L. Tolstoi
„Emilia Galotti", von G. E. Lessing
„Ein Wintermärchen", von W. Shakespeare
„Die versunkene Glocke", von Gerhart Hauptmann
„Macbeth", von W. Shakespeare
„Meister Olaf", von August Strindberg
„Tausend und eine Nacht", von Holger Drachmann
„Die Kronprätendenten", von Henrik Ibsen
„Einen Jux will er sich machen", von J. Nestroy.

Im Lessing-Theater:

„Ein Volksfeind", von Henrik Ibsen.

Im Deutschen Künstler-Theater:

„Die gutgeschnittene Ecke", von Herm. Sudermann.

Im Schiller-Theater Charlottenburg:

„Schirin und Gertraude", von Ernst Hardt.

Im Schiller-Theater Osten:

„Die gelbe Nachtigall", von Hermann Bahr.

Im Deutschen Opernhaus:
„Hoffmanns Erzählungen", von J. Offenbach.

Adressen der Vorstände: Berlin C 25, Linienstraße 227.

Freie Volksbühne:

I. Vorsitzender: Dr. C. Schmidt,
Geschäftsführer: Gustav Winkler.

Neue Freie Volksbühne E. V.

I. Vorsitzender: Direktor Georg Springer,
Geschäftsführer: Heinrich Neft.

III. **Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.**

**Geschäftsstelle:** Berlin NO, Werneuchener Straße 16 (T Königstadt, 6459).

**Geschäftsführender Ausschuß:** Vorsitzender Maximil. Böttcher, Schriftsteller.

Das Klassische Theater ist eine Vereinigung zur mustergültigen Aufführung klassischer und wertvoller moderner Stücke bei billigen Eintrittspreisen. Mitgliederzahl 14 000.

In der Spielzeit 1916/17, beginnend im Oktober/November, werden jedem Abonnenten des „Klassischen Theaters" in Zwischenräumen von drei bis vier Wochen wieder sechs Vorstellungen zum Preise von 7 Mk. inkl. Theaterzettel und freier Garderobenabnahme geboten. Zur Aufführung gelangen: Harlans „Das Nürnbergisch Ei" und Schillers „Kabale und Liebe" im Deutschen Theater; Shakespeares „Julius Cäsar" im Lessing-Theater; Goethes „Stella" und „Die Geschwister" im Künstlertheater; Kleists „Prinz von Homburg" im Schiller-Theater Charlottenburg und eine Oper im Deutschen Opernhause. Selbstverständlich legen wir nach wie vor Wert auf mustergültige, dem idealen Zweck voll entsprechende Vorstellungen, deren Besetzung mit den besten künstlerischen Kräften von den Direktionen garantiert ist.

Die Vorstellungen finden an Mittwoch- und Sonnabendnachmittagen (z. T. auch an Sonntagnachmittagen) statt.

# Nachweis

über

# gastierende und zeitweis privatisierende Bühnenangehörige,

## mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

**Abarbanell-Goldbeck,** F Lina, Sch. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York-City, 88 Central Park (West).

**Adler,** Leopold, Dir. u. Oberspiell., zuletzt am Hofth. Braunschweig. Adr.: München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.

*__Albes,__ Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr. Pankow, Wollankstr. 72.

*__Alexander,__ Richard, s. frühere Bühnenkünstler.

*__Alten,__ Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derbley). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Varziner Str. 2. Zurzeit in russischer Kriegsgefangenschaft.

**Alten-Braunstingl,** Maria, Opsäng. (Carmen, Amneris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Varziner Str. 2.

*__Andor,__ Valerie, hochdramat. Säng. (Basel, Stuttgart, Leipzig), vermählt mit Dr. Gerok, Apothekenbesitzer in Lausanne.

**d'Andrade,** Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.). Zurzeit Adr. Zürich, Grand Hôtel National.

**Angely-Geyer,** Rudolf (Rud. Ritter v. Geyer-Geyersberg), Dramat. u. Spiell. Wien, IV. Margaretenstr. 47.

**Anthes,** Alexander, Opersäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.

**Aranyi,** Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.

*__Arden-Maur,__ F Annie, Sch. Mannheim, Spelzenstr. 11.

*__Arnold,__ Franz, Charkom. Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 19 (Tel.: Tempelhof 3271).

*__Autenrieth,__ Lia, Opersäng. Gastsp. (Erda, Fricka, Azucena usw. Adr.: Blaubeuren (Württ.), Klosterstr. 1. Vertr.: Mertens. Harder, v. Selar & Salter.

*__Bade,__ August, Tonkünstler. Berlin N 24, Auguststr. 88, Grth. I.

*__Balta,__ Carl, Opernsäng.; zuletzt Budapest Kgl. Oper. Adr.: Berlin-Charl., Waitzstr. 13.

**Band-Agloda,** Olga, Kammersängerin (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.). Oratorien, Arien. Spez: Wagnerabende. (Agent.: Salter, Reimert), Stuttgart, Ameisenbergstr. 30. Tel: Hofth. 31.

*__Barkany,__ Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.

**Barth,** Otto Wilh., Dramat. u. Spiell, zuletzt Stuttgart Leipzig, Wurzener Str. 103.

**Basté** (Wallner), Charl., Ehrenmitgl. der Kgl. Sächs. Hofth. u. der Herzogl. Hofth. zu Coburg u. Gotha. Blasewitz-Dresden, Schulstr. 3.

**Basté,** F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.

*__Batz,__ Reinhold, Tenor, lyrische und jugendl. Heldenpartien. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstraße 15. Tel.: B. 9436.

**Bauberger,** Elie, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Spiell. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.

*__Bauer,__ Erna, I. jug.-dramat. Sängerin (Oper). München, Herrnstr. 34/0.

*__Bauer,__ Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.

**Bauernfeind,** Viktor, Theaterdir. a. D., Mitgl. d. deutsch-österr. Schriftsteller-Genossenschaft. Berlin W 30, Speyerer Str. 19. Tel.: Kurf. 3068.

*__Bayrhammer,__ Max, Sch. (Mephisto, Shylock, Franz Moor). (Vertr.: Geh. Rat Frankfurter, Wiesbaden, Rauenthaler Str. 7.)

*__Bechstein,__ Hans, Herz. Sächs. Titular-Hofopernsäng. Gast d. Royal Opera Covent Garden in London s. 1907, d. Royal Drury Lane Th. in London u. d. Metropolit. Op. in Chicago u. Philadelphia. Ständ. Adr.: München, Görresstr. 8 oder bei Carl Harder, Berlin, Dorotheenstr. 54.

*__Beck,__ Josef, Sch. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.

**Behnée-Spikermann,** F Harriet, hochdramat. Sängerin. Gastiert Deutschland, England, Amerika, dtsch., engl., franz., ital. Berlin, Agentur Drenker. Jersey City, 308 Ocean Ave. (U. S. N. A.).

**Beinert-Oberreich,** F Edith, I. Liebh. u. Salondame, Heldin; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien (Jungfrau, Hjardis (Nordische Heerfahrt) Melitta (Märchen v. Glück). Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 2244.

**Benzinger,** Ernst August, Hofsch. u. Schriftsteller, Heldenväter u. Charr. (Lübeck, Meiningen, Stuttgart, Wien, Volksth., Berlin, Berliner Th.). Adr.: Berlin-Friedenau, Maybachpl. 17.

***Berka,** Ilse, Sch. Magdeburg, Breite Weg 230.

***Bernhardy,** Werner, jug. Held u. Bonv., Spiell. (Berlin, Dtsch. Sch.-H., Thalia-Th., Kleines Th., Prag, Frankfurt a. M., Hamburg usw.). Adr.: Dresden, Victoria-Th (Hartstein Ens.).

**Beutler,** Willy, Dir. Künstler-Gastspiele. Adr.: Leipzig, Hohe Str. 32. Tel.: 9758. Zurzeit im Felde.

**Blauvalet,** Georges, Ballettm., I. Solotänzer u. Pantomimist (Kgl. Th. Hannover, München, Dresden), Hannover, Gr.-Barlinge 43. Tel.: Süd 7343.

**Bliemeister,** Hans Heinrich, Sch. u. Op.-Säng. (Helden- u. Charr.), Berlin-Karlshorst, Hentigstraße, Villa 16a.

**Bock,** Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberspiell. Berlin-Wilmersd., Joachim-Friedrich-Str. 1 (Post: Halensee).

***Böger,** Werner, jug. Heldentenor. Studienhalber bis 1. Sept. 1915: Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 49, Gh. Tel.: Pfalzburg 5648. Zurzeit im Felde.

**Bohs,** Arnold, Dir.-Vertreter u. Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin-Charl., Krumme Str. 78.

***Bolz,** Edgar, Spiell. u. Sch. W 10, Corneliusstr. 4.

**Bomsdorff-Bergen,** Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberspiell., 1905/06 Dir. d. Cölner Residenz-Th., bis 1906 Helden u. Charr., jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.). Leipzig, Kantstr. 69, u. München 2.

**Bomsdorff-Bergen,** Rudy Maria, Sch. (I. Liebh. u. Salond.). Ebenda.

***Bonn,** Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern), z. Zt. Berlin, Deutsches Th.

**Brandt-Schüle,** Helene, Sch., Charr., kom. u. ernste Mütter. Gattin des Dir. des Stuttgarter Schauspielhauses Theodor Brandt. Stuttgart, Rothebühlstr. 183.

**Braunmüller,** Fritz, Dr. jur., Spiell. d. Sch. u. d. Op. u. Dramat. (München, Sch.-H., Wiesbaden, Kgl. Th., Berlin, Kom. Op.). Berlin-Lichterfelde, Gerichtstr. 12a.

***Breuer,** Willy, Spiell. u. Dramat., Charr. (Franz Moor, Karl IX., Herodes). Ständ. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28. Zurzeit im Felde.

***Brinkmann,** Ferd., Bar. u. Op.-Spiell. (Alberich, Petruchio, Papageno, Almaviva usw.). Crefeld, Königstr. 151.

***Broda-Pabst,** Viola, Sch. Adr.: Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.

***Brüdjam,** Willy, I. Bonv. (Veilchenfresser, Reif, Teddy, Wehrhahn, v. Keller, Brack usw.), Eng.: Amsterdam, Dessau (Hofth.), Gießen, Göttingen, Rostock. Adr.: Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 38.

***Brünner,** Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.

**Bruger-Dreys,** F Margarete, jug. dramat. Säng., zuletzt Halle a. d. S., gastier. u. unterrichtend. Leipzig, Kantstr. 30, G., pt. Tel.: 35285.

**Bruns-Brunau,** Georg, Hofrezitator, Fürstl. Lipp. Vortragsmeister, Leiter d. hannoversch. Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst), Hannover.

***Buckfath,** Max, Heldenbarıton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Wiesbaden, Rauenthaler Str. 20.

**Büller,** Carl William, Charkom. Großborstel b. Hamburg. Tel.: Gr. V, 7213. Tel.-Adr. Büller, Großborstel.

***Bukovics,** Toni von. I. Salond. (auch I. Optttensoubr.). Stuttgart, Hegelstr. 68.

**Cahn-Speyer,** Rud., Dr., zuletzt Kyllm., Budapest, Volksoper, Vors. d. Verw.-Rats d. Verb. d. konzert. Künstler Deutschl. u. Verw.-Rat d. Gr. Berl. Op.-Vereins. Berlin-Wilmersd., Landauer Str. 16. Tel.: Uhland 5980.

***Carmo,** Blanche, Opernsäng. (Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda). Adr.: Wien, III. Stanislausgasse 2.

**Cerigioli-Marcus,** Felicita, Sch., langj. I. Soubr. am Berliner Lustsp.-Haus, Mitgl. d. Kgl. Schauspielh. u. Berliner Th. „Kätchen" (Alt-Heidelberg), Blaue Maus. Kätchen v. Heilbronn. Im Klubsessel. Zu Gastsp. auch in neuesten Rollen jederzeit bereit. Stuttgart, Sonnenbergstr. 8.

***Cianda,** José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

**Clobes,** Heinz, Wilh., Schriftsteller u. Spielleiter. Dir. d. Künstler-Märchenabende u. Dramat. d. Rüdesh. Rheinsagenspiele. Herausgeber d. „Theater der Heimat". Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.

**Conrad-Stark,** F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.
*__Conradi,__ Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.
**Dawison,** Max, S. Gast. als Hans Sachs, Wotan, Don Juan. Amfortas, Heiling usw. Adr. Berlin-Lichterf. Ost, Boothstr. 27. Tel.: Lichterf. 225.
*__Debus,__ Ludwig, Spiell. u. Sch. München-Schwabing., Helmtrudenstr. 2. Tel.: 31 785.
*__Delange,__ Wanda, Op- u. Opttensäng. (Würzburg, Meran, Magdeburg, Prag usw.), jetzt Konzertf. u. Gesanglehrerin. Prag-Weinberge, Havlicekstr. 56.
*__Demme,__ Gaston, Charkom., zuletzt Leipzig, Stadtth. Adr.: Görlitz, Moltkestr. 29.
*__Doebber,__ Joh., Kpllm. Berlin-Schöneb., Münchener Str. 32.
**Doser,** Else. Liebh. Gast. speziell in Anzengrubers oberbayr. Volksst. Gattin d. Sch. u. Schriftst. F. Moser, Brünn, Senefelderstr. 16.
*__Driller,__ F Eleonore, Sch. Zurzeit: Berlin, Brandenburgstr. 68, b. Wind.
*__Drucker.__ F Clara, Sch. (weibl. Charr.). Bad Polzin, Krumme Str. 18.
*__Duß,__ Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin-Charl., Pestalozzistr. 78 b. Diede.
*__Egenolf,__ Grete, ehemal. Kgl. Sch. Gastsp. m. u. ohne Ens. (Agnes Bernauer, Jungfrau, Madame Sans-Gêne, Rabensteinerin, Im Zeichen des Kreuzes — m. Ens.). Hamburg, Grindelallee 62. Tel.: VI 5345.
*__Ehrle-Blechert,__ Hedwig, Ballettmstr. u. I. Solotänz. Gattin d. Hofsch. Kurt Ehrle, Darmstadt, Gutenbergstr. 50.
**Eibenschütz,** Riza (F Malata), fr. Kgl. Sächs. Hofopernsäng. Chemnitz, Melanchthonstraße 21.
**Eichhöfer,** David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.
*__Eichstädt,__ F Lotti Marga, Opern- u. Konzertsäng. Berlin SW 61, Blücherstr. 49.
**Einer,** Ernst, I. Kom. u. Spiell. d. Optte. u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldauerplatz. 84.
**Eisenhut,** Maria (s. Neumann-Hofer).
*__Ewald-Mundt,__ Agnes, Sch. (I. Liebh. u. weibl. Charr.). Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.
**Feiler-Nedelka,** F Blanka, Sch., weibl. Charr. Adr.: Lundenburg (Oesterr.).
**Fichtner,** Karl, Herzogl. Sächs. Kpllm. Coburg, Alexandrinenstr. 9. Tel.: 182.
**Fichtner-Vohl,** Hermine, Herzogl. Sächs. Kammers. (Op.- u. Opttensoubr.). Coburg, Alexandrinenstr. 9.
*__Fink,__ Hans, I. Heldenväter u. Spiell. (Götz, Hagen, Lear, Richter von Zalamea). Potsdam, Burgstr. 34.
*__Finner,__ Georg, Spiell., I. Charkom. u. humor. Vater. Zuletzt Hamburg, Stadtth. Adr.: Hamburg 22, Wagnerstr. 2. Tel.: VIII 2704.
*__Fischer-Ohmann,__ Gustav, Sch. u. Schriftst. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16.
*__Flatau-Arens,__ F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 13.
**Fleischer-Edel,** F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.
**Fönß,** Johannes, ser. Baß (Hunding, Hagen, Fasner, Daland, Marcel usw.). Gastier.: London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 81. Tel.: Hansa 7871.
*__Foerstner,__ Maxim., ges. Held, Liebh. Bonv. u. Heldenvater (Wallenstein, Lear, Tell, Bernick, Nathan, Philipp II, Uriel, Bolingbroke, Röcknitz, Heinck usw.). Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.
*__Forchhammer,__ Ejnar, Kammersgr. Gastsp. (Heldenpartien der Wagnerschen Dramen u. Rienzi-Parsifal, Florestan Pedro [Tiefland], Eleazar, Samson usw.). Weimar, Am Goon 39. Tel.: 141.
*__Fortner-Halbaerth,__ Bella, Op.-S., Frankfurt a. M., Eschersheimerlandstr. 538. Tel.: T. 1609.
*__Fraenkel,__ Ludwig, Hofopernsäng., Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr. 17. Tel.: Wilhelm 3809.
*__Fraenkel-Claus,__ F Mathilde, Hofopernsäng. (Hochdramat. Partien.) Ebenda.
**Fredy,** Hans, Prof., Vortragskünstler. Berlin-Charl., Bismarckstr. 70. Tel.: Wilhelm 5005.
**Freksee,** Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser) und London.
**Frey,** Heinrich, Oberspiell., Sch. (Helden). Dir. d. Spreewälder Heimatspiele in Burg (Spreew.). Berlin-Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 58.
**Frey** (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Bln. Charl., Kais.-Augusta-Allee 58.
*__Friedau,__ Karl, Oberspiell. (Meining. Hofsch.) u. Vortragender an der Treptow Sternwarte. Adr.: Charl., Sesenheimer Str. 40.
**Friede,** Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Jugwelde). Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: Pfalzburg 3060.
**Friedemann,** Walter, Dr., Spiell. Berlin-Charl., Droysenstr. 13.
**Friedrich,** Ernst, Sch., jug. Liebh., Naturb. u. Charr. (Max Schmetterlingsschlacht, Hasse [Johannisfeuer], Didier [Grille]). Stdge. Adr.: Potsdam, Kreuzstr. 10. Tel.: 2112.
*__Fritz-Hartmann,__ Gustav, Kpllm., auch Konzertdirig. Adr.: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 54, zurzeit im Felde. Tel.: Pfalzb. 3771.

**Fröden,** Adolf, Sch. Wien, XII/1, Dörfelstr. 10.

**Fuchs,** Viktor, Opern- u. Konzertsäng., Gesangpädagoge, gastier. in Baritonpartien. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7. Tel.: VI/670.

**Gasny,** Hedwig, Kgl. Sächs. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Albrechtstr. 1b.

**Gercke,** Carl, Kpllm., Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin-Wilmersd., Aschaffenburger Str. 22.

***Geraldi,** Francis. F. Op.-S. Mezzosopr.: Ortrud Brangäne, Carmen, Amneris usw. Adr.: Bern-Wabern, Neubau Elönin.

**Geßner,** Franz, Hofopsäng., München, Amalienstr. 43, Grth. (Gastsp.-Vertr.: Drenker. Konz.-Vertr.: H. Wolff.)

**Gießwein,** Max, Kgl. Opernsäng. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: Kurfürst 8926.

**Girardi,** Alexander, Sch. Graz i. Steierm.

**Görger,** Theo, Kammersäng., Spielbariton, Lehrer f. Ton- u. Stimmbildung. Berlin W 50, Tauentzienstr. 8.

**Goldberg-Kaufmann,** F Mila, Opern- und Koloraturſoubr. (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

***Gollbach,** Gustav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevue-Th. u. Graudenzer Stadtth. Adr.: Hannover, Rühmkorffstr. 18. Tel.: Nord 1908.

**Gottinger,** Heinrich, Prof., ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.

***Gregori,** Ferdinand, k. k. Prof. Gastr.: Faust, Nathan, Solneß. Oberleutn. im Gren.-Regt. 100. Zurzeit Berlin, Dtsches. Th.

***Gregori,** Viktor, Spiell. u. Dramat., jug. Charr., draſt. Kom., auch f. Optte.; studiert im modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark), Grabengasse 6.

***Gribb,** Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26. Tel.: 3. 1383.

**Grimm-Einödshofer,** Marie, Engag.-Gastspiele. Berlin, Kleinbeerenstr. 8.

***Grüning,** Wilhelm, Kgl. Opernsäng., Heldentenor (Rienzi, Tristan, Tannhäuser, Lohengrin usw.) Berlin-Wilmersd., Wittelsbacherstr. 12. Tel.: Uhland 1125.

***Gura,** Herm., Großh. Kammersᵓ., Leiter der Gura-Oper in Berlin, Neues Kgl. Op.-Theater (1908—10), Dir. d. Kom. Op. (1911). Adr.: Leipzig, Lessingstr. 2. Tel.: 4400.

***Hallensleben-Schröder,** S, zuletzt Bremen, Stdtth. Adr.: Cöln a. Rh. Ludolf Camphausenstr. 34. Tel.: B. 7659.

***Halper,** Mieze, I. Naive u. Munt. (Vittorino, Rautendelein, Lene in „Haubenlerche", Aennchen in „Jugend"). Gattin des Hofschauspielers Walter Körth, Cöln-Lindenthal, Stadtwaldgürtel 38 (Villa Grützmacher).

***Hanger-Schnutenhaus,** Ida, Kgl. württ Kammersäng., Koloraturſäng., Mainz, Wiesbaden (Kgl. Th.), zuletzt Stuttgart (Hofth.), Gattin d. Fabrikbesitzers Ernst Schnutenhaus. Essen a. R., Moltkeplatz 13.

**Hanig,** Thekla, Großh. Meckl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftsteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach der I. Dramat. Op.- u Opttensäng. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.

**Hardegen-Haußmann,** Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Freiburg, Graz. Vermählt m. Dipl.-Ing. Dr. phil. Seybold. Berlin W, Tauentzienstr. 2.

**Hartberg,** Robert, Sch. Adr.: Berlin-Charl., Gervinusstr. 14. Tel.: Steinplatz 13076.

***Hausner,** Bertha, Kgl. Sch. a. D. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 17/18. Tel.: Pfalzburg 8654.

***Heine,** Carl, Dr., Oberspielleiter u. Dramaturg. Berlin W 15, Pariser Str. 38.

***Heinze,** Johanna (F Henry Emmler), Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Kundry, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza, Salome usw.). Melbourne Royal Grand Opera. Adr.: Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 1. Tel.: Lützow 6773.

**Helljen,** Lia (Lia von Oerthel), ehem. Schülerin d. Marie-Seebach-Schule u. Kgl. Sch.-H. Eng.: Königsberg, Erfurt. Berlin-Zehlendorf (West), Flensburger Str. 40.

**Henke-Falcke,** Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Rezitatorin u. Lehrerin d. Stimmbildung u. Redekunst an d. Bresl. Humboldt-Akad., Gattin d. Oberstabsarztes Prof. Dr. med. F. Henke an der Universität Breslau. Gastiert während d. Krieges zu wohltätigen Zwecken. Adr.: Breslau, Leerbeutelstr. 8. Tel.: 10954.

**Hensel,** Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Hamburg, Hotel Vier Jahreszeiten. Eng.: London, Covent Garden; New York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Vertr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg.

**Heydecker,** Olga (F O. Classens), I. frz. Salond. u. Charr. Zu erfr.: Hamburg, Kleines Th.

**Heydrich,** Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsäng. a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Gütchenstr. 20.

*Hiedler, Ida, Kgl. Pr. Kammersäng. (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 31. Tel.: Kurfürst 1082.
Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17 Tel.: Lützow 1309.
*Hildebrandt, Hedwig, Sch. u. Rezit. (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Berlin-Charl., Suarezstr. 42.
Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17. Tel.: Lützow 1309.
Hjorth, Rosa, Kgl. Op.-S. (Gilda, Leonore, Constanze, Susanne, Rosine usw.). Agtr. Mertens, Drenker, Berlin. Adr.: Freiburg i. Br., Bürgerwehrstr. 28.
Höpfl, Josef, Kgl. sächs. Hofopernsgr., ehem. Mitgl. d. Hofoper, Oberspiell. d. ehem. Kursürstenoper Berlin, gastiert in allen großen Partien d. Wagner-Opern. Zurzeit Hauptmann u. stellv. Bat.-Komm. Amberg i. B.
Hofmann, Jean, Sch. u. Spiell. (Helden und Heldenväter). Eng.: Frankfurt a. M., Hamburg, Leipzig. Niederlößnitz, Schulstr. 27.
*Hofmann-Bielfeld, Jula, Großh. Bad. Hofopernsäng. Regensburg, Dechbettener Str. 44.
Hofmann-Kray, Elsa., Konzert- u. dramat. Säng. (Leonore, Elisabeth, Senta, Sieglinde, Brünnhilde, Isolde usw.) Witwe des Oberspiell. u. Dir. Adam Hofmann. Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 107.
Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Str.
*Hohenfeld-Grünwald, F Anny, Sch. Hamburg-Eimsbüttel, Osterstr. 27.
Holm, Emil, Kgl. Kammersäng., I. seriös. Baß- u. Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.
Holm, Katharina, geb. Rosing. Großh. Old. Kmsgr., jug. dramat. Säng. und Konzertsäng. Kopenhagen, Bredgade 4.
*Holthaus, Friedrich, Sch. (Charr. u. Heldenväter), Dresden (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Hannover, Heinrich-Heine-Platz 3.
*Homburg, Martin, Sch. Adr.: Meiningen, Friedrichstr. 9.
*Homburg-Petzold, Meta, Sch., ebenda.
*Horwitz, Josef, lyr. u. jug. Heldentenor (Nürnberg, Stettin, Elberfeld, Posen). Berlin N. 58, Carmen-Sylvastr. 22. Tel.: Norden 1300.
Hummel, Rud., I. Held u. Liebhaber. (Königsberg, Bozen, Tournee Rußland usw.) Adr.: Wien, VII. Kirchengasse 34, zurzeit im Felde.
Huvart, Moritz, Spiell. u. erster Bonv. Erfurt, Auenerhange 8.
Jacobi, Karl, Opernsäng. (Sarastro, Marcell, Hunding). Berlin-Charl., Gervinusstr. 10, hpt.
*Jäger, Meta, Sch., zuletzt Berlin, Lessingth. Adr.: Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 65/66.
*Ilm, F Grete, Sch., Salon- u. Charr., gast. Wien, München, Frankfurt a. M., Zürich, Nürnberg usw. Adr.: München, Ungererstr. 74.
Innfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloratsoubr. u. I. Opttensäng., Berlin (Neues Kgl. Op.-Th.), Bern, Köln a. Rh. (Mignon, Nedda, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Rosalinde, Baccaccio, Czardasfürstin, Butterfly). Gattin d. Th.-Dir. Norbert Innfelder. Adr.: Steyr.
Jordan, Paul, Sch., Dir. der Königsb. Theaterschule. Gastrollen: Hamlet, Faust, Carlos, Egmont, Othello, Heinrich (Versunkene Glocke), Willy (Sodoms Ende) usw. Adr.: Königsberg i. P., Steindamm 36.
*Kadelburg, Gustav, Sch. u. dramat. Schriftsteller. Berlin NW 23, Brückenallee 36.
Kaiser, Heinz Willi, Opernsänger (Bariton), Lehrer am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium, Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 45. Tel.: Uhland 282.
*Kaiser, Oskar, Dr. phil, Intendant a. D., Dir. d. Kurth. Bad Kreuznach. Cöln a. Rh., Domhotel.
Kaiser-Garnier, Lucie, Konzert- u. dramat. Säng., Gattin des Vorigen.
*Kalisch, Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) München, Thorwaldsenstraße 7, I.
Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.
Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzstr. 15 (Villa Germania). Tel.: Kötzschenbroda Nr. 26.
Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)
Kaufung, Clemens, Heldentenor. Cöln u. Prag. (Sämtl. Wagnerpartien inkl. Parsival, Evangelimann, Samson, Canio, Don José, Faust, Florestan, Max usw.) Berlin-Wilm., Nassauische Str. 11-12.
*Keldorfer, Maria, Hofopernsäng. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Enzianstr. 3. Tel.: 3273.
Kirchner-Felder, F Franzi, Koloratsoubr. u. Säng.: Adr.: Bamberg, Unterer Leulberg 34. Tel. 592.
*Kjerda, F Martha, Opernsg. (Aida, Mignon, Carmen, Sieglinde). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.
Klinder, Paul, Reg. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.
*König, F Margarete, Opernsäng., hochdramatisches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 3, Gh. Tel.: Nollendorf 3369.

**König,** Otto, Kgl. Bayr. Hofsch., Leiter d. Münch.-Schausp. u. Redekunstschule, München, Ludwigstr. 17b (gast. als Wallenstein, Erbförster, Lear, Hans Lange, Dr. Klaus, Tobias, Thoas usw.).

***Körner-Hofmann,** Elisabet, Sch., zuletzt Hamburg, Thalia-Th. Adr.: Hamburg, Wandsbeker Chaussee 130. Tel.: Gr. 4, Nr. 3501.

***Korth,** Maria, Dr. F, hochdramat. Sängerin, Berlin-Charl. 4, Goethepark 22 hochpt.

**Krohn-Stahl,** Edith, Sentim. u. Muntere. (Luise, Edrita). Ständ. Adr.: Hamburg, Marienthaler Str. 49.

**Kruszynski-Claar,** Charlotte, F Sch. (Charr.), zuletzt Berlin (Neues Th.), Gattin des Reg. u. Sch. W. Kruszynski. Kiel, Hebbelstr. 9.

**Kupfer,** Wilh., fr. Dir. Antwerpen, Brüssel, Rotterdam, Amsterdam, jetzt Dipl.-Lehrer d. Stimmbildung für Sprache u. Lehrer d. Schauspielkunst. Berlin W 30, Haberlandstraße 3. Tel.: Lützow 6312.

***Kuttner,** Max, Opsäng. Budapest, Kaiser-Wilhelm-Straße 43.

***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.

**Lackmann,** Max, I. Optt.-Tenor (Barinkay, Eisenstein, Niki usw.). Cöln a. Rh., Karthäuserhof 2a.

**Lang,** Willy, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

**Lang-Leopold,** Betty, Säng. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

**Lange,** Oskar, Dir., Kgl. Kommissionsrat. Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48. Tel.: Zehlendorf 168.

**Langendorff,** Frieda, Kgl. Hofopernsäng. Berlin-Charl., Mommsenstr. 38 II.

***Laurence.** Max, Oberspiell., Sch. u. Rezitator. Berlin-Friedenau, Offenbacher Str. 27. Tel.: Pfalzburg 7693.

***Lautenburg,** Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Pariser Str. 25/26. Tel.: Pfalzb. 1555.

***Lehmann,** Lilli, Kgl. Preuß. Kammersäng. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. (S. Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.

***Lehmann,** Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.

***Lindemer,** Adele, Sch. München, Adelheidstr. 34.

**Lingen,** Carla, Sch., Gattin des Theaterdir. Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4. Tel.: Uhland 65.

***Loewenfeld,** Heinrich, I. Charkom., humor. Bät. u. Spiell. Chicago (Ill.), 821 La Salle Street.

***Lohnstein,** Kurt, jug. Kom.-Bonv., schücht. Liebh. u. Naturb., zuletzt Berlin, Friedr.-Wilhst. Th. u. Komödienhaus. Berlin-Charl., Gervinusstr. 5.

**Maal,** Henri, Heldentenor, zuletzt Barmen. Ständ. Adr.: Berlin-Steglitz, Hackerstr. 22.

**Maas,** Rosa, Opern- u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.

**Mac Keen,** Grace, mimische Tänzerin. Gastierte Berlin (Komische Oper, Th. a. d. Weidend Br., Resid.-Th.), Hannover (Kgl. Th.) usw. Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11.

***Mahler-Munge,** Hansi, kom. Alte u. Charr. Ständ. Adr.: Hannover, Georgsplatz 8.

**Malten,** Maximilian, Charkom. („Charleys Tante", „Verwunschene Prinz", „Striese" u. a., 10 Dialekte beherrschend.) Baden-Baden, Villa Malten.

***Marner,** Anna, Sch. (Medea, Sappho, Elisabeth). Berlin-Wilm., Uhlandstr. 90. Tel.: Uhland 531.

***Meinert,** Loni, hochdram. Säng. (Brünnhilde, Isolde, Kundry, Senta, Fidelio, Aida). Adr.: Mainz, Rheinallee 26. Tel.: 2070.

**Melms,** Hans, Kammersäng. Zell a. See (Salzburg).

***Meran-Zeineke,** Marie, Sch. und Gattin der Dir. Jos. Zeineke. Schluckenau in Böhmen.

**Merkel,** Willy, I. Tenor, Eng.: Berlin, Komische Op., gast. in allen gangbaren Op. des klassisch. u. mod. Rep. Adr.: Berlin-Wilmersd., Wegenerstr. 14.

**Metzger-Lattermann,** Ottilie, Kammersgrin. Hamburg 13, Hallerplatz 1. Tel.: Gr. 5, 5271.

**Meyer,** Grete, Sch., New York.

**Michel** (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

**Milton,** Minnie (Waldek), I. Opttensäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Vecseggasse 1.

**Młodyszewska,** Martha, Sch. (s. Jahrg. 4), Witwe d. verstorb. Baumeisters Hans Rabitz. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 130. Tel.: Pfalzb. 9887.

**Moebius-Kuhn,** Marie, zuletzt Mitgl. d. Hamburger Stadtth., dram. Lehrerin. Hamburg 37, Isestr. 15.

**Möller,** F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.

**Moers,** Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.

**Moest,** Friedrich, Oberspiell., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst, Dozent f. Vortragskunst an d. Humboldt-Akad. — Freien Hochschule. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.

**Molenar,** Georg, Kgl. Hofsch. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59.

**Morgan** Ellen, Schsplrin. (jug. Salondame), Düsseldorf (Rh.), New York, Washington, Milwaukee usw.). Adr.: Essen a. Ruhr, Julienstr. 127.

**Müller-Renée,** Elly, F, I. Optten.-Soubrette. Berlin.

***Nadolowitsch,** Jean, Dr. med., Opsäng., jug. Heldentenor, Gastsp. u. Unterricht (medizinische Gesangskonsultationen. Palmarium an unbemittelte Kollegen a. d. Provinz gratis). Adr.: Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 12.

**Neubeck,** Ludw., Kpllm. Schwerin, Bayreuth, München, Kiel (I. Kpllm. 1912 15). F. d. Dauer d. Krieges Studiendir. des Konservatoriums Kiel. Dirigent des Neuen Kieler Gesangvereins, des Chorvereins u. der Liedertafel Orchesterkonzerte. Kiel, Knooperweg 44. Tel.: 6062.

***Neumann,** Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prß. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u Leiter einer Theaterschule. Dresden-A. 16, Fürstenplatz 5. Tel.: 20 137. Gastspielfrei.

***Neumann-Hofer,** Maria geb. Eisenhut (Bühnenname Maria Eisenhut). Sch.. (Charr. u. Salond.), vermählt m. Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstraße 16. Tel.: Steinpl. 2356.

***Niems,** Erna, I. sent. Liebh. (Gretchen, Rautendelein, Gertrud Reimann usw.). Crefeld, Königstr. 151.

***Obermaier,** Louise, F, I. Optten.-Soubr. Adr.: Berlin-Charl. 4, Kantstr. 129.

**Oberreich,** Hans, Theaterdir. u Schauspieler. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 2244, zurzeit im Felde.

***Oestreicher,** Ernst, Charr., Dramat. u. Spiell. Wien, IX Sobieskig. 44, zurzeit im Felde.

***Ottermann,** Louise, Koloratursäng. Schwerin, Düsseldorf, Riga, Aachen, seit 1892. Konzertsäng. u. Hochschullehrerin für Gesang am Kgl. Konservat. Adr.: Dresden-A., Franklinstr. 36.

**Otto,** Elisabeth, jug. u. dramat. Säng. (Gabriele, Agathe, Fidelio, Butterfly). Berlin-Steglitz, Feldstr. 12. pt.

***Otto,** Wilh., Heldentenor, Berlin W 15, Kurfürstendamm 14 15. Tel.: Steinpl. 571.

***Otto-Wachsmuth,** Cäcilie. Berlin, Ebenda.

***Pachmann,** Robert, Sch. u. S. Adr.: Wien, XV. Mariahilfergürtel 1.

**Pacyna,** Arthur, Großh. bad. Hofopernsäng., Baßbarit. Boston, Opera House. Ständ. Adr.: Berlin-Charl., Niebuhrstr. 62. Steinpl. 6245.

***Paul,** Albert, Kgl. Sächs. Hofschausp., Berlin-Charl., Witzlebenstr. 26.

***Paulet** F Ilka, Schsp. u. I. Opttenalte. Adr.: Hamburg-Uhlenhorst, Theresienstieg 3, „Villa Käuzchen".

***Perloff,** Friedrich, Opernsäng. u. Spiell. (Ochs, Beckmesser, Baculus, Mephisto), zuletzt 1910 bis 1913 a. Stadtth. Stettin. Adr.: Ketschendorf a. d. Spree, Neue Str. 26, Villa Indulis.

**Perron,** Karl, Kgl. Sächs. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ehrenmitglied des Dresdner Hofth. (gast. als Holländer, Heiling, Wotan, Wolfram, Marke usw.). Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12.

***Peschel,** Franz, Sch. Eisenach, Waldhausstr. 8.

**Peters** Amalie, Solotänz. London, Palace Street 38.

***Petsch-Krafft,** Josef, Heldentenor. Berlin W, Prinzregentenstr. 80., zurzeit im Felde.

***Pfeiffer,** Gust. Adolf, Oberspielleiter. Stralsund, Mönchstr. 42, I.

**Pigni,** Paul, Reg., Dramaturg (Schriftsteller). Düsseldorf, Bahnstr. 8c.

***Poetsch,** Johannes, Sch. Hanau, Ramsaystr. 14.

***Pozarry,** Georg, S, Gast als Lohengrin, Tannhäuser, Siegmund, Siegfried, Rienzi, Tristan, José, Masaniello, Rhadames, Florestan usw.). Stdg. Adr.: Berlin-Charl., Uhlandstr. 14, II.

***Politz,** Alice, ehemal. Kgl. Hofsch., (trag. Liebh.) am Hofth. Dresden. Verh. seit 1908 m. Dr. Hugo Daffner. Dresden, Hettnerstr. 1.

***Portal,** Rudolf, Held u. Heldenvater, von 1899—1915 Hofsch. am Hofth. Altenburg.

**Prevosti,** Franceschina, Kammersäng., jetzt Unterricht f. Stimmbildung u. Kunstgesang. Adr.: Berlin, Motzstr. 38. Tel.: Pfalzb. 7143.

**Raida,** Carl Alexander, Dir. u. Komponist. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6.

***Rains,** Léon, Prof., Kgl. Kammersänger, Gast. Baß- und Gesangsunterricht. Dresden, Müller-Berseth-Str. 43. Tel.: 19562.

**Ralph,** Paula, Kammersäng., Eng.: New York (Metrop. Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.

**Rebien,** Karl, Charr. (Mephisto, Franz Moor, Nathan, Jago, Shylock). Studienh. München, Sternstr. 28 (Geschäftl. Vertr.: Agtr. Quitt, München).

**Rehfuß,** Carl, lyr. Bariton, Lehrer an Dr. Hach's Konservatorium. Frankfurt a. M., Hermannstr. 21. Tel.: Römer 5359.

*__Reichert,__ Katharina, jug. Heldin, Liebh. u. Salondame, zuletzt Hamburg, Stadtth., Hamburg, Schäferkampsallee 22 (Siegfried-Haus).

*__Reimar,__ Margarete, Sch. Charr. Leipzig, Inselstr. 11. Tel.: 12873.

*__Reinau,__ Ida, S. Adr.: Stuttgart-Cannstadt, Eisenbahnstr. 40.

**Reinhardt,** Emmy, dramat. Säng. u. Gesangsmeisterin. Berlin W 30, Eisenacher Str. 34. Tel.: Kurfürst 958.

**Reinl,** Josefine, Kgl. Pr. Hofopernsäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Georg v. Olizewski, Berlin W 30, Heilbronner Str. 25, 1. Mai bis 30. Sept. Bad Ullersdorf (Mähren).

**Remack,** Else, dramat. Säng. München, Grillparzerstr. 42.

*__René-Hilpert,__ F Franziska, Kgl. Hofsch. Stdg. Adr.: Dresden, Stormstr. 2.

**Reusse,** Fritz, I. Charkom. (Bertram „Robert u. Bertram", Striese „Senator Andersen", Weigert usw.) Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.

**Revy-Chapman,** F Aurelie, Op.- u. Konzertsäng. London, Budapest, Berlin, Mailand. 1911/12 Dir. d. Kom. Oper in Berlin. Adr.: Berlin W, Schwäbische Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.

**Revy,** Elsie, Op. u. Optten.-Soubr. (Marie, „Waffenschmied" und „Zar und Zimmermann", Cherubine, Nennchen, Rose Friquet). Berlin W, Schwäbische Str. 30. Tel.: Kurf. 9279.

*__Riechers,__ F Helene, Sch., Charr. Zurzeit freiw. Krankenpflegerin im Sanitätskorps.

*__Rieder,__ Ernst, ser. Baß, Dir. u. Op.-Spiell. gast. Plumkett, Kaspar, Sarastro, Rocco, Daland u. Holländer. Hannover, Geibelstr. 33.

**Rittershaus,** Alfred, Kgl. Hofopernsäng. u. Gesanglehrer, Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund, Eleazar, Manrico, Turiddu usw.). Berlin-Grunewald, Königsallee 5.

*__Roemheld,__ Willy, Theaterdir., Oberspiell., Schriftst., Helden- u. Charr. Darmstadt, Stiftstr. 29.

**Rogalinska-Daun,** Marga von, Koloratsäng. Berlin-Wilm., Holsteinische Str. 18.

*__Rothmühl,__ Nicolaus, Kgl. Kammersäng. (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37. Tel.: Steinplatz 1912.

**Rubner-Ebers,** F Rose, jugdl. Salondame (bes. Ibsen u. Strindberg), zuletzt Düsseldorf, Lustspielhaus. Adr.: Düsseldorf, Schirmerstr. 47.

**Rückert-Jacoby,** Helma, Optten.- u. P.-Soubr. Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.

*__Rudenz,__ Toni, Sch. (Salond. u. L.-Soubr.). Adr.: Dresden-A., Gluckstr. 9. Tel.: 22836.

*__Rudolph,__ Hermann, Theaterdir. (Eisenach), Stdtth. Hannover Dtsch. Th.) Eisenach, Uferstr. 7.

*__Ruhtisch,__ Walter, Th.-Dir., Oberspiell. u. Vortragsmstr. (Lustige Abende in Ton u. Wort). Charkom., Gastsp. in Sch. u. Optte. Ständ. Adr.: Hamburg, Hasselbrookstr 53.

*__Runge,__ August, Spiell. u. Charkom. Ständ. Adr.: Hannover, Georgspl. 8. Tel.: Gr. 8. 649.

**Sacchetto,** Rita, lyrisch-dramat. Tänz. Tanzschule Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 5.

*__Sachs,__ Ludwig, Sch. Stdge. Adr.: Berlin W 57, Bülowstr. 55 bei Sander.

**Sachse-Friedel,** Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: Norden 5554.

*__Salden,__ Ida, jug.-dram. S. (Pamina, Elsa, Sieglinde, Blanchefleur, usw.). Hamburg, Grindelberg 12.

**Salzer,** Marcell, Prof., Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4. Tel.: Uhland 139.

*__Sandow,__ Agnes, Sch. u. S. Berlin SW 68, Mathieustr. 16, p. Adr. Schuppan.

**Sandow,** Nina, Schauspielerin Wiesbaden, Kleine Wilhelmstr. 3.

**Sandrock,** Adele, K. u. Kgl. Hofsch. Tragödin (Medea, Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.

*__Sandrock,__ Wilhelmine, K. K. Hofsch. (Franziska, Grille, Katharina). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60

*__Sandten,__ Nina, Opttensäng. Adr.: Leipzig, Hardenbergstr. 36. Tel.: 11 140.

**Sassen,** Gertr. Adr.: Estacion Stroeder. F. C. Pac., Bahia blanca à Patagones Klin 177 (Argentinien).

*__Sattler,__ Heinz, Großh. Meckl. Oberspiell., jetzt Lehrer a. d. Kgl. akad. Hochsch. f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.

*__Schäfer-Kruse,__ Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Eng.: Cöln, Nürnberg, Magdeburg, Danzig, Halle, Rotterdam, Amsterdam usw. Jetzt dramat. Op.-Lehrerin. Berlin W 57, Eisholzstr. 15, pt.

**Schätzler-Perasini,** Gebhard, Sch., Dir. u. dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

*__Schall,__ Dr. phil. Heinz, Sänger zur Laute. Berlin-Hohenschönhausen, Oberseestr. 58, zurzeit im Felde.

*__Schatz,__ Walter, früher Kpllm. am Thalia-Th. Hamburg, Ausbildung für Op., Korrep. usw. Hamburg, Belle-Alliance-Str. 59. Zurzeit als Musikleiter u. Unt.-Off. im Felde.

**Schatz-Graf,** Charlotte, I. sing. kom. Optten.-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.

**Scheidt,** Selma vom, Großh. S. Kammersäng. (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Jena.

***Schemann,** Bertha, Sch. Zuletzt Zürich, Stdtth. Zurzeit Angestellte i. d. Vermißten- und Gefangenenfürsorge. Adr.: Freiburg i. Br., Maximilianstr. 22.

***Schenk,** Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.

**Schick,** Marie, Sch., munt. u. sent. Liebh. u. Charr. (Rautendelein, Nora, Luise, Salome usw.). Geschäftl. Vertreter: Internationale Theater-Agentur Brandes.

**Schilling,** Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schsptkunst. Heidelberg, Uferstr. 18a.

***Schimmel,** Frdr. Wilh., Spiell. u. Opernj., Bariton (Zar, Valentin, Luna, Fluth, Eberbach, Liebenau, Kühleborn, Wolfram, Telramund usw.). Adr.: Danzig, Stadtth.

**Schlömer-Hamberg,** F Alsthild, hochdramat. S., v. 1907—10 Essen, Stadtth. (Brünnhilde, Selika, Recha usw.). Adr.: Mülheim a. d. Ruhr, Bahnstr. 5. Tel.: 1287. Mai bis August: Karis (Finnland), Villa Hamberg.

**Schmid-Kayser.** F Herta, Sch., I. Salond. u. Heroinen. Berlin W 50, Spichernstr. 16. Tel.: Pfalzburg 5836.

***Schmidkunz,** F Cäcilie, Sch. trag. Liebh. u. Charr. Dozentin a. d. Humboldt-Akad. Berlin-Halensee, Schweidnitzstr. 16/17.

**Schneider (-Nissen),** F Gisela, Sch., Charr., Salond., Soubr. Berlin W 30, Barbarossastraße 45. Tel: Kurfürst 5343.

**Schönfeld,** Franz, Oberspiell. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48. Tel.: Lützow 6547.

**Schratt,** Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.

**Schröder-Costenoble,** Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena, Grietgasse 11.

**Schüller-Ethofer,** Rosa, Großh. Bad. Kammers. Adr.: Nürnberg, Tafelfeldstr. 53.

**Schützendorf-an der Mahr,** F Olga, Opernsäng. Braunschweig, Blücherstr. 5.

***Schwarz,** Franz, Großh. Sächs. Kammersäng. Halle a. d. S., Reilstr. 16.

***Sebald,** F Helena (Lona Heida), Säng. Frankfurt a. M., Eysseneckstr. 41.

**Seidel,** Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

***Seiffert,** Marie, hochdram. Säng. (Brünnhilde, Isolde, Fidelio, Kundry usw.). Eng.: Zürich, Leipzig, Hamburg, Bremen, London (Covent Garden), Breslau. Adr.: Zürich, Höschgasse 56; im Sommer: Gossensaß (Tirol), Villa „Einsiedelei".

***Sembach,** Käte, S. u. Sch. (Rose Friquet, Königin d. Nacht, Boccaccio). Adr.: Gelsenkirchen, Hochstr. 64.

***Sendahl-Rudolph,** Nadia, I. Liebh., Salond. u. Heldin. Leipzig, Salomonstr. 20.

***Senff-Georgi,** Erwin, Theaterdir. u. Vortragskünstler. Gastsp. in allen Großstädten Deutschlands und Oesterreichs. Moderne lustige und literarhist. Vortragsabde. Rollen: Max, (Lediger Ehem.), Valentin (Verschwender), Arnold (Endlich allein). Ständ. Adr.: Berlin SW 47, Tourneedirektion: Großbeerenstr. 28d. Tel.

**Senger-Bettaque,** Katharina, Kgl. Bayr. u. Kgl. Württ. Kammersäng. Berlin-Charl. 1, Sesenheimer Str. 28. Tel.: Wilhelm 3993.

**Settekorn,** Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Moltkestr. 14.

**Sindlinger,** Lotte, I. Naive u. Muntere. Crefeld, Lübeck, Leipzig. Adr.: Berlin S 59 Urbanstraße 29.

***Slezak,** Leo, k. u. k. Kammersäng. Adr.: Egern a. Tegernsee (Bayern).

**Sobjeska,** Georgine, Sch. (ernste Mütter), zuletzt Berlin, Deutsch. Künstl.-Th. Berlin C 54, Joachimstr. 11 c.

***Soomer,** Walter, Herzogl. Coburg. Kammersänger. Adr.: Leipzig, Mozartstr 9. Tel.: 13047.

**Sorma,** Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.

**Speidel,** Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsäng., Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 53. Tel.: Pfalzburg 1842.

**Sperr,** Ilona, Sch. u. Säng., jetzt F Baronin v. Schoenholz. Berlin-Charl., Horstweg 40.

**Spieß-Klerwin,** F Editha, I. Salondamen. Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Str. 75.

***Steinweg,** Gertrud, Opernj., zuletzt Münster i. W. Adr.: Berlin SW 29, Bergmannstr. 100.

***Stella,** Lia, I. Salondame. Gastier. Künstlerin auf Reisen.

**Sternberg,** Ludwig, Reuter-Tarsteller u. Rezit., Redner d. „Deutschen Vortragsverbandes". Neubrandenburg (Mecklenb.), Villa Sternberg.

**Stettner-Hagen,** Eugenie, Soubr. u. weibl. Charr. (zuletzt am Münchner Schsph.); Vortragskünstlerin, Gattin des kgl. bayr. Hofsch. Julius Stettner. München, Schneckenburgerstr. 44.

***Stillfried-Puschendorf,** S. Domiz. Coburg, Seidmannsdorfer Str. 7.

**Straka-Jansen,** Else, Sch., Heroinen u. weibl. Charr. (Judith, Iphigenie, Hanne, Weibsteufel, Rottin), Gattin d. Bergwerksdir. J. Straka. Bad Helmstedt.

***Strakosch,** Hunold, Spiell., I. Charr. Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H., Th. am Nollendorfpl. Hamburg, Schiller-Th., Kiel, Ver. Stadtth., Potsdam, Kgl. Sch.-H. (Mephisto, Franz, Richard, Jago, Geßler usw.)., z. Zt. Dir. der klassischen Vorstellungen im „Th. des Westens" zu Berlin. Ständ. Adr.: Berlin-Charl, Stuttgarter Platz 20.

**Strakosch-Borél,** F, I. Op.- u. Optten.-Soubr, Wiesbaden (Optten.-Th.), Hamburg (Neues Theater), Hannover (Mellini). Adele u. Rosalinde („Fledermaus"), Peppi u. Gabriele („Wiener Blut"), Marie („Waffenschmied"), Hannerl („Dreimäderlhaus"), Berlin-Charl., Stuttgarter Platz 20.

**Strakosch,** Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. (Telramund, Holländer, Wolfram, Don Juan, Rigoletto, Wotan usw.). Früher Wiesbaden, jetzt Gesangsmstr. Hamburg, Grindelallee 62. Tel.: Gr. VIII 4743.

***Strantz-Führing,** F Anna, Sch. (Heroine). Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 46.

**Striebeck-Raupp,** F Aloisia, kom. Mütter u. Charr. München, Konradinstr. 16.

***Suchland,** Otto, Spiell. u. Dramat. Breslau IX, Gertrudenstr. 15.

**Sussa,** Albert, Privatier, Hamburg, Husumer Str. 2, früher Dir. in Insterburg, Memel, Bernburg, Cöthen, Hamburg.

**Tasso-Lind,** Ilse von, Sch., Moderne Heldin u. Salondame, Sketch u. Film. Adr.: Düsseldorf, Luegallee 4. Tel.: 5565.

***Tervani,** Irma, Kgl. Sächs. Hofopernsäng. (Carmen, Dalila, Amneris, Herodias). Adr.: Dresden-A., Müller-Berseis-Str. 32.

***Tetzlaff,** Tony, Salond. u. Charliebh., gast. Hamburg, Breslau, Berlin, Wien, Dresden. Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43. Tel.: Uhland 3035.

***Thiery-Schultz,** F Augusta, Heroine. Adr.: Bonn a. Rh., Meckenheimer Allee 30.

**Thomas,** Hans, Kapellm., zurzeit Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Bundesplatz 1 Villa Moos.

**Thomas-Schwartz,** Anny, Kgl. Opernf., eng.: Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hofth. Hochdram. Säng. (Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Fidelio, Aida, Valentine, Recha usw.). Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.

***Thomas-Schwartz,** Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.

***Tietsch,** Paul, Großh. badisch Hofsch., Ehrenmitgl. d. Mannheimer Hof- u. National-Th., Leiter d. Schauspielschule an der Hofschule für Musik und Lehrer a. d. Opernschule d. Hofth. Mannheim, Friedrichsplatz 11.

**Tomicich,** Hugo, Kpllm. u. Chordir., Op.-Korrepet. Berlin W 30, Eisenacher Str. 121. Tel.: Kurfürst 575.

**Traun,** Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. v. Trauns Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.

***Trautschold,** Gustav, Spiell. u. Sch., zuletzt Mannheim, Hofth., zurzeit Oberspiell. a. Eiko-Film. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Mühlenstr. 20. Tel.: Lichterf. 953.

***Tyrolt,** Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

***Uhlitzsch,** Georg, Charkom., Neubrandenburg. Tel.-Adr.: Uhlitzsch-Neubrandenburg.

***Vane** Sybil., Sch., Charr. (Hilde Wangel, Penthesilea usw.). Adr.: Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 91. Tel.: Taunus 1667.

**Vernier,** Léo, Ballettm. u. I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.) Lehrer f. Ballett. Wien, III. Hießgasse 9/3.

**Viérna,** Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.

**Vineta,** Ussy, dramat. Säng. (Fidelio, Aida, Königin v. Saba, Valentine und sämtliche Partien in Wagner-Opern). Gesanglehrerin in Cöln a. Rh., Marienplatz 3.

***Vogel-Lonnerstädter,** F Franziska, Koloratursäng. u. Soubr. Adr.: Würzburg, Marktplatz 30.

**Voigt,** Fritzi, Opttensoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.

**Voigt-Wichmann,** Charlotte, I. Salond. u. mod. Charr. (Adelheid, Minna, Nora, Marikke), (Meiningen, Hofth., Hamburg, Dtsch. Sch.-H., Stuttgart, Hofth.) Zurzeit Hamburg. Stadtth. Adr.: Hamburg 20, Lenhertzstr. 1. Tel.: 6. 5982.

**Waldeck,** Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23.

**Waldek,** Marcell (Brück), Dir. u. Opernf. Temesvar (Ungarn), Vecsey-gasse 1.

***Waldmann,** Ignatz, Opsäng. Hamburg, Hermannstr. 10/12.

***Wallicht,** Nelly, I. Naive u. Mumt., Soubr. Eng.: Bremen (Sch.-H. u. Schiller-Th.), usw. Gattin des Oberspiell. Ernst Theiling.

**Wallnöfer,** Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57.

**Walter-Hähnel,** F Elise, Sch., Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Gesundschulung kranker Stimmen und Sprachfehler. Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzener Str. 34, G., pt.

**Weber,** Martha, Hofopernsängerin, Koloratur- u. jug. dramat. Sopran. (Stuttgart, Lübeck, Kiel, Hamburg, Weimar), Opern- u. Konzertsäng. Zurzeit I. Lehrerin d. Gesangsausbildungsklassen am Konservatorium Kiel, Knooperweg 44.

**Weber-Walden,** Ferry, Sch. Wien, VI./2 Gumpendorfer Str. 122.

*__Weed,__ Marion, Opernsäng. Berlin-Charl., Berliner Str. 103, Gh. III. Tel.: Amt Wilh. 5435.

**Weiß,** Anna, I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII Kirchengasse 40.

**Weiß,** F Louise, geb. Müller, ehemal. Kgl. Preuß. Hofopernsängerin in Wiesbaden, Gattin des Kammersängers E. K. Weiß in München, Franz-Josef-Str. 18. (Gastr.: Sieglinde, Marschallin, Elisabeth, Desdemona usw.).

**Werner-Keldorfer** s. Keldorfer.

*__Werra,__ Adele (Baronin Droste zu Senden), Heldenmutter u. Anstandsd. (Isabella, Elisabeth, Gudula usw.). Berlin W 30, Babelsberger Str. 48.

**Werth,** Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.

**Wesztfried,** Fritz, S. Adr.: Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 189. Tel.: Uhland 4205.

**Weyersberg,** Bruno, Kapellm., Dirigent des Blüthner-Orchesters, bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Kurfürst 5805. Im Sommer Dirig. d. Großh. Kurorch. i. Bad Nauheim.

**Weyland,** Paul, jug. Held u. Charliebh. (Ferdinand, Tempelherr, Clavigo). Studienh. Dresden, Villenkolonie „Wilder Mann", Platanenstr. 14.

**Wieden,** A. M., Th.-Dir. Charr., Johannesberg b. Gablonz.

**Wieden,** Marie, Gattin des Vorigen. Anstandsdamen u. Mütter. Ebenda.

*__Wiellegk,__ Alexandra, Salond. u. munt. Liebh. Domiz.: Dresden, Voglerstr. 13.

*__Will,__ Anna, Sch. Kiel, Harmstr. 3.

*__Witte-Wild,__ Fritz, Direktor. Berlin-Charl., Waitzstr. 4.

*__Wogritsch,__ Antal. (r. Schäffer), Großh. Hofth.-Dir. a. D., jetzt Gesanglehrer. Dresden, Dürerstr. 2.

*__Wolmerod,__ Hans, Optikom. u. Spiell., im Schauspiel père noble u. Repräsent. Domizil: Dresden.

**Worms-Glaeser,** Betty, Gattin d. Hofsch. Ernst Glaeser, I. Sent. u. Charr. (Julia, Hero, Gretchen, Marikke, Traute usw.). Karlsruhe, Schillerstr. 48.

*__Wulf,__ Marianne, Sch. (Kriemhild, Maria Stuart, Magda, Frau v. Meere, Belinde usw.). Berlin W 8, Charlottenstr. 71 (Hotel Brandenburg).

*__Zarest,__ Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Pölitzer Str. 5.

*__Zeineke,__ Josef, Theaterdir. Schluckenau i. Böhm.

*__Ziegler,__ Lina, Sch. Dortmund, Wißstr. 20.

**Zierau,** Walter, Opernsäng. Magdeburg, Viktoriastr. 14.

*__Zimmermann,__ Carl, Sch. u. Vortragskünstler, jug. Liebh. (Spez. Knabenrollen: Wolfgang Goethe, Vittorino, Spatz, Kadett (Liebesmanöver), Neumerkel, Moritz Stiefel, Frieder). Dresden, Ostraallee 13. Tel.: 22 931.

# Nachweis

über

# frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abendroth,** Irene F (verm. Thaller Edle von Draga), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

***Alberti,** Clemence, Sch., I. jug. Heldin, vermählt m. Rittmeister a. D. Reimer. Trier, Dampfschiffstr. 1a.

***Alexander,** Richard, ehem. Dir. d. Residenz-Th. in Berlin, Intendanzrat. Winter: München, Prinzregentenpl. 13; Sommer: Mittenwald i. Bayern, Landhaus Alexander.

**Alfieri,** M., Dr. jur., früherer lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.-Professor u. Musikschriftsteller. München, Steinsdorfstr. 18. Tel.: 26 192.

**Alma,** Marian, Kgl. Opernsänger a. D. Berlin-Charl., Weimarer Str. 3.

***Arendt,** Paul, Hofsch. (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth., Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Voßstr. 43.

**Arndt,** Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover, Corvinusstr. 3.

***Arndt,** Wilhelm, Kgl. Sch. a. D. Adr.: Berlin-Charl., Witzlebenstr. 30.

***Artner,** Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Reß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

***Artner,** Josefine von, Hofopernsäng. (Wien, Leipzig, Hamburg). Adr.: München, Landshuter Allee 43a.

**Auerbach,** Alfred, Lehrer an Dr. Hochs Konservat., Fichardstr. 32, Frankfurt a. M. Tel.: Hansa 7345.

**Baison,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Ballusf,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

***Barnay,** Ludwig, Geh. Intendanzrat u. Hofrat. Hannover, Corvinusstr. 3.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 40/1.

***Basté,** Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald, Humboldtstr. 40.

**Basté,** Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover-Kleefeld, Scheidestr. 39.

***Bauer,** Emil, Kgl. Sächs. Hofschsplr. Dresden, Dinglingerstr. 6.

***Becker,** F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

**Beeth,** Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13, gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42. Tel.: Pfalzb. 720.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Agram, Mihanovic ulc. 14.

**Bernardi-Barenhorst,** Hans, früh. Engag.: Oldenburg (Hofth.), Hannover (Dtsch. Th. u. Residenz-Th.), Flensburg (Stadtth.). Hannover, Weiße-Kreuz-Str. 33.

**Berstl,** F Franziska, Witwe des Th.-Dir., Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl. Bielefeld, Ravensberger Str. 35.

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). Salzburg, Mönchsberg 31.

**Biermann,** Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neiße-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

**Binder,** Eduard, Direktor u. Oberspielleiter. S. Jahrg. 16. Wien, II. Praterstr. 68.

**Blumenthal,** Dr. Oskar. Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20. Tel.: Pfalzburg 5031.

**Boccay,** Frieda, Op. u. Optensäng. (Berlin, Lessing-Th., Friedr.-Wilhst. Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg Waitzstr. 4.

***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedler Str. 20.

**Boden,** H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schriftst. u. Inh. d. Rede- u. Schauspielkunstschule. Engag.: 1882—93 Neustrelitz, Gera, Stettin. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.

**Boden,** Léonie Freifrau v. (-Satory), sprachtechnische Lehrerin u. Schriftstellerin. Eng.: 1875—84 Straßburg, Meiningen, Halle. Cassel, Hohenzollernstr. 28.

***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.

***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Bernstr. 15.

***Bolz-Feigl,** Alfons, Sch. u. Dramat., Verw.-Dir. a. D. Lebt als Schriftsteller Wien VII., Bandgasse 27.

**Borchers,** Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons v. Bruckmann in München, Königinstr. 27.

***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckstr. 44.

***Bossenberger,** Maria, Op.-Säng. Gesanglehrerin. Hannover, Breite Str. 29.

**Bradsky,** Bozena (jetzt verehel. F Wierzbicka), Sch. u. S. Montreux, Grande rue 20.

**Brakl,** Adolf, fr. Th.-Dir., Lehrer f. Schauspielkunst, spez. Optte., offiz. Vertr. d. Leipz. Illustr. Ztg. München, Leopoldstr. 54.

***Brakl,** Elvira, Opernsängerin, Gesanglehrerin u. Schriftstellerin. München, Leopoldstr. 54.

**Brakl,** Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Sonnenberg b. Möhringen auf d. Fildern (Württ.).

***Branzovsky,** Josef, Opernsäng. (Heldentenor.) u. Gesanglehrer. Pilsen, Skretagasse 11.

**Brehm,** Fritz, Großh. Hofsch., Oberspiell. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.

**Brehm-Fritsch,** Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.

**Breitbach-Döllinger,** F Prof. Therese, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 1. Charlottenburg Marchstr. 4/5, Gh.

***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.

**Buchwald,** Emil, ehem. Heldentenor, jetzt Konzert- und Oratoriensänger, Magdeburger Opernschule. Magdeburg, Bismarckstr. 11.

***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.

**Burg,** Jacques, zuletzt Spiell. am Dtsch. Th. in Berlin. Jetzt Schriftst. u. Komponist. Ständ. Adr.: Berlin W 62, Bayreuther Str. 33.

**Burska,** Sofie, Sch., zuletzt am Kgl. Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

***Burwig,** Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.

***Cabano,** Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 42.

**Cahen,** Mimi, Kplm., erteilt Korrep.-Unterricht. Adr.: Cöln a. Rh., Hildeboldpl. 21.

**Calicer,** Charles F, K. u. K. Hofopern- u. K. Bayr. Kammersäng. (Wien, München, New York). Berlin, Linden-Hotel U. d. L. Sommer-Adr.: Nösund, Bohuslau (Schwed.).

***Calm,** Hans, Hofsch. a. D., Akad. Lehrer der Redekunst. am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Karlstr. 49, I.

**Cotta,** Johannes, Sch. u. Spielleiter. Eng.: Braunschweig Hofth. (84—86), Amsterdam, Milwaukee (91/92), Stettin, Altenburg (94/98), zuletzt am Ueberbrettl u. Bunten Brettl in Berlin. (S. Jahrg. 1). Jetzt: Schriftst. u. Rezit,. Lehrer d. Sprechens. Weinböhla b. Dresden.

**Cronberger,** Willy, Kammersäng., Gesanglehrer. Hamburg, Abendrotsweg 74.

***Czernowsky,** Willy, Charr., Spiell. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 44.

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag, Krong. 27.

**Dahn,** Felix, Spiell., zuletzt Kgl. Op.-H., Berlin, erteilt dramat. Unterricht. Berlin-Halensee, Nestorstr. 7. Tel.: Pfalzburg 6913.

***Dalmonico,** Karl, Oberspielleiter. München, Aeuß. Prinzregentenstr. 18.

**Dell'Era,** Antoinette, Kgl. Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.

**Del Ley,** Emil, ehemal. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien, III. Stanislausgasse 2.

**Deluggi,** Karl, Op.- u. Optensäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen

**Détschy,** Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat. Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32. Tel.: Lützow 1832.

**Détschy,** Serafine, ehemal. württ. u. russ. Hofsch. (Schwerin, Stuttgart, Wien, Hamburg, Petersburg, Berlin), Heroine. Jetzt Spezialistin f. Sprachtechnik; erteilt Unterricht in Bühnenausbildung u. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4. Tel.: Kurfürst 1245.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Ziebigk b. Dessau.

**Dietrich,** Maria, Kgl. Opernsängerin, zuletzt am Kgl. Op.-H., Berlin, verm. m. d. Kgl. Opernsänger Rob. Philipp. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 47.

**Dippel,** Andreas, ehemal. Heldentenor (1887—1908), Verwalt.-Dir. d. Metropolitan Opera Company, New York (1908—10), Generaldir. der Chicago Grand Opera Company (1910—13); November bis 1. Mai: 1451 Broadway New York, ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

***Dombrowsky,** Adolf, Spiell. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Jungmannstr. 52 b.

**Drucker,** Zerline, Opernsängerin (F Opernsänger Sigurd Lunde). Halensee, Hohrechtstraße 8.

**Eben,** Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Niquet. Zurzeit im Auslande.

**Eckelmann,** Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

**Eckelmann-Petersen,** Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".

**Edelmann,** Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.

***Egbert-Emler,** Hermann, Sch. u. Dir. Hamburg V, Große Allee 9, IV.

**Ehrenstein,** Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Ehrl,** Felix, Ob.-Spielleiter d. Oper. Prag, Berlin, Hamburg, Cassel. Adr.: Cassel, Kaiserstraße 72.

**Eichler-Faure.** Leonie Maria, Witwe des verstorbenen Dir. Hanns Eichler, Sch. im Fache der Naiven u. jug. Salond. Eng.: Görlitz, Essen, Dresden, Rostock, Augsburg. Luzern, Bautzen. Adr.: Bautzen, Schliebenstr. 9.

**Eisenhut,** Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16. Tel.: Steinplatz 2356.

**Ellmenreich,** Ella, Kgl. Sch. a. D. Eng.: Berlin, Mannheim, Cassel; vermählt mit Kammersäng. Alfred Kase. Leipzig. Südstr. 72.

**Erl,** Anton, Kgl. Sächs. Kammersäng. (1875—1912 Kgl. Hofoper Dresden). Adr.: Dresden, Reichsstr. 13.

**Ermarth,** F Melanie, Kgl. Hofopernsf. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Reitmorstr. 5.

***Ernst,** Adolph, Charkom., Anfang der 70er Jahre am Viktoria-Th. in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Th". Berlin W, Unter den Linden 27.

***Ernst,** Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

***Ethel** (Eckel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt, Fuchsstr. 10.

***Falkenstein,** Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

***Feldhaus,** Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

**Finkenstein-Pulvermacher,** F Jettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertsf. Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.

***Finner,** Anna. Hamburg 22, Wagnerstr. 2.

***Fischer,** Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

**Flössel,** Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

***Flössel,** Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

***Flössel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Weimar, Bismarckplatz 3.

**Formes,** Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

**Forti-Hänsel,** Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.

***Frank,** Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

**Frank,** Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Berlin-Charl., Mommsenstr. 6.

***Frank-Rückert,** Betty, Kgl. Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.

**Franz,** Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Witwe Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I, Jahrg. 10. Meiningen.

***Frey,** Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.

***Fricke,** Wilhelm, Kgl. Kammersf. u. Op.-Spiell. a. D., Lehrer am Kgl. Konservatorium. Stuttgart, Birkenstr. 11.

**Galsy,** Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersf., Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.

***Gallus,** Hedwig, Sch. Adr: Weimar, Seebachstift.

***Galster,** Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Berlin Halensee, Kronprinzendamm 10.

***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Ebenda.

***Galster,** Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 7.

***Galster,** Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Kaulsdorf b. Berlin, Zanderstr. 19.

***Gehrer,** Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

**Genschen,** Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.

**Gercke,** Karl, Gesanglehrer u. Kapellm. Berlin W 30, Goltzstr. 17. Tel.: Kurfürst 1133..

***Gerlach,** Otto, Oberspiell. und I. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.

**Gersa,** Poldi, Sch., 1892 bis 1904 in Stettin, Leipzig, Olmütz, Wien, Dresden, Berlin. Verheiratet mit San.-Rat Dr. Paul Mackenthun. Leipzig, Georgiring 11.

**Gerster-Gardini,** Etelka, Kammerj., Gesanglehrerin. Berlin W 15, Kurfürstendamm 67.

**Gerstmann,** Ad., Prof. Dr. Kgl Geh. Hofrat, 1888—94 Dramat. am Berliner Th. in Berlin, 1894—1908 am Kgl. Hofth. Stuttgart. Adr.: Stuttgart, Hölderlinstr. 58.

**Geßner-Sommerstorff,** Teresina, Sch. Berlin W 8, Taubenstr. 44.

**Gettke,** Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin.

**Gläser,** Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.

***Gluth,** Franz, Dir. Berlin W, Uhlandstr. 84.

***Göhrs,** Thea, Sch., jetzt F Dr. Kastner. Leipzig, König-Johann-Str. 26a.

***Görner,** Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kgl. Musdir., Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172.

***Golmick,** Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.

**Gradl,** Thessa, Gattin des Senatspräsidenten Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6.

**Grantzow,** Anna, Sch. (frühere jug. Salondame). Witwe des Kgl. Oberspiell. Alb. Steude. Jahrg. 3. Cassel, Uhlandstr. 1.

***Grassl,** August, früher Direktor der Stadtth. Colmar, Coblenz usw., jetzt Besitzer der Kaltwasser-Heilanstalt und der Hotelpension Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Greef-Andriessen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

***Greiner,** Martha, Kgl. Solotänzerin a. D. Berlin-Charl., Suarezstr. 2.

**Grenzer,** Heinr., Oberspiell. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.

***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.

**Groddek,** Erna, Sch., Naive (Elbing, Bautzen, Lodz), jetzt verheiratet m. Gutsbes. R. Milbrad. Adr.: Kohling, Post Hohenstein i. Westpr.

**Groß,** Bella, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag der Lübeckischen Anzeigen). Lübeck, Mollestr. 14.

**Groß,** Oskar, I. lyr. Tenor, Sondershausen, Kiel, Elberfeld, Berlin, Stettin, Metz. Adr.: Hall (Innsbruck), Speckbacherhof.

**Gruenstein,** Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 100.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammersäng. S Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Adalbertstr. 98.

***Guinand,** Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden, Lindeng. 6.

**Guinand,** Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.

***Guthery,** Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.

***Hacker-Zabel,** Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt, Kohlerstr. 5.

**Hädicke,** Georg, s. Schade.

**Haenisch,** Natalie, Kammersf. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden-A., Strehlener Straße 4.

**Hänseler,** Sascha (Alexander v. Schönstein), fr. Sch., seit 1887 Dir. (Magdeburg, Viktoria-Th.; Kiel, Stadtth.; Guben, Stadtth.). Berlin-Charl., Friedbergstr. 39.

**Hahn,** Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2

**Hardegen,** Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Graz, Freiburg. Vermählt m. d. Dipl.-Ing. Dr. phil. W. Seybold. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2.

**Harden,** Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Berlin-Grunewald Wernerstr. 16.

**Harry,** Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.

**Hartl-Mitius,** Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.

*__Hartmann,__ Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

**Hartmann,** Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Berlin-Grunewald, Königsallee 34a.

*__Hasselt-Barth,__ Johanna von, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin, Bredowstr. 16/17.

**Hauk,** Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg) Kgl. Preuß. Kammersf., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.

**Hausen,** Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

**Haydt-Wölflinger,** Hanna, Sch., zuletzt Bremen, Gattin des Sekr. am Stettiner Stadtth. Stettin, Kohlmarkt 12/13.

**Heberlein,** Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

*__Heimerdinger,__ Arthur, Spiell. u. Sch. Schwarza.

*__Heine,__ Ludwig, Op.- u. Optten-Tenor am Stadtth. Leipzig (1896—1914). Adr.: Leipzig, Windmühlenweg 24.

**Heinreich,** Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

*__Heltzig,__ Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler, Ehrenmitgl. d. Genoss. Dsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Lassenstr. 23.

**Herzog,** Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Preuß. Kammersäng. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).

**Hiller,** Paul, Opernf. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.

*__Hochenburger,__ Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Z. Z auf Reisen. Adr.: z. H. d. Rechtsanwalts M. Müller, Dresden-A. 19, Thielmannstr. 7.

*__Hofer,__ Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, XVIII. Gersthoferstr. 73, Tür 13.

*__Hoffes-Hofmeier,__ Elsa, Sch., jetzt Rezitatorin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charl., Mommsenstr. 23. Tel.: Steinplatz 3509.

*__Hofmann,__ Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

*__Hofmann,__ Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenzth., Kgl. Th.). Berlin-Halensee, Westfälische Str. 59, Sommer: Thal i. Th., Villa Somja.

**Hofmann,** Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.).

**Holmy,** Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.

**Horak,** Karl, Kpllm. (1881—1913 a. Münch. Gärtnerplatz-Th.) München, Ickstattstraße 26.

*__Horak,__ V. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.

**Horina,** Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin-Halensee, Lützenstr. 6.

**Horst,** Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Lothar von Herzig in München.

*__Huber-Büttmann,__ F Sybille, Hoftolotänz. a. D. (Mannheim, Cassel, Darmstadt). Darmstadt, Bleichstr. 40.

**Hübner,** Jacob, Opernsäng. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.

*__Hüftel,__ Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.

**Hüpeden,** George, Opernsäng. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.

**Hustig,** Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.

**Jacoby,** Bruno, fr. Sch., jetzt Mitarbeiter d. Berliner Th.-Agentur Prahl. Wohnung: Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.

*__Janisch,__ Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, I. Spiegelg. 10.

*__Jaritz,__ Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Adr. unbestimmt; auf Reisen.

**Jensen,** Paul, Kgl. Sächs. Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz. Berlin-Lichterfelde, Margaretenstr. 35.

*__Jessel,__ Léon, Kpllm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

*Junkermann, Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Eisenacher Str. 85.
Kaiser, Emil, Kapellm. a. D., Dirigent des Münchener Tonkünstler-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Dresden.
Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.
Kauffmann, Conrad, Dir. u. Kgl. Württ. Hofsch. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8, I.
*Kaula, Johannes, Opernspiell. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- u. Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52.
*Keßler, Oskar, Spiell. u. Kgl. Hofschausp. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Berlin SW 47, Belle-Alliance-Str. 45.
Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch. (jug. Held). Eng.: Karlsruhe, Köln, Cassel, St. Petersburg, München. Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wied.
Kienzler, Hugo, Hofoperns. a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 62, Lutherstr. 50.
*Kierschner, Friederike, Kgl. Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Prandstetter in Bukovar (Slavonien, Oesterr.).
*Klein, Regine, Opttensäng., dann Opernsäng. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien, IV. Frankenberggasse 14.
*Klewitz, Else, Sch. F Rentier Willy Kuhnert, Cüstrin III, Chausseestr. 81.
Klickermann, F Charlotte, geb. Knauer, Op.- u. Opttensoubr., zuletzt kom. Alte in Neustrelitz, Hofth. (bis 1909). Adr.: Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 97.
*Klickermann, F Ida, geb. Töldte, Sch. u. Säng. Potsdam, Hohenzollernstr. 19.
Klotz, Louis, chemal. Spiell. u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.
*Kmentt, Max, Held, Liebh. u. Bonv. (Klagenfurt, Preßburg, Graz, Görlitz, Sigmaringen, Potsdam, Berlin, Ostend-, National- u. Viktoria-Th., u Wien, Stadtth., u. Dir. (Preßburg, Temesvar, Budapest), lebt jetzt in Klagenfurt, Weidmannsdorfer Str. 26, u. Wörthersee.
*Knüpfer-Egli, Maria. Kgl. Opernsäng. Adr.: Dresden, Knitzerstr. 42, im Sommer: Warmensteinach i. Fichtelgeb.
Koebke, Benno, Hofrat, Herzogl. Sächs. Kammersäng. München, Ruffinistr. 14/0.
*Köller, Robert, Ballettm. u. Solotänz. Dresden, Zirkusstr. 9.
Kohut-Mansfein, Elisabet, Hofopernsäng. a. D., Gesangsmeisterin. Gattin des Kais. Rat Dr. Ad. Kohut. Berlin W 62, Courbièrestr. 7.
*Kothe, Georg, Kgl. Sch. u. Spiell. a. D., l. Bonv. u. Liebh. (Cassel, Kgl. Th., u. Leipzig, Stadtth.). Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Joachim-Friedrich-Str. 1.
Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Sch. a. D., Heldin u. Salond. Eng.: Cassel, Wiesbaden. Adr.: ebenda.
*Kracher, Ferdinand, k. u. k. Hofschausp. in Pens. (Wien, Hofburg-Th.) 1881 bis 1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.
Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Kreuzer, Elisabeth, Säng. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.
Kröjsing, Katharina (Horlivä), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Untere Laube 11a.
Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verw. von Edelsheim-Gyulei. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.
*Krusc, Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Dir. d. Lessinghaus-Mus., Red. d. Bühnen- und Musikwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde West, Reuterstr. 27.
Lammert, Minna, Kgl. Operns. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.
Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh. mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.
*Lange, Fedor, Sch. Vormim bei Potsdam, Potsdamer Str. 23.
*Lautensack, Ernst, Geh. Hofrat, zuletzt Rendant d. Theaterhauptkasse d. General-Intend. d. Kgl. Schausp. zu Berlin. Adr.: Berlin-Halensee, Hektorstr. 11.
Leibold, Otto, Spiell u. Sch., dann Thdir., z. Z. Mitarbeiter der Pohlschen Theateragentur. Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16.
Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jug. dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.
Lenau, Anita Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d. Opernsäng. Dir. Andreas Dippel, New York.
Lepanto, J. M. Früher Hofsch. (Eng.: Stuttgart und Wiesbaden, Kgl. Th., Berlin, Deutsches Th.), jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tondichter. Berlin W 30, Grunewaldstr. 58.

***Lettinger,** Caroline, Sch. Domiz.: Berlin S 42, Prinzessinnenstr. 4.
**Lichtenfels,** Paula von, Koloraturjäng., Halle, Wiesbaden, Nürnberg, Berlin (National-Theater), Gesanglehrerin. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 24.
***Lindner,** Amanda, I. Sentimentale u. fr. jug. Heroine (Meiningen, später Berlin, Kgl. Th. bis 1910), Ehrenmitgl. d. Kgl. Sch. Berlin u. d. Hofth. Meiningen u. Coburg-Gotha. Verm. m. Dr. Aug. König, Berlin-Charl., Luisenplatz 5.
**Link,** Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.
***Link,** Carl, Kammersj., Held u. lyr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr.: Graz, Radetzkystr. 6.
***Link,** Hans Karl, ehemal. Spiell. u. Sch. im Fache d. Charkom; jetzt Inhaber der Theateragentur Link, Weimar.
***Lissé,** Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Lissmann,** Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.
***Lorent,** Mathieu, Opernj. (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Gesanglehrer in Hamburg 13, Grindelallee 6.
**Ludwig,** Anna, geb. Zipser, Sch. Witwe des Kgl. Preuß. Hofsch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr 40/41.
**Magener-Bley,** Mila, Sch. im Fach d. munt. Lieb. u. jung. Salond., zuletzt Cincinnati u. Zurich, Stadtth. Verheiratet mit Willi Wanner, Danzig, Stadtth.
**Mahlknecht,** Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeisterstr. 13.
**Mailhac** (Rebeka), Pauline, Kammerj. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
**Mallinger,** Mathilde, F Prof. Kgl. Preuß. Kammerj. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstraße 18.
***Malten** (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammerj. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.
**Mancke,** Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach, Prinzenweg 9.
***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
***Marion,** F Henriette, Kammerj. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.
***Mariot,** Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.
**Mark,** Paula, Hofopernj. Verm. m. Hofrat Prof. Dr. Edmund Neußer in Wien.
***Martorel,** Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin, Alt-Moabit 84 b.
**Materna,** Amalie, Kammersäng. Graz.
***Max,** Ludwig, Sch., Ehrenmitgl. am Deutsch. Sch.-H. in Hamburg. Adr.: Hamburg, Güntherstraße 51.
**Mayerhofer,** Carl, Hofopernj. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.
***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloraturjäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
***Meery,** Hans, Geh. Hofrat, Kgl. Ob.-Reg. a. D. Ganting b. München.
***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Berlin-Groß-Lichterfelde, Arndtstr. 2.
***Meixner,** Julius, Sch. u. Spiell. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.
**Meixner.** Thekla, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Meixler-Löwy,** Pauline, Alt- u. Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Altenburg, Wettinerstr. 1.
***Meyer,** Clara, Kgl. Hofsch., vermählt mit Geh Rat Hertz. Berlin W 9, Schellingstr. 7. Tel.: Kurf. 2152.
***Meyer,** Hedwig, Sch. (F Peiser). Berlin W 9, Schellingstr. 7.
***Mietzner,** Max, Sch. u. Reg. (1870—87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Woltersdorff-, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.
***Milde,** Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
**Milena,** Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
**Mlodyszewska,** Martha, Sch. S. Jahrg. 4. (F Baumeister Hans Rabitz.) Berlin, Wilmersd. Kurfürstendamm 130 (Post Halensee).
**Moellendorf,** Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist u. Schriftst Berlin W 50, Nachodstr. 4, II.
**Möller-Wilhelm,** Margarete, Sch., jetzt Schriftst. und Märchenerzählerin. Hamburg, Winterhuderweg 14.
**Moran,** Dora, Großh. Kammersäng. Berlin W 15, Darmstädter Str. 1.
**Müller,** Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stadtth. in Frankfurt a. M. S Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Im Sachsenlager 14.
**Müller,** Annie, naive u. munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.
***Müller,** Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Hannover, Wedekindstr. 11.
**Müller,** Eugen, Kgl. Sch a. D. (Berlin, Hofth. 1880—93). Frankfurt a. M., Ulmenstr. 21.
***Müller,** Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Berlin-Schöneberg, Fritz-Reuter-Str. 4.

**Müller-Guttenbrunn,** Adam, Begr. d. Raimund-Th. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stadtth., Ehrenpräsident d. Dtsch.-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien XIII. Hofstatig. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

***Müller-Hausen,** Karl, Spiell. u. Sch., Lehrer d. Sprachtechnik, Dozent an d. Humboldt-, Akademie. Berlin W 50, Regensburger Str. 14, Gh. I.

**Müller-Hausen,** F Lotte, Sängn., Konzertsängn. u. Gesanglehrerin, ebenda.

**Müller-Weiß,** Louise, langj. Mitglied der Kgl. Oper in Wiesbaden, Danzig. Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.

***Mylius,** Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.). Traunstein i. B., Seuffertstr. 8, Villa Holzer.

**Myszs-Gmeiner,** Lula, K. u. K. Kammersängn. Berlin-Westend, Reichskanzlerplatz 4.

***Nesper,** Joseph, Kgl. Schauspieler a. D., Ehrenmitglied des Meininger Hoftheaters. Adr.: Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 52.

***Neumann,** Julius, Großh. Hofsch. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50.

**Neumann-Hofer,** Maria (s. Eisenhut).

***Nicklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängn. u. Gesanglehrerin zu Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 106/107.

***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1, gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.

**de Nolte,** Adolph, Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

**de Nolte,** F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.

**Nordes,** Emil, Sch., Inh einer Theateragentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.

**Nowakowski,** Arth., Sch. (1898—1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko, G. F. Apartado Nr. 1262.

***Odilon,** Helene (F Dr. Radván), Sch. S. Jahrg. 16. Schloß Alteggenberg b. Graz.

**Oeser,** Gustav, Bassist, Heldenvater u. Spiell. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Rennbahn 61, I.

**Orgéni,** Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsf. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.

***Orla,** Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.

**Ortwin,** Maria, Sch. (1884—1890 Köln, Königsberg, Berlin [Dtsch. Th.] a. I. jug.-trag. u. mod. Liebh. Gattin des Geh. Mediz.-Rats Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.

**Ottmann,** Marie, Opttensäng. Berlin-Charlottenburg, Roscherstr. 7.

***Otto,** Max (Gottlob), Sch. u. Spiell., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Elberfeld, Katernbergstr. 134.

***Otto,** Sarah, geb. Zinck, Sch., ebenda.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Lübeck, Overbeckstr. 24.

***Otto-Martineck,** Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.

**Pabst,** Georg Wilh., Sekr. d. „Gemeinschaft für Kultur". New York, 8 E 85. Str.

**Pallatscheck,** Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 44.

***Pansa,** Eugen, Sch. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.

***Pape,** Hetty, Sch. u. Lehrerin f. Vortrags- u. Redekunst.—Innsbruck, Museumstr. 31.

***Papier,** Rosa, Kammersf. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.

***Patek,** Hans, Opernsf. S. Jahrg. 13. Im Winter: München, Amalienstr. 65/2. Im Sommer: Wiessee a. Tegernsee, Villa Turetscheck.

***Paur,** Emil, Kgl. Hofkapellmstr. a. D. Berlin-Wilmersd., Weimarische Str. 5.

**Petersen,** Ernst, I. Gesangs- u. Charkom., Spiell. Rde. d. „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin SW 47, Yorkstr. 74. Tel.: Kurfürst 5929.

**Petersen-Raulánd,** Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), dramat. Lehrerin, Gattin des Vorgenannten, ebenda.

**Philipp,** Adolf, Dramat. u. Dir.-Sekr. am Stadtth. u. dann am Thalia-Th. in Hamburg. Adr: Hamburg, Hammerlandstr. 71.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.

**Pindo-Raabe,** Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. u. Spiell. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.

**Plan,** Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Kaiserl. Reichsbankassessors Emil Abich in Metz.

**Pohl,** Gustav, ehemal. lyr. u. Opttentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: Norden 9388.

***Pohl Stückrath,** Henny, F Kgl. Opernsf. a. D., jetzt verh. mit dem Zeitungsverleger Adolf Stückrath. Adr.: Berlin-Westend, Ahornallee 18.

**Pollack,** Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Welklinger in Cassel.

**Poór,** Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Isflandstr. 9.

**Poppe,** Rosa, Sch. (F Dr. Leon), Berlin W 30, Martin Lutherstr. 95.

**Porth,** Gertrud, Sch. 1885/88 Düsseldorf, Coburg-Gotha, verm. m. Georg Prinz zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau v. Althaus). Cöln a. Rh.

**Possart,** Dr. Ernst von, Intendant a. D. München, Maria-Theresia-Str. 25.

***Possart-Deinet,** Anna v., Hofopernf. S. Jahrg. 1. Gattin d. Intendant. v. Possart, ebenda.

**Priewe,** Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernf. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth. Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Ammillerstr. 36.

**Pulvermacher,** Benno, Gesangspädagoge, Komponist und Musikschriftsteller. Breslau, Tauentzienstr. 22.

***Ranzenhofer,** Ludwig, Leiter d. Geschäftsstelle d. k. u. k. Hofopernsäng. Mad. Cahier München, Isarpalais, Wiedenmeyerstr. 46. Tel.: 1849.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 86.

**Rechnitz,** Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.

**Reckenthin,** Franz, Kapellm. (Lübeck, Basel, Brünn, Riga), jetzt Beamter d. Genoss. Dtsch. Tonsetzer (Anst. f. musikal. Aufführungsrecht). Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 7.

**Rehbock,** Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.

**Reimann,** Paula, Sch., zuletzt Berlin (Deutsches Th.); seit 1913 verh. m. Dr. Oskar Schultheß, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 106.

**Reinecke,** W., Dr., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.

**Renard** (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammers. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg. 17. Berlin W 15, Lietzenburger Str. 8.

***Rettich-Pirk,** Sarolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.

**Reuß,** Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat.

***Reuther,** Louise, Kammersäng. Dresden-Niederlößnitz, Winzerstr. 7.

**Rhaue,** Hans (Curt Rau), jetzt Chefred. Zürich-Enge (Schweiz).

***Richter,** Heinrich, Oberspiell. a. D. Berlin O 27, Holzmarktstr. 48a.

**Riesenberg,** Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Technischen Hochschule. Hannover, Detmoldstr. 9.

***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 51.

***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Ebenda.

***Rittner,** Rudolf, Sch., jetzt Grundbes. u. Schriftst. Weißbach b. Jauernig (Oesterr. Schles.).

**Robinson,** Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.

**Robinson,** Regine, Opernsäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

***Rodius,** Toni, geb. Jenke, Großh. Bad. Hofsch. in Pension. München. Hohenzollernstr. 142.

**Roemer,** Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.

**Rolland,** Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand.

**Rosani** (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

**Rosenberg,** F Emma, Sch. Weimar, Seebachstift.

***Rothauser,** Therese, Kgl. Opsäng. a. D., jetzt Gesang- u. dramatische Lehrerin. Berlin W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10.

***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.

**Rudolfi,** Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.

**Rübsam,** Marie, verh. F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofstr. 23.

**Ruthardt-Kröjzing,** Katharina, Ww. Konstanz, Untere Laube 11.

***Saar,** Carl, Reg. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

**Sachs,** Fritz von, Op.- u. Sch.-Spiell. u. Sch., s. Jahrg. 24. Geschäftl. Leiter d. Auskunfts- u. Fürsorgestelle f. Lungenkranke. Marburg (Bez. Cassel), Schwanallee 35.

**Santa,** Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Hess. Rat in Darmstadt.

**Schade,** Georg (Hädecke), dramat. Schriftst. Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr. 14.

**Schäffer,** Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Lübeck, Marlistr. 23.
**Schanzer,** Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 5.
***Scheidemantel,** Karl, Kgl. Sächs. Kammersäng. Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenstr. 22.
**Schenker,** Alice, Koloratursäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.
**Schimura,** Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
***Schindler,** Antonie, Sch. Dessau, Richard-Wagner-Str. 3.
**Schirmer,** Emil, Direktor. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
**Schmelter,** Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 18/19, Gh.
***Schmid,** Wilhelm von, Oberspiell. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.
**Schmidthoff,** Albert, Sch. Darmstadt, Martinstr. 54.
**Schmiedt,** Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.
**Schoch,** Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberspiell. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 38.
**Schröder,** Karl, Sch. u. Th.-Dir., zuletzt Beamter am Hofth. in Stuttgart. Adr.: Berlin-Charl., Bismarckstr. 41.
***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammersäng. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.
***Schubart,** Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh. u. Bonviv.). 1891—1906 Berlin, London, Milwaukee, Hannover Crefeld. Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 13, Grindelallee 53, Ob. Erdgesch. l.
***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Niederlößnitz-Weintraube, Schuchstr. 11.
**Schuermann,** Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.
**Schuhmann,** Wilh., Spiell. u. lyrisch. u. Optlentenor 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.
***Schulzweida,** Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstraße 11.
***Schwarzenberg,** Judith, Sch. Wiesbaden, Taunusstr. 51.
**Schwemer,** Fritz, zuletzt Sch. u. Spiell. in Riga. Jetzt Direktor der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Breslau, Ohlauer Stadtgraben 16.
***Schwemer,** F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Ebenda.
***Schwencke,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.
**Schwendemann,** Lilli, Sch. (Nürnberg, Bremen, zuletzt Berlin, Residenzth.), vermählt mit Eugen Pansa, Sch. i. Pens. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
**Seeburg,** Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Seehofer** (Otto Sehmisch), Spiell. u. Sch. Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.
***Seibt,** Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Theaterstr. 24.
**Seidel,** Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York, Metropolitain Building.
***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W, Joachimsthaler Str. 17.
**Seubert-Hausen,** F Helene, dramat. S. S. Jahrg. 9. Mannheim, Prinz-Wilhelm-Str. 14.
**Sick,** Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.
**Siebert-Falkenstein** s. Falkenstein.
**Siegert,** Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
**Sigmund,** Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.
***Simon,** Hugo, Kammersäng. i. P., ehemal. Heldentenor. Nachtrag S. Jahrg. 16. Mainz, Münsterstr. 7.
***Skraup,** Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
**Sondermann,** F Lizzi, fr. Opernsj. im Koloraturfach, zuletzt Op.-Alte, jetzt Gesanglehrerin (ital. Methode) u. Privatschule f. Ges.- u. Darstellungskunst. Nürnberg, Färberstr. 11.
**Sorger,** Josefine (F Dr. Ernst Huldschinski) Sch. Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 41.
***Stätter,** Philipp, k. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.
***Stammer,** Emil, Kgl. Hofopernsäng. Berlin W 15, Uhlandstr. 29. Tel.: Steinplatz 12560.
***Starcke,** Gustav, Hofsch. a. D., Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium. Dresden Johannesstr. 7.
***Standigl,** Gisela, Kgl. Hofopernsäng. Karlsruhe, Karlstr. 68.
**Staudinger,** Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
**Stefanides,** Alexander, Kpllm. Berlin-Charl., Roscherstr. 7.

**Steffens,** Antonie, geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
**Steffens,** Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
**Stehle,** Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
**Steidel,** Hanns, Humorist u. Autor. Red. d. art. Fachblattes „Der Künstler". Leipzig, Göschenstr. 5.
**Stein,** Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
**Stein,** Esthi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
***Steinar,** Theodor, Spiell. u. Sch. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
**Stemler-Wagner,** Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Azucena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
**Stickel,** Georg, Th.-Dir., ehem. Lyr. u. Optten.-Tenor (Mainz, Chemnitz, Basel, Stettin), z. Zt. Mitarb. d Th.-Agentur Gustav Pohl. Privatwohnung: Berlin N 54, Lothringer Straße 22. Tel.: Norden 1568.
***Stieber-Barn,** Franziska, Großh. Mecklenburg-Schwerin. Hofopernsäng. S. Jahrg 9. Leipzig-Gohlis, Bleichertstr. 16.
**Stigler-Staeven,** Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. Villa „In arte voluptas".
***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Berlin-Friedenau, Kaiseralee 95.
**Stolte,** F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
**Strauß,** Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Reissigerstraße 17.
**Stury,** Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Holbeinplatz 1.
**Sucher,** F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.
***Talianski,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th.). Dresden, Weißer Hirsch.
**Tempeltey,** Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
**Terée,** F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.
**Teufelmayr,** Franz, Sch., zuletzt Sekr. (Znaim, Budweis, Esseg, Serajewo, Wien, Intimes Th., St. Petersburg, Dtsch. Th.), lebt jetzt als Schriftsteller in Wien, V. Anzengruberg. 14.
***Theile,** Gustav, Opernsäng. u. Spiell. Dessau, Schillerstr. 24.
***Thiede,** Albert, Sch., Spiell. u. Dir. Wernigerode.
**Thiele,** Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
**Thiele,** Rudolf. S. Jahrg. 3. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Gladbacher Str. 14.
***Thiele,** F. W., Spiell. u. Sch., Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 126, Portal I.
***Thiele-Leonhardt,** Helene, Großh. Hess. Hofballettm. a. D. 1901—13 Darmstadt, Zürich, Riga, St. Petersburg, New York. Adr.: Berlin-Mariendorf, Marienfelder Straße 126, Portal I.
**Thieme,** Mara, Opsäng., Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 48.
***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Spiell. u. Dir. Eng.: Hannover (Kgl. Th.), Meiningen, Cassel; zuletzt als Dir. d. Posener Stadtth. Adr.: Oberlahnstein a. Rh., Wilhelmstr. 1a.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
**Tiferro,** Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
**Tischler,** Charlotte, Opernsäng. (F Anton Jelinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
**Topolanski,** Emma, O.- u. Optten.säng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).
***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien, Albrechtsg. 47.
**Treptow,** Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4 a.
**Uhlig,** Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5.
**Ulmann,** Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
***Unger,** Eduard, fr. Oberspiell. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt k. k. Professor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV Schaumburgerg. 13.

*Ruger-Haupt, Marie, Sänq., Gesanglehrerin. Leipzig, Südstr. 43.
*Varndal, Jacques von, Spiell. und Sch. Linz (Oberösterr.), Landstr. 101.
*Viebeg, Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1888–94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen. (Pens. d. Genoss.)
*Vogl, Therese, Kammersäng. S. Jahrg. 5. Deizisfurt-Tutzing (Ob.-Bayern).
*Vollmer, Arthur, Kgl. Preuß. Hofschspltr., lebt jetzt in Ballenstedt a. H. Adr.: Schloßallee 42.
*Wächter, Auguste, geb. Egner, ehem. Koloratursäng. Jetzt Gesanglehrerin. S. Jahrg. 4 Freiburg i. Br., Friedrichstr. 13.
*Wagner-Klaeger, Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurter Str. 18.
Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8b.
*Waldorff, Nicolaus, S., Spiell. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 28.
Wallner, Franz, Sch.-Dir., jetzt Schriftsteller. Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.
Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S. Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Albrechtstr. 23.
Wegner, Hildegard, Sch. Wernigerode a. H., Burgstr. 52.
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
*Weingart (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.
*Weiß, Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.
Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., frühere Eng.: Berlin (Kroll), Dortmund mund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Gesangsmeister in München, Franz-Josef-Straße 18.
*Weiß, Adrienne, früh. Kgl. Opernsäng. (jug.-dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Adr.: Berlin-Wilmersd., Spessartstr. 10.
*Weserlin, Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersäng. München, Maximilianstr. 33.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Spiell. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, Cäcilie von, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.
Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
*Werner, Emil, Generaldirektor i. P. Darmstadt, Lucasweg 19.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
Wetzestein, Auguste, Ballettm. u. I. Solotänz. Herrsching a. Ammersee, Mühlfelderstraße, bei Vollmaier.
Widl, Fanny (F Reinecke-Widl). Op.-Altistin, zuletzt Stadtth. Cöln. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Zurzeit Berlin.
Wiedermann, Elise, Opernsänger. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
Wilbrandt-Baudius, F Auguste, k. k. Hofsch. a. D. Wien I, Spiegelgasse 19.
*Wild, Ferd., Großh. Meckl.-Schwer. Hofopernsänger. Neu-Zittau b. Erkner, Spreebordstr. 14 Reg.-Bez. Potsdam.
Willers, Fritz, Opernsänger. u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 54.
*Willhain, Julius, Sch. u. Schriftst. Berlin NW 23, Brückenallee 28.
Wittels, Toni, zuletzt Mitgl. d. Hofth. Mannheim.
*Wittich, Marie, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D., Ehrenmitgl. des Dresdener Hofth., vermählt mit Stadtrat Dr. Faul. Dresden, Comeniusstr. 63.
*Wöllmer-Schoder, Selma, Opernsäng. Weimar, Buchfarter Str. 4b.
*Wolff, Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Wulf, Berti, jr. Naive u. Sentimentale; verh. m. d. Oberspiell. Herm. Feiner. Adr.: Berlin NW 7, postlagernd.
Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig).
Zipser, Blanda, Sch. (s. Edelmann).

# Bücherschau.

**Krieg und Theater.** Von Dr. Ludwig Seelig.

Vom Generalsekretär des Kartells, Herrn Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig in Mannheim, ist eine Schrift „Krieg und Theater" erschienen, die der Allgemeine Deutsche Chorsängerverband in Mannheim herausgibt. Das 73 Seiten zählende, auch statistisches Material enthaltende Büchlein, dem man das größte Interesse entgegenbringen dürfte, gliedert sich in vier Abschnitte:

1. Das deutsche Theater.
2. Das Theater vor dem Krieg.
3. Das Theater und der Krieg.
4. Das Theater nach dem Krieg.

Im ersten Abschnitt bespricht der Verfasser das Verhältnis des deutschen Theaters zum nationalen Gedanken und das Verhältnis des deutschen Volkes und deutschen Geistes zum Theater — er kommt zu dem Schluß, daß sich auch aus diesen Beziehungen die hohe Kultursendung des deutschen Volkes und die ernste nationale und kulturelle Bedeutung des deutschen Theaters ergeben. Im zweiten Abschnitt wird der wirtschaftliche und künstlerische Entwicklungsgang der deutschen Bühne vor dem Krieg, im dritten Abschnitt die Entwicklung und Betätigung des Theaters während des Krieges eingehend dargelegt. Im Schlußabschnitt entwirft der Verfasser die Pläne für die Gestaltung und den Neuaufbau des gesamten Theaterwesens nach dem Krieg. Wenn dies schon jetzt geschieht, während der Krieg noch dauert, so wird dafür nicht nur die Wichtigkeit der hier in Frage kommenden geistigen Interessen ins Feld geführt, sondern auch der Umstand, daß gerade der Krieg selbst die Notwendigkeit des Theaters als einer Kulturanstalt erwiesen und bedeutsame Lehren für die künftige Gestaltung des Theaterwesens erteilt hat, daß der durch die Auflösung zahlreicher Theaterbetriebe notwendige Aufbau nicht zu umgehen sei, und daß für die gedeihliche Zukunft des Theaters die Organisationsfrage, insbesondere die Sozialisierung, wichtiger sei als selbst die Finanzfrage.

**Zum Gedächtnis einer Künstlerin.** Von Gemma Boic. Ein Kapitel deutscher Theatergeschichte von Dr. Ernst Leopold Stahl, ist in zweiter Auflage als Privatdruck erschienen. Exemplare sind gegen Nennung des Beziehers zu erhalten vom Selbstverlag, Heidelberg, Haisberg 89. Preis 2,50 *M*, Wiederverkaufspreis 1,70 *M*.

**Nächstenliebe.** Von Lucie Viërna. Kleine Erzählungen über Gastspiel- und Erholungsreisen. Wien. Wiener Druckerei und Verlagsgesellschaft Loibl u. Patzelt, 1915.

Die in München lebende, durch ihre Gastspiele in den deutschen, österreichischen und Schweizer Theater- und Künstlerkreisen bekannte Berliner Künstlerin hat dem Novellenband „Gute und böse Geister" einen zweiten Band unter dem Titel „Nächstenliebe" folgen lassen. Der Leser befindet sich bei dieser Künstlerin stets in vornehmer und amüsanter Gesellschaft; mag sie nun von den kleinen und großen Leiden und Freuden der Bretterwelt plaudern, oder ihn in farbenprächtigen Schilderungen ihrer Gastspielfahrten nach Paris und Madrid führen. Lucie Viërna, die aus dem Ertrag der „Guten und bösen

Geister" der Kriegsfürsorge einen stattlichen Betrag zuwenden konnte, hat auch ihr neuestes Werk zum Besten der Fürsorge für unsere tapferen Krieger und für die durch den Krieg in Mitleidenschaft gezogenen Journalisten und Schriftsteller bestimmt. Der schmuck ausgestattete Band ist zum Preise von 1,20 *M* durch jede Buchhandlung zu beziehen.

**Weib und Sittlichkeit in Goethes Leben und Denken.** Von Wilhelm Bode. 1916. Preis 4 *M*.

In seinem vorm Kriege erschienenen Buche „Goethes Liebesleben" (Berlin, E. S. Mittler u. Sohn) hatte der Goetheforscher Dr. Wilhelm Bode in Weimar eine Fortsetzung oder Ergänzung des dort behandelten Stoffes angekündigt. Sie liegt jetzt unter dem Titel „Weib und Sittlichkeit in Goethes Leben und Denken" vor (Preis 4 *M*). Da Bode seine Aufgabe darin sieht, in seinen Büchern Goethe als Menschen nahezubringen, so mußte Goethes Verhältnis zum anderen Geschlecht ein Hauptstück seiner Studien werden. Nach der Darstellung von Goethes Erlebnissen mit den einzelnen Auserwählten, wie sie in „Goethes Liebesleben" enthalten ist, blieb noch ein ernstes Gebiet übrig: Das Sexuale im weitesten Sinne und in seiner Verbindung oder Durchdringung mit dem Moralischen. Wie dachte Goethe über das andere Geschlecht? In welchem Maße kannte er es? In welchem Maße hatte er es mit Mädchen und Frauen zu tun, erotisch oder nur gesellschaftlich? Wie folgte oder widerstrebte er dem eigenen Geschlechtstriebe? Wie stand er zu den üblichen Verirrungen. Welche Sittlichkeitsvorschriften galten zu seiner Zeit? Wie stellte er sich zur Moral oder Unmoral der Zeitgenossen und wie zu den höheren dauernden Gesetzen? Wie zu der wichtigsten sittlich-sozialen Einrichtung, der Ehe? Und da er auf die Welt zumeist als Dichter einwirkte, ist er als solcher sittlich oder unsittlich? Auf diese alle Goethefreunde lebhaft beschäftigenden Fragen gibt Bode auf Grund seiner kaum von einem anderen Forscher erreichten zeit- und kulturgeschichtlichen Kenntnisse gründliche Antwort und reiche Belehrung. Indem er in seinem Streben nach Wahrheit sorgfältig nach den sachlichen Beweggründen oder Entschuldigungen fragt, erhebt er keinen neuen Vorwurf gegen Goethe, wehrt vielmehr seine Ankläger und die Verbreiter übler Nachrede ab. Dieser vornehme Standpunkt wird den Beifall aller Leser finden. Nach der Art des Themas war es nicht zu umgehen, daß auch von verdrießlichen und heiklen Dingen die Rede ist. Darum taugt das Buch für niemand, der nicht mit Terenz und Goethe bekennt: „Ich bin ein Mensch und will nichts Menschliches mir fremd sein lassen".

**Christiane von Goethe.** Ein Beitrag zur Psychologie Goethes. Von Etta Federn. Mit 16 Bildertafeln. In Pappband 3,50 *M*, gebunden 5 *M*. Einbandzeichnung von Emil Preetorius.

Christiane, die „Vielgeschmähte" unter den Frauen um Goethe, die einzige aber, der er das Recht gab, seinen Namen zu tragen, mit der er 28 ereignisreiche und arbeitsreiche Jahre verlebte, steht hier leibhaftig vor uns im ganzen Liebreiz ihres Wesens und der Tüchtigkeit und Vorsorglichkeit, die solcher Frauenarbeit eigen ist. Zugleich aber erleben wir unseren größten deutschen Dichter von einer neuen Seite — als Privatmensch, als Familienvater, als Hausherr. Die Verfasserin sucht in zusammenhängender Darstellung aus zeitgenössischen Briefen und Gesprächsaufzeichnungen, sowie aus den eigenen Briefen Goethes und Christianens und aus Goethes Tagebüchern und sonstigen Bemerkungen dazustellen wie das Verhältnis Goethes und Christianens entstand, sich entwickelte, welche Einflüsse es auf die beiden Nächstbeteiligten und auf ihre Umwelt hatte, wie diese wieder zurückwirkte und besonders wieweit es für Goethe und damit auch für uns, die seine Werke genießende Nachwelt fruchtbringend war. Sie kommt dabei zu Schlüssen und Erkenntnissen, die von der im großen Publikum verbreiteten Meinung über Christiane von Goethe, über die Dame Vulpia, wie verleumderisches Übelwollen sie zu nennen liebte, weit abweichen, und sie malt ein Bild einer menschlich hervorragenden Frauen-

gestalt, die wohl imstande sein konnte, auch einen Goethe anzuziehen und zu fesseln. So ist ein Buch von bester deutscher Art entstanden, das mit großem Genuß und Gewinn zu lesen ist.

**Erstrebtes und Erlebtes.** Von Ernst v. Possart. Verlag Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, Berlin.

**Vor der Rampe.** Neue dramaturgische Blätter von Heinrich Stümcke, 322 Seiten. 8°. Preis broschiert 3,50 *M*, in Original-Leinenband 4,50 *M*. Schulzesche Hofbuchdruckerei und Verlagsbuchhandlung. R. Schwartz.

Seit Mitte September hat weitaus die Mehrzahl der deutschen Theater die Spielzeit eröffnet und, ein schöner Beweis politisch-militärischen Kraftbewußtseins und der gesunden Wirtschaftslage des deutschen Volkes, reichen Zuspruch gefunden. So wird jetzt auch allen Theaterbesuchern und Literaturfreunden die sorgsam erwogene Sammlung theatralischer Eindrücke und Studien, die Dr. Heinrich Stümcke unter dem Titel „Vor der Rampe" als dritte Folge seiner dramaturgischen Blätter erscheinen läßt, willkommen sein. Das Buch gibt einen Überblick bemerkenswerter Erstaufführungen und Neueinstudierungen aus den Jahren 1907—1915. Neben den deutschen Klassikern sind u. a. Äschylos, Shakespeare, Calderon, Hebbel, Wagner, Wildenbruch, Hauptmann, Sudermann, Schnitzler, Hofmannsthal, Bahr, Wedekind, Eulenberg, Schönherr, Ernst Hardt, Vollmöller, Stucken, Sternheim, Paul Ernst, von Ausländern u. a. Ibsen, Björnson, Tolstoi, Strindberg, Wied, Maeterlinck, Shaw und Molnár vertreten. Man ersieht deutlich, wieviel Gastfreundschaft und willige Aufmerksamkeit wir jetzt als „Barbaren" von unseren Feinden Verschrienen den Dichtern des Auslandes erwiesen haben. Fesselnde Schilderungen der denkwürdigen Einweihungsfeiern der neuen Hoftheater zu Weimar, Meiningen und Stuttgart und ebenso gründliche wie temperamentvolle Erörterungen der wichtigen Filmtheaterfrage bilden den Beschluß des inhaltreichen Buches, das dieselben Vorzüge wie die früheren dramaturgischen Sammlungen Stümckes aufweist: ruhige Sachlichkeit, wohltuende Weite des Blicks, die auch heterogenen Erscheinungen gerecht zu werden vermag und eine reizvoll feuilletonistische Darstellung, die der Versuchung, auf Kosten des Kunstwerkes mit dem eigenen Witz zu glänzen, durchweg mit Glück begegnet. Von großer psychologischer Feinheit zeugen auch die mehr oder minder eingehenden Beurteilungen der hervorragenden Darsteller der Berliner Literaturbühnen und einzelner bedeutender ausländischer Gäste. Die Sammlung wird insbesondere auch allen denen willkommen sein, die verständliche Inhaltsangaben wichtiger Stücke zu erhalten wünschen, da Stümcke im Gegensatz zu manchen andern Verfassern dramaturgischer Essays es mit Friedrich Hebbels Wort hält: „Es ist eine ungeheure Kunst, ein Drama, sei es gut oder schlecht, im Lapidarstile zu reproduzieren und in eine Novelle zu verwandeln".

**Die selige Exzellenz.** Lustspiel in 3 Akten von Rudolf Presber und Leo Walther Stein. Geheftet 2 *M*, gebunden 3 *M*. (Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.)

„Die selige Exzellenz", das Lustspiel, das in der Spielzeit des Winters 1915/16 den größten Erfolg davontrug, liegt jetzt auch in Buchausgabe vor. Viele, die dem heiteren und doch nicht nur heiteren Stück einen genußreichen Theaterabend verdankten, werden sich freuen, in der Lektüre den von der Bühne her empfangenen Genuß sich noch einmal wiederholen und die Bekanntschaft mit der unsichtbar bleibenden „Seligen Exzellenz" und ihren überlebenden Verehrern und Gegnern erneuern zu können. Der Leser wird dabei mit Befriedigung feststellen (was nur bei recht wenigen Lustspielen von heute möglich ist), daß er sich des Beifalls, den er dem Presber-Steinschen Werk im Theater zollte, nachträglich nicht zu schämen braucht, und daß man „Die selige Exzellenz" noch einmal mit der gleichen Spannung liest, mit der man sie aus dem Zuschauerraum kennen lernte. Das beweist, daß die Bühnenwirkung des

fröhlich-nachdenklichen Stücks nicht auf Situationskomik und Kalauern beruht, sondern auf einer gut erfundenen, famos durchgeführten Handlung, sowie auf sicherer, amüsanter Charakteristik, auf lebendigem, schlagfertigem Dialog und auf einer gar nicht sentimentalen, aber oft zu Herzen gehenden Liebenswürdigkeit.

**Die moderne Oper vom Tode Wagners bis zum Weltkrieg (1883—1914).** Von Edgar Istel. Leipzig und Berlin 1915, Teubner. 82 Seiten, 8°. 1,25 *M.*

**Richard Wagner-Studien.** Neue Untersuchungen über die Persönlichkeit und das Kulturwerk des Bayreuther Meisters. Von Theodor Abbetmeyer. Gr. 8°. IV. 276 Seiten. Preis eleg. geb. 7,50 *M.*

Abbetmeyer ist Pädagoge und Musiker. Als langjähriger Opernrezensent einer Hannoverschen Tageszeitung ist er dem Hannoverschen Publikum eine längst vertraute Persönlichkeit, deren musikalischem Urteil man sich gern unterwirft.

# Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug zu bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inkl. Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Kravatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,
Studierzimmer und Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, der nachstehenden Wortlaut hat.

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 4 I Nr. 4c).

Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt

2. Lebensversicherungsprämien (Artikel 4 I, Nr. 4 d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:
   a) Abzugsfähig sind nur die für die Versicherung eines Kapitals oder einer Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sog. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen;
   b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;
   c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 ℳ jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 ℳ gestattet;
   d) außer dem Betrag der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.

# Posttarif.

## A. Zusammenstellung der Reichsabgaben im Post- und Telegraphenverkehr.

| Gegenstand | Als Reichsabgabe wird ein Zuschlag zu den Post- und Telegraphengebühren erhoben in Höhe von | |
|---|---|---|
| **Briefe** | | |
| a) im Orts- und Nachbarortsverkehr | 2½ Pf. | von jeder Sendung |
| b) im sonstigen Verkehr | 5 „ | |
| **Postkarten** | 2½ „ | |
| **Pakete** | | |
| I. bis zum Gewichte von 5 Kilo | | |
| a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl. | 5 „ | |
| b) auf alle weiteren Entfernungen | 10 „ | |
| II. beim Gewicht über 5 Kilo | | |
| a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl. | 10 „ | |
| b) auf alle weiteren Entfernungen | 20 „ | |
| **Briefe mit Wertangabe** | | |
| a) auf Entfernungen bis 75 Kilometer einschließl. | 5 „ | |
| b) auf alle weiteren Entfernungen | 10 „ | |
| **Postauftragsbriefe** | 5 „ | |
| **Telegramme** | 2 Pf. | von jedem Worte mindestens 10 Pf. von jedem Telegramm |
| **Rohrpostbriefe und Rohrpostkarten** | 5 Pf. | von jeder Sendung |
| **Anschlüsse an ein Orts-, Vororts- oder Bezirksfernsprechnetz** | 10 v. H. | von jeder Pausch- oder Grundgebühr |
| **Ortsgespräche von Teilnehmeranschlüssen** gegen Grundgebühr, Gespräche im Vorortsverkehr, im Bezirksverkehr und im Fernverkehr | 10 v. H. | von der Gebühr für jedes Gespräch |
| **Fernsprech-Nebenanschlüsse** | 10 v. H. | von der Gebühr für jeden Nebenanschluß |

Das Porto beträgt: **Ortsbrief** (bis 250 Gramm) freigemacht 7½ ₰, nicht freigemacht 15 ₰, einfacher **Fernbrief** (bis 20 Gramm) freigemacht 15 ₰, nicht freigemacht 25 ₰, doppelter Fernbrief (über 20—250 Gramm) freigemacht 25 ₰, nicht freigemacht 35 ₰, Postkarte 7½ ₰, nicht freigemacht 15 ₰;

das Paket bis 5 Kilo in der ersten Zone 30 ₰, auf allen weiteren Entfernungen 60 ₰ (dazu tritt bei nicht freigemachten Paketen bis 5 Kilo der

Portozuschlag von 10 ₰), das Paket über 5 Kilo in der ersten Zon 10 ₰ mehr als bisher, auf allen weiteren Entfernungen 20 ₰ mehr als bisher;

der **Brief mit Wertangabe** in der ersten Zone 25 ₰, auf allen weiteren Entfernungen 50 ₰, außerdem die Versicherungsgebühr wie bisher und bei nicht freigemachten Wertbriefen der Portozuschlag von 10 ₰, der Postauftragsbrief 35 ₰;

das **Telegramm** im Stadtverkehr: bis 5 Wörter einschließlich 40 ₰, über 5—10 Wörter einschließlich für jedes Wort 2 ₰ mehr, also 42, 44, 46, 48, 50 ₰, über 10 Wörter für jedes Wort 5 ₰; das Telegramm im sonstigen Verkehr: bis 5 Wörter einschließlich 60 ₰, über 5—10 Wörter einschließlich für jedes Wort 2 ₰ mehr, also 62, 64, 66, 68, 70 ₰, über 10 Wörter für jedes Wort 7 ₰;

der Rohrpostbrief 35 ₰, die Rohrpostkarte 30 ₰.

Im Fernsprechverkehr beträgt die jährliche Pauschgebühr in den kleinsten Netzen 88 ℳ, steigend bis 198 ℳ in Netzen mit mehr als 20 000 Anschlüssen, die jährliche Grundgebühr in Netzen von nicht mehr als 1000 Anschlüssen 66 ℳ, steigend bis 110 ℳ in Netzen mit mehr als 20 000 Anschlüssen, die Gebühr für Ortsgespräche bei Anschlüssen gegen Grundgebühr 5½ ₰ für jede Verbindung, die Gebühr für Gespräche im Verkehr von Ort zu Ort bei einer Entfernung von nicht mehr als 25 Kilometer 22 ₰ für je 3 Minuten steigend bis zu 2,20 ℳ bei einer Entfernung von mehr als 1000 Kilometer.

Bruchpfennige werden auf volle Pfennige aufwärts abgerundet.

**Unverändert bleiben die Gebühren für Drucksachen, Geschäftspapiere, Warenproben, vereinigte Drucksachen, Geschäftspapiere und Warenproben, Postanweisungen und Zeitungen**; ferner alle Gebühren im Postscheckverkehr; jedoch beträgt die Gebühr für Briefe der Kontoinhaber an die Postscheckämter, wie für Ortsbriefe, künftig 7½ ₰.

## B. Übersicht über die im Postverkehr mit Österreich-Ungarn und Bosnien-Herzegowina geltenden Gebührensätze.

(Gültig ab 1. Oktober 1916.)

**Briefe** bis 20 Gramm 15 ₰, für jede weiteren 20 Gramm 5 ₰ (kein Meistgewicht).

**Postkarten**, einfache oder jeder Teil einer Postkarte mit Antwort 7½ ₰.

**Drucksachen** bis 50 Gramm 3 ₰, über 50—100 Gramm 5 ₰, für jede weiteren 100 Gramm 5 ₰ (Meistgewicht 2 Kilogramm).

**Warenproben** je 50 Gramm 5 ₰, mindestens 10 ₰ (Meistgewicht im Verkehr mit Österreich und Bosnien-Herzegowina 500 Gramm, im Verkehr mit Ungarn 350 Gramm).

**Geschäftspapiere** je 50 Gramm 5 ₰, mindestens 20 ₰ (Meistgewicht 2 Kilogramm).

**Einschreibsendungen** müssen vom Absender freigemacht werden. Einschreibpakete nicht zugelassen.

Die Gebühr für einen Postauftragsbrief ist dieselbe wie für einen Einschreibbrief von gleichem Gewichte.

**Wertsendungen.** Gebühr ist vom Absender im voraus zu entrichten.

Die Gebühr für Wertbriefe setzt sich zusammen aus: a) Gebühr für einen Einschreibbrief von gleichem Gewicht, b) Versicherungsgebühr von 8 ₰ für je 240 ℳ oder einen Teil dieser Summe. Die Versicherungsgebühr wird e. F. auf eine durch 5 teilbare Zahl aufwärts abgerundet. — Gesamtgebühr für einen Wertbrief mindestens 60 ₰.

Für Wertpakete ist außer dem Paketporto dieselbe Versicherungsgebühr zu entrichten wie für Briefe mit Wertangabe.

**Nachnahmen.** Außer den Gebühren für eine gleichartige Sendung ohne Nachnahme — Einschreibbriefsendung, Wertbrief oder Paket — Vorzeigegebühr von 10 ₰.

**Postanweisungen.** 20 ₰ für je 40 ℳ oder einen Teil davon.

**Pakete.** Postpakete bis 5 Kilogramm, Postfrachtstücke über 5—20 Kilogramm Sowohl Postpakete wie Postfrachtstücke müssen vom Absender freigemacht werden. Höhe der Wertangabe nicht beschränkt. Dringende Pakete nur nach Österreich zugelassen, besondere Gebühr 1 *M*.

| Kilogramm | nach Oesterreich | | | | nach Ungarn und Bosnien-Herzegowina über Oesterreich | | | | nach Bosnien-Herzegowina über Oesterreich und Ungarn | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | wenn die deutsche Beförderungsstrecke umfaßt | | | | | | | | | | | |
| | Zone 1 u. 2 | Zone 3 | Zone 4 | Zone 5 | Zone 1 u. 2 | Zone 3 | Zone 4 | Zone 5 | Zone 1 u. 2 | Zone 3 | Zone 4 | Zone 5 |
| | Mk | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk. | Mk | Mk. |
| bis 5 einschl. | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,80 | 0,80 | 0,80 | 0,80 | 1,— | 1,— | 1,— | 1,— |
| über 5—6 | 1,40 | 1,50 | 1,60 | 1,70 | 2,2 · | 2,30 | 2,40 | 2,50 | 2,80 | 2,90 | 3,— | 3,10 |
| „ 6—7 | 1,50 | 1,70 | 1,90 | 2,10 | 2,30 | 2,50 | 2,70 | 2,90 | 2,90 | 3,10 | 3,30 | 3,50 |
| „ 7—8 | 1,60 | 1,90 | 2,20 | 2,50 | 2,40 | 2,70 | 3,— | 3,30 | 3,— | 3,30 | 3,60 | 3,90 |
| „ 8—9 | 1,70 | 2,10 | 2,50 | 2,90 | 2,50 | 2,90 | 3,30 | 3,70 | 3,10 | 3,50 | 3,90 | 4,30 |
| „ 9—10 | 1,80 | 2,30 | 2,80 | 3,30 | 2,60 | 3,10 | 3,60 | 4,10 | 3,20 | 3,70 | 4,20 | 4,70 |
| „ 10—11 | 2,30 | 2,90 | 3,50 | 4,10 | 3,90 | 4,50 | 5,10 | 5,70 | 4,90 | 5,50 | 6,10 | 6,70 |
| „ 11—12 | 2,40 | 3,10 | 3,80 | 4,50 | 4,— | 4,70 | 5,40 | 6,10 | 5,— | 5,70 | 6,40 | 7,10 |
| „ 12—13 | 2,50 | 3,30 | 4,10 | 4,90 | 4,10 | 4,90 | 5,70 | 6,50 | 5,10 | 5,90 | 6,70 | 7 50 |
| „ 13—14 | 2 60 | 3,50 | 4,40 | 5,30 | 4,20 | 5,10 | 6,— | 6,90 | 5,20 | 6,10 | 7,— | 7,90 |
| „ 14—15 | 2,70 | 3,70 | 4,70 | 5,70 | 4,30 | 5,30 | 6,30 | 7,30 | 5,30 | 6,30 | 7,30 | 8 30 |
| „ 15—16 | 3,20 | 4,30 | 5,40 | 6,50 | 5,60 | 6,70 | 7,80 | 8,90 | 7,— | 8,10 | 9,20 | 10,30 |
| „ 16—17 | 3,30 | 4,50 | 5,70 | 6,90 | 5,70 | 6,90 | 8,10 | 9,30 | 7,10 | 8,30 | 9,50 | 0,70 |
| „ 17—18 | 3,40 | 4,70 | 6,— | 7,30 | 5,80 | 7,10 | 8,40 | 9,70 | 7,20 | 8,50 | 9,80 | 11,10 |
| „ 18—19 | 3,50 | 4,90 | 6,30 | 7,70 | 5,9 · | 7,30 | 8,70 | 10,10 | 7,30 | 8,70 | 10,10 | 11,50 |
| „ 19—20 | 3,60 | 5,10 | 6,60 | 8,10 | 6,— | 7,50 | 9,— | 10,50 | 7,40 | 8,90 | 10,40 | 11,90 |

Das Wiener k. k. Telegraphen-Korr.-Büro teilt zu diesen Tarifveränderungen mit:

Am 1. Oktober 1916 treten die angekündigten Tarifveränderungen auf dem Gebiete des Post- und Telegraphenwesens in Kraft. Von ausschlaggebender Bedeutung für den Umfang dieser Neuregelung war insbesondere die am 1. August in Wirksamkeit getretene Erhöhung der Post- und Telegraphengebühren im Deutschen Reiche. Für die Verhandlungen, welche zwischen der österreichischen, der ungarischen, der bosnischen und der deutschen Postverwaltung diesbezüglich geführt wurden, war einerseits die durch die innerdeutschen Tariferhöhungen geschaffene Sachlage, anderseits die Notwendigkeit maßgebend, zwecks Deckung der Zinsenlast der Kriegsanleihen eine wesentliche Erhöhung des Erträgnisses des Post- und Telegraphenwesens herbeizuführen. Hierbei wurde an einem einheitlichen Tarifgebiet wenigstens für den österreichischen Post- und Telegraphenverkehr im wesentlichen festgehalten. Die gleichen Tarife, welche ab 1. Oktober im innerösterreichischen Verkehre gelten sollen, werden auch im wesentlichen im Verkehr mit Ungarn, Bosnien und dem Deutschen Reiche gelten. Gleichzeitig wurde eine einheitliche österreichische Postordnung geschaffen, welche eine erschöpfende Zusammenstellung der geltenden Vorschriften enthält. Die wesentlichsten Gebührenänderungen sind: Gebühr für Briefe bis 20 Gramm 15 Heller, mit Steigerung von 5 Hellern für je 20 Gramm. Für Postkarten mit eingedruckten Postwertzeichen beträgt die Gebühr 8 Heller, in allen übrigen Fällen wie im gesamten außerdeutschen Auslandverkehr 10 Heller. Bei Drucksachen beträgt die Gebühr 3 Heller für je 50 Gramm, unter Einführung einer besonderen Eilmarke von 2 Heller ohne Unterschied des Gewichts für beschleunigte Beförderung. Die Gebühren für

Postanweisungen betragen im inländischen sowie im Verkehre mit Ungarn und Bosnien für Beträge bis 50 Kronen 20 Heller, darüber hinaus für je weitere 50 Kronen 5 Heller mehr. Im Verkehr mit Deutschland gelten die Gebührensätze des Weltpostvereins. Die Gebührenerhöhung des Telegraphenwesens besteht in einer Erhöhung der Wortgebühr auf 8 Heller unter Festsetzung einer Mindestgebühr von einer Krone für ein Telegramm, einheitlich geltend für den innerösterreichischen Verkehr sowie den Verkehr nach Ungarn, Bosnien und Deutschland. Das finanzielle Erträgnis wird unter Voraussetzung normalen Friedensverkehrs auf rund 90 Millionen Kronen jährlich veranschlagt.

## Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)" angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)" bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 ₰, im übrigen Verkehr 50 ₰, soweit die Worttaxe nicht schon höher.

| A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit: | Worttaxe Pf. |
|---|---|
| Deutschland, innerer Verkehr | 5 |
| Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.) | 3 |
| Algerien und Tunis (D) (RO) | 15 |
| Belgien (D) (RO) | 10 |
| Bosnien, Herzegowina (D) (RO) | 5 |
| Bulgarien (D) (RO) | 20 |
| Dänemark (D) (RO) | 10 |
| Frankreich (D) (RO) | 12 |
| Gibraltar (D) | 25 |
| Griechenland (D) (RO) | 30 |
| Großbritannien und Irland | 15 |
| Italien (D) (RO) | 15 |
| Luxemburg (D) | 5 |
| Malta (D) | 35 |
| Marokko, Tanger (D) | 30 |
| Montenegro (D) | 20 |
| Niederlande (D) (RO) | 10 |
| Norwegen (D) (RO) | 15 |
| Oesterreich-Ungarn (D) (RO) | 5 |
| Portugal (D) (RO) | 20 |
| Rumänien (D) (RO) | 15 |
| Rußland (D), europäisches und kaukasisches | 20 |
| Schweden (D) | 15 |
| Schweiz (RO) | 10 |
| Serbien (D) | 20 |
| Spanien (D) (RO) | 20 |
| Tripolis (Afrika) (D) (RO) | 60 |
| Türkei (D) (RO) | 40 |

## Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und

Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird: 200 ℳ oder weniger . . . . . 0,10 ℳ

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| mehr als | 200 ℳ | bis | 400 ℳ | . . . . . | 0,20 | „ |
| „ „ | 400 „ | „ | 600 „ | . . . . . | 0,30 | „ |
| „ „ | 600 „ | „ | 800 „ | . . . . . | 0,40 | „ |
| „ „ | 800 „ | „ | 1000 „ | . . . . . | 0,50 | „ |

und für jede ferneren 1000 ℳ 50 ₰ mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50 facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für je **fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. nicht länger als **95 Tage.**

Stempelfrei:

1. Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Ausland zahlbaren Wechsel;
2. die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

## Invaliditätsmarken.

**Versicherungspflichtig** ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren regelmäßiges Einkommen 2000 ℳ jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| I. | Lohnklasse | bis zu 350 ℳ jährlich | | = | 0,16 ℳ |
| II. | „ | von mehr als 350— 550 ℳ | | = | 0,24 „ |
| III. | „ | „ „ „ 550— 850 „ | | = | 0,32 „ |
| IV. | „ | „ „ „ 850—1150 „ | | = | 0,40 „ |
| V. | „ | „ „ „ 1150 ℳ | | = | 0,48 „ |

**Freiwillig** kann sich versichern, wer über 2000 ℳ, jedoch nicht über 3000 ℳ Jahreseinkommen bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.

# Versicherungsgesetz für Angestellte.

## Gehaltsklassen und Höhe der Beiträge.

Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Klasse | A. | . . . . . | bis zu | 550 | ℳ | = | 1,60 | ℳ |
| „ | B. | von mehr als | 550 | „ „ | 850 | „ | = | 3,20 | „ |
| „ | C. | „ „ „ | 850 | „ „ | 1150 | „ | = | 4,80 | „ |
| „ | D. | „ „ „ | 1150 | „ „ | 1500 | „ | = | 6,80 | „ |
| „ | E. | „ „ „ | 1500 | „ „ | 2000 | „ | = | 9,60 | „ |
| „ | F. | „ „ „ | 2000 | „ „ | 2500 | „ | = | 13,20 | „ |
| „ | G. | „ „ „ | 2500 | „ „ | 3000 | „ | = | 16,60 | „ |
| „ | H. | „ „ „ | 3000 | „ „ | 4000 | „ | = | 20,00 | „ |
| „ | I. | „ „ „ | 4000 | „ „ | 5000 | „ | = | 26,60 | „ |

Arbeitgeber und Versicherte entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, diese Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt bezogen haben.

# Geschäftlicher Teil.

## Die deutschen Theater,

### ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

**Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.**

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. sind in folgender Weise aufgeführt: das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt nimmt die erste Stelle ein, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen.

Die mit ⚔ bezeichneten Bühnenangehörigen stehen im Felde bzw. sind militärisch einberufen.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saaladreßbuch" mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

## Aachen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 912.)

(R., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention durch Abgabenfreiheit.

**Direktion.** Hofrat Heinrich Adolphi, Hotel „König von Spanien", führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Harnack, Oberspiell., Wallstraße 30. Heinz Bernecker, Hindenburgstr. 52, u. Eduard Bornträger, Boxgraben 51, Spiell. d. Tr., Sch.- u. L. Otto Normann, Oberspiell. d. Optte. u. P., Nuellens Hotel. Kurt Harder, Kpllm., Mariabrunnstr. 38.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Letailleur, Sekr., Marktstr. 13. August Kräzer, Bibl. Alfred Walter, Inspiz., Münsterpl. 15. Wilhelmine Stiewi, Souffl. d. Sch., Kleinkölnstr. 7. Charles Laquiante, Souffl. d. Optte., Adalbertstr. 51. Nettchen Letailleur, Kass., Marktstr. 13. Otto Gerloff, Inspekt., Beekstr. 22. Mathias Düppengießer, Thdien., Kurhausstr. 7. Peter Holzbauer, Orchdien., Rochusstr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jacobstr. 80. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Heinz Bernecker (s. Spiell.). Franz Bochum, Hubertusstr. 3. Eduard Bornträger (s. Spiell.). Erich Claudius, Luisenstraße 8. Artur Eugens, Adalbertstr. 13. Georg Feuerherd, Lagerhausstr. 18. Friedr. Günther ⚔, Münsterpl. 20. Reinhold Hager, Junkerstr. 93. Adolf Harnack (s. Oberspiell.). Franz Küchen, Kaiserpl. 6. Otto Normann (s. Oberspiell.). Alfred Walter (s. Inspiz.).

**Damen:** Emmy Abendroth, Büchel 51. F. Lina Anthes, Welkenrather Straße 9. Resi Beil, Wirichsbongardstr. 17. Rosa Fasser, Mittelstr. 7. Erna

Friedrichs, Theaterpl. 4. Marg. Glaeser, Junkerstr. 58. Hedda Lembach, Luisenstr. 7. F Augusta Thiery, Friedrichstr. 61.

**Kinderrollen.** Luise Panzet. Claire Werner. Heinr. Delhey.

**Operette. Herren:** Kurt Daum, Alexianergraben 5. Fritz Dreher, Bismarckstr. 121. Artur Eugens (s. Sch.). Erich Lange, Kapuzinergraben 11. Otto Normann (s. Oberspiell.). Albrecht Sonthoff, Büchel 42.

**Damen:** Resi Beil (s. Sch.). Anna Boese, Ursulinerstr. 25. Friedel Dann, Rochusstr. 24. Grete Finkler, Krakaustr. 16.

**Chorpersonal.** Herren: Philipp Fliedner. Alfred Firus. Jos. Gülden. Artur Gürtler ⚔. Hugo Hanel. August Hilgers. Gerhard Hoock. Ferd. Jungheim. Adolph Klaßen. Anton Lengsdorf. Jos. Lennartz. Willi Ritter-Dippel. Mathias Schneiders. August Stärck.

Damen: Anna Blume. Ella Bünger. Resi Frank. Ferdinande Firus. Maria Goßmann. Maria Gülden. Marg. Hanel. Pauline Hasse. Frieda Majewicz. Käte Teubler. Heddy Thür. Else Werner. Wally Wolff.

**Orchester.** 47 Mitglieder, unter der Fahne 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ludwig Pieper, Obermaschm. m. 7 Geh. Carl Pfeiffer, Maschm. m. 3 Geh. Joh. Wergifosse, Schnürm. Ferd Egberts, Bel.-Inspekt. Alfons Wernerus, Elektrik. Mathias Görtzen u. Josefine Bayer, Obergard. Franz Horbach u. Anna Görtzen, Gard. Peter Henker u. Zünsdorf, Fris. Augustine Laquiante, Requis. Peter Schmalen, Tischler.

**Neuheiten.** Strindberg-Zyklus. Perlen. Herr von oben. Polenblut. Dreimäderlhaus. Favorit. Schöne Kubanerin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Aachener Post. Allgemeine Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Volksfreund.

**Vergünstigungen gewähren:** Kaufhaus Leonh. Tietz. Hammonia.

**Lokale.** Kaiser-Café. Vier Jahreszeiten. Stadt Hannover (Mittagstisch).

**Hotels.** Union-Hotel. Nuellens Hotel. Vier Jahreszeiten.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinz Bernecker, Obm. Erich Claudius, Obm.-Stellv. Artur Eugens, Schriftf. Franz Bochum, Kass. Fritz Dreher u. Georg Feuerherd, Beis. Rosa Fasser, Vertrauensd. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 1 Mitglied.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: ca. 200 Prozent. Spediteur: Gebr. Baisse. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk. (mit Frühstück), für 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 45–65 Mk. Ganze Pension 100–150 Mk. Mittagstisch 1,20 Mk. Lebensmittel: durchschnittlich wie überall.

## II. Eden-Operetten-Theater.

(Fernspr.: 385.)

(Das Th. wurde erbaut 1897, eröffnet am 1. Sept. 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer und Direktion.** Gustav Both, Franzstr. 45/47 (T 385). Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden teilweise geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische, teilweise auch das moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Walter Braeuer, Oberspiell. Südstr. 56. Leo Schwarz, I. Kpllm., i. Th. z. erfr. Ludwig Dr. Misch, Kpllm. u. Musdir., Krakaustr. 25.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Bernh. Kraus, Inspiz. u. Bureauch., Wirichsbongardsstr. 27. Elvira Sadeck, Souffl., Franzstr. 45/47. Willy Braunsdorf, Inspekt., i. Th. z. erfr.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ben Israel, Holzgraben 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Otto Beck, Büchel 36. *Friedr. Berg, i. Th. z. erfr. Gustav Walter Braeuer (s. Oberspiell.). *Wilh. Brauer, Paßstr. 17. *Robert Brico, Rochusstr. 50. Fritz Grüner, i. Th. z. erfr. *Bernhard Kraus (s. Inspiz.). Karl Oesterreicher, Franzstr. 45/47. Franz Pokorny, Seilgraben 28. Hans Schneider, Franzstraße 45/47. *Otto Schulze, i. Th. z. erfr.

**Damen:** *Else Hartau, Horng. 32. *Berta Hartzig, Jülicher Str. 17. *Anny Höppner, Franzstr. 41/43. *Käte Lenzen, Franzstr 41/43. *Hanny Lichtenberg, Krakaustr. 9. *Hermine Lohse, Krakaustr. 9. *Rosa Losch, Südstr. 10. Else Major, Marienpl. 4. Maria Oesterreicher, Franzstr. 45/47. Hedwig Richard. *Emma Richter, Paßstr. 27. Anny Robinson, Hindenburgstr. 57. *Elfriede Sadeck, Franzstr. 45/47. Tilde Serina, Löhergraben 13. Alexandra Stefanowits, Kapuzinergraben 17. *Hedi Stenzel, Franzstr. 41/43. *Anny Walden, Wirichsbongardsstr. 9.

Die mit * Bezeichneten sind mit Chorverpflichtung engagiert.

**Kinderrollen.** Olga Sadeck. Arthur Singler.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Hausdörfer, Maschm. Xaver Schemm, I. Thmstr. m. 6 Geh. Friedr. Joisten, II. Thm. W. Jahn, Bel.-Inspekt. Johann Freude, Obergard. m. 2 Geh. Anna Freude, Obergard. Elise Freude, Gard. H. Conzen & Co., Friss. Maria Mencken, Requis.

**Neuheiten.** Jung muß man sein. Rund um die Liebe. Zigeunerprimas. Czardasfürstin. Wenn zwei sich lieben. Schöne Unbekannte. Prachtmädel. Fahrt ins Glück. Fräulein vom Amt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Pokorny, Obm. Else Major, Obm.-Stellv. Anny Robinson, Schriftf. Gust. Walter Braeuer, Kass.

## Aarau-Chur (Schweiz), Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 11 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 16 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten, Wintersport. Das Th. ist renovieri u. mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ende Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die betr. Städte.

**Direktion.** Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895); zugl. Dir. d. Sommerth in Rheinfelden.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

**Spielleitung usw.** Julius Faust, Spiell. Heinr. Linder, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fränze Rudolph, Souffl. Albert Wärtli, Kass. Victor Sprecher, Kastel. Christ. Ackermann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Faust (Spiell.). Alex. Litivin. Ernst Nory. Walter Scherer. Carl Senges (Dir.). Alfred Vilter.

**Damen:** Elly Basch. Ilse Illge. Martha Krüger. Fränze Rudolph. Aug. Schumann-Faust. Minna Senges-Faust. Edith Uhlig-Seyfarth.

**Kinderrollen.** Martha Kunz.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Aar.: Aargauer Nachrichten. Aargauer Tagblatt. Neue Aargauer Zeitung. In Ch.: Freie Rätier. Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

**Lokale.** In Aar.: Hotel Ochsen. Hotel Gerber. In Ch.: Hotel Luckmanier. Hotel Sternen. Hotel Weiß Kreuz. Drei König. Hotel Steinbock.

## Allenstein, Stadttheater.

(A., Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Königsberg, ca. 30 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Sept. 1916 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** G. Kornege.

**Direktion.** Carl Heinr. Eggers, i. Stadtth., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Freilichtth. in Ostseebad Cranz.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Rudolf Kerbs, Liebstadter Str. 33. Ernst Langheinz, Bahnhofstr. 3—4, u. Max Richter, Wilhelmstr. 14, Spiell. Emil Neßler, Kpllm., Jakobstr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Mary Römer, Sekr., Wilhelmstr. 28. Emma Handtrag, Souffl., Hinterkirchenstr. 5. Joh. Klein, Thdien., i. Th.

Theaterarzt: Dr. Wolffheim.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Heinz Arnecker, Wilhelmstr. 27. Sigismund v. Belty, Liebstädter Str. 2. Carl Heinr. Eggers (s. Dir.) Lothar Firmans, Inf.-Reg. 150. Carl Gerdo, Königstr. 75. Rudolf Kerbs (s. Spiell.). Sigmund Krauß, i. Th. z. erfr. Gust. Adolf Littek, Roonstr. 52. Ernst Langheinz (s. Spiell.). Max Richter (s. Spiell.).

**Damen:** Else Bodenheim, i. Th. z. erfr. Lotte Fuhst, Roonstr. 52. Lisa Hillow, Liebstädter Str. 2. Imgard Hoffmann, Königstr. 77. Hel. Körner, Königstr. 77. Margot Langheinz, Bahnhofstr. 3—4. Claire Richard, Kaiserstr. 38. Elfriede Sims, Liebstädter Str. 33. Minna Stickel, Kronenstr. 9. Betty Welser, Bismarckstr. 9.

**Kinderrollen.** Alfred Kischkat. Valeria Grodnik. Hilde Meyer.

**Orchester.** Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 150.

**Technisches Personal.** Franz Tichelmann, Thmstr. m. 3 Geh. Alfons Schulze, Dekmal. Carl Blank, Schnürm. Emilie Meyer, Gard. Johanna Kischkat, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Fritz Gildemeister. Walter Herrling. Herbert Langhofer. Karl Rehder. Paul Wegener. Vilma Conti. Mary Dietrich. Marta Hartmann.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allensteiner Zeitung. Allensteiner Volksblatt.

**Lokale.** Konditorei u. Kaffee Stark. Schloßkaffee.

**Hotels.** Deutsches Haus. Kronprinz Streit's Hotel.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Paul Günter. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer monatl. 40 Mk., für zwei möbl. Zimmer 75 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 15 Mk. mehr. Unmöbl. Wohnungen von zwei Zimmern kosten 30 Mk., von drei Zimmern 40 Mk. Ganze Pension 130 Mk. monatlich. Mittagstisch 1,50 bis 2,50 Mk.

# Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 24. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Se. Hoheit der Herzog.

**Intendanz:** Berg-Ehlert, Intendant des Herzogl. Hoftheaters u. der Hofkapelle, Privatwohn. Geraer Str. 40 (T Bureau 1221, Privatwohn. 1854).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Vorprobentage werden bezahlt. Den männlichen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern zum Teil.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Multa, Oberspiell., Markt 37. Harry Hand, Spiell. d. Op., Brauhausstr. 25. Bruno F. Mackay, Dramat. u. Spiell. d. Sch., Markt 14. Hugo Spannaus, Spiell. d Optte. u. P., Zeitzer Straße 35. Carl Theodor Wagner, Spiell. d. Sch., Münsaer Str. 21. Rudolf Groß, Hofkpllm., Nordstr. 48. Wolfgang Riedel, Kpllm., Josephsplatz 13. Siegfr. Wick, Kpllm. u. Chordir, Auf den Röhren 2. Otto Kobien, Konzertm. Marie Haferkorn, Harfe. Margarete Lang, Ballettm., Adelheidstr. 14.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Kaiser, Rend., Friesenstr. 3. Lotte Adam, Sekr., Teichvorstadt 9. Franz Schindler, Bureaugeh. u. Bibl., Hempelstr. 42. Rud. Lemke, Inspiz. d. Sch., Kanalstr. 44. Rich. Benndorf, Inspiz. d. Op. u. Optte., Ernststr. 2 Klara Kathe, Souffl. d. Sch., Karlstr. 44. Jenny Neumann, Souffl. d. Op. u. Optte, Amalienstr. 5. Martha Hädrich, Kass., Arndtstr. 10. Bernh. Fietsch, Kastel., Josephspl. 19. Moritz Reymann, Thdien., Brüderg. 1. Wilh. Lorenz, Orchdien., Gartenstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Geyer.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bonda.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Friedrich Beug, Körnerstr. 10. Herm. Grosse, Kesselg. 22. Ernst Hellbach-Kühn, Ernststr. 15a. Bruno F. Mackay (s. Spiell.). Kurt Reutlinger, Georgenpl. 2a. Willi Schrader, Hohe Straße. Hugo Spannaus (s. Spiell.). Carl Theodor Wagner (s. Spiell.). Alex. Wilhelm, Hohe Str. 7. Adolf Witt, Unterm Schloß 21a.

**Damen:** Dora Geiseler, Albrechtstr. 10. Margarete Koch I, Wilhelmstr. 1. Mizi Linder, Münsaer Str. 7. Lotte Molter, Amalienstr. 1g. Huldi Tuersch-

mann, Sporenstr. 2. Frieda Ward, Zeitzer Str. 5. Aenne Werner, Pauritzer Gasse 1.

**Oper.** Herren: Willy Berndt, Uferstr. 13. Fritz Düttbernd, Karlstr. 44. Carl Heinz Erbe, Uferstr. 3. Wilhelm Faßbinder, Wallstr. 31. Alfred Glaß, Münsaer Str. 45. Harry Hand (s. Spiell.). Dirk Magré, Unterm Schloß 21a. Heinr. Moscow, Amalienstr. 5. Carl Windecker, Frauenfelsstr. 5.

Damen: Aenne Bodenstein, Johannisstr. 42. Eva Graf, Zeitzer Str. 23. Helene Hecker, Korumarkt 5. Jenny Jungbauer, Wettiner Hof Lotte Koch II, Karlstraße 13/15. Marie Nabert, Adelheidstr. 7. Helene v. Neudegg, Herz. Kammersäng. u. Marie Petermann, Uferstr. 13. Ilona v. Sawer, Mauerstr. 9. Elsa Schmidt, Arndtstr. 11. Ilse Toepelmann. Pauritzer G. 1. Marg. Sztanek, Körnerstr. 6. Grete Koch III, Zeitzer Str. 23.

**Kinderrollen.** Kl. Krüger I, II u. III.

**Ballett.** Marg. Lang (s. Vorst).

**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen.

**Die Herzogl. Hofkapelle.** Konzertmeister: Kobien, Wille. Kammermusiker: Enke, Höning, Kersten. Hofmusiker: Querchfeld, Vollert, Book, Rößler, Hönig, Gansel, Brückmann, Herold, Schönbach, Schache, Kunad, Heilmann, Herbert, Bischoff, Voigt, Stahl, Wunderlich, Düntzsch, Kröber, Michael, Knötzsch, Klein, Feistel, Ulrich, Schellhase, Zillmann, Eikemeier, Lorenz, F Haferkorn.

**Technisches Personal.** Paul Schäfer, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Moritz Dick, Schnürm. Ernst Schmidt, Bel.-Inspekt. Ernst Krasser u. F Lina Winkelmann, Obergard. m je 4 Geh. Richard Fink u. Theodor Schneider, Gard. Paul Lübeck u. F Fr. Boewe, Friſ. Theodor Oberschilp, Requiſ. Theodor Breitag, Tapez.

**Gäste.** Marianne Alfermann. Helena Forti. Erna Denera. Claire Dux. Friedrich Kayßler. Heinr. Hensel. Walter Soomer. Josef Schwarz. Rich. Tauber. Paul Wegener.

**Neuheiten.** Oper und Operette: Mona Lisa. Schneider von Schönau. Gefilde der Seligen (Urauff.). Violanta. Ring des Polykrates. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Klein Idas Blumen (Ballett). — Schauspiel: Basantasena. Jedermann. Siebente Tag. Hochzeit der Sobeide. Gatte des Fräuleins. Hausdame. Der Herr von oben. Regine. Winterschlaf. Salamander. Könige. Schwarzer Peter. Armut. Frau Suitner.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Landeszeitung. Volkszeitung.

**Lokale.** Hotel Wettiner Hof. Stadt Berlin. Ratskeller. Schwarzer Bär. Theater-Café. Café Volkstädt.

**Hotels.** Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Thüringer Hof. Europäischer Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Friedr. Beng, Obm. Heinr. Moscow, Obm.-Stellv Harry Hand, Kass. Bruno F. Mackay, Schriftl. Marg. Koch I u. Lotte Molter, Vertrauensd. Rud. Groß u. Hugo Spannaus, Beis.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Schlenzigs Nachf., Hermann Wagner.

# Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 186000 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

**Direktion usw. siehe Hamburg I.**

## II. Schiller-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 561 bis 561 b.)

(Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Ludwig Steiner-Sandori, Hamburg, Feldstr. 46, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorproben werden nicht bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Eugen Möbius, Oberspiell., Isestraße 15. Hans Egbert Emler, Spiell. d. Tr., Gr. Allee 9. Christian v. Stahl, Spiell. d. P., Belle-Alliance-Str. 69. Max Schmidt, Spiell. d. Sch., Grünstraße 41. Adolf Steinmann, Dramat., Al Schäferkamp 8. Paul Book, I. Kpllm., Kl. Gärtnerstr. 14. Emil Czerwionka, Musdir., Harburg. Fritz Keller, Chordir., Schanzenstr. 2. Agnes Ferron, Ballettm., Schanzenstr. 48.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Herbert, Bureauch., Feldstr. 43. Hans Zumbusch, Inspiz., Paulstr. 18. Frieda Hermann, Souffl., Pinneberger Weg 16. Ilse Hülsmann, Kass, Steinthor 12. Franz Harder, Inspekt., Cirkusstr. 5. Adolf Großmann, Thdien., Norderstr. 89, Haus 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Türk, (Fernspr. Gr. I. 2530).

Theaterarzt: Dr. Maak.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Walter Ahlmann, Finkenaue 21. Hans Herbert Baer, Kieler Str. 84. Heinr. Bunke, Gr. Gärtnerstr. 6. Hans Egbert Emler (s. Spiell.). Joh. Flörke, Belle-Alliance-Str. 16. Alfred Heitmann, Bismarckstr. 3. Konstantin Jarocki, Jägerstr. 15. Eugen Moebius (s. Oberspiell.). Max Schmidt (s. Spiell.). Willy Schuchardt, Jägerstr. 15. Ferdin. Staeding, Leibnizstr. 5. Christian v. Stahl (s. Spiell.). Walter Thormann, Schulterblatt 4. Engelbert Uellers, Nachtigallenstr. 16. Fritz Walon, Biberstr. 3. Hans Zumbusch (s. Inspiz.).

**Damen:** Agna Bergen, Biberstr. 7. Rosi de Groot, Jägerstr. 45. F Clara Günther, Rausteinstr. 5. Alma Jansen, Bahrenfelder Str. 64. F Robertine Krilling, Spaldingstr. 38. Erna Lusdorf, Schützenstr. 1. Frieda Mängel, Feldstr. 4. Mella Ostheim, Lange Reihe 84. Marie Petersen, Hellersweg 9. Rosi Tresper, Pferdemarkt 17. Anna Uhlmann, Schanzenstr. 4. Frieda Waller, Schanzenstr. 51. Martha Walther, Feldstr. 39.

**Kinderrollen.** Anni Bergen. Trude Cerny. Fritz Köhler.

**Ballett.** Agnes Ferron, Ballettm. (s Vorst.) u. 10 Elevinnen.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder der Harburger Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Körner, Obermaschm. m. 2 Geh. Eduard Wolter, Maschm. m. 1 Geh. Ernst Stahl, Thmstr. m. 6 Geh Karl Hermann, Schnürm. Wilh. Röder, Bel.-Inspekt. Hans Kobler, Elektrik. Friedr. Borchers, Obergard. m. 2 Geh. Frieda v. Bork, Gard. m. 1 Geh. Louis Gersbach, Fris. m. 1 Geh. Hilde Engelmann, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Julius Falkenstein. Carl Wagner. Grete Egenolf.

**Neuheiten.** Bodo's Brautschau. Was junge Mädchen träumen. Im Rahmen des Gesetzes. Ne feine Familie. Asera. Ehe-Urlaub. Hamburger Feldpostbriefe.

**Hotels.** Adler. Union.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Eugen Moebius, Obm. Hans Herbert Baer, Schriftf. Christ. v. Stahl, Kass. Frieda Waller, Vertrauensd.

# Amberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 192.)

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, Gewehrfabrik u. Eisenhütte. 33 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1916 u. faßt 600 Pers. Spielzeit vom 6. Oktober 1916 bis Ostermontag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt gibt Heizung und Beleuchtung frei und ermäßigt die Lustbarkeitssteuer.

**Komitee.** Rechtsrat Dr. Pollwein. Die Magistratsräte Ebert u. Ortner.

**Theaterverwaltung.** Kommissär Dr. Zink.

**Direktion.** Hans d'Haibé, B 92, I, gegenüber d. Stadtth., führt die Oberspiell. (Sprechzeit 3 bis 4 Uhr).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 1/2 8 Uhr. Jeden Sonntag finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher nach Regensburg finden statt. Drei Vorprobentage werden mit halber Gage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Walter Popp, Spiell. d. Sch. u. L. Ernst Liebich, Spiell. d. L. u. d. P. Hans Karl u. Karl Herrmann, I. Kpllm. Anton Bauer, Chordir. u. Konzertm. Else Dohmhardt-Wagner, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Burger, Inspiz. Anna Pichousek-Pintsch, Soufsl. F Josefine d'Haibé, Kass.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Max Brausewetter.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Hans Bögli. Georg Burger (Inspiz.). Franz Elbers. Carl Fuhrmann. Alfred Horn. Otto Kronert. Carl Walter Popp (SpielL). Heinz Stamberger. Ulrich Ulrich. Hans Zeischke.

Damen: Elisab. Declar. Else Dohmhardt-Wagner (Vorst.). Marianne Hasemann. Marga Heinz. Mila v. Hellbronn. Ilse Latin-Burose. Marta Lerdau. Emmy Rentrop.

Die Wohnungen der Mitglieder sind in der Theaterkanzlei zu erfr.

**Kinderrollen.** Berta Permaneder. Lilli Dohmhardt.

**Orchester.** 15 Mitglieder des 3. Res.-Feld-Art.-Regts. und abwechselnd des 6. Res.-Inf.-Regts.

**Technisches Personal.** Max Böhm, Thmstr. m. 4 Geh. Josef Haack, Fris.

**Gäste.** Josef Ludl. Josefine Braun. F v. Hagen. Rud. Seybold. Emmy Schwab.

**Neuheiten.** Bursche des Herrn Oberst. Gatte des Fräuleins. Badende Mädchen. Armut. Recht einer Mutter. Um Ehre und Leben (Liebesmahl). Gute Ruf. Herrschaftlicher Diener gesucht. Steinermädeln. Glücksmädel. Post im Walde. Sehnsucht nach den Bergen. Salon-Bandit.

**Zeitungen.** Amberger Volkszeitung. Amberger Tageblatt.

**Hotels.** Goldener Löwe (1,50 Mk.). Gasthof Hecht (1,20 Mk.). Bahnhofshotel u. Pfälzer Hof (1 Mk.)

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Zeischke, Obm. Alfr. Horn, Schriftf. u. Kass.

## Arnstadt, Fürstliches Theater.

**Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.**

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 20000 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Wilibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: [s. Sondershausen]).

**Eigentümer.** Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

**Intendanz.** Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.

**Administration.** Hofsekretär Topf.

**Direktion.** Julius Heydecker.

**Sekretariat.** Julius Storm.

**Kasse.** Klara Senn.

**Spielleitung usw. und darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).

**Orchester.** Die Stadtkapelle (30 Mann).

**Bemerkenswertes.** Wohnungsnachweis: Durch Theatersekr. Julius Storm, Arnstadt, Zimmerstr. 11.

## Augsburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 280.)

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 160000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1874, eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 15. April cv. 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt an Aufwandskosten für Theater und Orchester jährlich ca. 98000 Mk.

**Direktion.** Carl Häusler, Bürgermeister-Fischer-Straße, führt die OberspielL.

Beginn der Vorstellung: 7—7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Passy-Cornet, Spiell. d. Op. Benno Nora, Spiell. d. Optte. Georg Bruno u. Carl Ehrenberg, I. Kpllm. Hans v. Finster, Kpllm. d. Optte. Wolf, Konzertm. Franz John, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Lo Eichler-Faure, Bureaubeamt. Julius Kirchberger, Bibl. Rich. Pollner, Inspiz. Marie Stetten u. Nora Wachter, Souffl. Marie Radinger, Kass. Rud. Schütz, Ober-Inspekt. Friedr. Saft, Betr.-Inspekt. Paul Hindinger, Thdien. Josef Stiglmeier, Kastel. Georg Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Schmidt u. Dr. Heddrich.

## Darstellende Mitglieder.

Schauspiel findet in der Kriegszeit keines statt, ist nur durch Gesamtgastspiele aus München vertreten.

**Oper. Herren:** Willy Dreßler. Carl Ehrhart-Hardt. Ludwig Flaschner. Franz Hahn. Rudolf Kaminsky. Albert Krafft-Lorßing. Eduard Kremer. Benno Nora (s. Spiell.). Armand Pardy. Josef Passy-Cornet (s. Spiell.). Josef Schömmer.

**Damen:** Helena Bruck. Vilma Lessik. F Thea Leubner. Marta Lipka. Maya Longin. Josy Maruth. Christine Seyboldt. Marg. Stolzenwald.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Jakob Dehner. Franz Körner. Hans Kubach Hans Rainer. Norbert Redl. II. Tenor: Theodor Buchrieser. Ludw. Forster. Rich. Polner. Alois Weißenbach. Wilh. Zahnmesser. I. Baß: Georg Bucher. Adolf Seyfried. Hans Thaler. II. Baß: Fritz Regenscheid. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Babette u. Lilli Dollmann. Else de Fries. Emilie Zehle. Julie Karousch. II. Sopran: Gusti Weber. Frida Weber. I. Alt: Marie Gallien. Elvira Weidenbach. II. Alt: Wilh. Goschenhofer. Anna Seyfried. Magda Thaler.

**Orchester.** 42 Mitglieder; bei größeren Opern Verstärkungen durch Militärkapelle.

**Technisches Personal.** Ludw. Amman, Dekmal. Jos. Neugeschwendner, Schnürm. Georg Heuer, Bel.-Inspekt. Julius Wild, Elektrik. Magnus Moser, Obergard. Josef Seiler, Gard. Adolf Gottschalk, Fris. Caroline Chatelet, Requis. Carl Steinle, Tapez.

**Gäste.** Fritz Feinhals. Knote. Gillmann. G. Schützendorf. Ritter. Gruber. Münchner Kammerspiele. Frl. Ivogün. F v. d. Osten. Fr. Wildbrunn. Frl. Runge.

**Neuheiten.** Op.: Schneider von Schönau. Don Pasquale. Optte.: Drei Mäderlhaus. Czardasfürstin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) München-Augsburger Abendzeitung. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger neueste Nachrichten. Schwäbische Volkszeitung.

**Lokale.** Weißes Lamm. Grünes Haus. Café Kernstock. Theatercafé. Königsbau. Hotel drei Mohren.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Arm. Pardy, Obm. Magda Thaler, Kass. Alb. Krafft-Lorßing, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: nicht allzu hoch. Spediteur: Weisenhorn & Co. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk. Mittagstisch 1—1.50 Mk. Lebensmittel normal.

# Aussig a. d. E., Stadttheater.

(Fernspr.: 50, 528.)

(A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September 1916 bis Oktober 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Aufsichtsrat.** Obmann: Stadtrat Maresch. Mitglieder: Karl Rehatschek, Rich. Lederer, Ant. Niederndorfer, Viktor Ulbrecht, Otto Lehmann, Dr. Franz Bittner, Richter Wilh. Wilhelm, Eduard Tischler. Beisitzer: Amtsdir. Joh. Fischer, Ingenieur Krob, Dir. Pietschmann.

**Direktion.** Carl Richter, Schmeykalstr. 5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau (Wohn.: Jägerzeile 22).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Richter, Spiell u. Dir.-Stellv. Rud. Hofstädter u. Friedr. Gerber, Spiell. Josef Kellner u. Emil Pipping, I. Kpllm. Willy Kuhnhackl, Konzertm. Erna Paulitschke, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Lina Richter, Sekr. u. Bibl. Ottomar Eger u. Willi Dehm, Inspiz. Anna Eger, Souffl. Else Seehak, Kass. Wenzel Schlacker, Kastel. Karl Prochasha, Thdien. Otto Kornalsk, Orchdiener.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Otto Berger, ser. Baß. Josef Dragon, Tenorpart. Heinrich Eckner, Baßb. Ottomar Eger, Tenorpart. Eduard Ertl, Tenorpart. Emil Fischer, Baßbarit. Friedr. Gerber (Spiell.), I. Ges. u. Charkom. Rud. Gradnitzer, Held u. Liebh. Rich. Henke, Bonv. Bruno Herold, Baßpart. Max Herzberg, Tenorpart. Rud. Hofstädter (Spiell), Vät. Louis Illing, lyr Op.- u. Opttenten. Herm. Kner, Chor. Louis Laber, lyr. Opten. Kamillo Morocutti, drast. Kom. Adolf Permann, I. Barit. (G. f. d. Sp.). Alex. v. Plessen, Liebh. Josef Ramsc, Heldenten. Josef Richter (Spiell.), Charr. Armin v. Ritter, Vät. Hans Rudolph, Tenorpart. Max Salzinger, Opbarit. Otto Sarol, Opttensäng. (G. f. d. Sp.). Julius Serbousek, Liebh. Karl Stransky, Barit. Josef Victora, Opttensäng. (G. f. d. Sp.). Martin Windheim, Tenorb.

**Damen:** Mizzi Berger, Opttensäng. Hella Binder, Roll. u. Part. Herma Dehm, Alt-Part. Nora Ferina, Kolorat.-Soubr. Hanna Freya, sent. Liebh. u. jug. Heroine. Toni Gerö-Lippert, sing. Alte. Emma Gürtler, bürgerl. Mutter, Grete Hartmann, Koloratursäng. Anny Heß, hochdram. Säng. Josefine Hiller, Liebh. u. Salond. Irene Horst, Opttensoubr. Stefani Reiß. Antschi Langer, Säng. Minna Lichtenfels, Liebh. Ella Maylor, Anstandsd. Paula Moser, Säng. Ida v. Pleßen, Roll. u. Part. Mila Probst, jug.-dramat. Säng. Hanna Rainer, Opttensäng. Mizzi Rennetseder, Roll. u. Part. Paula Sommer, Altistin.

**Kinderrollen.** Kl. Großmann.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 18 Damen.

**Orchester.** 25 Mitglieder. Bei Oper Verstärkung.

**Technisches Personal.** Walter Scholand, Obermaschm. Walter Solm, Dekmal. Anton Bubisut, Schnürm. Alex Schindelar, Bel.-Inspekt. W. Roß, Elektrik. Josef Hauck, Obergard. Ernst Pschorn, Gard. W. Watzka, Friss. Martha Ertl, Requis. Leop. Wurm, Tischler. Ferd. Stalezki, Tapez. Stadtgärtnerei.

**Gäste.** Alfred Piccaver. Dr. Rud. Tyrolt. Carl Streitmann. Otto Treßler. Alfred Gerasch. Erich Schmeder. Georg Maikl. Harry Wallner. Hansi Niese. Maria Mayen. Else Wolgemuth.

**Neuheiten.** Oper: Parsifal. Meistersinger. Tristan und Isolde. Testament. Aus Knecht Ruprechts Werkstatt. Marketenderin. Schneider von Schönau. Operette: Schöne Unbekannte. Wenn zwei sich lieben. Die oder Keine. Ein Tag im Paradies Ideale Gattin. Sterngucker. Wo die Lerche singt. Winzerbraut. Fürstenliebe (Kaiserin). Rose von Stambul. Weltenbummler. Schau- u. Lustsp.: Komödie der Worte. Freier Dienst. Liebesinsel. Henriette Jakobi. Onkel Bernhard. Rätselhafte Frau. Am Tectisch. Cyklamen. Lilli Grün. Fräulein Witwe. Seelige Exzellenz. Volk in Not. Ein kostbares Leben. Volksfeind. Hedda Gabler. Wildente.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Aussiger Tagblatt. Aussig-Karbitzer Volkszeitung. Elbe-Zeitung. Volksrecht.

**Lokale.** Turnhalle. Café Wien. Café Post. Englischer Hof. Hotel Schiff. Schmeykal. Rusebuch.

# Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 80 000 Kurgäste (im vor. Sommer). Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und faßt 680 Personen. Spielzeit: 24. April bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Großherzogl. Badfonds-Verwaltung.

**Direktion.** S. Heinzel (seit 1908), führte die Oberspiell.

**Technisches Personal.** Buttenmüller, Thmstr. Klein u. Müllich, Gard. Baumann u. Joerger, Friss. Steimer, Requis.

**Bemerkenswertes.** Es finden nur Gesamtgastspiele statt, und zwar vom Neuen Th., Frankfurt am Main; Käthe-Baste-Ens., Intimes Th., Nürnberg.

# Bärenburg-Schelterhau (Waldbühne).

## (Künstlertheater im Erzgebirge).

**Eigentümer und Leiter.** Paul Willi.

Die Waldbühne blieb in diesem Jahre wegen völliger Neugestaltung der Bühnenanlagen geschlossen.

# Bamberg, Stadttheater.

## (Fernspr.: 53.)

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52 000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1916 bis 1. evtl. 8. April 1917.)

**Eigentümer.** Harmonie-Gesellschaft.

**Komitee.** Städt. Theaterkommission.

**Direktion.** Hans Willcken, Schillerpl. 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Schweinfurt, Erlangen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder für Solo 2 Mk., Chor 1,50 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Lorenz Ludw. Kirchner, Oberspiell d. Sch., Unt. Kaulberg 34. Aug. Neudek, Spiell. d. P. u. Optte., Grüner Markt 17. Friedr. Perloff, Oberspiell. d. Op., Obstmarkt 4. Otto Lippitz, I. Kpllm., Schillerplatz 3. Konstant. Krause, II. Kpllm., Schillerplatz 10. H. Christmeyer, Chordir. Carl Rojahn, Konzertm., Markusstr. 12a. Marie Endres, Harfe, Herzog-Max-Str. 3. Toni Blaimer, Ballettm., Stangstr. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Sieber, Bureauch., Peuntstr. 7. Therese Schmitt, Sekr., Katharinenstr. 8. Andr. Dahlmeyer, Inspiz. d. Sch., Schillerplatz 11. Alex Krüger, Inspiz. d. Op Charl. Dahlmeyer, Souffl. d. Sch. Irma Sieber, Souffl. d. Op., Peuntstr. 7. Marta Klose, Kass., Egelseestr. 107. Anton Arneth, Kastel., Schillerplatz 3. Fritz Pötsch, Thdien., Schillerplatz 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner. Theaterarzt: Dr. Burger.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Aloys Auer, Zinkenwörth 13. Fritz Bensch, Zinkenwörth 13. Andr. Dahlmeyer (s. Inspiz.). Curt Fischer. Willi Höpp, Schillerplatz 20. Ruppr Huth, Eisgrube 10. Lorenz L. Kirchner (s. Oberspiell.). Karl Klubertanz, Zinkenwörth 21. Ludw. Körner, Schützenstr. 12. Aug. Neudek (s. Spiell.). Carl Ternité, Plattnerg. 2. Armand Zaepfel, Zinkenwörth 11.

**Damen:** Charl. Baensch, i. Th. z. erfr. Anna Dopler, Generalg. 15. Erna Haydeck, Marienplatz 12 Ottilie Hipp, Kettenbrücke 5. Else Knepel, Amalienstr. 8. Käte Neudek, Grüner Markt 17. Wilh. Rahn, Herzog-Max-Straße 3. Meta Schindler, Haberg. 9. Rosine Schroeder, Bamberger Hof. Ortrud Wagner, Fleischstr. 5.

**Oper. Herren:** Aloys Auer (s. Sch.). Josef Dobski, Trimbergstr. 3. Herm. Häcker, Schillerplatz 6. Willi Höpp (s. Sch.). Ruppr. Huth (s. Sch.). Nils Landberg, Schillerplatz 6. Aug. Neudek (s. Spiell.). Friedr Perloff (s. Oberspiell.). Paul Schimpke-Seidel, Brennerstr. 42. Carl Ternité (s. Sch.). Georg Visser, Mühlwörth 1.

**Damen:** Charl. Baensch (s. Sch.). Rose Brinkmann, Wilhelmplatz 4. Aloysia Eglau, Grüner Markt 5. Else Knepel (s. Sch.). Käte Neudek (s. Sch.). Rosl Pahlen, Kanal 5. Margar. Römhild, Mühlenwörth 1. Ortrud Wagner (s. Sch.). Charl. Wolff, Weide 17.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anton Arneth, Maschm. m. 6 Geh. Alex Krüger, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Herzog, Schnürm. Conrad Wolff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferdin. Schmidt, Elektrik. Carl Strack, Obergard. m. 3 Geh. Georg Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Justine Beck, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Friedr. Carl Peppler. Rich. v. Schenk. Max Haas. Karl Erb.

**Neuheiten.** Toten Augen. König für einen Tag. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Testament. Demetrius. Armut. Inge. Kameraden Verlorene Tochter. Siebente Tag. Floh im Panzerhaus. Blaue Perle. Pygmalion. Perlen. Schöne Kubanerin. Sterngucker.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bamberger Tagblatt. Neueste Nachrichten Volksblatt. Allg Zeitung.

**Lokale.** Drei Kronen. Bamberger Hof. Münchner Hof. Schützenhaus. Café Prinzregent. Café Central.

**Hotels.** Hotel drei Kronen. Bamberger Hof. Erlanger Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen:** Ortsausschuß: Friedr. Perloff, Obm. Aug. Neudek, Obm.-Stellv. Fritz Bensch, Schriftf. Ludw. Körner, Kass. Kpllm. Const. Krause u. Nils Landberg, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 26 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Alt. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 25 Mk., für zwei möbl. Zimmer 30—40 Mk., mit Küche, evtl. Kochgelegenheit 30—35 Mk. Ganze Pension 70—90 Mk. Mittagstisch 1,25 Mk. Die Lebensmittel sind relativ billig.

## Barmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 840, 2673.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 175000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Realgymnasium, Kgl. Baugewerkschule, Preuß. höhere Hochschule für Textilindustrie, Ruhmeshalle, herrl. Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind von Regierungsbaumeister Moritz, die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 31. März 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Universitäts-Lektor Dr. Alb. Fischer, Baumhofstr. 9.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) sowie Agentenprovisionen werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Mannstaedt, Oberspiell., Brucherschulstr. 15. Wilh. Reuß, Spiell. d. Op. u. Kpllm., Pfälzersteg 5. Max Barde, Spiell. d. Optte., Viktorstr. 40. Herm. Stange, Gewerbeschulstr. 36 u. Carl Walther, Reformierte Kirchstr. 6. Kpllm. Paul Greven, Chordir., Elberfeld, Ronsdorfer Str. 68. Emil Falkenrath, Konzertm. Gretel Haneld, Harfe. Friedel Urban, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ewald Frase, Bureauch., Cleferstr. 4. Wilh. Fischer, Bibl. u. Kastel., Spinnstr. 2. August Bingel u. Wilh. Brachtbreuer, Inspiz. Helene Bürger, Souffl. Herta Frase, Kanzl.-Beamt., Hugostr. 11. Therese Finkenwirth, Kanzl.-Beamt u. Kass., Westkotterstr. 10. Eugen Lohkamp, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappoport.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Barde, Baßb. (s. Spiell.). Leo Kaplan, ser. Baß. Edmund Knudsen, Heldenbar. Philipp Massalsky, Tenorb. Dr. Rob. Neukirch, Heldenten. Dr. Rud. Pik, ser. Baß. Alexander Porthen, Heldenten. Berthold Pütz, lyr. Bar. Otto Saltzmann, Heldenbar. Friedr. Schreinert, lyr. Ten. Wilh. Sieger, Baßbar. Martin Wilhelm, jug. Heldenten. (a. G. f. d. Sp.). Anton Wißmann, Bar.

**Damen:** F Hedwig Antoni, Mezzosopr. Bertha Giselli, Koloraturjäng. Célestine Hermkes, jug. Säng. Emma Hoern, Soubr. Marg. Kahler, hochdram. Säng. (a. G. f. d. Sp.). F Liddy Philipp-Locke, Alt. F Thilde Reuß-Walsch, jug. dram. Säng. F Paula Sieger-Morro, Alt. Mary Sylhausen, kl. Part.

**Ballett.** Friedel Urban Balletm. (s. Vorst.). Herma Leller, Fritzi Kremer, Erna Matischek, Agnes Michaelis, Else Pokorny u. Mary Sylhausen, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Georg Hermberg. Gustav Kühne. Friedr. Müller. Hans Schwarzer. II. Tenor: Aug. Bingel. Wilh. Bracht-Breuer. Otto Eybisch. Jean Stennecke. I. Baß: Adolf Frommknecht. Heinr. Hensing. II. Baß: Wilh. Herb. Oskar Riedlin. Hans Seemann.

Damen: I. Sopran: F Sofie v. Bohlen. Bertha Fischer. Helene Genée. F Elli Lauscheck. Lissi Mauro. II. Sopran: F Maria Bracht-Breuer. F Barbara Hermberg. I. Alt: F Dora Schultes. Inge Silvers. II. Alt: Martha Bich. F Erna Foehse. F Ida Pruß. Rosa Rosenkranz.

**Orchester.** 37 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Döffert, Obermaschm. m. 12 Geh. Theodor Ladiges de Lonce, Dekmal. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Paul Freudenreich u. Emma Kabisch, Obergard. m. je 4 Geh. Gustav Biermann, Fris. m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Richter von Kaschau. Mona Lisa. Schneider von Schönau. Boheme. Polenblut. Dreimäderlhaus.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. Barmer Anzeiger. Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger. Freie Presse.

**Lokale.** Theater-Restaurant. Franziskaner. Glocke. Borussia. Reichsadler. Vereinshaus. Cafés: Viktoria. Kröner. Merkur. Höfer. Enneper.

**Hotels.** Bergischer Hof. Löwenbräu. Vereinshaus. Reichsadler. Vogeler. Reichshof. Schützenhaus. (Preise 2 bis 3 Mk.)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Fr. Klophaus.

## Basel, I. Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion: 2364; Kasse: 488.)

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Gesellschaft des Stadttheaters.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Präsident Dr. E. Koechlin.

**Direktion.** Leo Melitz Sternenq. 19 (T 7531), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Vorprobentage werden bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern (bis zu einer Gagengrenze) u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren teilweise auch das moderne).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Michael Isailovits, Spiell. d. Tr. u. Sch., Gundeldinger Str. 97. Oskar Orth, Spiell. d. L., d. P. u. d. Opite., Gundeldinger Str. 428. Aug. Watzlawick, Spiell. d. Op., Birsigstr. 131. Leo Schottlaender, I. Kpllm., Tellplatz 3. Max Laubien, II. Kpllm. u. Chordir., Dornacher Str. 301. Lucien Wertenschlag, Kpllm., Obere Rebg. 17. F. Havrlik u. H. Wetzel, Konzertm. F Koch-Amort, Harfe Friederike Wahl, Balletm., Turnerstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sello Fried, Bureauch. u. Sekr., Rudolfstr. 33 (T 949). Friedr. Gold, Bibl., Laufenstr. 36. Alfred Newig, Inspiz. d. Sch., Steinenvorstadt 59. Alois Jancso, Inspiz. d. Op., Steinentorstraße 19. Emmy Herbst, Souffl. d. Sch., Kohlenbergg. 39. Marie Heinlein, Souffl. d. Op., St.-Johann-Vorstadt 51. Henri Kübler, Kass., Eichenstr. 14. Gottl. Spitteler, Kastel., Aeschenvorstadt 3. Josef Frei, Thdien., Steinentorstraße 15. Ludwig Probst, Orchdien., Frobenstr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. E. Koechlin. Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Herm. Ahrens, Birsigstr. 46. Andreas Bischoff, Schützenmattstr. 46. Otto Doser, Klarahofweg 7. Michael Isailovits (s. Spiell.). Paul Ludwig, Klosterberg 7. Heinr. Neeb, Missionsstr. 6.

Oskar Orth (s. Spiell.). Hans Passig, Steinengraben 81. Alb. Pulmann, Freie Str. 36. Adolf Stadthagen, Bachlettenstr. 35. Aug. Watzlawick (s. Spiell.).

**Damen:** Martha Hassenberg, Eulerstr. 45. Paula Himmelspach, Neu-Allschwiel 286, Poststr. Ina Holten, Biermannsg. 1. Hilde Melitz, Sternengasse 19. Luise Preußer, Bachlettenstr. 15. Elly Schumann, Dellsberger Allee 4. Paula Stahl, Steinenvorstadt 81. Lisel Wimmer, Steinenvorstadt 10.

**Oper. Herren:** Max Anschütz, Rümelingspl. 19. Max Begemann, Gundeldinger Str. 113. Peter Hegar, Spalentorweg 13. Josef Heller, Auftr. 40. Alfred Lang, Obere Rebg. 22. Rich. Pistori, St.-Alban-Rheinweg 204. Franz Sauer, Turnerstr. 24. Aug. Watzlawick (s. Spiell.).

**Damen:** Olga Blomé, Eulerstr. 11. Thea Herberger, Blauensteiner Straße 8 Eugenie Kyrian, Turnerstr. 28. Virginia Schell, Hochstr. 54. Julie Vajda, Margaretenstr. 87 (T 968). Alma Wallé, Rothberger Str. 31. Erny Zywolkewitz, Ob. Rebg. 17 (Pens. Herzog).

**Ballett.** Friederike Wahl (s. Vorst.), Balletm. u. Solotänz. Bertha Koren, Eleonore Nemeth, Hel. Richter, Erna Wichert, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Alfred Bühren. F. Dedolph. Caspar Klausegger. August Neuhaus. Jul. Pollack. II. Tenor: Alb. Fuchs. Hans Kohl. Julius Werner-Weierank. I. Baß: Joh. van Beek. Karl Kalman. Max Schüller. II. Baß: Rob. Baumann. Kurt Hagen. Friedr. Schmidt Otto Wuzell.

Damen: Sopran: F Emma Ebner. Marie Glashoff. F Nancy Hagen. F Paula Himmelspach. F Lucie Jälle. Victoria Kaiser. F Anna Klausegger. F Emma Körner. F Franziska Zäsle. Alt: F Frida Jünger. F Marie Kalman. Berta Koren. Cäcilie Krug. F Marg. Schmidt Rudolf. Marie Wäler. Paula Witlich.

**Orchester.** 50 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Herm. Jenny, Obermaschm. Rob. Schwedler, Thmstr. m. 14 Geh. Carl Schwedler, Dekmal. m. 1 Geh. Hans Blattner, Schnürm. Carl Mori, Bel.-Inspekt. Louis Kubli, Elektrik. Otto Müller ⚔ u. Marie Müller, Obergard. m. 5 Geh. E. Ohnymus u. Emmy Gürtler, Fris m. 3 Geh. J. Faßmann, Requis. m. 2 Geh. O Boller, Tischler m. 2 Geh. E. Keßler, Tapez. m. 2 Geh E. Oser, Gärtner m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Fritz Scharrelmann. Felix Ebner. Fritz Forbeng. Alfred Haller. Walter Jung. Josef Probst. Paul Tauer. Hella Körner. Marie Petri. Lotte Rogall. Wally Rossow. Lizzi Sauer. Ortrud Wagner.

**Gestorben.** Emil Ebner.

**Gäste.** Heinr. Hensel. Paul Bender. J. Forsell. A. Moissi. Cläre Dux.

**Neuheiten.** Schöne Belinda. Mona Lisa. Flauto solo. Dreimäderlhaus. Durch. Troerinnen. Totentanz. Politische Kannengießer. Gatte des Fräuleins. Johann Ulfstjerne.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. Nationalzeitung. Anzeiger. Volksblatt. Vorwärts.

**Vergünstigungen gewähren** fast alle Geschäfte 10 Prozent.

**Lokale.** Casino. Metropol. Storchen. Alte bayrische Bierhalle. Kunsthalle. Edi Schmidt.

**Hotels.** I. R.: Drei Könige. Schweizerhof. Univers. Euler. II. R.: Hoser. Jura. Continental. Metropole. Balance. Storchen.

**Gemeinnützige Anstalten.** Gemeinnützige Gesellschaft für Speisen, Bibliotheken, Lesesäle. Unentgeltlicher Schulunterricht und Lehrmittel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Sauer, Obm., Aug. Watzlawick, Obm.-Stellv. Otto Doser, Kass. Andreas Bischoff, Schriftf Nichtengagiert aber dem Ortsverband angeschlossen: F Helene Fried.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Danzas & Co. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Fr., 2 möbl. Zimmer 50 Fr., mit Küche, ev. Koch gelegenheit 40—100 Fr., unmöbl Wohnungen von 2 Zimmern 500—600 Fr., von 3 Zimmern 800—900 Fr. Ganze Pension 150—180 Fr. Mittagstisch 1,40 2 Fr. In der Schweiz sind die Lebensmittel zurzeit verhältnismäßig billig, doch ist stets steigende Tendenz vorhanden.

## II. Bömly-Theater.

(Fernspr.: 149.)

(Das Th. wurde 1903 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** A. Bömly, Wwe.

**Direktion.** Bernhard Grote, führt die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Bert Gutten, Spiell. Max Rau, Kpllm. Otto Prenzke, Inspiz. Anny Grünböck, Soussl. Anna Dietschi, Kass. Karl Fischer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Anton Diegel. Walter Fink. Franz Gold. Bert Gutten (Spiell.). Curt Hagen. Otto Homberger. Kaspar Klausegger. Willy Thannheimer.

Damen: Lina Burger. Lisl Burger. Lisl Erdmann. F Therese Grete-Gutfeld. Ellen Loeb. Gretl Lothar. Paula Thumann. Mizzi Walter.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 5 Mitglied

**Technisches Personal.** Adolf Aberlin, Thmstr. Josef Fusek u. Marie Theimer, Gard. Willy Steinbrecher, Fris. Karl Fischer, Requis.

## Bautzen, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einwohner, Sitz der Regierung, Landgericht Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Neues Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1878, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 7. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Theaterausschuß u. Stadtrat.

**Direktion.** Curt Eberhardt, Kaiserstr. 3 (T 263), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Muskau, Ob.-L.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert (auch das moderne).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Benno Berg, Arthur Manfred, Spiell. d. Tr. u. Sch. Herbert Guth, Hilfsspiell. Max Sandhage, Spiell. d. P. u. Optte. Kurt Hartstein, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Speidel, Sekr. u. Kass. Hans Preuschhoff, Inspiz. Josefine Gornig, Soussl. Karl Michaleck, Thdien. M. Schäfer, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Benno Berg (s. Spiell.). Selmar Brünn. Curt Eberhardt (s. Dir.). Richard Glahn. Herbert Guth (s. Spiell.). Harry Lenz. Artur Manfred (s. Spiell.). Joh. Mothes. Hans Preuschhoff (s. Inspiz.). Max Sandhage (s. Spiell.). Otto Ulrich. Erich Walter. Ernst Weiher. Georg Zenner.

**Damen:** Janda Berg. Gisella Bilger. Charl. Gramms. Ines Krause. Lotte Mirell. Käthe de Neuf. Marianne Röser. Leonie Spinti. Dora Thoms. Marie Tondern. Mia Wendt.

**Kinderrollen.** Grete Kuhn.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen

**Orchester.** 22 Mitglieder. Des Krieges wegen ist die Theaterkapelle aufgelöst, und setzt sich das Orchester aus Privatmusikern zusammen.

**Gäste.** Theodor Becker. Hanns Fischer. Hugo Waldeck. Gaston Demme. Carl William Büller. Schildkraut. Agnes Sorma. Maria Fein. Lotte Klein-Fischer. Charlotte Basté. Alfred Muzer.

**Neuheiten.** Jedermann. Selige Exzellenz. Kameraden (Strindberg). Rätselhafte Frau. Siebente Tag. Logierbesuch. Prinzessin vom Niel. Prachtmädel. Verheiratete Junggesellen. Selige Balduin. Loge Nr. 7. Kaiserplatz 3, eine Treppe. Am Teetisch. Gatte des Fräulein. Was werden die Leute sagen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Bautzener Tageblatt. Bautzener Nachrichten. Anzeiger.

**Vergünstigungen gewähren:** Bockelmann Nachf. Görlitzer Kaufhaus.

**Lokale.** Schlaraffia Budissa (Bürgergarten). Fuchsbau. Weiße Roß. Hotel Nachlitz. Hotel Gude. Augustiner Bräu. Sonne.

**Hotels.** Am Bahnhof: Gudes Hotel (von 2,50 Mk. an). Weintraube (2,50 Mk.) Weiße Roß (2,50 Mk.). Hotel Nachlitz (2 Mk.).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Erich Walter, Obm. Leonie Spinti, Kass. Otto Ulrich, Schriftf.

# Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus] wird die Oper durch das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg, der klassische wie moderne Schauspielplan vom Deutschen, Schiller-Theater, Deutschen Künstlertheater, dem Theater in der Königgrätzer Straße und Volksbühne gepflegt. Spezell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-Th., Kammerspiele, das Lustspielhaus, Kleines Theater, Komödienhaus, Residenz-Theater und das Trianon-Theater. Die Operette ist durch das Theater des Westens, Neues Operetten-Theater sowie Friedrich-Wilhelmstädt. Theater (auch Oper), die Posse durch das Berliner Theater, Thalia-Theater und durch das „Theater am Nollendorfplatz" und Komische Oper vertreten, während das Metropol-Theater (z. Zt. auch Operette) die Ausstattungsrevuen pflegt. Das Volksstück wird vom Luisen-Theater [ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans], Rose- [fr. Carl-Weiß-] und Walhalla-Theater gepflegt.)

## I. Die Königlichen Schauspiele.

### Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

(Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. [von Langhans] errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitestgehender Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. [S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.] Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910.)

**Chef:** Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Cassel, Wiesbaden u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, W 8, Behrenstr. 31.

### Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

#### a. Korrespondenz-Bureau.

Zurzeit unbesetzt.

#### b. Artistisches Betriebs-Bureau.

Dr. Hans Maeder, Hofrat, Bureau-Vorsteher, Friedenau, Menzelstr. 11.

#### c. Expedition und Kanzlei.

Gustav Dornbusch, Intend.-Sekr., Expedient, Wilmersd., Mainzer Str. 14. Fritz Böcking, Intend.-Sekr., Südende, Lichterfelder Str. 29a. Hedwig Werner, Assist, Lichtenb., Helenenhof 3. Elfriede Waugrinowski, Stenotyp., Britz, Rudower Str. 13.

#### d. Freikarten-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr., Schöneb., Salzburger Str. 3.

#### e. Fernsprech-Zentrale.

Gertrud Heilmann, N 28, Gleimstr. 9. Charlotte Hampel, SW 29, Zossener Str. 19.

### I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischeninstanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. I. Dramat. u. künstler. Beirat: Dr. Paul Lindau, Charl., Kantstr. 123. II. Dramat.: Ludwig Hertzer (s. I. B.).

B. Oberspiell. d. Schauspiels: Alb. Patry, Oberspiell., NW 23, Altonaer Str. 30. Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat., Karlshorst, Fürstenberger Allee 18. Ludwig Hertzer, Spiell., Charl. 5, Kaiserdamm 2. Arthur Eggeling, Hilfsspiell., Pankow, Damerowstr. 54.

C. Georg Droescher, Oberspiell. der Oper, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82. Ludwig Hertzer (s. I. B.). Herm. Bachmann, Sänger u. Spiell., W 35, Steglitzer Str. 33.

D. Dr. Richard Strauß, General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, General-Musdir., Charl., Mommsenstr. 6. Dr. Fritz Stiedry, I. Kpllm., Westend, Kaiserdamm 82. von Strauß, Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., Charl., Kneisebeckstr. 78 (s. Orch.). Prof. Ferd. Hummel, Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 30, Landshuter Str. 22 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Musdir. und Ballett-Repet., Pankow, Neue Schönholzer Str. 14 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Eisenacher Str. 22. Georg Szell, Charl. 2, Kantstr. 158, Pension Schröder u. Benno Poswiansky, Wilmersd., Uhlandstr 49, Korrep.-Volant.

E. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Georg Brandt, techn. Ass., Charl. 4, Waitzstr. 22. Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

F. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. F. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Charl. 2, Kneisebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Robert Frank, Kostümmaler u. Kostümier, Westend, Meerscheidtstr. 14. Bruno Köhler, Kostümmaler, techn.-artist. u. administrat. Assist. d. Gard.-Dir., NW 40, Alexanderufer 1.

G. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

## II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

### A. Verwaltungs-Revisions-Bureau.

Herm. von Lebebur, Hofrat, Bur.-Vorst., Steglitz, Holsteinische Str. 61. Otto Schubert, Bureau-Diätar, NO 18, Langenbeckstr. 7.

### B. Verwaltungs-Bureau.

Wilh. Preuße, Geh. exped. Sekr., Vorstand, Charl., Eosanderstr. 24. Otto Schlobach, Rechnungsrat, Geh. exped. Sekr., Charl., Goethestraße 37/38. August Schmiedecke, Intend.-Sekr., Lankwitz, Beethovenstr. 35. Curt Röhle, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., W 10, Bendlerstr. 29.

#### Rechnungs-Kontrolle und Kalkulatur.

Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Expedient. S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Steglitz, Lauenburger Str. 10. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Zehlendorf M, Schützstr. 45.

#### Eintrittskarten-Verwaltung.

Berta Wilcke, Friedenau, Fregestr. 11.

### C. Registratur und Kanzlei.

Bruno Reuther, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Vorstand, Charl., Goethestraße 78. Ferdin. Schnitz, Tempelhof, Friedrich-Franz-Str 3, Reinhold Krempf, Friedenau, Eschenstr. 2 u. Hans Grade, NW 5, Perleberger Str. 23, Intend.-Sekr. Emil Harvardt, Buchbinder, N 28, Ruppiner Str. 41. Charlotte Schmaltz, Lichterf.-West, Drakestr. 60, Clara Graeger, NO 55, Bötzowstr. 6 u. Gerda Miersch, Niederschönhausen, Lindenstr. 35 b, Stenotypistinnen.

### D. Theater-Hauptkasse.

Paul Blanck, Geh. Hofrat, Bureauvorst. u. Rend., W 30, Barbarossaplatz 1. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., N 58, Prenzlauer

Straße 87. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr. u. Buchhalter, Charl., Waitzstr. 13. Kaufmann, Kass.-Assist., Schöneb., Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 1, Kaiser-Friedrich-Str. 30.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

**E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung** (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. E.). Georg Brandt, techn. Ass. (s. u. I. E.).

**F. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe** (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir. (s. u. I. F.). Robert Frank, Kostümmaler u. Kostümier (s. I. F.). Bruno Koehler, Kostümmaler, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Inspekt. (s. I. F.). Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Reichsstr. 105. Karl Schulz, Intend.-Sekr., Charl., Holtzendorffstraße 10.

**G. Requisiten-Verwaltung.**

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. E.).

**H. Hauspolizei-Inspektionen.**

Opernhaus. Kurt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., W 8, i. Schauspielh.

**J. Billettkassen.**

Opernhaus: Rud. Storbeck, Intend.-Sekr., Lichterfelde-O, Luisenstr. 21. Schauspielhaus: Fehlt zur Zeit.

**K. Bibliothek.**

Otto Schrappe, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstraße 68. Hans Hofmann, Bibl.-Ass., Charl. 1, Wilmersdorfer Str. 8.

**Botenschreiber:** Eugen Kommnick, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43.

**Bibl.-Dien.:** Keue, S 42, Brandenburgstr. 47.

**Bureau- und Theaterdiener.**

Timmermann, Botenmstr., Charl. 2, Herderstr. 10. Ziege, Charl. 4, Fritschestr. 43. Kahlenberg, Charl., Schloßstr. 45. Kraack, Wilmersd., Wexstraße 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstraße 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Neufert, NW 21, Birkenstr. 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

**Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.**

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Allee 178. Böhm, N 24, Auguststraße 65. Dunz, Charl., Rönnestr. 7. Dobrick, NW 52, Flemmingstr. 4.

**Zettelträger.**

Voß, S 42, Brandenburgstr. 50.

## III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Cassel, Wiesbaden, Hannover.)

Referent: **Franz Winter**, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau)

## IV. Direkt vom Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Suarezstr. 61.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106

c) **Abteilung für Bausachen:** Prof. Genzmer, Geh. Hof-Baurat Dahlem, Podbielskiallee 31/33. Curt Ramke, Bausekretär, Lichterfelde-Süd Feldstr. 45.

Baubureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

## Schauspiel.

**Spielleitung des Schauspiels.** Albert Patry, Oberspiell. (s. I. B.). Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat. (s. I. B.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Arthur Eggeling, Hilfsspiell. (s. I. B.). Heinrich Rupprecht, Hilfsspiell., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9. Karl Uhlig, Komparf.-Inspekt., SW 47, Lichterfelder Str. 5.

**Ehrenmitglieder des Schauspiels.** F Clara Meyer, W 9, Schellingstraße 7. F Amanda Lindner-König, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Luisenpl. 5. Arthur Vollmer, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, Ballenstedt a. H., Schloßallee 42.

**Königl. Preuß. Hofschauspieler.** Arthur Kraußneck, Charl., Leibnizstraße 85. Dr. Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstr. 44/45.

**Königl. Schauspieler.** Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Dr. Reinhard Bruck (s. Spiell.). Carl Clewing, Wilmersd., Aschaffenburger Straße 6a. Arthur Eggeling (s. Spiell.). Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Alex. Engels, Wilmersd., Nassauische Str. 54/55. Ludwig Hertzer (s. Spiell.). Ernst Keppler, Südende, Parkstr. 12. Leopold v. Ledebur, Schöneb., Salzburger Str. 12. Herm. Leffler, Wilmersd., Sächsische Str. 42. Kurt Lucas, W, Bamberger Str. 25. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstraße 99. Hans Mühlhofer, W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Spiell.). Julius Sachs, Halensee, Paulsborner Str. 91. Kurt Vespermann, SW 61, Großbeerenstr. 82. Carl de Vogt, Friedenau, Deidesheimer Str. 28. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstr. 41. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

**Kleine Rollen.** Alfred Angermann (s. Spiell.). Erich Bartels, W 8, Kronenstr 68. Albert Berthold, W 30, Gleditschstr. 35. Hans Brackebusch, NW 6, Philippstr. 6. Hans Hohenstein, Mariendorf, Bergstr. 13. Karl Ristow (s. Spiell.). Carl Uhlig (s. Spiell.).

**Königl. Schauspielerinnen.** Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. Paula Conrad-Schlenther, Wilmersd., Kaiserplatz 14. Hilde Costé, W 15, Fasanenstr. 43. Tilla Durieux, W 10, Viktoriastr. 35. Charlotte Faßhauer, W, Speyerer Str. 2. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Ottilie Nesper, Schöneb., Martin-Luther-Str. 52. Rosa Pategg, Charl., Schillerstraße 4. Fanny Rheinen, W 50, Kurfürstendamm 14/15. Dora Schlüter, W 30, Speyerer Str. 7. Mathilde Sussin, Halensee, Küstriner Str. 24. Hel. Thimig, Schöneb., Bozener Str. 10.

**Volontärin:** Erika Michael, W 15, Fasanenstr. 58.

**Souffleusen.** F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, S 59 Fontanepromenade 8.

**Schauspiel-Chor.** Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., Spiell.). Erich Bartels (s. Sch.). Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Albert Berthold (s. Sch.). Hans Brackebusch (s. Sch.). Oskar Ettlich, Schöneb., Herbertstr. 2. Paul Henning, O 27, Grüner Weg 85. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Horst Radau, Steglitz, Berlinickestr. 5. August Teschen, Südende, Lichterfelder Str. 29a.

Damen: F Charl. Arndt, Charl., Witzlebenstr. 30. Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthaler Str. 39/40. Marg. Daubner, Schöneb., Helmstr. 9. Käthe Freese, NW 6, Marienstr. 3. Elise Jensch, Schöneb., Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorffstr. 21. Hanna Kleinschmidt, SO 26, Cottbuserstr. 11. F Lucie Linke, C 19, Niederwallstr. 17. F Friederike Meißner, Neukölln, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Leonore Oppermann, Charl., Charlottenburger Ufer 12. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 10. Elisabeth Schuster, Charl., Droysenstr. 2. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 5. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, Schöneb., Eisenacher Str. 58.

**Angestellte Statisten.** Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Paul Dillflug, NW 6, Luisenstr. 18.

## Oper.

**Spielleitung der Oper.** Georg Droescher, Oberspiell. (s. I. C.). Herm. Bachmann, Spiell. (s. I. C.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstr. 88/89. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46.

**Königl. Preuß. Kammersänger.** Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng. (Wohnung unbestimmt). Paul Knüpfer, W 30, Landshuter Str. 34. Ernst Kraus, Westend, Reichsstr. 4.

**Königl. Sänger.** Herm. Bachmann (s. Spiell.). Gustaf Bergman, Wilmersd., Gasteiner Str. 13. Joh. Bischoff, Lankwitz, Waldmannstr. 1. Michael Bohnen, Charl. V, Mommsenstr. 5. Cornelis Bronsgeest, Schöneb., Am Park 18. Werner Funck, Friedenau, Ringstr. 38. Josef Groenen, W 62, Keithstr. 16, Pension v. Heukelum. Eduard Habich, Wilmersd., Güntzelstr. 4. Waldemar Henke, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Charl., Niebuhrstr. 1. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Halensee, Paulsborner Str. 3. Alex. Kirchner, W 30, Münchenerstr. 29. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 63. Rob. Philipp, W 15, Düsseldorfer Str. 47. Louis van de Sande, Wilmersd., Weimarische Straße 5. Josef Schwarz, W 62, Bayreuther Str. 26. Gustav Schwegler, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstraße 27 (T Lützow 3665). Peter Unkel, Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 5.

**Königl. Preuß. Kammersängerinnen.** Lola Artôt de Padilla, W 15, Bleibtreustr. 34/35. F Marie Götze, W 30, Gossowstr. 5. Frida Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). F Martha Leffler-Burckard, Westend, Stormstr. 3.

**Königl. Sängerinnen.** Marianne Alfermann, W 30, Motzstr. 70. F Marg. Arndt-Ober, Fürstl. Lipp. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). Annemarie Birkenström, W 15, Pariser Str. 64, Pens. Kost. F Erna Denera, W 15, Bleibtreustr. 31. F Claire Dux, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Westend, Kaiserdamm 31. F Birgitt Engell, W 15, Emser Str. 21. Marie Escher, Wilmersd., Jenaer Str. 1. Lillan v. Granfelt, W 30, Martin-Luther-Str. 9a. F Ethel Hanza, Westend, Kastanienallee 22. F Lilly Hafgren-Waag, Wilmersd., Eisenzahnstr. 2. Käte Herwig, Schöneberg, Martin-Luther-Str. 44. Barbara Kemp, Charl. Bismarckstr. 101. Emmy Leisner, W 50, Spichernstr. 15. Elfriede Marherr, Charl. 2, Goethestr. 8. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49.

**Volontärinnen:** Ida Harth zur Nieden, Charl., Kaiserdamm 83. Marga Spoor, W 62, Bayreuther Straße 35.

**Korrepetitoren** (s. Orchester). Steinmann, Musikdir. Schmalstich, (s. I. D.)

**Volontär:** Georg Szell, Charl., Kantstr. 158, Pension Schröder. Benno Poswiansky, Wilmersd., Uhlandstr. 49.

**Angestellte Statisten.** Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Friedr. Lücke, Schöneb., Ebersstr. 25.

Hilfsstatist: Kunze, C 2, Heiligegeiststr. 52.

**Souffleur.** P. Bothe, Charl., Gervinusstr. 7. **Souffleuse.** F Luise Töldte C 54, Linienstr. 61a.

**Opernchor.** Chordir.: Prof. Rüdel, Charl., Knesebeckstr. 72/73 u. Alex. Curth, Charl., Grolmanstr. 9. Chor-Inspiz.: Jul. Becker, NW 21, Stromstr. 44.

**Chorsänger.** Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer, Halensee, Katharinenstr. 14. Ernst Bauer, S 14, Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Jul. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. Alfred Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Paul Conrad, Friedenau, Mainauerstr. 9. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Max Forkert, NO 43, Am Prenzlauer Berg 6. Paul Forkert, NO 55, Wehlauer Str. 21. Franz Gladbach, Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Jean Görres, N 37, Christinenstr. 17. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Friedr. Hüppe, Lichterfelde-Ost, Lankwitzer Str. 10. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36 b. Hans Kammann, Schöneb., Suadicanistr 3. Louis Kinder, Pankow, Florastr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Carl Kleine, Steglitz, Ringstr 6. Walter Kopisch, Steglitz, Lauenburger Str. 32. Hans Krieg, N 2, Al Präsidentenstr. 2. Emil v. Laszewski, Charl 4, Kaiser-Friedrich-Str. 50a. Paul Lehmann, Schöneb., Bahnstr. 25. Hans Lepell, Charl.,

Droysenstr. 17. Fritz Lissig, Pankow, Brennerstr. 4. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Straße 49. Georg Lulvés, Charl. 4, Mommsenstr. 20. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Jul. Müller, Charl. 5, Rönnestr. 24. Max Palm, N 37, Weißenburger Straße 78. Walter Reski, N 24, Artilleriestr. 7. Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schimon, Niederschönhausen, Beuthstr. 44. Franz Schmeling, Schöneb., Monumentenstr. 36. Karl Schönherr, O 112, Jungstr. 21. Fritz Schröder, Tempelhof, Blumentalstr. 19. Alb. Seidel, Charl., Kantstr. 106. Paul Senftleben, SW 61, Baerwaldstr. 15. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Emil Troschke, O 112, Müggelstr. 15. Ludwig Vorbrodt, N 39, Wildenowstr. 14. Max Wachsmundt, Karlshorst, Treskowallee 58a. Ernst Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Heinrich Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16. Willy Wuthe, NO 37, Lottumstr. 13a.

**Chorsängerinnen.** El. Aderholt, NW 52, Thomasiusstr. 23. Herta Ahrens, Treptow, Kiefholzstr. 14. Therese Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. F Ida Büttner, Wilmersd., Motzstraße 50. Franz. Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 35. F Alice Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10. Elisab. Dommel, Charl. 4, Mommsenstr. 21. Marg. Eckelt, Schöneb., Ebersstr. 41. F Anna Hecht, Charl. 2, Niebuhrstr. 68. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Pankow, Florastr. 8. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. F Gertrud Kopsch, Steglitz, Lauenburger Str.32. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. F Marg. Lepell, Karlshorst, Prinz-August-Str. 14. Elise Lichterfeld, W 30, Hohenstaufenstr. 52. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Str. 30. Dora Markworth, Friedenau, Lauterstr. 30. F Charl. Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Tempelhof, Berliner Str. 55. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Anna Otto, Charl. 5, Riehlstr. 12. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, NW 52, Alt-Moabit 119. F Frieda Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25. F Frieda Rehkopf, N 65, Reinickendorfer Str. 32. F Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. F Elisab. Paudert, Neu-Tempelhof, Berliner Str. 5. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 17. F Else Schmeling, Schöneb., Monumentenstr. 36. F Gertr. Schröder, Tempelhof, Blumentalstr. 19. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. F Gertrud Schumann, Charl. 4, Wilmersdorfer Straße 74. Elsa Siegrist, W 50, Regensburger Str. 13. Frieda Stahl, N 65, Seestr. 24/25. Marie Studer, W 57, Winterfeldtstr. 18. Irene Suter, O 17, Mühlenstr. 42. Marg. Thülecke, Pankow, Florastr. 91. Lucie Urban, Friedenau, Beckerstr. 17. F Käte Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 28.

**Extra-Chorsängerin.** F Anna Joseph, NW 23, Claudiusstr. 4.

## Orchester.

Dr. Rich. Strauß u. Leo Blech, Gen.-Musdir. (s. unt. I. D.). Dr. Fritz Stiedry (s. u. I. D.). von Strauß, Kpllm. (s. u. I. D.). Dr. Besl, Kpllm. Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause. Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Friedenau, Retzdorffpromenade 4.

**Korrepetitoren.** Steinmann (s. unter I. D. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. D. u. Korrep.).

**Volontäre:** Szell, Poswiansky, (s. u. I. D. u. Korrep.).

**Orchesterdiener.** Brandt, NW 23, Cuxhavener Str. 2. Kirrmann, NW 87, Jagowstr. 20. Krings, SW 47, Lichterfelder Str. 30. Schwarz, N 58, Hochmeisterstr. 2.

**Konzertmeister.** Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., Charl., Niebuhrstr. 9. Przemyslav, Konzertm., Charl., Schloßstr. 40.

**Kammervirtuosen.** Bundfuß, Obver, Charl., Suarezstr. 60. Dechert, Cellist, Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersd., Wexstr. 30. Flemming, Obver, Charl., Goethestr. 72. Gehwald, Violinist, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Prof. Gentz, Bratschist, Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Wilmersd., Wexstr. 22. Gütter, Fagottist, Charl., Stuttgarter Platz 18. Könecke, Bratschist, Friedenau, Fregestr. 12. Lüdemann, Cellist, Groß-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Matthes, Trompeter, Charl., Friedbergstraße 13. Mössert, Hornist, Neu-Lichtenb., Wilhelmstr. 1. Nicking, Violinist, W 62, Kleiststraße 7. Plaß, Posaunist, Wilmersd., Binger Straße 83. Poike, Kontrabassist, W 30, Gleditschstr. 37. Prof. Prill, Flötist, Charl., Leonhardtstr. 5. Rembt, Hornist, Charl., Gervinusstr. 19a. Salzwedel, Violinist, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Venus, Violinist, Charl., Leibnizstr. 93. Weschke, Posaunist, Charl., Dernburgstr. 29.

**Kammermusiker.** Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 12. Borisch, Zehlend., Machnower Str. 17. Cavallery, W 15 Kaiserallee 212. Diestel, Steglitz, Hubertusstr. 5. Freund, Steglitz, Schloßstr. 107/108. Hochhaus, Wilmersd., Konstanzer Str. 51. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kniestädt, NO 43, Georgenkirchstr. 64. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Paul Müller, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Nagel, Friedenau, Moselstraße 3. Nieselt, Charl., Bismarckstr. 103. Paudert, Neu-Tempelhof, Berliner Str. 5.

Rampelmann, Halensee, Kurfürstendamm 152. Roth, Schöneb., Salzburger Str. 2. Seiffert, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Söndlin, Halensee, Paulsborner Str. 7. Thomas, Charl., Mommsenstr. 17. Uka, Potsdam, Mangerstr. 21. Ludwig Wagner, N 55, Bötzowstraße 39. Weidemann, N 24, Artilleriestr. 5. Wendel, Charl., Dernburgstr. 45. Wenzlau, O 77, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschisten. Gebel, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 28. Hagen, W57, Winterfeldtstr. 21. Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Klust, Charl., Kantstr. 30. Georg Krüger, SO 33, Zeughofstraße 3. Sager, NO, Jablonskistr. 4. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Urack, Lichterfelde, Albrechtstr. 1a. Wagner I, Friedenau, Rheingaustr. 16.

Cellisten: Busch, Steglitz, Düppelstr. 22. Friedr. Dechert, Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 13. Halir, W 15, Düsseldorfer Str. 12. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Köhnke, Charl., Philippistr. 6. Schuhmacher, Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Schöneb., Kolonnenstr. 48/49. Wieprecht, Steglitz, Fichtestr. 30. Zeidler, Wilmersd., Sigmaringer Str. 20.

Kontrabassisten: Heinze, Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kästly, Steglitz, Elisenstraße 25. Gustav Krüger, Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger, Groß-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Neugebauer, Steglitz, Zimmermannstr. 19. Sebek, Schöneb., Belziger Str. 18. Skibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Friedenau, Südwestkorso 12.

Harfenisten: F Hopf, Charl., Grolmanstr. 14. Foth, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 27 Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1. Saal, Charl., Bleibtreustr. 5a.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 70. Kurth, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Zehlendorf, Adalbertstr. 35. de Vries, Steglitz, Berlinickestr. 2.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31 Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balnemones, C 14, Alexandrinenstr. 51. Conrad, Steglitz, Mittelstraße 40. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Philippistr. 14. Rausch, Schöneb., Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Lichterfelde-West, Holbeinstr. 30, bei Jahrow. Köhler, W 50, Rankestr. 23. Lange, S 53, Schleiermacherstraße 12. Scheiwein, Steglitz, Borstellstr. 1a.

Hornisten: Böttcher, Südende, Potsdamer Str. 7. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Straße 5. Leimeister, Südende, Sybillenstr. 1. Löffler, Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Str. 61. Valkenier, Südende, Märkische Str. 2. Viek, Charl., Kaiserdamm 83.

Trompeter: Büttner, Charl., Bleibtreustr. 5a. Friese, Karlshorst, Gundelfingener Straße 6. Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14. Zänsler, Neukölln, Bodestr. 26.

Posaunisten: Burkhardt, NO 55, Danziger Str. 37. Gottschalk, N, Müllerstr. 159a. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Raue, Charl. 4, Pestalozzistr. 18. Roscher, Steglitz, Rotenburgstr. 42.

Tubaist: Eßmann, Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 52.

Pauker: Kröger, Steglitz, Bismarckstr. 35. Franz Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7.

**Hilfsmusiker.** Violinisten: Diettrich, N 113, Wichertstr. 69. Feist, Lichtenb., Welisstr. 17/18. Gundvaldsen, Schöneb., Kriemhildstr. 2. Heinemann, Spandau, Behnitzstraße 5. Lasowsky, NW, Waldenserstr. 9. Reich, W 30, Barbarossastr. 41. Steinweg, SW 29, Bergmannstr. 100

Bratschisten: Schnitt I u. Schnitt II, N, Prenzlauer Allee 216.

Cellist: Walter, O 17, Beymestr. 12.

Kontrabassist: Pietsch, N 4, Gartenstr. 35.

Flötisten: Fischer, Wilmersd., Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Mützelburg, N 6, Braunsberger Str. 20.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Südende, Halskestr. 44.

Trompeter: Carlsen, N 65, Seestr. 118. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Gehler, Friedrichshagen, Köpenicker Str. 13.

Posaunisten: Haupt, N, Straßburger Str. 28.

Tubaist: Hübner, O 112, Simon-Dach-Str. 24.

Janitscharen: Selge, NO 18, Elbinger Str. 32. Weiße, N 37, Metzer Str. 25.

## Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. Ballettavantisseur. Hugo Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2.

**Solotänzer.** Eugen Müller, Charl., Spreestr. 11. Karl Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Willi Worzyk, Friedenau, Cvastr. 2. Berthold Zorn, SW 68, Oranienstr. 120.

**Pantomimist.** Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.
**Obertänzer.** Arthur Hellwig (s. Szen.-Inspekt.). Egon Mangelsdorff, W 57, Bülowstraße 105. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.
**Solotänzerinnen.** Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Joh. Pfaffenberg, Halensee, Hektorstr. 11. Marg. Urbanska, C 2, An der Schleuse 11.
**Ober-Tänzerinnen.** Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike, W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 18. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2, Spandauer Str. 9.
**Tänzer.** Carl Achterberg, Schöneberg, Merseburger Str. 14. Adolf Barsch, SW 47, Großbeerenstr. 71. Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. Willy Bordowich, S 42, Wasserstorstr. 45a. Erich Eckert, O 17, Rochowstr. 2. Franz Forte, Charl., Niebuhrstr. 65. Victor Forte, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Neutempelhof Burgherrenstraße 4. Adolf Graeb SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Paul Hellwig, Südende, Lange Str. 27. Alex Hoffmann, Wilmersd., Holsteinische Str. 51. Willy Hoyer, Pankow, Damerowstr. 53. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Egon Molkow, SW 68, Zimmerstr. 59 b. Wenzlewski. Kurt Müller, O, Frankfurter Allee 249. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Willy Schumann, Charl., Wilmersdorfer Str. 74. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Georg Zekai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.
**Tänzerinnen.** F Hedwig Altmann-Trepplin, Wilmersd., Trautenaustr. 8. F Martha Blumenreich, Tempelhof, Hohenzollernkorso 12a. Helene Bowitz, NW 6, Schiffbauerdamm 12. Hedwig Czepka, Steglitz, Holsteinische Str. 25. Erna Dames, N 38, Schönhauser Allee 134b. F Paula Deventer, NW 52, Melanchthonstr. 22. Marta Drechsler, W 15, Darmstädter Str. 2. Hedwig Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Dora Graeb, SW 68, Junkerstr. 20. Marg. Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Lucia Gutschmidt, N 39, Sprengelstr. 25. F Clara Hellwig, Südende, Lange Str. 27. F Elsr. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiser-Wilhelm-Str. 22. Marie Kleinke, Tempelhof, Borussiastr. 15. Marg. Liebeskind, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Erna Lommes, Friedenau, Fregestr. 39b. F Ida Lössin, N 24, Krausnickstraße 18. Marg. Marquardt, NW 23, Altonaer Str. 21. Else Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Elisabeth Schaffenger, Neukölln, Saalestr. 32. Anna Schaffenger, Neukölln, Brüsendorfer Str. 20/21. Nemesia Schmalfuß, Steglitz, Bismarckstr. 65. Marg. Wolff, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa Staub, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. F Maria Steidl, Wilmersd., Darmstädter Str. 3. Else Wiedstruck, N 58, Rhinower Str. 12. Gertrud Zademak, W 30, Münchener Str. 15.
**Ballett-Eleven.** 14 Knaben, 44 Mädchen.

## Ballettschule.

Johanna Pfaffenberg, Solotänz., Halensee, Hektorstr. 11.

## Ballett-Elementarschule.

Lehrerinnen: Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a. Elsr. Stech, Lichterfelde, Unter den Eichen 57.

## Mimik- u. Fechtschule.

Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59.

## Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. E. u. II. E.).
Georg Brandt, techn. Assistent, Charl., Waitzstr. 22.

## Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Rückertstr. 6. Rob. Poppe, Masch.-Assistent. W 15, Emser Str. 23. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr. 77. Gustav Will, Bureaugeh., Boxhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22. Max Kage, Bureaudiener, Schöneb., Fritz-Reuter-Str. 5.
**Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen.** Oskar Kinne, Masch.-Inspekt., Lankwitz, Bruchwitzstr. 12.

## Maschinerie-Personal.

**Opernhaus.** Joh. Stefanski, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. Karl Möser, Thmstr., W 50, Augsburger Str. 22. Gustav Pape, char. Thmstr., Niederschönhausen, Bismarckplatz 4. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz, C 54, Linienstr 83a. Franz Kinner, S 42, Moritzstr. 16. Wilh. Mathow, N 54, Ackerstr. 14/15 Albert Seddig, Neukölln, Münchener Str. 54. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Hydraulische Anlagen: Otto Hemmerling, Maschinisten-Vormann, N 28, Graunstraße 13.

**Schauspielhaus.** Ludwig Gieche, Thmstr., Charl., Wallstr. 57. Friedr. Winter, char. Thmstr., Biesdorf Hermannstr. 32. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, Steglitz, Holsteinische Str. 36. Friedrich Balz, O 34, Kopernikusstr. 2. Otto Kalsch, NO 18, Lichtenberger Str. 14. Max Klein, N 113, Schönstließer Str. 22. 21 angestellte Maschinisten u. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Magazin, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 4: Joh. Raschke, Magazinaufseher.

## Tischlerei.

Albert Zettel, Otto Hohmann u. Albert Koschinsky, Werkmstr., u. 22 ständige Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

## Beleuchtungspersonal.

**Opernhaus.** Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. Meyer, Ober-Bel. 2 Vormann-Bel. u. 5 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

**Schauspielhaus.** Berth. Bolz, Bel.-Inspekt., SO 26, Admiralstr. 39. Willy Meyer, Ober-Bel. 1 Vormann-Bel. u. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

**Neues Magazin: Hydraulische Anlagen u. Beleuchtung.** Emil Gaidies, Maschmstr., N 58, Hiddensöer Str. 3. 1 Maschinenwärter.

## Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

**Garderobe-Verwaltungs-Abteilung.** Ludwig Raupp, Geh Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I. F. u. II. F.). Bruno Köhler, Kostümmaler u. techn. administ. Assist. der G.-O.-I. (s. I. F. u II. F.). Herm. Kuerts u. Karl Schulz, Intend.-Sekr. (s. II. F.). (Ferd. Schönherr, Inventar-Buchhalter.) Karl Nadolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. (Otto Dremel, Hilfsbureaudien.)

**Garderobe-Beschaffungs-Abteilung.** Georg Heil, Kostümier (s. I. F.). Bruno Köhler, Kostümmaler (s. I. F u. II. F). Robert Franck, Kostümmaler (s. I. F u. II. F). Elisab. Stock, Ella Stock u. Hildegard Klar, Buchhalterinnen. Margot Münch, Lagergeh.

Herrenschneiderei: Woyk, Gardmstr., NO, Diedenhofener Str. 10. Knecht, stellv. Meister, u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Will, Garderobe-Meisterin, Steglitz, Miquelstr. 26. Düring, Wäschezuschneiderin. Pfau, 1 Damenschneider u. 3 Schneider. 3 Taillenarbeiterinnen u. 16 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin.

Putzatelier: Wecker, I. Putzmacherin m. 1 Geh.

**Magazin- und Ankleide-Personal.** a) Opernhaus: Bastian, Obergard., SW 47, Hagelberger Str. 20a. 6 Gard. u. 3 Hilfsgard. nebst 3 Ankleidern. F Helene Rüthling, Obergard., Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 30. 6 Gard. u. 2 Hilfsgard. nebst 7 Ankleiderinnen u. 7 Hilfsankleid.

b) Schauspielhaus: Pieper, Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Becker, Magaz.-Aufs., N 54, Schönhauser Allee 104, u. 9 Gard. 1 Hilfsgard. u. 2 Ankleid. Gertrud Ibisch, Obergard. u. Magaz.-Aufs., S 61, Geibelstr. 2, m. 1 Gard., 2 Hilfsgard. u. 6 Ankleid.

c) Rüstkammer: 1 stellv. Rüst.-Oberaufseher, 2 Gard. u. 4 Rüstkammergeh.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magaz.-Aufs. m. 3 Gard., 4 Ankleid. u. 2 Reinigerinnen.

**Friseure.** a) Opernhaus: Hausding, Oberfris. m. 3 Fris. F Rummelhagen m. 2 Hilfsfris. u. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. m. 2 Fris., 2 Hilfsfris. u. 1 Hilfsfriseurin.

**Garderobier und Transportleiter.** Gustav Pogundke u. 4 Transporteure.

## Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I E u. II G.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. 2 Requis., 7 ständigen Hilfsrequis. u. 1 Bühnentapez.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20, Bastianstr. 3, m. 2 Requis., 4 ständigen Hilfsrequis.. u. 1 Bühnentapez.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Hermsdorf, Kneippstr. 12, Werkmeister, m. 4 Tischler, 1 Drechsler, 1 Maler, 1 Bildhauer. R. Köhn, Tapezier Vormann, SW 29, Chamissoplatz 8, m. 3 Tapez. F Werner, I Blumenbinderin, SW 29, Hagelberger Str. 20, u. 1 Blumenbinderin.

## Hauspolizei-Inspektion I.

**Opernhaus.** Curt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

**Hauspersonal** des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. 8 Wächter, 9 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des

Opernhauses: Boldt, Maschm., Charl., Pestalozzistr. 27. 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

### Hauspolizei-Inspektion II.

**Schauspielhaus.** Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. H.).

**Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Heuser, Pförtner u. 1 Hilfspförtner. 6 Wächter, 9 Hilfswächter, 2 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. Zentralheizung d. Schauspielhauses: Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44. 4 Maschinenwärter u. 2 Hilfsmaschinenwärter.

### Hauspolizei-Inspektion III.

**Hauspersonal:**

1. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.
2. Neues Magazin: Mengel, Engelhardt, Pförtner. 2 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau. Zentralheizung des Neuen Magazins: Emil Gaidies, Maschm. (s. Maschm., Dekor. u. Bel.), 1 Hilfsmaschinenwärter.
3. Altes Magazin: Bruder, Pförtner.

---

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Weschke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte-v.-Hagn-Stiftung: Nesper, Winter, Patry. 3. v. Hülsen-Stiftung. 4. Krankenkasse. 5. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Julie Abich, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling, Emil Burwig, S 61, Baerwaldstraße 59. Ludwig Hertzer (s. I B.). Mathilde Lippert, Halensee, Humboldtstraße 6 Insp.: Karl Uhlig

**Neuheiten.** Schauspiel: Karrinta von Orrelanden. Erde. Alt-Berlin. Rokoko. (Neu einst.: Rosenmüller und Finke. Raub der Sabinerinnen.) Nov.: Blumen der Maintenon. Jahrmarkt in Pulsnitz. Oper: Mona Lisa. Tiefland. Hoffmanns Erzählungen.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen:** Schmidt-Renard, Burmeister, Kerner, Kaselow, Osiewacz.

**Gestorben.** Stwark, Kam.-Virt. Müller, Bredow, Rahn, Jadecky, Mengel. F Kadereit, F Berkheim, Frl. Hartmann, F Witenz.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsch-Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. Nationale Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Köhler, Obm. Becker, Kass. Rupprecht, Schriftführer.

**Bemerkenswertes.** Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p. Zimmer. Gemeindesteuern 160 Prozent.

## II. Berliner Theater.

Verbunden mit dem **„Theater i. d. Königgrätzer Straße"** und dem **„Komödienhaus".**

SW, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr.: Moritzpl. 15 170 bis 72, Nollendorf 2110 u. 2111, Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Willy Großkopf.
**Direktion.** Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

## IIa. Theater i. d. Königgrätzer Straße.

SW, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)

Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen.)

**Eigentümer.** Theater in der Königgrätzer Straße G. m. b. H.
**Direktion.** Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

## IIb. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1913 neu eröffnet und faßt 1000 Personen.)

**Eigentümer.** Grundstücksverwertungs-Gesellschaft m. b. H.
**Direktion.** Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
**Stellvertretender Direktor.** Dr. Ernst Welisch.

**Die Generaldirektion der Meinhard-Bernauer'schen Bühnen** befindet sich Charlottenstr. 90/92.

**Generaldirektion.** Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
**Administrative Leitung.** Arthur Schwelb.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die ges. Spiell. Carl Meinhard (s. Dir.). Dr. Ernst Welisch, Oberspiell. Rud. Schanzer, Charl., Schlüterstr. 44 (T), Eugen Burg, W, Mommsenstraße 28 (T). Max Jungk, Tempelhof, Hohenzollernkorso 15 (T), Rud. Lettinger, W, Nymphenburger Str. 10 (T), Friedr. Zelnik, SW, Anhaltstr. 3, Joh. Tralow, W, Nürnberger Str. 3. u. F. E. Poritzky, Wilmersd., Giselerstr. 20, Spiell. Willy Bredschneider, W, Sächsische Straße 10 (T), u. Hugo Moesgen, Friedenau, Fregestr. 73, Kpllm. Ferry Sigmund, Ballettm., C, Landsberger Str. 35.

**Dramaturgie.** Max Jungk (s. Spiell.). Dr. Kurt Mühsam, W, Kurfürstendamm 201 (T). Rud. Schanzer u. Joh. Tralow (s. Spiell.). F. E. Poritzky, (s. Spiell.).

**Ausstattungswesen.** Svend Gade, Chef des Ausstattungswesens, Schöneb., Hewaldstr. 8 (T). Wilh. Wolff (s. techn. Bureau), Oberinspekt.

**Technisches Bureau.** Wilh. Wolff, techn. Ober-Inspekt. u. Betriebsleiter, SW, Charlottenstr. 90/92.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arthur Schwelb, stellv. Dir. u. Prokurist, SW, Blücherstr. 60 (T). Marcell Boas, Rend., SW, Königgrätzer Straße 69. Steinhart, Rev., Schöneb., Eisenacher Str. 46. Max Stiller, O, Rigaer Str. 57 u. Frida Rakowski, Alt-Moabit 82c, Buchh. Gertrud Wittenberg, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 5 (T), Bruno Eisenblätter, Friedenau, Südwest-Korso 75 u. Herm. Matthes, SW, Charlottenstr. 89, Sekr. Luise Utpatel, Korresp., Lichtenberg, Sonntagstr. 32. Marg. Frick-Fetzner, NW, Altonaer Str. 34, Luise Winkler, NW, Bochumer Str. 18, u. Else Pritsch, W, Körnerstr. 21, Kass. Aug. Bork, Charl., Wielandstr., u. Max Markus, O, Warschauer Str. 47, Bürogehilf., Hans Guhlke, Britz, Suderoder Str. 1, Telephonist. Hans Hedrich, Neukölln, Prinz-Handjery-Str. 53, Erwin Bläske, SW, Schleiermacherstr. 15, Lothar Nowottnick, O, Boxhagener Str. 31a u. Herbert Noetzel, N, Ruppiner Str. 4, Bürobot. Aug. Hartz, SW, Wilhelmstr. 16. Otto Donath, SW, Großbeerenstr. 90 u. Paul Gurth, N, Schwedter Str. 253, Port.

**Inspizienten.** Oskar Penke, SW, Schöneberger Str. 16a, Martin Sick, SO, Naunynstr. 53, u. Hans Hermes, N, Müllerstr. 172a, Inspiz. Adolf Petzold, Neukölln, Weserstr. 2, Hilfs-Inspiz.

**Souffleusen.** Marie Budich, N, Oderberger Str. 31. Hedwig Garn, N, Vinetaplatz 7. Hermine Hauptmann, Adlershof, Hackenbergerstr. 21. Ida Müller, SW, Ritterstr. 55.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte, in Vertretung: Dr. Otto Bakofen, Charl., Kantstr. 158, u. Dr. Joseph Schwarz, N, Schönhauser Allee 153.

## Darstellende Mitglieder

der Meinhard-Bernauer'schen Bühnen.

**Herren**: Fritz Achterberg, Grunewald, Friedrichsruher Str. 33a (T). Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Helmut Bathe, Charl., Englische Str. 31 (T). Hugo Bauer, W, Kurfürstendamm 102. Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Str. 14 (T). Ernst Behmer, Lichterfelde-West, Flotowstr. 15. Harry Berber, SW, Am Johannistisch 8 (T). Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Windscheidstr. 7. Eugen Burg (s. Spiell.). Conrad Callehn, SW, Belle-Alliance-Str 29. William Hagelin, Charl., Kurfürstendamm 92 (T). Ludwig Hartau, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 7. Guido Herzfeld, Südende, Lindenstr. 2 (T). Werner Hollmann, W, Berchtesgadener Str. 35. Hugo Hummel, Charl., Seesenheimer Str. 36. Rud. Jünger, Schöneb., Rosenheimer Str. 31. Max Jungk (s. Spiell.). Bruno Kastner, Charl., Giesebrechtstr. 18. Friedr. Kayßler, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstr. 17 (T). Herbert Kiper, Schöneb., Kolonnenstr. 56. Alfred Kühne, Halensee, Kurfürstendamm 91 (T). Rud. Lettinger( s. Spiell.). Rich. Leopold, Friedenau, Deidesheimer Str. 2. Leo Marken, W 62, Burggrafenstraße 5. Carl Meinhard (s. Dir.). Hans Mierendorff, Friedenau, Taunusstr. 14. Paul Otto, Wilmersd., Constanzer Str. 56. Albert Paulig, W, Rosenheimer Str. 22 (T). Herm. Picha, Tempelhof, Blumenthalstr. 12 (T). Franz Ramharter, N, Friedrichstr. 105b. Felix Rossert, Wilmersd., Sächsische Str. 37a. Oskar Sabo, SW, Gneisenaustr. 85 (T). Edwin Schäfer, NW, Rathenower Str. 69. Willy Schäfer, N37, Templiner Str. 3. Heinz Schall, SW, Zimmerstr. 11. Fritz Schulz, NW 21, Dortmunder Str. 13. Reinh. Schünzel, W, Babelsberger Str. 51 (T). Arthur Schwelb (s. Bur.). Carl Stock-Mewes, SW, Solmsstr. 22. Joh. Tralow (s. Spiell.). Carl Vavra, NW, Luisenstr. 46. Friedr. Zelnik (s. Spiell.). Max Zilzer, Steglitz, Kniephofstraße 60.

**Damen**: Wanda Barré, Schöneb., Kufsteiner Str. 1 (T). Helene Brahms, Schöneb., Grunewaldstr. 76 (T). Elli Branden, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 15 (T). Gertrud Deutsch, Charl., Sybelstr. 41 (T). Grete Diercks, W, Kurfürstenstr. 150 (T). Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9 (T). Anna Ernst, W, Pariser Str. 58 (T). Helene Fehdmer, Zehlendorf-Mitte, Albertinenstr. 17 (T). Erika Glaeßner, Wilmersd., Zähringer Straße 19 (T). Lucie Hänsel, Charl., Dahlmannstr. 11. Ludmilla Hell. Wally Koch, N, Tieckstr. 23. Josefine Leonard, Charl., Küstriner Straße 10 (T). Rose Liechtenstein, W, Augsburger Straße 47 (T). Maria Lux, Westend, Ebereschenallee 3 (T). Jenny Marba-Borée, W, Augsburger Str. 43 (T). Agda Nilsson, W, Achenbachstr. 1 (T). Maria Orska, Charl., Witzlebenstr. 2 (T). Melita Petri, Wilmersd., Prinzregentenstraße 86. Cläre Quaas, Wilmersd., Uhlandstr. 79. Frieda Richard, NW, Flensburger Str 8. (T.) Lina Salten, Wilmersd., Güntzelstraße 17/18. Erna Schöller, Charl., Meinekestr. 24 (T). Cläre Selo, Schöneberg, Klixstraße 3. Irene Triesch, Charl. Carmerstr. 1 (T). Rose Veldtkirch, Charl., Carmerstr. 11. Lisa Weise, SW, Lindenstr. 3 (T). Ida Wüst, NW, Altonaer Str. 14 (T).

**Im Felde stehen**: Heinr. Drescher. Paul Leni. Conrad Mark. Carl Morvilius. Karl Platen. Paul Pruegel. Paul Schmidt. Rud. Teubler. Arthur Weinschenk.

**Kinderrollen.** Kl. Hilli Martini, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 40. Kl. Edith Micke, O. Pettenkoferstr. 10, u. kl. Wolfgang Zilzer, Steglitz, Kniephofstr. 60.

**Chorpersonal.** 16 Chordamen. 10 Chorherren. 16 Damen vom Ballettkorps. 12 Kinder.

**Technisches Personal.** Josef Wacker, Maschm. u. 1. Thmstr. Franz Klemmt, Bruno Hartmann u. Josef Klein, Thmstr Gustav Meyer, Eugen Palkewitz u. Liebrecht, Schnürm. Paul Knappe, Drymela, Predigkeit, Hoffmann, Paul Müller u. Czarneki, Seitenmstr. 15 Tischler u. 30 Arbeiter. Weiß, Cacheur u. Maler m. 4 Geh. Erich Tietz, Oberbel. m. 9 Geh. Jahn u. Thormann, Schlosser. Meyer, Magazinverwalter. Carl

Piepereit u. Marie Naatz, Obergard. m. 24 Geh. Anton Arnold u. Emil Rothaupt, Friſ. m. 6 Geh. E. Hedrich, Damenfriſ. Marquardt, Liebrecht u. Hermel, Heizer. Chriſtian Oppel, Oberrequiſ. F. Schwenzer u. F. Oppel, Requiſ. 36 Logenſchließer u. 6 Reinmachfrauen.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Lokalverband: „Berliner-Theater", „Theater i. d. Königgrätzer Straße", „Komödienhaus". Stellvertr.-Obmann der Penſionsanſtalt d. Gen. D. B.-A.: Rud. Lettinger.

## III. Bürgerliches Schauſpielhaus.

N 58, Kaſtanienallee 7—9. (Fernſpr.: Norden 8246.)

Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1906 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 1. Auguſt 1916 bis 30. Juni 1917.)

Beginn der Vorſtellung: 8½ Uhr.

**Eigentümer und Direktion.** Arthur Rannow, N, Kaſtanienallee 7—9, führt die Oberſpiell., zugl. Dir. des Sommerth. Berliner Prater-Theater.

Agentenproviſionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert (auch das moderne).

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Georg Schönwaldt, Oberſpiell., N, Eberswalder Str. 30. Edwin Stempel, Spiell. d. P., N, Friedrichſtr. 125. Rich. Mahneke, I. Kpllm., SO, Lauſitzer Platz 10. Rud. Kerſten, II. Kpllm., N, Schönhauſer Allee 50. Rob. Fuchs, Konzertm. Roſa Müller-Tageſell, Ballettm., Pankow, Rettigſtr. 9.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Siegfr. Glaſer, Bureauch., N, Weinbergsweg 10. Hans Walter, Inſpiz., N, Kaſtanienallee 100. Marg. Steinhöfel, Souffl., N, Schliemannſtr. 35. Rich. Bodenburg u. H. Polſchinski, Kaſſ., N, Gneiſtſtr. 10. Bukis, Roberg, Harlow, Blankenburg u. Neuberg, Kontr.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Artur Behmann, N, Weinbergsweg 6. Herm. Borowski, N, Elſäſſer Str. 17/18. Siegfr. Glaſer, (ſ. Bureauch.). Ernſt Groß, Charl., Kantſtr. 10a. Emil Paſſig, Charl., Faſanenſtr. 27. Maximilian Raff, N, Kaſtanienallee 101. Georg Schönwaldt (ſ. Oberſpiell.). Edwin Stempel (ſ. Spiell.). Paul Tauer, W, Darmſtädter Str. 9. Hans Troſtli, NW, Marienſtraße 23. Hans Walter (ſ. Inſpiz.).

**Damen:** Alexandra Balzer, N, Auguſtſtr. 88. Eva Hiller, Halenſee, Küſtriner Str. 6. Eliſabeth Hoffmann, NW, Rathenower Str. 52. Landy vom Kahlenberg, SW, Friedrichſtr. 239. Anita Krauſe, SW, Dreibundſtraße 106. Condi Müller, Pankow, Rettigſtr. 9. Erna Reneta, Charl., Bismarckſtr. 66. Marga Walter, NW, Rathenower Str. 22.

**Ballett.** Sascha Balzer, Condi Müller u. Berte Schadow, Solotänz. Marg. Belloni, Marie Fabig, Grete Freiberg, Elfriede, Lilli u. Paula Gau, Dora Hennig, Ciara Heimburg, Eva Hirth, Anna Krauſe, Emma Macha, Leopoldine Mansfeldt, Hedwig Niemeyer, Elſe Schwolow, Alice Wagener u. Marga Zernsdorf, Tänz.

**Chorperſonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Otto Hahn, Thmſtr. m. 4 Geh. Alex. Bügler, Elektrik m. 2 Geh. Marie Schulz, Obergard. Friedr. Schott u. Erna Wilke, Gard. Alex. Staudinger, Frii. m. 1 Geh. Fritz Haverland, Requiſ. Karl Schäfer, Tiſchler. Max Weigert, Gärtner.

**Abgegangen.** Frl. Zernsdorf. Mansfeldt.

**Neuheiten.** Puſſelchen. Liebesgabbraut. Wiederſehen in Belgien. Fötchens Mitgift.

## IV. Berliner Prater-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1861 und faßt 5000 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1916. Beginn der Vorſtellung: 4½ Uhr.)

**Eigentümer und Direktion.** Arthur Rannow, zugl. Dir. d. Bürger-Schauſpielhauſes.

## V. Casino-Theater.

N 54, Lothringer Str. 37. (Fernspr.: Norden 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 16. August 1916 bis Ende Mai 1917.)

**Eigentümer und Direktion.** Hans Berg, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberspiell. (Sprechstunde: 1 bis 2 Uhr.)

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erich Flatau, Spiell., Neukölln, Thiemannstr. 13. Alfred Sommerfeld, Kpllm., C 54, Rosenthaler Str. 51 (T Norden 4856). Hans Hofmann ⚔, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Egg, Bureauch. u. Sekr., N 54, Lothringer Str. 37. F Elise Egg, Kass., N 54, Lothringer Str. 37. Rich. Strube, Kastel., N 54, Lothringer Str. 37.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Erich Flatau (s. Spiell.). Otto Radecke, NW 23, Claudiusstr. 17. Heinr. Schmuck ⚔. Willi Zennert ⚔. Adolf Zimmermann, N 37, Zionskirchstr. 39.

Damen: F Gertrud Hinzer, Pankow, Borkumstr. 10. F Berta Hofmann, NO 18, Landsberger Allee 5. Lucie Hoffmann, N 4, Gartenstr. 90. Hertha Suhr, Wilmersd., Babelsberger Str. 5.

**Orchester.** 10 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Hans Hofmann ⚔.

**Technisches Personal.** Julius Prillwitz, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Haberland, Bel.-Inspekt. Elise Lehnhard, Gard. Max Pantzer, Friss. Julius Lehmann, Requis. u. Tapez.

**Abgegangen.** Max Koch u. Curt Lange.

**Neuheiten.** Vogelscheuche. Was machste nu? Meine gute Olle.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Radecke, Obm. Erich Flatau, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

**Bemerkungen.** Jede Vorstellung beginnt mit einem Variététeil!

## VI. Deutsches Künstler-Theater.

W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Fernspr.: Nollend. 1383.)

**(S. XIV. Lessing-Th.)**

## VII. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr.: Wilhelm 6881—84.)

(Das Th. wurde erbaut 1912, eröffnet am 7. November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: 28. August 1916 bis 30. Juni 1917; vom 5. Juli bis 27. August 1916 fand eine Sommerspielzeit statt.)

**Eigentümer.** Die Stadt Charlottenburg.

**Pächter.** Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

**Direktion.** Georg Hartmann, Charl., Königsweg 16 (T Wilh. 1758), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Musik- und Bühnen-Vorstände.** Dr. Hans Kaufmann, Charl., Karolingerpl. 2 (T Wilh. 4635), u. Felix Lagenpusch, Charl.-Westend, Kastanienallee 24, Oberspiell. Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Dramat.-Assist. Rudolf Krasselt, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 6425), Eduard Mörike, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 5612), u. Ignatz Waghalter, Wilmersd., Konstanzer

Str. 55 (T Uhl. 459), Dirigenten. Hans Thierfelder, Charl., Kantstr. 27, u. Hans Zander, Charl., Weimarer Str. 2, Kpllm. u. Mus.-Assist. Karl Frühauf, W., Wilmersdorfer Str. 27. Walter Graeber, NO 55, Winsstr. 52. Herm. Lüddecke, Charl., Philippistr. 8, u. Richard Reuther, Charl., Leibnizstr. 2, Korrep. Hans Leschke, Chordir., Charl., Kaiserdamm 102. Hofkonzertm. Alfred Meyer, Charl., Cauerstr. 6, u. Wladislaw Waghalter, Wilmersd. Brandenburgische Str. 43, I. Konzertm. Kammervirtuos Max Haupt, Charl., Riehlstr. 9, Harfe. Mary Zimmermann. Ballettm., Charl., Niebuhrstr. 69.

## Verwaltung.

a) Hauptbureau:

Vorst.: Carl Ulbrich, Schmargend., Warmbrunner Str. 42/44. Dir.-Sekr.: Ernst Dittrich, Charl., Tegeler Weg 11. Buchh.: Ernst Horstmann, Friedenau, Saarstr. 16. F Clara Löwenstein, Charl., Wilmersdorfer Str. 82. Erich Gabriel, Bur.-Geh., W, Kurfürstendamm 196. Sekr.: Betty Henrici, Charl., Fredericiastr. 1, u. Hilde Kremzow, Charl, Goethestr. 40. Bureaudien.: Otto Braatz, Schöneb., Motzstr. 79, u. Wilh. Galaske, Charl., Grünstr. 11.

b) Abonnementsbureau:

Vorstand: Else Heißner, O, Magazinstr. 17. Stenotyp. u. Maschschreib.: Erna Brandt, Charl, Sesenheimer Str. 10. Luise Schieß, Charl., Schillerstr. 35.

c) Technisches Bureau:

Heinr. Möller, Charl., Wallstr. 42.

d) Hausverwaltung:

Vorstand: Oberinspekt. Gustav Dumont, Charl., Leibnizstr. 42. Stenotyp. u. Maschschreib.: Olga Friedländer, W, Rosenheimer Str. 30, u. Jenny Rapp, Charl., Kaiserdamm 16. Pförtn.: Wilh. Reinholz, Charl., Schillerstr. 66.

e) Kasse:

Theodor Heß, Charl., Weimarer Str. 3/4, u. Luise Henrici, Charl., Kaiserdamm 11.

f) Inspektion:

Bühneninsp. Peter Westendorp, Charl., Windscheidstr. 7. Inspiz.: Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. Souffl.: F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7. F Anna Steinert-Schubert, Charl., Nordhausener Str. 15. Ernst Dehmel, Orchest.-Inspekt., Charl., Eosanderstr. 31. Otto Oeser, Chor-Inspek., Charl., Wilmersdorfer Str. 27. Jacob Caspar, Orchdien., Charl., Berliner Str. 104.

Rechtskonsulent: R.-A. Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Platz 4.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Lebegott, Charl., Schillerstr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Asheim, Charl., Mommsenstr. 18. Jacques Bilk, Charl., Riehlstr. 8. Rob. Blaß, Kammersäng., Schlachtensee, Adalbertstr. 33 (T Zehlend. 1349). Willi Boel, Charl., Neue Kantstr. 12. Holger Börgesen, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 23. Bernhard Bötel, Charl., Eosanderstr. 31. Bennet Challis, W, Kaiserallee 157 (T Uhland 1445). Jaro Dvorsky, Charl., Goethestr. 47. Karl Gentner, Westend, Stormstr. 3. Alfr. Goltz, Kammersäng., Charl., Witzlebenstr. 1 (T Wilh. 4500). Paul Hansen, Charl., Reichsstr. 5 (T Wilh. 6729). Edwin Heyer, Charl., Fredericiastr. 30. Eduard Kandl, Charl., Riehlstr. 3 (T Wilh. 2706). Rud. Laubenthal, Westend, Bayernallee 3 (T Wilh. 2478). Ernst Lehmann, Charl., Riehlstr. 2 (T Wilh. 2473). Julius Lieban, Kammersäng., Wilmersd., Landhausstr. 52 (T Pfalzb. 2841). Emil Nitsch, Wilmersd., Gaisbergstr. 23 (T Pfalzb. 2488). Franz Reisinger, Kmsgr. Julius Roether, Charl., Neue Kantstr. 25 (T Wilh. 2968). Rich. Rübsam, Charl., Kaiserdamm 4 (T Wilh. 1685). Julius vom Scheidt, Charl., Sesenheimer Str. 29. Harry Steier, Charl., Schillerstr. 24. Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T 5164). Gustav Werner, Neu-Westend, Stormstr. 7. Herm. Wucherpfennig, Charl., Riehlstr. 14 (T Wilh. 5649).

**Damen:** Ida Baßler, Charl., Windscheidstr. 39 (T. Wilh. 1816). Grete Blaha, Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43 (T Uhl. 1882). Anna Dockal, Charl., Roscherstr. 5. F Elfriede Dorp, Charl., Kaiserdamm 102. F Elisabeth van Endert, Charl., Bayernallee 47 (T Wilh. 705). Blanka v. Farkas, W, Tauentzienstr. 7 (T Steinpl. 8546). F Mizzi Fink, Charl., Bismarckstr. 38. F Bertha Gardini, W, Paulsborner Str. 3. Henriette Gottlieb, Charl., Kaiserdamm 84. Felicitas Hallama, Charl., Kaiserdamm 105 (T Wilh. 2469). Katharina Jüttner, Charl., Riehlstr. 8. F Lulu Kaesser, Westend, Bayernallee 3 (T Wilh. 2478). F Louise Marck-Lüders, Charl., Königsweg 30 (T Wilh 2260). Nelly Merz, Charl, Riehlstraße 14 (T Wilh. 4956). F Alice Ritter-Schmidt, Charl., Bismarckstr. 81. F Mafalda Salvatini, Charl., Berliner Straße 33 (T Wilh. 5774). Mizzi Santner, Charl., Krumme Straße 69. Lotte Stein, Charl., Droysenstr. 6. Hertha Stolzenberg, Westend, Bayernallee 43 (T Wilh 2305). F Emma Vilmar, Charl., Reichsstr. 5. (T Wilh. 6729) Paula Weber, Charl., Bismarckstr. 69 (T Steinpl. 10936). Frieda Wolf, Charl., Dankelmannstr. 33. F Emmy Zimmermann, Schöneb., Lindauer Str. 6 (T Kurf. 4684).

**Ballett.** Mary Zimmermann, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Grete Margot, I. Solotänz, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Käthe Hilbert, Charl., Havelstr. 15, u. F Else Oeser, Charl., Wilmersdorfer Str. 27, II. Solotänz. Frieda Beyer, Charl., Bismarckstr. 41. Elli Bitter. Ruth Boltz, Charl., Leibnizstr. 6. Maria Dombrowski-Kistemann, Charl. Krumme Str. 68. Bertha Hellrung, N, Triftstr. 8, Elfriede Hille, Charl, Kaiserdamm, Charl. Klein, Schöneb., Eisenacher Str. 26/27, Else u. Leni Küchler, Charl., Krumme Str. 5, Lisbeth Kusch, N, Oranienburger Str 87, Grete Naujoks, Charl., Schillerstr. 83, Hedwig Padrow, C, Rosenthaler Str. 66, Marg. Pilz, NW, Alt-Moabit 132, Hertha Tegge, Charl., Windscheidstr. 23, Dina van Wyck, Charl., Witzlebenstr. 38, Elfriede Weinreich, Thesie Wolf u. Sophie Zimmermann, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Paul Behringer. Otto Berlischke. Hermann Bornstein. Georg Bredow. Karl Dietrich. Albert Frick. Emil Gerhard. Emil Haecker. Gustav Hövelmann. Leonhard Kistemann. Franz Kreuder. Josef Sündermann. Heinr. Zwilling. II. Tenor: Friedr. Graef. Willy Haupt. Friedr. Kraft. Karl Roeber. Otto Roett. Franz Silberstorff. I. Baß: Franz Barty. Ewald Becker. Peter Breuer. Fritz Hartl. Wilh. Ostländer. Fritz Pauli. II. Baß: Otto Fischer. Reinhold Hähnel. Arthur Hallwaß. Heinz Kawe. Aug. Liesebrink. Hans Thalbach. Ludwig Wolff.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Achterberg. F Ella Bartel. F Alice Berger. Katharina Breuer F Gertrud Graef. Hedwig Grett. F Ida Hamann. Agnes Hermes. Irma Hilbert. Erna Koberowsky. F Friedel Lehmann. Elli Metzner. F Emmy Nelken. Marg. Röber. Marg. Schmidt. Marg. Schwidetzky. Evi Törne. Lina Vorpahl. Helene Warschawa. II. Sopran: Charlotte Albrecht. F Mathilde Dassel Hedwig Fleischer. Marg. Hasse. Johanna Krause. Karla Lilienthal. Elisabeth Partenheimer Martha Rößler. Johanna Storbeck. I. Alt: Else Bach. Martha Baumbach. F Minna Liesebrink. F Liesel Nagel Harke. Helene Schapler. F Martha Schleifenbaum. F Meta Schulze. Sidi Szymanowski. F Jenny Thalbach. Elfriede Thon. Marg. Westendorp. II. Alt: F Else Bastisch. F Georgette Baumgarten. Martha Becker. F Frieda Brandt. F Hedwig Fellmann. Alice Greffel. Alice Karsdorf. Marg. Krüger. Marg. Roetz. F Rosa Shopp. Else Thon.

**Orchester.** 73 Mitglieder.

**Technisches Personal.** a) Maschinenwesen: Otto Bösiger, Masch.-Inspekt., Charl., Sesenheimer Str. 30. Max Lorenz, Tischlermstr., Charl., Wallstr 35, m. 11 Tischlern, 2 Schlossern, 1 Maler, 2 Nähfrauen. Emil Grade, Seitenmstr, Charl., Spreestr. 24, m. 15 Maschin. Franz Kersten, Seitenmstr., Charl., Fritschestr. 80, m. 11 Maschin. Herm. Berndke, Dek., Charl., Leibnizstr. 23. Rich. Schefter, Schnürm., Charl., Krumme Str. 19, m. 4 Geh. Karl Paula, stellv. Versenkungsmstr., N, Oderberger Str. 43, m. 1 Geh. Alex. Calliano, Cacheur, Charl., Marchstr. 11. b) Beleuchtungswesen: Eugen Behrend, Beleuchtmstr., Charl., Horstweg 37. Paul Schade, stellv. Beleuchtungsmstr., SW, Kreuzbergstr. 21. Willi Reichelt, Maschm, Charl., Königin-Elisabeth-Str. 7a. Herm. Köthe, Oberbel., N, Lychener Str. 23, m. 6 Bel. c) Kostümwesen: Jul. Köppe, Gard.-Inspekt., Vorst. d. ges. Kostüm- u. Gard.-Wes. m. 8 Geh. Lieschen Krüger, Obergard. m. 8 Geh. Jacques Buck, F Hesse, Frl. Heine, Fris. m. 8 Geh. Heinr. Weber, Requis.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Dr. Hans Kaufmann, Obm. E. Lehmann, Obm.-Stellv. Edwin Heyer, Kass. Hans Thomaschek, Schriftf.
**Zur Kriegstatistik der Gagen.** Orchester, Chor und Ballett: Volle Gage. Solomitglieder volle Gage. Technisches Personal volle Gage.

**Unter der Fahne stehende Bühnenmitglieder.**

a) Solisten, Vorstände: Jacques Bilk. Hugo Herrmann. b) Chorsänger: Arthur Baumgarten. Felix u. Willy Berghorn. Walter Damm. Arthur Halwaß. Wilhelm Helms. Ludwig v. Mayerhofen. Adolf Rehkopf. Carl Röber.

Angestellte unseres technischen Betriebes, welche am Krieg teilnehmen: Rud. Klein. Gust. Wunderwald. Ernst Blank. Fritz Erdmann. Herm. Kruk. Edm. Pallien. Karl Benicke. Karl Dittmann. Wilh. Beyer. Johann Ehlert.. Willi Etzrodt. Georg Freude. Emil Heintze. Franz Knobel. Gustav Müller. Max Rabe. Franz Richter. Herm. Romey. Rich. Schirm. Erich Schlöttke. Karl Schlimme. Willy Schönfeld. Konrad Sawatzki. Robert Stahlbaum.. Gottfried Werner. Herm. Zinner.

Unter der Fahne stehende Orchestermitglieder: Alex, Baumbach, Behrens, Beyer, Cordel, Drumm, Ertel, Friese, Götze, Haube, Haupt. Henß, Hildebrandt, Hoffmann, Hotzel, Jahn, Jakob, Karohl, Kleinert, Krömer, Mahlke, Mohneke, Friedr Müller, Niedermeyer, Oppenheimer, Preis, Rauch, Richter, Saschowa, Schadrowsky, Scheulen, Schlesinger, Schnell, Schreiber, Schubert, Georg Schulze, Hans Schulze, Seidel, Sprenger, Stübgen, Waghalter, Warschewski, Wohlgemuth, Wohlgezogen, Ziechanski, Zimmer.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen:** Hans Gloe. Hermann Grunert. Willi Kant. Paul Lehwald. Paul Nitz. Michael Trzebiatowski. Aug. Uthke (im Lazarett seiner Verwundung erlegen).

## VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 12—13a.

(Fernspr.: Norden 10334—38.)

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister eröffnet, erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für über 1100 Zuschauer.)

**Eigentümer und Direktor.** Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.).
**Administrative Leitung.** Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).
**Schauspiel-Vorstände.** Spielleitung: Prof. Max Reinhardt, führt die ges. Oberspiell. Felix Hollaender, Charl., Waitzstr. 8 (T). Berthold Held, Leiter der Schauspielschule, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. (T). Prof. Ferdinand Gregori, NW 6, Luisenstr. 47. Josef Klein, Gr.-Lichterfelde, Unter den Eichen 127. Otto Koenig, Kgl. bayr. Hofschausp., W 30, Augsburger Str. 11. Erwin v. Busse, NW 6, Schumannstr. 13. Rob. Hartmann, W 57, Göbenstr. 13. Paul Biensfeldt, Charl., Niebuhrstraße 58 (T). Hans Wassmann, Charl., Bleibtreustr. 27 (T).
**Dramaturgisches Bureau.** Felix Hollaender (s. Spiell.). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Erich Reiß, W, Wichmannstr. 10 (T).
**Direktionsstellvertretung in der Volksbühne.** Maximilian Sladek, NW 23, Lessingstr. 13 (T).
**Musik-Vorstände.** Einar Nilson, I. Kpllm., NW, Kronprinzenufer 29. Gunnar Ahlberg, Kpllm., NW 23, Klopstockstr. 9. Mich. Koppelmann, Kpllm., W 30, Motzstr. 22.
**Vorstand des Ausstattungswesens.** Ernst Stern, Kunstmaler, W Potsdamer Privatstr. 121 (T).
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Othmar Keindl, Bureauch. u. stellv. Dir. Fritz Abich, Rend., Neu-Tempelhof, Schulenburgring 2. Bertha Lübbert-Wiener, I. Sekr., Charl., Neue Kantstr. 13 (T). Carl Schäfer, C 112, Dirschauer Str. 6, Franz Kampa, Hans Fuhrmann, S, Reichenberger Str. 184 u. Erna Wiese, NO, Rastenburger Str. 14, Sekr. M. Heimann, SW, Möckernstraße 73, Arthur Haase u. Wilh. Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Inspekt.

Bertha Loewenau, Bibl. Hugo Stadelmaier, NW, Oldenburger Str. 47. Franz Tacheci, NW, Schumannstr. 16, u. Elsa Lück, Kass. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Arthur Laubert, I. Inspiz. d. Kammersp., N 24, Oranienburger Str. 26. Karl Müller, SW 68, Ritterstr. 55, Ernst Friedlaender, S 42, Wassertorstr. 24, u. Emil v. Bastineller, O 17, Fruchtstr. 59. Inspiz. Amalia Härting, NW 23, Klopstockstr. 50, Emilie Hagewald, N, Oderberger Str. 43, Herm. Franke, N 37, Choriner Str. 83, u. Lore Lindner, O 34, Revaler Str. 6, Soussl. Rose Birnschein u. Marie Bittroff, Telephon. Ernst Zimmermann, N, Chausseestraße 55, Aug. Saalbach u. Fick, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Rudolf Currle, Bureaudien.

**Technische Vorstände.** Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., Charl., Wilmersdorfer Str. 95. Carl Schönfeld, Bühneninspekt. d. Kammersp. Max Spurfeld, Bühneninspekt. d. Volksbühne. Fritz Koenig, Bel.-Inspekt. Erwin Hoffmann, Bel.-Inspekt. d. Volksbühne. Alwin Hoffmann, Bel.-Inspekt. d. Kammersp.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, Rechtsanwalt u. Notar, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, Charl., Rankestr. 33. Dr. Max Loewenberg, Wilmersd., Lietzenburger Str. 41/42. Dr. Brandenstein (in Vertr. des Dr. Benno Chajes), Schöneb., Martin-Luther-Str. 27. Dr. Alex. Heimann (f. Hals-, Nasen- u. Ohrenkrankh.), Martin-Luther-Str. 96.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren**: Emil v. Bastineller (s. Inspiz.). Ernst Benzinger, Friedenau, Lauterstr. 40. Carl Bernhardt, Wilmersd., Uhlandstr. 81. Ado v. Bernt, W 10, Bendlerstr. 15. Wilh. Biedermann, O 112, Simon-Dach-Straße 27. Paul Biensfeldt (s. Spiell.). Hans Bohmhardt, Pankow, Elisabethweg 6 (T). Ferd. Bonn, NW 6, Karlstr. 31. Josef Danegger, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 6. Bruno Decarli, Südende, Berliner Str. 27 (T). Fritz Delius, Charl., Dahlmannstr. 23 (T). Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Max Falk, W, Joachimstaler Str. 28. Hans Felix, Charl., Gerwinusstr. 15. Ernst Friedlaender (s. Inspiz.). Prof. Ferd. Gregori, (s. Spiell.). Max Gülstorff, Charl., Sybelstr. 40 (T). Hans Hamsa, Neu-Tempelhof, Mussehlstr. 23. Paul Hartmann, W 50, Rankestr. 30. Rob. Hartmann, (s. Spiell.). Fritz Hofbauer, Grunewald, Auerbachstr. 17a. Wilh. Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Emil Jannings, W 50, Achenbachstr. 1 (T). Arthur Klaproth, Grunewald, Charlottenbrunner Str. 44. Josef Klein (s. Spiell.). Otto König (s. Spiell.). Otto Krauß, Steglitz, Lauenburger Str. 34. Werner Krauß, Gr.-Lichterfelde-West, Unter den Eichen 88 (T). Max Kronert, Charl., Kantstraße 25. Friedr. Kühne, NW 21, Alt-Moabit 86c. Dr. Werner Kurz, NW 23, Brückenallee 33. Arthur Laubert (s. Inspiz.). Martin Lübbert, Charl., Neue Kantstr. 13 (T). Ernst Lubitsch, N 37, Schönhauser Allee 183 (T). Rich. Martienssen, Wilmersd., Berliner Str. 159. Ernst Matray, Schöneb., Nymphenburger Str. 3 (T). Karl Müller (s. Inspiz.). Lothar Müthel, Charl., Suarezstr. 44. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Siegmund Nunberg, NW 23, Altonaer Str. 33. Max Pallenberg, W 15, Meineckestr. 20 (T). Fritz Plischke, Halensee, Katharinenstr. 20 (T). Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a. Fritz Rasp, Charl., Pestalozzistraße 105. Heinr. v. Reichardt, N 54, Weinbergsweg 21. Eugen Rex, Wilmersd., Holsteinische Str. 38 (T). Johannes Riemann, Schöneb., Speyerer Straße 7. Rob. Schneeweiß, NW, Alexanderufer 2 (T). Armin Schweizer, Charl., Wielandstr. 10. Arno Sommerfeld, SO 33, Zeughofstr. 20. Magnus Stifter, W 30, Bayerischer Pl. 4. Herm. Thimig, Schöneb., Bozener Str. 10. Heinz Uhlmann, W 10, Regentenstr. 10 (T). Konrad Veidt, Schöneb., Salzburger Str. 5. Hans Wassmann (s. Spiell.). Paul Wegener, Charl., Waitzstraße 21 (T). Franz Wenzler, Charl., Schlüterstr. 28. Rud. Werner, NW 23, Lessingstr. 45. Eduard v. Winterstein (s. Spiell.). Gustav v. Wangenheim, Charl., Niebuhrstr. 75. Josef Wilhelmi, NW 6, Schumannstr. 2. Heinr. Witte, NW 6, Schumannstr. 15b. Kurt Wolowsky, Charl., Windscheidstr. 18 (T).

**Damen:** Else Bäck, W 30, Gleditschstr. 43 (T). Roma Bahn, W 15, Ludwigkirchplatz 9 (T). Grete Bendorff, N 4, Chausseestr. 56 (T). Rosa Bertens, W 30, Nollendorfstr. 30/31 (T). Sybilla Bley, Charl., Herbartstr. 16. Paula Eberty, C, Brüderstr. 34/38 (T). Else Eckersberg, Charl., Waitzstr. 5 (T). Camilla Eibenschütz, NW 23, Lessingstr. 4 (T). Gertrud Eysoldt, NW 40, Kronprinzenufer 26. Maria Fein, Wilmersd., Konstanzer Str. 57 (T). Herta Felden, SO 26, Elisabethufer 41 (T). Cläre v. Gruner, W 50, Passauer Str. 38. Sybil Hettwald, Schöneb., Rosenheimer Str. 32. Olga Heydecker, Karlshorst, Treskow-Allee 69. Lucie Höflich, Halensee, Kurfürstendamm 90 (T). Eva Holberg, Wilmersd., Spessartstr. 5 (T). Leopoldine Konstantin, Charl., Gervinusstr. 17 (T). Hermine Körner, Charl., Kaiserdamm 51. Susanne Liebrecht, NW 6, Schumannstr. 15 b. Else Lorenz, NW 87, Beusselstr. 22. Hedwig Meyer, Charl., Niebuhrstr. 64. Elfriede Nossing, Charl., Bleibtreustr. 47. Sophie Pagay, Charl., Kantstr. 128. Hedwig Prüfer, Neubabelsberg, Kaiserstr. 3. Auguste Pünkösdy, Charl., Knesebeckstr. 20/21 (T). Maria Römer, Köpenick, Berliner Straße 2. Käthe Rosenberg, W 10, Tiergartenstr. 18 e (T). Martha Santen, Halensee, Kurfürstendamm 102. Ernestine Strauch, Schöneb., Sedanstr. 34. Johanna Terwin, NW, Brückenallee 30 (T). Carola Toelle, Halensee, Küstriner Straße 5. Elsa Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Gertrud Welcker, Charl., Goethestraße 87. Gertrud Wolle, NW 6, Schumannstr. 16 a. Elise Zachow-Vallentin, Halensee, Halberstädter Str. 3.

**Technisches Personal.** Richard Pust, Leiter der Werkstätten. Max Budach, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Hacker, Schnürm. Franz Posch u. Pauline Goltz, Obergard. Josef Holzapfel u. Mathilde Nowak, Obergard. d. Kammersp. Jacques Buck, Charl., Bismarckstr. 84. Chef-Friseur F. Jordan u. Gertrud Neumann, Friseur Albert Lau, Gustav Seelisch, H. Hintze, Requis. Rud. Knorr, Modelltischler. Alb. Peter, Tischler. Paul Ahrendt, Rüstm. u. Cacheur. Ludwig Kleyling, Schlosser. Herm. Borchardt, Sattler.

**Gestorben.** Alfred Breiderhoff. Adolf Baumann.

**Ferienfonds.** Vorstand: Berthold Held Ed. v. Winterstein.

**Schauspielschule des Deutschen Theaters.** Leitung: Berthold Held. Lehrkräfte: Jul. Bab, Gyda Christensen, Prof. Ferd. Gregori, Ludw. Fraenkel, Ludwig Hardt, Berthold Held, Lucie Höflich, Jan Koetsier-Müller, Hermine Körner, J. A. Levanto, Prof. Dr. Emil Milan, Paul Mürich, Ernst Stern, Ed. v. Winterstein. Schularzt: Prof. Dr. Herm. Gutzmann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Mitglieder des Zentralausschusses: Maximilian Sladek: Mitglieder des Vorstandes der Pensionsanstalt: Wilhelm Diegelmann, Hans Waßmann. Ortsausschuß: Wilhelm Diegelmann, Obm. Rudolf Werner, Obm.-Stellv. Josef Klein, Kass. Emil Rameau, Othmar Keindl, Schriftf. Max Falk, Magnus Stifter, Beis.

## VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und brachten Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbonn, Stucken, Vollmoeller usw. Spielzeit: 10 Monate.)

**Eigentümer und Direktor.** Prof. Max Reinhardt.

**Künstler- und sonstiges Personal.** (S. Deutsches Theater.)

**Zur Kriegsstatistik und Gagen.** Seit 1. November 1915 volle Gagen.

## VIIIb. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

(5 Minuten vom Bahnhof Alexanderplatz, unmittelbar an der Untergrundbahn-Station Schönhauser Tor.)

(Bureau: C 25, Linienstr. 227. Fernspr.: Billettkasse: Norden 2946.)

(Das Th. wurde erbaut 1913/14 vom Baumeister Oskar Kaufmann; Ausführende: „Union", Baugesellschaft a. A.; Bahnenbau: Kölle u. Hensel, Berlin-Wittenau. Das Th. faßt 2000 Personen.)

**Eigentümer.** Neue Freie Volksbühne. (E. V.).

**Direktion.** Prof. Max Reinhardt.

**Künstler- und sonstiges Personal.** (S. Deutsches Theater.)

## VIIIc. Deutsches Theater — Kammerspiele — Volksbühne.

**Sommerspielzeit.**

**(Juni — Juli — August 1916.)**

**Direktion.** Maximilian Sladek, NW 23, Lessingstr. 13 (T).
**Musik-Vorstände.** Siegfr. Nicklas-Kempner u. Michael Koppelmann.
**Bureauchef.** Othmar Keindl.
**Inspektion usw.** Wilhelm Roster, Arthur Laubert, Karl Müller, Inspiz. Amalia Härting, Emilie Hagewald, Hermann Franke u. Lore Lindner, Soufflr.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Arnold. Rob. Aßmann. Emil v. Bastineller. Adolf Baumann. Arthur Bergen. Wilh. Biedermann. Paul Biensfeldt. Paul Bildt. Alb. Blumenreich. Alfred Breiderhoff. Josef Danegger. Fritz Delius. Hans Felix. Max Gülstorff. Hans Hamsa. Paul Hartmann. Fritz Hofbauer. Emil Jannings. Werner Krauß. Arthur Laubert. Harry Liedtke. Martin Lübbert. Robert Müller. Lothar Müthel. Siegm. Nunberg. Max Pallenberg. Fritz Plischke. Willy Prager. Emil Rameau. Heinr. v. Reichardt Gustav Roos. Arno Sommerfeld. Victor Schwanneke. Armin Schweizer. Paul Steinegg. Herm. Thimig. Heinz Uhlmann. Carl Wallauer. Hans Waßmann. Josef Wilhelmi. Eduard v. Winterstein. Heinr. Witte. Emil Wittig. Hans Zillich.

Damen: Else Bäck. Grete Bendorff. Clara Bergen. Grete Berger. Sibylla Bley. Hilde Bock. Wanda Delia. Marie Dewall. Else Eckersberg. Maria Fein. Hertha Felden. Marie Grimm-Einödshofer. Cläre v. Gruner. Gertrud Hesterberg. Olga Heydecker. Lucie Höflich. Eva Holberg. Hedwig Ilsen. Marie Immisch. Hermine Körner. Marga Kuhn. Marg. Lichnowsky. Susanne Liebrecht. Eva Listen. Sofie Pagay. Paula Ronay. Käte Rosenberg. Helene Rosner. Anna Schich. Magda Simon. Lotte Stein. Ernest. Strauch. Carola Toelle. Elsa Wagner. Marg. Wellhoener. Maria Werna. Marg. Wiechmann. Olga Wojan. Elise Zachow-Vallentin.

**Ballettpersonal.** Georg Blanvalet, Ballettm. Johanna Bliseneck, Anny Bollmann, Else Bollmann, Meta Dames, Liese Dohme, Irma Misch, Gertrud Schäfer u. Anny Zadnick, Tänz.

## IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N, Chausseestr. 30. (Fernspr.: Norden 8653.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1885 und faßt 1150 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Julius Fritzsche Erben.
**Direktion.** Gustav Friedrich, Halensee, Kurfürstendamm 149, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsversf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Rex, Wilm., Pfalzburger Str. 4 u. Rob. Seim, Charl., Dernburgpl. 1, Spiell. d. Op. u. Optte Eduard Künneke, Charl., Waitzstr. 5, Hans Oppenheim, W, Königin-Augusta Straße 28, u. Dr. Max Werner, W, Eisenacher Str. 48, Kpllm. Hermann Becherer, Konzertm., Kaulsdorf, Leopoldstr. 12. Else Schwarzer, Harfe, NO, Winzstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Wallner, stellvertr. Dir. u. Bureauch., Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Carl Friedr. Zutt, Dramat., Wilmersd., Paulsborner Str. 92. Agnes Lange, Sekr., N 4, Pflugstr. 6. Max Riemann, N 4, Pflugstr. 9a u. Carl Sander, Neukölln, Richardstr. 13, Inspiz. F. Anna Collani, Souffl, W 30, Motzstr. 93. Lucy Jungermann, Kass., W, Kurfürstendamm 34. Heinr. Knöpfmacher, Kastel., W, Uhlandstr. 187. Waldemar Voß, Thdien., N, Hussitenstr. 18.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper und Operette. Herren:** Hellmuth Berndsen, Charl., Leibnizstr. 42. Heinz Dietrich, Wilm., Babelsberger Str. 5. Rud. Hilberg, Charl., Waitz-

straße 10. Sven Holm, NW 7, Schumannstr. 2. Gustav Kirchberg van Eyk, Charl., Mommsenstr. 6. Leo Koffler, Charl., Uhlandstr. 182. Philipp Kraus, SW 61, Urbanstr. 1. Tina Kunkel, N, Tieckstr. 39. Johannes Müller, N, Chausseestr. 73. Michael Reiner, Friedenau, Beckerstr. 2. Ludwig Rex (s. Spiell.). Max Riemann (s. Inspiz.). Georg Runsky, Charl., Wilmersdorfer Str. 122. Carl Sander, (s. Inspiz.). Curt-Clamor Schoenert, W 30, Freisinger Str. 16. Robert Seim (s. Spiell.). Josef Sieger, N, Wichertstr. 51. Sergius Wayagin, NO, Regensburger Str. 5.

**Damen:** F Gertrud Diedel-Laaß, Wilmersd., Berliner Str. 6. Katarina Garden, W 50, Prager Str. 33. Alice von der Linden, W 62, Kleiststr. 27. Herta Neuhaus, Charl., Sophie-Charlotten-Str. 44. Else Osten, Friedenau, Feuerbachstr. 16. F Emilie Pauli, O 34, Weidenweg 88. F Else Reiner, Friedenau, Beckerstr. 2. Käthe Rimmler, NW, Holsteiner Ufer 6. Margarete Rosen, N 58, Eberswalder Str. 29.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hans Jusseit, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Friedrich Lange, Bel.-Inspekt. Frida Linke, Elektrik. m. 2 Geh. Willy Grashof u. Anna Müller, Gard. m. je 2 Geh. Wilh. Elmer u. Minna Petras, Fris.

## X. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr.: Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. August 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Anton Herrnfeld, NO 43, Landsberger Str. 92.

**Direktion.** Emil Berisch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 3 (T Uhland 4354), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Sonntags finden Nachmittagsvorstellungen statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstand.** Anton Herrnfeld, Oberspiell., Berlin NO 43, Landsberger Str. 92.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Bodenstab, Bureauch., S 14, Kommandantenstr. 57. Emma Bratzke, Sekr., Neukölln, Weisestr. 32. Max Schäfer, Bibl., O 34, Romintener Str. 39. Auguste Wanner, Souffl., NO 43, Neue Königstr. 72. S. Hornung, Kass., Charl., Roscherstr. 15. Julius Claus, Ober-Kontr., N 37, Choriner Str. 23. Joh. Michno, Kastel., S 14, Stallschreiberstr. 18.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hartwig Neumond.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Kosterlitz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfr. Berisch, N 24, Artilleriestr. 35. Leop. Gadiel, Charl., Berliner Str. 156. Ferd. Grünecker, W 50, Prager Str. 31. Paul Herm, SW 47, Wartenburgstr. 13. Anton Herrnfeld (s. Oberspiell.). Arthur Leitner, Charl., Sybelstr. 25. Fritz Nuß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Emil Seefeld, W 30, Freisinger Str. 12. Kurt Sylvester, i. Th. z. erfr.

**Damen:** F Käthe Dreher, S 14, Stallschreiberstr. 43. Luise v. Gloeden, Charl., Fredericiastr. 1. Josina Kleist, S 42, Brandenburgstr. 9. F Martha Mayerhofer, Charl., Fredericiastraße 1. F Carla Mutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. F Poldi Nuß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5.

**Technisches Personal.** Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Papke, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Klapproth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Max Schlender, Obergard. m. 1 G. Aug. Piepenburg, Requis. Alb. Baum, Tischler. Herm. Volsburg, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

**Gestorben.** Direktor Donat Herrnfeld.

**Neuheiten.** Rosenblatt's Geheimtip. Sokrates u. Perlmutter. Schlemihl. Wachsmanns Hühnerhof. Villa Pschesina. Doppelte Buchhalter.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Herm, Obm. Leop. Gadiel, Obm.-Stellv. Siegfr. Berisch, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

## XI. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstraße 9/10. (Fernspr.: Lützow 6473.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen.)

**Eigentümer.** Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

**Direktion.** Gustav Behrens, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt während der Kriegszeit geschlossen.

## XII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44. (Fernspr.: Zentrum 2371.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktien-Gesellschaft für Hausbesitz.

**Direktion.** Dr. Georg Altman, Dahlem, Wildenowstr. 44, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Friedmann-Frederich, Dramat. u. Spiell. d. Sch., W, Uhlandstr. 162. Paul Bildt, Charl., Mommsenstraße 52, Rob. Forsch, W 50, Schaperstr. 36, u. Lupu Pick, Charl., Droysenstraße 14, Spiell. d. Sch.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albrecht Berger, Verw.- u. stellv. Dir., Lichterf., Elisabethstr. 16. (T Lichterf. 594). Hugo Hachmeister, Inspekt. u. Bibl, Neukölln, Fuldastr. 44. Paul Landers, Inspiz., Fried., Kranachstr. 10. Elise Eckert, Soufsl., SO 26, Reichenberger Str. 184. Julius Koppe, Kass., O 34, Libauer Str. 19. Rob. Zachow, Kastel., Charl, Spreestr. 58.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Abel, Charl., Dahlmannstr. 34. Georg Alexander, Schöneb., Wartburgstr. 17. Paul Bildt (s. Spiell). Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118 119 Rob. Forsch (s. (Spiell.). Ernst Gronau, Reinickend.-Ost, Brienzer Str. 13. Fritz Lion, W 35, Magdeburger Str. 28. Lupu Pick, (s. Spiell.). Ernst Pittschau, Charl, Savignypl. 8. Berthold Reissig, Charl., Sybelstr. 11. Gustav Rodegg, i. Th. z. erfr. Adolf Suchaneck, N 24, Johannisstr. 17.

**Damen:** F Alice Altman-Hall, Dahlem, Wildenowstr 44. Käte Graber, Charl., Augsburger Str. 27. Grete Reinl, NW 7, Unter den Linden 62/63. Helene Rietz, Lichterf, Unter den Eichen 55. Agnes Straub, Halensee, Küstriner Str. 13. Alice Torning, Wilmersd., Bayrischer Pl. 4. Fanny Wenaldy, NW, Kirchstr. 5. Joh. Zimmermann, Charl., Schlüterstr. 20.

**Technisches Personal.** Georg Radecke, Thmstr. Fritz Degenhardt, Dekmal. Karl Wünsche, Schnürm. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. Friedr. Hande, Elektrik. Heinr. Eyl u. Bertha Draeger, Obergard. Emil Prawitz u. Anna Meier, Gard. Otto Genath u. Hedwig Reimann, Frisf. Anna Radecke, Requis. Fritz Krüger, Tapez.

**Neuheiten.** Warren Hastings, Gouverneur von Indien. Hausdame. Geldzauber. Diplomaten. Liebe Ich. Goldschmied (Fräulein von Scuderi). Diamant. Schiedsgericht.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Lupu Pick, Obm. Rob. Forsch, Schriftf. Hugo Döblin, Kass. Helene Rietz, Vertrauensdame. 11 Mitgl. d. Pens.-Anst. 8 der Genossenschaft o. P.

## XIII. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a.

(Fernspr.: Direktion: Zentr. 12 527, Kasse: Zentr. 8090.)

(Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1915 völlig neu ausgestattet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Dir. Hans Gregor, Wien.

**Direktion.** Dir. Gustav Charlé, Charl., Schaperstr. 15 (T Uhland 839), führt die Oberspiell.

**Administrat. Dir.** M. E. Fischer, administrat. Dir., NW, Albrechtstr. 7. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Ueber 5 Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** August Neidhard, Hotel Metropol, Karl Neisser, Charl., Friedbergstraße 31, Rud. H. Walther, Dir.-Stellv., NW, Kirchstraße 19, u. Hugo Werner-Kahle, Charl., Droysenstr. 17 (T Steinpl. 1807), Spiell. Bruno Hartl, Kpllm., NW, Kirchstr. 21. Fritz Redl, Kpllm., Charl., Knesebeckstr. 30. Emanuel Fiedler, Konzertm., W, Württembergische Straße 33. Gertrud Lehmann, Harfe, Treptow, Neue Krugallee 12. Eugen Chlebus, Ballettm., W, Mannsteinstr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** August Neidhard, Dramat. u. Dir.-Stellv. (s. Spiell.) Clara Fabian, Sekr. u. Bibl., NO, Landsberger Allee 43. Hans Bernt, Inspiz., Charl., Pestalozzistr. 106. Karoline Bennewitz, Souffl., O, Thaerstr. 37. Martha Pietsch, Kass., Charl., Pestalozzistr. 1. Schatte, Kontr., NW, Melanchthonstr. 6. F Waege, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Max Epstein, NW, Unter den Linden 73.

Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Mendel, N, Monbijoupl. 10.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Oskar Braun, W 30, Motzstr. 37. Poldi Deutsch, NW 7, Albrechtstr. 7. Franz Faust, N 4, Novalisstr. 13. Albrecht Haller, W 30, Rosenheimer Str. 11. Viktor Litzek, NW 24, Ziegelstr. 24. Franz Kavran, C 2, Spreestr. 4. Karl Neisser (s. Spiell.). Franz Rauch, NW 7, Marienstraße 18. Rob. Roberti, W 50, Rankestr. 28. Ernst Siburg, W 15, Kurfürstendamm 190. Rud. H. Walther (s. Spiell.). Hugo Werner-Kahle (s. Spiell.).

**Damen:** Thea Bayer, NW 21, Spenerstr. 21. Hanna Brinkmann, Südende, Brandenburger Str. 27. Rosa Felsegg, Charl., Kurfürstendamm 166. Lori Leux, Wilmersd., Pariser Str. 28/29. Lisa Metzger, W 15, Schaperstr. 35. F Lotte Morris, Wilmersd., Jenaer Str. 17. Ida Perry, Charl., Knesebeckstr. 27. Steffi Walidt, Darmstädter Str. 1 (T Charl. 8383). Helene Wandrey.

**Chorpersonal.** Herren: Max Becker. Otto Borris. Wilh. Brandler. Ernst Kaisler. Erich Korrell. Aug. Lichtensteiner. Abraham Melmann. Max Rosen. Max Rosener. Walter Schwenke. Max Pein. Curt Schneider. Sascha Schöning.

Damen: Lotte Dobischinsky. Marg. Friedrich. Else Fritz. Ella Giering. Emmi u. Mutzi Hiller. Irene Margot. Lilli Märkl. Clara Müller. Viky Niebauer-Hanke. Marg. Schauer Agnes Silsky. Erna Vilma. Anny Wendrich.

**Orchester.** 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: August Bade, Rob. Müller, Wilh. Troschl, Max Werchna.

**Technisches Personal.** Friedr. Scherer, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Brose, Schnürm. Ernst Schalau, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Michael Tarits u. Anna Wagner, Obergard. m. 1 u. 3 Geh. Marie Tarits, Gard. Walter Kühn m. 1 Geh. u. Lilly Rings, Fris. Paul Hübner, Requis.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Rauch, Obm. Ernst Siburg, Kass. Albrecht Haller, Schriftf.

# XIIIa. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

**(S. II. Berliner Th.)**

## XIV. Lessing-Theater u. Deutsches Künstler-Theater.

(Fernspr.: Norden 8446.) NW, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Fernspr.: Nollend. 1383.) W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Das Lessing-Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

(Das D. Künstler-Theater wurde erbaut nach Plänen der Architekten Hildebrandt und Nikolaus im Jahre 1911, umgebaut 1913 durch Architekt Oskar Kaufmann und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer des L.-Th.** Dr. Oscar Blumenthal.

**Eigentümer des D. K.-Th.** Jacob Epsteins Erben.

**Direktion beider Th.** Victor Barnowsky, i. Th. z. erfr., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hubert Heinich, Oberspiell. ⚔. Vertreter: Erich Ehrhardt-Platen, Spiell., NW 52, Werftstr. 8. Dr. Arthur Eloesser, Charl., Dahlmannstr. 29, u. Carl Wallauer, Charl., Pestalozzistr. 57, Spiell. Georg John, Hilfsspiell., W 30, Rosenheimer Str. 29. Dr. Arnold Czempin, Hilfsspiell., W 50, Spichernstr. 7. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl, Suarezstr. 59. Paul Abarbanell, Musdir., NO 55, Rastenburger Str. 11. Victor Porsil, Konzertm., Wilmersd., Holsteinische Str. 57. Adolf Schneider, Chorleiter, Wilmersd., Kaiserallee 171.

**Dramaturgische Abteilung.** Dr. Arthur Eloesser (s. Sch.-Vorst.). Julius Berstl ⚔, Friedenau, Fehlerstr. 13a, u. Dr. Moriz Ehrlich, Charl., Schillerstr. 14/15, Dramat.

**Ausstattungswesen.** Dr. Erich Klossowsky, Wilmersd., Pariser Str. 19, u. Architekt Edgar Hönig, Halensee, Kurfürstendamm 93, künstl. Beiräte.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gotthard Müller, Bureauch. u. Rend., Wilmersd., Berliner Str. 17. Franz Mahler, Sekr., Wilmersd., Kaiserplatz 5. Willy Jung, Bibl., N 28, Zionskirchstr. 46. Gerda Werner, Stenotyp., SW 47, Yorckstr. 9. Johannes Kruse, Bureaugeh., Charl., Kantstr. 25. Fritz Seelen, N 4, Invalidenstr. 34, Inspiz. F Elisab. Stake, NW, Flensburger Str. 22 u. F Frieda Kiefer, W 15, Pariser Str. 38, Souffl. Paula Jaeschke, SW, u. Martha Erdt, Wilmersd., Kass. Rud. Squarra, Inspelt., NO, Greifswalder Str. 193. Herm. Gaeck, Kastel., NW, Scharnhorststr. 8. Paul Brendel, Charl., Zehdenicker Str. 13, Portier.

**Technischer Vorstand.** Carl Trompeteur, Ing., künstl. techn. Beirat, Charl., Roscherstr. 3. Fritz Helmreich, techn. Betriebsinspekt., NW 5, Stephanstraße 54.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernh. Kosterlitz, Wilmersd., Motzstr. 51.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Adalbert, Charl. 4, Wielandstr. 10. Friedr. Band, Charl., Kantstr. 132. Georg Baselt, Charl., Horstweg 2. Alb. Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Theodor Beye, Charl., Goethestr. 77. Joh. Burchardt, W 50, Achenbachstr. 1. Dr Arnold Czempin (s. Spiell.). Paul Conradi, Charl., Leonhardstr. 14 (T. Wilh. 3138). Erich Ehrhardt-Platen (s. Spiell.). Carl Forest, Wilmersd., Mainzer Str. 24 ⚔. Fritz Friedrich, W 50, Ansbacher Straße 58. Kurt Götz, Schöneb., Bozener Str. 6. Heinr. Gotho, NW 6, Marienstr. 4. John Gottowt, Charl. 5, Dernburgstr. 50. Lutz Holm ⚔. Georg John (s. Spiell.). Hans Junkermann, W, Motzstr. 78. Max Landa, Halensee, Hektorstr. 6. Adalb. Lieban, Wilmersd., Nassauische Str. Theodor Loos, Charl 2, Knesebeckstr. 93. Carl Mahnke, Wilmersd., Detmolder Str. 57. Ernst Neßler, Wilmersd., Prinzregentenstr. 81. Georg Ottmay, W, Nürnberger Str. 10. Edmund Paulsen, Friedenau, Handjerystr. 26. Herm. Pfanz, S 59, Camphausenstr. 10. Walter Reymer, Grunewald, Auerbachstr. 17. Ernst Sattler, W, Bundesratufer 2. Arthur Schröder, Charl., Berliner Str. 46 ⚔. Heinr. Schroth, Charl. 4, Mommsenstr. 53/54. Fritz Seelen, N 4, Inva-

lidenstr. 34. Hans Sternberg, W, Friedrich-Wilhelm-Str. 20. Carl Struve, W, Landshuter Str. 38. Carl Wallauer (s. Spiell.). Bruno Ziener, Grunewald, Warmbrunner Str. 38/40.

**Damen:** F Else Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Sybille Binder, W, Fasanenstr. 31. Marianne Bratt, NW 23, Holsteinufer 13. Traute Dumke-Carlsen, Wilmersd., Weimarische Str. 4. Lotte Fraedrich, W 57, Elsholzstr. 7. Marg. Frieding (Czempin), W 50, Spichernstr. 7. Ilka Grüning, Charl., Dahlmannstr. 7. Käte Haack, Charl, Grolmannstr. 18. Mizzi Harasty, Friedenau, Ringstr. 14. Jo Hegyi-Treptow, Charl., Gervinusstraße 15. Clara Heinich, NW 40, Alexanderufer 1. Lina Lossen, Charl.-Westend, Akazienallee 14. Bertha Monnard, W 15, Bayerische Str. 32. Lina Paulsen, Friedenau, Handjerystr. 26. Rose Paroni-Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Dagny Servaes, Steglitz, Grunewaldstr. 6a. Charl. Schultz, Charl., Dahlmannstr. 5. Toni Tetzlaff, W, Düsseldorfer Str. 43. Hedy Ury, Wilmersd., Zähringer Str. 26. Ilse Wehrmann, Steglitz, Filandastr. 9.

**Technisches Personal.** Max Solasse, Maschm. m. 18 Geh. i. L.-Th. Friedr. Hinge, Thmst. m. 12 Geh. i. D. K.-Th. Bruno Hardtmann, Thmstr. Rob. Trost, Dekmal. m. 1 Geh. Otto Petersen, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Ebert, Belmstr. m. 3 Geh. Karl Stolzmann, Gärtner. Max Weimer, I. Tapez. Otto Naundorf, II. Tapez. Karl Restel u. F Elise Wittmann, Gewandmstr. m. je 3 Geh. Karl Fromm u. Anna Fröhlich, Ankl. Emil Thomas u. Anni Tost, Haarmstr. m. 5 Geh. Karl v. Zalewski, Heizer.

**Neuheiten.** Charlotte Stieglitz. König Drohnen. Salamander. Stimme. Blau u. Roth. Wenn wir Tote erwachen. Brüder Karamasow. Faust I. u. II. T. Neueinstudiert: Wildente. Beiden Klingsberg. Julius Cäsar. Rosmersholm.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Bruno Ziener, Obm. Paul Conradi, Obm.-Stellv. u. Kass. Rolf Gunold, Schriftf. Dem Ortsverb. haben sich angeschlossen: Marie Schumann u. Ortrud Wagner.

## XV. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Moritzplatz 12 960.)
(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1226 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Carl Rosenfeld Erben.

**Direktion.** Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380), führt die Oberspiell. Sprechst: 7—8 Uhr abends i. Th.

Beginn der Vorstellung: 8,20 Uhr, Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** William Wedekindt, Oberspiell., NO 18, Fürstenwalder Str. 23. Alex. Scheibach, O 17, Koppenstraße 71, Spiell. Georg Grüber, Kpllm., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 171. Franz Berger, Konzertm., SO 36, Wiener Str. 24. Elise Milanie, Ballettm., N 4, Borsigstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Charlotte Pokath, Bureauch., O 112, Gryphiusstr. 7. F Ella Ritterfeldt, Rend., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. Karl Mann, Sekr., N 4, Borsigstr. 12. Fritz Vogel, Inspiz., SO 36, Kottbuser Ufer 22. F Bernhard, Souffl., SO 16, Melchiorstr. 29. Ida Pietsch, Kass., SO 26, Reichenberger Str. 20. F Ackermann, Oberkontr., SW 61, Gneisenaustr 56. Herm. Pelz, Inspekt., u. Fritz Pelz, Thdien., SO 26, Reichenberger Str. 34. Franz Fechner, Orchdien., SW 68, Lindenstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Artur Feld, SW 68, Friedrichstr. 207.

Theaterarzt: Dr. Paul Bernstein, SO 26, Elisabeth-Ufer 22.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehren-Mitglied:** F Julie Milbitz, S 59, Mühlenhofstr. 14.

**Schauspiel. Herren:** Paul Jenensch, N 58, Stargarder Str. 67. Erwin Paul, W 30, Martin-Luther-Str. 91. Ernst Ritterfeldt (s. Dir.). Willi E. Ritterfeldt u. Fritz Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380). Alex. Scheibach (s. Spiell.). Hans Tannert, N 65, Luxemburger Str. 3. Fritz Vogel (s. Inspiz.). William Wedekindt (s. Spiell.). Hans Werner, Niederschönhausen, Lindenstr. 10.

**Damen:** Elly Arndt, Friedenau, Rembrandtstr. 19. F Gabriele Fredy-Lindner, SW 29, Belle-Alliance-Str. 61. Emmy Loneck, S 59, Kottbuser Damm 11. Lotte Lück, Wilmersd., Güntzelstr. 64. Grete Marga, Friedenau, Rembrandtstr. 19. F Ella Ritterfeldt (s. Bur.). Agathe Schwerin, Tempelhof, Burgherrenstr. 7.

**Kinderrollen.** Henta Milanie.

**Ballett.** Elise Milanie (s. Vorst.). Grete u. Therese Böckelmann, NW 6, Luisenstr. 15, Hedwig Dreher, Schöneb., Grunewaldstr. 73, Gertrud Elfmann, S 42, Prinzenstr. 22, Gerda Grob, N 4, Borsigstr 9, Anny Hefft, N 39, Sparrstr. 20, Lotte Lück, Wilmersd., Günzelstr. 64, u. Else Tech, O 17, Große Frankfurter Str. 139, Tänz.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Artur Krecker, Thmstr. Moritz Wimmer, Dekmal. Willy Elsner, Bel.-Inspekt. Emil Wochnik, Arbeiter F Martha Fleischer u. F Antonie Schaup, Obergard. Eugen Hoffmann, Friſ. Karl Meißner, Requis. Hans Juraſch, Tischler. Willi Just, Gärtner.

**Abgegangen.** Erna Feld. Gertrud Maaß. F Julie Milbitz. Max Pratsch.

**Neuheiten.** Charlotte Klinger. Des Weibes Waffen. Verfehmt. Goldene Friedelchen. Wenn zwei sich lieben. Wenn die Liebe kommt. Mudickes Traum.

## XVI. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236. (Fernspr.: Bureau: Lützow 4022, Kasse: Lützow 7006.)
(Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1904 und faßt 545 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Fedor Berg.

**Direktion.** H. Bolten-Baeckers, W, Helmstedter Str. 25.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und das moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Dr. Martin Zickel, Oberspiell., W, Königin-Augusta-Str. 23 (T Lützow 1734). Georg Zörgiebel, Kplm., W, Uhlandstr. 160.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Max Pütz, Dir.-Stellv., W, Helmstedter Str. 12. Ida Baumgarten, Rend. u. Hauptkass., Wilmersd., Eisenzahnstraße 6 (T Uhland 525). Lotte Telle, Sekr., Wilmersd., Holsteinische Str. 48 (T Uhland 4361). Georg Fees, Inspiz., NW, Luisenplatz 11. Wally Mordilius, Souffl., SW, Yorckstr. 66. Gertrud Dupont, Kass., SW 68, Markgrafenstr. 74 (T Mpl. 10350). Georg Wegener, Inspekt. Waldemar Engmann, Thdien., Neukölln, Okerstr. 43.

Theaterarzt: Dr. Zielenziger, W 15, Meinekestr. 3.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Beaurepaire, SW, Kreuzbergstr. 25. Henry Bender, W, Nürnberger Str. 16. Rolf Brunner, Wilmersd., Babelsberger Str. 4 (T Uhl. 4672). Josef Dill, Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 2. Hugo Flink, Charl., Wilmersdorfer Str. 81. Herm. Hellweger, Charl., Wielandstr. 38. Alfred Heynisch, SW, Dessauer Str. 20 (T Kurfürst 3566). Ludw. Michaelis, W, Bülowstr. 78 (T Nollendorf 1522). Leo Peukert, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8 (T Tempelhof 829). Karl Heinz Wolf, Charl., Kantstr. 99 (T Wilh. 4851).

**Damen:** Charl. Böcklin, W, Motzstr. 67 (T Lützow 2765). Joh. Ewald, SW, Blücherstr. 58. Alice Hechy, Wilmersd., Helmstedter Str. 19 (T Uhl. 2123). Leona Horsky-Bergère, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 5. Luise Kriete, N, Elsässer Str. 89. Helene Lanehr, Charl., Berliner Str. 46 (T Wilh. 6786). Luise Werckmeister, W, Bamberger Str. 39.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Wegener, Obermaschm. m. 10 Geh. Reinhold Glasenapp, Schnürm. m. 1 Geh. Theodor Plensdorff, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr.

Herhammer, Obergard. m. 3 Geh. F Luise Schaeffer, Obergard. m. 3 Geh. Theodor Hohaus, Friſ. m. 2 Geh. F Martha Kalmuczak, Requiſ. m. 1 Geh. Buſe, Tiſchler. Georg Klein, Tapez. Negraſſus, Heizer.

**Neuheiten.** Selige Balduin. Generalpardon. Fräulein Witwe.

## XVII. Metropol-Theater.

W 8, Behrenſtr. 55—57.

(Direktion: Fernſpr. Zentrum 378. Kaſſe: Fernſpr. Zentrum 12 824.)

(Das frühere „Th Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgeſtaltet und glänzend renoviert. Es faßt 1800 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktien-Bauverein „Unter den Linden".

**Direktion.** Rich. Schultz, W, Behrenſtr. 55—57, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenproviſionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern werden alle Koſtüme, Toiletten uſw. ausnahmslos geliefert.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Rud. Ander, Spiell., W, Mohrenſtraße 56 (T Zentrum 7766). Paul Hühn, I. Kpllm., Friedenau, Südweſt-Corſo 11 a (T Uhland 2931). Max Lindemann, Konzertm. F Elſe Neitzel-d'Herambault, Harfe. Sziklai, Ballettm.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Max Fentz, Bureauch., Pankow, Parkſtraße 7 (T Pankow 109). Dr. Alwyll Raeder, Dramat., N, Friedrichſtr. 116. Frieda Willuhn, Sekr., W 30, Lindauer Str. 12. Dr. Hans Rodatz, Bibl., Wilmersd., Güntzelſtr. 40. Paul Labitzky, Inſpiz., N, Neue Schönhauſer Str. 58 (T Norden 11183). F Elſe Nordau, Souffl., NW, Claudiusſtr 17. Leopold Gerſten, Kaſſ., W 30, Habsburger Str. 2. Schulz, Kontr. Karl Bock, Inſpekt. Herm. Schröter, Kaſtel., N, Lychener Str. 11. Georg Alten, Thdien. Blechert, Orchdien.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Roſenberger, SW, Belle-Alliance-Pl. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Alfred Mendelſohn, W 30, Schwäbiſche Str. 7.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Rud. Ander (ſ. Spiell.). Bruno Adami, NW, Händelſtr. 12. Paul Bechert, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Hans Emme, Wilmersd., Prinzregentenſtr. 7. Konrad Flocke, N 24, Ziegelſtr. 29 (T Norden 2590). Alb. Kutzner, Charl., Kantſtr. 129 (T Steinpl. 1027). Adolf Lieban. Joſef Ludl, Charl., Königsweg 1. Leop. Schapira, C, Münzſtr. 14/15 (T Königſt. 8437). Bolesław Sobieyskey, SW, Friedrichſtr. 211. Herm. Ballentin, W 30, Barbaroſſaſtr. 40 (T Kurf. 6035).

**Damen:** Ellen Barto, Charl., Dahlmannſtr. 19. Lucie Blümel, W 30, Kufſteinerſtr. 4. Hanni Hohmann, NO, Landsberger Str. 35. Angela Jagodzinska, Charl., Kantſtr. 156/57. Fritzi Maſſary, W 15, Meinekeſtr. 20. Erna Papſt u. Mary Papſt, NW, Dortmunder Str. 13 (T Moabit 8267). May Werna, Halenſee, Georg-Wilhelm-Str. 5. Molly Weſſely, Wilmersd., Zähringerſtraße 17 (T Pfalzb. 3029).

**Chorperſonal.** Herren: Ernſt Braun. Anton Gampert. Fritz Moſer. Heinr. Pohl. Michel Reuter. Norbert Sand.

Damen: Lotte Baum. Wanda Bernhardt. Anni Burke. Lotte Carnap. Anita Debelack. Marg. Döbel. Eva Edelmann. Mary Engel. Lili Gerſtmeier. Martha Haaſe. Luſchi Haeweker-Pantzer Mia Hallensleben. Cilly Hermann. Hermine Herman-Eiſenhammer. Grete Hildebrandt. Friedel Höhne. Martha Jaeckel. Elſa Jantos. Kitty Johns. Marg. Kalz. Gertrud Meinert. Gretel Müller. Gretel Naak. Ly Schade. Ella Timm. Henriette Weſtermann. Rita Zens.

**Orcheſter.** 43 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Max Nicoleit, Obermaſchm. m. 25 Geh. Otto Rod. Bel. Inſpekt. m. 5 Geh. Elſe Handke, Obergard. m. 14 Geh. Buck, Friſ. m. 2 Geh.

**Neuheit.** Kaiſerin. Czardasfürſtin.

## XVIII. National-Theater (früher Deutsch-Amerik. Theater).

SO., Cöpenicker Str. 67/68.

(Fernspr.: Moritzplatz 9344.)

(Das Th. wurde erbaut 1901 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 31. August 1917.)

**Eigentümer.** Prof. v. Steinsche Erben.

**Direktion.** Carl Wessel, SO, Cöpenicker Str 41, (T Moritzpl. 13532), u. Komponist Walter Bromme, Am Treptower Park 34; ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Laukien, Kpllm., O, Memeler Str. 46. Fritz Krause, Konzertm., O, Markusstr. 20. Paul Marks-Taglioni, Ballettm., N, Metzer Str. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erich Nitsche, Bureauch. u. Kass., SO, Cuvrystr. 11. Rudolf Schwarz-Reiflingen, Dramat., N, Badstr. 54 (T). Marg. Koenig-Nitsche, Sekr., SO, Cuvrystr. 11. Carl Wesener, Inspiz., SO, Naunynstr. 85. Hedwig Winter, Souffl, SO, Cöpenicker Str. 137. Carl Schöneich, Kontr., Tegel, Schlieperstr. 5. Hans Burghart, Inspekt, Charl., Pestalozzistr. 10. Otto Hentschel, Kastel., SO, Cöpenicker Str. 67. Alexander Wardega, Thdien., SO, Waldemarstr. 69. Franz Kelle, Orchdien., SO, Wiener Str. 56a.

Rechtskonsulent: Justizrat Sandberg.

Theaterarzt: Dr. Engelhardt, SO, Cöpenicker Str. 77.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Reinh. Gollbach, Charl., Bismarckstr. 70. Fritz Henckels, Charl., Niebuhrstr. 65. Ludwig Michaelis, W, Bülowstr. 78. Hans Saal, N, Kastanienallee 29/30. Rud. Schwarz-Reiflingen (s. Dramat.). Heinz Uehr, SO, Cöpenicker Str. 159. Adolf Voigt, SO, Heckmannufer 10 (T). Carl Wessel (s. Dir.).

**Damen:** F Fränzi Blenke, SW, Blücherstr. 63. F Luise Helmbach-Wessel, SO, Cöpenicker Str. 41 (T). F Marga Herrtwich, Wilmersd., Wegenerstraße 18. F Gretl Horsten, Charl., Kantstr. 72 (T). F Stasy Greder, a. G., Hotel Koschel. Beatrice Paersch, Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 33. Paula Schelies, O, Königsberger Str. 17.

**Kinderrollen.** Erna Dentzer. Beatrice Paersch.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Hentschel, Obermaschm. m. 1 Geh. Paul Schwalbe, Thmstr., Tischler u. Tapez. Willy Gieske, Schnürm. Willy Losse, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Romahn, Elektrik. Alb. Hennigs u. Magdal. Banduhn, Obergard. Otto Krause u. Pauline Griebener, Fris. Joh. Garsky, Requis. Otto Knötschke, Gärtner.

**Neuheiten.** Heiratsfieber. Was junge Mädchen träumen.

## XIX. Neues Operettenhaus.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a. (Fernspr.: Norden, 281.)

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Jean Kren, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Basch, Oberspiell, NW, Spenerstr. 28. Herm. Henze, I. Kpllm., Gr.-Lichterf., Karlstr. 91 (T Lichtf. 144). Siegw. Fuchs-Gontram, Kpllm., Wilmersd., Uhlandstr. 87 (T Pfalzbg. 1020).

Josef Königsberger, mus. Beirat, Charl., Kuno-Fischer-Str. 14. Johann Fey, Konzertm., Schöneb., Gustav-Freytag-Str. 5b. Betty Eue, Harfe, Charl., Kantstr. 76. Georg Blauvalet, Ballettm., NW, Thomasiusstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Quien, Dir.-Sekr. u. Rend., N 4, Schröderstr. 13, Port I. Elisab. Reisler, Sekr., SO 16, Franzstr. 5. Emil Müller, Buchh., N, Schönwalder Str. 9. Herm. Richter, Bürogeh. u. Stenot. SW, Jüterboger Str. 8. August Schweighöfer, Bibl., NO, Palisadenstr. 104. Hildegard Scherf, Stenotyp., S 59, Gräfestr. 34. Richard Grohé, Inspiz., Rahnsdorf, Residenzstr. 29. Grete Wossenz, Souffl., Wilmersd., Kaiserallee 107. Lisbeth Meyer, Kass., Charl., Rönnestr. 9. Carl Buchs, Kontr., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 34. Fritz Newiger, Inspekt., O, Pillauer Str. 7. Otto Hahn, Kastel., O, Elbinger Str. 71. Emil Hartmann, Thdien., N, Gartenstr. 109. Fritz Müller, Orchdien., O, Libauer Str. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Arthur Wolff, NW, Dorotheenstr. 11 (T 9800).

Theaterarzt: Dr. med. Curt Friedmann, W 15, Joachimsthaler Str. 2 (T Steinpl. 4524). Sprechst. 4—5 nachm.

## Darstellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Josef Basch (s. Oberspiell.). Richard Grohé, (s. Inspiz). Poldi Hofer ⚔. Rob. Koppel, Wilmersd., Eisenzahnstraße 5 (T Charl. 1921). Gustav Matzner, Charl., Kleiststr. 29 (T Kurf. 1053). Paul Rainer, Charl., Wielandstr. 11 (T Steinpl. 8112). Ferry Sikla, W 15, Lietzenburger Str. 16 (T Steinp. 1262). Paul Westermeier, W 8, Französische Straße 22/23.

**Damen:** Käte Dorsch, W 30, Bamberger Str. 23 (T Kurf. 5694). Betty Feiner, Charl., Kantstr. 28 (T Steinpl. 8946). Ilse Grosser, Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 1. Dora Hrach, NW, Schadowstr. 4/5, Pens. Bergemann. Grete Liebreich, Pankow, Berliner Str. 77 (T Pank. 3248). Rosa Valetti, Wilmersd., Brandenburgische Str. 32 (T Pfalzb. 4570). Lotte Werkmeister, Charl., Kaiserdamm 22 (T Wilh. 3051).

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Kai Hassing. August Schweighöfer. Max Wahrendorf. Eugen Wilke. Bernhard Wollenberg. Richard Zangenberg. Otto Ziegler. II. Tenor: Franz Bajohr. Erich Borris. Fred Dalberg. Schlome Hartenberg. Bernhard Waldow. Max Wandbach. Richard Zacharias. Wilhelm Zahn. I. Baß: Theod. Dielmann. Erwin Jehring. Josef Georg. Georg Lemke. Julius Peterwitz. Gregor Proschansky. August Scharnweber. II. Baß: Franz Badtke. Erich Bormann. Eduard Kaiser. Georg Liedke. Max Wegner. Emil Zitzke. Bruno Zoche.

Damen: I. Sopran: Erda Baske. Elly Blank. Lucie Blattner. Else Connheim. Tilly Delmar. Dina Dotzauer. Agnes Druschke. Rose Fischer. Lotte Lorenz. II. Sopran: Elfriede Gageike-Walter. Hansi Glück. Hanna Grabowsky. Charl. Graul. Fritzi Grand. Gertrud Hampe. Anni Hausse. Elisabeth Kraaz. Johanna Kraaz. I. Alt: Betty Riemann. Ellen Rothkamm. Wally Schumann. Grete Schachnowski. Irmgard Schulz. Trude Weber. II. Alt: Marie Hofmann. Lieschen Riederley. Wally Schäffer. Paula Souchy. Carla Wiest. Leni Wrozek.

**Orchester.** 36 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Newiger, Obermaschm. m. 14 Geh. Alb. Mrosowsky, Maschm. m. 2 Geh. Max Janke, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Krüger, Dekmal. m. 2 Geh. Alex Connheim, Schnürm. m. 3 Geh. Adolf Hauke, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Rich. Winter, Elektrik. m. 2 Geh. Ferdinand Henoch u. Marie Samse, Obergard. m. je 4 Geh. Georg Pinzelmann u. Anna Doricio, Gard. m. 3 Geh. Max Hempel u. Johanna Schön, Fris. m. 3 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 1 Geh. Johannes Hillerscheidt, Tischler m. 2 Geh. Albert Eisner, Tapez. m. 1 Geh. Bruno Rölcke, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Soldat der Marie.

# XX. Possen-Theater.

N 24, Linienstr. 132. (Fernspr.: Norden 8650.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Hugo Schreiber, Waidmannslust, Boudikstr. 81; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Breslau.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leonhard Haskel, Oberspiell., NO, Hufelandstr. 45.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Fabisch, Sekr., S, Luisenufer. Erna Elze, Kass., N, Schröderstr. 15. Louis Kohler, Inspekt., NW, Schumannstr. 9.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Skolny.

Theaterarzt: Dr. Georg Klose, N, Oranienburger Str. 33.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrendt, W, Kurfürstendamm 14/15. Leonh. Haskel (s. Oberspiell.). Max Horowitz, Pankow, Damerowstr. 63. Louis Kohler, NW, Schumannstr. 9. Hans Schüren, Charl., Grolmanstr. 29. Ferdinand Wagner, Charl., Kantstr. 143. Erich Wilde, Charl., Fritschestr. 56.

Damen: F Nuscha Fehlow, W, Kurfürstendamm 14/15 (T Steinpl. 581). Käte Jungherr, N, Liesenstr. 16. Hansi Lindenau, Schöneb., Hauptstr. 99 (T Kurf. 6582). Martha Roemer, N, Ziegelstr. 2 (T Nord. 2132).

**Technisches Personal.** Josef Perosino, Thmstr. m. 2 Geh. Alb. Schulz, Elektrik.

## XXI. Puhlmanns Theater.

N, Schönhauser Allee 148.

(Das Th. wurde eröffnet 1824 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Puhlmannsche Erben.

**Direktion.** W. Herrmann, N, Schönhauser Allee 148, führt die Oberspiell., speziell die Spiell. d. Optte. u. Op.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Ramser, Spiell., N, Zionskirchstr. 43. Georg Höfig, I. Kpllm., O, Zorndorfer Str. 17. Paul Lindemann, II. Kpllm., N, Treskowstr. 14. Richard Erichsohn, Chordir. Frieda Lederer, Hof-Ballettm., NW, Cuxhavener Str. 3,

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Jahrmann, Bureauch., N, Schönhauser Allee 173. F Emma Blisse, Sekr., O, Kochhannstr. 11. Max Richard u. Bernh. Schaeff-Bernhardt, N, Veteranenstr. 4, Inspiz. Clara Bergen, Souffl., SO, Melchiorstr. 23. Georg Unglaube, Kass., Weißensee, Antonstr. 54. Max Unglaube, Kontr., S, Prinzenstr. 53. Brandl Brandoly, Reklamechef, NO, Landsberger Str. 152. Georg Heidenblut, Thdien., N, Schönhauser Allee 148.

Theaterarzt: Dr. Heymann, N, Schönhauser Allee 38.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti, N, Bernauer Str. 7. Fritz Bürger. Hans Butowski, Ahlbecker Str. 5. Hermann Franke, C, Unterwasserstr. 19. Hans Harland, N, Eberswalder Str. 30. Otto Helbing. Wilh. Hermann (s. Dir.) Alfons Seifert, Schöneb., Belziger Str. 65. Georg Völkner, Westend, Rüsternallee 97/99.

Damen: Hedwig Döring, Reinickendorf. F Dir. Herrmann, N, Schönhauser Allee 148. Dina Klappenmacher-Allison, O, Blumenstr. 55. Clara Löwe, N, Kastanienallee 64. Lore Manfred-Lauermann. Jenny Marzahn, N, Schönhauser Allee 171. Lotte Rosenbaum, C, Gormannstr. 5.

Hilde Ruppert, N, Weinbergsweg. Gertrud Schadow. Mizzi Sammer. Elise Wildenhayn. Frieda Wuttke, O, Hausburgstr. 7.

**Ballett.** Frida Lederer (j. Vorst.) Edith Gostel. Charlotte Puhlmann, Lotte Rosenbaum, Hilde Ruppert, Gertrud Schadow, Tänz.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

**Abgegangen.** Curt Maurice. Else Gerlach. Clara Antonia. Max Apper. Fritz Ludwig. Irene Frank. Selma Damm. Hilmar Legab.

**Neuheiten.** Die Stunde kommt. Ueberm großen Teich.

## XXII. Residenz-Theater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr.: Königstadt 228.)

(Das Th. wurde eröffnet 1871, renoviert 1912 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Ida-Klaus-Stiftung. (Kuratorium: Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg u. Justizrat Cassel.)

**Direktion.** Dr. Eugen Robert, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden teilweise ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Szalit, Stellv. Dir. u. Spiell., W, Kurfürstendamm 29 (T Steinpl. 9623), Hans Abrell, Charl., Leibnizstr. 48 (T Steinplatz 14398), u. Carl Mayer, Halensee, Hektorstraße 6, Hilfsspiell. Rochus Gliese, künstl Beirat, Tempelhof, Stolbergstr. 3a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Abrell, Bureauch (j. Vorst.). Carl Mayer, Dramat. (j. Spiell.). Gertrud Berg, Sekr., Charlottenburg, Kamminer Str. 34. Marga Laubert, Inspiz., Charl., Gervinusstr. 24. Marta Alberti, Souffl., C, Spandauer Str. 9. Alexander Ellwitz, W, Berchtesgadener Str. 26. Wilh. Kutscher, Kastel., O, Posener Str. 30. Aug. Müller, Thdien., Neukölln, Kaiser Friedrichstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Artur Rosenberger.

Theaterarzt: Dr. Kurt Friedmann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Abrell (j. Vorst.). Julius Falkenstein, Wilmersd., Prinzregentenstr. 75. Carl Forest, Weimarische Str. 4. Erich Kaiser-Titz, Uhlandstr. 116 117. Arnold Korff, Savoy-Hotel. Harry Liedtke, W, Münchener Str. 26 (T Kurf. 685). Carl Mayer (j. Vorst..). Gustav Roos, NW, Levetzowstr. 19a. Ludwig Sachs, W, Bülowstraße 55. Josef Schildkraut u. Rud. Schildkraut, Wilmersd., Duisburger Str. 14 (T Uhland 4978). Julius Szalit (j. Spiell.). Léon Weill, Friedenau, Fröaufstr. 2.

**Damen:** Martha Angerstein, im Th. zu erfr. Blandine Ebinger, Strausberg. Gussy Holl, W, Lutherstr. 21 (T Kurf. 3080). Marga Laubert (j. Inspiz.). Fanny Ritter, W, Potsdamer Str. 132. Rose Steuermann, W, Prager Str. 33. Katharine v. Sievers, W, Prager Str. 33 (T Pfalzburg 5819). Rosa Valetti, Brandenburgische Str. 14.

## XXIII. Rose-Theater

### verbunden mit dem Walhalla-Theater.

O 17, Große Frankfurter Str. 132.

(Fernspr.: Rose-Th.: Amt Alexander 3422. Walhalla-Th.: Amt Norden 9644.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Osten-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktion.** Bernhard Rose, i. Th., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Walhalla-Th., Berlin.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Ueber 4 Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Gernsdorf, Oberspiell., i. Th. August Wenzel, Spiell., Karlshorst, Junker-Jörg-Str. 6. Martin Schmeling, Kplm., N, Weinbergsweg 7. Karl Kemve, Konzertm., Schöneb., Stubenrauchstr. 8. Olga Walkotte, Harfe, Steglitz, Fichtestr. 10. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Straße 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Seitz, Bureauch., i. Th. Elly Schultz, Sekr., Lichtenb., Holteistr. 19a. Paul Maikowski, Bibl., O 34, Richthofenstr. 5. Artur Berg, Inspiz. d. Sch., Charl., Dahlmannstr. 16. Erich Haack, Inspiz. d. Optt., O 34, Rigaer Str. 67. Helene Wolmerod, Souffl. d. Sch., O 17, Fruchtstr. 59. Helene Kämpfer, Souffl. d. Optt., O 27, Wallnertheaterstr. 31. Otto Pickert, O 34, Rigaer Str. 89, Hansi Schlüter, Neukölln, Isarstr. 12, u. Fr. Prüncke, Neukölln, Fuldastr. 45, Kass. Gustav Behrendt, Inspekt. Franz Kampe, Kastel., O 27, Blumenstr. 52. Alfred Bruhns, Thdien., NO 55, Chodowieckistr. 37. Herm. Werner, Orchdien., Neukölln, Fontanestraße 27/28.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fränkel. Theaterarzt: Dr. Keller.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Bauer, C 54, Alte Schönhauser Str. 7/8. Arthur Berg (s. Inspiz.). Carl Berger, Charl., Philippstr. 24. Carl Groth, N 54, Brunnenstraße 67. Erich Haack (s. Inspiz.). Adolf Kahl, Charl., Tegeler Weg 101. Herm. Krause, Schöneb., Maxstr. 5. Curt Lange, Neukölln, Delbrückstr. 57. Paul Maikowski (s. Bibl.). Hans Margon, Wilmersd., Uhlandstr. 75. Gustav Martin, N 70, Kirchstr. 12. Felix Schneider, SW, Fontanepromenade 5. Alfred Trautmann, NO 18, Elisabethstr. 32. Hans Walden, NW 87, Wullenweberstr. 2. Aug. Wenzel (s. Spielt.). Arthur Winkler, O 34, Weidenweg 20.

**Damen:** F Minna Berger, Charl., Philippstr. 24. Emmy Carlsen, O 34, Richthofenstr. 2. Emmy Dittmar, O 112, Niederbarnimstr. 26. Martha Gaffrey, N 54, Brunnenstr. 67. F Antonie Hartmann, W, Göbenstr. 13. Gusti Hartmann, O 17, Gr. Frankfurter Str. 132. Nora Mensen, W 62, Schillstr. 12. Lizzi Neuhold, Schöneb., Goltzstr. 25. Rosa Schäffel, O 27, Grüner Weg 61. Erna Schmidt, O 34, Zorndorfer Str. 4. Meta Schmidt-Noster, Neukölln, Emser Str. 120. Inge v. d. Straaten, Lichterfelde-West, Karlstr. 7. Gertrud Tinius, Charl., Kantstr. 120. Marga Weberus, Neukölln, Prinz-Handjery-Str. 83. Käthe Werner, Charl., Waitzstr. 12. Margarete Wobbe, O 34, Graudenzer Str. 12.

**Kinderrollen.** Kl. Carlsen.

**Ballett.** Margarete Becker, Hedwig Beyer, Irene Franck, Käthe Franck, Erna Hoffmann, Alice Jacob, Gertrud Junck, Mizzi Kielb, Erna Krause, Alma Nolte, Ella Rüger, Else Voigt-Stops, Tänz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hermann Kluth, Obermasch. m. 1 Geh. Wilh. Schulz, Masch.- u. Thmstr. m. 6 Geh. Moritz Wimmer, Dekmal. August Wegner, Schnürm. Carl Sebastian u. Emma Bailleul, Obergard. F Holtz u. Therese Franck, Gard. Otto Krause, Friss. Margarete Sternsdorf, Requis. Fritz Bätge, Tischler. Ernst Warminski, Tapez. Hugo Lucas, Gärtner.

**Gäste.** Alwin Neuß. Hella Thornegg. Betty Feiner.

# XXIV. Schiller-Theater.

**a. Schiller-Th. O.**
**(Wallner-Theater.)**
O 27, Wallnertheaterstraße 35.
(Fernspr.: Königstadt 1145.)

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räuber" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

**Eigentümer.** Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

**b. Schiller-Th. Charlottenburg 2.**
Grolmanstr. 70/72.
(Fernspr.: Steinplatz 6716.)

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räuber". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Stadt Charlottenburg.

**Adresse für alle Sendungen.** Zentralbureau des Schiller-Th. Berlin, Charlottenburg 2.

**Telegramm-Adresse.** Schillertheater Berlin.

**Unternehmer.** Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr. Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Dr. Hugo Heymann. Gustav Kadelburg. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Konsul Ernst Vohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

**Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.** Dir. Max Pategg u. Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

**Direktor der Schiller-Theater.** Max Pategg (Oberspiell.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

**Schauspiel-Vorstände.** Franz Vonno, Spiell., Charl., Schillerstr. 2. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Reinhold Köstlin, Spiell. ⚔. Adolph Kurth, Spiell., W, Goltzstr. 23.

**Vorstand des Ausstattungswesens.** Kunstmaler Walter Bornemann, Nikolassee, Teutonenstr. 1.

**Bureau.** Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., i. Th. Sally Lessер, Sekr., Charl., Goethepark 1. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. F Dorothea Müller, Stenogr., Friedenau, Fregestr. 9. Karl Sonntag, Bureaugeh., Charl., Rönnestr. 13. Emil Heil, Inspekt. ⚔. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60, u. Adolph Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Auguste Rosemeier, Niederschönhausen, Treskowstr. 27, u. Helene Feige, SO, Luisenufer 27, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Straße 15. Richard Scheere, NW, Oldenburger Str. 32. Robert Rolf, Charl., Sybelstr. 48, u. Franz Gummelt ⚔, Inspiz. F Marie Achterberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 111. Alida Felsen, NW, Marienstr. 24, u. Ottilie Ritter, Charl., Schlüterstr. 72, Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Goethestr. 67, u. Emil Schwandt ⚔, Bureaudien. Johannes Kaiser, Charl. ⚔, u. Max Kretschmann, O, i. Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, ⚔. Vertreter: Sanitätsrat Dr. Victor Bock, W 50, Marburger Str. 8.

Alle Angestellten beider Theater haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstr. 89.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Aßmann, Charl., Königin-Luise-Str. 9. Herm. Beringer, Charl., Schlüter Str. 72. Carl Boese, C 2, Klosterstr. 76 (T). Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Bornimer Str. 9. Karl Elzer, Charl., Knesebeckstr. 11. Harry Förster ⚔. Julius Geisendörfer, Charl. Kaiserdamm 100. Paul Harmuth, Charl., Wielandstr. 12 (T Steinpl. 5646).

Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph Joseph, NO, Woldenberger Str. 12. Reinhold Köstlin (s. Spiell.). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustraße 32. Adolph Kurth (s. Spiell) (T). Otto Letroe, Charl., Droysenstr. 13 (T). Arthur Menzel, Charl., Knesebeckstr. 12. Carl Noack, Charl., Kaiserdamm 4 (T). Erich Nowack, Charl., Turmstraße 4. Georg Paeschke, Charl., Sesenheimer Str. 30. Max Pategg (s. Dir.). Ernst Rennspies, SW, Friedrichstr. 11 (T Moritzpl. 8626). Willie Schmitt ⚔. Carl Walter Schott, NO 55, Winsstr. 2. Heinz Senger, Charl., Dernburgstr. 25. Walter Weymann, Charl., Herderstr. 9. Rich. Wirth, Charl., Kurfürstendamm 100.

**Damen:** F Gusti Becker, W 15, Uhlandstr. 163 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Lindenstr. 28 (T). Gertrud Dettmann, Charl., Neue Kantstr. 28 (T). F Marie Gundra, Dahlem, Faradayweg 8 (T). Gertrud Kanitz, Charl., Kantstraße 147. Josephine Klein, Charl., Bismarckstr. 66. Olga Mahr, Charl., Bismarckstr. 24. F Rezia Markolf, Charl., Kuno-Fischer-Str. 18 (T). Erika Nymgau, Charl., Weimarer Str. 1. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8 (T). Marg. Rupricht, Charl., Herderstr. 2. Paula Schneider, NW 23, Siegmundshof 6 (T). Frieda Schrantz, Charl., Niebuhrstr. 74. F Ella Staerck, Halensee, Bornimer Str. 9. Adele Stasiewski, Charl., Bismarckstr. 66 (T). Hel. Wagenbreth, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else Wasa, Südende, Steglitzer Str. 24 (T). Fanny Wolff, Charl., Rönnestr. 7.

**Kinderrollen.** Erwin, Hildegard u. Lotte Müller. Lotte Partyka. Lenchen u. Cläre Gumbrecht.

**Chorpersonal.** Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Erich Meyer ⚔. Richard Scheere (s. Inspiz.). Johannes Wollny.

Damen: Clara Hoffmann. Martha Krömer. Johanna Richter.

**Technisches Personal.** Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Jaques Buck, Chef-Fris. m. 5 Geh. Rich. Goepel u. Rob. Heßberg, Bel. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. ⚔. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hippler u. Hedwig Löskrug, Requis. Oskar Hasenbein ⚔, Emil Kühne u. Otto Schuster, Tapez. Arthur Arlt, Hausschlosser ⚔. Ernst Witt u. Carl Schmidt, Heizer. Paul Müller u. Adolf Krömer, Wächter.

**Garderobe-Personal.** Ludw. Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski u. Karl Schmidt, Obergard. m. 8 Geh. Marie Stock, Obergard. m. 6 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

**Unterstützungskasse.** Vorstand: Dir. Max Pategg, Otto Letroe, Carl Elzer. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind nur zu richten an Otto Letroe, Charl., Droysenstr. 13 (T).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Georg Paeschke, Obm. Artur Menzel, Obm.-Stellv. Willy Eberhardt, Kass. Paul Harmuth, Schriftf.

**Zur Kriegsstatistik.** Bezüge um 30 Prozent gekürzt, jedoch nicht unter 150 Mk. Die Familien der im Felde Stehenden erhalten Unterstützung.

## XXV. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr.: Moritzpl. 4440.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Th. wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut. Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Josef Brasch.

**Direktion.** Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Moritzplatz 1201), u. Alfred Schönfeld, S, Dresdener Str. 73 (T Moritzpl. 4328), führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden zum Teil von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jean Gilbert, I. Kpllm. u. Kompon., Wannsee, Robertstr. 7 (T). Emil Sondermann, Spiell., W, Heilbronner Str. 14 (T). Felix Stäble, Kpllm., SO, Wasserg. 5. Julius Voigt, Korrep., S, Stallschreiberstr. 27/28. Hedwig Juelich, Harfe, Friedrichshagen, Goldmannspark 10c. Georg Blauvalet, Ballettm., NW., Thomasiusstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Arthur Kühne, Bureauch. SO, Am Köllnischen Park 7. Marg. Kleiner, Sekr., N, Kopenhagener Str. 26. August Gruber, Bibl., C, Friedrichsgracht 16. Bruno Haase, Inspiz., Lankwitz, Charlottenstr. 42. Clara Gruber, Souffl., C, Friedrichsgracht 16. Artur Weber, Kass., SO, Schäferstraße 3. Eouard Perthel, Kontr., SO, Oranienstraße 169. Gertrud Müller, Bureaugeh., NO, Koppenstr 46. Theodor Seliger u. August Pelz, Kastel. Konstantin Loewin, Bücherrev., NW, Hansa-Ufer 1.

Rechtskonsulenten: Dr. Oskar Meyer u. Dr. Hartwig Neumond.

Theaterarzt: Dr. Serson, SW, Bergmannstr. 3.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Erfurth, SW, Hollmannstr. 20. Alfred Graening ⚔. August Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Emil Klatt, N, Kastanienallee 49. Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr. 21 (T). Heinz Sarnow, Schöneb., Münchener Str. 29 (T). Paul Schultze, SO, Taborstr. 14. Emil Sondermann (s. Spiell.). Theo Stolzenberg ⚔, Julius Voigt (s. Korrep.).

**Damen:** *Ellen Becker, N, Linienstr. 123. *Kamilla Castro, S, Stallschreiberstr. 27/28. Elsa Grünberg, Charl., Fredericiastr. 1 (T). Gertrude Hesterberg, W, Barbarossastr. 26 (T). F Mia Hellmuth, Wilmersd., Gieselerstraße 15 (T). F Erna Ritter, Schöneb, Bozener Str. 6 (T). *Paula Schaup, N, Höchste Straße 51. F Hella Thornegg, Friedenau, Hauptstr. 77 (T).

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Georg Baumert. Hellmuth u. Max Mache.

**Chorpersonal.** Herren: Willi Felskow ⚔. Willi Lüdecke ⚔. Gustav Muhs. Anton u. Vinzent Neumann. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Elli Brandis. Alma Burg. F Emmy Dewitz (Kuthe). Anna Gorn. F Margot Grimm. Marg. Mauß. Auguste Mewes. Henny Meyersberg. Minnie Mittell. Hildegard Röber. Erna Scheffert. Annie Wiehr.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Diederich, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Karl Rode, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Lange, Heizer m. 1 Geh. Ludwig Böhm ⚔ u. Adeline Boekh, Obergard. m. 7 Geh. Bensky, Schimmelpfeng, F Merlitz, Merkatz, Greger u. Maelzer, Gard. Anton Arnold m. 1 Geh. u. F Selma Maschmedt, Fris. F Anna Schaeffken, Requis. Johann Milewski, Tischler. Rob. Grönke, Schlosser.

**Abgegangen.** Josef Christean. Margret Fischbach. Fritz Junkermann.

**Neuheit.** Vagabundenmädel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: August Gruber, Obm. Bruno Haase, Schriftf. u. Kass. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Lotte Reinecken.

# XXVI. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfpl. 5. (Fernspr.: Lützow 1519, 8848. Kasse: Lützow 8846.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Oktober 1906 und faßt 1106 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.

**Direktion.** Herm. Haller, W 15, Kaiserallee 203 (T Pfalzburg 3166), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Fender, Oberspiell., Steglitz, Freegestr. 49. Josef Commer, Spiell., Friedenau, Hertelstr. 9 (T Pfalzb. 5024). Rich. Senius, Spiell., Charl., Badenallee 1 (T Wilh. 2513). Willy Collin, I. Kpllm., W 30, Habsburger Str. 11 Max Dahms, II. Kpllm. u. Konzertm., W, Zietenstr. 15. Hans Oswald, Korrepet. Kappel, II. Konzertm. Eugenie Wilmsen-Seibold, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Fender, Bureauch. (s. Oberspiell.). Else Flotow, Sekr., W 35, Steglitzer Str. 40. Gertrud Körschgen, Bureaubeamt., SW 47, Yorckstr. 16. Karl Hanisch, Bibl. u. Bureaudien., N 65, Malplaquetstr. 7. Arthur Hacker, Inspiz., W 30, Nollendorfstr. 28. Julius Abraham, Hilfs-Inspiz. Paula Portz, Souffl., W 50, Geisbergstr. 41. Marg. Schellin, Kass., Wilmersd., Kaiserpl. 14. Franz Paerschke, Kontr. Franz Thaege, Kastel. Carl Böhm, Bühnenwart.

Rechtskonsulent: Geheimrat Heinitz, W, Mohrenstr. 56.

Theaterarzt: Dr. Julius Löwenheim, Neue Bayreuther Straße 8 (T Nollend. 964).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Curt Busch, W, Kaiserallee 20 (T Uhl. 2160). Josef Commer (s. Spiell.). Hans Fender (s. Oberspiell.). Hugo Fischer-Köppe, i. Th. z. erkr. Rich. Georg, Halensee, Friedrichsruher Straße 16 (T Pfalzb. 5996). Paul Heidemann, Halensee, Albrecht-Achilles-Straße 58 (T Uhl. 6039). Hans Horsten, Charl., Kantstr. 72 (T Wilh. 4790). Erwin Kopp, Halensee, Schweidnitzer Str. 5. Franz Lüdicke, W, Dennewitzstraße 30. Otto Sauter-Sarto, W, Kleiststr. 42 (T Kurf. 9903). Erich Schilde, Wilmersd., Prinz-Regenten-Str. Rich. Senius (s. Spiell.). Max Wilmsen, Schöneb., Motzstr. 67 (T Lütz. 2765).

**Damen:** Franziska van Cutzem, W, Barbarossastr. 14. Grete Freund, Schöneb., Belziger Str. 24 (T Nollend. 4700). Gerda Löchner, Schöneb., Grunewaldstr. 46 (T Lützow 1153). Elli Neubeck, Charl., Droysenstr. 5 (T Steinpl. 10210). Edith Pick-Posca, Charl., Sybelstr. 48 (T Steinpl. 13619). Emma Seebold, Friedenau, Stierstr. 6 (T Uhl. 8172). Grete Sellin, Halensee, Nestorstr. 54 (T Pfalzb. 184). Senta Soeneland, W, Hohenstaufenstr. 54 (T Lützw. 3590). Lotti Winkler, Halensee, Paulsborner Str. 91 (T Uhl. 4003).

**Chorpersonal.** 12 Herren, 16 Damen.

**Orchester.** 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Leopold Hartmann.

**Technisches Personal.** Emil Kabel, Thmstr. m. 12 Geh. Franz Lüdicke, Dekmal. m. 2 Geh. Albert Hintze, Schnürm. m. 3 Geh. Heinz Detzer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Hans Urbon, Elektrik. Otto Schulz u. Luise Bednar, Obergard. mit 7 Geh. Herm. Schulz u. Emma Jakobi, Frij. Emerich Kegbl, Requis. m. 1 Geh. Bernhard Trebs, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Hartrampf, Möbelabräumer m 1 Geh.

**Abgegangen.** Max Köhler. Eduard Waher.

**Gast.** Julius Spielmann.

**Neuheiten.** Blaue Jungens. Gulaschkanone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Sauter-Sarto, Obm. Curt Busch, Obm.-Stellv. Else Flotow, Schriftf. Erwin Kopp, Kass. Willy Collin u. Grete Sellin (zugl. Vertrauensdame), Beis.

## XXVIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Nollendorf 2110 u. 2111.)

**(S. II. Berliner Th.)**

## XXVII. Theater des Westens.

Charlottenburg 2, Kantstr. 12. (Fernspr.: Steinplatz 991.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen.)

**Eigentümer.** Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 8.

**Direktion.** Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7, u. Carl Bieber, Berlin W 15.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Groß, Oberspiell., Charl. 4, Niebuhrstr. 61. Karl Thiemann, Spiell., Charl., Sybelstr. 34. Ernst Hauke, I. Kpllm., W, Bayrischer Platz 4. Adolf Wohlauer, II. Kpllm., W 50, Ansbacher Str. 8. Henri Seiffert, Konzertm. Lotte Häntzschel, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leopold G. Neelsgar, Bureauch., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr. u. Bibl., Maaßenstr. 19. Arthur

Parth, Inspiz. Ida Calliano, Souffl., Charl., Marchstr. 11. Nanny Schäfer, Kass., Steglitz, Albrechtstr. 14. Johann Reiner, Kastel., N, Boyenstr. 14. Rich. Julius, Charl., Krumme Str. 50.

Rechtskonsulent: Leo Pinner, W, Schellingstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rudi Bach, Charl., Ansbacher Str. 47. Ewald Brückner, Wilmersd., Duisburger Str. 17. Victor Danger, Charl., Mommsenstr. 41. Walther Fuchs, Schöneb., Leuthenstr. 1. Franz Groß (i Oberspiell.). Paul Ludwig, Charl., Pestalozzistr. 102. Reinhold Pasch, Charl., Mommsenstr. 33. Siegfr. Philippi, Charl., Weimarer Str. 2. Ferdinand Robert, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 39. Karl Thiemann (i. Spiell.). Guido Thielscher, Wilmersd., Xenaer Str. 10. Fritz Wellhoff, Charl., Savignyplatz 5. Walther Wolff, Charl., Grolmanstr. 48. Eugen Wolter, Neukölln, Richardstr. 108.

**Damen:** Else Berna, Schöneb., Heylstr. 5. F Alice von Blumenthal, Charl., Kurfürstendamm 51. Marianne Herzka, Schöneb., Bamberger Str. 23. F Maria Schneider, Charl., Fredericiastr. 5. Pepi Zampa, Schöneb., Barbarossastr. 38.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Leo Joselewitz. Josef Searle. Santo Spiro. Leo Weißmann. II. Tenor: Karl Fricke. Otto Lange. Arthur Weiß. Rob. Wüllner. I. Baß: Maxim Choumé. Erich Henn. Georg Kassin. Emil Wolf. II. Baß: Adolf Bossius. Wilhelm Brandler. Emerich Révész.

Damen: I. Sopran: Elsi Brandt. Erna Bück. Käte Ehlert. Anny Eisenträger. Ada Ferry. Betty Felgenhauer. Helene Frädrich. Gilda Freu. Wally Köller. Grete Kroll. Hanny Kurzweg. Dora Neumann. Lissy Schütz. Gertrud Walter. II. Sopran: Alexandra Balzer. Hansi Richter. Elisabeth Wiltig. Alt: Hertha Chabbie. Marga Felsen. Anna Schnoor. Elsa Stoicke. Hedwig Wegener.

**Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Richard Weser, Thmstr. m. 16 Geh. Heinrich Seeger, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Heinrich Mayer, Obergard. m. 5 Geh. Klara Dietzold, Obergard. m. 5 Geh. Wilhelm Dieck, Fris. F Weber, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 4 Geh.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Reinhold Pasch, Obm. Karl Thiemann, Obm.-Stellv. Leop. G. Neelsgar, Schriftf. u. Kass.

## XXVIIa. Klassische Volksschauspiele im Theater des Westens.

Kantstr. 12.

Bureau: Fasanenstr. 13. (Fernspr.: Steinplatz 2043.)

(Die „Klassischen Volksschauspiele" machen es sich zur Aufgabe, den Schulen und weitesten Volksschichten Aufführungen klassischer Werke und ältere Volksstücke zu bieten. Eröffnungsvorstellung der Spielzeit 1916/17 „Wilhelm Tell" am 5. Sept. Spielzeit: 5. Sept. bis 1. Mai.)

**Direktion.** Hunold Strakosch, Charl., Stuttgarter Pl. 20, führt die Oberspiell.

**Geschäftliche Leitung.** Elvira Pagly, Hohen-Neuendorf, Nordbahn (Sprechst. tägl. 12—1 Uhr im Bureau, T Steinpl. 2043).

**Künstlerischer Beirat.** Dir. Johannes Kanehl.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Curt Brenkendorf, Spiell. d. Dr., W 35, Steglitzer Str. 69 (T Lützow 8801). Julius Hartmann, Spiell. d. Sch., N, Wolliner Str. 51. Alfred Behmann, Spiell. d. L., N, Weinbergsweg 7 (T Norden 4950). Johannes Richardy, Kpllm., W 35, Kurfürstenstr. 140. Prof. Traugott Ochs (Leiter der Oper), Musdir., Charl., Wittenbergpl. 2 (T Steinpl. 10 644).

**Ausstattungswesen.** Eduard Weybrecht, NW, Lüneburger Straße, Bogen 402.

**Dramaturgisches Bureau.** Paul Ulbrich, Potsdam. Ernst Goetschmann, W, Mehlitzstr. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Polla Bornstein, (Otto), I. Sekr., Schöneb., Vorbergstr. 10. Rob. Denz, II. Sekr., SO 16, Schmidtstr. 14. Carl Sander, Inspiz. d. Sch., u. Carl Berg, Inspiz. d. Op., Neukölln, Richard

straße 10. Gertrud Höpfner, Souffl. d. Sch., W 30, Goltzstr. 27. Anna Winter, Souffl. d. Op., SO, Köpenicker Str. 137. Else Wegner, Kass. Carl Wolter, Kontr. Johann Reiner, Kastel., NW, Boyenstr. 14.

Theaterarzt: Dr. Friedmann, Charl., Joachimsthaler Str. 2 (T Steinplatz 4524).

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Anzelewsky, Schöneb., Barbarossastr. 3. Leopold Bauer, Charl., Leonhardstr. 10. Alfred Behmann (s. Spiell.). Arthur Berg, Charl., Dahlmannstraße 16. Curt Brenkendorf (s. Spiell.). Willy Brüdjam, W 30, Hohenstaufenstr. 38. Rob. Denz (s. Sekr.). Curt Erich, Charl., Berliner Straße 86 Curt Frey, Steglitz, Schadenrute 36. Hans Frey, NW, Werftstr. 8. Ernst Goetschmann, W, Mehlitzstr. 6. Herm. Greid, Charl. Droysenstr. 6. Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr. 72. Julius Hartmann (s. Spiell.). Georg Höpfner, W 30, Goltzstr. 27. Hugo Hummel, Charl., Sesenheimer Str. 36. Paul Minke, W, Bülowstr. 10. Carl Sander (s. Inspiz). Hans Schueren. Hunold Strakosch (s. Dir). Ferdinand Wagner, Charl., Kantstr. 143. Julius Witte, NW, Perleberger Str. 29.

**Damen:** Margarethe Albrecht, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 15. Camilla Borél, Charl., Stuttgarter Pl. 20. Johanna Flessa, Schöneb., Hohenstaufenstraße 56. Fanny Friedländer, Charl., Nassauische Straße 5. Dina Jähnert. Anna Jordan, Wilmersd., Nassauische Str 51. Else Koma, NW, Luisenstr. 39. Hede Kunert, W, Steglitzer Str. 69. Henriette Lanius-Galster, Potsdam, Burgstr. 3/4. Kitty Lessing, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 47. Marianne Mallovan, Charl., Küstriner Str. 16. Clara Mandel, NW, Klopstockstr 32. Hertha Niels, Charl., Dernburgstraße 25. Elvira Pagly (s. Vorst). Eugenie Proß, NW, In den Zelten 18. Rose Steuermann, Wilmersd., Prager Straße 33. Marie Thomes, im Th. zu erfr. Elsa Woringen, Charl., Witzlebenstr. 2.

**Kinderrollen.** Lotte, Rolf u. Hildegard Müller. Edelgard Mandel.

**Chorpersonal des Schauspiels.** 20 Herren. 15 Damen.

**Orchester.** Mitglieder der Neuen Opernschule, Potsdamer Str. 39.

**Technisches Personal.** Weser, Thmstr. m. 12 Geh. Harnauer, Schnürm. Seeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Meier, Obergard. m. 2 Geh. Dieck, Fris. m. 1 Geh. Carl Weber, Requis.

**Gäste.** Alb. Paul. Friedr. Holthaus. Rud. Lettinger. Paul Westermeier. Hellmuth Bathe. Ferdinand Bonn Alfred Schmasow. Maria Pospischil. Mary Dietrich. Ria Ressel. Gisela Schneider-Nissen. Marianne Wulf.

## XXVIII. Trianon-Theater.

N 24, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 7. (Fernspr.: Zentrum 4927)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. November 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Trianon-Theater-G. m. b. H.

**Direktion** Hans Arnim (Dir. seit 1914), NW, Thomasiusstr. 15 (T Moab. 3795) u. Adalb. Lentz, Charl., Holtzendorffstr. 11 (T Wilh. 2360) führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage sowie Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Berger, Spiell., Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 1. Hugo Hirsch, Kpllm., W, Bamberger Str. 38.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Bilter ✕, Bureauch. Johanna Güse, Sekr. u. Kass., W 50, Spichernstr. 2. Johanna Schuricht, Bürobeamt., Schulzendorfer Str. 17a. Albert Timpe, Inspiz., O, Holzmarktstr. 60. Marg. Berger, Souffl., Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 1. Alfred Bernau, Kontr., Neukölln.

Rechtskonsulent: Justizrat u. Notar Hercher u. Gierlich, W, Charlottenstraße 62.

Theaterarzt: Oberstabsarzt a. D. Dr. Schlick, Charl., Leibnizstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Arnim (s. Dir.). Eduard v. d. Beeke, Tempelhof, Schönburgstr. 11 (T Temp. 135). Max Berger (s. Spiell.). Adalb. Lentz (s. Dir.). Gustav Rudolph, Südende, Steglitzer Str. 9 (T Tempelh. 516). Hans Stock, Charl., Kaiserdamm 102 (T Wilh 5617). Erich Stollhoff, NW, Albrechtstr. 12. Gerhard Tandar, Charl., Stuttgarter Platz 10 (T Wilh 7178). Albert Timpe (s. Inspiz). Bruno Wiesner, Rummelsb., Glatzer Str. 3.

**Damen:** Toni Arnim-Renn, NW, Thomasiusstr. 15 (T Moabit 3795). Hertha Fürstenau, Charl., Brandenburgische Str. 33 (T Pfalzb. 4570). Stavy Greder, W, Motzstr. 78. Marie Grimm-Einödshofer, SW, Kleinbeerenstraße 8 (T Lützow 4310). Hildegard Röhrs, Wilmersd., Landhausstr. 25 (T Uhland 5670). Gertrud Scheller, Wilmersd., Kaiserallee 183 (T Uhl. 5594). Toni Tetzlaff, Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43 (T Uhland 3035). Emmy Wyda, Charl., Droysenstr. 14 (T Steinpl. 13 759).

**Kinderrollen.** Kl. Milanie.

**Technisches Personal.** Heinr. Hanitsch, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Knürk, Dekmal. Joh Bardum, Bel-Inspekt. Luise Solitander. u. Rudolph Wendt, Obergard. Bruno Heckmann, Fris. Marie Solitander, Requis.

**Neuheiten.** Tante Tüschen. Willis Hochzeitstag. Diener lassen bitten. Singende Rose.

### Sommerspielzeit vom 16. Juni bis 30. September.

(Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Geschäftsleitung.** William Löwe, Wilmersd, Güntzelstr. 22 (T Uhl. 4758).

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage, Sonntagsproben u. Agentenprovisionen werden bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Schmasow u. Curt Cronenburg, Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gertrud Dupont, Sekr., SW, Markgrafenstraße 74. Adalbert Timpe, Inspiz. Marie Berger, Souffl. Johanna Güse, Kass. Rud. Bernau, Inspekt. B. Schuricht, Bürobeamtin.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Helmuth Bathe. Max Berger. Bodo Bronsky. Curt Cronenburg (Spiell.). Charlotte Dorfeld. Willy Kaiser. Oscar Linke. John Rayveport. Alfred Schmasow (Spiell.). Bruno Schönfeld. Hans Stock. Erich Stollhoff. Reinh. Weiglin. Carl Zickner.

Damen: Marie Grimm-Einödshofer. Erna Heinrich. Hedda Larina. Agnes Maske. Lotte Orsa Hildegard Röhrs. Olga v. Schmysingk.

**Neuheiten.** Was werden die Leute sagen.

## XXIX. Vaterländische Schauspiele.

### Im Theater am Nollendorfplatz.

Die Vorstellungen finden ab 12. September 1916 jeden Dienstag, Mittwoch, Donnerstag nachmittags statt. Zur Aufführung gelangen: Klassiker, Lustspiele, sowie Spielopern.

Beginn der Vorstellung: 3¼ Uhr.

**Direktion.** Siehe Th. am Nollendorfplatz.

**Leitung.** Ferdinand Strassow, W, Kleiststr. 41 (T Lützow 95).

**Spielleitung.** Viktor Senger, W, Motzstr. 22.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ferdinand Strassow, Spiell. d. Op. (s. Leit.). Willi Collin, u. Dr. Rudolf Cahn-Speyer, I. Kpllm. Erich Schwaßmann, Kpllm. Max Dahms, Konzertm. Eugenie Seibold, Harfe, W, Pariser Straße 55.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Annie Watzka, Sekr. u. Rend. Artur Hacker, Inspiz., W, Motzstr. 74. A. Steinhöfel, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Willy Alexander. Curt Borowski. Jos. Commer. Curt Cronenburg. Dr. Erich Drach. Hans Hoym-Margon. Georg Katz. Erich Schilde. Georg Schönwaldt. Alwin Schupp. Viktor Senger (s. Spiell.). Paul Steinegg.

Damen: Juliane Bohlmann. Ella Duschek. Gertrud Ferra. Ida Gautier. Else Grün. Marg. Hübler. Lotte Konstanz. Emmi Matthias. Walli Rossow. Else Schlüter. Frida Selchow. Cläre Weiß.

**Oper.** Herren: Friedr. Hickmann. Adolf Karnbach. Willi Kayser-Heyl. Wilh. Otto. Theodor Schilling. Paul Steinegg (s. Sch.). Otto Werner.

Damen: Franziska van Cutsem. Elisabeth Edel. Wanda Frey. Lucie Friedrich-Malatta. Lotte Göhler. Marg. Lilien. Lotte Petermann. Eugenie Seiffert. Inga Vogel.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** Das verstärkte Orchester des Theaters am Nollendorfplatz.

**Gäste.** Frieda Langendorff. Adele Sandrock.

**Kostümliche Ausstattung.** Atelier Protz. Obergard.-Inspekt. Schulz.

**Technisches Personal.** S. Th. am Nollendorfplatz.

## XXX. Voigt-Theater.

N 20, Badstr. 58. (Fernspr.: Norden 3162.)

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1901 und faßt 3000 Personen.)

(Spielzeit: Vom 1. September bis Palmarum und von Pfingsten bis 31. August.)

**Eigentümer.** Lehmannsche Erben.

**Direktion.** Willi Voigt, N, Badstr. 58 (T Norden 3162), versieht Garnisondienst, führt die Gesamtspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm auf Verlangen geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Bach, Oberspiell., N, Bellermannstr. 84. Franz Rühle, Spiell. d. Sch.. Charl, Schillerstr. 74. Franz Hoffmann, Kpllm., N, Christianiastraße 124. Elise Milanie, Balletm., N, Borsigstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ottilie Grunert, Bureau-Vorst., N, Pankstr. 50. Oskar Kretschmer, Bibl., N, Graunstr. 10. Eugenie v. Düringsfeld, Inspiz. Marie Kusse, Souffl., Schöneb., Bahnstr. 28. Oskar Peitsch, Kass., N, Exerzierstr. 25. Friedr. Ukert, Kontr. Rud. Rohr, Kontr., N, Badstraße 58. Wilh. Krüger, Kastel., N, Pflugstr. 11. Emil Wilhelm, Thdien., i. Th. z. erfr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Bach (s. Oberspiell.). Paul Brückner, i. Th. z. erfr. Alex. Gawenda, N, Bastianstr. 3. Paul Klein, Neukölln, Hermannstr. 226. Hans Knispel, N, Brunnenstr. 96. Ernst Raspe, N, Rhinower Str 8. Franz Rühle (s. Spiell.). Alfons Seiffert, Schöneb., Akazienstr. 7. Julius Witte, NW, Perleberger Str. 29. Karlo Zander, i. Th. z. erfr.

**Damen:** Eugenie v. Düringsfeld u. Isa v. Düringsfeld, NW, Invalidenstr. Clara Horn-Clairemont. Hedwig Krahmer, O, Gr. Frankfurter Str. 13. Ella Lewerenz, N, Badstr. 46. F Lina Moeller, N, Badstr. 65. Gisa Rosen, i. Th. z. erfr. Olga Winter, i. Th. z. erfr. F Emmi Witte-Amthor, NW, Perleberger Str.

**Kinderrollen.** Hertha Milani.

**Ballett.** Erna Dentzner u. Louise Lorenzen, Solotänz. Marta Ahl, Grete Böckelmann, Hedwig Dreher, Frieda Grumbrecht, Annie Hefft, Käthe Hefft, Frieda Schlesier, Wally Werner, Tänz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Georg Zahl, Thmstr. m. 4 Geh. Meier jun., Bel.-Inspekt. Friedr. Schott, Gard. Hermann Thomas, Fris. m. 1 Geh. E. Kroner, Requis.

## XXXI. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

(S. VIIIb.)

## XXXII. Walhalla-Theater.

N, Weinbergsweg 19—20. (Fernspr.: Norden 9644.)

(Das Th. faßt 1800 Personen.)

**Eigentümer.** Wollankſche Erben.

**Direktion.** Bernhard Roſe, O, Gr. Frankfurter Str. 132, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Roſe-Th., Berlin O 17.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** (S. Roſe-Th.)

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** (S. Roſe-Th.)

**Darſtellende Mitglieder uſw.**

(S. Roſe-Th.)

## XXXIII. Moabit-Stadttheater.

NW 87, Alt-Moabit 47—48. (Fernſpr.: Moabit 2492.)

(Das Th. wurde erbaut 1889 und faßt 1200 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Berliner Kronenbrauerei Akt.-Geſ. in Liquidation.

**Direktion.** Hans Reiß, NW 21, Turmſtr. 85 (T Moab. 2112) führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Fritz Lorenz, Spiell., Charl., Dronſenſtr. 19 (T Steinpl. 7135). Franz Grünberg, Kpllm., N, Oderberger Str. 51/52. Wilh. Eiſerbeck, Konzertm., SW, Wilibald-Alexis-Str. 20.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Walter Angerſtein, Bureauch. u. Sekr., NW 21, Turmſtr. 84 (T Moab. 2112). Siegfr. Gerſton, Inſpiz., NW 21, Turmſtr. 84. Kläre Schneider, Souffl., N, Carmen-Sylva-Str. 116. Kläre Kaiſer, NW 21, Turmſtr. 82 u. Agnes Zimmermann, NW 21, Alt-Moabit 46, Kaſſ. Bruno Maſunowski, Kontr., NW, Wiebeſtr. 42. Guſtav Steckel, Th.- u. Orchdien., NW 21, Alt-Moabit 49.

Theaterarzt: Dr. A. Iſaac, NW 21, Wilhelmshavener Str. 3.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Walter Angerſtein (ſ. Bureauch.). Herm. Beck-Jonas, S 59, Wißmannſtr. 22/23. Herm. Borowsky, N, Elſäſſer Str. 17/18 (T Nord. 8156). Kurt Brenkendorf, W, Steglitzer Str. 69 (T Lützow 8801). Willy Brüdjam, W 30, Hohenſtaufenſtr. 38. Siegfr. Gerſton (ſ. Inſpiz.). Fritz Lorenz (ſ. Spiell.). Paul Leue, NW 21, Turmſtr. 84. Hans Reiß (ſ. Dir.). Felix Seidel, NW, Alt-Moabit 37.

**Damen:** Marianne Keller, Charl., Dahlmannſtr. 10. Helene Langhans u. Kläre Langhans, NW, Rathenower Str. 58. Thea Schlüter, Charl., Marchſtr. 21. F Joh. Schady, SW, Wilhelmſtr. 24. Emmy Weiß, Charl., Goetheſtr. 7. F Roſa Schön, Charl., Schlüterſtr. 80.

**Kinderrollen.** Rich. Klive. Walter Hönicke.

**Chorperſonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orcheſter.** 12 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Rich. Redding, Maſchin. m. 2 Geh. Fritz Sonderhorn, Tümſr. m. 3 Geh. Karl Weiher, Dekmal. Ernſt Schoenemann, Schnürm. Karl Schiller, Bel. Zaibelt. Willy Zimmermann, Elektrik. Herm. Schulz, Frz. Rich. Schramowski u. Julius Klive, Requiſ.

## XXXIV. Artushof.

NW, Perleberger Str. 26. (Fernspr.: Hansa 122.)

(Das Th. wurde 1884 erbaut und faßt 1600 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.

Im Sommer: Theater und Variété, gepflegt wird Volksstück u. Posse. Im Winter: Kino-Variété.

**Eigentümer.** Perleberger Grundstücks-G. m. b. H.

**Direktion und Pächter.** Carl Reich, NW 5, Perleberger Str. 26, führt die Oberspielt.

Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (auch das moderne) nach Bedarf.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Berger u. Otto Bruck, Spielt. Albert Baumgart, Kpllm. Carl Odenbahl, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Köhn, Bureauch. Herrmann Lüddecke, Inspiz. Erna Koplin, Souffl. Fritz Pruschke, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Berger, Char.-Kom. (s. Spielt.). Otto Bruck, jug. Kom. (s. Spielt.). Otto Langer, I. Charg Herrmann Lüddecke, Charg. (s. Inspiz.) Roland Marwitz, jug. Liebh. Bruno Rahn, Charg. Carl Reich, Char.-Kom. (s. Dir). Walter Rühle, Charg. Hans Saal, Tenorp. Otto Waßmann, Kom. Charg. Julius Witte, I. Liebh. u. Bonv.

**Damen:** Emmy Amthor, Naiv-Sent. Trudi Bathe, Naive. Ellen Gerra, Kl. Roll. Margot Hillig, II. Soubr. Louise Krause, Kl. Roll. Keila Mortenka, Charg. Franzi Parschau, Soubr. Else Raven, Sing. Liebh. Käte Reich, I. Liebh., Salond. Fränze Roßberg, Kl. Roll. Marga Scholz, I. Soubr. Doris Windt, Kl. Roll. Else Marianne Wolff, Charg.

**Kinderrollen.** Walter Koplin. Rich. Reich. Wanda Mortenka.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Willi Königstein, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Schott. Obergard. Paul Staudinger, Fris. Rich. Rossin, Requis. u. Tischler.

**Abgegangen.** Hans Saal.

**Gäste.** Paul Lincke. Gretl Horsten.

**Neuheit.** Goldene Jugend.

## XXXV. Berliner Bühnen-Künstler-Gastspiele.

(Spielzeit: 1. September 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Direktion.** Gustav Herrtwich, Wilmersd., Wegenerstr. 18, zugl. Dir. d. Sommerth. Zinnowitz; gastiert in Leipzig, Leipzig-Lindenau, Halle a. d S., Zeitz, Gera, Angermünde, Prenzlau, Pasewalk, Anklam, Nordhausen, Sangerhausen, Goslar usw.

### Darstellende Mitglieder.

Die Mitglieder werden von Fall zu Fall für die betr. Jahresneuheiten gegen Honorar verpflichtet.

**Neuheiten.** Loge Nr. 7. Prinzessin vom Nil. Regimentspapa.

## XXXVI. Berliner Gastspiel-Bühne.

S 14, Kommandantenstr. 24. (Fernspr.: Moritzpl. 5732.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Paul Birnbaum, S 14, Kommandantenstr. 24, u. Wilh. Kupfer, W 30, Haberlandstr. 3 (T Lützow 6312), führen die Oberspielt.

**Spielleitung usw.** Paul Haucke, Spielt, Grunewald, Orber Str. 8. (T Pfzb. 268). Martin Siegmann, I. Kpllm., Wilmersd., Trautenaustr. 8. Karl Sinsel, II. Kpllm., Weidmannslust (Ndb.), Nimrodstr. 92. F Emma Gressien, Souffl., Charl., Niebuhrstr. 68.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Birnbaum ⚔, I. Charr. (s. Dir.). Curt Brandt, I Väter, Schöneb., Gustav-Müller-Str. 48. Alexander Grohmann ⚔, Charr.-Kom., Tempelhof, Augustastr. 64. Paul Haucke, I. Kom. (s. Spiell.). Ernst Kienitz, I. Charg., Wilmersd., Babelsberger Str. 9. Walter Koch ⚔, jug. Liebh., Wilmersd., Kaiserplatz 1. Wilhelm Kupfer I. hum. Väter (s. Dir.). Walther Peters ⚔, Naturb., SW, Katzbachstr. 47. Willy Schaerf ⚔, Bonv., N, Invalidenstr. 19. Kurt Werner ⚔, I. Liebh., NW, Bochumer Str. 16.

**Damen:** Olga Bühring, Kom. Alte, W 57, Zietenstr. 4. Else Gärtner, Sentim., NW, Levetzowstr. 13a. F Wally Krolop, Salond., SW 11, Königgrätzer Str. 59. F Erna Schaerf, I. Naive, N, Invalidenstr. 19. Helene Schulze, munt. Liebh., W 30, Speyerer Str. 21. F Elvira Siegbert, Anstandsd., Wilmersd., Nassauische Str. 15.

**Kinderrollen.** Hedwig u. Paul Preuß. Hans Ostwaldt.

**Technisches Personal.** Aug. Schaupp, Gard. Paul Nessel, Friseur.

**Spielorte.** Görlitz Liegnitz. Nordhausen. Quedlinburg. Freienwalde. Cüstrin. Fürstenwalde. Crossen. Storkow.

**Gäste.** Carl Schroth. Heinz Gordon. F Else Kupfer. Lotte Holms.

**Neuheiten.** Weibsteufel. Luftschlösser. Kammermusik. Verflixte Annonce. Soldatenleben. Pfarrer von Leuthen. In Zivil. Aus großer Zeit. Vorwärts. Eiserne Kreuz. An der Westfront. Der alte Dessauer. Ein Tag in Mühlhausen.

## XXXVII. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52, Thomasiusstr. 7. (Fernspr.: Moabit 2244.)

(Das Berliner Gastspiel-Th. spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Deutschlands die Neuheiten der laufenden Spielzeit. Bringt aber auch in jedem Jahr klassische Musteraufführungen mit vollständig neuer Ausstattung. Spielzeit 1916/17: Macbeth. Spielzeit: 17. September 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Direktion.** Alexander u. Oberreich (seit 1900), letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder: 2,50 Mk. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Werner-Reifert, NW, Hannoversche Str. 3, Fritz Thaller, O, Beymestr. 7, u. Paul Karsten, NW, Melanchthonstr. 22, Spiell. Fritz Ambrock, Kpllm. Marie Gerhard, Ballettm., NW, Jagowstr. 44.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Richard Dreyer, Dramat., NW, Thomasiusstr. 20 (T Moabit 8124). Fritz Damerow, Sekr. u. Bibl., NW, Spenerstr. 35. Hans Bach, Inspiz., NW, Dreysestr 16. Frida Hagen, Souffl., NW, Below-str. 6. Max Liebig, Kass., NW, Thomasiusstr. 12. Paul Köhler, Thdien., NW, Paulstr. 12.

Rechtskonsulent: Syndikus Dr. Richard Beinert, NW, Thomasiusstr. 2.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Albert Trampe, NW, Alt-Moabit 108.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Ambrook-Felter, N, Chausseestr. 6. Willy Gerber, W, Meinekestr. 18. Ulrich Hardt, W, Uhlandstr. 103. Dr. Ferry Jungk, Charl., Kantstr. 12. Paul Karsten (s. Spiell.). Adolf Morn, S, Prinzenstr 46. Georg Martin, i. Th. z. erfr. Hans Oberreich (s. Dir.). Walter Oster, W, Schaperstr. 19. Artur Sander, W, Schaperstr. 14. Paul Schütze, C, Waiserstraße 40. Werner Schrey, C, Alexanderstr. 87. Fritz Thaller (s. Spiell.). Kurt Behlow, Friedenau, Südwestkorso 4. Paul Werner-Reifert (s. Spiell.).

**Damen:** F Paul. Ambrook-Rötel, N, Chausseestr. 6. Hella Arndt, NW, Elberfelder Str. 27. F Edith Beinert-Oberreich, (a. G. f. d. Sp.) NW, Thomasiusstr. 7. F Lucie Gürtler-Behlow, Friedenau, Südwestkorso 4. Irma Holsten, W, Joachimsthaler Str. 38. Erika Kurz, NW, Flemmingstr. 7. Melanie Morhardt, Steglitz, Grunewaldstr. 26. Fella Waldau, S, Ritter-

straße 108. Margot Wollscheid, W, Mommsenstr. 18. Irma Zeisler, SW, Königgrätzer Str. 43. Hanna Zelt, W; Bleibtreustr. 59.

**Kinderrollen.** Marta Börner. Albert Köhler.

**Chormitglieder.** 10 Herren. 10 Damen.

**Orchester.** Bei Bedarf die in den betreff. Städten befindlichen Stadtorchester oder Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Aug. Burger, Thmstr. Paul Schaller u. F Auguste Schaup, Obergard. Aloys Scheer u. Paul Trimborn, Frisr. Mila Schneider, Requis. Willy Arndt, Tischler. Aug. Kundy, Gärtner.

**Gestorben.** Alexander Imhoff. Arnim Reicher.

**Gäste.** Edith Sarrow. Elisabeth Wilke. Elga Sartowsky.

**Neuheiten.** Blumen der Maintenon. Rausch. Märchen vom Glück. Perlen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

## XXXVIII. Berliner Operetten- und Konzert-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in größeren Provinzstädten und Varités. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Arthur Mette, W 35. Potsdamer Str. 106 B (T Centr. 5742) führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Misdroy.

**Spielleitung usw.** Kurt Daum, Wilmersd., Holsteinische Str. 17 u. Max Steidl, W, Potsdamer Privatstr. 121g, Spiell. Bertrand Sänger, Charl., Roscherstr 1 (T Steinpl. 14374) u. Walter Hirschberg, Wilmersd., Prinzregentenstr. 2, Kpllm. Elfriede Böckel, Sekr., Wilmersd., Pfalzburger Str 50. Otto Lange, Inspiz., NW, Marienstr. 4 Klara Antonius, Souffl., W, Potsdamer Str 26. Mizi Haut, Kass, W. Potsdamer Str. 123 B.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette, Spieloper u. Konzerte.** **Herren:** Kurt Daum (s. Spiell.), Fritz Digruber, Friedenau, Rubensstr 42. Joseph Klein, Friedenau, Ringstr. 10. Bruno Künzel, Halensee, Kurfürstendamm 106. Arthur Mette (s. Dir.). Wilh. Otto, W, Kurfürstendamm 14/15 (T Steinpl. 571). Erich Sandt, Schöneb, Hauptstr. 50. Max Steidl (s. Spiell.)

**Damen:** Dolli Eichelberg, N, Bornholmer Str. 17. Renné Kürschner, Schöneb., Mühlenstr. 1 (T Nollend. 8464). Alice Lenz, Wilmersd., Uhlandstraße 115. F Cäcilie Otto-Wachsmut, W, Kurfürstendamm 14/15 (T Steinplatz 572). Susanne Pickelmann, W, Nollendorfstr. 32. Lilli Sänger, Charl., Roscherstr. 1 (T Steinpl 14374). Irene Velisch, W, Potsdamer Str. 42 (T Lützow 2552). F Emmi Werbke-Pauli, W, Nollendorfstr. 17. Paula Wirth, Charl, Roscherstr. 1.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Die jeweiligen Stadt- oder Militärkapellen.

**Technisches Personal.** Max Fritsche, Thmstr. Otto Lange, Requis.

**Gast.** Adele Sandrock.

## XXXIX. Berliner Theater-Ensemble.

### Das Ensemble gastiert in Berlin, Breslau, Hamburg.

**Direktion.** Sigm. Kunstadt, Charl., Kaiserdamm 23 (T Wilh. 915), führt die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Bertrand Sänger, Kpllm. Emy Walter, Sekr. Karl Berger, Inspiz. Louise Meinecke, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Theodor Treitel, Berlin.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ingo Brandt. Carl Falkenberg. Adolf Kühns. Georg Stickel.

**Damen:** Else Böttticher. Else Pelz. Adele Sandrock. Friedel Scholz.

**Chormitglieder.** 8 Damen.

**Neuheit.** Otto oder Otto.

## XL. Märkische Bildungsbühne.

(Fernspr.: Steinplatz 5397.)

(Gegr. 1914. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Carl Iban, W 50, Ansbacher Str. 27, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

**Spielleitung usw.** Oskar Nakso, Oberspiell. Carl Reidner, Spiell. S. v. Linkowska, Kpllm.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Arthur Dechant. Carl Iban (s. Dir.). Oskar Kavvenmacher. Herm. Malden (a. G. f. d. Sp.). Carl Meffert. Oskar Nakso (Spiell). Carl Reidner (Spiell.). Arthur Seidler. Fred Trattner.

**Damen:** Else v. Born. Malte Deffau. Else Gieger (a. G. f. d. Sp.). Paula Hetersdorf. Lilli Kugler Marg. Schaup. Erna Schäffer.

**Kinderrollen.** Isolde Iban. Mignon Iban.

**Gäste.** Kurt Baumeister. Hans Mühlhofer. John Rappeport.

**Neuheiten:** Glücksmädel. Seemannsliebchen. Könige. Selige Exzellenz. Selige Balduin. Weibsteufel.

## XLI. Märkisches Wandertheater.

(Fernspr.: Moabit 7290.)

(Das Th. besteht seit 1907.)

**Aufsichtsrat.** 1. Vors.: Justizrat Dr. Max Lewin, Berlin. Stellv. Vors.: Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln.

**Vorstand.** J. Tews, Berlin, führt während des Krieges die Geschäfte. Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Max Lewin, W, Lützowufer 9.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Das Märkische Wanderth. vermittelt in den ihm angeschlossenen Städten und Vereinen Vortragsabende mit musikalischen und sprechkünstlerischen Darbietungen. Es unternimmt außerdem vaterländische Vortragsabende mit Lichtbildern und Darstellung von kleineren Bühnenstücken, deren Ertrag nach Abrechnung der Selbstkosten Zwecken der Kriegswohlfahrt zugute kommt. Es hat sich ferner zur Aufgabe gestellt, die Lazarette Groß-Berlins mit Vortragsstunden ernster und heiterer Art zu versorgen. Zur Mitwirkung an den betreffenden Darbietungen werden von Fall zu Fall Künstler verpflichtet.

## XLII. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

### Regierungsbezirke Potsdam u. Frankfurt a. d. Oder.

(Fernspr.: Alexander 4263.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Max Kentler, O 27, Markusstr. 41, führt die Oberspiell.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erwin Bowe, Spiell., N. Kopenhagener Str. 21. Otto Tiete, Kpllm., O, Andreasstr. 41.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erna Grote, Sekr. u. Kasse, O, Blumenstr 26. Paul Schröder, Inspiz, Charl., Pestalozzistr. 10. Luise Borke, Souffl., NO, Elisabethstr. 45.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Ahlberger, NO, Elisabethstr. 17. Erwin Bowe (s. Spiell. Bruno Berat, W, Zietenstr. 15. Willy Eitner, W, Zietenstr. 15. Max Kentler (s. Dir.). Max Kowa, SW, Bergmannstr. 96. Paul Schröder (s. Inspiz.). Alfred Zielke, N, Veteranenstr. 18.

**Damen:** Else Bernhard, N, Schönhauser Allee 126. Hedwig Döhring, Charl., Kantstr. 15. Lotte Gursch, N, Elsässer Str. 78. Marga Häser, O, Markusstr. 41. Franziska Kentler, O, Markusstr. 41. Else Kowa, SW, Bergmannstr. 96. Paula Meinke, NW, Thomasiusstr. 16.

**Kinderrollen.** Walter Borke.

**Technisches Personal.** Karl Wolff, Thmstr. m. 2 Geh.

## XLIII. Henff-Georgi-Gastspiele.

**Direktion.** Tourneedirektion Berlin-SW 47.

**Bemerkenswertes.** Gastspiele fanden bisher statt: Hofth. Braunschweig. Schauspielh. Leipzig. Stadtth. Bielefeld, Cottbus, Coblenz, Flensburg Hanau, Heidelberg, Jena, Lüneburg, Mühlhausen i. Thür., Mülhausen i. Els.. Saarbrücken. Neues Th. Frankfurt a. M. Residenzth. Wiesbaden. Volksth. München. Kurth. Altheide, Kudowa, Toelz, Reichenhall, Salzbrunn, Neuenahr, Pyrmont, Kreuznach, Liebenstein, Steben, Nauheim, Wildungen.

## XLIV. Bunte Bühne.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97. (Fernspr.: Kurf. 9087.)
(Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Otto Paul, Schöneberg, Hauptstr. 97, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

**Spielleitung usw.** Herm. Neumann, Kpllm., N, Amsterdamer Str. 23. Hedwig Paul, Kass.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Otto Friedrich gen. Buddel, NO, Fürstenwalder Str. 24. Gustav Müller, N, Schönfließer Str. 22. Otto Paul (s. Dir.). Willi Thiemann, Reinickendorf, Sommerstr. 52.

**Damen:** Dolly Lank-Graap, Neukölln, Edmundstr. 9. Anni Lilie, O, Krautstr. 24 Herta Löwe, Neukölln, Edmundstr. 9.

## XLV. Märkisches Novitäten-Theater.

(S. Nachtrag.)

## Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 90 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von $1^1/_2$ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf.
Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 29. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Verwaltungsrat.** Dr. A. Brüstlein, Präsident; Dr. A. Lang u. Gottfr. Borle, Vizepräsidenten A. Lips-Trog, Alb. Berner, Oskar Leibundgut, Prof. Julius Mai, Fritz Zimmermann. Dr. Stämpfli, Roland Brüstlein u. Guido Zeller, Sekr.

**Direktion.** Albert Kehm, Eichmattweg 12 (T 3873), führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Oper 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden voll bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, auch das moderne, soweit Fundus vorhanden.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Weiß, Spitalackerstr. 49, u. Arthur Armand, Aarbergerg. 22, I. Spiell. d. Tr. u. Sch. Paul Nowakowsky, Spiell. d. L., Maulbeerstr. 17. Carl Sumalvico, Spiell. d. P. u. Optte., Rathausg. 6. Harry Stangenberg, I. Spiell. d. Op., Villa Stangenberg. Wilh. Lehnert, Viktoriarain 17, Spiell. d. Op. Dr. Albert Nef, I. Kpllm.

Ernst Hohlfeld, II. Kpllm. Heinr. Ritter, III. Kpllm. u. Chordir. Gustav Rittermann, IV. Kpllm. Julie Hiermayr, Ballettm., Predigerg. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F B. Feist. Bureauch. u. Sekr. Herm v. Boettticher, Dramat. Emil Meyer-Bieri, Rend. August Weber, Dingstr. 25, Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. d. Sch. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op. Tini Himmighoffen, Souffl. d. Sch. Ada Kreutzer, Souffl. d. Op. F Pauline Antoine, u. F Joh. Mohr, Kass. Walter Roth, Kassendien.

Rechtskonsulent: Dr. Brüstlein. Theaterärzte: Dr. Döbeli. Dr. Forster.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Eugen Aberer, Stockernweg 9. Arthur Armand (s. Spiell.). Eugen Baechler, Monbijoustr. 16. Fritz Forberg, Stockernweg 11. Emil Grunauer, Mittelstr. 54. Fred Himmighoffen, Gerechtigkeitsg. 31. Ekkehard Kohlund, Effingerstr. 6. Paul Nowakowsky (s. Spiell.). Carl Sumalvico (s. Spiell.). Carl Weiß (s. Spiell.).

Damen: F Marg. Conrad, Eichmattweg 12. Hanne-Liese Habel, Brunng. 52. Flora Leopold. F Carla Marlow-Biermann, Beundenfeldstr. 9. F Käte Schrötter, Kapellenstr. 10. Ellen Widmann, Speicherg. 33. Grete Wittels, Viktoriarain 8.

**Oper.** Herren: Fritz Blankenhorn, Spitalg. 3. Josef Egem, Kapelleng. 10 Max Elmhorst, Viktoriarain 1. Rud. Jung, Spiez, Chalet Seeblick. Wilh. Lehnert (s. Spiell.). Anton Scheller, Grabenpromenade 1. Franz Schwerdt, Tillierstr. 14. Hans Gustav Steilau, Junkerg. 14. James Wolff, Zeughausstr. 27.

Damen: Mathilda A. Barley, Bärenpl. 2. Gertrud Bender, Viktoriarain 17. Olga Bieselly, Hotel Kreuz. Rose Gerber, Viktoriarain. Hanne-Liese Habel (s. Sch.). Annie Kley, Maiweg 13. Frida Moeß, Optinger Straße 37. Regine Rosen, Bubenberg-Hotel.

Elevin: Leonore v. Holbein.

**Ballett.** Julie Hiermayr (s. Vorst.), Ballettm. u. Solotänz.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 17 Damen. **Orchester.** 39 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Ekkehard Kohlund, Dekmal. m. 2 Geh. Gottfried Grimm, Schnürm. Anton Vogel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Alb. Ryser, Elektrik. Julius u. Bertha Kühn, Obergard. m. 6 Geh. Henry Hamés u. Martha Adelmeyer, Gard. Ernst Bauermeister u. Ida Bauermeister-Sybold, Fris. Otto Sauter, Requis. Albert Hanschke, Tapez. m. 2 Geh.

**Gäste.** Alexander Moissi. Gabriele Englerth. John Forsell. Eduard Rosen.

**Neuheiten.** Oper. Schneider von Schönau, Pelleas u. Melisande. Lobetanz. König für einen Tag. — Operette. Fürstenkind. Miß Dudelsack. — Schauspiel. Floh im Panzerhaus. Logierbesuch. Gudrun. Närrische Welt. Sommerspuk. Siebente Tag. Troerinnen. Arme Heinrich. Komödie der Liebe. Rausch. Fräulein Julie.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tageblatt. Berner Tagwacht. Berner Intelligenzblatt

**Vergünstigungen gewähren:** Louvre. Grosche Greif. Loeb u. Co. Brann u. Co.

**Lokale.** Café du Theatre. Wiener Café. Schweizerhof.

**Hotels.** Berner Hof (I. Kl.). Bellevue (I. Kl.). Schweizer Hof. Bristol. Moderne.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Schwerdt, Obm. Carl Weiß, Obm.-Stellv. Carl Sumalvico, Schriftf. Melow, Kass. Armand, Beis. Olga Bieselly u. F Horn, Vertrauensd.

# II. Neues Operetten-Theater.

(Fernsprecher: 4324.)

(Das Th. wurde erbaut 1913 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis ca. 16 August 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Typografiagesellschaft.

**Direktion.** Hans Edmund, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth in Luzern.

**Spielleitung usw.** Oscar Orth, (a. G. f. d. Sp.), Oberspiell. Dr. Kapp u. Lucien Wertenschlag, Kpllm. Hans Edler Inspiz. Hilda Belosa, Ballettm. F Himmighofen, Souffl. F Edith Granaug, Kass. v. Beneko, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Adolf Alexander. Alfred Bührer. Felix Ebner. Hans Edler (Inspiz.). Hans Edmund (Dir.). Anton Kohl. Georg Latour Albrecht. Franz Lilschke. Georg Müller. Paul Rotte. Karl Oestreicher.

Damen: Lene Faerber. Hella Frécourt. Heddy Koehn. Berta Koren. Lina Kremer. Marta Kremer. Ida Levy. Marie Meyer. F. Marie Oestreicher. F. Trude Ortner. Trude Polzin. Steffi Riva. Lotte Skerat. Milly Zaschke.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wertmüller, Thmstr. Käte Pawlowska, Gard. Adelmeier, Friſ. Sauter, Requiſ.

## Bernburg, I. Stadttheater.

Auf Beschluß des Magistrats bleibt das Theater des Krieges wegen zunächst geschlossen.

## Beuthen, O.-Schl., Stadttheater.

(Fernspr.: 600.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90000 Einw., Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt 1. Kl, Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1. Oktober 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Konzerthausgesellschaft, A.-G.

**Direktion.** Hans Knapp, Hubertusstr. 5, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Brückel, Hakubastr. 1, Josef Keim, Dyngosstr. 10, u. Franz Czerny, Lange Str. 20, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Hans Schnepf, Spiell. d. Optte., Kaiserplatz 6. Egon Hanns Epstein, I. Kpllm., Kaiserstr. 2. Dr. Werner Günther, II. Kpllm. Adolf Winkler, Konzertm. Franzi Loquay, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Rieschel, Bureauch., Lange Straße 20. Fritz Pantel, Sekr., Kaiserplatz 6a. Wally Wojtinek, Bibl., Bahnhofstr. 35. Bernhard Brenken, Inspiz d. Sch. Carl Schwabe, Inspiz. d. Op. Klara Schmidt, Soufſl. d. Sch., Hohenzollernstr. 15. Helene Faber, Soufſl. d. Op., Lange Str. 40. Marta Grüner, Kaſſ., Gymnasialstr. 18. Kurt Bannwitz, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn.

Theaterarzt: Dr. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Bernhard Brenken (ſ. Inspiz.). Carl Brückel (ſ. Spiell.). Franz Czerny (ſ. Spiell.). Artur Feldern, Wallstr. 22. Hans Friedel. Paul Gerlach, Dyngosstr. 35. Hans Jordan, Goyastr. 21. Josef Keim (ſ. Spiell.). Hans Kluſon, Kluckowitzer Str. 4. Hans Knapp (ſ. Dir.). Alfred Marwilsky, Hohenzollernstr. 24. Fritz Pantel, (ſ. Bur.). Hans Schnepf (ſ. Spiell.). Fritz Timian, Königshütter Str. 2.

Damen: Fanny Bayerl, Langestr. 9. Erna Eckert, Hohenzollernstr. 5. Else Endler, Dyngosstr. 41. Friedel Kolbe, Tarnowitzer Str. 18. Else Koop, Gleiwitzer Str. Paula Nord, Kaiserstr. 7. Ottilie Osten, Hubertusstraße 5. Olga Paul, Dyngosstr. 41. Ilse Roon, Bahnhofstr. 8. Clara Stoffregen, Wallstr. 18. Marta Tonn, Dyngosstr. 45.

**Operette.** Herren: Henry Fischer, Dyngosstr. 63. Hans Gerboth, Hohenzollernstr. 13. *Hans Friedel. Hans Jordan. *Hans Kluſon. Albert Kühle, Hohenzollernstr. 13. Alfred Marwilsky. *Fritz Neumann. Fritz Pantel (ſ. Sch.). Hans Schnepf (ſ. Sch.). *Carl Schwabe (ſ. Inspiz.).

Damen: Fanny Bayerl (ſ. Sch.). Herta Berry, Bergstr. 1. *Inge Björn, Dyngosstr. 63. Erna Eckert. *Meta Heese, Hohenzollernstr. 5. Paula Heinemann, Kaiserstr. 7. Friedel Kolbe (ſ. Sch.). *Paula Nord (ſ. Sch.). *Frieda Refenstahl u. *Hedwig Refenstahl, Gartenstr. 13. *Grete Reithmayer,

Tarnowitzer Str. 12. Helene Seldern, Hohenzollernstr. 13. *Clara Stoffregen (j. Sch.). Lisl Voigt, Hohenzollernstr. 13. Erna Wolze, Hohenzollernstr. 24.

Die * Bezeichneten haben auch Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Gertrud Scholz. Lona Wilde.

**Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hans Bühlmann, Thmstr. m. 8 Geh. August Kinder, Schnürm. Wladislaus Niederlinski, Elektrik. Paul Zobiegalla u. Meta Endler, Obergard. m. 2 Geh. Heinrich Kochmann, Frisi m. 1 Geh. Anna Paulus, Requis. m 1 Geh. Alfred Zureck, Tischler. Gregor Röhr, Tapez.

**Neuheiten.** Könige. Nürnbergisch Ei. Siebente Tag. Tante Tüschen. Hausdame. Jedermann. Onkel Bernhard. Nibelungen I u. II. Macbeth. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Unter der blühenden Linde. Glücksmädel. Fräulein vom Amt. Waffenschmied. Hoffmanns Erzählungen. Alltagsmenschen (Urauff.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschlesischer Wanderer. Oberschlesische Zeitung.

**Lokale.** Café Juszczyk. Café Hindenburg. Hotel Kaiserhof. Bierhaus Knoke.

**Hotels.** Schlesischer Hof. Hotel Lomnitz. Hotel Kaiserhof. Zimmer v. 2 Mk. an.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Josef Keim, Obm. Carl Brückel, Obm.-Stellv. Fritz Timian, Kass. u. Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Breslauer Paketfahrt-Gesellschaft. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk.

## Bialystok und Grodno (Rußland), Stadttheater.

(B., St. im russ. Gouvernement Grodno in Litauen, G., Hauptst. des gleichnam. Gouvernements in Litauen. Das Th. in B. faßt 900, das Th. in G. 1000 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 3. September 1916.)

**Eigentümer.** Die Etappenverwaltung.

**Direktion.** D. M. Stur.

**Artistischer Leiter.** Max Tobien.

**Spielleitung usw.** Curt Gühne, Spiell. d. Tr. u. Sch. Max Tobien, Spiell. d. P. u. Optte. Gustav Ebhardt, I. Kpllm. Julius Steger, II. Kpllm. Sascha Saidmann, Musdir. Samuel Katz, Bureauch. Max Schwarz, Inspiz. Erica Lezrej, Souffl. Max Berlowitsch, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Sigism. Belti. Adolf Falken. Curt Gühne (Spiell.). Heinr. Neeb. Siegfr. Schelper. Hans Schmitt. Max Schwarz (Inspiz.). Max Tobien (Spiell.).

Damen: F Hanna Barth. F Emmy Baumann-Tobien. Toni Birlinger. Lotte Diener. Lia Hillow. Emmy Judae. Johanna Leyser. Lotte Maihoff. F Agnes Rieger-Marl. Nora de Baal.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

## Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner, Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1000 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Wilhelm Berstl, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg.

Laut Beschluß der städtischen Behörden finden in der Zeit vom 1. Oktober bis 15. April Gesamtgastspiele statt.

## Binz auf Rügen, 1. Neues Kurtheater, 2. Freilicht-, Wald- und Dünentheater.

### Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(B., 1000 Einw., 25000 Kurgäste, 15000 Passanten. 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Das Theater wurde erbaut 1908/09 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juli bis Ende August 1916. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachmittags u. 9 Uhr abends.)

**Eigentümer.** Die Kurverwaltung.

**Vorstand.** Oberst a. D. Seelmann.

**Direktion.** Adalb. Steffter, führte die ges. Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Offenbach a. M, Hanau a. M. u. des Kurhausth. Homburg v. d. H.

**Spielleitung usw.** Walter Steinert, Oberspiell. Hans Zerlett u. Julius Dewald, Spiell. Hans Petsch, Kpllm. Aug. Linke, Musdir. Therese Vogeley, Sekr. Rud. Schröter, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Jul. Dewald (Spiell.). Martin Haas. Ernst Hart. Alwin Helgon. Alphons Kloeble. Aug. Runge. Adolf Schroeter Adalbert Steffter (Dir.). Walter Steinert (Oberspiell.). Hans Zerlett (Spiell.).

Damen: Martha Bömly. Erna Friederichs. Ellen Gericke. Helma Krahé. Margot Leander. Hansi Mahler-Runge. Emmy Michalski Martha Witte.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Normann, Thmstr. Fritz Klein u. Martha Berg Gard. Martin Haas u. Else Michel, Friss. Karl Roberts, Requis.

## Bochum, I. Stadttheater (in städtischem Betrieb).

(Fernspr.: 3870).

(B., Stadt in der Prov. Westfalen. 150 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 30. Dezember 1915 und faßt 950 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Stadt Bochum

**Intendanz. Vorstand. Komitee.** Stadtrat Stumpf.

**Direktion.** Zurzeit nicht besetzt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Während des Krieges finden nur Gastspiele des Essener Stadtth. statt.

## II. Wintergarten.

Rottstr. 29.

(Das Th. faßt 1300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Bürger.

**Direktion.** Philipp Malburg, Rottstr. 29, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

**Spielleitung usw.** C. F. Niemeier, Spiell. u. stellv. Dir. Georg Ludwig, Kpllm. Marg. Rasko, Bureauch. Gottfried Schulte, Kass. Friedr. Fritz, Kastel.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Willi Borchardt. Walter Friedrichs. Otto Krause. Philipp Malburg (Dir.). Carl Fr. Niemeier (Spiell.). Jakob Ulrich. Jules Vernon. Alb. Wetter. Arthur Wilken.

Damen: Ottilie Girard. Henr. Jastorff. Liesel Krieger. Margarete Malburg. Hella Schröder. Marg. Ulrich. Marg Wernicke.

**Abgegangen.** Carl Leitner. Carl Jäger. Otto Rubens. Herm. Speistrupp. Elvira Abusoff. Hanna Schiffmann. Ottilie Oelkow.

## Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernspr.: 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, ca. 90 000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Botiler. Stadtverordnete Chrysant, Fleitmann, Gentrup, Goertz, Henry, Kranz, Meyer, Schmitt, Schultze.

**Direktion.** Hofrat Fritz Rémond, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Cöln.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Sauer, städt. Kpllm., Venusbergweg 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Stein, städt. Bureauch. u. Rend., Kasernenstr. 15. Phil. Monzel, Bibl., Voigtsg. 10. Mathias Bürvenich, städt. Hausinspekt., Paulstr. 30. Josef Schüller, Kastel. Franz Felten, Thdien., Römerstr. 28. Ludw. Brandenburger, Orchdien., Windmühlenstr. 6.

**Technisches Personal.** Mathias Bürvenich, städt. Thmstr. m. 6 Geh. Michael Dammers, Dekmal. m. 1 Geh. Theod. Roggendorf, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Schüller, städt. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Schmidt, Elektrik. Anna Stöcker, Gard. Gerhard van Denzen, Friſ. m. 1 Geh. Luise Leise, Friſ. Veronika Freimann, Requiſ. m. 1 Geh. Heinr. Mayer, Tiſchler.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. Deutsche Reichs-Zeitung. General-Anzeiger Volksmund.

**Lokale.** Schlaraffia. Runde Künstlervereinigung. Theaterbauverein. Kaiserhalle. Gangolf. Franziskaner. Hähnchen.

**Hotels.** Bergischer Hof 3 Mk. Germania 2,25 Mk.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 130 Prozent. Spediteur: Lüttger. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20—25 Mk., zwei möbl. Zimmer 30—40 Mk. Mittagstisch 1 Mk.

In der Spielzeit 1916/17 finden wöchentlich zwei Schauspielgastspiele und alle 14 Tage ein Operngastspiel der Verein. Stadtth. Cöln statt.

## Braunlage (Harz), Kurtheater.

(B., Kurort im Harz, ca. 3000 Einw. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 15. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** E. Hoffmann.

**Direktion.** Herm. Jordan, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. d. Residenz-Ens. Braunschweig.

**Spielleitung usw.** Paul Warschawski, Spiell. d. Tr. Sch. u. L. Ludwig Michaelis, Spiell. d. L. u. P. Eugenie Rochell, Kpllm. Oskar Winterberg, Bureauch. u. Inspiz. Ida Felsegger, Bibl. E. Rochel, Souffl. Paul Diekmann, Kass. K. Rosenberg, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Altner. Fredy Barten. Herm. Jordan (Dir.). Hans Marc. Ludw. Michaelis (Spiell.) Paul Warschawski (Spiell.). Oskar Winterberg (Inspiz.).

Damen: F Luise Charles. Mizzi Charles. Ida Felsegger. Gabriele Kunert. F Adolfine Meyer-Ernst. Else Plaschke. Eugenie Rochell.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle Bad Sachsa.

**Technisches Personal.** H. Ziegler, Thmstr. m. 2 Geh. Arnold Hesse, Dekmal. A. Ebrecht, Friſ. F L. Hoffmann, Requiſ. E. Stahlmann, Tapez. m. 1 Geh.

## Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 668 u. 1755.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt Augusk Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

**Chef.** Se. Exz. Julius Frhr. v. Wangenheim, General-Intendant, Oberschloßhauptmann von Braunschweig, Roonstr. 8.

**Intendantur und Kasse.** Emil Müller, Hofrat, Roonstr. 9. Wilh. Günther, Hofkanzlist, Gliesmaroder Str. 26. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Raabestraße 9. Albert Krieger, Fallerslebertr. 5. Ernst Schmidt, Rendant, Hagenstr. 5. Karl Seeliger, Zietenstr. 1. Bruno Weber, Burgpl. 4, u. Walter Beischall, Hagenring 23, Kass.-Geh.

**Spielleitung.** Richard Franz, Fürstl. reuß. Hofrat, Oberspiell. d. Op. u. Sch., Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Karl Greis, Geysostr. 11, u. Benno Noeldechen, Wachholzstr. 2. Spiell. d. Op. Jul. Eserwinka, Fasanenstr. 27,

u. Herm. Mesmer, Berner Str. 4 (s. Sch.)., Spiell. d. Sch. Dr. Herm. Grußendorf, Theaterwall 8, Spiell.-Vol.

**Musikdirektion.** Karl Pohlig, Generalmusdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 54. Max Clarus, Hofmusdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Emil Kaselitz, Chordir., Husarenstr. 8. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 66. Adolf Strauß, Korrep. u. Kpllm., A. d. Paulikirche 5. Rud. Hartung, Korrep., Am Fallerslebertor 12.

**Inspektion usw.** Josef Gebhardt, Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 28. Emil Müller, Ober-Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Bodestr. 7. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilh. Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Hagenstr. 5.

**Inspizienten und Souffleure.** Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Inspiz. d. Sch. (unbesetzt). Else Müller, Souffl. d. Op., Hagenring 46. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode, Querumer Str. 99.

**Theaterdiener.** Hermann Edler, Thdien., Wabestr 5a. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr. 62. Egbert, Pförtner, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Pförtner, Gliesmaroderstr. 93 Wilh. Bönig, Kplldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

**Ehrenmitglied.** Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Fasanenstr. 15. Hans Hofmann, Sandweg 17. Alex. Kökert, Rebenstr. 14. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Eugen Marlow, Dörnbergstr. 2. Herm. Mesmer (s. Spiell.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Theaterwall 13. Albert Preuß, Kasernenstr. 35. Hans Ritterskamp ✕. Franz Schlaeger, Bernerstr. 3 (T 3886). Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61. Alb. Ullrich, Altewiekring 41.

**Damen:** Rosel van Born, Kasernenstr. 43. Dora Byrans, Bodestr. 30. Else Haesner, Heinrichstr. 54. Kätie Horsten, Fasanenstr. 50. Martha Kaufmann, Riddagshäuser Weg 26. Hedda Neuhoff, Fasanenstr. 23. F Elisabeth Planert, Wolfenbütteler Str. 24 (T 3024). Irma Scarla, Hagenstr. 13. Toni Schütz, Kaiser-Wilhelm-Str. 40.

**Kinderrollen.** Anna Rüscher Gretchen Ködel. Marta Paulmann.

**Oper. Herren:** Lorenz Corvinus, Zeppelinstr. 7. Thies Egon Frorath, Allerstr. 6. Friedrich Galvagni, Nußbergstr. 27. Maximilian Grahl, Bodestraße 32. Erich Hunold, Gliesmarode, Kurze Kampstr. 19. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Martin Koegel, Hagenring 47. Bernhard Noeldechen, Herzogl. Kammersäng. (s. Spiell.). Heinr. Oppermann (s. Sch.). Carlos Sengstack (in französ. Gefangensch.). Hans Tänzler, Großh. Bad. Kammers., Humboldtstr. 24. Fritz Voigt, Hamburger Str. 9 (T 946).

**Damen:** Hedwig Erl, Kasernenstr. 29. Käthe Fenner, Giersbergstr. 7. Sofie Garden (Vol.), Wachholtzstr. 17. Johanna Glitsch (Vol.), Helmstedter Str. 98. Else Hartmann, Museumstr. 2. Emilie Heuermann, Giersbergstr. 7. Charlotte Linde, Allerstr. 6. Albine Nagel, Kammersäng., Howaldtstr. 12. Gertrud Schaefer, Herzogin-Elisabeth-Str. 9. Stefanie Schwarz, Wachholtzstraße 15. Gertrud Stretten, Wendentorwall 13. Ilse Tornau, Steintorwall 9 (T 8633).

**Ballett.** Marg. Laucks, Raabestr. 8, Solotänz. u. Ballettm.

**Tänzerinnen:** Anna Amthor, Heinrichstr. 25. Agnes Aßmer, Gliesmaroder Str. 95. Elisabeth Böttcher, Friedrich Wilhelm-Str. 20. Anny Flohrschütz, Hagenring 49. Johanna Heilhaus, Bergstr 4. Ella Laucks, Raabestr. 8. Antonie Münnemann u. Elly Münnemann, Bodestr. 41. Marta Oelkers, Zimmerstr. 19. Edith Rätz, Bodestr. 26. Marta Rätz,

Ehrenbrechtstr. 2. Helene Reusche, Husarenstr. 58. Anna Schrader, Voigts-Rhetzstr. 19. Tolly Schumann, Kaiser-Wilhelm-Str. 40.

**Schülerinnen:** Anna Hampe. Anna Kegel.

**Ballettschule:** 32 Kinder.

**Ballett-Korrepetitor:** Anton Scheller (s. Kapelle).

**Chorpersonal.** Herren: Karl Brands, Gliesmaroder Str. 111. Karl Dinkelbach, Bodestr. 26. Georg Eichholz, Husarenstr. 71. Herm. Elsner, Katharinenstr. 5. Fritz Fessel, Wabestr. 9. Karl Fricke, Gliesmaroder Str. 31. Friedr. Gagelmann, Karlstr. 45. Rich. Giesecke, Nußbergstr. 31. Georg Hanisch, Juliusstr. 8. Friedr. Herrmann, Querum. Rich. Honroth, Bültenweg 80. Rud. Kraus, Wendenwehr 25. Wilh. Kruse, Voigts-Rhetzstr. 3. Karl Lilie, Schöppenstädter Str. 38. Alwin Mölle, Hildesheimer Str. 3c. Friedr. Schneider, Wilhelmstr. 102. Armin Sohn, Karlstr. 29. Karl Sommer, Maschstr. 5. Herm. Stahlhut, Bergstr. 15. Leop. Walter, Voigts-Rhetzstr. 19 Theo Weygandt, Göttingstr. 3. Wilh. Wolff, Gliesmarode, Berliner Str. 104. Johannes Wulff, Raabestr. 17.

Damen: F Hedwig Fessel, Wabestr. 9. F Bertha Fricke, Gliesmaroder Str. 31. Berta Galvagni, Nußbergstr. 27. F Klara Herbst, Viewegstr. 34. Else Herrmann, Querum. F Emma Honroth, Bültenweg 80. F Ida Jordan, Gliesmaroder Str. 36. F Elfriede Leube, Spohrpl. 7. Hedwig Peter u. Marta Peter, Altewiekring 4. F Wally Püschel, Andreepl 3. Agnes Rademacher, Fasanenstr. 27. F Marg. Rautmann, Fallersleber Str. 38. Erna Rose, Comeniusstr. 39. F Joh. Schladitz, Comeniusstr. 6. F Charl. Schott, Scharnhorststr. 6. Marie Schwab, Spielmannstr. 14. F Joh. Stahlhut, Bergstr. 15. Marta Steps, Husarenstr. 65. Ida Unruh, Bültenweg 26. Anni Waldow, Mönchstr. 18. F Marta Walter, Voigts-Rhetzstr. 19. Flora Wenzler, Zimmerstr. 27. F Helga Weygandt, Gneisenaustr. 3.

**Herzogl. Hofkapelle.** Generalmusikdirektor: Carl Pohlig (s. Mus.-Dir.). Hofmusikdirektor: Max Clarus (s. Mus.-Dir.). Violinisten: Adolf Wünsch (Konzertm.) (s. Mus.-Dir.). Hans Mühlfeld, Heinrichstr. 24. Felix Kirsten. Fasanenstr. 57. Heinr. Lüdecke, Goethestr 1. Albert Vigner, Karlstr. 77. Karl Daume, Bergstr. 10. Walter Wachsmuth, Gliesmaroder Str. 21. Paul Berger, Bodestr. 19. Jul. Witt, Kasernenstr. 43. Milos Rebrovic, Hagenring 47. Heinr. Wieking, Fasanenstr. 29. Adolf Steps, Gliesmaroder Str. 78. Paul Nabert, Spohrstr. 10. Conrad Giemsa, Fasanenstr. 24. Bratschisten: Heinr. Meyer, Hagenstr. 26. Theodor Müller, Zeppelinstr. 6. August Lebeth, Hochstr. 2. (1 Stelle unbesetzt.) Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Helmstedter Str. 25. Ernst Steinhage, Gertrudenstr. 2. Wilh. Metzmacher, Theaterwall 8. (1 Stelle unbesetzt.) Kontrabassisten: Albert Anger, Hagenring 4. Gustav Bocker, Husarenstr 40. Ernst Neubauer, Nußbergstr. 22. (1 Stelle unbesetzt.) Oboisten: Reinhard Kluge, Göttingstr. 8. Alfr. Schulze, Hagenstr. 8. Kurt Nacke, An der Katharinenkirche 1. Flötisten: Paul Scheffel, Steige 8. Willy Frobese, Herderstr. 1. Oscar Wolf, Helmstedter Str. 5. Klarinettisten: Ernst Oberländer, Raabestr. 25. Ed. Sichert, Schunterstr. 49. Fritz Meyer, Kastanienallee 65. Fagottisten: August Kurzrock, Körnerstr. 12. Richard Kraatz, Göttingstr 19. Willi Ullmann, Nußbergstr. 35. Hornisten: Paul Blödner, Lange Str. 46. Friedr. Hundt, Wabestr. 10 Oscar Berger, Bodestr. 39. Max Haußmann, Wabestr. 25a. Trompeter: Ernst Buntrock, Fasanenstr. 38. Jakob Schmitt, Wabestr. 33a. Arno Hüttenrauch, Wolfenbüttler Str. 42. Posaunisten: Carl Hendrich, Raabestr. 2. Paul Sömmering, Wabestr. 24. August Asbach, Helmstedter Str. 34. Armin Kogge, Wabestr. 32. Harfenist: Ed. Foehr, Rankestr. 8. Pauke: W. Rebrovic, Hagenring 47. Große Trommel: Otto Beßler, Nußbergstr. 35. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller, Roonstr. 9.

**Technisches Personal.** Josef Gebhardt (s. Inspektion). Franz Rüger, Dekmal. m. 3 Geh Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 22 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Aufs. m 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspekt.). Alwin Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache, Lampe, Aßmer, u. Salge, Gard. m. 3 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Herm. Ehlers, Fris. (aushilfsw.), F Hoß, Frl. Bartram u. F Große, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapez. Hauspersonal: 33 Personen.

**Gäste** (1915/16). Schauspiel: Alexander Girardi. Therese Breitenberger. Konrad Dreher (mit s. Ges.). Rosel van Born (w. eng.). Luise Trebe. Marg. Lüder-Freiwald. Adele Schönfeld. Curt Lukas. Senff-Georgi.

Oper. Helena Forti. Marie Dopler (w. eng.). Oskar Volz. Gabriele Englerth. Josef Recht. Ernst Kraus. Fritz Rapp. Willy Cronberger. Marg. Siems. Karl Jahn. Lorenz Corvinus (w. eng.). Fritz Bischoff. Paul Stiegler. Stephanie Schwarz (w. eng.). Hermine Rabl Alfred Goltz. Josef Vogl. Theo Strack. Curt Taucher. Erich Hunold (w. eng.). Marg Elb. Erik van Horst. Annie Gura-Hummel. Fiedler-Ranzenberg. Annie Kopp. Rich Rübsam. Aline Sanden. Sigrid Wallem. Rosa Schmitt-Günther. Fini Sedlmaier. Felicitas Hallama. Waldemar Henke. Helmuth Neugebauer. Albrecht Lüer (Klaviervirt.).

**Neuheiten** (1915/16). Kollege Crampton. Krampus. Weibsteufel. Jugend. Wieselchen. Komödie der Worte. Geographie und Liebe. Traumulus. Gardeoffizier. Selige Exzellenz. Mitschuldigen. Armut. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Hockenjos. Hasenpfote. Hochzeitstag. Endlich allein. Prinzessin und die ganze Welt. Salome (Strauß). Mona Lisa.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

**Hotels.** Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheater-Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden vom 1. Januar 1913 ab neue darstellende Mitglieder nicht aufgenommen. Die Anstalt besteht zwangsweise für das technische Personal weiter. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionäre: 18 Herren und 29 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinen. 5. eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

**Unter der Fahne stehen:** Exz. Frhr. v. Wangenheim. Schauspiel: Eugen Marlow. Casimir Paris. Hans Ritterskamp. Oper: Martin Koegel. Carlos Sengstack. Hans Tänzler. Fritz Voigt. Chor: Karl Brands. Georg Eichholz. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Rich. Giesecke. Georg Hanisch. Friedr. Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Armin Sohn. Karl Sommer. Leopold Walter. Hofkapelle: Otto Beßler. Paul Blödner. Gustav Bocker. Ernst Buntrock. Karl Daume. Arno Hüttenrauch. Friedr. Hundt. Armin Kogge. Rich. Kraatz. Paul Nabert. Kurt Nacke. Milos Nebrovic. Paul Scheffel. Jacob Schmitt. Ernst Steinhage. Wilh Ullmann. Walter Wachsmuth. Bureau- u. Techn. Personal: Wilh. Günther. Wilh. Korn. Karl Seeliger. August Sachtleben. Karl Wiemann. — Gebhardt. Aßmer. Hache. Hasenjäger. Salge.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Thies Egon Frorath, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Heinr. Oppermann, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. Edm. Kunath, u. Casimir Paris, Beis. Elisab. Planert, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 60 Mitglieder der Pens.-Anst., 25 der Genossenschaft o. P., 8 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 15 der Sterbekasse. Angeschlossenes Mitglied: F Marg. Kunath-Wagner.

**Zur Kriegsstatistik.** Seit 1. Juli 1915 werden die vollen Bezüge wieder gezahlt.

## II. Residenz-Ensemble.

**(Tournee: „Um eine Heimat". — „Die treibende Kraft". „Paul Benedix". — „Und Friede auf Erden ...!")**

(Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)

**Direktion.** Herm. Jordan, ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroder Straße 96, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Kurth. Braunlage.

**Bemerkenswertes.** Das Ens. bereist speziell die Städte: Blankenburg, Bad Harzburg, Holzminden, Helmstedt, Gandersheim, Seesen, Schöningen, Gishorn und Peine.

## Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 305000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark, Freihafen, Weserwerft usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Es ist beabsichtigt, einen weiteren modernen Umbau der Bühne vorzunehmen.

Spielzeit: 27. August 1916 bis 1. Mai 1917, Nachspielzeit vom 1. bis 15. Mai.)

**Eigentümer.** Der Bremer Staat

**Direktion.** Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (T Hansa 4055). (Zuschriften nur in das Stadttheater.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern auch das moderne.

**Oberspielleitung.** Dr. Alwin Kronacher, Oberspiell. u. Dramat. d. Sch., Rembertistr. 32 (T Hansa 2544). Klaus Pringsheim, Oberspiell. d. Op., Göbenstr. 5. Ferdinand Ahnelt, Oberspiell. d. Optte., Düsternstr. 137/38.

**Spielleitung.** Georg Brunow, Achimerstr. 33, Max Brock, Faulenstraße 24 u. Hans Jensen, Brückenstr. 6, Spiell. d. Sch. Paul Stiegler, Bülowplatz 11 (T Roland 2404) u. Fritz Tetzlaff, Gr. Johannisstraße 185, Spiell d. Op.

**Musikleitung.** Walter Wohllebe, Metzer Str. 4 (T Hansa 4154), u. Manfred Gurlitt, Rückertstr. 31 (T Roland 3079), I. Kplm. d. Op. Ernst Runge, Adlerstr. 18, Chordir. Carl Satow, Georgstr. 52/53, Repet.

**Ballettleitung.** Fanny Bourgeau, Balletm., Wilhelmstr. 26.

**Oberinspektion.** Walter Krug, Oberinspekt. u. Rend., Bischofsnadel 6/7.

**Bureau.** Willy Döffert, Bureauch., V. d. Steintor 85. Gertrud Pichnow, Sekr., Steffensweg 62. Lina Sauerborn, Stenotyp., Neptunstr. 15. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9. Fritz Dökel, Bibl., Häfen 44/45.

**Kasse.** Walther Krug, Rend. (s. Oberinspekt.). Hanna, Voigt, Kass., Rutenstr. 14. Heinrich Huß, Abend-Kass., Schnoorstr. 14. August Kellenberg Abend-Kass., Hansastr. 154.

**Inspektionen.** Ernst Presber, Obermaschm., Rolandstr. 8. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Besselstr. 24. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11b. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Bornstr 57. Leopold Ziebell, Bornstr. 31, Inspiz. d. Op. Paul Martin, Chorinspiz., Lerchenstr. 19. Fritz Dökel, Hilfsinspiz., (s. Bibl.).

**Souffleure.** Carl Bayer, Souffl. d. Op., Hohenpfad 32. Elisabeth Hoppé, Souffl. d. Sch., Lerchenstr. 19. Martha Küster, Hilfssouffl., A. d. Häfen 90.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Stintbrücke 1.

Theaterärzte: Dr. med Strube, Richtweg 7 (T Roland 8117). Dr. med. Noltenius (Spez.-Arzt f. Halskr.), Humboldtstr. 92/94 (T Hansa 1519).

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ferdinand Ahnelt (s. Spiell.). Eduard Bading, Kreuzstr. 32. Arthur Beder, Altenwall 12. Max Brock (s. Spiell.). Georg Brunow (s. Spiell.). Ernst Dernburg, Hohenlohestr. 30. Waldemar Dzeia, Gertrudenstr. 6. Carl Gerhard-Schröder, Altenwall 12. Hans Jensen (s. Spiell.). Aug. Pöhler, Bornstr. 35. Walter Thomaß, Allerstr. 2. Carl Tröndle, Wilhelmstr. 19.

**Damen:** Josefa Flora, Rückertstr. 5/7. Claire Goericke, Humboldtstr. 58. Rose Kersebaum, Wilhelmstr. 19. Else Kühling, Rückertstr. 27. Maja Reubke, Im Krummen Arm 10. E. Schulhof-Frühling, Lützowerstr. 164. Gitti Selle, Rembertistr. 5. Mascha Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185.

**Oper. Herren:** Willy Bader, Besselstr. 54. Georg Becker, Großherzogl. hess. Hofopernsänger, Frühlingstr. 7. Willy Birkenfeld, Schwachhauser Heerstr. 4. Josef Degler, Rembertistr. 91. Oscar Dittmer, Besselstr. 57. Hans Fehrmann, Osterdeich 24. Christian Hansen, Herderstr. 15. E. N. Kapferer, Rembertikirchhof 8. Max Mendsen, Bülthauptstr. 3 Heinrich Niggemeier, A. steinernen Kreuz 12. Paul Papsdorf, Hohenpfad 5a. Karl Scharmann, Faulenstr. 24. Paul Stiegler, (s. Spiell.). Fritz Tetzloff, (s. Spiell.).

**Damen:** Gina Addicks, Herderstr. 34. Elie Blume, Hamburger Str 189. Olga Burchard-Hubenia, Contrescarpe 39. Mieze Dünnemann, Katha-

rinenstr. 29. Käte Hahn, Roßstr. 5. Babett Hatje, Schwachhauser Heerstr. 12. Aida Hölzer-Montés, Georgstr. 44 (T Roland 6812). Magda Jürgens, Mozartstr. 26. Alice Kamerling, Mozartstr. 5. Grete Mancke, Altenwall 27. Gertrud O'Brien, Werderufer 33. Marie Ockert, Krefingstr. 22 (T Hansa 3594). F Hertha Pfeilschneider, Metzer Str. 4 (T Hansa 4154). Clara Roediger, Hornerstr. 6. F Hanna Siegert, Besselstr. 54. Grete Schuchmann, Agestr. 56.

**Ballett.** Fanny Bourgeau (s. Vorst.). Liesel Pink-Pauk, Seemannstraße 11, u. Helene Weidlich, Wilhelmstr 26, Solotänz Else Harré, Gerhard-Rolfs-Str. 42, Erna Klee, Lesumer Str. 45, Anni Köster, St.-Magnus-Straße 89, Herta Litke, Heinrichstr. 13, Gertrud Mazzoni, Roßstr. 6, Lieschen Mesch, Buchtstr. 41, Marie Otto, Wiesenstr. 19, u. Sophie Toeller, Stavenstraße 7, Tänz.

**Opern-Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Emil Bär. Aug. Bosse. Peter Geibel ⚔. Walter Lingner Paul Martin. Adolf Schulz. Paul Vogt. II. Tenor: Fritz Dökel. Emil Lorenz. Georg Minzlaff. Guido Seyfert. I. Baß: Hugo Behrens. Louis Geißler. Rich. Torger. II. Baß: Aug. Bülte. Friedr. Litke. Peter van Oest.

Damen: I. Sopran: F Alma Bading. Vera Bär. Käthe Geibel. F Anny Gruber. F Grete Lingner. F Grete Minzlaff. Hedwig Schönfeld. Emmy Stallmann. Else Torger. II. Sopran: Else Farrenkopf. Louise Gliemann. F Käte Pauser. Frieda Stubbemann. Emma Zapf. I. Alt: F Else Dökel. Mizzi Geibel. F Minna van Oest. F Mascha Tetzloff. II. Alt: F Mizzi Bayer. Martha Küster. Hetty Rösicke. Grete Walden.

**Orchester.** I. Violine: R. Bindseil, Celler Str. 35. C. Ferreau, Wernigeroder Str. 28. Konzertm. P. Hilf, Sielwall 59. H. Kober, Landweg 24. H. Merten, Juistst. 19. Konzertm. Oskar Pfitzner, Hornerstr. 38. Fr. Seekamp, Schönhausenstr. 50. II. Violine: G. Dierksen, Humboldtstr. 145. Heinr. Heitmann, Poststr. 13. J. H. Kothe, Braunschweiger Str. 46 W. Rödenbeck ⚔. H. Schiffmann ⚔. Viola: C. Bermich, Braunschweiger Str. 47a. Otto Schönecker, Ostertorsteinweg 24. August Schulz ⚔. Violoncello: G. Beck, ⚔. G. Uttner, Herderstr. 47, Chr. Wagner, Frankfurter Str. 4. A. Werner, Wernigeroder Str. 23. Kontrabaß: Hans Heitmann, Poststr. 13. A. Schachtschabel ⚔. Flöte: Fr. Bürger, Humboldtstr. 111. J. Persina, Frankfurter Str. 2. M. Ullrich Sophienstr. 25. Oboe: Wilhelm Bürger, Bischofstr. 7. H. Schmiedecke, Illerstr. 28. Th. Schwark, Bremen-Horn, Berckstr. 156. Klarinette: B. Glänzel, Vagtstraße 24. H. de Grys. W. Schütze. Fagott: H. Krug, Friesenstr. 97. F. Prill ⚔. Fr. Schmutzer, Nienburger Str. 4. Waldhorn: Th. Biewend, Linienstr. 16. O. Jecht ⚔. Alwin Ihsbrücker, Achimer Str. 35. P. Kundorf, Auf der Kuhlen 31. E. Münzer, Waterloostraße 38. P. Stumpf, Verdener Str. 59. Trompete: M. Albrecht, Friesenstr 28. H. Bruhn, Vagtstr. 1. Fr. Tiedge, Verdener Str. 97. Posaune: W. Düwelsdorf ⚔. Fr. Grube ⚔. A. Trunz. Tuba: W. Mau, Gr. Johannisstr. 160. Pauke: R. Poorth, St. Magnus, Schönebeck 77. Harfe: O. Schröder, Römerstr. 2.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Albrecht, W. Düwelsdorf, Carl Ferreau, Bruno Glänzel, J. Fr. Heitmann, Oskar Pfitzner, Albert Schachtschabel, Theodor Schwark, Paul Stumpf, Albert Trunz, Gustav Uttner; der Sterbekasse und Witwen- und Waisenkasse: Heinrich Kober.

**Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorations-Personal.** Ernst Presber, Obermaschm. (s. Inspekt.). Alex Flammann, Thmstr. ⚔. Stellvertr: Wilh. Dehne. 11 Bühnenarbeiter. Beleuchtungswesen: Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., m. 3 Geh. (s. Inspekt.) Möbel- und Dekor.-Verwaltung: Johannes Felsberg m. 2 Geh. Malersaal: Bernhard Steiner ⚔, städt. Thmal., stellv. Ernst Schorling, m. 2 Geh. u. 2 Nähfrauen. Requis.-Verwaltung: Karl Swachula m. 2 Geh.

**Garderoben-Personal.** Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., (s. Inspekt.). Rudolf Finke, Elbstr. 16, Bernh. Grohe, Gr. Meinkenstr. 9/10, Conrad de Lippe, Friesenstr. 67, H. Boschen u. W. Vollertsen, Gard. A. Küffner, Hilfsgard. F Dorothea Ahlers, Alwinenstr. 44, F Blume, Thereasenstr. 3, Anna Ackmann, Hertha Franke u. F Marie Wolkenhauer-Kramer, Fesenfeld 85, Gard. Friseur: Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, m. 3 Geh.

**Haus-Personal.** Poppe de Vries, Port., Fichtenstr. 9b. Friedr. Krück, Abendport., Lutherstr. 65. Heinrich Middendorf, Heizer, Schnoor 14. C. Kommer, Gärtner, Häfen 65.

**Gäste.** Arthur Nikisch. Felix Weingartner. Eugen d'Albert. Frieda Hempel. John Forsell. Leo Slezak. Lola Artot de Padilla. Albert Bassermann. Jacques Urlus. Elisabeth Boehm-van Endert. Carl Clewing. Eva von der Osten.

**Neuheiten.** Oper: Kain und Abel. Rahab. Mona Lisa. Toten Augen. Ring des Polykrates. Violanta. Don Juans letztes Abenteuer. Schneider von Schönau. Kaiserin. Dreimäderlhaus. Klein-Idas Blumen. Soldat der Marie. Schauspiel: Troerinnen des Euripides. Könige. Totentanz. Vater. Louis Ferdinand, Prinz von Preußen. Perlen. Auferstehung. Peer Gynt. Macbouté. Gräfin Lori. Schwarze Perle.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürger-Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Warenhaus Karstadt. Stallmann & Harder. Lindemann & Suhling. Hirschberg. Obermetz.

**Lokale.** Schlaraffia „Brema". Theater-Restaurant. Hotel Europäischer Hof.

**Speiselokale.** Europäischer Hof. Central. Theater-Restaurant.

**Hotels.** Hillmanns Hotel (4 Mk.). Europäischer Hof (3 Mk.). Schapers Hotel (2,50 Mk.). Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.).

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Union. Künstlervereinshaus.

**Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters.** (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Adolf Schäfer, Walther Krug, Willy Döffert. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Mitglieder verpflichtet, soweit sie nicht zu den nach dem Angestelltenversicherungsgesetz versicherungspflichtigen Personen gehören. Zum Beitritt berechtigt sind auch diese. Ausgenommen sind nur die Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft erlangt. Für die aus dem Verband des Stadttheaters ausscheidenden Mitglieder, die der Pensionsanstalt aber weiter angehören wollen, erhöht sich der Beitrag um die Hälfte des zuletzt gezahlten Beitrages. Die Pension beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 30 Prozent bei einem Jahreseinkommen von nicht mehr als 1500 Mk., 25 Prozent bei einem Einkommen bis 3000 Mk. und 20 Prozent bei einem diese Summe übersteigenden Einkommen. Die Pension steigert sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als zehn Jahre der Anstalt angehört, um 1 Prozent.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Bader, Obm. Walter Wohllebe. Obm.-Stellv. Carl Tröndle, Kass. F Hanna Siegert, Schriftf. Josefa Flora u. Ernst Presber, Beis. Josefa Flora, Vertrauensd. Zählung exkl. der im Felde stehenden Genossenschafter: 43 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Die Gemeindesteuer wird anders verrechnet als in Preußen. Spediteure: F W. Neukirch u. Louis Neukirch. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: ein möbl. Zimmer 30—40 Mk; zwei möbl. Zimmer 50 bis 90 Mk.; solche mit Küche, ev. Kochgelegenheit, sind schwer zu finden und kosten ungefähr 10 Mk. mehr. Ganze Pension 4 u. 5 Mk. pro Tag u. Person. Fremdenpension Meinkenstraße 42. Mittagstisch von 85 Pf. an. Das Leben im allgemeinen ist sehr teuer. Ein Bühnenverein besteht, dem bedürftige Schauspielerinnen mit einem Jahresbeitrag von 1 Mk. beitreten können. Dadurch wird es ihnen ermöglicht, getragene Kleider sehr billig zu erwerben. Der Ertrag kommt armen Schauspielerinnen zugute. Vorstandsdame: F Schulze-Smidt, Meinkenstr. 70.

## II. Bremer Schauspielhaus am Ostertor.

(Fernspr.: Kasse: Hansa 2284, Bureau: Hansa 2285)

(Das Th. wurde eröffnet am 23. August 1913 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ende August bis gewöhnlich Ende Mai.)

**Eigentümer.** Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

**Direktion.** Dr. Eduard Ichon. Contrescarpe 73, u. Johs. Wiegand, Mozartstr. 25, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 4 Mark und freie Reise und Beköstigung. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion zu ½ resp. ¼ bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Tom Farecht, Oberspiell., Dobben 18. Sascha Molden, Weberstr. 11, u. Emil Waldmann, Mühlenstraße 9, Spiell. Adolf Beeneken, Kpllm, Grünenstr. 36 B.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilhelm Ludwig, Regd., Werdener Straße 37 (T Hansa 2334). Betty Duhnkrack, Bureauch., Bornstraße 68. Anny Hellwinkel, Sekr., Osterstr. 18. Dora Ude, Bibl., Thielenstraße 39. Franz Dreyer, Inspiz., Körnerstr. 5. F Grete Krüger, Soufil., Heinrichstr. 10. Agnes Block, Kass, Lessingstraße 10. Emil Köhler, Kastel., Kreuzstraße 3. Christian Rott, Thdien., Gr. Johannisstr. 113.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Kulenkampff-Post.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Burkart, Adlerstr. 18 (T Hansa 5649). Carl Heinz Carell., (Berliner Str. 30. Franz Dreyer (s. Inspiz.). Tom Farecht (s. Oberspiell.) Willy Flamm, Bauernstr. 2. Hans Gerlach, Seilerstr. 20. Ernst Glasemann, Obernstr. 10. Martin Lindemann, Osterstr. 64. Sascha Molden (s. Spiell.). Justus Ott, Körnerstr. 22. Franz Stein, Besselstr. 26. Rob. Vogel, Mozartstr. 22. Emil Waldmann (s. Spiell.).

**Damen:** F Lisbeth Baumbach (a. G. f. d. Sp.), Uhlandstr. 17 (T Hansa 3373). Lambertine Brosch, Körnerstr. 5. F Rosa Conradi, Körnerstr. 22. F Amalie Cramer, Altenwall 1. F Cläre Grünberg-Plessow, Hohenpfad 5d. Tilla Hohmann, Löningstr. 41. F Else Inera, Ostertorssteinweg 49. Friedl Münzer, Contrescarpe 39 (T Hansa 4007). Agnes del Sarto, Körnerstr. 7. Hilde Wörner, Fedelhören 86. Alice Weymuth, Fehrfeld 53.

**Gäste.** Hermine Körner. Tilla Durieux. Irene Triesch.

**Neuheiten.** Tristram und Isolt. Frau Suitner. Volk in Not. Cajus der Leibfuchs. Salamander. Liebe. Floh im Panzerhaus. Auf Flügeln des Gesanges. Mozart und Konstanze. Königin der Luft. Siebente Tag. Am Teetisch.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Emil Waldmann, Obm. Ernst Glasemann, Obm.-Stellv. Rob. Vogel, Schriftf. Justus Ott, Kass. Amalie Cramer, Else Inera, Alice Weymuth, Vertrauensd. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Das Bremer Schauspielhaus am Neustadtswall gehört ebenfalls der Bremer Schauspielhaus-G. m. b. H. Geschäftsführer sind ebenfalls die obigen; spezieller, verantwortlicher Geschäftsführer für die Gesellschaft ist Direktor Theodor Lameyer, Mathildenstr. 97.

## IIa. Schauspielhaus am Neustadtswall.

(Fernspr.: Roland 8364.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Aug. 1910, wiedereröffnet am 17. Sept. 1916 und faßt 806 Pers. Spielzeit: 17. September 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

**Direktion.** Theodor Lameyer, Mathildenstr. 97.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3 bis 7 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willi Krüger, Oberspiell., Heinrichstraße 10. Hans Wengefeld, Neustadtswall 15c u. Max Andreas, Am Wall 116 Spiell. Kpllm.: (s. Schausp. H. a. Ostertor).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedrich Brandenburg, Dramat., Donaustr. 55. Wilma Pfeiffer, Sekr., Sophienstr. 19. Hans Hammer, Inspiz., Mainstr. 32. Gertrud Schmidt-Vilain, Souffl., Westerstr. 48. Johanna Jensen, Kass., Donaustr. 70. Meta Horstmann, Kastel., Große Johannisstr.

Rechtskonsulent: Dr. Kulenkampff-Post, Uns. l. Frauen-Kirchhof 3.

Theaterarzt: Dr. Degering, Neustadts-Contrescarpe.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Max Andreas (s. Spiell.). Harry Böhm, Bilsestraße 14. Friedrich Brandenburg (s. Dramat.). Kurt Eggers, Herderstr. 78. Hans Hammer (s. Inspiz.). Hellmuth Kassing, Delmestr. Karl Koch, Rheinstraße 114. Willi Krüger (s. Oberspiell.). Hans Wengefeld (s. Spiell.). Fritz Zache, Grünen Weg 22.

**Damen:** Marra van Deers, Vor dem Steintor 198. Anna Huesinger, Rückertstr. 27. F Else Lindemann-Dietrich, Osterstr. 64. Elly Riese, Korustr. 113. F Anna Schmelzer-Loppe, Moselstr. 33. Claire Seibt, Ostertorstr. 38/39. Ellen Tietz, Gr. Johannisstr.

**Kinderrollen.** Grete, Lotte, Erich, Else Hammer.

**Chormitglieder.** S. Schauspielh. a. Ostertor.

**Orchester.** S. Schauspielh. a. Ostertor.

**Technisches Personal.** Christian Engelhardt, Obermaschm. Wilhelm Niestedt, Thmstr. m. 2 Geh. Dekmal., Schnürm., Bel.-Inspekt., Elektrik., Obergard. (Schauspielh. a. Ostertor). Ludwig Wekel u. F Anna Lürssen, Gard. Barth u. Agnes Kuhndorf, Friss. F Hedwig Kümmeke, Requis. Tischler u. Tapez. (Schauspielh. a. Ostertor).

**Neuheiten.** Kaiserplatz 3, I. Rätselhafte Frau Diener lassen bitten. Halbe Dichter. Der Herr von oben.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Friedrich Brandenburg, Obm. Kurt Eggers, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Karl Koch, Kass. Max Andreas u. Willi Krüger, Beis. F Anna Schmelzer-Loppe, Vertrauensd. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

## III. Tivoli-Operetten-Theater.

(Fernspr.: Bureau: Roland 826. Kasse: Roland 7531.)

(Das Th. wurde unter der neuen Direktion Max Winterfeld (Gilbert) u. Leopold Groß am 1. Mai 1914 glänzend renoviert eröffnet und faßt 1800 Personen.)
Spielzeit ab 3. September ganzjährig.

**Eigentümer.** Der Bremer Staat.

**Direktion.** Gilbert u. Leopold Groß, letzterer führt die oberste künstl. u. geschäftl. Leitung; sämtl. Zuschriften sind an Dir. Leop. Groß zu richten.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8,10, Sonntags 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Herm. Feiner, künstler. Dir.-Vertr. Oberspiell, Herderstraße 21. Carl Schober, Spiell. Hotel Stadt Petersburg. Viktor E. Heller, I. Kpllm., Düsternstr. 123. Carl Geider, II. Kpllm., Hornerstr. 6. Otto Strauß, Chordir., Rückertstr. 24. Käte Hilpert, Harfe, Molkenstr. 11. Käte Effelberger, Ballettm., Hasenstr. 51/53.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Alb. Rente, geschäftl. Dir.-Stellv. u. Oberinspekt. Fedelhörn 7 (T Hansa 8370). Dora Becking, Ellerstr. 26, u. Herta Gatsche, Woltmershauser Str. 448d, Sekr. Willy Langer, Inspiz., Meinkenstr. 18. Marie Hamm, Souffl. d. Optte., Roßstr. 24. Wilh. Thielker, Kass., Utbremer Straße. Karl Meyer, Kontr. Heinr. Dege, Inspekt., Löningstr. Hans Meyer, Thdien. Otto Münzenberg, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hartlaub, Notar, Sögestr. 48.

Theaterarzt: Dr. Rosemeyer, Am Dobben 84.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Alfred Borchert, Löningstr. 14. Herm. Feiner (s. Oberspiell.). Otto Frey, Neustadtswall 27'. Maximilian Grosse, Meinkenstraße 35. Curt Harden, Rembertistr. 4. Dr. Hans Richter, Am Wall 19. Georg Schmidt, Timmersloher Str. 11. Carl Schober (s. Spiell.). Edgar Wiesendanger, Schwachhauser Allee 10.

**Damen:** F Toni Grigo, Bornstr. 32. Berta Hein, Adlerstr. 12. Mizzi Parla, Bülowplatz 23. Else Scheide, Adlerstr. 12. Hedwig Volz, Wulwesstraße 9. Jolanda Wiegenfeld, Römerstr. 22.

**Ballett.** Luise Behrens. Marta Händler. Gertrud Korch. Elly Lammers. Herta Friedrich, und Kinderballett d. Tivoli-Ballettschule.

**Chorpersonal.** **Herren:** I. Tenor: Alfred Borchert. Gustav Götte. Walter Müller. Fred Rottig. Friedr. Sander. Robert Schleifer. II. Tenor: Heinr. Balder. Ernst Gussel. Bernh. Hamm. I. Baß: Hugo Berg. Friedr. Hannack. Hans Rottig. II. Baß: Willi Bluhm. Hans Höppner. Ludw. Niesner. Heinz Westerdorf.

**Damen:** I. Sopran: Clara Bredüll. F Marta Hannack. Margit Herder. Irma Prillwitz. Ella Schmidt. Irma Siegfeld. Marga Uplenhorst. II. Sopran: F Elise Berg. Johanna Doell. I. Alt: Grete Felsen. Else Hagen. II. Alt: Käte Husmann. Therese Goedderz.

**Orchester.** 23 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Jaenecke, Obermaschm. m. 2 Geh. Heinr. Dege, Maschm. m. 2 Geh. Hans Stellmann, Dekmal. m. 1 Geh. Harry Patein, Bel.-Inspekt.

m. 2 Geh. Wilh. Voelker, Elektrik. Mathias Schurian u. Sofie Bussow, Obergard. m. je 2 Geh. Heinr. Dovidat u. Adele Schurian, Gard. Carl Eitner u. Anna Rutenberg, Friſ. Alfred Michaelis, Requiſ u. Tapez. Paul Schulze, Tiſchler. Martin Schroeder, Gärtner.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß: Maximilian Groſſe, Obm. Edgar Wieſendanger, Obm.-Stellv. Willy Langer, Schriftf. Georg Schmidt, Kaſſ. Curt Harden u. Alfred Borchert, Beiſ. F Toni Grigo, Vertrauensd. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 14 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- u. Waiſen-Penſionsanſtalt.

## Bremerhaven, Stadttheater.

(S. Nachtrag.)

## Breslau, I. Stadttheater (Opernbühne).

(Fernſpr.: 1254, 6815.)

(Haupt- und Reſidenzſtadt B., die drittgrößte Stadt Preußens, Hauptſitz der ſchleſiſchen Induſtrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufſchwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten ſchmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s hiſtoriſche Vergangenheit wach. 542 000 Einw. Das Th. faßt 1304 Perſonen. Spielzeit: 16. September 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Intendant.** Woldemar Runge, Kaiſer-Wilhelm-Str. 197 (T 6322).

Beginn der Vorſtellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invalidenverſ., Krankenkaſſe) und Agentenproviſionen werden zur Hälfte von der Intendanz bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm zum Teil, den weibl. Chormitgliedern ganz (auch das moderne) geliefert.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Jul. Prüwer, ſtädt. I. Kpllm. u. Intend.-Stellv., Wölflſtr. 4 (T 9578). Hugo Kirchner, Oberſpiell., Goetheſtr. 9 (T 9565). Dr. Franz Ludwig Hörth, Arndtſtr. 3, Spiell. Dr. Willi Aron, Spiell. u. Korrep., Kaiſer-Wilhelm-Str. 62. Dr. Ernſt Praetorius, Johann-Wolfgang-Straße (T 11954), u. Fritz Müller-Prem, Gutenbergſtr. 6, Kpllm. Hans Salger, Chordir, Höfchenpl. 6. Emil Drieſen, Kpllm. u. Korrep., Höfchenſtr. 50. Walter Hennrichs, Konzertm., Viktoriaſtr. 122. Marietta Müller-Stempel, künſtl. Beirat, Tiergartenſtr. 83. Helene Mirbach, Ballettm., Götzenſtr. 18.

**Intendanz, Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Franz Hentze, Bureauch. Schwerinſtr. 27. Reinhold Tſchunke, Rend., Rhedigerſtr. 36. Aug. Handke, Bibl., Tauentzienſtraße 109. Hedwig Preuß, Buchhalt., Thereſenſtr. 18. Eduard Sturm, Vorwerkſtr. 61, u. Paul Engelhardt, Inſpiz. Tina Frank-Geltz, Reuſcheſtr. 1, u. Chriſtl Lues, Neudorfſtraße 12, Souffl. Hedwig Winger, Kaſſ., Kronprinzenſtr. 27. Helene Kosmehl, Margaretenſtr. 21, u. Georg Tſchorsnig, Götzenſtr. 7, Bureaugeh. Carl Grieger, Inſpekt., Gartenſtr. 11. Jean Bauer, Kaſtel., Berliner Platz. Georg Duttke, Thdien. Louis Riedel, Orchdien., Moritzſtr. 34.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Armer, Schloßohle 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ittmann, Kaiſer-Wilhelm-Str. 10.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Martin Abendroth, Auguſtaſtr. 68. Erik Bye, Höfchenſtr. 97. Walter Capell, Neue Schweidnitzer Str. 10. Hans Faber, Goetheſtr. 39. Carl Fiſcher-Niemann, Moritzſtr. 12. John Gläſer, Kurfürſtenſtr. 2 (T 5738). Siegmund Hecker, Sonnenſtr. 6. Kammerſäng. Adolf Löltgen, Kaiſer-Wilhelm-Straße 74 (T 8113). Fritz Müller-Raven, Moritzſtr. 15a. Wilh. Rode, Moritzſtr. 39. Karl Rudow, Auguſtaſtr. 182. Carl Siebold, Höfchenſtr. 23. Herbert Taubert, Kronprinzenſtr. 24. Jul. Wilhelmi, Gutenbergſtr. 22. Alfred Waſſermann, Auguſtaſtr. 23. Rud. Wittekopf, Körnerſtr. 15.

**Damen:** Frieda Bauer, Moritzſtr. 12. Gertrud Bindernagel, Kohlenſtraße 10. F Urſula Bradsky, Lehmgrubenſtr. 60. Eliſe v. Catopol, Steinſtraße 7 (T 11119). F Marga Dannenberg, Auguſtaſtr. 31. F Lotte Dörwald-Bürſtinghaus, Am Sauerbrunnen 11. Marga Neiſch, Elſaſſer Str. 10. Elſe Overberg, Ohlauer Stadtgraben 14. F Elly Pfeiffer, Gartenſtr. 89. F Wanda Schnitzing, Kronprinzenſtr. 52. Eugenie Stahl, Kronprinzenstr. 52.

Fanchette Verhunk, Wölflstr. 4. Ruth Wolfreim, Steinstr. 7. Poldi Zuska, Schwerinstr. 36.

**Ballett.** Helene Mirbach, Ballettm. (j. Vorst.). Marie Baranoff, Rita Rockst u. Sofie Senger, Solotänz. Frieda Fischer, Camilla Gabler, Martha Gäbler (m. Soloverpflicht.), Emmy Gernert, Olly Groeger, Lucie Hapke, Johanna Hilbert, Hedwig Jeziowska, Gretel Klein, Fanny Kohnhäuser u. Natalie Schöning, Tänz. Leitung der Ballettschule (40 Kinder): H. Mirbach, Ballettm.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Edmund Beuchel. Gustav Braun. Arnold Goerwitz. Franz Hartenberg. Rich. Herdzin. Georg Peters. Ignatz Rapoport. II. Tenor: Konrad Enzbrenner. Paul Fischer-Neubert. Ernst Kuchen. Willy Schlüter. Rob. Weigel. I. Baß: Herbert Alberti. Xaver Brandner. Heinrich Pfeiffer. Erich Starke. II. Baß: Max Benno. Fritz Bergstädt. Oskar Bretting. Matthias Klein. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Marga Enzbrenner. Marg. Goerwitz. Ida Hake. Marie Hartenberg. Helene Hollmann Hedwig Hoppe. Lena Kühne. Gertrud Marlitt. Gretel Schlüter. Wilh. Schredt. Marie Sturm. II. Sopran: Elisab. Bertram. Tina Geyer. Hildegard Heimlich. Marg. Lemm. Else Thiele. Hella Töbe. I. Alt: Grete Erdmann. Elsa Freund u. Luise Freund. Martha Kammler. Marie Krain. Frieda Scharnhorst. II. Alt: Luise Bretting. Gertrud Eitner. Gertrud Kuchen. Marg. Redwitz. Blandine Thomas. Hanna Thurm.

**Orchester.** I. Violine: Walter Hennrichs, u. Siegfried Rosenthal, Konzertm. Moritz Reinecke, Musdir. Fritz Feist. Georg Frenkel Georg Gärtner. Adolf Kandora. Adolf Klein. Josef Putz. Heinrich Schaffer. II. Violine: Arthur Ahl. Ludw. Borgwardt. Richard Herzog. Rob. Hitzacker. FranzMertens. Oskar Plüfke. Alfred Schilling. Georg Unverricht. Viola: Wilh. Knuth. Franz Nitschke, Solobratscher. Gustav Hoffmann. Franz Mertens. Hugo Streibing. Cello: Fritz Hellmis, Solocellist. Max Hartebrodt. Oswald Hee. Paul Kaping. Baß: Rich. Fahle. Karl Günther. Ernst Toebe. Paul Voigt. Rich. Waarich Flöte: August Niegsch. H. Rösemeier. Rob. Strauß. Rich. Unverricht. Oboe: Ludwig Alex. Gottfried Fehrmann. Herm. Gläser (engl. Horn). Fritz Zimmermann, Klarinette: Otto Born. Karl Graupner. Paul Spilke. Fagott: Franz Gottschalk. Fr. Hoffmann. Artur Koegel. August Kröhling, Kontrafagott. Hörner: Rud. Borgwald. Otto Buch. Gerh. Lehmann. Ed. Meyer. Friedr. Roisch ⚔. Willi Rothe. Georg Seidel. Walter Ziegenborn. Trompete: Rob. Friede. Hans Fina. Hermann Schütte. Herm. Wuttke. Posaune: Joh. Herbst. Paul Rüster. Paul Schneider. Fritz Weigel. Tuba: Herm. Stiller. Schlagzeug: Bernh. Dietz. Arthur Hesse. Max Krause. Ferd. Sommer. Harfe: Klara Innsprucker. Herta John. Orchesterdiener: Louis Riedel.

**Technisches Personal.** Otto Eberhard, Thmstr. m. 18 Geh. August Janke, Schnürm. Wilh. Hopstock, Oberbel. Eugen Maiwald, Requis. Josef Benesch, Dekmal Paul Simon u. Clara Grimm, Obergard. Rich. Pospich, Fris.

**Neuheiten.** Toten Augen. Violanta. Ring des Polykrates. Schneider von Schönau. Ariadne auf Naxos. Eros u. Psyche. Höllisch Gold.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Bresl Zeitung. Bresl. Morgen Zeitung. Bresl. General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Morgen-Zeitung. Volkswacht.

Die meisten größeren Geschäfte gewähren Bühnenangehörigen Vergünstigungen.

**Hotels.** Monopol. Bayrischer Hof. Residenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Post. Schlesischer Hof. Hauptbahnhof. Russischer Hof.

**Lokale.** Café Fahrig Schloßcafé. Riegner. Hansen. Schwimmhallen-Restaurant. Kießling. Echtes Bierhaus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Adolf Löltgen, Obm. Martin Abendroth, Obm.-Stellv. Dr. Willi Aron, Schriftf. Julius Wilhelmi, Kass. Rob. Collin u. Konrad Enzbrenner, Beis. Poldy Zuska, Vertrauensp. Dr. Jacques Schäfer, Rechtsbeistand. Der Lokalverband zählt 53 Mitglieder: davon gehören 20 der Pens.-Anstalt, 2 der Sterbekasse an.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: Zirka 215 Prozent. Spediteur: Hofspediteur Kahlert. Wohnungen besorgt der Kastellan Bauer. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer nicht unter 25 Mk., 2 möbl. Zimmer nicht unter 45 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten durchschnittlich nicht unter 400 Mk., 3 Zimmer nicht unter 500 bis 600 Mk. Ganze Pension zirka 120 Mk. Mittagstisch von 1,25 Mk. aufwärts.

**Zur Kriegsstatistik.** Es wird bei ungekürzter Gage täglich gespielt. Der Breslauer Magistrat sorgt in folgender Weise für die Mitglieder des Stadttheaters, die im Felde stehen: Die Frau eines im Felde stehenden Mitgliedes erhält 40 Proz der Gage, jedes Kind 8 Proz. Die Frau eines im Felde stehenden Theaterarbeiters erhält neben der staatlichen Unterstützung 15 Mk monatlich, dazu kommt ein Zuschlag von 50 Proz. der staatlichen Unterstützung und für jedes Kind 9 Mk.

# II. Vereinigte Theater.

## (Lobe- und Thalia-Theater.)

(Fernspr.: 6774.)

(Das Lobe-Th. faßt 1100 Personen, das Thalia-Th. 1360 Personen.
Spielzeit: 26. August 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer beider Theater.** Dr. Theodor Loewe.

**Direktion.** Rich. Gorter, Lessingstr. 23, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Nachmittagsvorst.: 3½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden extra honoriert. Abstecher finden nicht statt. Sonntagsproben werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Wolf v. Wolzogen, Dir.-Stellv., Ohlauufer 30. Dieter Heyn, Oberspiell., Am Ketzerberg 29. Julius Barna, Clausewitzstr. 9, Paul Eggers, Alexanderstr. 18, Alfred Habel, Feldstraße 30, u. Oskar Will, Kaiser-Wilhelm-Str. 41 (T 682), Spiell. Ing. Arthur v. Alkier, techn. Beirat, Gallestr. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Heltai, kaufm. Leiter, Lobe-Th. Erich Pabst, Dramat., Elsässer Str. 19 Marg. Bayer, Dir.-Sekr., Moritzstr. 53 (T 2833). Selma Hähnel, Sekr., Enderstr. 11. Heinr. Feidler, Alexanderstraße 13, u. Ferd. Käsmann, Westendstr. 1, Inspiz. Marg. Ludwig, Gertrudenstraße, u. Josephine Käsmann, Westendstr. 1, Souffl. Marg. Stober, Trebnitzer Str. 8, u. Luise Richter, Weißenburger Str. 34, Kass. Fred Ludwig, Kontr. u. Hausinspekt., Gertrudenstr. 1. Karl Paetzold, Kastel., Westendstraße 6. Paul Gaumert, Thdien., Schweristr. 9.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Armer. Dr. Josef Dienstfertig.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Goldschmidt. Dr. Kuhn.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Julius Barna (s. Spiell.). Rob. Bing-Berger, Alexanderstraße 10. Otto Boßhard, Feldstr. 38. Martin Brandt, Götzenstr. 18. Siegfried Bruck, Lessingstr. 9. Paul Eggers (s. Spiell.). Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Alfred Fischer-Streitmann, Alexanderstr. 13. Viktor Heinz Fuchs, Ohlauer Str. 75 (T 6080). Rich. Gorter (s. Dir.). Fritz Günzel, Feldstr. 38 (T 10722). Alfred Habel (s. Spiell.). Dieter Heyn (s. Oberspiell.). Ferd. Käsmann (s. Inspiz.). Willy Kaiser, Gottschallstr. 18. Fritz Krauß, Paulstr. 24. Georg Langer, Klosterstr. 35. Anton Nenhaus, Gottschallstr. 32. Erich Pabst (s. Dramat.). Friedr. Reinicke, Lutherstr. 24. Richard Salzmann ✕. Georg Schibilsky, Lehmdamm 44 (T 5242). Erich Schmidt, Klosterstr. 24. Julius Wiese, Weidenstr. 21. Oskar Will (s. Spiell.). Hans Wolf v. Wolzogen (s. Dir.-Stellv.). Eberhard Wrede, Tiergartenstr. 29. Willy Ziegler, Feldstr. 28.

**Damen:** Ellinor Bach, Gutenbergstr. 44 (T 10766). Luise Barna, Clausewitzstr. 9. Elise Ekert, Feldstr. 38. Anni Gettke, Ohlau-Ufer 30. Frieda Grasse, Gabitzstraße 17. Ruth Gregor, Ohlauufer 30. Käte Habel-Reimers, Feldstr. 30. Anneliese Halbe, Ohlauer Stadtgraben 14 (T 11944). Lotte Hampel. Karla Holm, Michaelisstr. 85. Baly v. Küstenfeld, Lessingstr. 23. Grete Lips. Dora Ottenburg, Hansastr. 1 (T 6074). Hertha Parlow, Krietern, Alles Schloß (T 7304) Stephanie Salta, Neudorfstr. 7 (T 1744). Valesca Stock, Grünstr. 5. Hilde Wall, Fränkelpl. 4. Tilli Wötzel, Klosterstr. 28.

**Kinderrollen.** Kl. Fränkel. Guschi Stolze.

**Technisches Personal.** Franz Götte, Obermaschm. m. 8 Geh. Bernh. Modler, Thmstr. Paul Diesing, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Wisgalla, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Hilbig u. Theodor Fritz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Kurt Linde, Elektrik. m. 2 Geh. Emil Stoltze, Obergard. m. 3 Geh. Johannes Baensch, Gard. R. Pospich u. Doris Baerwald, Frij. m. 3 Geh. Erich Stark u. F Modler, Requis. m. je 2 Geh. Rich. Wlucka, Tischler m. 2 Geh. Paul Wurbs, Tapez. m. 2 Geh. A. Seidel, Gärtner m. 3 Geh.

**Zum Heere einberufen.** Rich. Salzmann.

**Gäste.** Alb. Bassermann. Friedr. Kayßler. Paul Wegener. Harry Walden. Frank Wedekind. Max Pallenberg. Tilla Durieux. Grete. Wiesenthal. Hel. Fehdmer.

**Neuheiten.** Floh im Panzerhaus. Könige. Diener lassen bitten. Siebente Tag. Neue Thoma-Einakter.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Alfred Habel, Obm. Paul Eggers, Obm.-Stellv. u. Kass. Fritz Krauß, Schriftf. Carla Holm u. Fritz Günzel Beis. Stephanie Salta, Vertrauensd. — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P.

## III. Schauspielhaus (Operettenbühne).

(Fernspr.: 2545.)

(Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Ernst Schmeidler u. Georg Nieter.

**Direktion.** Dr. Theodor Löwe, Tauentzienpl. 10b.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Karl, Oberspiell., Höfchenstraße 106. Oskar Brandl, Spiell., Herderstr. 32. Paul Weiner, Kpllm. u. Vertr. d. Dir., Neudorfstr. 31a. Josef Rosenberg, Kpllm., Lohestr. 62. Ernst Sommer, Kpllm. u. Chordir., Herzogstr. 15. Kurt Lipke, Korrep., Gräbschener Str. 55. Stefan Brischke, Viktoriastr. 45a, u. Carl Meinecke, Sadowastr. 80, Konzertm Marg. John, Harfe, Viktoriastr. 45a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Ungar, Bureauch., Herderstr. 49. Otto Brand, Bibl., Neudorfstr. 16. Felix Braun, Inspiz., Antonienstr. 11. Ottilie Saro, Souffl., Brüderstr. 43. Hedwig Schilling, Kass., Sonnenstraße 42. Emil Schwarz, Hausinspekt., Adalbertstr. 28. Joh. Kramors, Kastel. Adolf Vogel, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** Herren: Otto Brand, Neudorfstr. 16. Oskar Brandl (s. Spiell.). Max Ehrlich, Neudorfstr. 20. Karl Grünwald, Sadowastr. 27. Hellmuth Hallendorf, Viktoriastr. 85. Arthur Hell, Höfchenstr. 35. Ludwig Stössel, Opitzstr. 54. Ernst Wendler, Sonnenplatz 8. Hans Werner, Schillerstr. 19.

Damen: Hedda Beck, Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Lore Birn, Güntherstr. 21. Edith Karin, Höfchenstr. 35. Minna Lanz, Friedrichstr. 21. Elli Nitsche, Höfchenstr. 53a. Grete Sild, Höfchenstr. 35. Gertrude Westhäuser, Friedrichstraße 21.

**Chorpersonal.** Herren: Bruno Adam. Ferd. Brenken. Willy Frach. Kurt Kämmerer. Hans Kurth. Hans Müller. Karl Reichel. Erich Reinhold.

Damen: Poldi Barthel. Frida Edlinger. Mizzi Faulhaber. Marg. Fröhlich. Käthe Goetze. Marga Günther. Emmi Hellmann. Grete Herzfeld. Elisab. Hettmann. Else Lindner. Gisela Littmann. Lina Meinecke. Hella Neef. Kläre Pohl. Selma Rösner. Marta Schwarz. Marg. Stiller. Jenny Voigt. Erna Weber. Tony Westen.

**Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Matzka, Obermaschm. Paul Veith, Bel.-Inspekt. August Henschel u. Anna Klemm, Obergard. Gustav Hartmann u. Martha Skudlarzik, Friss. Arthur Zlosiste, Requis.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ludwig Stössel, Obm. Gertrude Westhäuser, Schriftf. Hellmuth Hallendorf, Kass.

## Brieg, Bez. Breslau, Stadttheater.

Br., Kreisstadt in der Prov. Schlesien. 32 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Oberbürgermeister Riba. Dezernent: Stadtrat Koppe.

**Direktion.** Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberspiell.; zugl Dir. des Stadtth. in Oppeln (O.-Schl).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht regelmäßig statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Felix v. Wasielewski, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Carl Eckhardt, Spiell. d. P. u. Opite. Walter Kneschke, Hilfsspiell., Inspiz. u. Bibl. Berthold Katz, Kpllm., Joh. Reidock, Musdir. Franz Philipps, Konzertm. Elsa Melani, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Berthold Katz, Bureauch. Hansi Richter, Inspiz. Gertrud Schubert, Souffl. Marg. Steuer, Kass. Franz Renk, Kastel. Paul Wuttke, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Medizinalrat Dr. v. Gizycki.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Othello Bockermann. Karl Eckhardt (Spiell.). Walter Kneschke (Inspiz.). Gerhard Leysath. Hans Ramnitz. Franz Renk. Richard Schubert. Philipp Steuer (Dir.). Willy Spanier. Georg Waldraff. Felix von Wasielewski (Spiell.)

**Damen:** Ella Bockermann. Ottilie Ehrenberg. Elsa Hälbig. Hilde Larsen. Esther Lutz. Elsa Melani. Tilly Nitsch. Hansi Richter. Else Rieken. Lotte Rieken. Gertrud Schubert. Lisa Siemon.

**Ballett.** Elsa Melani (Vorst.). Karl Eckhardt, Tanzleiter.

**Orchester.** In Brieg: Musikabt. d. Ersatzbattaillons Rgt. 157. In Oppeln: Musikabt. d. Ersatzbattaillons Rgt. 63.

**Technisches Personal.** Franz Renk, I. Thmstr. u. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Paul Preißner, II Thmstr. Paul Wuttke, Schnürm. m. 2 Geh Adolf Jung, Elektrik. m. 1 Geh. Philipp Hoffmann, Obergard. Anna Kammrath u. Auguste Preißner, Gard. Franz Schippke u. Carl Hensel, Friss. Clara Heimann, Requis. Max Grüner, Tapez. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Am Teetisch. Wo die Schwalben nisten. Lehmanns Kinder. Hausdame. Siebente Tag. Auf Befehl der Kaiserin. Glücksmädel. Unter der blühenden Linde. Hoheit tanzt Walzer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt.

**Lokale.** Reichskrone. Thiels Hotel. Theater-Restaurant.

**Hotels.** Reichskrone. Thiels Hotel (2—2,50 Mk)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Bethge. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20—25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 25—30 Mk. Ganze Pension 75 Mk., Mittagstisch 1 Mk. bis 1,50 Mk.

## Bromberg I., Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr.: 238.)

(V., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Seminare, Landwirtschaftliche Hochschule, Kriegsschule, Kunstgewerbeschule, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Beleuchtung neueinger. elektr. Vierfarbensystem. Spielzeit: 29. September 1916 bis 15. April 1917, anschließend eine einmonatige Opernspielzeit.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschausp., Danziger Straße 19 führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Kolberg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit einer halben Tagesgage bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, zum Teil auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Holtz, Rinkauer Str. 43, Carl Kliewer, Rinkauer Str. 22. Hugo Knappe, Elisabethstr. 22, u. Paul Schliephak, Albertstr. 22, Spiell. Franz Snaga, Kpllm., Fischerstr. 6. Arno Rakow, Musikleit., Luisenstr. 26. Friedr. Held, Ballettm., Bahnhofstr. 73a.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Wilhelmstr. 14. Stanislaus Ozminski, Sekr. u. Bibl., Luisenstr. 16. Willy Thielemann, Inspiz., Elisabethstr. 8a. Herbert Falkenhein, Hilfsinspiz.,

Schleusendorf, Nakeler Str. 6. Marg. de Lorme, Souffl., Brückenstr. 11. Hedi Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3. Brüggemann, Kastel., Hermann-Franke-Str. 4.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Brunck.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Berton, Danziger Str. 164. Walter Bremer, Elisabethstraße 11. Herbert Falkenhein (s. Inspiz.). Christian Handel, Töpferstr. 21. Fritz Hochfeld, Rinkauer Str. 66. Wilh. Holtz (s. Spiell.). Carl Kliewer (s. Spiell.). Hugo Knappe (s. Spiell.). Ludwig Mantel, Wallstr. 19. Fritz Proft, Wollmarkt 16. Kurt Scheel, Elisabethstr. 8a. Paul Schliephak (s. Spiell.). Woldemar Stahland, Friedrichstr. 16. Willy Thielemann (s. Inspiz.). Kurt Wenkhaus, Hofstr. 3. Willy Wietfeld, Elisabethstr. 47a. Arthur Wilke, Bahnhofstr. 73a.

**Damen:** Käthe Binkowski, Danziger Str. 13. Erika Burgin, Gammstraße 26. Lissy Felden, Elisabethmarkt 12. Erika Fels, Wilhelmstr. 11. Erna Grundner, Burgstr. 22. Eva Gühne, Brückenstr. 2. Marg. Haussig, Alexanderstr. 1. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Elfriede Körner, Bahnhofstraße 7. Helene Lind, Friedrichspl. 4. F Auguste Neumeister, Prinzenstraße 29. Maria Nowak, Elisabethstr. 8. Olga Rappo, Werderstr. 22a. Hanna Schindler, Fischerstr. 6.

**Kinderrollen.** Agnes de Lorme.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 15 Damen der Hausstatisterie.

**Technisches Personal.** August Wolff, städt. techn. Leit. u. akad. Maler. Willy Scheunemann, Thmstr. m. 12 Geh. Bruno Risiewski, Dekmal. Johann Kilichowski, Schnürm. m. 2 Geh. Bruno Garczkowski, Elektrik. m. 3 Geh. Julius Thomas u. Aline Nietz, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Stendel, Gard. Otto Hampel u. Sofie Werner, Friss. m. je 2 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Karl Müller, Tischler m. 1 Geh. Alb. Hentschel, Tapez. m. 1 Geh. Jul. Kukulka, Gärtner m. 2 Geh. Jul. Manthey, Heizer.

**Gäste.** Friedrich Kayßler. Paul Hartmann. Robert Nhil. Carl William Büller. Helene Fehdmer. Lucie Höflich. Irene Triesch

**Neuheiten.** Rausch. Gustav Waja. Erich XIV. Nürnbergisch Ei. Katzensteg. Perlen Siebente Tag. Reiche Frau. Am Teetisch. Liebesinsel. Könige. Glücksmädel. Kaiserplatz 3. Auf Flügeln des Gesanges. Unter der blühenden Linde.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

**Vergünstigungen gewähren.** M. Conitzer Söhne. Sächs. Engroslager.

**Lokale.** Rheingold. Palast-Café. Café Kronprinz. Wiener Café. Restaurant Twardowski. Bratwurstglöckle. Frühstücksstube Gause.

**Hotels.** Adler. Gelhorn. Wegner. Victoria. Lengning. Rio.

**Genossenschaftliche Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Schliephak, Obm. Hugo Knappe, Obm.-Stellv. Elfriede Körner, Schriftf. Stanisl. Dzminski, Kass. Marg. Haussig, Vertrauensd. Ludwig Mantel u. Hanna Schindler, Beis.

**Bemerkenswertes.** 215 Prozent Gemeindesteuer. Spediteure: Schultz & Winnemer. Wohnungen besorgt F Brandt-Manthey.

## II. Patzers Operettentheater.

**Direktion.** Albert Knabe.

Das Th. bleibt für die Dauer des Krieges geschlossen und werden sämtliche Räumlichkeiten als Reservelazarett benutzt.

## III. Elysium.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 17. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Eduard Schultz.

**Direktion.** Hans Eisolt, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Eug. Hollstein. Konr. Lochmke, Spiell. Wedderien, Kpllm. Erna Rosenau, Sekr. u. Kass. Bernhard Brenken, Inspiz. Elfriede Bahn, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Bernhard Brenken (Inspiz.). Hans Eisolt (Dir.). Eugen Hollstein (Spiell.). Konrad Lochmke (Spiell.). Paul Minke. Erich Roehl. Ewald Schramm. Georg Skullschuß. Erich Stolzenhayn.

Damen: Trude Arndt. Alfhild Deleuil. Toni Ebärg. Frida Fischer. Rosa Hahler-Eisolt (a. G. f. d. Sp.) Hella Norden. Magdalena Stoff.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Erich Wolter u. Kasimir Kostkowski, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Hampel, Friſ.

## Bad Brückenau, Kurtheater.

B., im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde erbaut vom König Ludwig I. und faßt 224 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Die Kgl. Bayr. Regierung.

**Komitee.** Die Badeverwaltung.

**Direktion.** Bruno Frank, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Franz Giblhauſer u. Hans Wengefeldt, Spiell. Rosa Friebel, Souffl. Else Frank, Kaſſ. Statt, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Alfred Einert. Bruno Frank (Dir.) Franz Giblhauſer (Spiell.). Herm. Häcker. Siegfried Handel. Carl Klubertanz. Otto Maedisius. Hans Wengefeldt (Spiell.). Otto Zauner.

Damen: Gertrud Andersen. Else Barkony. Else Frank. Ellen Gutenberg. Amalie Leidthold-Sigler. Rosa Myſa. Alice von Ruckteſchell.

**Technisches Personal.** Eduard Dorn, Thmſtr. F Hoffmann, Friſ. Otto Zauner, Requiſ.

## Brünn, Stadttheater.

(Fernſpr.: 508 u. 1041.)

(B., eine der bedeutendſten Fabrikſtädte Oeſterreichs. Landeshauptſtadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerſt mit elektriſcher Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artiſtiſchen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

**Städtische Theaterkommission.** Präſident: Bürgermeiſter Regierungsrat Ferd. Schnitzler. Vizepräſidenten: Bürgermeiſter-Stellv. Stadtrat K. Rat Anton Jelinek. Bürgermeiſter-Stellv. K. Rat Alois Naske. Mitglieder: Intendant: Regierungsrat Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor Auguſt Wenzlitzke, Stadtrat Leop. Luſtig, Gemeinderat Ludwig Wokurek u. Ober-Mag.-Rat Dr. M. Feith, als Referent.

**Direktion.** Julius Herzka, Thereſienglacis 15, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorstellung: 7 u. $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Krankenkaſſe) werden ganz von der Stadt bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird die geſchichtliche Tracht geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Lenoir, Auguſtinerg. 13, Eduard Strauß, Kandlerg. 10, u. Otto Teller, Leipziger Str. 15, Spiell. d. Dr., Sch. u. L. Karl Heinrich, Spiell. d. P. u Optte. Krapfeng. 12. Leop. Tramer, Spiell. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Eugen Guth, Wawraſtr. 41, u. Theo Werner, Karlsglacis 1, Spiell. d. Op. Auguſt Veit, Ottg. 26, u. Hans Mohn, Schöllerg. 9, Kpllm. Alois Radlegger, Muſdir. u. Chordir., Joſefſtadt 74. Adam Macudczinsky, Pilgramg. 4, u. Rud. Simon, Schöllerg. 4, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Leop. Reingruber, Ballettm. u. Leiter d. Ballettſchule, Kapuzinerpl. 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Guſtav Bondi, Kanzl.-Vorſt., Schmerlingſtr. 18. Joſef Hofmann, Bücherei.-Verw., Steing. 24. Siegfried Lehner, Spielwart d. Sch., Bäckerg. 7. Hans Karas, Giskraſtr. 33, u. Friedrich Keßler, Adlerg. 7, Spielwart d. Op. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Joſefſtadt 74. Luiſe Wallek, Souffl. d. Op., Krapfeng. 18—20. Anton Smutnik, Kaſſ., Reißigg. 5. Ignaz Pleſch, Kontr., Goldhahng. 5. Joſef Schulz, Kaſtel., Richard-Wagner-Gaſſe. Franz Neczas, Rainerſtr. 8, u. Steffi Leidinger, Steing. 10, Thdien. Hugo Hopf, Archivar, Johannesg. 20.

Rechtskonſulenten: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Wlad. Luſtig.

Theaterarzt: Dr. David Weiß.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alois Böhm, Johannesg. 21. Herm. Eisner, Scheffelg. 8. Franz v. Farrar, Karlsglacis 1. Rob. Hartberg, Schöllerg. 9. Karl Heinrich (s. Spiell.). Hans Karas u. Siegfried Lehner (s. Bureau usw.). Moritz Maluschinsky, Jesuitenq. 25. Emil Recke, Schöllerg. 6. Hans Stolfa, Herreng. 16/18. Eduard Strauß (s. Spiell.). Otto Teller (s. Spiell.). Leop. Tramer (s. Spiell.). Paul Walter, Rathausſteig 2. Rud. Zeisel, Zollhauspl. 5.

**Damen:** Magda Garden, Johannesg. 21. Marg. van der Hardt, Grand Hotel. Emilie Illé, Ottg. 9. Frieda Kreith-Lanius, Theresienglacis 15. Anna Magda, Kandlerg. 8. Betty Pagay, Krapfeng. 22. Anny Schratt, Grand-Hotel. Ida Sinek, Theresienglacis 1. Marg. Spies, Johannesg. 21. F Josefine Wiesner, Ottg. 30. Charlotte Windhag, Linhartg. 3.

**Kinderrollen.** Raymann.

**Oper. Herren:** Fritz Bland, Schmerlingstr. 8. Herm. Blaß, Richard-Wagner-G. 6. Stefan Chodounsky, Reißigg. 4. Theodor Eckert, Haberlergasse 45. Friedr. Gisela, Haberlerg. 43. Eugen Guth (s. Spiell.). Karl Heinrich (s. Spiell.). Fritz Imhoff, Lichtensteing. 12. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Spiell.). Theo Werner (s. Spiell.).

**Damen:** Olga Ballin, Theresienglacis 1. Friedl Böhm, Johannesg. 10. Valerie Ende, Zollhausglacis 7. Mathilde Ehrlich, Parkstr. 24. Louise Kornfeld, Postg. 1. Soo Leffler, Skenestr. 13. F Steffi Normann-Pichler, Schillerg. 4. Betty Pagay (s. Sch.). Lotti Ramberg, Krapfeng. 21. Julie Röhler, Ottg. 14. Marie Werner, Bürgerg. 25. Marie Wessely, Reißigg. 4. F Josefine Wiesner (s. Sch.).

**Ballett.** Leopold Reingruber (s. Vorst.). Emilie Illé, 1. Einzeltänz. Hedwig Dobrowolny u. Hertha Janowitz, Einzeltänz. Sofie Hofmann, Ada Illé, Stefanie Lindner, Steffi Feiler, Jetti Raymann, Louise Langer, Gretl Schwarz u. Anna Karas, Tänz. — Die Tanzschule besuchen 25 Schülerinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Hust. Max Jöchl. Karl Riedl. II. Tenor: Hugo Fleischer. Franz Friedrich. Rud. Ruschka. Rich. Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Emil Fukacz. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. II. Baß: Tobias Faligman. Friedr. Keßler. Josef Swoboda.

Damen: Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Steffi Feiler. Hansi Goldner. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Hedwig Janowitz. Paula Klinger. Mizzi Lang. Sofie Langer. Louise Langer. Poldi Laube. Steffi Lindner. Marianne Pekarek. Fritzi Pirk. Jetty Raymann. Elsa Schwarz. Malwine Slabinak. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. Alt: F Anna Berg. Eleonore Hruschka. Ada Illé. Anna Karas. F Anna Riedl. Gretl Schwarz. Paula Suppan.

**Orchester.** I. Geige: Czechmann. Kohl. Kubrychk. Macudcinsky. Radlegger. Simon. II. Geige: Wunderlich. Langer. Mayer. Viola: Konrad. Leis. Wagner. Cello: Mraczek. Drichl. Baß: Doppl. Rehurek. Flöte: Kolar. Waha. Oboe: Erben. Klarinette: Asch. Leiter. Fagott: Polaschek. Struwe. Horn: Kratochwil. Regenfuß. Trompete: Perl. Pleier. Posaune: Tischer. Pawlik. Schlagwerk: Hopf. Harfe: Mandl.

**Technisches Personal.** Franz Lasniczka, Obermaschm. Emil Pollak, Thmstr. Hans Kolaritsch u. Philipp Janowitz, Dekmal. Ferd. Kralik, Schnürm. Hugo Adler, Bel.-Inspekt. Leopold Kopka, Franz Uza u. Leo Slezak, Elektrik. Karl Sattler u. Mathilde Waha, Obergard. Johann Tumpach u. Marie Jellinek, Gard. Josef Schindler u. Anna Berndt, Frij. Joh. Leidinger, Requis.- u. Möbelm. Karl Matzek, Tischler. Anton Wesseli, Tapez. Hajek, Zetteltr.

**Abgegangen.** Herren: Thomas, Kyllm. Bernthal, Giblhauser, Mahr, Oberland, v. Pidoll, Rubel. Damen: Bertram, Elliot, Ernesti, Han, Horand, Steiner, Strobl, Wesel, Wolff.

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1916/17: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm. August Veit u. Theodor Eckert, stellv. Obm, letzterer zugleich Obm d. Vergnüg.-Ausch.

b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Wlad. Lustig, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagesbote. Korrespondent. Morgenpost.

**Lokale.** Café Stadttheater. Café Margaretenhof. Café Thonethof. Café Biber.

**Hotels.** Grand Hotel. Hotel Padowetz.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Theodor Eckert, Obm. Carl Heinrich, Obm.-Stellv. Fritz Gisela, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Bondi, Eugen Guth, Theo Werner, Otto Teller, Leopold Tramer u. R. Lenoir, Beis. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Gerstmann u. Lindner. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei.

## Brüx, Stadttheater.

(Fernspr.: 207.)

(B., Stadt in Böhmen, 27000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Arthur Linzer, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Hugo Martin, Oberspiell. Hans Gregor, Spiell. d. Sch. u. L. Hans Mraschner, Rudolf Werder u. Erich Marcell, Spiell. d. Optte. Josef Stabernak, I. Kpllm. Rich. Ettlinger, II. Kpllm. Karl Wanka, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hugo Martin, stellvertr. Leiter. Wilhelm Diegel, Sekr. Franz Janik, Bibl. Josef Benedek, Inspiz. d. Sch. Rudolf Hanisch, Inspiz. d. Op. Anna Lindner, Soufsl. d. Sch. Therese Hanisch, Soufsl. d. Op. Anna Mahrer, Kass. Josef Fischer, Kastel. Franz Mayer, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Benedek (Inspiz.). Carl Frank. Leo Gläßer. Hans Gregor (Spiell.). Rudolf Hanisch (Inspiz.). Erich Marcell (Spiell.). Hugo Martin (Oberspiell.). Hans Mraschner (Spiell.). Rudolf Pichler. Walter Pintschof. Julius Stätter. Rudolf Steinbacher. Rud. Werder (Spiell.). Carl Wipplinger. Rudolf Worelly.

**Damen:** Fritzi Beruth. Hansi Dewald. Marta Finkler. Lilli Gauster. Anna Hildebrandt. Mitzi Hoppe. Therese Kühn. Hedi Lambauer. Anna Macheiner. Gretl Macheiner. Adele Merker. Tilli Merker. Ernestine Mignon. Mimmi Pischel. Emmi Ritter. Marta Solms. Mimmi Waldegg.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Sachs, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Sachs, Dekmal. m. 1 Geh. Rudolf Arendt, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Schubert, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Rudolf Popel, Elektrik. Anton Pfeffer, Obergard. Franz Bauer, Gard. Leo u. Anna Dudatschek, Fris. m. 2 Geh. Alois Mayer, Requis. m. 1 Geh.

**Gäste.** Georg Reimers. Harry Walden. Alfred Gerasch. Dr. Rudolf Tyrolt. Ferdinand Onno. Lotte Witt. Lotti Medelsky. Marie Mayen. Lina Woiwode. Hansi Niese.

**Neuheiten.** Freier Dienst. Frau des Kommandeurs. Spielzeug. Blaue Perle. Zyklamen. Blaue Küste. Lilli Grün. Gatte des Fräuleins. Rund um die Liebe. Dreimäderlhaus. Wenn zwei sich lieben. Winzerbraut. Lumperl. Fürstenliebe. Weltenbummler. Goldene Tochter. Warum geht's denn jetzt.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

**Lokale.** Hotel Adler. Hotel Löwen. Theater-Café. Café Post.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Gustav Schick.

# Buer, Bottorp, Hörde.

(Bu., Stadt im Reg.-Bez. Münster i. Westf. ca. 100 000 Einw, Bo., Stadt in Westf., Reg.-Bez. Arnsberg, bed. Fabriken, 80 000 Einw. H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Arnsberg, Kohlen- u. Eisenwerke. 44 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** S. Redlich, führt die Oberspiell.

Agentenprovisionen und staatliche Versicherungsbeiträge werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Stedel, Spiell. d. Sch. u. L., Carl Stark, Spiell. d. P. Elisab. Redlich, Spiell. d. Optte. Fritz Haim, Kpllm

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Krafft, Sekr. F Singer, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Carl Bergschwenger, I. Liebh. Adolph Müller, Charg. Franz Milen, jug. Liebh. Samuel Redlich (Dir.), Vät. Arthur Reppert, I. jug. Ges.-Kom. Max Roß, Charr. Paul Silberhorn, kl. Roll. Max Stedel (Spiell.), Charr. Carl Stark (Spiell.), I. Ges.- u. Charkom. Fritz Tavadsky, kl. Roll.

**Damen:** Marg. Haim, Charr. Marie Koschitzky, Liebh. Fränze Möbius, Salond. Claire Moran. I. P.- u. Opttensoubr. Elisab. Redlich (Vorst.), I. Held. Milli Rudolph, I. sent. Liebh. Elli Schwarzburger, Charg. Elfriede Stedel, I. sing. munt. Liebh. Paula Tannert, Charg.

**Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

**Technisches Personal.** Paul Silberhorn, Thmstr.

# Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 26. Aug. 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

## Königliche Schauspiele.

(Fernspr.: 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

**Oberster Chef.** Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

**Intendant.** Graf v. Bylandt Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von $11\frac{1}{2}$ bis $12\frac{1}{2}$ Uhr.

**Bureau und Kasse.** Bureauvorsteher: Hofrat Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Rendant: Kinzel, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Th.-Sekr., Königstor 69. Auell, Th.-Sekr., Königstor 57. Emil Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin Albrechtstr. 38. Mieckley, Thdien., Ob. Carlstraße 16. Graff, Thdien., Frankfurter Str. 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Köhler, Herrmannstr. 2.

Justitiar: Ganslandt, Oberstaatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

**Spielleitung.** Schauspiel: Walter Sieg, Wilhelmshöher Allee 167, Fritz Berend, Humboldtstr. 13. Oper: Herm. Beyer, Milchlingstr. 3. Rob. Bartram, Landaustr. 7.

**Ballettmeisterin:** Elsa Hertel, Kölnische Str. 84b (s. Ballett).

**Musik-Direktion.** Rob. Laugs, I. Kgl. Kpllm., Wilhelmshöhe, Burgfeldstr. 9. Dr. Ernst Zulauf, Kgl. Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kgl. Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Max Albrecht, Korrep., Weißenburgstr. 12. Rud. Hoppen, Konzertm., Uhlandstr 1.

**Technische Inspektionen.** Maschinerie: Fritz Waßmuth, techn. u. art. Oberinspekt., Louisenstr. 5¼. Garderobe: Vincenz Sterra, Gard.-Inspekt., Frankfurter Str. 91.

## Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler:** Fritz Berend (s. Spiell.). Hermann Böckler, i. V., Scharnhorststr. 2. Oskar Bohnée, Johannesstr. 4. Willy Bünting, i. V., Parkstr. 27. Carl Eberle (s. Op.), Richard Hahn, Kunoldstr. 46. Rud. Hellbach, Elfbuchenstr. 22 (T 3114). Adolf Jürgensen, Hohenzollernstr. 82. Alfons Pape, Mönchebergstr. 28. Gustav Pickert, Querallee 52. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Kurt Uhlig. Adalbert Zschokke, Julienstr. 8.

**Königl. Schauspielerinnen:** F Marie Clever, Querallee 1. (T 2419). Anna Görling, Frankfurter Str. 72. Tony Gypen, Wilh.-Allee 110. Erna Heinrich, Königstor 17½. Johanna Mund, Tischbeinstr 8. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Hertha Storm, Friedrichstr. 11. Marie Wolff, Wilhelmshöher Str. 42.

**Königl. Sänger:** Robert Bartram (s. Spiell.). Carl Eberle, Friedrichstraße 15 (T 3060). Carl Groß, Philosophenweg 66. Ernst Hagen. Ständeplatz 13. Wolfgang Kanzow, Hohenzollernstr. 6. Gustav Adolf Lange, Hohenzollernstr. 82. Heinr. Schorn, i. V. (seit 1. Sept. 1914), Philosophenweg 46. Jean Stern, Tischbeinstr. 8. Gustav Warbeck, Augustastr. 1 (T 97). Karl Wenkhaus, Murhardtstr. 1. Fritz Windgassen, Kaiserstr. 62 (T 1706). Hans Wuzel, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86 (T 1699).

**Königl. Sängerinnen:** Lotte Bake, Ob. Karlstr. 16. Anita Ferro, Königstor 12. Frieda Herper, Kaiserstr. 62. Martha Hofacker, Friedrichspl. 3 (T 2899). Annie Kopp, Augustastr. 6. Emmy Merkel, Wolfsschlucht 6½ (T 1685). F Valentine von der Osten, Kaiserstr. 62 (T 1706). Helene Schulz, Frankfurter Straße 1 (T 2751).

**Abgegangen.** Else Feldhoven. Emma Griebe (pensioniert). Toni Hartmann.

**Inspizienten.** Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

**Souffleure.** Für Sch.: Lore Elsek, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

**Theaterchor.** Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton. Schlachthofstr. 41. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Paul Bendhack, Wörthstr. 27. Heinr. Engelhardt, Salztorstr. 2. Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Hans Herrmann, Hohenzollernstr. 15. Emil Heyne, Niedervellmar (s. Bibl.-Ass. u. Inspiz.). Emil Holl-Daniel, Karlsaue 3. Fritz Körting, Adolfstraße 11. Carl Kratzer, Töpfermarkt 10. Hans Mertl, Obere Karlstr. 1. Max Murmann, Holländische Str. 99. Maximilian Pankow, Frankfurter Str. 101. Adolf Passe, Giesbergstraße 40. Herm. Rost, Philosophenweg 18. William Russell, Grüner Weg 25. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Inspiz.) Aug. Schöne, Schlachthofstr. 12. Walter Schröder, Frankfurter Str. 131. Carl Wilhelmi, Steinweg 18.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Magd. Bohn. Oberste Gasse 18. Ortrud Braut, Friedrichstr. 1. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Salztorstr. 2. Frl. Heß, Graben 10. Elsa Jakubowsky, Königstor 53. Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Milchlingstr. 10. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. Frl. Pohl, Mönchebergstr. 2. F Klara Quentin, Schillerstraße 26. Anna Richter, Obere Karlstr. 2. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Gertrud Rost, Philosophenweg 18. Clara Schubert, Frankfurter Str. 26. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

**Ballett.** Elsa Hertel (s. Vorst.). Solotänzerin: Aug. Kiepel, Kaufungerstr. 3. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Jahnstr. 25. Dora Gratzig, Humboldtstr. 17. Frl. Grube, Parkstr. 10. Frieda Jakobi, Schäferg. 9. Charl. Knoop, Oberste G. 1. Ella

Krohne, Gr. Rosenstr. 19. Anna Krug, Friedrichsplatz 8. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Joh. Selle, Oberste G. 1.

**Orchester.** Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Wolfschlucht 4. Bohrisch, Emilienstr. 17. Häsner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Emilienstr. 12. Köhler, Prinzenstr. 17. Kromer, Friedrichstr. 13. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Wilhelmshöher Allee 14. Onken, Uhlandstraße 5. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Kirchweg 65. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Gählert, Uhlandstr. 10. Keller, Herkulesstr. 39. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schickelanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Bender, Landaustr. 17. Dilcher, Weißenburgstr. 1. Kühling, Niederzwehren, Heckerswiesenstr. 1. Müller II, Cölnische Str. 82b. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 176. Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Wilhelmshöher Allee 276. Flötisten: Hirt, Wilhelmshöher Allee 225 Müller I, Murhardtstr. 19. Wille, Philosophenweg 42. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinspiz.). Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebergs 28 Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. ½. Richter, Hupfeldstr. 7. Steinkamp, Schillerstr. 7. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Böse, Blücherstr. 17. Brachold, Gutenbergstr. 3. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108 Posaunisten: Klinge, Körnerstr. 7. Matzmohr, Schillerstr. 30. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Hohenzollernstr. 82. Trompeter: Jahn, Hasenstr. 30. Schüning, Witzenhäuser Str. 6. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Schillerstr. 26.

**Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal.** F. Waßmuth, Techn. art. Oberinspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Nusch, techn. Assistent, Landaustr. 11. Heinr. Vorhauer, Thmstr., Sternstr. 20. G. Hilgenberg, Bel.-Aufs. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Aufs., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Berghoff, Dekmal., Landaustr. 11.

**Garderobe-Personal.** Gard.-Inspekt. Sterra (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardsweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. Moritz Böttcher, Obergard. u. Magazinverw., Jahnstr. 30. Ernst Roloff, Zuschneider. Frankfurter Str. 25. Weiß, Heinemann, Schneider, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hasenstr. 30, m. 8 Geh. Bock, Schuhmacher u. Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

**Rüstmeister.** Freudenstein m. 1 Geh.

**Hauspersonal.** Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt.-Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** Schauspiel: Ehrenbürger. Falsche Prinz. Pelzmütze. Peer Gynt. Perlen. Könige. Cajus der Leibfuchs. — Oper: Veeda. Polenblut. Rose der Alhambra. Insel Aebelö.

**Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters** (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Ganslandt, Oberstaatsanwalt. Groß, Geh. Justizrat. Balke, Hofrat. Bartram, Sänger. Bohnee, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Höchster Abzug 180 Mk. jährlich. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

**Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen** (gegr. 1826). Vorstand: Langs, I. Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

**Chor-Unterstützungs-, Pensionszuschuß- und Sterbekasse** (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chorf. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

**Hotels.** König von Preußen. Schirmer. Nordischer Hof. Fürstenhof. Central Hotel. Casseler Hof. Monopol. Golze. Schwaneberg.

**Restaurants.** Ratskeller. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 (Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone". Koburger Hof. Hackerbräu. Residenz-Café. Café Schmoll.

**Saal für gastierende Gesellschaften.** Residenztheater.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Oskar Bohnee, Obm., Frankfurter Str. 44. Fritz Berend, Obm.-Stellv., Humboldtstr 13. Fritz Windgassen, Schriftf., Kaiserstr. 62 (T 1706). Carl Groß, Kass., Philosophenweg 66. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Ortsverband zählt 80 Mitglieder. Dem Ortsverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

## II. Kammerspiele.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. September 1916 und faßt 234 Personen. Spielzeit: 9. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** August Schäffer.

**Direktion.** Frau Elisabeth Nordau.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Hannov.-Münden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Georg Kröning, Oberspiell. Paul Minke, Spiell. Max Bonner, Sekr. Clara Bonner, Inspiz. Martha Feist, Souffl. Sophie Hennig, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrat Arnthal. Theaterarzt: Dr. Oppenheim.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Bonner, Charg. Adolf Henschke, jug. Kom. Georg Kröning (Oberspiell.), Bonv. Paul Minke (Spiell.), Charr. Erich Nadler, Vät. Willy Normann, jug. Liebh.

**Damen:** F Anna Gerlach, kom. Alte. F Ilse Groa-Berend, 1. Naive. Hedwig Hainé, Naive. Gertrud Holm, Charg. Hel. Lindhard, Salond. F Elisab. Nordau (Dir.), Liebh. u. Charr.

**Gäste.** Paul Wegener. Lucie Höflich.

**Neuheiten.** Armut. Am Teetisch. Klein Eva. Badende Mädchen. Tante Tüschen. Kammermusik. Bursche des Herrn Oberst. Medizin.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Minke, Obm. Georg Kröning, Obm.-Stellv. Adolf Henschke, Schriftf. u. Kass. Anna Gerlach, Vertrauensd. 8 Mitglieder der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

## III. Kaisersäle-Theater.

(Sommerspielzeit vom 1. Mai bis 1. August 1916).

**Direktion.** Johann Seedorff, führte die Oberspiell.

**Spielleitung.** Oscar Bugge.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oscar Bugge (Spiell.). Adolf Henschke. Georg May. Erich Möller. Martin Reinhardt. Alfred Schetters. Arthur Sturmburg. Johann Seedorff (Dir.)

Damen: Hedi Herbert-Seedorff. Anny Rubens. Ellen Schetters. Georgine Schönig. Amelie Siemers. Anna Steinau. Lotte Suchow.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Neuheiten.** Hoheit tanzt Walzer. Bodos Brautschau. Welt ohne Männer.

## Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

### Mit dem Zentraltheater verbunden.

(Fernspr.: 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 330 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Infolge des Krieges bis auf weiteres dreimal wöchentlich. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis 1. Mai 1917. Zentralth.: Während des Krieges ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Theater-Ausschuß.** Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Gießler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend, Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

**Bühnenleitung.** Rich. Tauber (T 8427), führt die gesamte künstler. Oberleitung; zugl. Leit. des Zentralth. in Chemnitz, während der Sommerspielzeit.

Beginn der Vorstellung: In der Regel um 7½ Uhr im Neuen Th. und um 8 Uhr im Alten Th. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nur zwei bis drei nach Gera statt. Tagegelder: Solisten 10 Mk., Chor 5 Mk. Während des Krieges nach Lille Abstecher. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die Angestelltenvers. wird ganz von der Bühnenleitung bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Solomitgliedern nur teilweise und den weiblichen Chormitgliedern das moderne nur teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Diener, Städt. Oberspiell. d. Op., Hohe Str. 17 (T 6599). Dr. Philipp Manning, Oberspiell. d. Sch., Henriettenstr. 45 (T 4900) Theodor Dörich-Steinar, Oberspiell. d. Optte., ✕. Willy Meyer-Sanden, Neumarkt 12 (T 5687). Albert Koehler, Aeußere Johannisstr. 1, Karl Weinig, Helenenstr. 36, Spiell. d. Sch. Paul Walther-Schäffer, Spiell. d. Op., Nieder-Wiesa, Unt. Dorfstr. 7 (T Amt Flöha 11). Hans Kosmitz, Barbarossastr. 18 (T 7430), u. Rich. Senius, Platanenstr. 5, Spiell. d. Optte. Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Curt Ottzenn, Gravelottestr. 29, u. Kurt Schröder, Hotel Monopol (T 1701), Kpllm. d. Op. Dr. Kurt Dulle, Helenenstr. 38, u. Sigmund Glanz, Helenenstr. 54, Kpllm. d. Optte. Rich. Heinz, Kpllm. u. Chormstr. d. Op., Theaterstr. 57. Fritz Wolff, Lessingstr. 28 u. Dora Kreßner, Barbarossastr 60, Uebungsmstr. Heinr. Bobell, Wilhelmstr. 13, Willy Schaller, Schillerstr. 27, Max Falkenberg, Melanchthonstr. 39, u. Bruno Mann, Agrikolastr. 16, Konzertm. i. Neuen Th. Friedr. Sachse, Brühl 49, Konzertm. i. Zentralth. Eva Elsasser, Harfe i. Neuen Th., Roonstr. 35. Margarete Sauer, Harfe i. Zentralth., Andréstr. 8. Ida Schwenke, Tanzleit., Barbarossastr 19.

**Kanzlei.** Paul Baer, Kanzleivorst. u. städt. Th.-Sekr., Uhlichstr. 24. Fritz Dietrich, Dramat., Schillerstr. 23. Johanna Spitzbarth, Hilfs-Sekr., Mühlenstraße 4. Paul Schremmer, städt. Noten- u. Büchereiverw., Rosenpl. 4 (T 1142). Georg Reibetanz, Kanzleigeh., Wittgensdorf. Hans Göbler, Brühl 35, u. Rud. Gräfe, Turnstr. 23, Thbien. Herm. Meyer, Kapelldien, Feldstr. 5.

**Hauptkasse.** Rud. Richter, städt. Hauptkass., Schwanenstr. 7. Max Nöhring, Alexanderstr. 18, Marie Bernhardt, Bismarckstr. 3, u. Johanna Pestel, Forststr. 6, Kass. i. Neuen Th. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Felix Spranger, städt. Kassenbeamt., Kantstr. 73. Alfred Reiske, Kassengeh., Altenhainerstr. 8.

**Verwaltungs-Inspektion.** Max Fleischer, städt. Verwalt.-Inspekt., Fürstenstr. 59. Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschmstr., Palmstr. 11. Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Dresdenerstr. 88. Engelbert Hohl, Bühnen-Ing., Augustusburger Str. 10. Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palmstr. 24. Friedrich Ebeling, Spielw. d. Sch., Agricolastr. 2. Max Fiedler, Spielw. d. Op., Further Str. 51. Carl Groß, Spielw. d. Optte., Barbarossastr. 6. F Hedwig Engelbrecht, Souffl. d. Sch., Weberstr. 3. F Emma Herbst-Hülsen, Souffl. d. Op., Elisenstraße 11. F Rosa Thomas, Souffl. d. Optte., Theaterstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt K. Jul. Böhmer, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rud. Meyer, Kaßbergstr. 40.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Friedr. Ebeling (i. Spielw.). Walter Eichstädt, Andréstr. 35. Hans Felder, Mathildenstr. 42. Fritz Göbel, Andréstr. 21. Hans Hemes, Hartmannstr. 6. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Albert Koehler (i. Spiell.). Max Kühne, Henriettenstr. 50 (T Nebenstelle 8378). Dr. Philipp

Manning (s. Oberspiell.). Willy Meyer-Sanden (s. Spiell.). Paul Milbradt, Linienstr. 11. Ludwig Schäfer, Mathildenstr. 42. Rud. Schürer, Gustav-Freytag-Str. 1 (T 1290). Hans Thiede, Andréstr. 45. Karl Weinig (s. Spiell.).

**Damen:** Ilse George, Weststr. 32. Charlotte Hagenbruch, Stollberger Straße 4, (T 1208). Luise Hauptmann, Henriettenstr. 31. Berta Herz, Hoffmannstr. 58 (T 410). Maria Koch, Helenenstr. 54. Anna Nolewska, Hohenzollernstr. 31. Elsa Ranke, Henriettenstr. 26. Else Rösler, Friedrich-August-Str. 5. Hel. Trommsdorff, Andréstr. 21. F Jutta Versen, Marschallstraße 23. Hella Wrombel, Hotel Monopol (T 1701).

**Kinderrollen.** Else Buschmann. Lisbeth Dittrich. Grete Höflein. Kurt Mehnert. Lotte Steinbach.

**Oper. Herren:** Karl Baum, Kaiserstr. 39 (T 8443). Georg Buttlar, Brühl 17. Hans Erl, Kyffhäuserstr. 12. Alfred Fischer, Wilhelmpl. 3 (T 2684). Otto Füllenbaum, Friedrichpl. 7. Max Kriener, Hotel Monopol (T 1701). Alfred Schlömer, Maxstr. 6. Paul Walther-Schäffer (s. Spiell.). Curt Weber, Barbarossastr. 19. Dr. Hans Winkelmann, Kaiserstr. 54 (T. 5654).

**Damen:** F Elsa Alsen, Roonstr. 37 (T 1049). Meta Bamberger, Barbarossastr. 39 (T 4172). F Beate Beermann, Helenenstr. 54 (T 5375). Elisab. Eisenreich, Neesestr. 67. Marie Freiberg, Further Str. 1. Emilie Frick, Hohenzollernstr. 34. Else Kronacher, Helenenstr. 52 (T 4901). Julie Neuhaus, Weststr. 29. Helene Schütz, Roonstr. 28 (T 5502). Charlotte Thüme, Weststr. 66. Helene Zeiller, Philippstr. 1 (T 4603).

**Operette. Herren:** Bruno Bellmann, Weststr. 115. Carl Bröckel, Marschallstr. 15. Hans Eichhorn, Annaberger Str. 18. Adolf Engel, Zwickauer Straße, Zentralth. b. Fischer. Hans Koswitz (s. Spiell.). Fridolin Mörbitz, ✕. Theo Plank, Gravelottestr. 7. Richard Senius (s. Spiell.). Hugo Speiser, Barbarossastr. 12.

**Damen:** Grete Brill, Friedrich-August-Str. 5. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Lotte Gaßner, Marschallstr. 17. Gusti Richter, Ulmenstr. 37 (T 7033). Lucie Rosen, Ulmenstr. 20. F Paula Wolf, Marschallstr. 12.

**Ballett.** Ida Schwenke, Tanzleit, I. Einzeltänz. u. Leiterin der Tanzschule (s. Vorst.). Marie Popper, I. Einzeltänz., Maxstr. 10. Marg. Oehlschläger, Henriettenstr. 50 (T Nebenst. 8378), u. Mary Waldmann, Gartenstraße 27, II. Einzeltänz. Frieda Funke, Andréstr. 16, Nelly Genter, Andréstr. 2, Marie Goldmann, Wiener Str. 26, Klara Händler, Zschopauer Straße 5, Klara Müller, Gustav-Freytag-Str. 30, Martha Ordel, Arndtpl. 1, u. Hertha Weigang, Kanzlerstr. 37, Tänz. Dora Krüppner, Zietenstr. 54, u. Olga Gallwitz, Untere Georgstr. 8, Elevin.

**Tanzschule.** 50 Schülerinnen.

**Chorpersonal.** Oper. Herren: I. Tenor: Leon Caspary. Hans Felder. Wilh. Pappert. Julius Pohl. Otto Schumann. Wilh. Scheubens. Rob. Streit. Carl Todt. Rudolf Wüstehube. II. Tenor: Adolf Dalwig. Heinrich Pierre-Guggenbühler. Herm. Richter. Ferd. Vogl. I. Baß: Max Alexander. Wilh. Clemens. Adolf Gabe. Bruno König. Franz Seyfert. II. Baß: Theophil Braun. Kurt Hoffmann. Valentin Schwarz. Arthur Stolzenberg. Hans Wiemer.

Damen: I. Sopran: Marg. Andreas. F Ella Alexander. Hermine Berg. F Therese Hartmann. F Ella Joachim. Thea Lassow. F Else Menzl. Liesel Oettinger. Selma Ott. Marcella Schork. F Anna Wenka. II. Sopran: Dora Frese. Vera Harry. F Else Hoffmann. F Ida Schubert. I. Alt: F Violetta Caspary. Betty Koch. F Ella Schumann. F Marie Scheubens. F Elisab. Türk. II. Alt: Math. Berkesch. F Martha Felder. Marie Lütjens. F Emilie Pierre-Guggenbühler.

Operette. Herren: I. Tenor: Avelin Jaklitsch Alb. Jost. Viktor Langmann. II. Tenor: Hans Grub. Eduard Waldl. I. Baß: Ferdinand Höflein. Albert Matthaei. Joh. Rimsch. Siegfr. Sonnabend. II. Baß: Wilh. Intlekofer. Heinrich Raufelder. Adolf Schulz-Engel.

Damen: Sopran: Trude Adam. Flora Benewitz. F Gertrud Jacobs. Marg. Kämpfe. Anni Körtge. Anna Lissak. Marie Marchand. F Anna Raufelder. Elly Schüler. F Anna Schindler. Martha Schneider. Toni Tosta. Elsa Zander. Alt: Else Pantel. Gisa Walden. Tilly Wingerter.

**Kapelle.** Die städtische Kapelle, welche den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Willy Schaller. Max Falkenberg. Bruno Mann.

Die Kapelle des Alten Stadttheaters bzw. des Zentraltheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Friedrich Sachse.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Fritz Ulbricht im Neuen Th. u. Arthur Rothe im Alten Th.

**Technisches Personal.** Ing. Fritz Hansing, städt. Obermaschm. (s. Verw.-Insp.). Engelbert Hohl, Bühnen-Ing., (s. Verw.-Insp.) Maschinenriepersonal: Im Neuen Th.: Georg Hausmann, Thmstr., Bismarckstr. 7. Herm. Berger, Schnürmstr., Freigutstr. 8. Karl Schwarz u. Paul Jurk, Vormänner. 2 Obermasch., 3 Untermasch., M. Gallwitz, Möbelverw., 3 Tapez. u. Möbeldien., 12 Masch., 6 Extrageh. — Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. u. Möbeldien., 3 Extrageh. Städt. Transportkolonne: Max Jurk, Vormann m. 3 Geh. Malsaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt. Thmal. (s. Verw.-Insp.). Heinr. Arnold, Malergeh. Bernh. Mehnert, Malergeh. Reinhold Eichwald, Malergeh. Emil Wunderlich Farbenreib. F Schwalbe, Nähfrau, Beleuchtung, Umformer u. Akkumulatoren: Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., (s. Verw.-Insp.). Im Neuen Th.: Curt Hildebrand, Oberbel., Matthesstr. 46, m. 6 Geh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Henriettenstr. 21, Oberbel. m. 2 Geh. Garderobe: Im Neuen Th.: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr. (s. Verw.-Insp.). Max Hanitzsch, Ankleid. u. Magaz. m. 8 Ankleid.-Geh. Alwine Püsch, Zietenstraße 72, Gewandmstr. m. 5 Ankleid.-Geh. Im Alten Th.: Carl Straube, Gewandmstr. m. 6 Ankleid.-Geh., Inm. Klosterstr. 23. Haarmstr.: Im Neuen u. Alten Th.: Herm. Voigt m. 9 Geh., Gartenstr. 6. Geräteverw.: Im Neuen Th.: Otto Herzog m. 1 Geh., Mathildenstr. 35. Im Alten Th.: Max Reinhold m. 1 Geh., Brauhausstr. 22. Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch. Emil Mann, Heiz.-Geh. Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann. 5 Tischlergeh., 1 Schlosser, 1 Klempner u. Rüstmstr. Gärtner: Stadtgärtnerei. Hausperſonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt Hausmeister Emil Werner, städt. Hausmstr. Herm. Lentzsch, städt. Pförtner. Bernhard Neumann, städt. Pförtner. 1 Port., 18 Türschl., 28 Gard.-Frauen., 10 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr., 1 Port., 10 Türschl., 14 Gard.-Frauen, 4 Kehrfrauen.

**Neuheiten.** Schauspiel: Faust I. u. II. Teil, Musik u. s. d. Bühne neu einger. von Felix Weingartner (Uraufs.). Troerinnen des Euripides. Kameraden. Siebente Tag. Könige. Vasantasena. Salamander. Wo die Schwalben nisten. Seine einzige Frau. Armut. Erdgeist. Brandstifter. Regine. Oper u. Operette: Toten Augen. Schneider von Schönau. Testament. Violanta. Ring des Polykrates. Mona Lisa. Glücksmädel. Drei arme Teufel. Dreimäderlhaus. Fahrt ins Glück. Schöne Kubanerin. Liebeszauber. Soldat der Marie.

**Gäste.** Eugen d'Albert. Felix von Weingartner. Ludwig Barnay. Leo Slezak. Walter Soomer. Helena Forti. Dr. Rudolf Presber. Otto Ernst. Lucie Höflich. Gesamt-Gastspiele der Kgl. Hofop. u. d. Kgl. Hofsch. in Dresden.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

**Vergünstigungen gewähren** fast alle Geschäfte.

**Lokale.** Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Moritzburg. Café Gotha. Ratskeller. Tänzer.

**Hotels.** Stadt Gotha. Burg Wettin. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs-Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe. Monopol. Metropol.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Kaufm. Vereinshaus, 600 bis 800 Pers. Für alle Veranstaltungen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Erl, Obm. Ludwig Schäfer, Obm.-Stellv. Alfred Schlömer, Schriftf. Bruno Bellmann, Kass. Helene Schütz, u. F Zutta Versen, Beis. Elsa Ranke, Vertrauensd. 44 Mitglieder der Pensionsanstalt, 50 der Genossenschaft o. P., 9 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Beatrix Füllenbaum-Bauer, Richard Merkel, Max R. Albrecht.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 111 Prozent. Spediteure: Schubert & Co. Wohnungen im Th. zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 45 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern ca. 18 Mk., von 3 Zimmern 45 Mk. Ganze Pension 110 bis 125 Mk. Mittagstisch 70 Pf. bis 1,15 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

**Zur Kriegsstatistik.** Ab 1. September 1916 wurden wieder die vollen kontraktlichen Bezüge für das gesamte Personal gewährt; dazu Notstandsunterstützungen und Kriegsfürsorge.

## II. Thaliatheater.

(Fernspr.: 1301.)

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Willi Schur, ehem. großherzogl. Hofschausp., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommergastspiels in Saarbrücken, Apolloth.

Beginn der Vorstellung: 8 ¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. 4 Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren zum Teil auch das moderne.

**Spielleitung usw.** Alb. Schmidt, Spiell. d. Tr. u Sch. Franz Froneck, Spiell. d. L. u. Optte. Willi Schmidt, Kpllm. Karl Berndel, Musdir. Max Herrmann, Dramat. Irene Hempel, Sekr. Hedi Doretti, Inspiz. Maria Wilke, Souffl. Sella Klemens, Kass. Friedr. Weiß, Kastel. Karl Haßmann, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Froneck (Spiell.). Paul Kuhrt. Karl Labero. Kurt Lessing. Gustav Püttjer. Alb. Schmidt (Spiell.). Hans Lenges. Rich. Wendeck. Ferd. Westing.

**Damen:** F Hansi Bahr. Thilde Dierkens. Lore Frenz. Erna Löhmann. Luba Lorwig. Adi Lyssow. F Elisabeth Marx. Käte Meisel. F Toni Steinbach. Charl. Terna. Lotte Wiegand. Elfriede Zander.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Steiger, Maschm. m. 1 Geh. Moritz Max Hildebrand, Thmstr. m 6 Geh. Hans Merkel, Dekmal. Herrm. Kinzel, Schnürm. Karl Körner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Otto Gratzke m. 2 Geh. u. Maria Steiger m. 1 Geh., Obergard. Fritz Liebscher, Fris. m. 1 Geh. Karl Ziegner, Requis. m. 1 Geh. Max Hildebrand, Tischler.

### III. Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Herm. Schöne.

**Direktion.** Hans Baars, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Rich. Helsing, Spiell. Alfred Schink, I. Kpllm. Franz Michielsen, II. Kpllm. Alex. Pohl, Bureauch. Sella Clemens, Kass. Friedr. Wilh. Esser, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Egon Brosig. Hans Gellert. Albrecht Haller. Rich. Helsing (Spiell.). Rolf Hiller-Wiedemann. Franz Jungmann. Rob. Heinr. Marx. Alex. Pohl.

Damen: Ursula Bradsky. Grete Gravenhorst. Elfriede Hein. Lotte Schleusener. Minna Stickel.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 13 Damen.

**Technisches Personal.** Max Hildebrand, Thmstr. Krüger, Bel. F Fritsch, Obergard. Seidel, Fris. Herm. Fritsch, Requis.

## Ciechocinek, Deutsches Kurtheater.

(C. Bad, bei Alexandrowo in Polen, Sool- u. Moorbad, ca. 8000 Kurgäste. Bad C. wurde im Sommer 1916 unter deutscher Verwaltung von Dir. Walter Wassermann eröffnet.
Spielzeit vom 20. Juli bis 20. Sept. 1916, wöchentl. 3 Spieltage. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Direktion.** Walter Wassermann, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Deutschen Th. in Lodz — Warschau.

**Spielleitung usw.** Adele Hartwig-Wassermann, Spiell. Heinrich Ehrlich, Kpllm. Lucie Zarth, Sekr. Waldemar Heintze, Inspiz. Miete Kawe, Souffl. Sonja Kramm, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Foerster. Ernst Friedrich. Felix Glogau Waldemar Heintze (Inspiz.). Paul Kuhrt. Franz Oehmig. Justus Wolfram Schottelius. Arthur Schwersensky. Walter Wassermann (Dir.). Willy Wemhöfer.

**Damen:** Alwine Arendt. Maria Einödshofer. Marg. Haagen. Adele Hartwig-Wassermann (Spiell.). Maria Holm. Else v. Kaick. Pinna Serbe.

**Kur-Orchester** der Kaiserl. Zivilverwaltung.

**Technisches Personal.** Braun, Thmstr. m. 4 Geh. Lotte Reichel u. Abraham Bystel, Gard. Leokowitsch, Fris.

# Coblenz, Rhein, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(C., Residenzstadt, Sitz des Oberpräsidiums der Rheinprovinz und des Generalkommandos des VIII. Armeekorps, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel gelegen, Hauptknotenpunkt der Eisenbahnlinien Frankfurt — Metz — Trier — Gießen — Cassel — Berlin. Ueber 70000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule, Gymnasium, Realgymnasium. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 150000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: Große, von weiland Kaiserin Augusta angelegte Rheinanlagen, neues monumentales Gebäude des Oberpräsidiums der Rheinprovinz, ebenso der Kgl. Regierung, Kgl. Schloß, Rheinprovinzialdenkmal Kaiser Wilhelm des Großen am Deutschen Eck u. a. Herrliche Umgegend und Ausflugsorte der Mosel und des Rheins, Wald u. Höhenanlagen usw. — Das Stadtth., eines der ältesten Deutschlands, wurde erbaut 1785 eröffnet, unter der Regierung des Kurfürsten Clemens Wenzelaus am 23. November 1787 und faßt 800 Personen; mit der Zeit der Jahre verschiedene Male umgebaut und modernisiert. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Die Bühne ist 9 m breit und 15 m tief, die Beleuchtung elektrisch, Luftheizung. Die Bücherei und der Trachtenbestand (auch für weibl. Mitglieder) der Direktion gehörig. Spielzeit: 30. Sept. 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Residenzstadt Coblenz.

Die Stadt zahlt für die Winterspielzeit einen Barzuschuß.

**Städtischer Theaterausschuß.** Oberbürgermstr. Clostermann Vorsitz. Stadtverordnete: Bigge, Duckwitz, Fuchs, Graeff, Henrich, Justizrat, Mayer, Müller, Geh. Justizrat, Oswald, Geh. Kommerzienrat, Saurborn, Wegeler, Kommerzienrat.

**Direktion.** Dr. Ludwig Meinecke, (seit 1909), von-Werth-Str. 1 (T 263), führt die Oberspiell. (Sprechstunden: $5^1/_2$—6 Uhr täglich).

Beginn der Vorstellungen: nachm. 4 Uhr, abends $7^1/_2$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonn- und Feiertag.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hieronymus Liebscher, Oberspiell. d. Sch., Pfaffendorf, Emser Str. 155. Heinr. Dodl, Oberspiell. d. Op. u. Optte., Moselstr. 27 (T 988). Hugo Stern, Spiell. d. Sch. u. L, Hohenzollernstr. 29. August Willy Glindemann, Dir.-Stellv. in Verw.-Angeleg., Viktoriastr. 19 (T 314). Dr. Rich. v. Alvenburg, I. Kpllm., Markenbildchenweg 12. Josef Zimmer, Karthäuserstr. 26, u. Fritz Munk, Pfaffendorf, Emser Str. 43/44, Kpllm. August Haseneier, Chordir., Kasinostr. 4. Heinr. Wäsch, Konzertm., i. Th. zu erfr. Marg. Moser, Harfe, Markenbildchenweg 12. Lotte Niemz, Solotänz., Fermungstr. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Aug. Willy Glindemann, Bureauch. u. Rendant (s. Dir.-Stellv.). Dr. Walter Behrisch, Dramat., Kasinostr. 5. Peter Heimbach, Sekr. u. Bibl., Magazinstr 4 (T 1181). Maria Böckeler, Bureaugeh., Löhrstr. 79. Philipp Mößner, Bühnen-Inspekt., u. Inspiz., Clemensstraße 22. Meta Basedow, Inspiz., Fischelstr. 2. Karl Sailer, Viktoriastr. 39, u. Meta Isenthal, Florinsmarkt 1, Souffl. Karl Runkel, Kontr., Balduinstraße 7. Julius Hinkes, Kastel., i. Th. Peter Denter, Th.- u. Orchdien., Pfuhlgasse 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Henrich, Clemensplatz 4 (T 55).

Theaterarzt: Dr. med. Oscar Salomon, Schloßstr. 51 (T 203).

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Karl Aschenbrenner, Münzplatz 5. Christian Cramer, Kurfürstenstr. 82b. Heinr. Dodl (s. Oberspiell.). Claus Donath, Moltkestr. 12/14. Ernst Franken, Kaiser-Wilhelm-Ring 56. Peter Heimbach, Magazinstr. 4. Karl Karburg, Regierungsstr. 1. Bernhard Köhler, i. Th. z. erfr. Hieronymus Liebscher (s. Oberspiell.). Philipp Mößner (s. Inspiz.). August Simon, Friedrichstr. 7. Hugo Stern (s. Spiell.). Karl Stuber, Hohenzollernstr. 9a. Carl Wallenda, Görresstr. 5. Josef Wagner, i. Th. z. erfr.

Damen: Meta Basedow, Fischelstr 2. Luise Dodl, Moselstr 21. Else Heller, Clemensstr. 15. Annemarie Hochstedt, Kurfürstenstr. 77a. Wally Hoffmann, Clemensstr. 22. Meta Isenthal, Florinsmarkt 1. Maria Kerkmann, Karthäuser Str. 8. Grete Klee, Schloßstr 4a. Lilli Majewski, Friedrichstr. 27. Lotte Niemz, Firmungstr. 28. Felicia Pestel, Markenbildchenweg 10.

**Oper u. Operette. Herren:** Christian Cramer (s. Sch.). Karl Dahlbender, Coblenz-Lützel. Sebastian Degén, Clemensstr. 7. Adam Dietrich, Kasinostr. 11. Heinr. Dodl (s. Oberspiell.). Alfred Drechsler, Pfaffendorf, Hermannstr. 45. Heinz Edeler, Mainzer Str. 5. Friedr. Grimm, Münzstr. 6. Herbert Goumare, Schloßstr. 20. August de Jong, Bendorf Am Rhein 12. Karl Karburg (s. Sch.). Bernhard Köhler (s. Sch.). Anton Mies, Moselstr. 5. Gustav Müller, Clemensstr. 15. Heinr. Röhrig, Weißerstr. 24. Max Roth, Ehrenbreitstein, Am Teichert 112. August Simon (s. Sch.). Hugo Stern (s. Spiell.). Karl Stüber (s. Sch.). Stephan Schindling Hohenzollernstr. 151.

**Damen:** Else Aschenbrenner, Münzplatz 5. Emma Boßth, Regierungsstraße 1a. Mila Berg, Markenbildchenweg 12. Kläre Buscher, Görresstr. 10. Elvira Cerini, Kaiserin-Augusta-Ring 3. Else Fuchs, Friedrichstr. 27. Anny Hermann, Görresstr. 2. Maria Kerkmann (s. Sch.). Wally Koch, Castorpfaffenstr. 9. Erna Monti, Firmungsstr. 42. Lotte Niemz (s. Sch.). Felicia Pestel (s. Sch.). Hilde Speyer, Mainzer Str. 5. Mize Vahsen, i. Th. z. erfr. Luise Woedtke, Kaiserin-Augusta-Ring 25.

**Kinderrollen.** Sigi Basedow. Heinr. Mies. Fritz Simon.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen u. Extrachor.

**Orchester.** 40 städtisch angestellte Mitglieder, u. zwar: Heinr. Wäsch, I. Konzertmstr. Boekwyt, II. Konzertmstr. I. Violine: Georgi. Höhs. Margraf. Mayer. Kurz. II. Violine: Breitbach. Leipold. Roth. Rudel. Viola: Baumann. Boekwyt II. Vef. Cello: Specht. Schubert. Zwrzly. Baß: Gutschmidt. Rupprecht. Zikell. I. Flöte: Zimmermann. II. Flöte: Glahsmann. I. Oboe: Schubert. II. Oboe: Bernhard. I Clar.: Miller. II. Clar.: Dröschmeister. I. Fagott: Vieritz. Horn: Behrendorf. Braune. Strobel. Volknaut. Trompete: Dettlaff. Drewes. Posaune: Bienes. Greil. Haase. Pauken: Dietze. Schlaggzeug: Hasenohr. Harfe: Moser.

**Technisches Personal.** Philipp Mößner, Bühneninspekt. Julius Hinkes, Thmstr. Karl Dammers, Dekmal. Wilh. van der Berg, Schnürm. Carl Sailer, Bel.-Inspekt. Peter Esser, Elektrik. Reinhold Müller u. Else Rother, Obergard. Karl Friedrich u. Maria Buchall, Gard. Jean Dillmann u. Julianne Simon, Frisf. Castor Henneberger, Requis. Josef Baulig, Tischler. Jean Bouvet, Tapez. A. Scheffer, Gärtner.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Coblenzer Zeitung. General-Anzeiger der Residenzstadt Coblenz. Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Leonhard Tietz. Rudolf Freund.

**Lokale.** Wiener Café. Burg-Café. Café Werner. Alt-Holland. Erholung. Münchner Kindl. Bergischer Hof. Alter Franziskaner. Neuer Franziskaner. Weinrestaurant Hermen Onkel Stein.

**Hotels.** 2,50—3,00 Mk.: Trierer Hof. Münchner Kindl. Bergischer Hof. Teurer: Coblenzer Hof. Riesen. Fürstenhof. Monopol-Metropole.

**Gemeinnützige Anstalten.** Kriegsmittagstisch für die Theaterangestellten im Foyer des Stadttheaters

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinz Edeler, Obm. Hieronymus Liebscher, Obm.-Stellv. Ernst Franken, Schriftf. Carl Wallenda, Kass.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: M. J. Schütz u. C. Bohnen. Wohnungen besorgt Thdien. Denter. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20 bis 45 Mk., für zwei möbl. Zimmer 28 bis 50 Mk.; unmöbl. Wohnungen von zwei Zimmern kosten 18 bis 20 Mk., von drei Zimmern 20 bis 40 Mk. Ganze Pension 80 bis 120 Mk Kriegsmittagstisch 45 Pf. im Theater, sonst 1 bis 3 Mk.

## Sommerspielzeit (23. April bis 28. August 1916).

**Spielleitung usw.** Hieronymus Liebscher, Oberspiell. d. Sch. Heinr. Dodl, Oberspiell. d. Op. u. d. P. Hugo Stern, Spiell. d. P. u. d. L. Fred Hoffmann u. Fritz Munk, Kpllm. Aug. Willy Glindemann, Bureauch. u. Rend. Peter Heimbach, Sekr. u. Bibl. Meta Basedow, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Peter Dender, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Kurt Agte. Peter Bachheim. Willy Birgel. Christian Cramer. Heinr. Dodl (Oberspiell.). Kurt Franke. Ernst Franken. Aug. Willy Glindemann. Karl Karburg. Hieronymus Liebscher (Oberspiell.). Hugo Stern (Spiell.). Georg Thomas.

Damen: Else Aschenbrenner. Elfriede Basedow. Meta Basedow (Inspiz.). Elvira Cerini. Betty Danner. Luise Dodl. Annemarie Hochstedt. Maria Kerkmann. Grete Klee. Erna Monti. Lotte Niemz. Felicita Pestel. Mize Vahsen.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kap. d. Ers.-Bat. d. Inf.-Reg. Nr. 68.
**Technisches Personal.** Jul. Hinkes, Thmstr. Karl Dammers, Dekmal. Heinr. van der Berg, Schnürm. Reinhold Müller, Obergard. Julianne Simon, Gard. Jean Dillmann, Friſ. Caſtor Henneberger, Requiſ.

## Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernſpr.: Coburg 417, Gotha 338.)

(C., Reſidenz des Herzogs, mit lebhafter Induſtrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Reſidenzſchloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernſt-Denkmal. Feſte Coburg mit Sammlungen, Muſeum, Ernſt-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbeſtattungshalle uſw. 23000 Einw. — Gotha, Reſidenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Böt, Iffland, Beck die Schauſpielkunſt. Mittelpunkt für die geographiſchen Wiſſenſchaften. Bank- und Verſicherungsinſtitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Schloß Friedenſtein, Denkmal Herzog Ernſt des Frommen, Feuerbeſtattungshalle, Luftſchiffhalle uſw. 40000 Einw. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Perſ. Ferien: Anfang Juni bis Mitte Auguſt.)

**Intendanz.** Intendant Wilh. Holthoff v. Faßmann, Herzogl. Kammerherr, Rittmeiſter d. Landw.-Kav., in Coburg Marſtallgeb., in Gotha Orangeriegebäude.

**Ehrenmitglieder.** F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Berlin. F Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofſchauſpielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammerſäng., Berlin-Wilmersdorf. Eugen Hanſtein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Baſté, Hofſchauſpielerin, Dresden.

**Spielleitung des Schauſpiels.** Alexander Adolfi, Spiell. d. Sch., L. u. d. P., Lange G. 36. Georg Carl, Spiell. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b.

**Spielleitung der Oper.** Godi Mahling, Hofrat, Kammerſäng. u. Oberſpiell. d. Op. u. Optte., Ketſchendorfer Str. 7 (T 706).

**Muſik-Vorſtände.** Alfred Lorenz, Hofkpllm., Mohrenſtr. 28. Joſef Rúžek, Herzogl. Kpllm., Mohrenſtr. 9. Joſef Natterer, Konzertm., Mohrenſtraße 21 (ſ. a. Orch.).

**Hoftheaterverwaltung und Kaſſe.** Rich. Schamberger, Hoftheater-Oberinſpekt. Curt Döhler ⚔ u. Oskar Grambs, Hofthkaſſ. C. Güldenſtein, Bibl. Gertrud Schumacher u. Grete Langbein, Bureaugeh.

**Theaterdiener.** Benedikt Voigt, Intendanzdien., Chriſt. Büttner, Thdien.

**Inſpizienten und Souffleure.** Herm. André, Szen.-Inſpekt. u. Inſpiz. d. Sch. (ſ. a. Chor). Albert Teichmann, Inſpiz. d. Op. (ſ. a. Chor). F Elſa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretſchneider, Souffl. d. Op.

**Theaterärzte.** In Coburg: Sanitätsrat Dr. Alb. Florſchütz ⚔, Mohrenſtraße 5; Sprechſt.: 8—9 u. 1½—3. Dr. Maſur, Mohrenſtraße. In Gotha: Dr. König, Gartenſtr. 52; Sprechſt.: 8—9 u. 11—1.

**Juſtitiare.** Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Juſtizr. Dr. Kirſten in Gotha.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herzogl. S. Hofſchauſpieler.** Alexander Adolfi (ſ. Spiell.). Emil v. Brauck, Obere Bürglas 32. Georg Carl (ſ. Spiell.). Willy Seidler ⚔.

**Herzogl. Schauſpieler.** Alb. Bauer, Karlſtr. 4. Ferd. Büche, Kl. Mauer 1. Rob. Hager, Ketſchendorfer Str. 24. Siegfried Lubahn, Glockenberg 10. Carl Spitzweg, Mohrenſtr. 30. Albert Schröder, Feldſtr. 6. Heinz Stillfried, Seidmannsdorfer Str. 7. Otto Sturm, Pilgramsrot 1. Erich Zinner ⚔.

**Herzogl. S. Hofſchauſpielerinnen.** Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofſtr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

**Herzogl. Schauſpielerinnen.** Irmgard Goldſchagg, Seidmannsdorfer Straße 32c. Marion Heiden, Pilgramsrot 1. F Hel. Herter-Harprecht, Mohrenſtr. 27. Meta Kraetky, Pilgramsrot 29. Edith Paſel, Queckbrunnen, 12.

**Herzogl. S. Hofopernsänger.** Hofrat Godi Mahling, Kammersf. (s. a. Spiell. d. Op.). Rich. Richardi, Kammersf., Bergstr. 15. Max Stury, Kammersf., Spitalg. 5. Hans Wolff, Kammersf., Gabelsbergerst. 8. Karl Theilaker, Kammersf. ⚔, Bahnhofstr. 10. Gottfried Huppertz, Kammersf., Pilgramsrot 41.

**Herzogl. Opernsänger.** Franz Beyersdorf, Gymnasiumsg. 3. Walter Büttemann, Queckbrunneng. 12. Alex. Konewsky, Hotel zur Traube. Carl Linden, Eckardtsberg 6.

**Herzogl. S. Hofopernsängerin.** Anny Greß, Hotel Traube. Anna Daniela, Kammersäng., Mohrenstr. 29.

**Herzogl. Opernsängerinnen.** Frieda Eisenhart, Hotel Traube. Paula v. Kronau, Seidmannsdorfer Straße. Marie Rehlein (Volont.). Luise Schmidt, Probstgrund 13 (T 561). Marie Triebel, Theaterplatz 5. Clara Voß, Hotel Traube.

**Herzogl. S. Hofchorsänger.** *Herm. André, (Szen.-Inspekt.). *Josef Felix. A. Grubeck ⚔. *Julius Nagel ⚔. *Herm. Schwabedissen. *Aug. Stieglitz. *Willy Wilke

**Herzogl. Chorsänger.** *Werner Eybisch. Richard Fuchs ⚔. *Max Hälsig. *Ferd. Lüttjohann. *Karl Mathes ⚔. Adam Reitz. *Heinr. Schwering. *Georg Segel ⚔. *Otto Staats-Kampe. *Wilh. Stüben ⚔. *Albert Teichmann (s. Inspiz.).

**Herzogl. S. Hofchorsängerinnen.** *Adolfine Arras. Kathi Hartmann. *Jascha Prokasky. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider.

**Herzogl. Chorsängerinnen.** *Fränzi Herder. *F Ella Kräusel. *Anni Lieren. Eugenie Lorrmann. F Johanna Onesorg. Paula Schirm. *F Marie Segel. Betty Strunz. Grete Theile. *F Auguste Winds.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Ballettmeisterin.** F Addi Wilke.

**Orchester.** Konzertmeister: Natterer (s. Musik-Vorst.). Kammervirtuosen: Lind. Herm. Müller. Kammermusiker: Schütze. Besig. Nenninger. Zesewitz (Harfenist). Hilmar Hoffmann. Blöcker. Bausmann. Güldenstein. Thurm. Schnellhardt Langguth ⚔. Talk ⚔. Hofmusiker: Günther. Lippisch. Daute. Herrnbredel. Meutzner. Kubasch. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner, in russ. Gefangensch. Seidler. Witter. Bergner. Seifert (Ballettrepet.). Braune ⚔. Richter. Prascha. König. Loosen. ⚔ Schlicker. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle.

**Dekorationsmaler.** Max Kürschner, Inhaber der Firma Max Brückner Nachf. in Coburg.

Malergehilfe: Bernh. Dietz.

**Maschinerie-Personal.** Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold ⚔, A. Bärmann ⚔, E. Bärmann, G. Bätz ⚔, L. Brückner, N. Gerlicher ⚔, K. Hofmann ⚔, A. Kühn, Zimmerleute Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

**Beleuchtungs-Personal.** A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund, Bel. Otto Meißner, Maschinist u. Bel. Karl Kolbe ⚔, Heizer u. Bel.

**Garderobe-Personal.** Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach ⚔, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Fris. ⚔ in Coburg. Felix Wiegl, Hofth.-Fris. in Gotha. F Hausmann, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha.

**Requisiten- und Möbel-Verwaltung.** Alfred Greiling, Requis. Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter ⚔, Waffen- u. Möbelverwalter.

**Kastellane.** H. Kräußlach, Kastel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha.

**Zeitungen.** (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

**Hotels.** In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Rißlands Gasthof. Hotel zum Reichsgrafen. Loreley. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Pers. Aktien-Bierhalle 2000 Pers. (Garten 1000 Pers.). In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Pers. Parkpavillon-Etablissement 800 Pers. (Garten 4000 Pers.)

**Humanitäre Anstalten.** „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammersf. Richardi. Hofschausp. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 49 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 Prozent des Dienst-einkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ Prozent steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 Prozent erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 Prozent, über 3000 Mk. 4 Prozent. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile

wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 890,— Mk. (Die Satzungen sind in Umarbeitung begriffen.)

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Alex. Adolfi, Obm. Hans Wolff, Obm.-Stellv. Max Hälsig, Kass. G. Hupperts, Schriftf. Robert Hager u. Arthur Lippisch, Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 52 Mitglieder.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 100 Prozent. Spediteur: Hille in Coburg. Wohnungen besorgt Theaterdiener Büttner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 40 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 30 bis 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20 Mk., von 3 Zimmern 30 Mk. Ganze Pension 90 bis 120 Mk. Mittagstisch kostet 80 Pf. bis 1,50 Mk. (Diese Preise galten für die Friedenszeit.)

## Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr.: A 102 u. A 5136.)

C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 639 000 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis 1. Juni 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt Cöln.

**Theater-Kommission.** Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Lauë i. V. Louis Eliel. Geh. Kommerzienrat Hagen. Arthur Jung. Prof. Franz Kleinsorge. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Clemens Schreiber. Dr. Schulte. Chr Meyer. Heinr. Maus. Dr. Max Callmann. Ferd. Thoennissen.

**Direktion.** Hofrat Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (T A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

**Oberste musikalische Leitung.** Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

**Dramaturg.** Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

**Bureau.** Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Volksgartenstr. 4. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Anny Pohl, Sekr., Sülzgürtel 23. Anton Bolz, städt. Rechnungsführer, Lindenthalgürtel 77. Heinr. Schricke, Kass. im Opernhaus, Moltkestr. 53. Georg Zeisler, Kass. im Schauspielhaus, Görresstr. 5. Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Aenne Pohl, Kassen- u. Bureau-Assist., Werderstr. 64. Jean Sommer, Hausmstr., Opernh. Adolf Ley, Hausmstr., Schauspielh. Alex Lorscheid u. Franz Weise, Thdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

**Spielleitung.** Schauspiel: Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13, Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Walter Korth, Stadtwaldgürtel 38 (T B 7601), u. Gust. Turrian, Siebengebirgsallee 24, Spiell. Oper: Dr. Willy Becker, Oberspiell. d. Op., Lindenstr. 34. Franz Weißleder, Spiell. (s. Kpllm.). Hans Robert, Spiell.-Assist., Hohenstaufenring 39. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108.

**Musikdirektion.** Walter Gaertner, Kpllm., Kamekestr. 10. Franz Weißleder, Kpllm. (s. Spiell.), zugleich stellvertr. Chor-Dir. u. Lehrer am Konservat. d. Mus., Roonstr. 44. Egon Bloch ✕, Kpllm. u. Chordir. Otto Eilender, Kpllm., Pfeilstr. 17. Carl Dammer, Korrep. u. Kpllm., Flandrische Straße 10. Lorenz v. Mattachich, Neumarkt 43, Herm. Lindemann, Lüttticher Str. 7, Korrep. Felix Heß, Brüsseler Str. 31, Heinr. Anders, Brüsseler Str. 38, I. Konzertm. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

**Inspektionen.** Alb. Rosenberg ✕, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Falkenburgstr. 14. Emil Hretzer, Stellv. Betriebs-Insp (s. Techn. Pers.). Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch.,

Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Hillerstr. 39. Aug. Haag, städt. Gard.-Inspekt., Mastrichter Str. 45. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Heinr. Schreiner, Inspekt. d. Sch., Cöln-Braunsfeld. Julius Rutkowsky, Hilfsinspiz. d. Sch., Stammheimer Str. 64. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz., Johannisstr. 82.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr. Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Dontrelepont. Dr. Kerzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22 (T B 29). Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 92. Otto Eggerth, Richard-Wagner-Str. 10. Heinz Froitzheim, Aachener Str. 3. Ernst Gode, Wiethasestr. 38. Heinr. Goetz ⚔, Neue Maastrichter Str. 11. Heinr. Heber, Lindenthal, Klosterstr. 6. Georg Kiesau (s. Spiell.). Walther Korth (s. Spiell.). Bernhard Majewski, Lindenthal, Gürthel 26. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Hans Portz, Dasselstr. 58. Hans Salomon ⚔, Sülz, Sülzgürtel 16. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Gustav Turrian (s. Spiell.). Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Walter Wolffgram, Lütticher Str. 49. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 17.

**Damen:** Else Baumbach, Rubensstr. 22. Thea Becker, Goebenstr. 16. Else Bischoff, Auerstr. 10. Judith Brings, Am Apellhof 14. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. Lotte Klinder, Hohenzollernring 48. Charl. Landen, Virchowstr. 13. Lucie Lißl, Venloer Str. 59. Antonie Pütz-Fricke, Klettenberg, Siebengebirgsallee 85. Adele Schönfeld, Hotel Kaiser Wilhelm. Minna von Seemen-Wilhelmi, Brüderstr. 19. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10.

**Oper. Herren:** Hans Clemens, Lindenthal, Withasestr. 64. Gustav Dramsch, Ubierring 24. Julius Gleß, Hohenzollernring 70 (TB 6759). Rich. Höttges, Kamekestr. 28. Fritz Krauß, Trajanstr. 39. Franz Lindlar, Hohenzollernring 1. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Herz. Anhalt. Kammersäng., Aachener Str. 1 (TB 2421). Hubert Mertens, Vor den Siebenburgen 37. Karl Renner, Dürener Str. 171. Hanns Robert, Hohenstaufenring 39. Carl Schröder, Ludolf-Camphausen-Str. 34. Heinr. Winckelshoff, Spichernstr. 59 (T B 3776). Wilhelm Wolf, Mainzer Str. 18.

**Damen:** Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Faßbinder-Bartram, Bartelstr. 32. F Frida Felser, Kammers., Richard-Wagner-Str. 55. Joh. Geißler, Mozartstr. 15. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Richard-Wagner-Str. 2 (T B 4234). Alma Laumer, Friesenplatz 19. Hel. Oesterreich, Am Trutzenberg 33. F Kath. Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 32 (T B 3012). F Anna Welden, Moltkestraße 53. Mimi Werhard-Poensgen, Kaiser-Wilhelm-Ring 8 (T B 6532). Sophie Wolf, Moltkestr. 42 (T B 5659). Minni Wolter, Moltkestr. 51.

**Volontärinnen.** Gerti Frisch, Brabanterstr. 27. Anita Gerino, Venloer Straße 42. Luzie Goetzer, Genter Str. 26. Lilly Hesper, Marienstr. 2d. Else Licht, Kerpener Str. 60. Hedwig Mey-Waldgreve. Herta Pein, Hohenstaufenring 50. Alice Piorkowski, Händelstr. 29.

**Souffleure.** Elsa Engel, Souffl. d. Op. u. Optte. Paula Weber, Brüsseler Straße 17, u. Clara Engel, Klettenberg, Röndorfer Str. 72, Souffl. d. Sch.

**Ballett.** Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Spiell.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Agnes Berresheim, Mary Buchta, Lilli Büttner, Henriette Demski-Alberti, F Lilly Finkensieper, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Emmy Kessell, Marg. Knaepel, Lene Kramer, Corrie Matthyßen, Anna Raßmussen, Gerta Rütgers, Franzi Salden, Christ. van Teeseling, Marta Thoéns u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck (Chorinspiz.). Alb. Baumgarten. Heinr. Bette. Hans Essy. Willi Freiberg. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Adrian Matthyßen. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Rich. Alberti. Alex. Berresheim. Edwin Büchner. Paul Heintze. Fritz Schumacher. Hans Theuer. Josef Thüring. I. Baß: Peter Degen. Max Espinoza. Peter Halfer. Gustav Moersch. Ernst Ruché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Herm. Schiffer. Rud. Treitz. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Bernh. Freyberg. Willi Meter. Willi Oster. Herm. Reizkin. Arthur Runge. Heinr. Simons.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Else Bremser. Elisabeth Degen. Rosa Derichs (Elevin). Carola Grotowsky. Nedda Hau. Elfriede Heintze. Grete Hoffmann. Rosa Hucke. Marg. Klein. Marg. Millot. F Georgine Ruché. Maria Schlez-Maurer. Josefine u. Juliane Scheer. Marie Schütte. Anna Stolzenberg. Elisab. Uhde. Mathilde Wunsch (Elevin). II. Sopran: Paula Ackermann. Elisabeth Berger. Dobsky. Paula Uhde. Anna Weber. Amanda Wegescheidt (Elevin). Alt: Paula Bremer. F Marie Broel. Cornelia Espinoza. F Alma Exner. Paula Frank. Cilli Hoffmann. Ida Hofansky. Loni u. Toni Jensen (Elevin). Erna de Jong. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. Maria Stahlhut. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Volontärinnen: Maria Kluth. Marg. Köller. Klara Seidenberg.

**Orchester** (städtisch). 108 Mitglieder.

**Technisches Bureau.** Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Klettenberg, Petersbergstraße 48. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Immermannstr. 51. Carl Wolf, Techniker, Sulz, Gerolsteiner Str. 17.

**Garderobe-Personal.** Käthe Weltersbach, Lotharstr. 7, u. Peter Faßbender, Gard.-Sekr., Merheimer Str. 172 Heinr. Dillschneider, Obergard. u. Meister des Herren-Kostümatel. i. Ophs., Lütticher Str. 38. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstraße 45. Bernh. Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 61. 9 Gard. u. 4 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43, u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Theodor van Pée, Frism. 8 Geh., Blaubach 69. 1 Transporteur.

**Technisches Personal.** Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 32 Geh., Seibengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Petersbergstr. 48. Jgn. Dommermuth, Obermasch., Eiselstr. 14–16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Wormser Platz 7. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Schaafenstr. 4–6. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 3 Geh. Heinr. Krings, Maschinist m. 4 Heizern. Theodor Faßbender, Maschinist f. Licht- u. Druckanlage. Ferd. Engels, Versenkungsm. F. Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh., Junkersdorf, Kirchweg 73. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 4 Geh. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käuser, Gärtner. Peter Strauß, Bühnenportier. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Martin Zeitz, Obermaschm., Petersbergstr. 48. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicher Str. 219. Wilhelm Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 21. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Bühnenportier: Bernhard Hennes.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung.

**Hotels.** Dom-Hotel. Disch. Kaiser-Wilhelm. Westminster (gewährt 20 % Rabatt).

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater". gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Justizrat Dr. Schnitzler. Dr. Schulte. Dir. Fritz Remond, Dr. S. Simchowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellten Bühnenangehörigen, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt.

**Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln.** Oberleitung: Dir. Fritz Remond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dramat. Dr. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Paul Senden. Spiell. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Dr. Simchowitz, Obm. Otto Eggerth, Obm.-Stellv. Carl Schröder u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Nezler, Kass. Bernhard Freyberg u. Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Freu. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband

angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler. Max Pauli. Franz Petter.

**Bemerkenswertes.** Es finden im Schauspiel Nachmittagsvorstellungen und im Stadttheater Bonn regelmäßig Opern- und Schauspielvorstellungen statt.

## II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: A 6477.)

**(S. Nachtrag.)**

## III. Metropol-Theater.

Apostelnstr. 13 (Fernspr.: A 1697 u. A 5563.)

(Das Th. wurde eröffnet 1903 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Kurt Bruck, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (auch das moderne).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Blaß, Spiell., Schaafenstraße 36/38. Emil Palm, Kpllm., Eifelstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinrich Esser, Dir.-Stellvertr. u. Bureauch., Werderstr. 60. Harry Goettig, Sekr. u. Inspiz., Brüsseler Str. 22. Paul Nagel, Souffl., Burgunder Str. 10. Anna Esser, Kass., Werderstr. 60. Willi Büchel, Kastel., Gr. Beinkg. Paul Loosen, Thdien., Apostelnstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr Funck, Kaiser-Wilhelm-Ring 50.

Theaterarzt: Dr. med. Löwenstein, Cöln-Ehrenfeld, Venloer Str. 216.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Blaß (s. Spiell.) Franz Eckardt, Schillingstr. 39 a. Harry Goettig (s. Inspiz.). Fritz Grüner, Apostelnstr. 13. Hans Günther, Neumarkt 44. Georg Herve, Mülheim a. Rh. Ferd. Schindler, Apostelnkloster 14. Josef Weißweiler, Allerheiligenstr. 37. Rud. Zerlett, Moltkestr. 95.

**Damen:** F Grete Baum, Eifelstr. 24. F Käte Blaß, Schaafenstr. 36/38. F Antoinette Burchardy, Schillingstr. 39a. F Leni Geißler, Neumarkt 44. F Else Grüner, Apostelnstr. 13. Lisl Hertl, Zeughausstr. 12. Leni Hohndorf u. Thea Hohndorf, Weyerstr. 93. F Sybilla Weißweiler, Allerheiligenstraße 37. Bertel Wetzel, Frankenwerft 1.

**Kinderrollen.** Kl. Bette.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oswald Hasche, Obermaschm. Mathias Heine, Maler u. Thmstr. m. 4 Geh. Philipp Linnartz, Schnürm. m. 2 Geh. Willy Heine, Elektrik. Mimi Rost, Obergard. Emil Kaiser, Frisi. Heinr. Bette, Requis. Karl Dedecke, Tischler. Leo Junggeburth, Tapez.

## IV. Job's Lustige Bühne.

(Fernspr.: B. 115.)

(Reisendes Th. Gastiert in den Spezialitäten-Theatern der Großstädte Deutschlands. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1898. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer u. Direktion.** Herm. Job, Rodenkirchen (Rhein), Villa Eva, führt die Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

## V. Reichshallen-Operetten-Theater.

(Fernspr.: A 5505.)

(Das Th. wurde erbaut 1905 und faßt 2000 Personen.

**Eigentümer.** Cornelli Erben.

**Direktion.** Max Bruck, Gertrudenstr. 10, führt die Oberspiell., Sprechst.: 12—1 Uhr.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und das moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Felix, Lüttticher Str. 26, u. August Kretschmer, Klapperhof 22, Spiell. d. Optte. Julius Dworzak, 1. Kpllm., Gertrudenstr. 6. H. Orthmann, II. Kpllm., Engelbrechtstr. 11. Paul Raschke, Konzertm., Königstr. 7. Thea Wessel, Harfe, Aachener Str. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Fischer, Dir.-Stellv., Apostelstraße 28/30. Alfons Franz, Dir.-Sekr. u. Bibl., Baumstr. 13. Julie Musenhold, Sekr., Jülicher Str. 20. Alfons Horst, Inspiz., Baumstr. 12. Trude v. Rosen, Souffl., Clemensstr. 26. August Gluth, Kass., Clemensstr. 28. Josef Wallmeyer, Kastel., Stolzestr. 23. Josef Steinebach, Thdien., Severinstr. 178.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Sauer u. Rechtsanwalt Dr. Bing.

Theaterarzt: Dr. Loewenstein.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Berg, Ehrenfeld, Marienstr. 39. Rudolf Blanckartz, Apostelstr. 15/17. Josef Christian, Nippes, Yorckstr. Franz Felix (s. Spiell.). Rich. Freudmann, Lungeng. 42. Aug. Kretschmer (s. Spiell.). Josef Rolinger, Weyerstr. 27. Hans Rothen, Berlich 12. Fritz Verbeck, Mainzer Straße 72.

**Damen:** Hilde Jarosch, Beethovenstr. 3. Helene Merviola (a. G. f. d. Sp.), Wittekindstr. 15. Marie Palik, Aachener Str. 10. Emmy Pellery, Ehrenstraße 80/82. Fritzi Sappe, Mastricherstr. 8. Rely Witzani, Beethovenstr. 3.

**Kinderrollen.** Marie Bette. Ursula Bolte. Elfriede Niebel.

**Chorpersonal.** Herren: Hilarius Boucher. Anton Brann. Josef Carl. Karl Donovan. Hans Engel. Wilh. Faber. Hubert Freimann. Alfons Gregor. Ruprecht Haber. *Arthur Kockolt. *Adolf Lichtenstein. Eduard Mann. Hubert Thieves.

Damen: *Agnes Achnitz. *Charlotte Bülow. *Sella Damm. *Anny Franz-Granold. Else Geller. *Berta Götze. Annie Krause. Lissy Klews. Marga Kuhrke. *Condi Müller. Anny Paul. Annie Pfeil. Marga Schickert. Emilie Sprenger. Anna Stengel. Marie Thurm. Betty Thormann. Martha Ulbrich. Hanni Vogel. Emma Wurm.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Cornelius Horn, Thmstr. m. 5 Geh. Paul Schönke, Dekmal. m. 2 Geh. Andres Iven, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Zoltan Zsussitz u. F Marie Bergmeister, Obergard., letztere m. 4 Geh. Karl Woiteschek u. F Anna Senkteller, Gard. Gerhard van Tenzen, Friss. m. 2 Geh. F Marie Bette, Requis.

**Abgegangen.** Kurt Harboth. Carlo Fürst. Leo von Babos. Franz Polorny. Alois Resni.

**Neuheiten.** Unter der blühenden Linde. Farmermädchen. Czardasfürstin. Dreimäderlhaus. Auf Befehl der Herzogin. Schöne Cubanerin. Fahrt ins Glück. Fräulein vom Amt. Botschafter Leni. Winzerbraut. Polenblut.

## VI. Theater Millowitsch.

(Fernspr.: B 9123.)

(Das Th. wurde erbaut vom Architekten Jean Klein, eröffnet März 1908 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Brauhaus Friedr. Winter, Cöln-Lindenthal.

**Direktion.** F. E. Millowitsch, Schildergasse 99/101, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. An Sonn- und Feiertagen finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher

finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenverf., Invaliditätsverf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Peter Millowitsch, Spiell. d. Volksst., Weiden-Lövenich b. Cöln. Willy Staffar, Spiell. d. L., Mauritiussteinweg 40 Carl Wilh. Millowitsch, Spiell. d. P., Beethovenstr. 24. Rud. Boffard, Künstl Beirat, Richard-Wagner-Str. 6. Aug. Wolff, Kpllm., Fleischmengerg. 33. Joh. Kley, Konzertm., Königsplatz.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leo Remy, Bureauch. u. Sekr., Vaarstraße 16. F Gertrud Waltermann, Kass., Schilderg. 93. Herm. Gelkens, Thdien., Thieboldsg. 117.

Rechtskonsulenten: Dr. Feuer. Dr. Bing u. Dr. Gords.

Theaterarzt: Dr. Jos. Bayer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** *Josef Aum, Thieboldg. 117. Rud. Boffard (s. Vorst.). *Franz Fuchs, Händelstr. 31. Theodor Hobé, Gertrudenstr. 29. *Wilh. Maier, Erftstr. 23. Peter Millowitsch (s. Spiell.). Carl Millowitsch (s. Spiell.). Caspar Millowitsch, Brüsseler Straße 35. *Heinz Schützer. *Wilh. Staffar (s. Spiell.). *Siegfr. Urias. *Aug. Vollstedt, Fleischmengerg. 33. Josef Walbrück, Lindenthalgürtel 58.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind zu militär. Dienstleistung eingezogen, haben jedoch Spielerlaubnis.

**Damen:** Gretchen Erkelenz, Weyer Str. F Elly Fink, Thieboldg. 142. F Hilde Fischer-Millowitsch, Weiden-Lövenich b. Cöln. F Henr. Meier, Erftstr. 23. F Emma Millowitsch (s. Dir.). Berta Portz, Mauritiussteinweg. F Tilly Richter, Fleischmengerg. 40. F Else Staffar-Millowitsch, Mauritiussteinweg 40. F Christine Vollstedt, Fleischmengerg. 33. Martha Wolter, Perlenpfuhl 16. Kätchen Weber, Balthasar Str. 9.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heinr. Felten, Thmstr. m. 8 Geh. Joh. Schimmach, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Wilh. Hildebrand, Fris. m. 1 Geh. Jakob Mores, Requis.

**Neuheiten.** Hochherrschaftliche Wohnung. Selige Balduin. Wie werde ich meine Frau los. Glücksmädel. Unsere blauen Jungens. Auf Flügeln des Gesanges. Gulaschkanone. Schürzenjäger. So lang noch das Lämpchen glüht. Kartoffelkönig von Ochsenwärder.

## Colmar i. Elf., Stadttheater.

(Fernspr.: 27.)

(C., Stadt mit 46 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Leitung über. Spielzeit: 1. Okt. 1916 bis 16. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 30 000 Mk. für Schauspiel allein.

**Komitee.** Die städt. Theaterkommission unter Vorsitz des Hrn. Bürgermeisters Geheimrat Dieffenbach.

**Direktion.** Otto Werner, Türkheimerstr. 36, führt die ges. Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Dankmar, Golbergstr. 14, Anton Hermann, Goltzstr. 8, u. Oswald Stein, Nordstr. 1, Spiell. d. Sch. Ludwig Hartwig, Hilfsspiell. d. Sch., Mülhäuser Str. 27. Adolf Schiele, Spiell. d. L. u. d. Schw., Kleberstr. 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexander Scheld sen., Bureauch. u. stellvertr. Leiter, u. Alexander Scheld jun., Sekr. u. Bibl., Gregorienthalstr. 17. Karl Ziegler, Inspiz., Baubanstr. 3. Paula Lamprecht, Souffl., Bäckerg. 20.

Anton Schneider, Kass, Nordstr. Alois Waller, Kastel., Logelbacher Str. Wilh. Bosch, Thdien., Alt-Mühlbachstr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kuntz. Theaterarzt: Dr. Jaeger.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** G. Daukmar (s. Spiell.). Hans Hampe, Golbergstraße 16. Walther Hanser. Ludwig Hartwig (s. Spiell.). Wilh. Heckmann. Friedr. Hellwig, Dreherg. 5. Anton Hermann (s. Spiell.). Heinr. Hölzlin. Edmund Pasquale. Adolf Schiele (s. Spiell.). Franz Sondinger. Oswald Stein (s. Spiell.). Karl Ziegler (s. Inspiz.).

**Damen:** Emmy Behn, Ingersheimer Str. 4. Dora Beiderwieden, Golbergstr 10. Liese Diethelm, Ruestg. 25. Fanny Emmel-Giesecke, Goltzstraße 8. Hedwig Hochheuser, Schlüsselstr. 60. Johanna Huth, Schützenstr. 8. Martha Kretzmann, Adolf-Hirn-Str. 6. Adelheid Mannstädt, Goltzstr. 8. Adele Peters, Bäckerg. Johanna Remy, Habsburgerstr. 20. Dora Scheld, Gregorienthalstr. 27. Alli Schiele, Kleberstr. 35.

**Kinderrollen.** Kl. Hochheuser u. Behn.

**Technisches Personal.** Leo Stein, Leiter d. ges. techn. Betr. m. 8 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. u Elektrik. m. 3 Geh. Alois Schüll u. Anna Riedhammer, Obergard. Elsab. Stintzy, Gard. Heinr. Hoffert, Fris. m. 1 Geh. Sara Hagenauer, Fris. Heinr. Allenbach, Requis. Albert Zbienen, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

**Gäste.** Albert Steinrück. Konrad Dreher. Hans Teschendorff. Bahling. Heinr. Hensel. Irene v. Fladung. Ottilie Metzger-Froitzheim. Theodor Lattermann.

**Neuheiten.** Wrack. Armut. Wetterleuchten. Rausch. Totentanz. Gefährtin. Der Fremde. Selige Exzellenz. Dunkle Punkt. Prinzessin und die ganze Welt.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Elsässer Tagblatt. Elsässer Kurier.

**Hotels und Lokale.** Hotel Terminus. Parkhotel. Schwarzes Lamm. Curhof. Café Central.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Frank u. Späth und Straßburger Speditions-Geschäft.

## Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr.: 17.)

(E., Stadt in der Niederlausitz, 56 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 23. Sept. 1916 bis 9. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Dezernent: Stadtbaurat Boldt.

**Direktion.** Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Reinhold Luebeck, Spiell. d. Dr. u. Sch.. Wernerstr. 37. Hans Kroneck, Dresdener Str. 40, u. Martin Thiel, Bismarckstr. 81, Spiell. d. L. u d. P. Hellmuth Langer, Vionvillestr. 28, Spiell. d. Optte. Ernst Rütschmann, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oscar Treumann, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Schulstr. 9a. Marta Jandock, Sekr. u. Bibl., Dresdner Str. 28. Wilh. Schreiber, Burgstr. 12, u. Marie Karden, Lausitzer Str. 52, Inspiz. Josefa Walenta, Burgstr. 4, u. Else Langer, Souffl. Dora Kinza, Kass., Bellevuestr. 149. Karl Schwädtke, Kastel, u. Friedrich Schwädtke, Thdien., Moltkestr. 39.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Dedolph, Kaiser-Friedrich-Str. 2.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ottomar Bloß. Otto Blumenthal, Jägerstr. 22. Rob. Ernst, Kaiserstr. 74. Alfred Ganzer, Bismarckstr. 3. Willy Kaufmann, Kaiser

Wilhelm-Pl. 6. Hans Kroneck, Hellmut Langer u. Reinhold Luebeck (j. Spiell.). Erich Schaefer. Wilh. Schreiber (j. Inspiz.). Walter Schulze, Schillerstr. 69. Martin Thiel (j. Spiell.).

**Damen:** Ilona v. Batori, Schulstr. 9a. Leontine Behrend, Schillerstr. 10. Wally Feldheim, Kaiser-Wilhelm-Pl. 6. Marie Grohmann, Schillerstr. 12. Frida Helm, Bahnhofstr. 66. Elisab. Hocker. Jozi Kroneck, Dresdener Straße 40. Anna Kuffner, Marienstr. 27. Thea Langfelder, Gymnasialstraße 8. Fried. Lehner, Bahnhofstr. 68. Marg. Lüder-Freiwald, Großenhainer Str. 2. Helga Ortwin, Bahnhofstr. 65. Rosa Schreiber, Burgstr. 12. Berta Spanier, Lessingstr. 2. Marg. Treuber.

**Technisches Personal.** Oskar Mielke, städt. Obermaschm. m. 6 Geh. Carl Göde, städt. Dekmal. m. 1. Geh. Adolf Schulz, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Schuster, Bel.-Inspekt. Georg Strauß u. Ida Strauß, Obergard. Alb. Krone u. Berta Köhler, Gard. Wilh. Grabow u. Marg. Nowsch, Friss. Emma Schaefer, Requis. Erich Blümner, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Alb. Bassermann. Carl William Büller. Bruno Decarli. Anton Franck. Hans Mühlhofer. Rud. Schildkraut. Rosa Bertens. Agnes Sorma. Toni Schertel-Langer. Johanna Terwin.

**Neuheiten.** Heinrich von Kleist. Rote Tuch. Kaiserplatz 3, I. Wehrwolf. Peter Schlemihl. Mädchen aus der Fremde. Siebente Tag. Junggesellensteuer. Blondinchen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Märkische Volksstimme. Niederl. Generalanzeiger.

**Vergünstigungen gewähren** die meisten Geschäfte.

**Lokale.** Hotel weißes Roß. Hotel Kaiseradler Café Lauterbach. Kaisercafé.

**Hotels.** Am Bahnhof: Stadt Hamburg. Berliner Hof. Am Theater: Weißes Roß. Kaiseradler. Zum Schwan.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 242 Prozent. Spediteur: Casper & Co., Dresdener Straße Wohnungen besorgt Frau Anna Kölbel. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl Zimmer 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 25 bzw. 45—50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 300 Mk., von 3 Zimmern 400 bis 500 Mk. Ganze Pension 90—120 Mk. Mittagstisch von 1 Mk. an.

## Crefeld, Stadttheater.

(Fernspr.: 386.)

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 130 000 Einw., Seiden- und Samtfabriken. Das Th. wurde erbaut 1866 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1916 bis 16. ev. 29. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theaterkommission.** Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Johansen.

**Direktion** Reinhold Pester, Ostwall 81, führt die gesamte Oberspiell.; zugl. Dir. der Stadtth. in Düren u. M.-Gladbach.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Pester, Oberspiell. u. Dramat., Elisabethstr. 86. Oskar Brönner, Oberspiell., Rheinstr. 38 (T 2138). Franz Eilers, Spiell., Garnstr. 58. Curt Cruciger, I. Kpllm., Victoriastr. 189. Leo Melitz, II. Kpllm. u. Chordir., Roßstr. 168. Hülser, III. Kpllm., M. Langhammer, Harfe, Düsseldorf-Obercassel, Cheruskerstr. 79.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Franz Mayrhofer, Oberinspekt, Sekr. u. Bibl., Uerdinger Str. 47. Ernst Konrad, Inspiz. Melitta Koffka, Souffl, Alte Linnerstr. 66. Grosch, Souffl., Uerdingenstr. 16. Carl Huth, Kass., Steckendorfer Str. 23. M. Hafrs, Thdien., Neußer Str. 15.

Rechtskonsulent: Dr. H. Gieben, Ostwall 125.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Oskar Brönner (j. Oberspiell.). Werner Fricke, Breite Str. 44. Gustav Friese, St. Antonstr. 8. Ernst Hartmann, Alte Linnerstr. 43. Rob. Kleinert, Uerdinger St. 3. Hans Pester (j. Oberspiell.). Arthur Rhode, Ostwall 264. Carl Schneider-de Witt, Luisenstr. 139.

Joh. Schrader, Südwall 52. Heinr. Spennrath, Neue Linnerstr. 53. Bruno Waechter, Luisenstr. 3—5.

**Damen:** Olly Boeheim, Mörserstr. 84. Hede Gruhl, Südwall 56. Frieda Hawliczek, Bleichpfad 15. Brunhilt Howalt, Westwall 180. F Amalie König, Ostwall 23. Amelie Landien, Kronprinzenstr. 70. Nora Maytesch, Luisenpl. 6. Else Orban, Gartenstr. 35.

**Oper. Herren:** Hans Baron, Neue Linnerstr. 62. Julius Gutmann, Kronprinzenstr. 70. Ludw. Heiligers, Luth. Kirchstr. 7. Gottfr. Krüger, Kronprinzenstr. 119 Michael Runkel, Neue Linnerstr. 46. Bernh. Scherfath, Alexanderpl. 18. Walter Steinhoff, Kronprinzenstr. 73. Hans Rud. Waldburg, Neue Linnerstr. 62.

Damen: Käte Esche, Westwall 134. Elisab. Graf-Wolff, Dampfmühlenweg 3. Ella Grosser, Rheinstr. 37. Maria Hoffmann, Luisenstr. 39. Clara Kleppe, Victoriastr. 187. Gisela Korda, Fabrikstr. 14. Elisab. Textor, Dampfmühlenweg 3.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Degen. Josef Hendrichs. Max Obermanns. Jean Papendell. Jakob Zarth. II. Tenor: Josef Better. Franz Kalff. Ferd. Steinhausen. I. Baß: Franz Berker. Hans Conradi. Ernst Konrad. Carl Mahrla. Jean Tholen. II. Baß: August Eggers. Hans Nowaczik. Friedr. Pflüger. Christian Ullrich.

Damen: I. Sopran: Magda Bellay. Josy Ferry. Nelly Haase. Hel. Horn. Joh. Möbius. Elsa Peukert. Käte Pflüger. Elly Raetz. Marie Seifert. II. Sopran: Anna Marla. Luise Storde. I. Alt: Marie Boemer. Pauline Bofinger. Wanda Goedicke. Theodora Hendrichs. Fanny Wienke. II. Alt: Luise Frank. Alice Silbernagel.

**Orchester.** Städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Kuhn, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Werner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Sträterhoff u. Lilli Marhenke, Obergard. m. je 2 Geh. Oskar Stengl, Frisi. m. 1 Geh. Adolf Stammer, Requis. m. 1 Geh. Carl Gierlich, Gärtner.

**Gestorben.** Camilla Mayrhofer, Chors.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volkszeitung. Niederrheinische Volkstribüne.

**Lokale.** Hansa-Haus. Café Kronprinz. Palast-Café. Wiener Café.

**Hotels.** Crefelder Hof. Gompertz. Stadt München.

## Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 3530.)

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 210 000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wude eröffnet am 3. August 1801, während des Sommers 1916 wurden die Innenräume mit erheblichem Kostenaufwand einer Erneuerung und teilweisen Umgestaltung unterzogen. Es faßt 1300 Personen. Spielzeit: 16. September 1916 bis 15 Mai 1917.)

**Eigentümer.** Der Königliche Fiskus.

**Komitee.** Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Scholtz. Dezernent: Bürgermeister Dr. Bail.

**Direktion.** Rud. Schayer, Danzig-Langfuhr, Johannistal 5, führt die Oberspiell. (T 903), (Sprechstunde 6 bis 7 Uhr, im Bureau).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage bezahlt. 2 Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen nur ausnahmsweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Sigmund Haag, Oberspiell. d. Tr. u. Sch., Holzg. 21. Alwin Henry, Heiligegeistg. 106, u. Leo Hubermann, Langfuhr, Jäschkentaler Weg 44, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Albert Trebe, Spiell. d. P. u. Optte., Langemarkt 10. Theodor West, Spiell. d. Op., Hermannshöfer Weg 18. Viktor Wolfgang Schwarz, I. Kpllm., Langfuhr, Louisental 1. Johannes Heidenreich, II. Kpllm. u. Chordir., Kohlenmarkt 17. Carl Schmidt, Solo-Korrep. Paul Heuckel, Konzertm., Fleischerg. 56/57. Adolf Bartel, Ballett- u. Bühnenmus. Adele Meyder, Harfe, Wirbauer Promenadenweg 6. Claire Genta, Ballettm., Heiligegeistg. 68.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Güttner, Bureauch., Kohlmarkt 3. Else Bonnet, Sekr., Robert-Reinick-Weg 20. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Am Sande 2. Otto Friedrich, Inspiz. d. Op., Schwarzes Meer 16. Albert Berndt, Inspiz. d. Optte. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Poggenpfuhl 5. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Hundeg. 15. Ellen Köhler, Kass. Josef Malnoth, Kastel. Emil Scholz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Gehrke, Stadtgraben 15.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Wilh. Cramer, Breitg. 124. Sigmund Haag, (s. Oberspiell.) Alwin Henry u. Leo Hubermann (s. Spiell.). Carl Lerch, Schwarzes Meer 19. Rich. Linke-Lübau, Sandgrube 20a. Heinz Perino, Langfuhr, Rickertweg 10. Franz Pfaudler, III. Damm 2. Adolf Raden, Berholdsche G. 3. Willi Tobias, Junkerg. 5. Albert Trebe (s. Spiell.). Herm. Werbke, Breitgasse 101.

**Damen:** Claire Boos, Holzmarkt 24. Lizzie Castella, Kohleng. 5. Paula Kling, Holzg. 4. Charl. Krulle, Goldschmiedeg. 4. F Johanna Profit-Galleiske, Heiligegeistg. 112. F Else Schlösser, Breitg. 46. Wally Senff-Georgi, Heiligegeistg. 35. Maria Vera, Jopeng. 63. F Jenny v. Weber, Kohleng. 1.

**Oper. Herren:** Paul Brefin, Bischofsberg 19. Georg Harder, Fleischergasse 81. Rich. Hofmüller, Langfuhr, Johannistal 8. Fritz Rupp, Langgarten 6/7. Friedr. Wilh. Schimmel, Hundeg. 108. Paul Seebach, Johannisg. 55. Fritz Seybold, Kassubischer Markt 1c. Fritz Stein, Hauptstraße 79. Theodor West (s. Spiell.).

**Damen:** Hilde Baumann, Adebarg 4. Halina v. Czarlinska, Hauptstraße 42. Martha Graf, Kelterhagerg. 15. Ellen Japsen, Jopeng. 12. Auguste Lautenbacher, Hotel Danziger Hof. Else Miron, Stadtgraben 12. Gerda Sallaz, Hotel Danziger Hof. Gisela Trantow, Kassubischer Markt 17 20. Hilde Voß, Schwarzes Meer 21. Eta Wilts, Dominikswall 10.

**Ballett.** Claire Genta, Ballettm. (s. Vorst.). Wally Berger, Heiligegeistg. 68 u. Marthel Werner, Langfuhr, Friedenssteeg 2, Solotänz. Frieda Röhr, Hohe Seigen 8, Priska Schernikau, Heil. Geistg. 6. Emmi Schneider u. Martha Schulz, Langg. 50, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Alfred Brämer. *Adolf Dittrich. Otto Friedrich. Fritz Petzold. *Konrad Weber. II. Tenor: Wilh. Hansen. Franz Zimmermann. I. Baß: *Alfred Brandes. Leopold Handtrag. Georg Hoffmann. *Ernst Schubert. *Emil Werner. II. Baß: *Albert Berndt. Adolf Günther. *Gustav Milton. *Adolf Wehrle.

Damen: I. Sopran: *Helene Friedrich. *F Martha Hartmann. F Auguste Malnoth. F Emilie Milton. F Louise Oldenburg. *F Frieda Werner. II. Sopran: F Elisabeth Handtrag. Else Hartmann. *F Hanna Weber. *Annie Wehrle. I. Alt: F Anna Günther. *Lola Paasch. Priska Schernikau. F Anna Wehrle. *Louise Wehrle. II. Alt: F Betti Berndt. *F Helene Hansen. F Marie Hofmann. *Inge Paasch. F Anna Petzold.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester.** 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Friedr. Röckert. Herm Schade Ferdinand Senger.

**Technisches Personal.** Josef Malnoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Walter Dekmal. Wilh. Dragheim, Schnürm. m. 2 Geh. Heinr. Zöllner, Bel.-Inspekt. Johannes Loch, Schwendt, Elektrik. Christian Oldenburg u. Adelheid Wedel, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Wedel u. Caroline Reinhardt, Gard. m. je 2 Geh. Alois Majewski u. Clara Brunizki, Fris. m. je 1 Geh. Marie Masuck, Requis. m. 1 Geh. Johannes Reimann, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Carl Braun. Otto Lohse. Henny Linkenbach F Cäcilie Rüsche-Endorf.

**Neuheiten.** Schauspiel: Gutgeschnittene Ecke. Haus am Meer. Frau Suitner. Pasantasena. Schirin u. Gertraude. Onkel Bernhard. Klein Eva. Nürnbergisch Ei. Die Stimme. Schwarzer Peter. Logierbesuch. Rätselhafte Frau. Sturmidyll. Könige.

Oper: Mona Lisa. Toten Augen. Schmuck der Madonna. Testament. Flauto solo.

Operette: Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Dumme August. Selige Balduin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgem. Zeitung. Westpreußisches Volksblatt.

**Vergünstigungen gewährt:** Warenhaus Sternfeld.

**Lokale.** Bieberstein, Holzmarkt. Dominikaner. Hackerbräu. Kaiser-Café. Café Hohenzollern. Schlaraffia: Gedania; Burglokal: Burgstr. 17.

**Hotels.** Norddeutscher Hof. Continental. Reichshof. Danziger Hof.

**Gemeinnützige Anstalt.** Städtische Lesehalle.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Alwin Henry, Obm. Wilh. Wolfg. Schwarz, Obm.-Stellv. Rich. Linke-Lübau, Schriftf. Georg Harder, Kass. Wally Senff-Georgi u. Leo Hubermann, Beis. Ellen Jansen, Vertrauensd. — 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 9 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Rita André-Perino. F Lina Boeling.

**Bemerkenswertes.** Gemeinde-Einkommensteuer: 220 Prozent. Spediteur: Heinr. Hülsen, Lastadie 25. Durchschnittspreise für 1 möbl Zimmer 20 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 bis 60 Mk., auch mit Küche ev. Kochgelegenheit. Ganze Pension 120 bis 180 Mk. Mittagstisch 1 Mk. bis 1,50 Mk. Lebensmittel sind so teuer wie in Berlin, zum Teil teurer.

# Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Anfang Juni bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Abstecher viermal monatlich nach Worms in Friedenszeiten.

**Generaldirektion des Hoftheaters und der Hofmusik:** Dr. Paul Eger, Intendant (D. V.-V.), (Sprechstunde: Montags 11—1 Uhr).

**Erster Beamter der Generaldirektion und Vorstand der Verwaltung.** Hofr. Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.

Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43 (T 820).

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenpl. 15 (T 1049). Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23 (T 301). Dr. Loeb ✕. Sanitätsrat Dr. med. Machenhauer ✕, Riedeselstr. 52 (T 334).

**Spielleitung.** Spiell. des Schauspiels: Hans Baumeister, Alexandraweg 35 (T 602). Georg Heinr. Hacker, Kahlertstr. 5. Bruno Harprecht, Schloßgartenstr. 53 (T 816). Oberspiell. d. Oper: Kurt Strickrodt, Teichhausstraße 53.

**Dramaturgisches Bureau.** Dramaturgen: Hermann Knispel, I. artist. Sekr., Alicestr. 18. Dr. Paul Sander ✕ (in Vertr.: Robert Preuß, s. Mus.-Vorst.). Dr. Max Wauer, Grüner Weg 83. Zugeteilt: Heinz v. Eschwege, Viktoriastraße 32. Baron Guido Fuchs, Wendelstadtstr. 31. Bureaugehilfin: Agnes Weber, Soderstr. 110.

**Musik-Vorstände.** Generalmusdir. Felix v. Weingartner (Adr. zu erfr. im Hofth.). Hofrat Paul Ottenheimer, Hofpllm., Bismarckstr. 49. Erich Kleiber, Alicestr. 2, u. Ferd. Wagner, Mollerstr. 9, Kpllm. Robert Preuß, Hofchordir., Waldstr. 15 (T 253). Adolf Schiering, Konzertm., Viktoriastr. 47. Paul Schnurrbusch ✕, II. Konzertm., Hochstr. 18. Adolf Fest, Gutenbergstr. 10. Franz Sautier ✕, u. Max Sinzheimer ✕, Mathildenplatz 7, Korrep.

**Ballett-Vorstand.** F Hedwig Ehrle, Balletm., Hoftheaterplatz 1 (T 2295).

**Kasse und Verwaltung.** Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat. Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert ✕. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Stiftsstr. 83, u. Ludwig Hohmann ✕ (aushilfsweise), Herdweg 91. Bureaugeh.: Walter Kraft, Kaupstraße 35.

**Inspektion usw.** Franz Herrmann, Oberinspiz. u. Chorinspekt., Heinheimer Str. 23. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Alicestr. 23. Otto Wolf ✕, Hilfsinspiz d. Sch. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d. Op., Lichtenberger Straße 69. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Riedlinger

Straße 41. Paul Free, Souffl. d. Op., Schloßgartenstr. 9. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwanenstr. 31. Regina Schulze, Souffl. d. O. u. d. Sch.

**Theater- und Musikdiener.** Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 4. Carl Meyer, Magdalenenstr. 11, u. Heinr. Zinnkann (aushilfsw.), Heinheimer Straße 56. Hofthdien. Wilh. Trümpelmann ⚔, Hofmusdien., Wenkstr. 6.

**Ehrenmitglied.** F Wagner-Klaeger, Bismarckstr. 60.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler:** Hans Ausfelder, Landwehrstraße 15. Hans Baumeister (s. Spiell.). Kurt Ehrle, Hoftheaterplatz 1 (T 2295). Eduard Göbel, Gutenbergstr. 14. Georg Heinr. Hacker (s. Spiell.) Bruno Harprecht (s. Spiell.). Joh. Heinz ⚔, Wilhelmstr. 12. Rich. Jürgas, Viktoriapl. 8. Herm. Knispel, Hofrezitator (s. dramat. Bureau). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestr. 5. Franz Schneider, Schloßgartenstr. 67. Rudolf Weisker, Waldstr. 9. Kurt Westermann, Viktoriapl. 4.

**Großherzogl. Hofschauspielerinnen:** Hertha Alsen, Landwehrstr. 18. F Käthe Goethe, Schloßgartenstr. 67. Alice Hacker Riesstr. 58. Herta Hinken, Saalbaustr. 67. F Käthe Meißner, Schloßgartenstr. 51. F Minna Müller-Hanno, Irenestr. 2. Friederike Niedt, Viktoriaplatz 4. Charl. Pils, Beckstr. 64. Irene Senger, Ludwigstr. 8 (T 1388). Agnes Wisthaler, Ernst-Ludwig-Str. 18.

**Oper und Operette. Großherzogl. Hofopernsänger:** Hans Bertram ⚔. Arnold Gabor, Schulstr. 1 (T 1360). August Globerger, Heidenreichstr. 19 (T 754). Eduard Göbel (s. Sch.). Rich. Jürgas (s. Sch.). Josef Mann, Landwehrstr. 7½ (T 1267). Rob. Perkins, Weyprechtstr. 14. Paul Petersen (s. Sch.). Leo Schützendorf, Schirmschneise 7 (Villenkolonie b. Eberstadt). Alfred Stephani, Großh. Hess. Kammersäng., Gutenbergstr. 36 (T 1479). Otto Thomsen, Grafenstr. 27. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Dieburger Straße 124 (T 756). Josef Ferd. Wildt, Mollerstr. 1.

**Großherzogl. Hofopernsängerinnen:** Clementine Feistle, Alicestr. 20 (T 2529). Gertrud Geyersbach, Dieburger Str. 85. F Anna Jacobs, Alexandraweg 35 (T 602). F Olga Kallensee, Inselstr. 42 (T 1140). Anna Malinowski, Alexanderstr. 6 (T 17). F Luise Mährdel-Gerdes, Hotel Prinz Karl (T 2490). Frieda Meyer, Hotel Prinz Karl (T 2490). F Berta Schelper, Kammers., Olbrichweg 12 (T 653). F Minna Müller-Hanno (s. Sch.). Margarete Schreber, Saalbaustr. 79 (T 1370). Hedwig Weimann, Riedeselstr. 66. Lucille v. Weingartner-Marcel (G. f. d. Sp.).

**Kinderrollen.** Annchen Gerhardt. Erna Grosse. Erna Jungkurth. Herbert Kreklau. Erna Stoffer.

**Ballett.** Ballettm. F Hedwig Ehrle. Hofsolotänzerinnen: Luise Müller, Große Kaplaneigasse 19, u. Luise Rehr, Große Ochsengasse 18.

**Hofballettänzerinnen.** Ernesta Buchmayer. Gisela Buchmayer. Hildegard Buchmayer. Irma Free. Grete Kumpf. Marg. Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Alice Milton. Herta Moeller. Käthe Müller. Auguste Ruppert. Emmy Schmidt. Else Werner. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

**Hofchorsänger.** I. Tenor: Adolf Braun ⚔. Josef Grote. Fritz Isterling ⚔. *Friedr. Jachtmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. Georg Schmidt ⚔. II. Tenor: Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Otto Horina. Jacob Schambach ⚔. Christoph Speer. *Georg Syguda. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Edmund Göllnitz, Kammerchorsäng. Otto Humbsdorf ⚔. *Adolf Klotz, Kammerchorsäng. Alex. Monti ⚔. *Adolf Stein. Arthur Vetter ⚔. Wilh. Wegerich ⚔. Ludwig Wenzel. II. Baß: *Hans Debus. *Harry Harris. *Paul Hoffmanns. Kurt Schüppel. *Otto Wolf ⚔.

**Hofchorsängerinnen.** Sopran: F Anna Fleischmann. Ottilie Forst. Berta Gerhardt (Elevin). Frieda Große. Tylde Hasal. *Frieda Herbach. Dora Hofmann. Else Karstedt (Elevin). *F Paula Karstedt. Irmgard Kaufmann. Alexandra Lauth. F Anna Neul. Franz. Röse. Maria Schott. Emmy Schulz. *Clara Senten. Adele Sticker (Elevin). Alma Wolf. Alt: Elsa Daniel. F Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Kroczak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. Luise Remme. Helene Rungius. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

**Orchester.** I. Violine: Schiering, Hofkonzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch ⚔, II Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.†. Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Scheidhauer ⚔, Hsthm.†. Jäger, Hilfsm. †. Fest, Hilfsm. (s. Mus.-Vorst.). Krug, Hilfsm. II. Violine: Spohr, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims, Hfm.†. Gerisch, Hfm. Saggau ⚔, Hfm (u. engl. Horn). Rasche, Hofm. Volke ⚔, Hsthm. Wagner, Hilfsm. Viola: Sprenger, Hofm. Brückmann, Km. Steinmar ⚔, Hsthm. Horn, Hsthm. Kehrmann, Hilfsm. Violoncello: Andreae, Hofm. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer ⚔, Hfm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Km. Klinge ⚔, Hfm. Thümmel ⚔, Hfm. Flöte: Geißler, Hofm. Jung ⚔, Hsthm. Schutter, Km. Zimmermann, Hilfsm. Oboe: Kreß, Km. Lang ⚔, Hfm. (u. engl. Horn). Hoß, Hilfsm. Klarinette: Winkler, Km. Boers, Km. Haynau ⚔, Hsthm. Scheffler, Hilfsm. Fagott: Wendorf, Hfm. Mechler ⚔, Km. Wischert ⚔, Hsthm. Krentel, Hilfsm. Horn: Rohde, Km. Lindner ⚔, Hsthm. Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hfm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Km. Stetefeld, Km. Posaune: Wüstenberg, Hfm. b. H. Handke ⚔, Hfm. Göddicke, Hsthm. Tuba: Adam, Km. Pauken u. Schlagzeug: Ouvus, Km. Fichtmüller, Hsthm. Bunzel, Hilfsm. Große Trommel: Trümpelmann ⚔ (s. Mus.-Dien.). Harfe: Paula Stein, Hanna Lucas (Elevin).

† Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hsthm. = Hoftheatermusiker, Hilfsm. = Hilfsmusiker.

**Technisches Personal.** Ernst Schwerdtfeger, Maschinenmeister., Hoftheatergarten. Prof. Herm. Müller, künstler. Beirat der Direktion, Hügelstr. 5. Ludw. Müller, Bühneninspekt., Karlsstr. 47 (T 1514). Josef Otto I, Thmstr., Liebfrauenstr 108. Georg Knös, Seitenmstr., Schloßgartenstr. 45. Ludwig Stier, Seitenmstr., Weinbergstr. 37. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. — Professor Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians-Weg 25. Peter Schubert ⚔, Hausinspekt. (Den Dienst als Hausinspektor versieht Kassengehilfe Müller.) Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil ⚔, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh. Heinr. Meyer, Liebigstr. 35, u. Willy Müller, Karlstr. 49, Oberbeleucht. i. Vertr. Wilh. Feigh ⚔, Tapez., Obergasse 3. Josef Lindner ⚔, Requis. Friedr. Craß, Requis. in Vertr., Liebfrauenstr. 73. Albert Jonas, Portier, Fuhrmannsstr. 12. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Viktor Storck, Obergard., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Müllerstr. 14. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. Hoffris. W. Hermes, Theaterfris. m. 4 Geh., Luisenstr. 8 (T 1321). 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs.

**Gäste.** 1915/16. Im Schauspiel: Anna Bahr-Mildenburg. Albert Steinrück. Tilla Durieux. In der Oper u. Optte.: Hermine Bosetti. Walter Soomer. Hedy Brügelmann-Iracema. Cäcilie Rüsche-Endorf. Gäste auf Anstellung: Heinz Hofmann, Lisa Gerdes, Sänger. Ferd. Wagner, Dirigent. Aushilfsgäste: Helene Wildbrunn. Else Tuschkau. Käte Nowack. Otto Weindel. Rich. Schubert. Mizzi Marx. Eva Clairmont. Hermine Rabl. Erik Wirl. Matthieu Frank. Otto Semper. Marg. Beling-Schäfer. Walter Favre Emilie Frick. Johannes Fönß. Marta Wagner. Lisbeth Korst-Ulbrig. Hans Hacker. Im Konzert: Willem de Haan, Clemens Freiherr von u. zu Frankenstein, Dirigenten. Sänger u. Instrumentalisten: Hedy Brügelmann-Iracema (Gesang). Friedr. Plaschke (Gesang). Claudio Arrau (Klavier). Gustav Havemann (Violine).

**Neuheiten und Neueinstudierungen.** Schauspiel: Gutsitzende Frack. Coriolanus. Komödie der Worte (Uraufs.) Weibsteufel. Querulant. Ein unbeschriebenes Blatt. Kain (Uraufs., in der Uebersetzung und Bearbeitung des Intendanten Dr. Eger). Warbeck (Uraufs.) Herrschaftlicher Diener gesucht. Frau Inger auf Oestrot. Selige Exzellenz. Antonius u. Cleopatra. Gute Ruf. Oper u. Operette: Parsifal. Fidele Bauer. Othello. Gärtnerin aus Liebe (Uraufs., in Oskar Bie's Bearbeitung.) Rahab. Königin von Saba. Tante Kobold (Uraufs.) Polenblut. Richter von Kaschau (Uraufs.) Rosenkavalier.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Darmst. Zeitung. Darmst. Tagblatt. Hessische Landeszeitung. Täglicher Anzeiger. Volksfreund.

**Hotels.** Zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Heß. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel. Germania-Privathotel.

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater- und Hofmusik Pensionsfonds. Komitee Vorsitzender: Intendant Dr. Eger. Mitglieder: Spiell. Baumeister, Kammermus. Diedrich, Spiell. Hecker und Hofschausp. Heinz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 Proz. Pension nach 15 Jahren ¼, nach 25 Jahren ½, nach 35 Jahren ⅔ bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Georg Weber, Kass. Johann Saggau, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Lebensmittel nicht billig. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk., 3 Zimmer 400—500 Mk. Steuern: Einkommensteuer von 1300 bis 1500 Mk. das Jahr 21—28 Mk. Städtische Steuern jährlich 23 Mk. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 Mk., 2 Kinder 56 Mk. das Jahr.

## II. Direktion Willy-Roemheld.

**Direktion.** Willy Roemheld, Schriftsteller u. Unternehmer von Schausp., Opern- u. Operettenvorst., Darmstadt, Hoffmannstr. 8, unternimmt im städtischen Saalbautheater und anderen Sälen von Darmstadt zeitweise Theatervorst. mit eigenem Personal und auch mit hierzu von Fall zu Fall engagierten Gastspielgesellschaften; in gleicher Weise auch in Worms im Saal des Kolosseums, des alten Stadtth. und gelegentlich im städtischen Festspielhaus daselbst.

In diesem und im vorigen Jahre fielen die Vorstellungen aus, weil die Th. Lazarettzwecken dienten.

Direktor Roemheld gastiert mit eigenem Personal und Tournée-Gästen in Nürnberg, Ulm, Saarbrücken, Hanau, Aschaffenburg, Bad Nauheim, Bad Kreuznach, Offenbach, Ingolstadt, Bamberg, Schweinfurt, Würzburg, Baden-Baden usw.

**Gäste.** Agnes Sorma. Friedr. Kayßler. Hel. Fehdmer. Alexandrine Reinhardt. Paul Westermeier. Else Jüngling. Otto Thomsen. Emil Steeger. Hans Conradi. Theodor Stiefenhofer. Fritz Wolter. Maria Rehoff. Vaudeville-Ens. Neues Berliner Operetten-Ens. Vaterl. Ens.-Gastsp. Parisiana-Gastsp.-Ens. Münchener Künstler-Kabarett. Alma Saccur. Rich. Manz. Margot Bern. Occy Ly. Fritzi Gella. Frieda Gallenkamp. Walter René. Otto Basko.

**Tournee-Gäste.** Käte Basté. Otto Albert. Bruno Harprecht. Bruno Eichgrün. Walter Kottor. Ernst Waldow. Trude Koenen. Franz Kauer. Paul Herm. Otto Fricke.

**Neuheiten in Darmstadt und Worms.** Sündige Liebe. Beschwerdebuch. Lieserl. Tolle Nacht. Kinokönigin. Filmzauber. Geheimnisvolle Anbeter. Ritter Baldrian. Abreißkalender.

**Tournee-Neuheiten.** Große Leidenschaft. Frauenliebe. Einakter-Zyklus. Halloh, wer dort, Kameraden. Letzte Begegnung. Rache ist süß. Nur ein Traum. Heilige Ehe. Ehequartett. Arno. Frauenmaler. Gefallene Frau. Es hat in die Blüten geschneit. Schatten. Auf Ehrenwort. Schloßkellerei.

**(Siehe auch: Worms a. Rh. I. und II.)**

## Dedak-Tournee.

Gastspiele in **Dortmund, Essen, Cöln a. Rh., Halle, Danzig, Breslau.**

(Spielzeit vom 1. Nov. 1916 bis 30. April 1917.)

**Direktion.** Alfred Dedak, Charlottenburg, Kaiserdamm 20 (T Wilh. 2307), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden zum Teil bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und auch das moderne Kostüm geliefert.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

**Gast.** Mizzi Wirth.

**Neuheiten.** Czardasfürstin. Soldat der Marie. Selige Balduin. Jung muß man sein. Kaiserin.

## Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml. im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Meffel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rustes, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai.)

**Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters.** Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

**Dramaturg.** Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 17.

**Schauspielleitung.** Ant. Kröter, Askanischer Pl. 27. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13.

**Operuleitung und Hofkapelle.** Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Albrechtspl. 11. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Spiell. d. Op., Mendelssohnstr. 8. Paul Hoffmann, Musdir. u. Chordir., Leopoldstr. 6. Albert Bing, Musdir., Erbprinz-Leopold-Allee 24. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller ⚔, Kapell.-Inspiz., Breite Str. 51.

**Inspektion und Soufflcure.** Max Bellers, Inspiz. d. Op., Askanische Straße 26. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Paul Janetzki, Inspiz. d. Sch., Tornauer Str. 8. F Meta Hofmann, Souffl. d. Op., Steinstr. 47. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Wilhelmstr. 17/18.

**Bureau und Kasse.** Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Antoinettenstraße 17. Leop. Schildhauer ⚔, Kass.-Kontr. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Theaterkassendien. Aug. Hamann, Thdien. Otto Stemmer ⚔, Hilfsbote. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Geh. Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

**Ehrenmitglieder.** F Luise Grans, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29. F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Steinstr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Hofschauspieler:** Fritz Horrmann, Askanische Str 134. Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstr. 15. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

**Hofschauspielerinnen:** Marie Ernst, Rabestr. 7. Ella Gabri, Beaumontstr. 2. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Beethovenstr. 3. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Erna Ludwig, Askanische Str. 29. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 65. F Käthe Wittenberg, Kaiserstr. 23.

**Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles:** Erwied Asdor, Ringstr. 32. Hanna Brohm, Albrechtstr. 123. Emil Eberlein, Leopoldstr. 23. Paul Kalbeck, Neumarkt 10. Oskar Kanzenel, Moltkestr. 6. Friedr. Kratina ⚔. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.). Charl. Pradel, Neue Reihe 6. Harry Schönborn, Schloßstr. 4. Ernst Wahrmann, Wallstr. 18.

**Oper. Hofopernsänger:** Werner Engel, Kammersäng., Mendelssohnstr. 15. Leonor Engelhard, Kammersäng., Schillerstr. 1a (T 388). Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43.

**Hofopernsängerinnen:** F Lily Herking, Schillerstr. 11. F Marcella Röseler, Kammersäng., Askanische Str. 136/37. F Clara Schulze, Siegmundstr. 5.

**Mitglieder der Herzogl. Hofoper:** Maria Boeth. Theodor Heuser, Friedrichstraße 1. Gustav Jahrbeck, Karlstr. 47a. Alfred von Krebs, Friedrich-Schneider-Str. 69. Gertrud Land, Marktstr. 4. Ernst Otto, Schloßstr. 9. Heinr. Patsche, Fürstenstr. 12. Risa von Poka, Akensche Str. 9. Arthur Schwarz ⚔. Rud. Solifrank, Askanische Str. 136/37. Hans von Stenglin, Beaumontstr. 28. F Minna Tube, Moltkestr. 1. Else Zeidler (Vol.), Wallstr. 34.

**Chorpersonal.** Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Operuleitg.)

Herren: I. Tenor: *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). *Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. *Louis Schrader. *Rud. Torger ⚔. *Paul Ziehr. II. Tenor: *Anton Farkac ⚔. *Heinr. Fix ⚔. *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid. I. Baß: *Max Bellers (vgl. Inspiz.). *Otto Blümcke. *Gustav Lippold. *Willy Schrader. *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. *Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz. *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *F Charlotte Geldern. Luise Heinze. *Martha Illé. Margarete Krause. *Anna Lange. Charlotte Nebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. *F Hedwig Schrader.

Else Sippel. F Louise Torger. F Wanczycki. *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *F Lucie Illé. F Clara Gerber. *F Klara Koch-Boehm. *Martha Meyer. *Clara Möbius *Luise Schrader.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

**Chorschule.** Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 9 Elevinnen.

**Ballett.** Molly Dönges, Herzogl. Hof-Balletim. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Antoinettenstr. 19a. Solotänz.: Lina Gerzer, Wallstr. 34. Tänz.: Frieda Allner. Paula Becker Anna Brandt. Dora Brandt. Ella Brandt. Marianne Endert. Luise Engel. Emma Hummel. Else Koch. Paula König. Gertrud Kühn. Marg. Liebigt. Else Mehnert. Elisab. Moll. Martha Nagora. Erna Roland. Hildegard Roland. Ida Schmidt. Selma Schmidt. Lilly Tönnies. Gertrud Wöpke. 24 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusdir. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). II. Konzertmeister: zurzeit unbesetzt. Paul Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Emil Wiegang ⚔. Willi Spielau. II. Violinen: Walter Hausotte. Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller ⚔. Otto Salomon (z. D.) Emil Senf ⚔. Reinhard Thümmel. Rob. Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath ⚔. Paul Jäger. Louis Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Fritz Deinhard. Kurt Matthiä. Friedr. Rupprecht ⚔. Hans Schlammerl. Karl Weber. Kurt Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann ⚔. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Harfe: F Ott-Höppner. Flöten: Adolf Buchheim. Walter Hausotte. Reinhard Thümmel. Oboen: Eugen Gugel ⚔. Heinr. Langer. Max Ließler. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Kleine. Max Möbius. Fagotte: Franz Beck. Antonius Schäffler. Gustav Warkus. Rich. Wizorke ⚔. Waldhörner: Gustav Hahn. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Max Schmidt. Waldhorn u. Tuba: Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Opernl. usw.). Paul Sigismund. Posaunen: Otto Franke. Joh. Lowie ⚔. Ferd. Kabelitz. Paul Schlecht. Baßtuba: Paul Schulze. Schlagzeug: Herm. Röselmüller (s. Opern-Leit.). Pauken: Rich. Taute. Wilh. Walter ⚔.

**Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.** Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt., Dessau-Ziebigk. ⚔

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Paul Schüler, Thmstr. Paul Horn, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter. 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Adalb. Freygang ⚔, Bel.-Inspekt. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

**Garderobe-Personal.** Otto Brückmann, ⚔, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefskorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfr. Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

**Hauspersonal.** Rud. Wilke, Bel.-Inspekt. Gottfried Sommer ⚔, Hausmstr. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

**Gestorben.** Ernst Ehrig u. Herm. Cramer, beide gefallen auf dem Felde der Ehre. Fr. Pelz, Gard. Oskar Gerber, Chors. Paul Schmidt, Hofmus. Carl Barth, Chors.

**Pensioniert.** F Feuge-Gleiß, Kammersäng. Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng. Wilh. Böttcher, Chorsäng.

**Gäste.** Maria Boekh. Max Dawison. Marie Dopler. Werner Engel. Maria Gärtner. Rud. Gerhart. Herm. Jadlowker. Katharina Jüttner Alfred Kase. Theodor Lattermann. Nelly Merz Hel. Offenburg. Aline Sanden. Bertha Schelper. Luise Schröter. Minna Tube. Fritz Vogelstrom. Lucy Weidt.

**Neuheiten und Neueinstudierungen.** Oper: Königin von Saba. Dalibor. Vierjährige Posten. Operette: Bettelstudent. Schauspiel: Lützows wilde Jagd. Herrschaftlicher Diener gesucht. Doktor Ritter. Ohne Liebe. Bund der Jugend. Das Alter. Ballett: Liebesplänkelei.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

**Hotels.** Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

**Lokale.** Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Merkur. Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Kristallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen (jetzt Lazarett).

**Humanitäre Anstalten.** 1. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensionsfonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen

Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| von | 600 | Mk. | bis | einschl. | 800 | Mk. | = 1 Prozent, |
| über | 800 | „ | „ | „ | 1000 | „ | = 2 „ |
| „ | 1000 | „ | „ | „ | 1200 | „ | = 3 „ |
| „ | 1200 | „ | „ | „ | 5000 | „ | = 4 „ |

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jährig. Mitgliedschaft 20 Prozent des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ Prozent, bis zum Höchstbetrage von 50 Prozent. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt; ebenso erhalten die Witwen und Kinder eines im Kriege gefallenen Mitgliedes die Hälfte der von demselben in den letzten zehn Jahren gezahlten Mitgliederbeiträge zurück. Mitgliederzahl jetzt: 125. Vermögen bis jetzt: rund 300 000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Geh. Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Nietan, Paulick und Lingner. 17 Pensionäre.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Richter, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Hoffmann, Schriftf. Storz u. Mehring, Beis. F Herking, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 18 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt. Dem Ortsverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Kgl. Predigerseminar in Wittenberg, am Seminar für Kleinkinderlehrerinnen in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen, Dessau, Karlstr. 49.

**Bemerkenswertes.** Wohnungen und Steuern normal.

**Zur Kriegsstatistik.** Vom 1. Sept. ab werden wieder die vollen vertraglichen Bezüge gezahlt.

## II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904/05 erbaut, eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 1200 Personen.)

**Eigentümer:** Kristallpalast A.-G.

**Direktion:** Ernst Braun ⚔.

# Detmold-Paderborn,

## I. Fürstl. Interims- bzw. Stadttheater.

(D., Hauptstadt d. Fürstentums Lippe, 14 000 Einw. P., Stadt in Westfalen, ca. 30 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen.)

**Intendanten.** Oberhofmarschall und Kammerherr v. Loos, Exzellenz u. Geh. Kabinettsrat Prof. Dr. v. Eppstein.

**Vortragender Rat.** v. François Intendanzrat, Kgl. Pr. Hauptmann a. D.

**Direktion.** Geh. Intendanzrat A. Berthold, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Fürstl. Kurth. in Salzuflen.

Des Krieges wegen geschlossen.

## II. Sommertheater.

### verbunden mit Bad Salzuflen, Kurtheater.

(S., Soolbad im Fürstentum Lippe, ca. 4500 Einw. Das Th. wurde erbaut 1897, eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 28. Mai bis 15. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Heinr. Dütemeyer.

**Direktion.** Emil Becker, Intendanzrat (seit 1897), führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des O.-S. Volksth. in Königshütte O.-Schl.

**Spielleitung usw.** Alfred Habel u. Hans Möbes, Spiell. Emil Reiser, Kplm. Luzie Kupferschmidt, Sekr. u. Kass. Anna Böhlau, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Wilh Andree. Friedr. Eitel. Alfred Habel u. Hans Möbes (Spiell.). Hans Olsen. Bruno Palitzsch. Adolf Raden. Paul Schulze. Rud. Schwannecke. Conrad Walter.

Damen: Agnes Gühne. Käte Habel. Dora Hanauseck. Luzie Kupferschmidt. Flora Leopold. Dora Maisarth. Olga Mawick. Melly Stollberg. Marie Ziebe.

**Orchester.** 24 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wilh. Wißmann, Thmstr. Aug. Schalk u. Karl Pohl Gard. Anna Gerberding, Fris. Lina Möller, Requis.

# I. Deutsches Theater an der Westfront.

Spielte in folgenden Städten: Valenciennes, Douai, Cambrai, Tourcoing, St. Quentin, Péronnes, Libercourt, Havrincourt, Seclin, Berclau, kline des raches.
Spielzeit: 1. Februar bis 16. August 1916.)

**Vorstand.** Hauptmann Hintze, Etappen-Inspektion.
**Direktion.** Fritz Grunwald, führt die Oberspiell.
**Spielleitung usw.** Ludwig Colani, Stellvertr. d. Dir., Oberspiell. Rich. Georg u. Joh. Walter Steinbeck, a. G., Spiell. Georg Fees, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Ahrens. Ludwig Colani (stellv. Dir.). Herrm. Conrad. Fritz Friedrich. Oskar Fuchs. Rich. Georg (Spiell.). Willi Graf. Hans Hattenbach. Curt Lauermann. Erich Lohnstein. Gustav Martin. Emil Rothe. Ernst Sanden. Carl Schönian. Fritz Steger. Joh. Walter Steinbeck, a. G. (Spiell.). Werner Versen. Curt Wenzel.
**Damen:** Marie Aster. Sonja G. Boys. Else Gattig. Eva Golz. Charlotte Gramms. Else Marbach. Tuscha Meißner. Adele Meysel. Else Rabe. Elfriede Suttner. Frieda Waller. Adele Walter.
**Orchester.** Die jeweiligen Regimentskapellen.
**Technisches Personal.** Max Menz, Thmstr. Willi Bödefeld, Dekmal.

# II. Deutsches Theater an der Westfront.

Im besetzten Gebiet Frankreichs und Belgiens.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Februar 1916. Spielzeit: 25. Sept. 1916 bis 24. März 1917.)

**Intendanz.** Oberste militärische Leitung: Milit. Referent für alle Theaterangelegenheiten der Armee, Hauptm. Hintze
**Direktion.** Fritz Grunwald, ständige Adresse in Deutschland: Hannover, Lutherstr. 4, führt die Oberspiell.; zuletzt Dir. des Sommerth. in Karlsruhe i. B.
Für Verwundete finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
**Spielleitung usw.** Berthold Lehndorf, Walter Doerry, Werner Versen u. Reinhold Weiglin, Spiell. Wally Oberfein, Bureauch. Johannes Stauffen, Dramat. Paul Hefter, Sekr. Marie Maier, Inspiz. Cläre Liebmann, Souffl. Wilh. Weiler, Kass.
Theaterarzt: Der zuständige Stabsarzt.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Otto Brodowski. Walter Doerry (Spiell.). Oskar Fuchs. Willy Gallwitz. Walter Gast. Curt Lauermann. Berthold Lehndorf (Spiell.). Arthur Peiser. Theodor Rocholl. Emil Steger. Werner Versen (Spiell.). Reinhold Weiglin (Spiell.)
**Damen:** Käte Blank. Elinor Büller. Frida de Bruyn. Maria Föhring. Elsa von Hagen. Hilde Lind. Clara Löber. Marg. Kupfer. Mary Probst. Klara Seldburg. Elfriede Suttner.
**Orchester.** Militär-Streichorchester der . . . Armee, sowie die Regimentskapellen in den betreffenden Städten.
**Technisches Personal.** Herbert Bessel, Maschm. Wilh. Sedelmeyer, I. Thmstr. Heinrich Bödefeld, II. Thmstr.
**Neuheiten.** Logierbesuch. Selige Exzellenz. Himmel auf Erden. Was werden die Leute sagen. Konzert. Hausdame. Am Teetisch.
**Bemerkenswertes.** Die ständige Adresse sämtlicher Mitglieder ist: Theater an der Westfront, Postüberwachungsstelle der 6. Armee.

# Döbeln, Subv. Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwarenfabriken, und bedeutende Fabrikation von Zigarren. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1913 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Vorsitz des Theaterkomitees Bürgermeister Müller.

**Direktion.** Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Theaterplatz 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden zur Weihnachtszeit, Abstecher nur selten statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hugo Reyher-Linden, Spiell. d. Sch., Schießhausstr. 14. Richard Werner, Spiell. d. L., Schießhausstr. 16. Robert Behn, Spiell. d. P u. Optte., Staupitzstr. 27. Ernst Heinz Raven, Spiell. d. Op. Max Brückner, I. Kpllm, Staupitzstr. 20. Johs. Clemens, II. Kpllm u. Chordir., Ritterstr. 30. Paul Dachsel Musdir., Bahnhofstr. 19. Karl Schramm, Konzertm., Gerlachstr 21.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anna Lehmann, Sekr., Theaterplatz 7. Karl Stern, Bibl., Dresdener Str. 97. Willy Fels, Inspiz., Schillerstraße 41. Margarete Tönning, Souffl., Kl Kirchstr. 11. Paul Beier, Kastel., Hainicher Str. 30. Paul Müller, Thdien., Roßweiner Str. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Adler.
Theaterarzt: Dr. Philipp.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Robert Behn (s. Spiell.). Willy Fels (s. Inspiz.). Richard Grünberg (s. Dir.) Max Häußler, Bahnhofstr. 37. Kurt Hiller, Hotel Stadt Altenburg. Walter Klar, Steinmetzstr. 2. Hugo Reyher-Linden (s Spiell.). Emil Schulz, Zwingerstr. 42. Gustav Stelter, Roßweiner Str. 3. Wilh. Jul. Wagner, Staupitzstr. 20. Richard Werner (s. Spiell). Hermann Windisch, Schießhausstr. 8.

**Damen:** F Meta Behn-Rose, Staupitzstr. 27. Dora Daalen, Bahnhofstraße 4a. Käthe Dibbern, Stadthausstr. 3. F Lona Fels, Schillerstr. 41. Henny Gerhold, Gabelsberger Str. 14. F Julie Häußler, Bahnhofstr. 37. Eva Hirth, Staupitzstr. 24. Erna Rechow, Roßweiner Str. 1. Gerda Rottorf, Roßweiner Str. 3. Anna Schmidt, Königstr. 29. Paula Singl, Tielestr. 5. Cläre Stelter, Roßweiner Str. 3.

**Oper und Operette. Herren:** Rob. Behn (s. Sch.). Paul Bresser, Staupitzstr. 27. Richard Grünberg (s. Dir.). Kurt Hiller (s. Sch.). Carl Howie, Hotel Stadt Altenburg. Ernst Heinz Raven, Am Biedermarkt. Wilh. Jul. Wagner (s. Sch.) Herm. Windisch (s. Sch.).

**Damen:** F Meta Behn-Rose (s Sch). Amalie Berga, Roßweiner Str. 3. Käte Dibbern (s. Sch.). Regina Rena, Roßweiner Str. 3. Lissi v. Schenck, Schießhausstr. 19. Anna Schmidt (s. Sch.).

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Beier, Thmstr. m 6 Geh. Bernhard Krieger, Dekmal. Wilh Zimmermann, Schnürm. Fritz Menzel, Elektrik. m. 1 Geh. Moritz Kulhanek, Gard. m. 1 Geh. Anna Birnbaum, Gard. u. Fris. m. 1 Geh. Fritz Bahn, Fris. m. 1 Geh. Ferd. Liebling, Tapez.

**Gäste.** Carl William Büller. Guido Lehrmann. Rich. v. Schenck. Cläre Grünberg Plessow.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Unter der blühenden Linde. Hausdame. Am Teetisch. Cajus der Leibfuchs. Im Krug zum grünen Kranze. Erde. Kaiserplatz 3, eine Treppe.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger.

**Lokale.** Ratskeller. Stadt Altenburg. Theater-Café. Postschänke.

**Hotels.** Stadt Altenburg Zur Sonne (gegenwärtig mit Militär belegt). Raths Hotel. Bahnhofshotel. Döbeln Ost.

# Dortmund, Stadttheater.

(Fernspr.: 514 u. 515, d. techn. Betr. 1172.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks, ca. 225000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 16. September 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theater-Deputation, I. Vors. Oberbürgermeister Dr. Eichhoff, Stellvertr. Stadtrat Dr. Boldt.

**Direktion.** Hans Bollmann, führt die ges. künstlerisch Oberleit.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag, in der Weihnachtszeit auch Mittwochs und Sonnabends, statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zu 300 Mk. Monatsgehalt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Maurenbrecher, Oberspiell. d. Sch, Kreuzstr. 38. Wolfgang Müller, Spiell. d. Sch., Hohe Str. 31. Hans Liman, Oberspiell. d. Op., Arneckestr. 9. Georg Förster, Spiell. d. Op., Neuer Graben 36. Karl Wolfram, I Kpllm., Dresdener Str. 15. Siegfried Landeker, II. Kpllm., Ardeystr. 28. Kuno Stierlin, Kpllm., Gutenbergstr. 50. Rich. Buchholz, Chordir., Gr. Heimstr. 62. Willy Pöhlmann, Konzertm. Bernh Spaan, Harfe. Rosa Robitschek, Ballettm., Poststr. 33.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Küpper, Bureauch., im Th. zu ersr. Wolfgang Müller, Dramat.. (s. Spiell.). Max Fischer, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Westenhellweg 56. Rich Thalheim, i. V. Inspiz. d Op., Wittekindstr. 32. Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., Lindemannstr. 11. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Hohe Str. 34. Hedwig Alberti, Kass. Else Schaper, Kontr. Hedwig Försterling, Buchhalt. Wilh. Eichelhardt, städt. Kastel.. Kuhstr. 16

Rechtskonsulent: Justizrat Pork.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bick. Sanitätsrat Dr. Jacobs.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Edwin Althauser, Staufenstr. 28. Emil Binder, Neuer Graben 6. Rud. Denzel, Johannesstr. 20. Friedr Ettel, Poststr. 40. Ed. Eysenck, Lindemannstr. 11. Georg Förster (s. Spiell.). Max Kaufmann, Heiliger Weg 46. Alb. Krämer, Pottg 3. Max Laumen, Staufenstraße 13. Rob. Matthias, Arneckestr. 61. Wolfgang Müller (s. Spiell.). Alois Naß, Gr. Heimstr. 68. Georg Schubert, Viktoriastr. 4. Rich. Thalheim (s. Inspiz.). Hans Zillich, Westenhellweg 17.

**Damen:** F Herta Büngeler, Herner Str. 7. Grete Ewers, Hiltropwall 9. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Olga Gauby (a. G. f. d. Sp.), Arneckstr. 29. Ida Gersy, Poststr. 30½. Alma Glocker, Liebigstr. 28. Hanna Habermeyer, Wittekindstr. 15. Erna Hrubesch, Wißstr. 34. F Paula Latwesen, Neuer Graben 74. F Josefine Naß, Gr. Heimstr. 68. Lina Ziegler, Eisenmarkt 1.

**Oper.** **Herren:** Fritz Berghof ⚔, Balkenstr. 18. Ludolf Bodmer, Eisenmarkt 18. Friedr. Braun, Neuer Graben 6. Fritz Büttner, Poststr. 30½. Georg Förster (s. Spiell.). Anton Hummelsheim (a. G f. d. Sp.), Hausmannstr. 34. Klemens Kasselmann, Kuhstr. 17. Alfons Kopp, Hagenstr. 60. Hans Liman (s. Oberspiell.). Dr. Max Nicolaus, Lindemannstr. 7. Karl Tannert, Märkische Str. 1. Rich. Thalheim (s. Inspiz.). Max Ungibauer, Gnadenort 12.

**Damen:** Elise Eichhorst, Schillingstr. 15. Grete Ewers, Hiltropwall 9. Alma Glocker, Liebigstr. 28. Charl. Götting, Redtenbacherstr. 27. Annie Kindling, Arneckestr. 4. Else Kramm, Ostenhellweg 53. F Hanna Leisner, Kammerfänger., Arndtstr. 28. Tilly Sandow, Lünener Str. 51. Lola Stein, Hövelstr 7. F Toni Witt, Redtenbacherstr. 15. Anna Marg. Ziegler, Hansastr. 82. Lina Ziegler, Eisenmarkt 1.

**Ballett.** Rosa Robitschek, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Maria Verina, I. Solotänz., Hausmannstr. 14. Hanna Pink, Hiltropwall 21, u. Else Müller, Hohe Str. 18, II Solotänz. Julie Auser, Rosenthal 21, Mary Bayer, Hövelstr. 7, Hel. Heinert, I. Kampstr. 104, Anny Laumen, Staufenstraße 13, u. Klara Waldhoff, Priorstr. 7, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ludwig Curt. Rob. Wupper. II. Tenor: Joh. Geeniger. Heinr. Heide. Alex Korac-Thalberg Karl Sänger. Ludwig Tersky. I. Baß: Karl Miller. Alois Naß Curt Otto. Jens Pedersen. Max Zeidler. II. Baß: Erich Berry. Christian Eggers. Pieter Koster. Rich. Thalheim.

Damen: I. Sopran: F Herta Büngeler. Elise Eichhorst. F Hendricka Geeniger. Trude Koch. F Olga Peters. Toni Tomann. Maria Wieland Erna Zimmer. II. Sopran: Elsbeth Meißner. F Elly Naß. Hansi Strohmaier. Emmy Violet. F Anny Winter I. Alt: Luise Eggers. Käthe Ewald. F Elisab. Dümpel. Elisabeth Schmid. F Anni Schulz. II. Alt: F Hel. Eggers. F Olga Pedersen. F Luise Schrader. Bertha Schultz. F Joh. Tersky.

**Orchester.** 50 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Otto Peters. Paul Riedel. Rob. Walter.

**Technisches Personal.** Ewald Leppelt, Obermasch.-Inspekt m. 14 Geh. Heinrich Sommer, Maschm. Karl Bohnert. Thmstr. Josef Langs, Dekmal. mit 2 Geh. Erdt, Schnürm. Herm Schulz, stellv Bel.-Inspekt. m 4 Geh. Karl Götte u. Ilona Sondegg, Gewandmstr. m. 9 Geh. (2 Aushilf.). Friedr. Müller, Gard. Karl Richter u. Lilli Richter, Friz. Theodor Höpker, Requis. Karl Lewe, Dek. m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Schauspiel: Anna Stettner. Oper: Alb. Krafft-Lortzing. Adele Seltmann. Josef Schlembach. F Hedwig Waldgräve. Ballett: Ballettm. Ida Schwenke. Hanna Silbernagel. Chor: Carl Börner. Paula Hasse. Klara Keller. Anton Lengsdorf. Waldemar Paetow. Martha Sellin. Franz Turconi.

**Zurzeit im Felde.** Willy Jacobs. Georg Baldszun. Rud. Maly-Motta. Adalb. Kaul. Ottomar Pollendter. Wolf Trutz Joh. Bogenhardt. Fritz Braunstein. Joh. Timm. Siforski Rich. Erfurth Willn Dümpel. Max Büngeler. Hans Bürger. Hans Winter. Otto Schulz Gerhard Hochhäuser. Fritz Roggentin. Josef Kränz. Peter Strauß. Josef Fleischmann. Heinr. Schmidt-Reinecke, Konzertm. Hubert Sauer.

**Gestorben.** Eugen Klug.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Sendatzky.

**Neuheiten.** Ariadne auf Naxos (i. d. neuen Bearb.). Schneider von Schönau. Toten Augen. Violanta. Ring des Polykrates. Dreimäderlhaus. Armut. Könige. Troerinnen. Hausdame. Siebente Tag.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Dortmunder Tageblatt. Dortmunder Zeitung. Arbeiter-Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia.

**Vergünstigungen gewähren** alle größeren Geschäfte.

**Lokale.** Biedermeier. Gewerbeverein. Ratskeller. Nordstern. Breiter Stein. Harmonie (vegetarisch).

**Hotels.** Fürstenhof gewährt ca. 10 Prozent. Römischer Kaiser. Lindenhof u. Rheinischer Hof ca. 20 Prozent. (Zimmerpreis von 2,50 Mk. an.

**Saal für gastierende Gesellschaften.** Reinoldushof (1500 Pers.).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Liman, Obm. Max Kaufmann, Obm Stellv. Max Laumen, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Fritz Büttner u Georg Schubert, Beis. Lina Ziegler, Vertrauensp. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Ortsverband angeschlossen: F Leopoldine Müller-Diemert.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 240 Prozent. Kirchensteuer 60 Prozent. Spediteur: Wilh Hemioth, Kriemstr. 2 Hofspediteur Münker, Adlerstr. 10—12. Wohnungen besorgt Hausmeister Wilh. Eickelhardt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 35 Mk., 2 möbl. Zimmer 50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 75—80 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20—30 Mk., von 3 Zimmern 35—50 Mk. Ganze Pension nicht unter 100 Mk. Mittagstisch 1,25—1,80 Mk. Lebensmittel sehr teuer, wie jetzt überall.

# Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859, Richard Wagner 1843—1849 u. Ernst v. Schuch 1872—1914; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg.; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg.; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bauer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

## I. Königliche Hoftheater.

### a) Kgl. Opernhaus.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung und Beleuchtungsanlage [nach System Hasait] versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Ferienzeit ca. 6 Wochen.)

### b) Kgl. Schauspielhaus.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow u. Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

**General-Direktion.** (T 20084, 22399 u. 19342. Sammelnummer 25046.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I (T 16832).

**Mitglieder der General-Direktion.** Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 32 (T 18691). — (Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, ab 1. 10. 1916 Generalintendant in Frankfurt a. M, Untermain-Kai 14.)

**Bureau.** Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr (T). Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Sekr., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Bur.-Assist., Hubertusstr. 59. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Försterstr. 17.

**Theater-Hauptkasse.** (T 25046.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Oswin Karisch, Kontr., Hellerau, Am Schänkenberg 23. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Hohe Str. 67.

**Theater-Tageskassen.** (Ophskasse: T 19258, Schauspielhkasse: T 18796.) Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Dürerpl. 10. Rich. Finsterbusch, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Stormstr. 3.

**Theater-Kontrolle.** (T 25046.) August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Mockritz b. Dresden, Residenzstr. 8. Albert Gruve, Exped., Mathildenstr. 45.

**Spielleitung der Oper.** (T 21560.) Georg Toller, präd. Oberspiell., Blochmannstr. 17 (T 29183). Alexander d'Arnals, präd Oberspiell., Hohe Str. 65 (T 27432). Jan Trojanowski. Ballettm., Müller-Berset-Str. 14.

**Spielleitung des Schauspiels.** (T 14798 u. 14172.) I. Dramat.: Dr. jur. et phil Karl Wolff, Hübnerstr. 25 (T 19411), Ernst Lewinger, präd. Oberspiell., Marschallstr. 28 (T 14679), u. Hanns Fischer, präd. Oberspiell., Gabelsbergerstr. 25 (T 23688). Dr. Victor Eckert, Dramaturg u. Spiell.-Assist., Herrmannstr. 1 (T 27202).

**Vorstand des Kostümwesens.** (T 19588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 18202).

**Maschinerie-Direktoren.** Opernhaus (T 21560): Max Hasait, Fürstenstraße 1 (T 10078). Schauspielhaus (T 14798 u. 14172): Adolf Linnebach, Kurfürstenstr. 22 (T 16063).

**Vorstand des Malersaales.** (T 21560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

**Aufsicht in baulichen Angelegenheiten.** (T 20103.) Hofarchitekt Hof-Oberbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

**Theaterärzte:** Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 27762). Dr. Gotthard von Einsiedel für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. 12—1, Reichenbachstr. 1 (T 15276).

**Syndikus:** Rechtsanwalt Hofrat Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895). Sprechstunden 4—6 Uhr.

**Inspektionen.** Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Herm. Schneider, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Gutenbergstr. 1. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Prof. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt. (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, Stallstr. 3. Arthur Henker, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh, Devrientstr 16. Albert Blumenreich, Komparf.-Inspekt., Feldherrnplatz 7.

**Theaterdiener.** Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Friedensstr. 10.

## Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Sächs. Kammersänger.** Friedr. Plaschke, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 28993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18914). Fritz Vogelstrom, Liebigstr. 2 (T 18004).

**Kgl. Hofopernsänger.** Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 15229). Rob. Burg, Nürnberger Str. 32 (T 16859). Emil Enderlein, Ludwig-Richter-Str. 15 (T 10158). Ludwig Ermold, Blasewitz, Johannstr 28 (T 27449). Hanns Lange, Blasewitzer Str. 53 (T 29606). Adolf Lußmann, Johann-Georgen-Allee 23 (T 16630). Tino Pattiera, Bismarckpl. 12 (T 11050). Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11738). Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 38 (T). Rud. Schmalnauer, Anton-Graff-Str. 5 (T 10938). Dr. Wald. Staegemann, Reicker Str. 11 (T 13280). Rich. Tauber, Bismarckpl. 11 (T 15767). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11310).

**Kgl. Sächs. Kammersängerinnen.** F Minnie Nast, Herz. Anh. Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 17887). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524). Magdalene Seebe, Werderstr. 36 (T 27751). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 33 (T 22216)

**Kgl. Hofopernsängerinnen.** Gerta Barby, Sidonienstr. 17 (T 19755), (im Somm. Amt Kötzschenbroda T 2401). F Erna Fiebiger-Peisker, Sedanstraße 41. Hel. Forti, Fürstl. Reuß Kammersäng., Zeughausstr. 2 (T 18252). Anka Horvat, Sedanstr. 31 (T 10342). Grete Merrem-Nikisch, Bayreuther Straße 42 (T 26597). Henriette Mödlinger, Pestalozzistr. 15. Elisabeth Rethberg, Uhlandstr. 37. Liesel v. Schuch, Weintraube, Post Kötzschenbroda, Schuchstr. 11 (T Kötzschenbroda 14). Agnes Steskal, Nürnberger Platz 5 (T 10270). Elisa Stünzner, Reichsstr. 16 (T 28136). Minna Wolf, Sidonienstr. 5—7.

**Kgl. Hofschauspieler.** Hans Balder, Wettiner Str. 3. Theodor Becker, Münchener Str. 1 (T 26915). Albert Blumenreich, zugl. Komparf.-Inspekt. (s. Inspekt.). Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischpl. 18. Hanns Fischer (s. Spiell.). Willy Gunz, Loschwitz, Pillnitzer Straße 67 (T Loschwitz 807). Wilh. Höhner, Schulgutstr. 16. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Sachsenallee 4. Walter Bruno Iltz, Bayreuther Str. 38 (T 26596). Willi Kleinoschegg, Sedanstr. 9. Siegfried Lewinski, Ostraallee 2. Friedrich Lindner, Arnstädtstr 19 (T 17991). Lothar Mehnert, Querallee 11. Alfred Meyer, Antonstr. 3 (T 29478). Adolf Müller, Palasthotel Weber (T 20140). Otto H. Müller-Hanno, Striesener Pl. 16. Paul Paulsen, Stormstr 8. Erich Ponto, Elisenstr. 1. Dr. Rudolf Roennete, Bergstr 33 (T 23783). Rud. Schröder, Strehlen, Friedrich-August-Pl. 9 Hans Wahlberg, George-Bähr-Str 20. Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Müller-Berset-Str. 32 (T 10303). Alex. Wierth, Querallee 7.

Kleine Rollen: Alfred Richter-Anschütz, Anton-Graff-Str. 22 (T 26908). Gustav Feidler, Martin-Luther-Str 1. Walther Ebert, Lindenaustr. 31.

Johannes Schöneberger, Münchener Str. 15. Wilh. Piltz, Rabenerstr. 19. Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Frank Ostwald.

**Kgl. Hofschauspielerinnen.** F Ida Bardou-Müller, Pestalozzistr. 15. Nelly Dahlmann, Leubnitzer Str. 2a (T 13 620). Alice Dagny, Nürnberger Platz 5. Aug. Diacono, Gluckstr. 11. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Aurelia Faut, König-Albert-Str. 26. Melitta Leithner, Palasthotel Weber (T 20 140). F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Nürnberger Str. 48. F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T 2048). F Jenny Schaffer-Bernstein, Münchner Str. 16 (T 10312). Anna Schendler, Voglerstr. 27 (T 12762). Gertrud Treßnitz, Hübnerstr. 23 (T 23 816). Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 17 001).

Kleine Rollen: Marg. Leder, Cossebauder Str. 23 B. Maria Polte, Richard-Wagner-Str. 1. Dora Kubitz, Ostraallee 14. Doris Krause, Kurfürstenstr. 39 (T 22 389). Gertrud Strelewitz, Hüblerstr. 9. Magdalene Berling, Angelikastr. 9 (T 10 885).

Kinderrollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

**Ehrenmitglieder.** F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kgl. Sächs. Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kgl. Sächs. Kammersäng., Neu-Zschieren 59 (T 962, Niedersedlitz). Karl Scheidemantel, Kgl Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersf., Ehrenmitgl. d. Großh. Weimar. Hofth., Weimar, Gartenstr. 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Wintergartenstr. 19. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herzogl. Sächs. Kammersänger, Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 27 800). F Marie Wittich, Kgl. Kammersf., Dresden, Comeniusstr. 63 (T 16 861). Irene v. Chavanne, Kgl. Kammersf., Dresden-A., Hohe Str. 25 (T 29 494).

**Soufflenre der Oper.** Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 20 611). Willi Schlimme, Tieckstr. 4. Franz Lippke, Hilfssouffl., Seminarstr. 15.

**Souffleusen des Schauspiels.** F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Marg. Seemann, Ziegelstr. 45.

**Inspizienten der Oper.** Carl Brinckmann, Lockwitzer Str. 24. Emil Richter, Elisenstr. 64.

**Inspizienten des Schauspiels.** Gustav Feidler (s. Sch.). Wilhelm Piltz, präd. Oberinspiz. (s. Sch.).

## Chorpersonal.

Chordirektor: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm, Nürnberger Str. 10 (T 11328).

Chorrepetitor: Kurt Kretschmar, Friedrichstr. 14 (T 14 836).

Herrenchor: I Tenor: Karl Beekink, Schöfferg. 16. Rich. Koß, Große Zwingerstraße 4. Gustav Lauenroth, Carlstr. 10. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Karl Mildner, Menageriestr. 1. Gotthold Paul, Pirnaische Str. 40. Joh. Pleißner, Königsbrücker Str. 43. Johann Scheurich, Menageriestr. 7. Eduard Schindler, Bühlau, König-Albert Allee 7. Albert Trötschel, Ockerwitzer Str. 24. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45 II. Tenor: Camillo Bolze, Pillnitzer Str. 60. Iwan Grahl, Theaterstr. 5. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6 E. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Bruno Jensen, Grüne Str. 20. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Wilhelm Quidde, Kasernenstr. 12. Heinr. Steinbrecher, Wormser Straße 88. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. I. Baß: Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Karl Lohse-Hellmuth, Wachsbleichstr. 65. Ferd. Mayer, Silbermannstr. 17. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Paul Schleißing, Inspiz., Lothringer Str. 4. Hans Schneider, Terrassenufer 24. II. Baß: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Friedrich Ernst, Glacisstr. 18. Hubert Florack, Grüne Str. 14 Carl Holder, Kemnitz, Hohe Str 4. Ferd. Kursa, Stallgäßchen 3. Georg Seifert, Helgolandstraße 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Radebeul, Kirchstr. 4. Martin Tschampel, Kl. Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5.

Damenchor: I. Sopran: F Anna Bolze, Pillnitzer Str. 60. F Bertha Ernst, Glacisstr. 18. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Seidnitzer Str. 19. F Johanna Kästner, Schulgutstr. 11. Katherine Krüger, Blumenstr. 47. Marta Lehmann, Mathildenstraße 10. F Selma Lehmann, Ostraallee 28. F Marta Möbius, Löbtauer Str. 7. Elisab. Reinecke, Borsbergstr. 28 C. Dora Rüger, Niederwaldpl. 5. Charl. Schleuker, Trabanteng. 2. Erna Schneider, Wernerstr. 6. Joh. Schwarz, Sachsenallee 3. Elsa Seiter, Wintergartenstr. 67. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Helene Voigtländer, Uhlandstr. 16. F Marg Wollersen, Uhlandstr. 29. II. Sopran: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Katharina Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Hel. Degen, Blumenstr. 104. F Emmy Faul, Ostbahnstr. 24. Erna Frese, Wettinerpl. 1. F Gertrud Heinze, Martinistr. 8. Susanne

Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Marg. Nusser, Stephanstraße 29. Ottilie Schurath, König-Albert-Str. 21. Erna Stöber, Weißeritzstr. 2 C. Emma Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. I. Alt: Marianne Gersfeld, Terrassenufer 3. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Gertrud Kliehm, Marschallstr. 26. F Ida Mäder, Am Markt 1. Margarete Meyer, Potschappeler Str. 10. F Fanny Scheer, Hammerstr. 2. Milly Stegert, Dürerpl. 21. Hel. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Ida Weinert, Inspiz., Wettinerpl. 1. II. Alt: F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12 b. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstraße 1. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. Betty Schöne, Ferdinandstr. 16. F Paula Seiring, Stephanienstr. 13. F Elsbeth Steinbrecher. Wormser Str. 88. F Frieda Schmidt, Pöppelmannstr. 11. F Wally Taudien, Blumenstr. 59.

## Ballett.

**Ballettm.:** Jan Trojanowski (s. Spiell. d. Op.).

**Solotänzer:** Arthur Dietze, Leubnitz-Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1 (T 13 342).

**Solotänzerin:** Frida Heß, Kügelgenstr. 19 (T 19 967).

**Mitglieder des Balletts.** Herren: Martin Geißler, Inspiz., Ostbahnstr. 28. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Unter der Fahne stehen: Rudolf Hornuff. Reinhold Kreideweiß. Walter Kreideweiß. Heinrich Pavlista. Herbert Schade. Johannes Wink.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Irmgard Adler, Falkenstr. 17. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Katharina Bethge. Joh. Borrmann, Marschnerstr. 30. Susanne Dombois, Neubertstr. 9. Joh. Ehnold, Pfotenhauerstr. 8. Louise Eisenschmidt, Gneisenaustr. 3. Erna Fritz, Josefinenstr. 14. Paula Heim, Waisenhausstr. 24. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. F Elisab. Kallenbach, Feldherrenstr. 4. Erna Keil, Görlitzer Straße 28. Franziska Kinzl, Große Meißner Str. 10. Gertrud Kloß, Annenstr 21. Frieda Michael, Maternistr. 16. Gertrud Müller, Pfotenhauerstr. 75. Hel. Müller, Johannstädter Ufer 6. Stefanie Oberhel. Dora Petters, Görlitzer Straße 49. Barbara Poitz, Hauptstraße 2. Marta Pratsch, Oppellstr. 40. Elsa Puschmann. Grete Richter, Deuben, Neue Straße 6. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Vally Tea. Elisab. Uhlmann, Nöthnitzer Str. 12. Else Wehlig, Ziegelstr. 56. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

9 Eleven. 13 Elevinnen.

**Kinderballettschule.** Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 10 Knaben, 28 Mädchen.

**Ballett-Vorspieler.** Alfred Jung, Schloßstr. 20.

## Kgl. musikalische Kapelle.

**Kapellmeister.** Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Blasewitz, Berggartenstr. 21 (T 28 384). Fritz Reiner, Kgl. Kpllm., Hübnerstraße 27 (T 12 513). Curt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 18 609). Karl Pembaur, Kgl. Kpllm. (s. Chordir. u. Vokal-Musik).

**Korrepetitoren.** Gustav Großmann, Wettinerplatz 10 (T 11 234). Johannes Schanze, Hertelstr. 31.

**Korrep.-Volontäre.** Dr. Arthur Chitz, Helmholtzstr. 3 B (T 11 677). F. Latt, Schreiberg. 2.

**Hoforganisten.** Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

## Instrumental-Musik.

**Violinisten.** I. Konzertm.: Prof. Rud Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 28 132), u. Gustav Havemann, Frankinstr. 19 (T 11 931). II. Konzertm.: Paul Wille, Johannstädt. Ufer 17 (T 12 066) u. Erhard Heyde, Hohe Str. 37.

Kammermusiker. Rich. Brückner, Stephanienstr. 12. Ernst Coith, Holbeinpl. 6. Emil König, Polenzstr. 9. Paul Lange-Frohberg, Prof., Instrumenten-Inspekt. (s. Inspekt.). Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Winkelmannstr. 12. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr. 2. Friedr. Schramm, Wintergartenstr. 70. Georg Barthel, Feldherrenstr. 27. Erdm. Warwas, präd. Konzertmeister, Mosenstr. 18. Joh. Striegler, Gutzkowstraße 34 (T 22 972). Jos. Lederer, Reinickstr. 13 (T 14 867). Theodor Bauer, Sedanstraße 13 (T 14 334). Karl Wagenknecht, Elisenstr. 84. Clemens Schumann, Uhlandstr. 16. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25. Emil Steglich, Walpurgisstr. 10 (T 13 592). Rudolf Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Otto Wunderlich, Silbermannstr. 20. Willi Reiner, Pillnitzer Straße 64. 4 Stellen zurzeit unbesetzt.

**Bratschisten.** Alfr. Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Kammervirt., Holbeinstr. 38. Fritz Kühne, Blasewitz, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Königsbrücker Str. 66. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Pillnitzer Str. 39. Arthur Eller, Grüne Straße 2. Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. 1 Stelle unbesetzt.

**Violoncellisten.** I. Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (T 10260). Walther Schilling, Kammervirt., Hindenburgstr. 11. Kammermus.: Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21. Arthur Zenker, Mosenstr. 13. Johannes Fleischer, Reißigerstr. 66. 2 Stellen unbesetzt.

**Kontrabassisten.** Alwin Starke, Kammervirt., Arnoldstr. 31. Herm Held, Bramschstraße 11. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Oberlößnitz, Kaiser Wilhelm Str. 21. Hans Keyl, Borsbergstr. 29. Arno Pohl, Wernerstr. 21. Moritz Kleinert, Altplauen 1.

**Flötisten.** Paul Bauer, Kammervirt., Prof., Holbeinstr. 72. Franz Peschek, Kammervirtuos, Silbermannstr. 22. Phil. Wunderlich, Kammervirt., Wintergartenstr. 57. Richard Gersdorf, Blumenstraße 90. Arno Bräunling, Mosenstr. 12.

**Oboisten.** Ed. Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Haydnstr. 21. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12 Johannes König, Nürnberger Str. 21. Kurt Paetzold, Stephanienstr. 82. 1 Stelle unbesetzt.

**Klarinettisten.** Maxim. Gabler, Prof., Kammervirt. Leubnitz-Neuostra, Lindenstraße 28. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Kronenstr. 20 Karl Kaiser, Burgsdorffstr. 15. Wilh. Nöthlich, Hellerau, Schänkenberg 2. Karl Kötzschau, Reichenberger Str. 13.

**Fagottisten.** Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Eliasstr. 26. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Pohlandstr. 37. Franz Compter, Holbeinstr. 68. Herm. Götze, Wintergartenstr. 74.

**Waldhornisten.** Oswald Mai, Kammervirt, Neubertstr. 23. Aug. Prée, Briesnitz, Schumstr. 4 Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Elsasser Str. 1. Anton Prantl, Rabenerstr. 11. Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6.

**Trompeter.** Reinh. Werner, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstraße 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Schubertstr. 37. Otto Friedmann, Cranachstr. 3.

**Posaunisten.** Rich. Arnold, Seminarstr. 24. Konr. Bruns, Briesnitz, Wettinerstraße 29. Carl Hausmann u. Reinh. Arnhold, Martin-Luther-Pl. 11.

**Tuba.** Emil Teuchert, Bergmannstr. 52.

**Pauker.** Heinr. Knauer, Kammervirt., Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein, Altst. Hauptwache. Taschenberg.

**Harfe.** F Melanie Bauer, Kammervirt., Zellesche Str. 8 (T 19 987). F Angelika Berzon, Pfotenhauerstr. 20. Artur Gottschalk, Blasewitz, Forsthausstr. 8.

**Kapellmitglieder.** (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Friedr. Bauch, Hindenburgstr. 15. Franz Lucke, Mathildenstr. 17. Herm. Gneuß, Stephanienstr 48 Hans Morgenstern, Heinrichstr. 7. Arthur Wehnert, Hansastr. 20. Artur Gebauer, Wölfnitzstr. 12. Max Scherzer, Schulgutstr. 26. Viola: Oskar Geier, Heinrichstr. 7. Paul Hammer, Zinzendorfstr. 1. Cello: Siegfried Große, Ostbahnstr. 10. Kontrabaß: Alfred Gläser, Kaiserstr. 7. Flöte: N. Mahler, Rietschelstr. 1. Horn: Rich. Lindner, Coschütz, Bismarckstr. 3. Trompete: Paul Wiggert, Hindenburgstr 3. Posaune: Rich. Müller, Hopfgartenstr. 24. Johannes Gunkel, Döhlen, Schlachtstr. 106. 2 Stellen unbesetzt.

**Kapelldiener.** Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Johs. Curth, Waisenhausstr. 1.

## Bühnenmusik.

Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik im Opernhause, Kamenzer Str. 23 (T 11743). Ernst Buch, Dirigent d. Bühnenmus. im Schauspielh., Ferdinandstr. 13. Georg Kreth, Leipziger Str. 22. Wolfg. Pichtel, Stephanienstr. 65. Feodor Wiegand, Borsbergstr. 28. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Alb Müller, Vorwerkstr. 18. Oskar Heyne, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Permoserstr. 3. Karl Wengefeld, Pfotenhauer Str. 7. Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen). Klavierstimmer: Johannes Gerster, Gr. Plauensche Straße 14 (T 18282). Kalkanten: Otto Pätzold, Schösserg. 18 u. Paul Gojowy, Schloßstraße 32.

**Notisten-Expedition.** Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

## Vokal-Musik.

**Dirigent:** Karl Pembaur, Kgl. Kpllm. (s. Chordir.).

**Stellv. Dirigent.** Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich) Instruktor der Kapellknaben), Dürerstr. 58.

**Hoforganisten.** Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

**Sänger.** Friedrich Ernst, Glacisstr. 18. Rich. Gutzschbach, Pestitzer Str. 10. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6c. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Menageriestr. 1 Ludwig Neubner, Zeremonienjäng., Krenkelstr. 5 Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstraße 38. Wilh. Quidde, Traubestraße 19. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23. Johann Scheurich, Menageriestr. 5. Paul Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Rudolf Schmalnauer, Anton-Graff-Str. 5. Georg Seifert, Helgolandstr 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Alb Trötschel, Cossebauder Straße 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

**Sängerinnen.** Bertha Ernst, Glacisstr. 18. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Ida Mäder, Am Markt 1. Elijabeth Reinecke, Borsbergstr. 28c. Rosa Reinel, Hüblerstraße 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. Johanna Schwarz, Sachsenallee 1. Paula Seiring, Stephanienstr. 13. Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Helene Striegler, Hopfgartenstr. 5.

**Hoforgelbauer.** Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

**Programmverlag** der Kgl. Hoftheater, Fürstenstr. 40. Inhaber: Firma Alfred Waldheim & Co. (T 14026).

## Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

### Opernhaus.

**Vorstand.** Max Hasait, Maschinendirektor (s. Masch.-Dir.).

**Maschinerieperſonal.** Karl Meyer, techn. Assistent, Ostraallee 2. Maschinenmeisterposten unbesetzt. Ernst Lehmann, Thmstr., Devrientstr. 16. Otto Pietzsch, II. Thmstr., Manteuffelstr. 2. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Altonaer Str. 20. Josef Richter, Mag.-Aufs., Devrientstr. 16. Max Marschner, Vormann d Untermaschinerie, Rehfelder Str. 14. Emil Winkler, Vormann, Kamenzer Str. 3. Paul Eichler, Vormann, Paulstr. 9 Karl Barth, Kl. Packhofstr. 4. Bruno Liebmann, Schnürmstr., Jordanstr. 3. Ernst Erbstößer, Vormann d. Tischlerei. Emil Klinke, Tapez. m. 2 Geh., Feldschlößchenstr. 32. 22 Maschineriegeh., 3 Theatertischler, 2 Bildhauer u. 16 Extrageh.

**Beleuchtungsperſonal.** Hermann Schneider, Bel.-Inspekt. (s. Inspekt.). Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

**Heizungsperſonal.** 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

**Feuerwehrperſonal.** 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

**Requiſitenperſonal.** Georg Hänsel, Requis., Stallstr. 1. Rich. Viertel, Requis.-Geh., Königsbrücker Str. 24. 6 Abräumer.

### Schauſpielhaus.

**Vorſtand.** Adolf Linnebach, Maschinerie-Dir. (s. Masch.-Dir.).

**Maſchinerieperſonal.** Oswald Thilo, Ober-Maschin. 2 Maschin., 2 Hilfsmaschin.

**Dekorationsperſonal.** Paul Schön, I. Thmstr. Karl Siebeck, II. Thmstr. Gustav Rothe, Magazinaufs. Ernst Heßler, Vormann. Otto Hentschel, Vormann. Bruno Panzer, Vormann. Otto Albinus, Vormann. Max Klöden, Vormann. 20 angestellte Gehilfen, 2 Theatertischler, 1 Bildhauer, 10 Extragehilfen.

**Beleuchtungsperſonal.** Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. (s. Inspekt.). Gustav Querner, Oberbel. Fr. Deckert, Elektr. 4 angest. Geh., 2 Extrageh.

**Heizungsperſonal.** 1 Oberheizer. 1 Heizer.

**Feuerwehrperſonal.** 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

**Requiſitenperſonal.** Requisiteur vakat. 6 Abräumer.

### Für beide Theater.

**Malerſaal.** Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 1 Imprägnierer, 1 Farbenr., 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

**Garderobe.** (T 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider Viktoriastr. 18. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Tiergartenstr. 54, 12 Geh.

**Rüſtkammer-Gehilfen.** Herm. Schenk, Paulstr. 1. Bruno Wagner, Bautzener Straße 65.

**Friſeure.** Bernard Hagemann, Kasernenstr 15, u. Georg Eisen, Zirkusstr. 20 (T 18628) f. d. Oper. Leopold Eggermann, 3 Geh., f. d. Schausp.

**Friſeuſen.** Franziska Schönert, Glacisstr. 34. Carola Mühner, Wormser Str. 11.

**Hausperſonale.** Richard Schneckenberg, Theaterwachtm. im Schauspielh. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh.

**Hausmänner.** Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauspielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh.

**Portiers.** Karl Herrmann. Max Rothenberger. Ernst Schäfer. Paul Wahrig. Oswald Kramer. Ernst Wilhelm, Hilfsport.

**Transporteure.** August Mrosk. August Schulze. Rud. Petermann, zugl. Abendportier. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

**Gäste.** Oper: Eugen Albert. Elsa Albert. Gertrud Bartsch. Ida Baßler. Karl Baum. Beate Beermann. Robert Burg. Riza Eibenschütz-Malata. Erna Fiebiger-Peisker. Maria Fiedler Ranzenberg. Alfred Fischer. Luise Fladnitzer. Bella Fortner-Halbaerth. Claire Hansen-Schultheß. Otto Helgers. Josef Heller. Baptist Hoffmann. Herm. Jadlowker. Rud. Jäger. Adolf Löltgen. Francis Maclennan. Clara Musil. Valeska Nigrini. Anne-Lise v. Normann. Angelica Rummel. Gertrud Sachse. Aline Sanden. Franz Sauer. Betty Schubert. Heinr. Schürmann. Leo Slezak. Julie Stadtegger. Cilla Tolli. Josef Vogl. Paula Weber. Dr. Hans Winkelmann. Emmy Zimmermann.

Schauspiel: Paul Barnay. Charl. Basté. Hilde Bock. Alice Dagny. Adele Doré. Leonore Ehn. Irmgard v. Hansen. Maria Hartmann. Gerta Ital. Martha Kaibel-Schiffel. Adolf Klein. Rud. Klein-Rogge. Maria Koch. Marianne Lamberg. Melitta Leithner. Dr. Wolrad Rube. Ludwig Schäfer. Alice Weymuth. Eduard v. Winterstein. Karl Witt.

**Pensioniert.** Hofschausp. Emil Bauer.

**Ausgeschieden.** Oper: Adolf Löltgen. Charl. Uhr-Krasselt. Desidor Zador. Frieda Gollmer. Werner Engel. — Schauspiel: Hermine Körner. Betty Lichtenstein. Olga Wojan. Rud. Opel. Edith Malzmann. Georg Lars. Susanne Kettmann.

**Gestorben.** Köcher, Kammermus. Naake, Maler. Pauline Ulrich. Hickel, Chors. Kosche, Kammermus. Weißbach, Bühnenmus. Markgraf u. Bruno Wolf, Chors. Hänel, Bel.-Inspekt. Wagner, Portier Fiedler, Requis.-Geh. Valesca Guinand, Hofsch. a. D.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Franz Richter, Maschinerie-Extrageh. Ruhig, Chors.

**Neueinstudierungen.** Oper: Verkaufte Braut. Schauspieldirektor. Königin von Saba. Trompeter von Säckingen. Eugen Onegin. — Schauspiel: Biberpelz. Viel Lärm um Nichts. Medea. Strom. Große Leidenschaft. Jugendfreunde. Widerspenstigen Zähmung. Macbeth. Bibliothekar. Opferfeuer.

**Neuheiten.** Oper: Bärenhäuter. Jagd. Streichholzmädel. *Schmiedin von Kent. *Toten Augen. *Schneider von Schönau. Violanta. Ring des Polykrates. — Schauspiel: Datterich. Weibsteufel. Meister Andrea. *Im Spinnenwinkel. *Teutros. *Hans Gradedurch *Logik des Herzens. König Ottokars Glück und Ende. Am Teetisch. Schneider Wibbel. *Opal.

Die mit * bezeichneten Werke waren Uraufführungen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

**Hotels.** Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Drei Raben. Wettin (Vorzugspreise).

**Cafés.** König. Stadt-Café. Kaiser-Café. Germania. Maximilian. Centraltheater-Café. Central. Blesch. Hauptbahnhof.

**Gemeinnützige Anstalten.** 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Bauer und Schmalnauer (kassenführend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Kgl. Hoftheater. Vorstände: Gunz und Plaschke. Stellvertreter: Dettmer und Mehnert. 3. Pensionsverein für die Witwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern der Kgl. Hoftheater. Vorstand: Gunz. Schriftführer: Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Kgl. Hofth.-Opernchors. Vorstände: Ernst und Emil Meyer. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Hofth.-Opernchors. Vorstände: Ernst u. Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Kgl. Hofth. Vorstände: Körner, Frenzel, Ernst Lehmann u. Hermann Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände: Kühne (kassenführend) Pietzsch und Braun. 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Kgl. musikalischen Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten Herren. 9. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetragene Genossenschaft. Verwaltungsrat: Geh. Hofrat Dr. Adolph für die Kgl. Generaldirektion; Beirat: Rechtsanwalt Walter Behrens, Marschallstr. 2; Vorsitzender: Requisitengeh. Paul Schulz; stellv. Vorsitzender: Theatermstr. Ernst Lehmann; Kass. u. Schriftf.: Sekr. Herm. Rau; Mitglieder: Oberbel-Geh. Gustav Querner u. Mag.-Aufs. Gustav Rothe. Geschäftsstelle: Schlössergasse 16, II (Kanzlei der Generaldirektion). 10. Pensions-Zuschußkasse für das technische Personal der Kgl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine Unterstützung zur Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Verwaltungsrat: Wie bei der Platen-Stiftung und Pensions-Zuschußkasse. (Kassen- und Rechnungsführer zu 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Rechnungsrat Körner, Rechnungsführer zu 7 u. 8: Derselbe.)

12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Kgl. Hofth. für Krankheitsfälle Vorstand: Paul Kunze, Kass.: Fr. Brandt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willi Gunz, Obm., Loschwitz, Pillnitzer Str. 67 (T Loschwitz 807). Friedr. Plaschke, Obm.-Stellvertr., Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524). Michael Steinmann, Kass., Galeriestr. 1 (T 20 611). Eugen Huff, Schriftf., Gr. Klostergasse 12. Carl Bodenschatz, Kass. der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Friedr. Plaschke, Carl Jaedicke und Eugen Huff. Luise Firle, Vertrauensd., Wilhelminenstr. 4. Der Ortsverband zählt 203 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 164, 39 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 4 Rentner, 72 Pensionäre, 61 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Felix Petrenz. Edith Malzmann Desider Zador. Elly Bertram. Gabr. Müller-Nardow. Paul Ludikar. Johannes Sembach. Marie Werner-Keldorfer. Franziska Bender-Schaefer. Leon Rains. F Zottmayr. Hedwig Zink. Cordelia Siegert. Dir. Winter-Tymian. Dir. Senff-Georgi. Nelly Stahl. Herm. Mitterlein. Irma Tervani. Marg. Spohn. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth.: Galeriestr. 1. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

## II. Albert-Theater.

(Fernspr.: 17 516 u. 18 025.)

(Das Th. diente dem Kgl. Hofschauspiel von 1873—1913 u. ging am 1. August 1913 in den Besitz der Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft über. Es faßt nach dem Umbau, durch den es den modernen Ansprüchen im Bühnen- u. Zuschauerhause angepaßt wurde, 1300 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 30. April 1917. Nachspielzeit: 1. Mai bis 31. Aug. 1917.)

**Eigentümer.** Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand und Direktion.** Adolf Edgar Licho, Angelikastr. 4, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Volkswohlth. in Dresden.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 5 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Max Poensgen-Alberty, Oberspiell. u. Dir.-Vertr., Königsbrücker Str. 4. Hans Staufen, St. Privatplatz 3 (T 22 487), Edgar Klitsch, Glacisstr. 20, u. Nicol Albrecht, Hansa-Hotel, Spiell. Dr. Walter Knoop, Dramat. u. Spiell., Radeberger Str. 27. Hans Franke, Kpllm., Voglerstr 39. Ernst Friedrich, Ballettm., Reisigerstr 78.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hofacker, Bureauch., i. Th. Hans Büttner, Sekr., Görlitzer Str. 48. Willy Putzbach, Rend., Friedrichstraße 20. Alex. Fehre, Hohensteiner Str. 2, u. Karl Römer, Loschwitz, Friedrich-August-Str. 14, Inspiz. Marie Brauer, Dührerplatz 17, u. Hedwig Koch-Johnssen, Ostra-Allee 35, Souffl. Paul Meschke, Kass., Feldherrnstr. 11. Dora Pinkert, Kassengeh., Oppelstr. 2. Frieda Henning, Kanzleibeamt., Rich. Böhmert, Kastel., Dreikönigskirche 1. Mart. Biscup, Thdien., Querallee 19.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Portius.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht (s. Spiell.) Herm. Bräuer, Martin-Luther-Platz 11. Ernst Deutsch, Weißer Hirsch, Felsenburg (T Loschwitz 97). Hans Füßler, Tieckstr. 8. Hans Fuchs, Chemnitzer Str. 28. Fritz Gerst, Martin-Luther-Str. 31. Paul Günther, Löwenstr. 10. Edgar Klitsch (s. Spiell.) Rob. Müller, Terrassenufer 22. Paul Peuckert, Seilerg. 2. Dr. Max Poensgen-Alberty (s. Oberspiell.). Karl Römer (s. Inspiz.). Franz Schönemann, Weißer Hirsch, Ringstr. 11 (T Loschwitz 19). Clemens Schubert, Düppelstr. 8. Bernh. Springer, Münchener Str. 20. Hans Staufen (s. Spiell.). Hans Steiner, Weintraubenstr. 14. Adolf Winterheld, Querallee 27. Carl Zimmermann, Ostra-Allee 13 (T 22931).

**Damen:** Elisab. Bechtel, Schlesischer Pl. 2. Meta Bünger, Rähnitzg. 24. Bianca Dergan, Sachsenpl 3. Hildegard Epstein, Hauptstr. 32. Mimi Ewald, Düppelstr 21. F Lotte Fließ, Löwenstr. 10. Aenne Gebhard, Weißer Hirsch, Roßweg 10. F Rose Grawz, König-Albert-Str. 29. Lotte Holms, Melanchthonstr. 3. Marg. Kleinhruby, Hauptstr 32. F Olga Limburg, Karolinenstr. 8. Maria Lorenz, Winkelmannstr. 6. Lola Mebius, Hauptstraße 32. Käte Paschen u. F Hilma Schlüter, Hospitalstr. 11. Alice Wenglor, Weißer Hirsch, Villa Wally.

**Technisches Personal.** Albert Souchan, Thmstr. Liebscher u. Prügel, Dekmal. Fritz Lächele, Bel.-Inspekt. Ernst Schramm u Anna Hoffmann, Obergard. Karl Wolf u. F Schultze, Gard. Georg Essen u. F Koltwitz, Fris. Clara Fehre, Requis.

**Gäste.** Alb. Bassermann Friedr. Kayßler. Steinrück. Paul Wegener. Gertrud Eysoldt Else Lehmann. Agnes Sorma. Maria Fein. Hansi Niese. Irene Triesch.

**Neuheiten.** Hausdame. Floh im Panzerhaus. Mandarin (Urauff.). Gelübde (Urauff.). Musiksalon (Urauff.). Wölfe in der Nacht. Der Arzt und der König. Der Sohn (Urauff.).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Staufen, Obm. Franz Schönemann, Obm-Stellv. Carl Zimmermann, Schriftf. Rose Grawz, Kass. Meta Bünger, Vertrauensd. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Rally Salbère, Ernst Riemann.

## III. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 13 202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktion.** Carl Witt, Elisenstr. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Montags u. Freitags 7½ Uhr. Von Ende November bis Ende Februar finden Doppelvorstellungen Mittwochs, Sonnabends und Sonntags statt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ignaz Janda, Cronachstr. 1, Theo Modes, Loschwitz, Pillnitzer Str. 26. u. Adolf Wagner ⚔, Zirkusstr. 6, Spiell. d. Sch. u. L. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm, Hübnerstr. 25. Bruno Brenner, II. Kpllm., Zöllnerstr. 14. Artur Cepelak, Konzertm. Pirnaische Straße 39. Ella Poppe, Harfe, Marschallstr. 15. Adolf Gassert ⚔, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt., Christianstr. 20. Gustav Christ, Inspiz., Mathildenstr 20. Luise Czaschke, Souffl., Pirnaische Str. 56. Adele Herfurth, Kass., Strießener Str. 6. Emil Heinert, stellv. Kass. u. Thdien., Louisenstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. H. Hoffmann, Wallstr. 1.

Theaterarzt: Dr. E. Hopf, Reichsstr. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hermann Bräuer, Martin-Luther-Platz 11. Gustav Christ (s. Inspiz.). Wilh. Hanschmann, Wormser Str. 84. Ignaz Janda (s. Spiell.). Hans Kalden, Dürerplatz 11. Willy Karl, Ludwig-Richter Str. 29. Kurt Klemich ⚔, Haydnstr. 6. Theo Modes (s. Spiell.). Adolf Wagner (s. Spiell.).

**Damen:** Therese Bellmann, Chamissostr. 6. Annemarie Fritzsche, Blasewitz, Prohliser Str. 9. Lotte Gründig, Zirkusstr. 8. Margarete Hamm, Albrechtstr. 10. Margarete Hanschmann, Wormser Str. 84. Lisa Heinze, Steinstr. 13. Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Melly Lenard, George-Bähr-Str. 14 Elly Mertens, Münchener Str. 1. Elfriede Pohl, Zirkusstr. 6. Vally Scheibler, Seidnitzer Str. 12. Hannah Tormin, Elisenstraße 60.

**Operette. Herren:** Josef Aufschnaiter, Zirkusstr. 18. Max Bellmann, Chamissostr. 6. Gustav Christ (s. Inspiz.). Fritz Falkner, Moritzstraße 8. Robert Fuchs-Liska ⚔, Fürstenstr. 54. Wilhelm Hanschmann (s. Sch.).

Ignaz Janda (s. Sch.). Hans Kalden (s. Sch.). Willy Karl, Ludwig-Richter-Str. 29. Franz Schellen, Kasernenstr. 2. Adolf Wagner (s. Sch.). Curt Weber, Tischerstr. 11.

**Damen:** Wini Grabitz, Fürstenstr. 54. F Marg. Hamm, Albrechtstr. 10. F Ida Kattner (s. Sch.). Edith Michaelis, Seidnitzer Str. 12. Elfriede Pohl (s. Sch.). Vilma Werolt, Reichsstr. 18.

**Kinderrollen.** Kl. Neubert. Kl. Ziegenbalg. Kl. Lohse.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Joseph Aufschnaiter. *Wilh. Fränkel. I. Baß: Walter Schiffner. *Curt Weber. II. Baß: *Max Bellmann. *Franz Schellen.

Damen: Sopran: Erika Bär. Rosa Burghart. Grete Eckart. *Hilde Frisch. Gertrud Geiling. Maria J. Georgy. *Erna Gerste *Lotte Gründig. Lena Päßler. Marie Werner. Alt: F Rosa Aufschnaiter. *Marie Faßnacht. *Lisa Heinze. Olly Hille. Annemarie Kasimier.

Die mit * bezeichneten Chorherrschaften wirken auch in kleinen Rollen mit.

**Kinderballett** unter Leitung des Ballettm. Adolf Gassert.

**Orchester.** 27 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Kadner, Maschm. Rich Rehfeld, Thmstr m. 4 Geh. Anton Starck, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Pappelbaum ⚔, stellv. Schnürm. Fritz Karl Steglich, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Kühnel, Obergard. m. 1 Geh. Willy Kühnel, Gard. Albertine Falk, Obergard. m. 2 Geh. Marg Zicherper, Marie Werner u. Louise Hirschoff, Gard. m. 1 Geh. Georg u. Ella Essen, Fris. m. 1 Geh. Bernh Lohse, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Zeidler, Tischler. Julius Rosenkranz, Tapez. m. 2 Geh Ernst Fuhrmann, Gärtner.

**Abgegangen.** Grete Brill. Marie Lentz. Lotte Meier. Willy Dobra ⚔. Otto Venus ⚔ Hans Albers ⚔. Rob Bondy. Franz Felix. Emil Gähd. Kurt Klemich ⚔. Carl Ziermann ⚔. Adolf Gassert ⚔. Karl Waterstradt ⚔. Guido Pflugbeil ⚔. Paul Stöbe ⚔. Albert Stöbe ⚔.

**Gestorben.** Aug. Kahlert, Thmstr. Karl Zuschke, Kastel.

**Gäste.** Anton Franck. Alfred Meyer. F Käthe Franck-Witt. F Ernestine Münchheim.

**Neuheiten.** Fräulein vom Amt. Blondinchen. Weltenbummler. Unter der blühenden Linde. Schöne Exzellenz. Favorit. Ladenkomteß Dumme August. Kleine König. Verbotene Stadt. Ein Prachtmädel. Regimentspapa.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Wilhelm Hanschmann, Obm. Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Carola Franzius, Siegfried Basch.

## IV. Tymians Thalia-Theater.

N., Görlitzer Straße. (Fernspr.: 14 380.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktion.** Emil Winter-Tymian, Dresden-Neust., Görlitzer Str. 6, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung; $8^{20}$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

**Spielleitung usw.** Max Neumann, Nicolaistr. 15, u. Gustav Rießler, Gerokstr. 16, Spiell. Hans Wogritsch, Kyllm., Dürerstr. 2. Karl Zimmermann, Bureauch. u. Sekr., Schönfelder Str. 17. Ernst Reinhardt, Inspiz., Elisenstr. 11. Ernst Seifert, Kass., Helgolandstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig. Theaterarzt: Dr. Fritz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Göbel, Behrischstr. 41. Max Neumann (s. Spiell.). Emmo Raschdorf, Bischofsweg 68. Ernst Reinhardt (s. Inspiz.). Hans Renard, Kranachstr. 11. Gustav Rießler (s. Spiell.). Max Stamer, Palmstr. 25. Fritz Thurm-Silvaré, Martin-Luther-Str. 35.

**Technisches Personal.** Arthur Rauch, Thmstr. m. 3 Geh.

**Gestorben.** Ferdinand Kieling.

## V. Volkswohltheater,

**verbunden mit dem Naturtheater Heidepark** (Sommerspielzeit: Von Mai bis September).

(Fernspr.: 22 966.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Okt. 1908 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1916 bis Ostern, bzw 9. April 1917.)

**Eigentümer.** Verein Volkswohl zu Dresden.

**Intendanz.** Vorstand des Vereins Volkswohl. I. Vors.: Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert. Prof. Heine. Dr. Scheven.

**Direktion.** Diedrich Metelmann, stellv. Intendant u. Dramat., Dresden-Loschwitz, Kotzschweg 10.

Beginn der Vorstellungen: 7½ u. 8¼ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Emil Hardtmann, Christianstr. 8, u. Carl Stiebritz, Elsasserstr. 3, Sekr. Franz Beyer, Kass., Arnoldstr. 17. Franz Wolf, Kontr., Alaunstr. 25. E. Rietschel, Inspekt., Schützenplatz 2/4.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf.

Das gesamte künstlerische und technische Personal ist für den Kriegswinter 1916/17 das des Albert-Theaters, dem auch die Spielleitung obliegt.

## VI. Zentraltheater.

(Fernspr.: 22 297.)

(Das Th. wurde erbaut 1898 und faßt 1806 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Bank für Bauten Akt.-Ges.

**Direktion.** Otmar Lang, Hübnerstr. 27 (T 29270); führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und ev. Abstecher finden statt. Tagegelder der Gage entsprechend. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden teilweise von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Blumau, Spiell. d. Optte., Christianstr. 25. Eugen Szenkár, I Kplm, Reichsstr. 16 Louis Herrmann, II. Kplm., Wintergartenstr. 61. Otto Müller-Daube, Konzertm., Gr. Plauensche Straße 38. Babetta Poppe, Harfe, Marschallstr. 15.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Curt Bernhardt, Sekr., Josephinenstraße 8. Lotte Reinhold, Bibl., Dammweg 4. Georg Naumann, Bürobeamt., Steinstr 2. Ernst Riemann, Inspiz., Glacisstr. 7. Helene Dasecke, Hopfgartenstr. 24, u. Elisabeth Adam, Walpurgisstr. 4, Souffl. Rud. Werth, Ferdinandstr. 12, u. Else Perthen, Schulgutstr. 1, Kass. Willy Hartmann, Hausinspekt., Mosenstr. Gustav During, Kastel. u. Thdien., Cranachstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr Eibes, Dresden-A., Prager Str. 10 (T 20346).

Theaterarzt: Dr. Müller, Dresden-A., Reichsstr. 4 (T 27 145).

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Oscar Aigner, Christianstr. 26 (T 26 609). Carl Blumau (s. Spiell.). Julius Brandt, Nürnberger Str. 54. Alfred Kronau, Am See 40. Rud Kurt, Bankstr. 2. Heinr. Pekel, Strubestr 30 Albert Probeck, Bürgerwiese 24. Willy Strehl, Sedanstr. 47. Hanns Waschatko, Müller-Berset-Str. 32.

**Damen:** Margit Karmont, Sidonienstr. 25. Gertrud Küchler, Bienertstraße 18. Josefine Ritzinger, Prager Str 33 (T 19548). Rosl Schack, Reichsstr 13 (T 28535). Else Schloitka, Nürnberger Str. 32. Mary Sigl-Hasemann, Hotel Viktoria, Bismarckstr. (T 20737). Ida Vané, Nürnberger Straße 32.

**Chormitglieder.** Herren: I. Tenor: Viktor Felix-Stefanek. Alfred Liebert. II. Tenor: Hans Riemer. Albert Schumann I. Baß: Oskar Götz. Reinhard Oehmen. II. Baß: Walther Hintze. Erwin Osten. Fritz Zinke.

Damen: Sopran: Marg. Bernhardt. Fritzi Dworschak. Else Fritzsche. Martha Götz-Osten. Semire Hamm. Erna Hausen. Christel Hoffmann. Medi Kahlau. Emmi Körner. Thea Lableck. Erna Lobeda. Erna Losch-Hansen. Anni Maaß. Anni Schmidt. Marg. Wartmann. Alt: Lisa Hausen. Charlotte Lacotta. Luise Lochmann. Rosa Mühl. Helly Wolf.

**Orchester.** I. Violine: Otto Engelmann. Carl Hirschberger. Emil Lätsch. Emil Stanek. Alwin Trötschel. Rich. Thamm. II. Violine: Max Clemens. Curt Gubitz.

Max Lehmann. Rud. Uebe. Viola: Ernst Pfeil. Herm. Rosenthal. Cello: Rudolf Büttner. Rich. Sachse. Baß: Wilh. Ehlers. Alfred Gottschald. Flöte: Max Hause. Max S Paul. Fagott: Carl Roschlau. Bruno Rudolph. Klarinette: Rob. Flemming. Rich. Ulbrich. Oboe: Oscar Geißler. Johannes Thiel. Hörner: Heinr. Handrich. Bernh. Mißbach. Max Müller (zugl. Archivar). Trompete: Oskar Gramp. Bernh. Lukaschek. Posaune: Otto Mewes. Alfred Päker. Otto Stiegmann. Kl. Trommel: Oskar Gorks. Gr. Trommel: Herm. Noe. Harfe: Babette Poppe.

**Technisches Personal.** Bernh. Träger, Maschm. Fritz Wanner, Thmstr. Anton Starke, Tekmal. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt m 4 Geh. August Glausch u. Marie Glausch, Obergard. m. 6 Geh. Emil Rau, Arthur Rau u. Marie Novitzki, Friss. Otto Beger, Requis.

**Neuheiten.** Liebeszauber (Deutsche Uraufs.). Winzerbraut. Dreimäderlhaus. Fahrt ins Glück. Schöne Cubanerin. Sterngucker.

## VII. Erste Dresdner Gastspiel-Gesellschaft.

(Fernspr.: 12 039.)

(Spielzeit: 1. August 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Direktion.** Fritz Richard, Dresden-N., Königsbrücker Str. 24, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden teilweise von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Alfred Tittel, zugl. Dir. des Florath. Dresden, Spiell. E. Staberow, Kpllm. F Dora Franz, Kass.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt J. Wolf u. Dr. W. Fischer, Landhausstraße 27.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Förster. Arthur Geißler. Fritz Richard (Dir.). Otto Rudolf. Gustav v. Strantz. Alfred Tittel (Spiell.).

**Damen:** Lucy Böhlke. Elly Hermann. Betty Schöneberger. Dora Schumann. Else Schumann.

**Kinderrollen.** Annemieze Franz.

**Gast.** Lucy Bödicker.

**Neuheiten.** Tolle Haßberg. Unter der blühenden Linde. Um eine Krone. Fräulein vom Amt.

## VIII. Königshof-Theater.

(Fernspr.: 13 415.)

(Das Th. faßt 1500 Personen.)

**Direktion.** A. E. Preuß, Friedrich-August-Platz 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Spielleitung usw.** Josef Zeischke, i. Th., u. Heinz Heinemann, Grunaer Str. 5, Spiell. Alfred Hölein, Kpllm., i. Th. Addy Rodeck, Sekr., Kraischaer Str. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Artur Augustin, Alaunstr. 33. Andreas George, Tischlerstr. 6. Heinz Heinemann (s. Spiell.). Ludwig Maeder, Neustädter Markt 1. Alb. Edgar Preuß (s. Dir.). Addy Rodeck (s. Sekr.). Karl Seemann, Stärkengasse 32. Ernst Werner, Königshof.

**Damen:** Else Hambeck, Altonaer Str. 1. F Kläre Preuß-Helliot, Friedr.-August-Platz 2. Paula Röse, Nikolaistr. 15. Toni Rudens, Gluckstr. 9.
**Kinderrollen.** Else Hambeck. Lotte Lange.
**Chorpersonal.** 6 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Karl Vierig, Thmstr. m. 2 Geh. H. Soll, Dekmal.
**Gestorben.** Felix Gursch, im Lazarett zu Schwerin.
**Neuheiten.** Rote Regiment. Ein Spielerleben. Hamster. So leben wir. Zur Höhe empor. Hochverrat.

## IX. Dresdener Residenzbühne.

(Dresden und Vororte, Halle a. S., Meißen, Freiberg i. S., Zerbst, Leipzig, Dessau. Die Th. fassen 600—2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Rich. Eduard Flechsig, Dresden-A. 14, Schnorrstr 56 (T 10187) führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Halle a S, Apolloth.

Beginn der Vorstellung: 8,25 Uhr Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Franz Greuzinger, Sekr., Halle a. S. (Apolloth.). Lothar Lampert, Inspiz, Alaunstr. 3. Josefa Frank, Kass, Schösserg. 21. Curt Möller, Thdien., Schösserg. 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hoffmann, Wilsdruffer Str. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Arnold-Dahms, Löbtauer Str. 75. Wilh. Bittner, Wartburgstr. 26. Rich. Fichtner, Schösserg. 21. Rich. Eduard Flechsig (s. Dir.). Walter Flechsig, Schnorrstr. 56. Rob. Hartenberg, Jüdenhof 2. Lothar Lampert (s. Inspiz.). Paul v. Leest, Wilsdruffer Str. 12.

**Damen:** Selma Bernburg, Gerichtsstr. 17. Alma Conradi, Albertstr. 18. Elisabeth Dobra, Pirnaische Str. 56. Mizi Flechsig, Schnorrstr 56. F Herta Luber, Potschappel, Lindenstr. 5. Else Reif-Felseck, Kaulbachstr. 7. Eläre Winter-Witzschold, Reichsstr. 13. Ella Wünsche, Dürerstr. 52.
**Kinderrollen.** Fritzi Herbert. Walter u. Rich. Flechsig
**Gast.** Hofschausp. Hardtmann. Otto Taube.
**Neuheiten.** Pumpbaron. Soldatenbraut. Kremoneserin.

## X. Dresdner Schauspiel-Institut.

**Direktion:** Henry Haupt, Dresden, Altmarkt 8, führt die gesamte Spiell.

Es werden Vorstell. in mittleren Orten der Kreishptmannsch. Dresden und Bautzen mit wechselndem Ens. veranstaltet. Schüleraufführungen in Dresden, Käufferstr. 4 und im Gewerbehaus.

Darstellende Mitglieder:

Auf Tageshonorar verpflichtete engagementslose Bühnenang. u. Schüler des Instituts.

**Spielplan.** Klassische und moderne Bühnenwerke ernsten und heiteren Inhaltes.

**Bemerkenswertes.** Ein großer Teil der veranstalteten Vorstellungen wird zugunsten vaterländischer Hilfskassen veranstaltet. Aus dem Reingewinn werden Stipendien an unbemittelte, begabte Schüler erteilt. Für Schüler kostenlose Engagementsvermittlung.

## Bad Dürkheim, Sommerfestspiele.

### Freilichttheater auf der Hardenburg und Limburg.

(D., 8000 Einw., 5000 Kurgäste, in Bayern, Rheinpfalz. Von Mannheim mit der elektrischen Bahn 1 Stunde, von Neustadt a. d. Hardt mit der Eisenbahn 30 Minuten entfernt. Vom Bahnhof Bad Dürkheim zum Burghof Hardenburg 45 Min., mit Wagen 25 Min.; zur Klosterruine Limburg 30 Min. Eröffnet 1909. Spielzeit: 30. Juli bis 17. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr.)

**Eigentümer** der Burgruine Hardenburg: Die Kgl. Bayerische Regierung; der Klosterruine Limburg: Die Stadt Dürkheim.

**Direktion.** Rosa Maas, Op.- u. Konzertsäng, Römerstr. 14, führte die ges. künstl. Oberleitung.

**Spielleitung usw.** Dr. Konrad Ott, Dramat. Eduard Heß, Spiell. Johanna Maas, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Firle. Walter Hauser. Eduard Heß (Spiell.). Alarich Lichtweiß. Adolf Reinhardt.

Damen: Klara Bauer. Gisella Bilger. Ilse Büttel. Rosa Maas (s. Dir.). Hedwig Pahl.

**Technisches Personal.** Alois Willacker, Thmstr. m. 2 Geh.

## Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193, Kasse 7755, Direktor 4227.)

### Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 440 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städt. Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1916 bis 31. Mai 1917.)

Die Stadt zahlt einen Barzuschuß von 59 000 Mk.

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theater-Ausschuß.** Vorsitzender: Beigeordneter Dr. Thelemann. Mitglieder: Die Stadtverordneten Justizrat Oscar Bloem, Justizrat Dr. Carl, Ingenieur Dücker, Kaufmann Guthmann, Dr. ing. Kießelbach, Fabrikbes. Laag, Stadtbaurat a. D. Peiffhoven, Juwelier Sporrer sowie Kunstmaler Boppo, Justizrat Dr. Frank, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Ophüls, städt. Musdir. Panzner.

**Direktion.** Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die ges. Spiell., zugl. Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Beginn der Vorstellung: große Vorstellungen Sonntags 6, 6½ Uhr, Wochentags 7 Uhr; kleinere Vorstellungen Sonntags 7 Uhr, Wochentags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren das moderne nur in besonders gearteten Fällen.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rob. Leffler, Oberspiell. d. Op., Cordobastr. 15 (T 6466). Bela Duschak, Oberspiell. d. Sch., Bülowstr. 21. Gustav Waschow, Spiell. d. Op., Herderstr. 90 (T 14047). Arthur Schetter, Dramat., O., Barmer Str. 23 (T 10022). Ernst Herz, Spiell. d. P. u. Optte., Steinstr. 29. Alfred Fröhlich, I. Kpllm., Herderstr. 50 (T 4863). Karl Alwin, Kpllm., Brüderstr. 28. Rich. Tornauer, Kpllm. u. Rep., Roßstr. 16. Moritz Grimm, Chordir., Duisburger Str. 110. Karl Elmendorf, Rep., Elisabethstr. 35. Ludwig Nagel, Moltkestr. 22 (T 15690), Josef Morawetz, Lindenstr. 259, u. Karl Klein, Konzertm. Rob. Joseph, Harfe, Parkstr. 80. F Marta Esche, Ballettm., Moltkestr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Meyer, Verw.-Vorst. u. Sekr. O., Siegfriedstr. 34. Arthur Schetter, Sekr. (s. Vorst.). Rob. Weberg, städt. Bibl., Clever Str. 48. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Neustr. 17. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., O., Luegallee 105. F Editha v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch. F Grete Wiesner, Souffl. d Op., Bankstr 2. Karl Ernst, städt. Rend., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, städt. Kass., Marschallstr. 36. Wilhelm Peter, Kontr. u. Kass., Duisburger Str. 37. Hubert Books, städt. Hausmstr., Hindenburgwall 16a (Theater). Karl Köthe, I. Thdien., Alte Stadt 10. Quirinius Müller, Bote. Herm. Jardin, Kassengeh.

Rechtskonsulenten: Justizrat Ernst Kehren. Rechtsanwälte Wilh. Kehren u. Dr. Kaufhold.

Theaterärzte: Dr. Ernst Hoffmann. Dr. Schmidt. Dr. Ahrendt.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Paul Barleben, Zietenstr. 30. Otto Busch, Königsstraße 9. Karl Eberhardt, Kreuzstr. 53. Heinr. Gärtner, Bankstr. 57. Kurt Goldberg, Remscheider Str. 19 (T 14105). Paul Hermann, Hindenburgwall 39. Ernst Herz (s. Spiell.). Ludwig Mayr, Grafenberger Allee 265. Ernst Noelbechen, Kaiser-Wilhelm-Str. 42. Arthur Schetter (s. Vorst.). Rob. Scholz, Leopoldstr. 39. Hans Werder, O., Cheruskerstr. 74. Emil Wirth, Alexanderstr. 11. Max Wogritsch, O., Leostr. 31.

**Damen:** Erna Flock, Duisburg, Lahnstr. 33. Gisela Hawelka, Sternstr. 70 (T 15637). Friedl Hartung, Schadowstr. 76. F Mieze Heber-Rosen, O, Luegallee 49. Else Kittner, Kaiserstr. 9. F Ida Ravenau. Franziska Wendt, Sternstr. 59. Elisabeth Wundtke, Hüttenstr. 73. Selma Wuttke, Bankstr. 55.

**Oper. Herren:** Ernst Bedau, Kreuzstr. 2. Per Biörn, Zietenstr. 36. Adolf Gottschalk, O., Luegallee 3. Erich Hanfstaengl, Schadowpl. 3/5 (T 15298). Adolf Jäger, Südstr. 7. Aug. Kieß, Remscheider Str. 1 (T 6578). Walter Krause, O., Steffenstr. 9. Ernst Overlack, Aderestr 66 (T 4843). Alfred Springer, Wagnerstr. 40. Erich Thieß, Kaiser-Wilhelm-Str. 53. Gustav Waschow (s. Vorst.).

**Damen:** F Marie Bartsch-Jonas, Eckstr. 8. F Else Bränner, Wagnerstraße 14 (T 8342). F Paula v. Florentin-Weber, Brehmstr. 71 (T 14920). F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50 (T 8463). Aennchen Heyter, Taubenstr. 5. F Hermine Hoffmann, Luegallee 4 (T 5565). Elsab. Kandt, Schützenstr. 45. Anna Krebel, Eintrachtstr. 21. F Vera Scherrer, Sternstraße 20a. F Marie Sieg, Grafenberger Allee 403. Magda Spiegel, O., Leostr. 33 (T 2430).

**Ballett.** F Martha Esche, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Käte Küpper, Pfalzstr. 24, u. Lydia Tuceck, Gruppelostr. 1, Solotänz. Maria Agethen, Mimi Agethen, Aug. Beyen, F Anna Dobsky, Gertrud Eckert, Maria Gerino, F Grete Götzmann, Franziska Grund, Emma Hofknecht, Else Kemmerling, Clara Seipel, Lieschen Seipel u. Gertrud Sternbeck, Tänz. Herm. Kaphun, Ballett-Klaviersp., Karlstr. 121.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Alois Allhoff. Leop. Jachtmann. Emil Joachim. Josef Mirgel. Karl Otto. Willy Paetsch. Willy Placke. Max Raebel. Theo Spitz. Willy Wiencke. II. Tenor: Josef Geibel. Paul Hinzpeter. Peter Kirschbaum. Hugo Lazak. Paul Lenoir. I. Baß: Karl Gericke. Jahn Hofknecht. Peter Morschheuser. Arnold Offermann. Walter Wenzlawsky. II. Baß: Theodor Giesen. Heinz Lettmann. Karl Neumann. Karl Rößler. Eduard Stammberg.

Damen: I. Sopran: Anni Aim. Anna Feller. F Angela Geibel. F Marg. Hancke. F Berta Jachtmann. F Emma Kirschbaum. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. F Aug. Pickert. F Emma Prothmann. F Elisabeth Raebel. F Clara Rolner. Marta Seitz. F Hedwig Stammberg. F Josefine Telona. F Anna Walburg. Ida Walden II. Sopran: Hel. Brennscheid. Valerie Dietrich. Clara Hörnschemeyer. F Anna Köhrig. F Franziska Wogritsch. I. Alt: Albertine Exner. Betty Frieden. Carla Hösig. F Hermine Krüger. Elly Löpthien. Frida Mahria. F Grete Molnar. F Dora Placke F Josefine Schwank. II. Alt: F Grete Bedau. Agnes Christen Paula Conrad. Marta Gumprecht. F Grete Lenoir. F Käte Schmelzle. F Clara Wenzlawsky.

**Orchester.** 72 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Breimann, städt. Masch.-Inspekt. m. 1 Geh. Richard Löchter, städt. Techn. Hugo Steuding, städt. Thmstr. m. 20 Geh. Georg Hacker, städt. Dekmal. Alb. Busch, städt. Schnürm. Peter Banizza, städt. I. Bel. Joseph Banizza u. Max Pohley, Bel. Mathias Radermacher, städt. Gardinstr. m. 1 Geh. Jakob Seitz u. Adelheid Pempelforth, städt. Obergard. m. je 8 Geh. Hubert Wolfertz u. F Julie Beißner, Frisf. m. je 1 Geh. Gottfr. Rau, städt. Requis. Jean Spieker, Tischler m. 2 Geh. Paul Schmidt, Dekorat. m. 1 Geh. Fritz Marx, Gärtner m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Georg Thiele, Chordir. Schauspiel: Max Bing. Oskar Fritz Teuscher. Marta Kren. Nora Reinhardt. Oper: Eugen Hübner. Hubert Mertens. Max Roller. Willy Ulmer. Christian Wahle. Herm. Wucherpfennig.

**Gestorben.** Peter Schweickert, städt. Gard.-Inspekt. Hans Breu, städt. Bibl. a. D.

**Gäste.** Soomer. Knote. Pattiera. Fanger. Bassermann. Dr Wüllner. Böhm-van Endert. Durieux. Gesamtgastsp. „Grüne Flöte". Gesamtgastsp. d. Deutschen Th. Berlin.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Richter von Kaschau. Kain und Abel. Schneider von Schönau. Familie Schroffenstein (Neubearb. Stommel). Wetterfahne. Modeaffe. Vasantasena (Bearb. Feuchtwanger). Salamander. Könige (Urauff.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorfer Zeitung. Düsseldorfer Tageblatt Volkszeitung. Lokal-Anzeiger.

**Lokale.** Breidenbacher Hof. Parkhotel. Hotel Heck. Hotel Monopol. Café Cornelius. Wittelsbacher Hof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Rob. Nonnenbruch, Obm. Otto Müller, Obm.-Stellv. Max Vogritsch, Schriftf. Karl Hammesfahr, Kass. Alfred Fröhlich u. Hans Werder, Beis. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Rob. Nonnenbruch. Hubert Zilles. Huberline Schweichert.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 175 Proz. Spediteure: C. Wiegandt & Co Jonen Wwe. Wohnungen besorgt der städt. Wohnungsnachweis, Kaiser-Wilhelm-Straße Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk. unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten ca. 25 Mk., von 3 Zimmern ca. 36—40 Mk. Ganze Pension 80—100 Mk. Mittagstisch 2—4 Mk.

## II. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

**Protektor.** Se. Kaiserl. Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reiches.

**Vorstand.** Se. Exzellenz Staatsminister Dr. Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräsident, Coblenz. Dr. Cretschmar, Senatspräsident, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6 Dr. Matthias, Beigeordneter, Düsseldorf, Rathaus.

**Spielleitung.** Max Grube.

Die Vorstellungen wurden im Kriegsjahr ausgesetzt.

## III. Düsseldorfer Schauspielhaus.

(Fernspr.: 2440 u. 5001.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Schauspielhaus-G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** F Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, Urdenbach b. Benrath am alten Rhein, Nr. 8; letzterer führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 7½ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen und auswärtige Gastspiele finden statt. Tagegelder: 3,— u. 6,— Mk. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Sämtl. Darstellern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Henckels, Dir.-Stellvertr. u. Spielt., Meerer Busch, Post Osterath (T 23). Emil Lind, O., Luegallee 4. Otto Stoeckel, O., Kaiser-Wilhelm-Ring 2, u. Knut Ström, Harleßstr. 5, Spielt. Gertrud Kilhm, künstl. Beirat, Meerer Busch, Post Osterath. Hans Ebert, I. Kpllm., O, Salierstr. 21. Hans Franck, Dramat., Schriftl. der Masken- u. Leiter d. höheren Bildungsanstalt f. Bühnenkunst, Meerer Busch, Post Osterath, Lindenweg 23. Jeannot Janson, Betriebsleiter, Kasernenstr. Theodor Kigler, Oberinspekt., Hüttenstr. 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hedwig Broich, Poststr. 15 B, Bürovorst. Jenny Augenstein, Bilharallee 176 u. Georgine Wittmann, Fürstenwall 72, Sekr. Auguste Nonjanj, Inspiz. Flurstr. 5. Josef Kuthe, Inspiz. u. Souffl., Karlsplatz 7. Thea Reinhardt, Souffl., Bennhauer Allee 185. F Helene Koritschan, Rend., Elisabethstr. 25. Josef Richter, I. Kass., Benrather Straße. Kathar. Schmitz, II. Kass., Gerresheim. Martin Deutscher, Kastel. Heinr. Reichert, Kontrollbeamter, Grafenberger Allee. Grete Eckstein, Bühnenwart, Klosterstr.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. B. Petermann, Steinstr. 13 d. Justizrat Dr. F. Presser, Kaiserstr. 47.

Theaterarzt: Dr. Bewerunge, Friedrichstr. 44.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Buschhoff, O, Tralestr 2. Eugen Dumont, O., Cheruskerstraße 67 a. Peter Esser, O., Kaiser-Friedrich-Ring 47. Karl Ernst, O., Düssel

dorfer Str. 70. Oscar Fuchs, O., Luegallee 72. Paul Henckels (s. Spiell.). Eugen Keller, O., Barmer Str. 26. Theodor Kigler (s. Vorst.). Walter Kosel, Elisabethstr. Emil Lind (s. Spiell.). Fritz Reiff, O., Wildenbruchstraße 920. Otto Schotten, Kronprinzenstr. 11. Otto Stoeckel (s. Spiell.). August Weber, Schwerinstr.

**Damen:** Marie Andor, Kreuzstr. 29. Lotte Crusius, Hüttenstr. 29. F Elsa Dalands, Stromstr. 7. Louise Dumont (s. Dir.). Thea Grodtczinsky, Jülicher Str. 10. F Frida Hummel, Harleßstr. 10 Eva Keßler, Florastr. 25. Leonore Mayer, Immermannstr. 70. Ruth von der Ohe, Schwanenmarkt 7. Hildegard Osterloh, Bergerallee 1. F Helene Robert, O., Cheruskerstr. 67. F Irma Thöring, Herzogstr. 1. Olivia Veit, Haroldstraße 1. Leonore Wagner, O., Drakestr. 28.

**Kinderrollen.** Ella Gries. Anna, Helene u. Alma Süttenbach.

**Orchester.** Im Bedarfsfalle 45 Musiker.

**Technisches Personal.** Jeannot Janson, Obermaschm. m. 18 Geh. (s. Vorst.). Carl Mackenthun, Dekmal. m. 1 Geh. Gustav Schulz, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Sauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Güssen, Elektrik. F Paula Wittmann u. Philipp Dietrich, Obergard m. 7 Geh. Palm, Gard. Hubert Sonnen, Damenfris., m. 3 Geh. Leo Plückebaum, Herrenfris. m. 2 Geh. F Ungardi, Requis. Ungardy, Tapez. m. 2 Geh. Honold, Tischler m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Arme Heinrich. Troerinnen des Euripides. Traumspiel. Rausch. Paracelsus. Edelwild (Urauff.). Durch (Urauff.). Tristan u. Ysolde (Urauff.). Von Morgens bis Mitternachts (Urauff.). Die Stimme (Urauff.).

**Bemerkenswertes. Höhere Bildungsanstalt für Bühnenkunst,** verbunden mit dem Düsseldorfer Schauspielhaus; die Stadt Düsseldorf zahlt eine Beihülfe. Ständige Lehrkräfte: Otto Blensdorf. Elise Deipser. F Louise Dumont. Dr. Peter Esser. Hans Franck. K. Gottgetreu Athos. Paul Henckels. Gertrud Klihm. Emil Lind. Gustav Lindemann. Dr. Eugen Lüthgen. Otto Stoeckel. Hedwig Peuchen. Pauline Uhlhorn. — Angegliedert sind Sprachkurse für die durch den Krieg beschädigten Kieferverletzten der Düsseldorfer Lazarette. Lehrkräfte: F Dalands, Herren Buschhoff, Keller, Lind.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Emil Lind (Mitgl. des Zentralausch.), Obm. Dr. Peter Esser, Obm.-Stellv. Fritz Reiff, Schriftf. Willy Buschhoff, Kass. Hildegard Osterloh, Otto Stoeckel, Beis. Olivia Veit, Vertrauensd. Dem Lokalverband angeschlossen: Henny Herz. F Charl. Stoeckel-Krause.

## IV. Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne e. V.

(Fernspr.: 6176 [Bureau] u. 10 417 [Wohnung d. Bühnenleit.].

(Spielzeit: 23. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917. Nachspielzeit wahrscheinlich.)

Der Verein führt die Bühne in eigener Verwaltung.

**Vorstand.** Protektor Regierungspräsident Dr. Kruse, Düsseldorf. — Vorsitzender d. Vorstandes: Regierungsrat K. Kamlah, Düsseldorf-Oberkassel, Kaiser-Friedrich-Ring 3 (T 13 377). — Verwaltungsausschuß: 15 Herren, darunter der Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen Gustav Rickelt und Syndikus Dr. Schlesinger.

**Direktion.** Friedr. Schiffermüller, Düsseldorf, Blücherstr. 65, führt die Oberspiell. (Postsachen sind nur an das Büro, Derendorfer Str. 4 zu richten).

Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage extra honoriert. Tagegelder 0,50, 1,00 u. 2,00 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden während des Krieges nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern auch das moderne.

**Spielleitung usw.** Kurt Thiele, Oberkassel, Lanker Str. 3, u. Hans Biller, Spiell. Minna Dörtelmann, Bureauch., Elberfeld, Plateniusstr. 12. Josef Herrmann, Sekr. Willi Borchardt, Inspiz. Olga Borchardt, Souffl. Heinz Mrowka, Inspekt., Luisenstr. 132. Emil Duschik, Thdien., Merowinger Str. 59.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Canto, Königsplatz 9.

Theaterarzt: Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42, u. Dr. H. Knapp, Humboldtstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Biller (s. Spiell.). Willi Borchardt. Ernst Epstein. Bernh. Fork. Josef Herrmann. Otto Neuenberg. Marcel Savern. Curt Thiele (s. Spiell.). Willy Wertheim.

**Damen:** F Paula Bräuer, Klosterstr. 77. Kitty Franke. Emmy Graetz. F Friedel Keppler. Joh. Schady. Lissy Schäfer. F Antonie Schiffermüller, Blücherstr 65. F Annette de Vries

**Technisches Personal.** Albert Hagen, Thmstr m. 4 Geh. Alfred Wollenberg, Dekmal. Franz Hahner, Fris. F Frida Brehmer, Requis.

**Neuheit.** Nürnbergisch Ei.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ernst Epstein, Obm. F Annette de Vries, Kass. Willi Borchardt, Schriftf.

## Duisburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion u. Kasse: 4444; Technisches Bureau: 585.)

D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 25000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 7. November 1912 und faßt 1651 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1916 bis Ende Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Jarres, Vorsitzender.

**Direktion.** Ludwig Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Hin und wieder Sonntags und in der Weihnachtszeit finden Nachmittagsvorstellungen statt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Kostümfundus gehört der Stadt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** S. Düsseldorf, Stadtth

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Stromer, Bureauch., Roßstr. 7. Wilh. Knehe, stellv. Dir., Lessingstr. 14 (T 676). Elisab. Tatge, Bureaugeh., Kaiser-Wilhelm-Str. 1. Maria Josel, Kass., Hindenburgpl. 11. Anton Gräber, Portier, im Th. Friedr. Meckstroth, Kastel., im Th. Aug. Caspar, Thdien., Grabenstr. 69. Wilh. Hofstadt, Orchdien., Heerstr. 77.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hartmann.

### Darstellende Mitglieder.

S. Düsseldorf, Stadtth.

**Ballett.** S. Düsseldorf, Stadtth.

**Chorpersonal.** S. Düsseldorf, Stadtth.

**Orchester.** Das städt. Orchester (51 Mitglieder) unter Leitung des Kgl. u. Städt. Musikdirektors Walter Josephson ⚔. Konzertm.: Karl Schwabe, Prinzenstr. 36. Geschäftsführer: Karl Weber, Siegstr. 13 (T 450).

**Technisches Personal.** Jul. Ziemer, städt. Maschm. ⚔. Heinr. Flock, städt. Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Schmidt, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Adolf Motzki, städt. Schnürm. m. 2 Geh. Anton Kipper, städt. Oberbel m. 4 Geh. Jacob Lutz, städt. Magazinverw. m. 3 Geh. Aug. Niedworock, städt. Gard.-Verw. m. 6 Geh. Maria Becker, städt. I. Gard. m. 5 Geh. Anton Töffling, städt. Maschm. f. Hydraul. m. 3 Geh. Emil u. Marta Seehaus, Fris. m. je 1 Geh. Jacob Meyer, städt. Requis. m. 2 Geh. Carl Hammerschmidt, städt. Tischler m. 2 Geh. Hubert Evers u. Wilh. Günter, städt. Dekorat. m. 1 Geh. Heinr. Zimmermann, Gärtner m. 1 Geh.

**Gäste.** S. Düsseldorf, Stadtth. **Neuheiten.** S. Düsseldorf, Stadtth.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Rhein- und Ruhr-Zeitung. Niederrh. Arbeiterzeitung. Niederrh. Nachrichten. General-Anzeiger. Echo vom Niederrhein Duisburg-Ruhrorter Volkszeitung. Volkszeilung.

**Lokale.** Städtische Tonhalle. Bürgerbräu. Prinz-Regent. Börsenkeller. Kaiserhof. Berliner Hof. Café Rheingold. Café Kronprinz. Fürstenhof. Schapitz.

**Hotels.** Berliner Hof. Europäischer Hof. Schapitz. Prinz Regent. Deutscher Kaiser.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** S. Düsseldorf, Stadtth.

## II. Hammertheater.

(Fernspr.: 707.)

(Das Th wurde erbaut 1896 u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8½ Uhr, Sonntags 4 und 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Wilh. Poppen.

**Direktion.** Josef Weinreiß, Düsseldorf, Rathausufer 14, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Paul Kriehn, Oberspiell. Alfred Otto u. Walter Schön, Spiell. Fritz Angenend, Kpllm. Gustav Heinzelmann, Bureauch. Elli Bauer, Sekr. Friedrich Heinzelmann, Inspiz. Josef Herrmann, Souffl. Frieda Heiming, Kass. Ernst Stange, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Herbert Baer. Franz Blietz. Paul Kriehn (Oberspiell) Alfred Otto (Spiell.). Otto Rembe. Walter Schön (Spiell.). Rudolf Steinitz. Josef Weinreitz (Dir.).

Damen: Ruth Danehl. Josefine Eder. Rita Heims. Rita Henschel. Ruth Norden. Emmy Rentrop. Lore Scholz. Marliese Winter.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Max Brandenburg, Thmstr Seehaus, Friseur Josef Müller, Requis.

## Eisenach, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1119.)

(E., Stadt i. Großh. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 30. Sept. 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theaterkommission.

**Direktion.** Rich. Treu, Karolinenstr. 13, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Friedrichroda i. Th.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Adolf Grundmann. Oberspiell., Weinrest. „Alt-Heidelberg". Alex. Otto, Wörthstr. 42, u. Fritz Wisten, Uferstr. 7, Spiell. Karl Hugo Müller, Kpllm., Sophienstr. 37.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Käte Frankenberg, Bureauch., Grabental 8. Elfriede Kautzky, Inspiz., Grabental 8. Marga Berg, Souffl. Eva Traub, Kass., Karolinenstr. 19. Fritz Weiß, Kastell., i. Th. Fritz Hildebrandt, Thdien., Alexanderstr. 105.

Rechtskonsulent: Dr. Heller. Theaterarzt: Dr. Kürbs.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Adolf Grundmann (s. Oberspiell.). Gerhard Hardy An der Münze 1. Eugen Hutfließ, Sophienstr. 27. Hans Walter Lassen, Jacobsplan 4. Leo Marensky, Scharfe Ecke, Nikolaistr. Alex. Otto (s. Spiell.). Erich Peters, Hospitalstr. 7. Willi Schumann, Wörthstr. 46. Fritz Wisten (s. Spiell.)

**Damen:** Marga Berg, Uferstr. 7. Else Bernau-Breidbach, Jacobsplan 4. Rose Corvan, Jacobsplan 28. Eugenie Degen, Uferstr. 7. Fritzi Gera, Karlstr., Konditorei Barth. Hermi Hage, Bahnhofstr. 51. Ild Hansen, Hotel Rautenkranz. Elfriede Kautzky (s. Inspiz.) Helma Lenz, Uferstr. 7. Ella Sternau, Steinweg 1

**Gestorben.** August Dahl, Requis. — Den Heldentod gestorben: Heinrich Jünemann, Schnürm.

**Gäste.** Mary Dittrich, Hofoper Gotha.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Krug zum grünen Kranze. Was werden die Leute sagen. 7. Tag. Könige. Zeitwende. Jettchen Gebert. Des Meisters Liebe. Am Teetisch. König Etzels Hochzeit (Uraufs.) Wie Dr. Luther seine Käthe freite (Uraufs.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Eisen. Tagespost. Volkszeitung. Eisen. Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Löwenstein. Eduard zum Felde. Halft. (10 Prozent für Bühnenangehörige.)

**Lokale.** Alt-Heidelberg. Hotel Zimmermann. Christl. Hospiz. Hotel Rautenkranz. Am Theater Hotel Wilhelm Ernst.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Schumann, Obm. Erich Peters, Kass. G. Hardy, Schriftf.

## II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** Vereinigte Brauerei-Aktiengesellschaft.

**Direktion.** Eduard Gautsch, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Max Grimm, Spiell. d. Optte. Karl Streng, Spiell. d. Sch. Jos. Muther, I. Kpllm. Hans Bullerjan, II. Kpllm. Friedr. Rudolf, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Joh. Birkelbach, Inspiz. Anna Flörchinger, Soufflr. Eugen Wandersleb, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Joh. Birkelbach (Inspiz.). Heinz Edeler. Hans Egner. Ed. Gautsch (Dir.). Max Grimm (Spiell.). Kurt Langner. Wilhelm Niemeyer. Friedr. Rudolf. Franz Schmitt. Adolf Stein. Karl Streng (Spiell.). Karl Zistig.

Damen: Grete Brill. Lene Brill. Emmy Büchel. Käte v. Frankenberg. Erna Keldaan-Streng. Elisab. Kuhnke. Wally Niehr. Else Niemeyer. Emilie Niemeyer. Trude Schindler. Tilli Schmitt. Friedel Wolf.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Thieme, Thmstr. G. Liebscher, Hoffris, Fris.

# Elberfeld, Städtisches Theater.

(Fernspr.: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 31. März 1917 ev. bis 30. April 1917 verlängert.)

**Eigentümer.** Theater-Verein, A.-G.

Das Theater befindet sich in städtischer Verwaltung.

**Vorstand.** Städt. Theaterbeirat: Oberbürgermeister Funck, Vorsitzender. Stellv. Beigeord. Dr. Kirschbaum. Mitglieder: Die Stadtverordneten Georg Ungemach u. Paul Köster. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Seyd. Rolf Schlieper. Paul Dülfer. Karl Ziegler. Heinr. Vennen

**Intendant.** Arthur v. Gerlach, Freyastr. 53 (T 4762), führt die ges. künstl. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Michael Pichon, Oberspiell. d. Sch., Barmen, Heckinghauser Str. 39 (T 1331) Rob. Böttcher, Oberspiell. d. Op., Königstr. 189. Ludwig Herrmanns, Spiell. d. Optte., Hotel Monopol (T 837). Dr Adam Kuckhoff, Dramat., Baumstr 34, Hans Knappertsbusch, Bergstr. 17, u. Karl Gemünd (städt. Kpllm.), Kastanienstr. 12 (T 100), I. Kpllm. Walter Wiegert u. Karl Pils, II. Kpllm. u. Chordir. ✕. Franz Landé, II. Kpllm. u. Korrep., Luisenstr. 85. Heinr. Bornemann, I. Konzertm., Kronprinzenallee 75. Fritz Frier, II. Konzertm., Buschhäuschen 7. Heinr. Grünecke, Harfe, Johannisstr. 7. Olga Abendroth-Ranninger, Balleitm. Distelbecker Str. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Hündgen, Intend.-Sekr., Bahnhofstr. 20a. Hans Swoboda ✕, Intend.-Sekr. Lisa Borgelt, Bureaugeh., Steinbecker Str. 17. Paul Kunze, Bibl., Kaiserstr. 6. Karl Hanno, Inspiz. d. Op., Bleichstr. 14. Max Prag, Inspiz. d. Sch., Wiesenstr. 16. F Anna Ziegler-Tetzloff, Soufflr. d. Op., Hotel Monopol (T 837) Franziska Paetow, Soufflr. d. Sch., Bleichstr. 11. Paula Koch, städt. Kass., Ronsdorfer Str. 2. Gustav Benick ✕, städt Buchh., Distelbeckerstr 34. August Steinbach, Hauswart, Hofaue 53a. Gisbert Münster, Pförtner Marienstr. 103. Walter Tacken, Thdien., Weberstr. 16. Gustav Reifen, Orchdien., Karlstr. 23.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. Reimann, Königstr 76. San.-Rat Dr. Wolfsohn, Karlstr. 56.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Alfred Biberach, Ronsdorfer Str. 7. Hans Forhse, Ronsdorfer Str. 26. Ludwig Hermans u. Gert Lünen, Hotel Monopol (T 837). Michael Pichon (s. Oberspiell.). Peter Sigl, Bleichstr. 14. Karl Weinlein, Haubahn 4.

**Damen:** Olga Biedermann, Kieselstr. 43. Ewis Bortmann, Ronsdorfer Str. 11. Klara Geldner, Döppersberg 28. Lisa Michel, Schloß

bleiche 32. Anni Oerla, Ronsdorfer Str. 26. Julie v. Redwitz, Cölner Straße 35. Martha Schuler, Bahnhofstr. 16. Ruth Werner, Adersstr. 24.

**Oper. Herren:** Alfred Albert, Turmhof 4. Benno Dlabal, Kluserhöhe 60. Friedr. Mark, Wirmhof 5a. Renné van Rheyn, Hardtstr. 36. Richard Stieber, Wolkenburgstr. 48. Erich Suckmann ⚔, Belle-Alliance-Straße 22. Ludwig Vanoni, Gartenstr. 119. Willy Zilken, Haubahn 4.

**Damen:** Ilse Asten, Schleusenstr. 5 (T 3897). Käthe Blaubach, Berliner Straße 126. Franziska Callwey, Schlieperstr. 19. Ines Chändler, Luisenstraße 24. Hanna Dewern, Berliner Str. 17. Licci Ellmann, Jägerstr. (T 6138). Tilli Geiger, Haubahn 7. Lotte Gottgetreu, Vereinstr. 3. Else Günzel-Bengell, Wolkenburgstr. 20. Marg. Neumann, Poststr. 1/5. Anni Tharau, Berliner Str. 17.

**Ballett.** Olga Abenroth-Ranninger, Ballettm. (s. Vorst.). Eva Hanno, Bleichstr. 14. Hete Homberg, Gesundheitsstr. 68, Irma Kling, Holsteiner Str. 33, Alice Mitschewsky, Bleichstr. 11, Ella Thormann Luisenstraße 17, Mizzi Schlechter, Hahnerberg-Unterdahl 9, Anne-Marie Tennie, Bleichstr. 11, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Hegeler. Bernhard Hof. Gustav Reichart. II. Tenor: Hardt. Langer. Max Mühlum. I. Baß: Aug. Engel. Carl Lange. Oskar Strauß. II. Baß: Paul Bell. Georg Piepenbrink. Oskar Schubert. Stech'l.

Damen: I. Sopran: Luise Ivanussa. F Anny Reinhardt. Elisabeth Stennecke. F Marie Strauß. Jenny Walden. Helene Gewehr. II. Sopran: F Fanny Hanno. Paula Huszarek. Anna Piepenbrink. I. Alt: F Mathilde Bell. F Franziska Engel. F Ellen Kunze. II. Alt: F Gertrud Keil-Wetzel. F Emmy Orth-Schick. F Anny Schubert. Martha Weil.

**Städt. Orchester.** Herm. Kunze, Geschäftsf. (T R 109). 53 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Frenzel. Kunze. Korb. Langer. Paasch. Schnabel.

**Technisches Personal.** Oswald Scholz, städt. Obermaschm. m. 15 Geh. Herm. Scheel ⚔, II. Thmstr. u. Schnürmstr. Carl Brener, Dekmal. Hans Chonnowsky ⚔ u. Rich. Weyerstall, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Schäfers, städt. Obergard. m. 3 Geh. Franz Pohl, Gard. Sibylla Döhmen, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Fris. Otto Körner, Requis. m. 2 Geh. Christian Dehmel, Tischler. Theod. Dederichs, Tapez. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Generalanzeiger. Bergisch-Märk. Zeitung. Tägl. Anzeeger. Freie Presse. Bergische Tageszeitung.

**Lokale.** Hotel Monopol. Berliner Hof. Burghof. Kaiserhof. Schlaraffia Elberfeldis, eingetr. Verein (im Neubau von Wittmann u Allstadt), neben dem Stadtth.

**Hotels.** Weidenhof. Kaiserhof. Berliner Hof. Post.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Weidenhof, 7 Säle.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Landé, Obm. Anni Tharau, Schriftf. Oskar Strauß, Kass. Der Verband zählt 23 Mitglieder der Pensionsanstalt und 24 der Genossenschaft o. P.

## Elbing, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 302.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1846, umgebaut 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1916 bis 22. April 1917.)

**Eigentümer.** Schauspielhaus Akt.-Ges.

**Komitee.** Stadtrat Jursch. Kommerzienrat Löwenstein.

**Direktion.** Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Königsberger Str. 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1 Mk. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditäts-vers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische wie auch das moderne Kostüm nicht geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Spieß, Spiell. d. Sch., Inn. Mühlendamm 18/19. Arthur Waldemar, Spiell. d. Lustsp., Inn. Mühlendamm 18/19. Konstantin Jarocki, Stadthofstr. 8, u. Maximilian Heß, Junker-

straße 14, Spiell. d. Optte. Alfons Jesberg, Hindenburgstr. 1a u. Eugen Vogel-Neff, Mühlenstr. 2, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Unverferth, Sekr., Logenstr. 11. Otto Dieckmann, Inspiz., Wilhelmstr 7. Melitta Rieth, Souffl., Gr. Hommelstraße 7. Clara Siebert, Kass., Wilhelmstr. 46. Heinr. Roß, Kastel., i. Th. Fritz Eichler, Thdien., Holländer Chaussee.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Arno Christen, Inn. Mühlendamm 16. Otto Dieckmann (s. Inspiz.). Max Georg Dührer-Gabe, Fleischerstr 5. Phil. Herling, Junkerstr. 57. Maximilian Heß (s. Spiell.). Konstantin Jarocki (s. Spiell.). Oskar Kaesler, Mühlenstr. 10. Kurt Opitz, Mohrchenstr. 1. Arthur Pattky, Heiligegeiststr. 33/34. Max Spieß (s. Spiell.). Johannes Uhlmann, Fischerstr. 3. Arthur Waldemar, (s. Spiell.).

**Damen:** Annie Bödeker, Schulstr. 12. Editha Bonus, Heil. Geiststr. 22. F Else Kaesler, Mühlenstr. 10. Valeska Raabe, Schottlandstr. 17. F Anny Uhlmann, Fischerstr. 3. F Wally Vogel-Neff, Mühlenstr. 2. Hilde Wernburg, Inn. Mühlendamm 5. Hanna Wilson, Poststr. 3.

**Oper. Herren:** Konrad Bahl, Friedrich-Wilhelm-Pl. 8. Herm. Cichos, Junkerstr. 14. Andreas Euler, Friedrich Wilhelm-Pl. 7. Werner Gaßmus, Hommelstr. 3. Friedr. Hedding, Inn. Mühlendamm 16. Maximilian Heß (s. Sch.). Konstantin Jarocki (s. Spiell.). Kurt Opitz, (s. Sch.). Rich. Schwarz, Heiligegeiststr. 20.

**Damen:** Anni Bödeker (s. Sch.). Gertrud Gerlach, Inn. Mühlendamm 17. F Else Kaesler (s. Sch.). Frida Merk, Alter Markt 37. Marg. Mühlmann, Fleischerstr. 15. Valeska Raabe (s. Sch.). Käthe Schmieden, Töpferstr. 1. Mia Thoenissen, Fischerstr. 2. F Wally Vogel-Neff (s. Sch.). Hanna Wilson (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Gertrud u. Frieda Baumgart. Kl. Euler.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Die Mitglieder der Militärkapelle vom II. Ersatz-Bataillon des Inf.-Regts. Nr. 148.

**Technisches Personal.** Gustav Heß, Thmstr. Herm. Scheikowski, Dekmal. Arthur Brauner u. F Anna Müller, Obergard. Josef Kummetat u. F Brauner, Gard. Rob. Gaude, Friseur. F Martha Dieckmann, Requis.

**Neuheiten.** Drei arme Teufel. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Wo die Schwalben nisten. Selige Balduin. Scheinehe. Kater Lampe. Perlen. Fräulein vom Amt. Prachtmädel. Selige Exzellenz. Könige.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung.

**Lokale.** Ratskeller. Café Central. Friedrich-Wilhelm-Café. Central-Hotel. Café Maurizio. Deutsches Haus.

**Hotels.** Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Königl. Hof. Central-Hotel. Rabus Gasthaus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Johannes Uhlmann, Obm. Arthur Pattky, Obm.-Stellv. Rich. Schwarz, Schriftf. Oskar Kaesler, Kass. Max Spieß u. Konstantin Jarocki, Beis. Annie Bödeker, Vertrauensd. Der Verband zählt 6 Mitgl. der Pens.-Anst. 22 der Genossenschaft o. P.

# Bad Elster, Kurtheater.

(Fernspr.: 134.)

(E., im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, Moorbäder usw. Das Th. wurde eröffnet am 23. Mai 1914 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 31. August 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Theatergesellschaft m. b. H.

**Direktion.** Intendanz des Herzogl. Hofth. u. d. Hofkapelle zu Altenburg, S.-A. Intendant M. Berg-Ehlert; zugl. Intendant d. Hofth. (Winterspielz.) in Altenburg, S.-A.

**Spielleitung usw.** Ernst Multa, Oberspiell. Hugo Spannaus u. Carl Theodor Wagner, Spiell. Friedr. Schmidt u. Friedr. Volkmann, Kplim. Paul Kaiser, Bureauch. u. Rend. Franz Schindler, Sekr. Walter Kneschke, Inspiz. Jenny Naumann, Souffl. Lotte Adam, Kass. Moritz Reymann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Willy Berndt. Friedr. Berg. Georg Buttlar. Carl Heinz Erbe. Wilh. Faßbinder. Herm. Grosse. Harry Hand. Ernst Hellbach-Kühn. Bruno Mackay. Kurt Reutlinger. Hugo Spannaus (Spiell.). Willy Scher-

Fritz Schneider. Willi Schrader. Paul Schubert. Carl Theodor Wagner (Spiell.). Alex. Wilhelm. Walter F. Zierau.

Damen: Gretl Finkler. Dora Geiseler. Eva Graf. Marg. Koch. Mizi Linder. Lotte Molter. Grete Tischler. Ilse Toepelmann. Else Trauner Huldi Tuerschmann. Frieda Ward. Gisela Wenke. Erna Wüstendörfer

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen **Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Paul Schäfer, Thmstr. Ernst Krasser, Obergard. Theodor Schneider, Gard. Paul Lübeck u. Else Boewe, Fris. Theodor Oberschilp, Requis.

## Bad Ems, Königl. Kurtheater.

(E., 8000 Einwohner, in normaler Zeit 14000 Kurgäste, altberühmter Badeort an der Lahn, entzückend gelegen, landschaftlich wohl einer der schönsten deutschen Badeorte. Durch fiskalische Bauten für viele Millionen auch auf der Höhe in Hinsicht aller Einzelheiten eines Weltbadebetriebs. Das neue Königl. Kurth. wurde am 2. Juni 1914 unter Dir. Hermann Steingoetter eröffnet. Spielzeit: 20. Mai bis Mitte September. Regelmäßige Spieltage Dienstag u. Sonnabend.)

**Eigentümer.** Der preußische Fiskus.

**Komitee.** Königl. Kurkommission. Vorsitz.: Oberstleutnant v. Kajdaczy.

**Direktion.** Herm Steingoetter, zugl. Dir. des Großh. Kurth. Bad Nauheim u. der verein. Stadtth. Gießen—Marburg.

**Darstellende Mitglieder.** (S Kurth. Bad Nauheim.)

**Gäste.** Gesamtgastsp. der Oper u. des Schauspielh. Frankfurt a. M. Gesamtgastsp. von Mitgl. des Neuen Th. Frankfurt a. M. Dir. Dr. Hanns Schindler. Marietta Olly. Gastsp. der Optte. vom Albert-Schumann-Th. in Frankfurt a. M.

## Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 737.)

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle—Eisenach, 130500 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee** Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Roh. Kaufm. Heilbrunn. Kaufm. Jung. Sanitätsrat Dr. Kellner. Professor Freundlieb.

**Direktion.** William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ bzw. 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Friedr. Carlmayr, Fritz Graebert u. Walter Steinert, Spiell. Rich. Fritsch, Kpllm. Friedr. Köhler, Konzertm. Julia Tela, Ballettm. u. Solotänz.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F Anna Graebert-Becker, Bureauch. u. städt. Buchh H. Frankenhäuser, Sekr. Bruno Elkin, Inspiz. F Conrad Wilke u F Werner, Souffl. Frida Müller, Kass. Ewald Müller, Hausmstr.

Rechtskonsulenten: Justizräte Kelsch u. Müller.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Grünwald.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Friedr. Ad. Bitter. Bruno Borchardt. Carl Bucha. Friedrich Carlmayr (Spiell.). Bruno Elkin (Inspiz.). Fritz Graebert (Spiell.). Herm. Groenegreß. Egon Helms. Eugen Hübner. Willy Kasiske. Ernst Kleinschmidt. Cornelius Meister. Alfons Melchinger. Franz Menar. Willy Pieper. Walter Steinert (Spiell.). Paul Wiese. Artur Wilke.

**Damen:** Hilde Astgard. Gabriele Dobler. F Frida Faber-Runge. F Anna Gigl-Landa F Käte Hellwig. Fanny Köbe. Lotti Müller. Augusta Pittamitz. Marie Schemelli. F Lore Scholz. Emmy Thomson. Else Trauner. Ilse Warburg Gisela Wenke. Anni Wilke.

**Kinderrollen.** Erna Görbing. Hanna Herre.

**Ballett.** Julia Tela (s. Vorst) Olga Eberhardt, Fridel Ludwig, Lotti Müller u. Gertrud Müller, Tänz

**Chorpersonal.** 12 Herren (Extrachor aus der Stadt). 8 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder, verstärkt durch die hiesigen Militärkapellen.

**Gäste.** C. W. Büller. Alf. Pave. Ludw. Heine. Hans Grün. Walter Pittschau. Konrad Dreher m. Gesellsch. Maxim René m. Gesellsch. Agnes Sorma. Herta Storm. Maria Rehoff m. Gesellsch.

**Neuheiten.** Kameraden. Jahrmarkt in Pulsnitz. Armut. Lebende Leichnam. Hausdame. Am Teetisch. Salamander. Polenblut. Drei arme Teufel. Dumme August. Hoheit tanzt Walzer. Fahrt ins Glück.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Thüringer Tribüne.

**Lokal.** Theatergarten. **Hotels.** Erfurter Hof. Bürgerhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Bruno Borchardt, Obm. Egon Helms, Obm.-Stellv. Friedr. Ad. Bitter, Schriftf. F Lore Scholz, Kass. Paul Wiese, Beis. F Anna Gigl-Landa, Vertrauensdame. — 24 Mitglieder der Genossenschaft.

# Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr.: Bureau und Direktor „Stadtverwaltung"; Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 516 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im nahen Ruhrtal. Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater in eigener Verwaltung.

**Komitee.** Oberbürgermeister Holle. Dezernent: Beigeordneter Dießen.

**Direktion.** Dr. jur. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die ges. künstlec. u. geschäftl. Oberleitung

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Bochum finden statt. 8 Vorprobentage werden mit $^1/_4$ Monatsgage bezahlt. Die staatlich. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weiblichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Rüthling, Oberspiell. d. Sch. u. stellvertr. Dir., Hektorstr. 11. Hanns Hübner, Spiell. d. L, Huyssenstr. 3. Richard Ferchland, Spiell. d. Opte., Theaterstr. 11. Carl Schäffer, Oberspiell. d. Op., Theaterplatz 2 (Gasthof Union, T 803). Ferdin. Drost, I. Kplm., Emilienstr. 21. Waldemar Schmid Carstens, II. Kplm u. Chorl, Wernerstraße 26. Alexander Federscher, Märkische Str. 62 u. Werner Lau, Steinstraße 38, Solokorrepet. Alexander Kosmann, Konzertm., Zweigertstr 1. Paul Huber, Harfe, Agnesstr. 14. Erna Abendroth, Ballettm., Haumannpl. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Delfs, Bureauch. u. Rnd., Huyssenallee 69 (T 7024). Hanns Donadt ✕, Dramat. Wilhelmine Braß, Sekr., Eickenscheider Fuhr 167. Rich. Curland, Bibl., Schäferstr. 2. Julius Schweitzer, Inspiz. d Sch, Wiesenstr 35 Julius Maschek, Inspiz. d. Op., Herkulesstr. 5. Doris Alberti Souffl. d Sch., Rellinghauser Str. 46. Marie Anny Böhm, Souffl. d. Op., Herkulesstr. 5. Heinrich Burchardt, Kass., Emmastraße 13a. Theo Kaltenhäuser, Betriebs-Inspekt., III. Hagenstr. 35. Jakob Betten. Tagpförtn. Wilh. Kunold, Nachtpförtn. Julius Römer, Thdien., Devensstr. 9. Heinr Buba, Orchdien., Vereinsstr. 32 (T 331).

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Viktor Niemayer. Rechtsanwalt A. Kempkes.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hirschland, Lindenallee 63 (T 1977).

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Richard Ferchland (s. Spiell.). Walter Göbel, Huyssenallee 94. Eduard Heß, Kurfürstenstr 48. Hanns Hübner (s. Spiell.). Gustav Keune, Haumannpl. 24. Josef Krahé ✕. Konr. Lehmann (s. Op.). Hanns Olsen, Kettwiger Str. 9. Fritz Rüthling (s. Oberspiell.). Martin Sarneck, Beethovenstr. 26. Rob Wach, Baumstr. 30. Hans Weitag, Cäsarstraß 7. Georg Wörtge, Huyssenallee 94.

**Damen:** F Hermine Billee, Moltkestr. 12. F Risa Hübner, Huyssenstr. 3. Lilli von Helling, Berliner Hof. Friede Maros, Elisabethstr. 13. Ida Stuckering, Burgstr. 24. F Agnes Wenkhaus, Klarastr. 57a (T 4837). Elisabeth Westerland, An der Reichsbank 7.

**Kinderrollen.** Lotte Knop. Willi Damm. Ernst u. Olga Schweitzer.

**Oper. Herren:** Ernst Brandenberger, Alfredstr 57 (T 3647). Rud. Gerhart, Rühlestr. 29 (T 3949). Gustav Helgar, Gasthof Unter den Linden (T 284). Theodor Hieber, Tirpitzstr 8 (T 5674). Albert Hoff, Veronikastr. 35. Leo de Leeuwe, Andreasstr. 37 (T 1240). Konr. Lehmann, Berta-Krupp-Str. 8. Hans Siewert, Großh. Bad. Kammers., Gasthof Unter den Linden (T 284). Paul Verheyen, Rüttenscheider Platz 8.

**Damen:** Freyda v. Fangh, Rüttenscheider Str. 15. Eva Haupt, Dreilindenstr. 109. Lina Held, Huyssenstr. 7. Risa Hirschmann, Pettenkoferstraße 17. Maria Hösl, Berta-Krupp-Str. 18. F Tilly Jansen, Kurfürstenstraße 47. Marg. Maschmann, Dorotheenstr. 3. Luise Martini, Ernastr. 14.

**Ballett.** Erna Abendroth (s Vorst.). Maria Ripelli, Solotänz., Dreilindenstr. 109. Herta Ebert, Edith Göstel, Hedwig Kruska u. Else Voß, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Friedrich Bohuslawsky. Eugen Marchand. Waldemar Paetow. Ludwig Reder. Paul Schleif. II. Tenor: Walther Büngeler. Rich. Curland. Richard Frellstedt. August Steinvel. I. Baß: Alois Buchmeyer. Otto Heinrichs. Franz Kleiber. II. Baß: Max Goldner. August Kräger. Richard Müller-Braun. Fritz Niedhammer. Paul Steuten.

Damen: I. Sopran: Bronislawa Bohuslawsky. F Hedwig Curland-Meinel. F Ina Delfs-Hagen. F Mathilde Frellstedt. F Agnes Kräger. F Lina Marchand. F Adele Niedhammer. F Else Reder. F Hermine Weninger. II. Sopran: F Anna Fischer-Neumann. Hanni Laabs. Annie Zerche. I. Alt: Lili Harms. F Hermine Heinrichs. Tilly Olden. II. Alt: Wanda v. Buch. F Bertha Goldner. Grete Kamprad. Ida Schwartzkopf.

**Orchester.** 54 Mitglieder.

**Bühnentechnisches Betriebswesen.** Carl Wild, Archit. u. Vorst. d. ges. techn. Betriebes. Theo Kaltenhäuser, Betr.-Inspekt. Reimann, Thmstr. m. 12 Geh. Hehr ⚔, Lösch ⚔ u. Wunderling, Dekmal. Böttcher u. Koschella ⚔, Schnürm. Christian, Ellig ⚔ u. Fritz Ulmer ⚔, Bel.-Inspekt. Engel, Hofmann u. Ziegelmeyer, Elektrik. m. 1 Geh. Max Schwarz u. Paula Lindemann, Obergewandmstr. Wilh. Laukeninks, Grete Schwarz u. Trude Warlis, Gard. Seehaus u. F Käthe Emminghaus, Friss. m. 1 Geh. F Marie Schweizer, Gerätemstr. Salzmann u. Schulz, Tischler. Otto Koch ⚔, Tapez. Stadtgärtnerei. Kimma u. Schulden, Heizer.

**Abgegangen.** Spiell. Max Bäumler. Dramat. Hans Donadt ⚔. Spiell. Rudolf Düsing. Kpllm. Paul Wolff. Solokorr. Karl Pilz Martin Wolfgang ⚔. Else Rosen. Mechthildis Thein. Melitta Wernay. Carl Hunnius. Rich. Lüttjohann ⚔ Wilh. Otto. Fritz Rupp. Hildegard Baumann. Anna Boese. Maria Honrath. Antonia Tüttenberg. Bernhard Heininger. Karl Otto. Engelbert Waagenaar. Gustav Seifert. Martha Schönfeld. Anna Rehfels. Marie Seifert. Friss. Heinrich Lehn ⚔.

**Gestorben.** Kpllm. Aegidius Hopf (auf dem Felde der Ehre).

**Gäste.** Fritz Feinhals. Adele Doree. Anna Medak. F Cahier.

**Neuheiten.** Floh im Panzerhaus. Könige (Uraufs.). Der Pinsel Yings (Uraufs.). Ostern. Einsamer Weg. Meroë. Troerinnen des Euripides Logierbesuch. Dreimäderlhaus. Don Juans letztes Abenteuer. Ilsebill. Schneider von Arta. Ein Ballett, nach Märchen von Andersen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Rhein.-Westfälische Zeitung. Generalanzeiger. Rhein.-Westf. Anzeiger. Volkszeitung. Arbeiter-Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Kaufhaus Althoff. Kaufhaus Freudenberg.

**Lokale.** Union. Alt-Essen. Spatenbräukeller. Saalbau. Löwenbräu. Burghof. Kaffeehäuser: Handelshof. Parkhotel. Königlicher Hof. Deutsches Haus. Stadtcafé. Schlaraffia: Assindia, Treuburg, Kettwiger Str. 9 (Gasthaus Alt-Essen) Sippungsabend: Samstag.

**Hotels.** Union (am Th.) 2,75 Mk. Berliner Hof. Park-Hotel. Kaiserhof. Handelshof. Schlicker. Vereinshaus. Königl. Hof. Unter den Linden. Stadtcafé.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ed. Heß, Obm. Rob. Wach, Obm.-Stellv. Martin Sarneck, Schriftf. Konrad Lehmann, Kass. Hanns Hübner u. F Agnes Wenkhaus (Vertrauensd.), Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft v. P., 9 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteure: Gebr. van Eupen, Bahnhofstraße. Wohnungen: Städt. Wohnungsnachweis.

## II. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Fernspr.: 3489.)

**Verbunden mit dem Stadttheater in Gelsenkirchen.**

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Januar 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

**Eigentümer.** Kriegerheim-Gesellschaft, G. m. b. H.

**Direktion.** Fritz Krüger, Essen-Ruhr, Bahnhofstr. 43, führt die Oberspiell., spez. die Spiell. d. Op., zugl. Dir. des Stadtth. in Gelsenkirchen.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr, Nachmittags 4 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hermann Klenke, Märkische Str. 54, Hans Gemeier, Moltkestr. 12, u. Ernst Walther, Bismarckstr. 22, Spiell. d. Tr. u. Sch. Karl Feistmantel, Wernerstr. 24a, u. Paul Woile, i. Th. z. erfr., Spiell d. L., d. P. u. Optte Oskar Hantschack, I. Kpllm., Maxstraße 24. Felix Graudenz, II Kpllm., Rheinische Str. 9. Paul Becker, Chordir., Huyssenstr. 25. Georg Rabiega, Konzertm., Bahnhofstr. 12.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Geyer, Inspiz., Märkische Str. 54. F Louise Mahler, Steinstr. 31, u. F Lina Rückert, Gänsemarkt 7, Souffl. Toni Bußmann, Kass., Dreilindenstr. 77. Peter Mönch, Kontr., Viehofer Straße 18. Walter Meinert, Kastel, Kastanienallee 20. Berthold Heilhaut, Thdien., Kastanienallee 4.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Karl Feistmantel (j. Spiell.). Georg Feldmann, Wernerstr. 16. Hans Gemeier (j. Spiell.). Rich. Geyer (j. Inspiz.). Erich Guttstadt, Vereinsstr. 15. Karl Otto Karsen, i. Th z. erfr. Herm. Klenke (j. Spiell.). Fritz Krüger (j. Dir.). Ludwig Kuckro. Max Roß, Fischerstr. 3. Rich. Schwarz, Duisburg, Hansastr. 25. Aloys Sigg, Huttropstr. 54. Ernst Walther (j. Spiell.). Paul Woile (j. Spiell).

**Damen:** Lisa Berndt, i. Th. z. erfr. Elisab. Dobra, Huttropstr. 15. Gretel Ewers, Viehoferplatz 1. F Else Geyer u. Frl. Else Geyer, Märkische Straße 20. Marg. Hoffmann, i. Th. z. erfr. F Gertrud Krüger, Bahnhofstr. 43. F Louise Mahler, Steinstr. 31. Martel Menzel, Wernerstr. 16. Magda Reichardt, Kindlinger Str. 1. F Else Sigg, Huttropstr. 54. F Lenchen Woile, i. Th. z. erfr.

**Kinderrollen.** Gustel Kluge. Edmund Caßmann. Peter u. Minchen Richter. Herbert Geyer. Modesta, Gertrud u. Dorchen Uliczin.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 9 Damen.

**Orchester.** 15 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Edmund Caßmann, Thmstr. u. Dekmal. Fritz Grönewaldt. Schnürm. Hans Köhler, Bel.-Inspekt. Alfred Ziegelmeyer, Bel. Willy Werdanen u. F Anna Kluge, Obergard. Paul Kurstedt u. Maly Rennert, Gard. Leo Plückebaum u. Emma Schmidt, Fris. F Anna Kluge, Requis. Franz Hasselt, Gärtner.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hermann Klenke, Obm. Alois Sigg, Schriftf. u. Kass.

## Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(Fernspr.: 1412.)

(St., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65 000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit drei Schulschiffen. Das Th. wurde eröffnet am 23. September 1894, 1913 renoviert, die Bühne bedeutend vergrößert und mit neuer Beleuchtungsanlage versehen und faßt 850 Pers. Spielzeit: 24. September 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Kais. Subvention 3000 Mk.

**Komitee.** Sanitätsrat Dr. Nissen. Geheimrat Dr. Sannuth. Dr. Duus. Stadtbauinspektor Ziegler.

**Direktion.** Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Wildungen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Zwei halbe Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Kurt Barré, Eichenstr. 9, Max Grundmann, Christinenstr. 4, Karl Heckmann, Schiffbrücke 43, Karl Koerner, Holm 66, Ulrich Pustar, Friesische Str. 16, u. Willi Stauber, Große Str. 15, Spiell. Kurt Borchardt, Eichenstr. 9, u. Karl Hansen, Bauer-Landstraße, Kplm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Kurt Berend, Bureauch., Nordergraben 30. Charl. Neudeck, Inspiz., Holm 27. F Agnes Friedrich, Souffl., Königstr. 17. Henny Wasa, Kass., Wrangelstr. 22. Karl Zimmerschied, Thdien., Große Str. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Grube.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Barré (s. Spiell.). Fredy Barten, Klaus-Groth-Str. 24. Kurt Berend (s. Bureauch.). Aug. Joh. Drescher, Toosbuystr. 23. Max Grundmann (s. Spiell.). Karl Heckmann (s. Spiell.). Karl Koerner (s. Spiell.). Willy Kohl, Große Str. 32. Rud. Krakauer, Holm 66. Joseph Münch, Toosbuystr. 13 (T 1054). Ulrich Pustar (s. Spiell.). Wilh. Schubert, Landsknechtstr. 6. Rud. Schwanneke, Holm 47. Willi Stauber (s. Spiell.). Alfred Trautmann, Reutergang 5. Eduard Wenck, Friesische Str. 35.

**Damen:** Helga Bally, Nordergraben 10. Marie Berger-Wilewska, Norderstr. 85. Irma Bräuer, Eichenstr. 9. F Finna v. Dahlen, Schiffbrücke 43. Berta Engel, Duburger Str. 82. Marg. Hedemur, Königstr. 17. Marg. Heß, Holm 38. Senta Hübner, Toosbuystr. 16. Charl. Neudeck (s. Inspiz.). Sophie Otto, Schiffbrücke 26. Thea Rosenquist, Große Str. 67. Lisl Schäffer, Pferdewasser 4.

**Kinderrollen.** Helga Möller. Herta Möller. v. Dahlen.

**Orchester.** Mitglieder des Reg. Königin 86.

**Technisches Personal.** Wilh. Schmidt, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Johs. Nommensen, Dekmal Alvin Weiß, Schnürm. Karl Tilgner, Bel.-Inspekt. Karl Möller, Elektrik. Christian Kranel u. F Schrader, Obergard. Ernst Schwarz u. F Rowerder, Gard. A. Wunsch, Frij m. 2 Geh. F Zimmerschied, Requis. Ernst Ingwersen, Tapez.

**Gäste.** Alb. Bassermann. Carl William Büller. Anton Franck. Herm. Gura. Theodor Lattermann. Paul Wegener. Agnes Sorma. Maria Rehoff m. Gesellsch.

**Neuheiten.** Jedermann. Gatte des Fräuleins. Am Teetisch. Hausdame Prinzessin und die ganze Welt. Jungfern vom Bischofsberg. Siebente Tag. Cajus der Leibfuchs. Logierbesuch. Im Krug zum grünen Kranze. Unter der blühenden Linde. Selige Balduin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Flensburger Nachrichten. Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Annoncenblatt. Flensburger Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Kisbuye (Putzgeschäft). Grimm (Handschuhgeschäft). Holm-Drogerie. Hansen & Eckeberg (10 Proz.).

**Lokale.** Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Union. Café Walther. Theater-Café. Bürgerbräu. Gnomenkeller. Löwenbräu.

**Hotels.** Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Union.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Kohl, Obm. Ulrich Pustar, Obm.-Stellv. Henny Wasa, Kass. Rud. Schwanneke, Schriftf. Kurt Barré u. Marie Berger-Wilewska, Beis. Helga Bally, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Petersen. Wohnungen besorgt K. Zimmerschied, Große Str. 22. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 Mk. Mittagstisch 1,20 Mk. Abendtisch 0,80 Mk.

# Bad Flinsberg, Kurtheater.

## Verbunden mit dem Konzerthaus Görlitz.

(F., Bad im Reg.-Bez. Liegnitz a. Queis, ca. 1200 Einw. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 3. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8,20 Uhr.)

**Eigentümer.** Otto Friesecke.

**Direktion.** Bruno Hain, führte die gesamte Spiell.: zugl. Dir. d. Konzerthaus-Th. in Görlitz.

**Spielleitung usw.** Georg Bobke, Kpllm. Ernst Bunzel, Musdir. Fritz Enders, Sekr. Otto Wandelt, Inspiz. Erna Kristmann, Souffl. Marie Stephanie, Kass. Kurt Rackisch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Dankmar. Bruno Hain (Dir.). Paul Kirschbaum. Leo Marenski. Otto Sauermann. Ferdinand Walden. Hiro Widmer.

Damen: Marie Grohmann. Else Jarow. Bettina Löffler Huvart. Gustave Puchat. Elly Süßengut. Martha Szabo-Forsten. Emmy Wald.

## Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen, Bockenheim, Bornheim usw. über 450 000 Einw., großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. deutschen Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt (Hafen), Messen, Universität. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Dannecker'sche Ariadne; d. musikhist. Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart (über 20 000 Nummern), besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäzene bezügl. Sammlungen, unentgeltl.; Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutschen Hochstifts. Goethe- und Schillerplatz. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — Das alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßte 1020 Pers. Das neue Schauspielh., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intendant Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August. — Das Opernh. wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Claar und der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft eröffnet und faßt 1900 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August.)

**Aufsichtsrat.** Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. Friedleben, Vors., Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11). Senats-Präsident Dr. C. Cretschmar, Vors.-Stellv., Eschersheimer Landstr. 6 (T Römer 2682). Albert Andreae, Untermainkai 11 (T Taunus 3783). Stadtverordn. Ernst Bernecker, Bettinapl. 59 (T Taunus 2549). Stadtrat Prof. Dr. Bleicher, Mauerweg 18 (T Stadtamt 366). Sanitätsrat Dr. med. Oswald Feis, Im Trutz Frankfurt 12 (T I, 3035). Stadtrat Paul Fulda, Zeppelinallee 42 (T Taunus 169). Karl Ludwig Funck, Beethovenstr. 69 (T Taunus 1847). Max von Grunelius, Untermainkai 26 (T Hansa 8759). Stadtverordn. Rechtsanwalt Dr. E. Heilbrunn, Kaiserstr. 25 (T 5064). Paul Hirsch, Beethovenstr. 8 (T Taunus 2563). Stadtverordn. Regierungsbaumeister Rudolf Lion, Guiollettstr. 17 (T 5194). Justizrat Dr. Bernh. Mettenheimer, Rechtsanwalt, Bockenheimer Landstr. 2 (T Taunus 100). Stadtrat Gustav Schaumann, Textorstr. 114 (T Stadtamt 374). Freiherr Philipp Schey von Koromla, Taunusanlage 12 (T Taunus 179). Oberbürgermeister Georg Voigt, Zeppelinallee 21 (T Taunus 1468). Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur v. Weinberg, Forsthausstr., Haus Buchenrode (T Hansa 1455). Stadtverordn. Otto Zielowski, Robertusstr. 3.

**General-Intendanz** der Vereinigten Stadtth. (Op. u. Sch.) ab 1. August 1917: Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Bureau: Hochstr. 46 (T Hansa 878).

**Direktion der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft.** Robert Volkner, Intendant, Blauchardstr. 18 (T Taunus 812). Hofrat Max Behrend, Intendant, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210). Leop. Arnold, Verw.-Dir., Unterlindau 87 (T Taunus 2388).

**Verwaltungsdirektion.** Leopold Arnold, Verw.-Dir. d. Op. u. d. Sch.

**Bureau der Verwaltungsdirektion.** Heinr. Schmidt, Oberbuchh., Eschersheimer Landstr. 542. Hans Fritzmann, Bühneninspekt., Schifferstr. 88. Carl Großmann, Bühneninspekt., Nibelungenallee 8. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. A. F. Müller, Registr., Grünburgweg 92. Max Borngräber, Sekr., Bettinastr. 17. Lina Fahrbach, Lager-Verw., Böttgerstraße 7. Jakob Wiegand ✕, Eschersheim, Adelheidstr. 6, u. Ed. Freienstein, Bettinastr. 37, Bureaudien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Bernhard Mettenheimer ✕ (s. Aufsichtsrat). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11).

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrat Dr. med. O. Fester, Fellnerstr. 15 (T Römer, 3558). Sprechst.: 3—4½ Uhr. Dr. med. Rudolf Haus ✕, Feuerbachstr. 11 (T Taunus 2121). Sprechst.: nachm. 3—5 Uhr.

# I. Opernhaus.

(Fernspr.: Hansa 1673, 1679, 3170.)

**Intendant.** Robert Volkner, Blanchardstr. 18 (T Taunus 812).

**Intendanz-Bureau der Oper.** Gustav Grahl, Sekr., Zeißelstr. 27. Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74. Georg Marx, Gutzkowstr. 67, u. Carl Roth, Cranachstr. 7, Bureau- u. Intendanzdien.

**Musikdirektion.** Dr. L. Rottenberg, Niedenau 72, Egon Pollak (z. Zt in Amerika), Wolfsgangstr. 105 (T Hansa 5457), Otto Selberg, Guiollettstraße 21, Pension Pfaff (T Taunus 94), u. Franz Neumann ✕, Cronberger Str. 35 (T Taunus 4306), Kpllm. Hanns Avril, Kpllm. u. Solorep., gleichz. Musdir. d. Schauspielh., Weberstr. 6. Dr. Paul Grüder ✕, Dramat. d. Op., Gärtnerweg 24 (T Hansa 4081). Anton Silha, Chordir., Eiserne Hand 48. Karl Kremer, Eschersheimer Landstr. 398, Erich Halbach, Mittelweg 5 (T Hansa 1590), u. Paul Meyer, Eppsteiner Str. 38 (T Taunus 4188) u. Willy Salomon, Leerbachstr. 14 (T Römer 5486), Solorep. Fritz Kucera, Chorrep., Königstr. 91. Aug. Schucht, Ballettrep., Walldorf, Waldstr. 27. Hans Lange, Bockenheimer Landstr. 103, u. Paul Hindemith, Neuhofstr. 27, I. Konzertm. Herm. Hock, II. Konzertm., Grüneburgweg 71. Walther Frings, Liebigstr. 32, Konzertm.

**Spielleitung.** Christian Krähmer, Eschersheimer Landstr. 78, u. Karlheinz Martin, Jügelstr 15, Oberspiell. Rich. Korschen, Spiell., Unterlindau 6.

**Inspektion und Kassen des Opernhauses.** H. Fritzmann, Bühnen-Inspekt., Schifferstr. 88 (T I, 4256) August Hoff, Kasse I, Händelstr. 2. Heinr. Haeuser, Kasse II, Braunheimer Str. 25. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. Aug. Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenf., Luginsland 1. Karl Gutberlet, Hausm., Vogelsbergstr. 37. Adolf Hammerschlag, Bühnenhausport., Vogelsbergstr. 27. J. L. Keller, Hilfsport., Luisenstr. 119. Georg Ott, Wagenport., Wallstr. 22.

**Souffleure.** F Jenny Hille, Falkstr. 116. Karl Lach, Bergerstr. 57.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Bauermann, Waldschmidtstr. 44. Richard Breitenfeld, Braunheimer Str. 8 (T Römer 5263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (T Taunus 3804). Otto Fanger, Heinestr. 2 (T Römer 2422) Joh. Fönß, Wolfsgangstr. 81 (T Hansa 7871). Josef Gareis, Wolfsgangstr. 64. August Gesser, Kranichsteiner Str. 13 (T Hansa 8317). Rob. Hutt, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Falkensteiner Str. 60 (T Hansa 2258). Fritz Meurs, Gartenstr. 115 Alois Resni, Eschersheimer Landstr. 89. Robert vom Scheidt, Melemstr. 20 (T Hansa 1023). Walter Schneider, Guiollettstr 15 (T Taunus 4210). Herm. Schramm, Parkstr. 10 (T Taunus 3158). Herb. Stock, Wittelsbacher Allee 54. Franz Wartenberg, Klüberstr. 24 (T Taunus 448). Otto Weindel, Blumenstr. 15, Pension Armida (T Hansa 8691). Erik Wirl, Offenbach, Dreieichring 48 (T Offenbach 1893).

**Damen:** F Lucy Boennecken, Brentanostr. 16 (T Taunus 4739). Frieda Cornelius, Holzhausenstr. 69 (T Römer 3502). Lina Doninger, Blanchardstr. 3 (T Taunus 3729). F Else Dröll-Pfaff, Klettenbergstr. 30 (T Römer 62 5). Anita Franz, Oberlindau 107 (T Taunus 4670). F Else Gentner-Fischer, Wolfsgangstr. 26 (T Römer 4292). Melitta Heim, Hansaallee 19 (T Hansa 4808). Emma Holl, Eschersheimer Landstr. 16. Franziska v. Issendorf, Hotel Viktoria, Kaiserstr. 59 (T Hansa 197). Annie Kißling, Hohenzollernpl 24. Beatrice Lauer-Kottlar, Großherzogl. Bad. Kammersäng., Holzhausenstr. 64 (T Hansa 8469). Annie Retze, Bockenheimer Landstr. 87 (T Taunus 4456). Ottilie Schott, Lichtensteinstr. 2 (T Römer 4313). F Marie Wellig-Bertram, Parkstr. 46.

**Ehrenmitglieder.** F Anna Jäger. Alfred Hauck.

**Ballett-Personal.** Ballettmeister: Heinr. Kröller, Mittelweg 12. Solotänz.: Clara Gäbler, Fichardstr. 60. Joh. Frost, Neue Mainzer Str. 68 (T Römer 3455).

**Tänzerinnen.** Rosel Beck, Kl. Hochstr. 18. Erika Bornschein, Schweizer Str. 22a. Martha Breusch, Böhmerstr. 65. Antoinette Gautier, Fichardstr. 25. Bozena Grund, Neue Rothofstr. 3. Olga Gutterer, Nidda-

straße 60. Käthe Hänel, Am Schwimmbad 2. Hedwig Herz, Unterlindau 118. Charlotte Hobratschk, Gr. Bockenheimer Str. 13. Charlotte Lang, Fürstenberger Str. 158. Gertrud Lissek, Fichardstr. 25. Joh. Loos, Eschersheimer Landstr. 398. Marie Marggraf, Eppsteiner Str. 25. Hedwig Nowotnik, Fichardstr. 25. Erna Pietzsch, Kaiserhofstr. 14. Therese Schirmeier, Wittelsbacherallee 78. Marie Schönfeld, Rothschildallee 38. Ida Schuck, Rappstr. 2. Wally Stefani, Bethmannstr. 29. Anna Stüber, Bornwiesenweg 34. Marie Wagner, Waldschmidtstr. 7.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Samsla Asbel, Eppsteiner Str. 29. Adolf Grünhut, Kaiserstr. 11. Albert Mecklenburg, Falkstr. 103. Camillo Meyer, Gluckstr. 31. Jakob Müller, Juliusstr. 37. Rob. Müller, Gartenstr. 45. Adolf Plate, Sophienstr. 111. Gottlieb Rothenburger, Battonnstr. 30. Heinr. Störkel, Diesterwegstr. 21. Gottfr. Theobald, Niederrad, Goldsteinstr. 7. II. Tenor: Rob. Bernasconi, Trutz 51. Benno Bloch ⚔, Börsenpl. 9. Ed. Jachtmann, ⚔ Eschersheimer Landstr. 156. Karl Platt, Vogtstr. 43. Rich. Scheer, Marburger Str. 28. Adolf Schlosser, Ginnheimer Landstr. 115. Eduard Schmidt, Eckenheimer Landstr. 170. Albert Suerholt, Praunheimer Str. 12. I. Baß: Wilh. Drumm, Unterlindau 86. Wilhelm Fischer, Fürstenberger Str. 157. Fritz Kucera, Königstr. 91. Paul Neumann, Cranachstr. 12. Josef Schäfer, Schweizer Str. 70. Ludwig Scheer, Max-Hirsch-Str. 39. Hans Surkau, Eschersheimer Landstr. 142. II. Baß: Franz Beikert, Falkstr. 43. Adolf Glaßner, Oberlindau 78. Aug. Heeger, Schifferstr. 18. Karl Kröff, Eschersheimer Landstr. 154. Albert Mayer, Werderstr. 38. August Neumann, Eppsteiner Str. 30. Willy Schürmann, Eckenheimer Landstr. 170. Carl Thiele, Rödelheim, Niedergaustr. 75.

Damen: I. Sopran: Bina Berner, Güntherstr. 4. Amalie Blum, Richard-Wagner-Str. 3. Lina Burschel, Koselstr. 42 Hel. Dalberg, Oberlindau 89. Eleonore Fladung, Schönhofstr. 2. F Tina Galm, Frankenallee 49. Susi Goldstaub, Praunheimer Str. 22. F Josefine Groh, Jordanstr. 73. F Elsbeth Haak, Cranachstr. 12. Frieda Hammerschmidt, Rossertstr. 2. F Jakobine Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Johanna Köhler II, Nibelungenallee 57. Sophie Köhler III, Böhmer Str. 39. Annie Randée, Eschersheimer Landstr. 87. Wilma Rothenburger, Battonnstr. 30. Grete Schroth, Arndtstr. 6. Lilly Schroth, Ottostr. 16. Charl. Sendorf, Börsenpl. 9. Marg. Hauff-Trub, Tomasiusstr. 16. Lall Stewart, Jordanstr. 60. II. Sopran: Christel Köhler I, Böhmerstr. 39. F Maria Kucera, Königstr. 91. F Anna Platt, Fürstenberger Str. 210. F Lottchen Seipp, Weberstr. 63. Else Faust, Darmstädter Landstr 184. I. Alt: Martha Gräßler, Rotlintstr. 94. F Marie Hammerschmidt, Grüneburgweg 13. F Anna Könitz, Oberlindau 90. Louise Müller, Diesterwegstr. 21. F Paula Pröjamer, Eckenheimer Landstr. 38. Elly Sawade, Dahlmannstr. 17. Frieda Vogt, Homburger Str. 26. II. Alt: Else Dörheit, Gartenstr. 30 Anny Eiserbeck, Bettinastr. 31. Mary Haan, Schwanthalerstraße 14. F Marie Haial, Eiserne Hand 22. Gabriele Martini, Kl. Hochstr. 16. F Anna Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73. Rosa Schaab, Wolfsgangstr. 78. Christine Weisschädel, Eschersheimer Landstr. 154.

**Orchester-Personal.** 1. Violine: Konzertm. Hans Lange, Paul Hindemith, Herm. Hock u. Walter Frings (s. Musdir.) Friedr. Dippel, Hermannstr. 11. Fritz Genzel, Kreuzerstr. 13. Anton Gerspeck, Zeißelstr. 20. Ludwig Goerlich, Oberweg 45 (T I, 10299). Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Rubin Ickes, Dahlmannstr. 20. Peter Launhard, Lannitzstr. 20 Anton Lugert ⚔, Zeisselstr. 20. Paul Podehl ⚔, Eschersheimer Landstr. 110. Eduard Ratzka, Wolfsgangstr 41. Herm. Schmidt ⚔, Wolfsgangstr. 65. 2. Violine: Heinr. Franzen, Leerbachstr. 82. Franz Köhler, Gluckstraße 42. Carl Kummer, Spohrstr. 56. Jul. Löw ⚔, Letzter Hasenpfad 26. Arthur Lorenz, Wolfsgangstr. 96. Alfred Meimel, Rotlintstr 84. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. August Schmitt, Luisenstr. 56. Gustav Seltrecht, Kreuzerstr. 5. Mozes Slager, Rat Beilstr. 43. Hugo Stiebitz, Gr. Seestr. 57. Herm. Wernhardt, Klitscherstr. 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. August Allekotte, Hermannstr. 45. August Hillermann, Eckenheimer Str. 38. Jean Keller ⚔, Glemstr. 8. Louis Plonka, ⚔ Geleitstr. 44. Hugo Schmidt, Waldschmidtstraße 121 (T Römer 2773). Chr. Steinbrenner ⚔, Kreuzerstr. 5. Violoncell: Alois Bieger ⚔, Kluberstr. 12. Heinr. Dvorak, Lersnerstr 37 Franz Engert, Eckenheimer Landstr. 17. Walther Mehne ⚔, Rotlintstr 71. Arn Schuyer, Cyssenegstr. 39. Franz Strigl, Unterlindau 66. August Weiser, Göbenstr. 8 (T Taunus 1386). Kontrabaß: Ludwig Brunner, Luisenstr. 57. Carl Gämmerer ⚔, Bilbel, Homburger Str. Herm. Geschke, Rheinstr. 7. Ernst Hauser, Glauburgstr. 24. Herm. Hennig, Eckenheimer Landstr. 236a. Raimund Kellner, Luisenstr. 74. Kurt Möchel ⚔, Eschersheimer Landstr. 136. Harfe: Anna Engel, Adalbertstr. 6b (T Taunus 646). Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: Paul Naumann, Oberursel, Oberhochstädter Str. 11. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Str. 161 (T Römer 4555). Max Ullrich, Gabelsbergerstr 23. Max Voigt, Wolfsgangstr. 87. Oboe: Paul Hoensch, Leerbachstr. 86. August Keußner, Preungesheim, Kreuzstr. 52. Albert Koch, Oberweg 17. Louis Ploch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Liebhold,

Im Prüfling 33. Ludwig Mohler, Nibelungenallee 23. Alfred Riechers, Neu-Isenburg, Bismarckallee 78. August Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr 59. Heinr. Türk, Walldorf, Frankfurter Str. 27. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str. 210. Rob. Brauer, Robert Meyer-Str 32. Albert Fengler, Wolfsgangstr. 139. Jacob Roosen, Eschersheim, Am Kirchberg 40. Joh. Ruge, Moltkeallee 106. Franz Seltrecht, Ginnheim, Pfeifferstr. 18 (T E, 123). Otto Stolze, Glucknr. 10. Heinr. Voß, Heddernheim, Brühlstraße 26. Trompete: William Evers ⚔, Spohrstr. 54. Max Gräßler, Rotlintstr. 94. Friedr. Herold, Eschersheim, Langhekenweg 5 (T E, 149). Carl Weise, Spohrstr 38. Posaune: Heinr. Böhm, Lortzingstr. 18 Ernst Dörsel, Rotlintstr. 75. Heinr. Pattberg, Günthersburgallee 13. Heinr. Uthoff, Koselstr. 49. Tuba: Vakat. Pauken: Arthur Sitz ⚔, Günthersburgallee 25. Carl Vater, Lersnerstr. 7. Schlagzeug: Emil Franz, Dahlmannstr. 14. Arno Kretzschmar, Spohrstr. 56. Bühnenmusiker: Anton Eckart, Wittelsbacher Allee 49. Rich. Johannes, Kaiserhofstr. 19. Moritz Reichenbach, Egenolffstraße 23. Georg Stickert ⚔, Saalburgstr. 48. Friedr. Hofmeister ⚔, Orchdien., Römerberg 30

**Bühnen-Maschinerie-Personal.** Franz Schmitt, techn. Ober-Inspekt., Marbachweg 361. Ludwig Lattig, Thmstr., Laubestr. 6, P. Götzenleuchter, Fürstenberger Str. 155, u. Fritz Odemer, Kriegkstr. 33, Vorm. W. Zwick, Vereinkmstr., Bieberg. 10. Balthasar Ereter, Magaz, Mittl. Hasenpfad 40. Carl Fröber, Schnürm., Schwarzburgstraße 19.

**Beleuchtungs-Personal.** O. Behrend, Unterlindau 67, u. Otto Landsberg, Bettinastr. 52 (T Taunus 2113), Bel.-Inspekt. Fritz Stüber, Oberbel., Bornwiesenweg 34. Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, Gustav Rumbler, Elisabethenstr. 12, u. Richard Vogt, Mainzer Landstr. 234, Bel. Hugo Göbel, Gutleutstr. 83, Hilfsbel.

**Betriebs-Personal.** Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, techn. Feuerlöscheinricht.: Conrad Jordan, Werkmstr., Hochstr. 46. Wilh. Kniesch, Neue Rothofstr. 17, Mathäus Stahl, Burgstr. 67, Joh Siegmund, Leibnizstr. 14, Bernh. Burk, Friedberger Landstr. 150, Philipp Küch, Fechenheim, Haingrabenstr. 25, H. Dutinée, Neue Rothofstr. 17, Karl Schmidt, Saalburgstr 36, u. Christ. Wilhelm, Schifferstr 20, Masch.

**Bühnenarbeiter.** Wilh Alberti. Jakob Buchenauer. Georg Castritius. Eduard Eisler. Georg Erb. Christian Frey. Ludwig Froitzheim. Friedr. Jaeger. A. Luft. Georg May. Martin Meyer. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Louis Volk. Ernst Wellner. Georg Zahn I. Alois Zahn II. Schreiner: Carl Ehrhardt. Joh. Schrader.

**Technisches Personal.** Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris. Jean Dannhof, Mittl. Hasenpfad 42, u. Fritz Jaeth, Adlerflychtstr. 27, Damenfris. Conrad Hübsche, Grüneburgweg 86, Georg Bollbach, Riesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungenallee 57, Requis. Hans Frauenrieder, Tapez., Feststr. 14. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

**Umformerstation.** Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbauamt. August Frey, Maschm., Ginnheimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Rödelheim. Anton Winkelmaier, Battwärt., Offenbach-Bürgel, Kurfürstenstr. 47.

**Dekorations-Personal.** Max Walther, Obermal., Keplerstr. 37. Carl Bender, Mal., Nierstteiner Str. 21. Sebastian Heeg, Farbenr., Humboldtstr. 60a. Carl Schröter, Cach. u. Magaz. f. plast. Dekorat., Friedberger Landstr. 104.

**Garderobe-Personal.** F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Ernst Schmidt, Kostümverw., Eichwaldstr. 51. Conrad Clement, Wilh. Heimberger, Justus Rüttiger, Georg Schmunk, A. Schröter, Friedr. Schwindt, Hch. Wambach u. Wettlaufer, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F A. Blankenberg, Auguste Grois, F Kunigunde Groß, Marie Heiliger, F Dorothea Kenner, Marie Kroupa, Kathinka Leonhard, F Emilie Meyer u. F Rosine Rau, Gard. Henriette Fiedler, Blumenbind. Lina Fahrbach, Weißzeugnäh. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen. 2 Billettkontroll. 12 Billett. 8 Logenschließ. 21 Garderob.

**Neuheiten.** Geschwister (Uraufs.). Rahab. Mona Lisa. Violanta. Ring des Polykrates. Kaiserin. Ideale Gattin. Dreimäderlhaus. Dorothea. Peterchens Mondfahrt. Ballets: Bacchusfest, Andersen, Tänze von Brahms. — Neu einstudiert: Fra Diavolo. Bärenhäuter. Heimchen am Herd. Salome. Hoffmanns Erzählungen.

**Für die Spielzeit 1916/17 angenommene Opern.** Porzia (Uraufführ.). Schneider von Schönau. Toten Augen. Gezeichneten (Uraufs.). Aebelö. Fräulein Niobe (Optte.). Klein-Idas Blumen (Ballett).

**Gäste.** Luise Fladnitzer. Hans Pokorny. Gabriele Englerth. Max Büttner. Berte Schelper. Helene Wildbrunn. Prof Artur Nikisch. Luise Schmidt. Beatrice Lauer Kottlar. Felix v Weingartner. Elisabeth Bartram Einar Forchhammer. Meta Bamberger. Margot Leander. Lucile v. Weingartner Marcell. Josef Schwarz Maria Schneider. Christian Streib. Willy Bader. Ida Baßler. Helene Heinrich Professor Dr. Hans Pfitzner. Richard v. Schenck (w. eng.). Anna Jacobs. Lisbeth Korst-Ulbrig. Walter Kosel. Elly Pfeiffer. Johanna Geisler. Alois Resni (w. eng.). Hermann Jadlowker. Minnie Leopold. Ottilie Schott (w. eng.). Olga Kallensee. Ernst Fischer.

Dr. Richard Strauß. John Glaser (w. eng.). Max Gillmann. Eva Clairmont. Hermine Rabl. Hermine Bosetti. Frieda Cornelius. Dr Heinrich Jalowetz. Cläre Dux. Hans Schilling-Ziemßen. Erna Ellmenreich. Max Felmy. Barbara Kemp. Professor Dr. Max v. Schillings. Max Lipmann. Walter Eckard. Paul Verheyen. Karl Ziegler (w. eng.). Willy Roos. Paula Windheuser. Inge Thorsen. Hedwig Schacko. Mara Friedfeldt.

## II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Amt Hansa 4737.)

(Schauspielhaus [Gallusanlage], 5 Min. vom Bahnhof. Mit elektr. Bahn 3 Min. Das Th., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde eröffnet 1902. Spielzeit: Ganzjährig. Faßt 1200 Pers. Beleuchtung elektrisch. Niederdruck-Dampfheizung.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

**Intendanz.** Intendant Hofrat Max Behrend, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210).

**Spielleitung.** Karlheinz Martin, Oberspiell., Gartenstr. 93 (T Römer 5586), Gustav Hartung, Cronberger Str. 10. Georg Lengbach, Justinianstraße 8 (T Taunus 4589), Mathieu Pfeil, Eichersheim, Landgraf-Wilhelm-Str. 4 (T E, 92), Spiell. Oskar Ebelsbacher, Hilfsspiell., Goethestr. 10 (T Hansa 4986).

**Dramaturg.** Gustav Hartung (s. Spiell.). F Franziska Becker, dram. Assist., Holbeinstr. 18 (T Hansa 8509).

**Musikdirektion.** Hanns Avril, Kpllm., gleichz. Solorep. des Opernh., Weberstr. 6. Moritz Meier, Kpllm. u. Solorep., Musikantenweg 24.

**Intendanzbureau.** Hans Normann, Bureauch., Reuterweg 102. Paula Dockenfuß, Maschinenschreib., Hanauer Landstr. 5. Johann Schmidt, Hafenstraße 43, u. Moritz Wertheim, Musikantenweg 63, Bureau- u. Intdien.

**Inspektion und Kasse.** Carl Großmann, Bühnen-Inspekt. u. Sekr., Nibelungenallee 8. Willy Moldenhauer, Kass., Friedberger Landstr. 73. Wilh Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Bühnenh.-Portier, Schifferstr. 88. Jean Groß, Wagenportier, Nordendstr. 39. Adam Schönberger, Hilfsportier, Mörfelder Landstr. 106.

**Soufflcure.** F F. Clement, Stegstr. 74. F Marie König-Ortner, Elbestr. 9.

**Inspizienten.** Carl Groth, Kreutzerstr. 12. Herm. Hausleiter, Gutleutstr. 21. Georg Kitz, Weberstr. 63.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hugo Andresen, Gutleutstr. 21. Alfred Auerbach, Fichardstraße 32 (T Hansa 7345). Arthur Bauer, Oberlindau 108. Oskar Ebelsbacher (s. Spiell.). Carl Ebert, Melemstr. 10. Walter Janßen, Leerbachstraße 12b. Toni Impekoven, Holbeinstr. 39. Hellmuth Krause, Eichersheimer Landstr. 16. Walter Lantzsch, Elbestr. 47. Georg Lengbach (s. Spiell.). Adolf Manz, Hochstr. 50. Mathieu Pfeil (s. Spiell.). Hellmuth Pfund, Finkenhofstr. 22. Ernst Pröckl Schumannstr 33 (T Taunus 1090). Max Schreck, Neuhausstr. 10. Herm. Schroeder, Böcklinstr. 2. Arthur Simon, Gartenstr. 86. August Springer, Schweizerstr. 8. Ernst Wendt, Heinestr. 2 (T Römer 2276).

**Damen:** Kitty Aschenbach, Bockenheimer Landstr. 81 (T Taunus 1348). Luise Barus, Kaiserhofstr. 17. Math. Einzig, Böhmerstr. 5 (T Römer 6687). F Käthe Hartmann, Oberursel, Altkönigstr. 10 (T 172). Johanna Hofer, Klüberstr. 12. Eugenie Jacobi, Taunusstr. 43. Maria Karsten, Westendstraße 104 (T Taunus 784). Thessa Klinkhammer, Bürgerstr 16 (T Hansa 5033). Sophie König, Unterlindau 76. Gertrud Korn, Westl. Fürstenberger Str 220. F Hella Krall, Holzhausenstr 14. Herta Landegl, Niedenau 52 (T Taunus 3198). Käte Nevill, Unterlindau 69. Tilly Poth, Bockenheimer Landstr. 81. F Josefine Rottmann, Waldfriedstr. 14 (T Hansa 3766). Ethel Scharo, Neu-Mainzer Str. 30. (T Hansa 43). F Else Stickert, Nibelungenallee 8. Marg. Stiebitz, Neue Mainzer Str. 20 (T Hansa 43).

**Ehrenmitglieder:** Alexis Müller, Im Sachsenlager 14. Charlotte Bock, Heidelberg.

**Chorpersonal.** Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. Herm. Bacherle, Mörfelder Landstr. 91. H. E. Born, Oberursel a. T. Aug. Heinemann, Schönberg i. T, Heinr. Hennig, Stegstr. 72. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler, Diesterwegstraße 23. Theodor Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Oeder Weg 36.

Damen: Elisab Bankowitsch, Gartenstr. 34. Mizzi Hahn, Hellerhofstr 41 Lieschen Heinemann, Schönberg i. T. Emma Kast, Luginsland 1. Alice Kraft, Böttgerstr. 10. F L. Lehmann, Niddastr. 103. Gertrud Mühlhenz, Frankenallee 28. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gagernstr. 51. Sophie Rühle, Ostbahnhofstr. 11. Emma Schmidt, Sternstr. 36.

**Musiker.** W. Kämpfer, Wittelsbacherallee 111.

**Bühnen-Maschinenpersonal.** Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Katharinenpforte 2a. J. Weck, Versenkungsmstr. Mainzer Landstr. 280.

**Beleuchtungspersonal.** (T Hansa 7682). Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastraße 52 (T Taunus 2113). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Moritz Rempel, Aug. Stüber u Georg Thielemann, Bel.

**Umformerstation.** Jean Wagner, Oberelektr., Gr. Ritterg. 110. Karl Trittler, Elektr., Neue Kräme 3. Georg Volkert, Batteriewärter.

**Dekorationspersonal.** Carl Müller-Ruzicka, Maler, Parkstr. 18. Theodor Schreiber, Magazinverw.

**Maschinenpersonal für Heizung und Ventilation.** Jakob Rinkler, Werkmeister, Mainkai 45. Karl Grell u. H. Drißler, Heizer. Karl Nickel u. Jean Menz, Masch.

**Bühnenarbeiter.** Heinr. Baseler, Magazinier. Adolf Dübel u. Ludw Schneider, Vorm. Wilh Bleisch, Ludwig Breitenbach, Gustav Dersch, Jakob Euler, Karl Förster, Georg Heizenröder, Ernst u. Heinr. Müller, Karl Schäufler u. Karl Thiel, Masch.

**Schreinerei.** Gottlieb Geist. Heinr Roos. Gottl. Schlosser.

**Friseure.** Hugo Boek u. Theodor Wenzel, Herrenfris. Jean Dubois u. Jakob Schreiber, Damenfris.

**Garderobepersonal.** F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Christian Furch, Magazinverw., Rohdorfer Str 3. Paul Barth, Heinr. Bergmann, Friedr Dehnhard, Friedr. Müller u. Ernst Schmidt, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Straße 159. F Gertrude Böhrer, F Greta Kissel, F M. v. Napiorkowsky u. Franzisla Syrau, Gard. 17 Garderobieren. 5 Logenschließerinnen.

**Technisches Personal.** L. Zinner, Waffenm., Hauptstr. 18, Unterliederbach. Heinr. Weber, Schuhmacher. Friedolin Büchel, J. Liebener u. Georg Reiser, Requis. Karl Treutel, Maschinenschl. 2 Hausarbeiter. 10 Kehrfrauen. 2 Kontrolleure. 12 Billetteure. 2 Gard.

**Gäste.** F Elfriede Bayrhammer. F Lucie Höflich. F Thila Hummel. F Rudolph-Harnischfeger. Albert Bassermann. J. W. Lantzich (w. angestellt). Albert Steinrück. Konrad Dreher m Gesellsch. Exls Tiroler Bühne Münchener Kammerspiele.

**Neuheiten.** Tor u. der Tod. Puppenspieler. Kuß auf der Redoute. Schöne Seelen. Karinta von Orrelanden Urteil des Paris. Rückkehr zur Natur. Glücklicher Unfall. Versöhnungsfest. Bürger Schippel. Der Fremde. Halbe Dichter. Liebestrank. Floh im Panzerhaus. Was werden die Leute sagen. Engelbrecht. Stille Stunde Berlin – Bagdad. Henno, der Bauer Gutgeschnittene Ecke. Hexe von Orleans Will und Wiebke. Rausch. Stammgast. Zeitungsausschnitte. Peer Gynt. Lebensschüler.

**Lokale.** Café Bauer. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Alemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

**Hotels.** Hessischer Hof. Fürstenhof. Rose. Bristol. Monopol. Metropol. Kaiserhotel. Continental. Central. Hohenzollern. Germania. Frankfurter Hof. Imperial. Schwan National. Union. Westminster. Drechsel (3 Mk.). Vier Jahreszeiten (3—4 Mk., Bühnenangeh. Vorzugspreise).

**Zeitungen.** Frankfurter Zeitung. Nachrichten. General-Anzeiger. Kleine Presse

**Humanitäre Anstalten.** 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Aufsichtsbehörde: Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. Vorsitzender: Rechtsanw. Dr. Hans Fester. Protokolf. M. Pfeil. Vermögen 961 565 Mk. Minden-Pens.: 600 Mk. Höchste Pens.: 2400 Mk. 63 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Ausschußmitgl.: Bekert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u Scheer I. Administration. A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Vorst.: Möchel, Köhler, Herold, Riechers. Kass.: J. Rooien. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Gräßler, Riechers, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Vorst: Bekert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch.

Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen u. Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadtth. Gegründet 1903 Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann Gegenschr.: Alfr. Hauck. Rechtskonsulent: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Herbert Stock, Obm. Rud. Brinkmann, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf., Bettinastr. 52. Herm. Weinhardt, Kass. Rob. Hutt u. Osk. Ebelsbacher, Kass.-Revis. Alfred Hauck, Ehren-Beis. Rob. Hutt, Hermann Schramm, Math. Pfeil, Toni Impekoven, Beis. F. Wellig-Bertram u. Gertrud Korn, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 165 Mitglieder.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuern: 104 Prozent. Spediteur: H. Delliehausen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 60 Mk. monatl. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 360 Mk., von 3 Zimmern 600 bis 800 Mk. jährlich. Ganze Pension in Friedenszeit von 75 Mk. monatl. an. Mittagstisch 1,00 bis 1,50 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

**Zur Kriegsstatistik.** Ab 1. November 1916 erhalten sämtl. Mitglieder volle Bezüge. Die Familien der Einberufenen bekommen 50 Prozent; für die ledigen Einberufenen fällt die Gage fort, jedoch erhalten sie auch 50 Prozent, wenn sie nachweislich in Friedenszeiten Angehörige unterstützen.

## III. Intimes Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2129.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Frankfurter Intimes Theater G. m. b. H.

**Komitee.** J. Fleischmann. F. Garny. K. Friedbörig.

**Direktion.** Josef Juhász, art. Dir., Bieberg. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge, Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) sowie Agentenprovisionen werden von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Jederskowski, I. Kpllm. Arthur Bötsch, II Kpllm. Wilh. Kaiser, Musdir. Karl Berger, Chordir. Stella Julotte, Balletm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Orth, Bureauch. Fritz Wolf, Kass. Franz Gönner, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Urspruch.

Theaterarzt: Dr. Otto Gunz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alex. Banzer. Karl Horning. Josef Juhász (Dir.). Franz Jungmann. Emil Lago. Max Linné. Harry Rosen. Josef Schäffer. Edi Schreiner.

**Damen:** Grete Arensberg. Gretl Bach. Liesl Franz. Dora Hohenberg. Hedwig Juhász. Olly Ratsch. Hilda v. Rothemberg.

**Ballett.** Stella Julotte (Vorst.). Beatrice Friedl.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Wagner, Thmstr. u. Tapez. m. 4 Geh. Josef Kornmer Dekm m. 2 Geh. Friedr. Pauli, Bel. Inspekt m. 2 Geh. Else Janisch, Gard. m. 2 Geh. Fritz Stembel, Fris. Therese Wagner, Requis.

**Gestorben.** Arthur Bartl.

## IV. Neues Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2175.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis 30. Mai 1917. Operettenspielzeit: 1. Juni bis 30. August.)

**Eigentümer.** Theaterbaugesellschaft A.-G.

**Aufsichtsrat.** Justizrat Dr. Moritz Passavant, Bankier Bernh. Kahn, Dr. C. Schleußner, Aug. Lotichius, Dir. A. Hellmer, Baron Louis von Steiger, Hugo Manes.

**Direktion.** Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47 (T Taunus 3642), u. Max Reimann, Roseggerstr. 3 (T Eschersheim 377), führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 bis 10 Mk. 4 Vorprobentage unbezahlt, die übrigen mit halber Tagesgage. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht ganz bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert; laut Vertrag haben die Damen keinen Anspruch darauf, wird aber in der Regel geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alois Großmann, Wolfgangstraße 58, Edmund Heding, Moltkeallee 88, u. Hans Schwartze, Grünebergweg 55 (T 3972), Spiell. Rob. Neppach, Künstl Beirat, i. Th z. erfr. Arthur Holde, I. Kollm., Grünebergweg 26 (T Hansa 8150). Adolf Hille, Chordir., Falkstraße 116 (T 4144). Max Feretty, Ballettm., Börsenplatz.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alma Jacoby, Bureauch., Stiftstr. 7 (T Römer 4792). Dr. G. J. Plotke, Dramat., Sachsenlager 18 (T Hansa 8399). Adolf Hoffmann, Niddastr. 56 u. Hugo Seiffer, Niddastr. 56, Inspiz. Katherina Fischer, I Souffl, Leipziger Str. 47 Dora Albes, II. Souffl., Moselstr. 47a. Andr. Bartaek, Kass., Niedenau 35. Joh. Guter, Inspekt., Eschersheimer Landstr 154. G. Theiß, Kastel., i. Th. z erfr. Willy Boos, Kanzleibeamt, Fritzlarer Str. 1.

Rechtskonsulent.: Justizrat Rich. Bruck. Dr. Karl Hermann. Theaterarzt: Dr. Julius Veiß.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Graetz, Bürgerstr. 15. Alois Großmann (s. Spiell.). Rob. Grüning, Blücherpl. 2. Rolf Gürtler, Offenbach, Eisenbahnstr. 22. Johann Guter, (s. Bur). Edmund Heding (s. Spiell.). Arthur Hellmer (s. Dir.). Adolf Hille, (s Vorst.). Adolf Hoffmann (s. Inspiz.). Eugen Klöpfer, Körnerwiese 3 (T Hansa 1232). Ernst Laskowsky, Bettinastraße 29. Friedrich Lobe, Uhlandstr. 25. Carl Marowsky, Feuerbachstr. 1. Max Reimann (s. Dir.). Willy Schröder, ✕ Kronberger Str. 10. Hans Schwartze (s. Spiell.). Hugo Seiffer (s Inspiz). Otto Wallburg, Feuerbachstr. 1.

**Damen:** Grete Carlsen, Kurfürstenstr. 3 (T 4407). Olga Fuchs, Böhmerstraße 41 (T Hansa 8399). Frida Korb, Stegstr. 36. Gertrude de Lalsky, Merianstraße 49. Marija Leiko, Eschersheimer Landstr. 154. Bettina Lichtenstein, Bockenheimer Landstr. 91. Sarolta Madasch, Goethestr. 37. Leontine Sagan, Guiolettstr. 21 (T 94). Poldi Sangora, Klüberstr. 13 (T 1609). Gustl Sieger, Schwarzburgstr. 80. Dora Tillmann, Unterlindau 69.

**Kinderrollen.** Kl. Jäger. Kl. Jacoby. Kl. Albes.

**Technisches Personal.** Aug. Langer, Thmstr. m. 10 Geh. Vallentin Christ, Dekmal. Jacob Baldinger, Schnürm. i. V., Otto Heimann, Bel. Inspekt. Ernst Kühner, Elektrik. Heinr Jäger u. F Albert, Obergard. m 2 Geh. F Bischoff, Gard. Hans Kraft u. F, Friz. F Langer, Requis. Friedr. Kohles, Tischler. Josef Heith, Tapez. Josef Hinterkopf, Hausmstr.

**Abgegangen.** Paul Gewinner. Erich Scholl. Hans Liebes. Kurt von Moellendorf. Bertha Bronsgeest. Erna Friese. Hel. Kallmar. Nelly Marco.

**Gäste.** Paul Wegener. Albert Steinrück. Max Pallenberg. Irene Triesch. Gertrud Eysoldt.

**Neuheiten.** Ein Traumspiel. Armut. Hexe von Haarlem. Bürger von Calais. Gläubiger. Bismarck. Hans im Schnakenloch. Charlotte Stieglitz. Fräulein von Scuderi. Ungleiche Schalen. Morgenröte. Volk in Not Verbündete Mächte. Charmante. Spieler. Lili Grün. Onkel Bernhard. Perlen. Schwarze Perle.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Eugen Klöpfer, Obm. Friedr. Lobe. Stellv. Johann Guter, Kass. Alma Jakoby, Schriftf. Hans Schwartze, Beis. Gertrud de Lalsky, Vertrauensd.

## V. Albert Schumann-Theater.

(Fernspr.: Hansa 6840, 6841, 4603.)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Dez. 1905 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Aktiengesellschaft für Zirkus- und Theaterbau.

**Direktion.** Komissionsrat Julius Seeth, Hauffstr. 11.

**Künstlerische Leitung.** Dir. Emil Rothmann, Am Tiergarten 20, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinz Wendenhöfer, Taunusstraße 46 u. Ernst Willert, Klöberstr. 9, (T Taunus 427), Spiell. d Optte. Julius Palm, I. Kpllm., Hochstr. 43. Arnold Kobicke, Kpllm. Max Fischer, II. Kpllm., Taunusstr. 11. Thekla Gödicke, Chordir, Kaiserhofstr. 16. Ella Lyner, Harfe, Kaiserstr. 17. Klara Eckert, Balleim., Kronprinzenstr. 52.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Joh. Reinhardt, Bureauch., Emser Straße 40. Lucie Gerbracht, Sekr., Moltke Allee 60. Kurt Quaiser, Inspiz., Gutleutstr. 144. Frieda Heinrich, Moselstr. 39, Souffl. Paul Rosenkötter u. Susanne Meyer, Kass. Carl Deck, Inspekt., Eschersheimer Landstr. 384. Heinr. Daehn, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Baum, Taunusanlage 2.

Theaterarzt: Dr. Dreyfuß, Bahnhofsplatz 8.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Karl Eggers-Dechen, Erlenstr. 10. Fred Fried, Kirchnerstr. 5. Herm. Hanschmann, Kepplerstr. 5a. Paul Kronegg, Schumannstr. 5. Emil Rothmann (s. Dir.). Kurt Quaiser (s. Inspiz.). Kuno Schlegelmilch, Musikantenweg 36. Emil Schroers, Schleusenstr. 15. Gottfr. Voltz, Sternstr. 37. Fritz Weber, Brüder-Grimmstr. 33. Heinz Wendenhöfer (s. Spiell.). Ernst Willert (s Spiell.)

**Damen:** Erna Alberty, Gartenstr. 95. Hansi Banzer, Ottostr. 10. Berna Dewald-Köhler, Blücherplatz 6. Winni Fischer u. Hedwig Kühn, Untermainkai 44. Berta Menzel, Lersnerstr. 6. Herta Nordheim, Taunusstr. 46. Luise Odenthal, Westendstr. 73. Wilma Schröder, Schneckenhofstr. 15. Anni Sutter, Niddastr. 52.

**Kinderrollen.** Kl. Stern. Prieka Lange.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 20 Damen.

**Orchester.** 24 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Ernst Noglik.

**Technisches Personal.** Jacob Klein, Thymstr. mit 8 Geh. Ingolf Leue, Dekmal. mit 1 Geh. Adolf Jung, Schnürm. u. Tischler. Emil Hütt, Bel.-Inspekt Karl Smai, Elektrik. Josef Mädler, Obergard m. 1 Geh. F Heß u. F Rupp, Gard. Hans u. Frieda Hirsch, Friss. Otto Koch, Requis.

**Gast.** Carl Wallauer.

**Neuheiten.** Czardasfürstin. Prima ballerina. Morgen wieder lustik. Unter der blühenden Linde. Blondinchen. Liebesonkel. Dumme August.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ernst Willert, Obm. Kurt Schlegelmilch, Obm. Stellv. Kurt Quaiser, Schriftf. Emil Schroers, Kass. Fritz Weber u. Fred Fried, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

## VI. Gastspiel-Gesellschaft „Deutsche Volksbühne".

(Fernspr.: Amt Römer 2192)

(Die Gesellschaft gastiert in folgenden Städten: Offenbach, Bensheim a. B., Worms, Weinheim, Heppenheim, Höchst a. M.)

**Direktion.** Vinzenz Schmittag. **Direktions-Stellv.** Willy Schmidt, Hafenstr. 45.

**Spielleitung usw.** Willy Schmidt ⚔, (s. Dir.-Stellv.) u. Julius Günthner, Gneisenaustr. 73 (T Römer 2192), Spiell. F Professor Schwedes, Klavier. Anton Arlt, Sekret., Gr. Galliesstr. 14. Ferd. Gult, Inspiz., Kronprinzenstr. 40.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Anton Arlt (s. Sekr.). Julius Günthner (s. Spiell.). Ferd. Gult (s. Inspiz.). Ferd. Geiger ⚔, Gneisenaustr. 73. Willy Schmidt ⚔ (s. Dir.). Vinzenz Schmittag ⚔ (Dir.) a. G. Erich Sommer, Bornheimer Landrehr 8. Ernst Stein.

**Damen:** Grete Günthner, Gneisenaustr. 73. Hedwig Kappenmacher, G. f. d. Sp., Gneisenaustr. 73. Eugenie Schmittag (Dir.), Auerbach i. H. Else Werner.

**Gast.** Willy Werner.

**Kinderrollen.** Grete Schmidt.

## VII. Groß-Frankfurt.

**Direktion.** Josef Köster.

Im Dezember 1915 fand eine Serie von Vorstellungen im Frankfurter Dialekt unter der Leitung von Friedrich Lobe (Mitgl. des Neuen Theaters in Frankfurt a. M.) statt.

## Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(Fernspr.: 587.)

(F., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 70000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbessert, mit zwei neuen Vorhängen und neuen Dekorationen und das ganze Theater mit Zentralheizung versehen. Licht: Dreifarbensystem. Spielzeit: 30. September 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Dezernent.** Bürgermeister Frantz, Wildenbruchstr.

**Direktion.** Ludwig Piorkowski, Halbestadt 35, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Schneider, Oberspiell., Gr. Scharrnstr 74. Carl Urich, Spiell. d. Sch., Luisenstr. 41. Heinz Strehlen, Regierungsstr. 4a u. August Runge, Oderstr. 34, Spiell. d. Optte. Kurt Itzel, Bergstr. 21e, u. Max Fürst, Gubener Str. 2, Kpllm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Heinz Torsen, Bureauch., Oderstr. 44 (T 967). Otto Nebe, Bibl. Artur Thiele, Richtstr. 1, u. Paul Albin, Rosenstraße 22, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Böhm, Souffl. Helene Brandenburger, Kass., Gr. Scharrnstr. 5. Erich Fuchs, Thdien. Georg Burg, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Peschel. Theaterarzt: Dr. Basswitz.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** *Paul Albin (s. Inspiz.). Paul Denker, Junkerstr. 4. *Kurt Dorn-Pilny, Leipziger Str. 119. *Walter Hildebrandt, Kl. Scharrnstr 3. Johannes Kortüm, Sophienstr. 25. *Gustav Mahncke, Richtstr. 2 Walter Neumann, Friedrichstr. 16. *Herbert Piek, Regierungsstr. 4a. August Runge (s Spiell.). *Werner Schmidt, Regierungsstr. 4a. Carl Schneider (s Oberspiell.). Paul Schneider, Gr. Scharrnstr. 74. Heinz Strehlen (s. Spiell.). Artur Thiele (s. Inspiz.). Paul Thierfelder, Junkerstr. Carl Urich (s. Spiell.). Rudolf Warncke, Junkerstr. 18. Herm. Zimmermann, Richtstr 65.

**Damen:** Marg. Clavié, Richtstr. 67. *Lina Fischer, Theaterstr. 3. *F Gretel Hildebrandt, Kl. Scharrnstr. 3. Käte Horst, Rosenstr. 46. Paula Koch, Am Park 10. F Hedwig Kortüm, Sophienstr. 25. Marianne Lotz, Am Park 10. F Hansi Mahler-Runge, Oderstr. 34. *F Franziska Mahncke,

Richtstr. 2. Hansi Martini, Berliner Str. 52. *Hildegard Nischan. *Lucie Nowotnik. Rose Planer, Fürstenwalder Str. *Elise Räthel. *Erna Römer. F Maria Sesulka, Junkerstr. 18. *Marg. Spiegel, Breite Str. 29. *F Anna Torsen, Oderstr. 44.

Die mit einem * Bezeichneten haben Ensemble-Verpflichtung.

**Kinderrollen.** Lisbeth Pohle. Lisbeth Feldner.

**Chormitglieder.** 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Rich. Köhler, Maschm. m. 1 Geh. Rich. Fuchs, Thnstr. m. 5 Geh. Kurt Wamp, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Brutschke, Schnürm. m. 2 Geh. Erhard Scholz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh Gustav Nowak, Elektrik. Julius Lieske u. Babette Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Türke u. Auguste Kügler, Gard. Rich. Kühn u. Auguste Oswald, Fris. m. 2 Geh. Auguste Albin, Requis. m. 1 Geh. Georg Hennig, Tapez.

**Gäste.** Ludwig Hartau. Monika Gerhard.

**Neuheiten.** Selige Exzellenz. Wo die Schwalben nisten. 7. Tag. Haus am Meer. Frau Suitner. Stimme. Badende Mädchen. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Auf Befehl der Kaiserin.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Frankfurter Oder-Zeitung.

**Lokale.** Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Café Kyritz.

**Hotels.** Prinz von Preußen u. Deutsches Haus ab 2,50 Mk. Frankfurter Hof ab 1,50 Mk.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Herm. Zimmermann, Obm. Heinz Strehlen, Obm.-Stellv. Heinz Torsen, Schriftf. Rud. Warncke, Kass. Maria Sesulka, Vertrauensd. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Rud. Tiebel. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk, m. Küche ev. Kochgelegenheit 35—60 Mk.. Ganze Pension 80—120 Mk. Mittagstisch 1,30—2,00 Mk. Lebensmittel den Kriegsverhältnissen entsprechend hoher Durchschnitt.

## Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Städtische Zentrale.)

F. i. Breisgau, Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. [mit einem Kostenaufwand von ca. 4 Mill. Mk. gebaut] wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Stellvertretende Intendanz.** Gustav Starke, I. städt. Kpllm. (T Städt. Zentrale, Privatt. 1150).

Das Theater wird in städtischer Regie geführt.

Die Freiburger Bühne, die während des ersten Kriegsjahres vom 15. Oktober bis 2. Mai gespielt hat, bleibt lt. Beschluß des Bürgerausschusses — wie bereits im zweiten Kriegsjahre — auch für die dritte Kriegsspielzeit geschlossen.

**Unter der Fahne** stehen folgende darstellenden Mitglieder: Cornelius Barck. Herm. Hardy. Herm. Lindner. Paul Liwinsky. Otto Pickelmann. Harry Schaefer. Kurt Schwabe-Dissen. Ernst Sommer. Dr. Wolrad Rube.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen:** Walter Raab. Oskar Schröder. Heinz Schulz. Karl Brauchle.

## Freudenstadt (Württbg.), Kurtheater.

(Fernspr.: 78.)

(F., an der Bahnlinie Stuttgart—Eutingen—Hausach im württemb. Schwarzwald. Höhenluftkurort. 8000 Einw. 12 000 Kurgäste. Die eigenartig im Quadrat gebaute Stadt ist ringsum meilenweit von alten Tannenwäldern eingeschlossen. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 25. Juni bis 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** Der Theaterverein.

**Komitee.** Stadtschultheiß Hartranft. Stadtpfleger Reeb. Kaufmann Stoll

**Direktion.** Hans Robert (seit 1902), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ingolstadt.

**Spielleitung usw.** Hans Bergfeldt, Rich. Erlecke u. Josef Gilzinger, Spiell. Alfred Präger (Städt. Musikdir.), Kpllm. Georg Burger, Inspiz. Anna Thom, Souffl. Emil Altmann, Kass. Karl Frey, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bergfeldt (Spiell.). Georg Burger (Inspiz.). Rich. Erlecke (Spiell.). Karl Fuhrmann. Josef Gilzinger (Spiell.). Hans Jüngst. Hans Robert (Dir.). Hans Zeischke. Walter Zeischke.

Damen: Thea Aichbichler. Marie Hasemann. Elsa Luise Hauptmann. Gusti Körner. Lorle Robert. Erna Rudolphi. Fanny Schreck.

**Orchester.** 20 Mitglieder d. Städt. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Braun, Thmstr. Anton Bihlmayer, Gard. Herm. Buob, Friss. Minna Frey, Requis.

## Friedrichroda, Berg- und Kurtheater.

(Fernspr.: 278.)

(Fr., im Thüringer Wald. Vielbesuchtes Bad, ca. 4500 Einw. Nahe bei Schloß Reinhardsbrunn. Das Bergth. wurde erbaut 1913, eröffnet am 12. Juni 1914 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 20. September 1916. Beginn der Vorstellungen: im Bergth. 5 Uhr, im Kurth. 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** Bergtheater: Die Stadt. Kurtheater: Joh. Nordmann.

**Komitee.** Städt. Kurverwaltung.

**Direktion.** Rich. Treu, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Eisenach.

**Spielleitung usw.** Gustav Grundmann, Oberspiell. Alex. Otto, Friedrich Steinhard u. Erich Schefter-Bäuerlein, Spiell. Elfriede Kautsky, Inspiz. F. Handtrag-Stephany, Souffl. Erna Trebe, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Grundmann (Oberspiell.). Fritz Nürnberger. Alex. Otto (Spiell.). Erich Peters. Hans Sanden. Erich Schefter-Bäuerlein (Spiell.). Willi Schumann. Fritz Steinhardt (Spiell.).

Damen: Else Bernau-Breitbach. Josepha Berny. Hermi Hage. Ild. Hansen. Elfriede Kautsky. Helma Lenz. Else Roman. Joh. Schulze. Ella Sternau.

**Orchester.** 24 Mitglieder d. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Gustav Steiner, Thmstr. Eva Köllner, Gard. F. Dahl, Requis.

## Fronttheater im Westen, Musenstall.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Februar 1916, faßt 120 Personen und befindet sich in einem granatsicheren, hocheleganr eingerichteten Weinkeller.)

**Eigentümer.** Eine Infanterie-Division.

**Vorstand.** Ortskommandantur.

**Direktion.** Willy Boeker, Chefredakteur.

Beginn der Vorstellung: 9 Uhr. Den Solomitgliedern wird das historische und moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walter Formes, Oberspiell. u. stellv. Dir. Franz Pauly (Schmidt), Spiell. d. Sch. u. L. Oskar Lörgel, Musdir. Herbert Reicher, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Fritz Homeyer, Berlin, Dramat. Fritz Distelkamp, Sekr. Fritz Hennig, Inspiz. Arndt, Kass. d. Büffett. Rockstroh, Inspekt. Wilh. Glaubitz, Kastel. Bernhard Wessendorff, Thdien.

Theaterarzt: Stabsarzt Dr. Mohr.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Formes, v. Th. am Nollendorfplatz, Berlin. Fritz Hennig (Inspiz.). Claus Hülsen, v. Stadtth. Hamburg. Franz Pauly (Schmidt), v. Stadtth. Basel. Rud. Sellin, v. Deutsch. Schauspielh. Berlin.

**Orchester.** 8 Mitglieder. Streichmusik eines Inf.-Regiments unter Obermusikmstr. Berdien oder Kröber, 36 Musiker.

**Technisches Personal.** Willy Glaubitz, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Meier, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Braun, Offenbach a. M., Karikaturenzeichner. Beer, Bel.-Inspekt. Alfred Zobel, Elektrik. Karl Joos, Friss. Sonnabend, Tischler. Engmann u. E. Vetter, Ordonnanzen.

**Neuheiten.** Deutsche Barbaren. Krieg am Stammtisch. Schipper-Kameraden.

**Zeitungen.** Metzer Zeitung. Vossische Zeitung.

**Bemerkenswertes.** Alle Mitglieder sind Heeresangehörige einer Infanterie-Division im Felde.

## Füssen i. Algäu, Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Algäu, 5500 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet im Juli 1912 u. faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 8. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Matheus Haug, G. m. b. H.

**Direktion.** Wilh Stern (Oberbay. Bauernth. „Die Tegernsee'r"), führte die Oberspiell. (Tournee in Oesterreich-Ungarn seit 1909.)

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Baurnker. Ludwig Becker. Franz Feldern. Walter Froböse. Hans Striegel. Franz Zeitler.

Damen: Anna Bergler. Mathilde Boryna. Mizzi Laber. Resi Schneider. Marie Staller.

**Bemerkenswertes.** Es werden nur oberbayrische Volksstücke gegeben.

## Gablonz a. d. Neiße, Stadttheater.

(Fernsp.: Nr. 61.)

(G., böhm. Bezirksst., 30 000 Einw. Glasindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 20. Sept. 1907 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Okt. 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bankdirektor Rich. Näbe, Vorstand d. Theateraufsichtsrates.

**Direktion.** Karl Schumm, Poststr. 6 II, führt die Oberspiell.

Eine reguläre Spielzeit wird nicht eröffnet, sondern nur mit Gastspiel-Ensembles werden Vorstellungen, Konzerte und Bunte Abende veranstaltet.

Abschlüsse mit der Vereinigung Dresdner Künstler von Hofoper und Hofschauspiel, mit Käte und Charlotte Basté und dem Reichenberger Stadttheater, Prof. W. Burmester, Ria Ressel, mit Ensemble.

## Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Arnsberg, 180 000 Einw. Bed. Kohlenbergwerke.)

**Direktion.** S. Essen II.

**Spielleitung usw.** und **Darstellende Mitglieder.** S. Essen II.

## Gent, Große Schauburg (Französisches Theater).

**Künstlerische Leitung.** Oberleutnant Rauchholz. Opernsänger Unteroffizier Alex Fleßburg.

**Musikalische Leitung.** Kpllm. Gütte. Schamberger. Ullrich.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Bollmann. Fleßburg. Hollberg. Holtz. Metzger. Theilaker. Timäus. Weißenborn.

**Damen:** Hallensleben. Küster. Maier. Kammersäng. Nagel. Probst. Wichgraf

**Aufgeführte Opern.** Lohengrin. Tannhäuser. Nürnberger Puppe. Lustige Weiber. Hoffmanns Erzählungen. Waffenschmied. Barbier von Sevilla.

**Gäste.** Kammersäng. Ottilie Metzger Kammersäng. Theodor Lattermann.

**Gastspiele.** Brüssel. Lüttich. Roulers. Brügge. Ostende. Antwerpen.

## Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

(Fernspr: 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht der reg. Fürst Heinrich XXVII. Reuß j. L.

**Intendanz.** Dr. jur. Frhr. von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall und Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat Exzellenz, Goethestr. 1a.

**Artistische Leitung.** Paul Medenwaldt, Oberspiell., Unterm Haus, Wilhelmstr. 19 (T 1324).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden um die Weihnachtszeit statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Greiz statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

**Schauspiel- und Musik Vorstände.** Paul v. Gallas, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 12, Richard Kirsch, Leipziger Str. 33, u. Georg Thies, Bismarckstr. 22, Spiell. Geheimer Hofrat Carl Kleemann, Dezernent für Musik- u. Kapellen-Angelegenheiten, Zabelstr. 2. Hofkpllm. Heinrich Laber, 1. Kpllm, Humboldtstr. 29 Hofkonzertm. Josef Blümle, 2. Kpllm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Gustav Krüger ⚔, Uebungsmstr. Josef Zährl, Kammermus., Leiter d. Bühnenmusik. Hofballettm. Heinrich Nicolaus, Tanzleiter, Meerane i. Sa, Brüderstraße.

**Künstlerische Beiräte.** Prof. Ernst Kretschmar, Am Bahnhof 2. Käte Torsen (für Kostümwesen).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hofsekr. Oskar Wohlleben, Rechnungsführer, Untermhaus, Kirchplatz. Marta Frotscher, Ludwig-Jahn-Str., Tageskass. William v. Owitzki, Büchereiverw. u. Spielw., Untermhaus, Feodoraстr. 21. Hausinspekt. Paul Ritter, Hausverw., Ziegelberg. Bernhard Steinicke, Thdien., Schulstraße. Rob. Horn, Kapelldiener, Hohe Straße. Franz Opletal ⚔ u. Theo Scholle, Untermhaus, Am Gries 25, Spielw. Selma Glück-Bartsch, Laasener Str. 3, u. Elisabeth Seelar-Suhr, Kasernenstr. 9, Einhelf.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Engelbert Bartels, Untermhaus, Wilhelmstr. 3. Kurt Behrensen, Promenadenstr. 22. Wilh. Berthold (a. d Felde beurl.). Wolfgang Fritsch, Luisenstr. 4. Paul v. Gallas (j. Spiell.). Rich Kirsch (j Spiell.). Paul Medenwaldt (j. Oberspiell.). *Franz Opletal ⚔ (Spielw.). William v. Owitzki (j. Spielw.). Walter Pittschau, Untermhaus, Agnesstr. 13 Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Wilhelmstr. 3. Theo Scholle (j. Spielw.) Emil Tamcke Werderstr. 20. Otto Thieme, Bismarckstr. 27. Georg Thies (j. Spiell.). Max Thomas, Untermhaus, Prinzenstr. 13 Rich. Tuerschmann, Friedericistraße 7. Wilh. Umminger ⚔. Ewald Wenck, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Richard Zinburg Untermhaus, Elisenstr. 14.

**Damen:** Elisabeth Andreas, Theaterplatz 4. F Emma v. Gallas, Untermhaus, Hermann-Lubold-Str. 12. F Susanne Codenschweg-Kettmann, Untermhaus, Ernststr. 14. F Josephine Größer-Nerson, Untermhaus, Kirchplatz. *Nelly Hamel. Schulstr. 32. *Martha Henze, Kaiser Wilhelm-Str. 20. Paula Kreplin, Feodoraстraße, F Marianne Lamberg, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Grete Lichnowsky, Untermhaus, Agnesstr. 9. Ize Oehlmann, Bismarckstraße 22. *F Wally Opletal, Untermhaus, Feodoraстr. 22. Anny Romang, Untermhaus, Moritz-Semmel-Str. 2. F Selma Schmidt, Untermhaus, Jägerstraße 4. Bettina Seipp, Untermhaus, Prinzenpl. 14. Käte Torsen, Humboldtstr. 20. Annie Weinert, Untermhaus, Agnesstr. 7. Elfriede Wellhoff, Untermhaus, Kurze Str. 2.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind mit Chorverpflichtung angestellt.

**Orchester.** 54 Mitglieder der Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Emil Mehlert, Betriebsl. u. Maschm. Paul Eberhardt, Thmstr. Paul Wohlrab, Schnürm. Feodor Hossack, Bel.-Inspekt. Werner Buschendorf, Ausstatter. Elli Becker, Gerätevorw. Gustav Winkler, Gewandm. Ida Mehlert u. Kath. v. Owitzki, Ankleid. Albert Kiehn u. F, Haarmacher.

**Neuheiten.** Finale (Uraufs.). Friedensfest. Selige Exzellenz. Siebente Tag. Perlen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

**Lokale.** Quisisana. Tonhalle. Schwarzer Bär. Deininger-Bräu. Theaterrestaurant. Odeon.

**Hotels.** Frommater. Viktoria. Bär. Sonntag (ca. 3 Mk.)

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Max Thomas, Obm. Georg Thies, Obm.-Stellv. Engelb. Bartels, Schriftf. Emil Tamcke, Kass Richard Kirsch, Beis. Käte Torsen, Vertr.-Dame. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Adam.

## II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 474 u. 1762.)

(Das Th. wurde erneuert 1913 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Fr. Ph. B. Langer.
**Direktion.** Dir. Heinr. Langer, führt die Oberspiell.
Das Th. ist von der Militärverwaltung belegt.

## Gießen, Neues Stadttheater.

### Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr.: 930 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 33 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Beiträgen der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 unter Direktor Hermann Steingoetter eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 10. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.
**Komitee.** Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Keller, Universitätsprofessor Geheimrat Dr. Fromme u. Stadtrat a. D. Haubach.
**Direktion.** Hermann Steingoetter, seit 1903, Ludwigspl. 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Großh. Kurth. Bad Nauheim. u. des Neuen Kgl. Kurth. in Bad Ems.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt Vorprobentage werden bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Spiell., Kaiserallee 11. Wilh. Hellmuth, I. Spiell., Diezstr. 6. Rud. Goll, Kirchenpl. 23, Ernst Theiling, Wilhelmstr. 6, u. Max Wesolowski, Wetzlarer Straße 15, Spiell.. Herm. Weller, Kpllm, Wetzesteing. 13. Lina Oldini, Balletm., Kirchenpl. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Curt Landa, Bureauch., Diezstr. 6. Herm. Baermann, Sekr., Loeberstr. 6. Herm. Stichel, Neuer Weg 52, u. Emil Walden, Neue Bäue 17, Inspiz Emma Walden, Souffl., Neue Bäue 17. Maria Huntemann, Kass., Selterswcg 53. Ludwig Keim, Kastel., i. Th. Ernst Werner, Thdien., Marburger Str. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fischer, Bahnhofstr.
Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Herm. Baermann, Loeberstr. 6. Otto Conradi (j. Spiell.). Adolf Falken, Landgraf-Philipp-Pl. 8. Rud. Goll (j. Spiell.). Wilh. Hellmuth (j. Spiell.). Curt Landa, Diezstr 6. Karl Schröder, Liebigstr. 15. Herm. Steingoetter (j. Dir.). Karl Steinmeyer, Bleichstr. 16. Herm. Stichel (j. Inspiz.) Ernst Theiling (j. Spiell.). Emil Walden (j. Inspiz.). Hans Werthmann, Neuer Weg 52. Max Wesolowski (j. Spiell.).

**Damen:** Fifi Bort, Neuer Weg 52. Luise Delosea, Schulstr. 11. Elly Dornhöfer, Ostanlage 27. Marta Gersdorff, Frankfurter Str. 5. Hertha Havenith, Diezstr 6. Helene Kallmar, Bleichstr. 13. Anny Kreßer, Bleichstraße 16a. Ada Mahr, Kaiserallee 29. Lina Oldini, Kirchenpl. 23. Bally Scheidler, Kaiserallee 2. Nelly Wallicht, Wilhelmstr. 6a. Hermine Wossidlo. Ludwigsplatz 14.

**Kinderrollen.** Geschw. Steuerwald.

**Technisches Personal.** Karl Lossler, Thmstr. m 3 Geh. August Zeiher, Schnürm. m. 1 Geh Theodor Baumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Steuerwald u. Marie Aßmann, Obergard. m. je 1 Geh. Franz Klenker u. Elise Braatz, Fris. m. 1 Geh. Maria Schnabel, Requis. Albert Schuster, Tischler. Heinr Enders, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Carl William Büller. Max Halbe (Vortragsabend). Neues Th. Frankfurt a. M.

**Neuheiten.** Selige Exzellenz. Gatte des Fräuleins. Logierbesuch. Hockenjos. Fremde. Schwebende Jungfrau. Bursche des Herrn Oberst. Siebente Tag. Perlen. Glücksmädel. Unter der blühenden Linde. Wo die Schwalben nisten. Brautschau. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

**Lokale.** Augustiner, am Ludwigsplatz. Café Astoria. Café Ernst Ludwig. Café Krämer. Café Amend. Café Hettler.

**Hotels.** Am Bahnhof: Kuhne, T 123, erstkl. Viktoria. In der Stadt: Prinz Carl, Vorzugspr. 3 Mk. mit Frühstück. Großherzog von Hessen. Schütz, Zimmer mit Frühstück 2.50 Mk.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Conradi, Obm. Adolf Falken, Obm.-Stellv. Hans Werthmann, Schriftf. Karl Steinmeyer, Kass. Elly Dornhöfer, Vertrauensd. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft v. V. 2 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Bahnspediteur Lynker.

## Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(G, Stadt im Schles. Reg.-Bez. Oppeln. ca. 70 000 Einw. Landgericht. 1912 wurde das Th völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne neue Klappsitze aufgestellt. In diesem Jahre ist das Orchester tiefer gelegt und die Bühne mit einem eisernen Vorhang versehen. Ausgezeichnete elektrische Notbeleuchtung. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Viktoria-Gesellschaft m. b. H.

**Direktion.** Julius Türk, Wilhelmstr. 34a, führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden einmal wöchentlich statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden je nach Abschluß bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) nach Bedarf geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Heinz Schütze, Dramat. u. Oberspielt. d. Tr. u. Sch., Teichstr. 1. Gustav Heppner, Spielt. d. L., Oberwallstr. 2a. Franz Kaufmann, Spielt. d. P., Kreidelstr. 11. Hans Heinz Kirstein, I. Kpllm., Parkstr. 2. Ed. Weiß, II. Kpllm., Hindenburg i. O.-Schl.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erik Sadik, stellv. Leiter u. Bureauch., Pfarrstr. 8/10. Maximilian Raff, Inspiz., Wilhelmstr. 28. Helene Leitner, Souffl., Kreidelstr. 11. Else Eisfeld, Kass., Bogenstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Koppenhagen.

Theaterarzt: Dr. Hugo Schlesinger, Ring 25.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Heppner (s. Spielt.). Franz Kaufmann (s. Spielt.). Hans Heinz Kirstein, Parkstr. 2. Adolf Leitner, Kreidelstr. 11. Alb. Oettershagen, Moltkestr. 12. Maximilian Raff (s. Inspiz.) Erik Sadik (s. stellv. Leit.). Hans Heinz Schütze (s. Oberspielt.). Hiero Widmer, Am Adler 1.

**Damen:** Toni Benedikt, Markgrafenstr. 4. Marianne Coponi, Schröterstraße 9. Kath. Falken, Kreidelstr. 8. Thea Harms, Hotel Schlesischer Hof. Melonie Karbaum, Bahnhofstr. 16. Charl. Kunkel, Friedhofstr. 4. Agnes Meißner-Carlo, Wilhelmstr. 40. Gertrud Reutter, Wilhelmstr. 29. Gisa Schulz, Wilhelmstr. 24a. Lucie Wacker, Bahnhofstr. 57.

**Orchester.** Die Kapelle der Kgl. Berginspektion I in Hindenburg (O.-Schl.)

**Technisches Personal.** Oscar Stobbe, Thmstr. m. 7 Geh. Fritz Teuber, Dekmal. Max Peters, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Ernst Joseph, Gard. Marie Monschek, Obergard. Paul Langer m. 1 Geh., u. Miese Worschik, Fris. Anna Peters, Requis.

**Gäste.** Richard Hahn. Hans Mühlhofer. Rud. Schuldkraut. Carl Clewing. Ida Wüst. Rose Bertens. Mary Dietrich.

**Neuheiten.** Siebente Tag. Kameraden. Gutgeschnittene Ecke. Weltwende. Müde Theodor. Selige Balduin. Als ich noch im Flügelkl. ide. Am Teetisch. Volk in Not.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Volksstimme. Generalanzeiger. Intelli.enzblatt.

**Vergünstigungen gewährt:** Barasch & Co.

**Lokale.** Eisteller. Bierpalast. Kißling. Goldene Gans. Café Kaiserkrone. Arnold. Ting.

**Hotels.** Schlesischer Hof (3 5 Mk.). Goldene Gans (2,50—4 Mk.). Deutsches Haus (3—6 Mk.). Bahnhof-Hotel (2—4 Mk.)

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Heinz Schütze, Obm. Gust. Heppner, Obm.-Stellv. Hiero Widmer, Kass Gertrud Reutter, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Schlesinger, Bahnhofstr. Wohnungen durch Inserat. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 20—40 Mk. Ganze Pension 80—100 Mk. monatl. Mittagstisch 1—1,50 Mk. Lebensmittelpreise der Zeit entsprechend.

## Glogau, subvent. Stadttheater.

(Fernspr: 95.)

(G., Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 8. Oktober 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** Amand Tresper, Kriegerdenkmal 7, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1,50 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt, finden aber fast nie statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oskar Maximilian, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Lange Str. 92. Gustav Meineke, Spiell. d. Sch., Hotel Spielhagen. Alfred Wunsch, Spiell. d. Optte., Hotel Spielhagen. R. Schönian, Kpllm., Mühlstr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Julius Herrmann, Bibl., Lange Straße 6. Hannah Guensel, Inspiz., Lange Str. 11. Mathilde Schertz, Souffl., Lange Str. 91. F. Dir. Flora Tresper-Berends u. Lotte Schmiedel, Kriegerdenkmal, Kass.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Bauer, Werner Beier, Hohenzollernstr. 12. Gerhard Bergin, Mälzstr. 13. Julius Biedenweg, Lange Str. 25. Georg Brouder, Lange Str. 70. Erich Keil, Preußische Thorstr. 1. Heinz Lamm, Mälzstr. 13. Servas Lantin, Lange Str. 36. Alfred Ljungberg, Preußische Str. 45. Oscar Maximilian (j. Spiell.). Gustav Meineke (j. Spiell.). Herb. Neuwald, Polnische Str. 20. Walter Wedekind, Lange Str. 15. Alfred Wunsch (j. Spiell.).

**Damen:** Lene Amend, Hotel Spielhagen. Eckhardt-Ballini, Kirchstr 1. Alfhild Deleuil, Markt 40. Elli Fried, Kasernenstr. 1. Hannah Guensel (j. Inspiz.). Tea Hallbauer, Königstr. 42. Frieda Heß, Markt 48/49. Emmy Judae Betty Werner u. Hedel Werner, Hotel Spielhagen. Ellen Wilson, Kl. Oderstr. 1. Anny Wurm, Kirchstr. 5. Vilma Zeinicke, Hotel Spielhagen.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Willy Rommal, Thmstr. m. 2 Geh. Max Geißler, Dekmal. m. 4 Geh. Hans Winter, Schnürm. m. 1 Geh. Karl Hannak, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Dondorf u. Marg. Müller, Obergard. m. 1 Geh. Rich. Riedel, Hofstrs. m. 2 Geh. Martha Binner, Requis. m. 1 Geh. Otto Köhler, Gärtner.

**Neuheiten.** Geliebte Dornrose. Gut geschnittene Ecke. Katzensteg. Wo die Schwalben nisten. Die Blinden sehen. Unter der blühenden Linde. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Bursche des Herrn Oberst. Sturmfalke. Soldat der Marie. Familie Schimek. Henriette Jacoby. Hausdame. Logierbesuch. Kameraden. Drei arme Teufel. Am Teetisch.

**Zeitungen.** Niederschles. Anzeiger. Neue Niederschles. Zeitung.

**Lokale.** Deutsches Haus. Felsenkeller. Weißer Adler. Café Janke. Deutscher Kaiser.

**Hotels.** Haus Hindenburg. Deutsches Haus. Haus Spielhagen. Weißer Adler.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Georg Brouder, Obm. Hannah Guensel, Kass. Servas Lantin, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Krause u. C. Friedrich. Wohnungen besorgt Frau Binner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 bis 50 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200—300 Mk., von 3 Zimmern 600—800 Mk. Mittagstisch 0,80—1,50 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

## Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 14 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Karl Kotzky.

**Direktion.** Hans Claar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Landesth. (Winterspielzeit) in Linz a. D.

**Spielleitung usw.** Geo Le Bret, Alexander Marich-Fischer, Anton Freytag u. Franz Schmidt-Renner, Spiell. Rudolf Perack, I. Kplm. Theodor Peyrl, II. Kplm. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Rosa Hoffmann u. Amalie Huber, Soufflr. Jos. Schmid, Kass. Rudolf Edelbauer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Beller. Geo Le Bret (Spiell.). Hans Claar (Dir.). Dominik Czap. Anton Freytag (Spiell.). Josef Hübner. Herm. Husserl. Alfred Lindt. Alexander Marich-Fischer (Spiell.). Karl Melzer. Fritz Neumann. Hubert Pacher (Inspiz.). Franz Schmidt-Renner. Stefan Schorn. Leo Steinhart. Camillo Triembacher. Leo Wanaus.

Damen: Fina Biechl. Lola Carena. Berta Fournes. Milla Gärtner. Rosa Kopler. Liesl Kurt. Else Longauer. F Else Maltana. Hedy Petschl. F Adolfine Prosnitz. Olly Warburg. Konstanze Zeckendorff. Mizi Zelenka.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Dupack, Thmstr. Franz u. Marie Zizala, Gard. Josef Epply, Hoffris., Fris. Marie Sturm, Fris. Betty v. Pacher, Requis.

## Göggingen-Augsburg, Kurhaustheater.

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, nahe Augsburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Hofrat Ritter v. Hessing.

**Direktion.** Steng-Krauß (Rich. Steng u. Konrad Krauß); zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn a. N.

**Stellv. Direktor.** Willi Steng.

**Spielleitung usw.** Kurt Steng, Oberspiell. Arthur Hey, Spiell. Hans v. Finster, Kplm. Otto Prevot, Sekr. Herm. Balg, Inspiz. Josefine de Bruin u. Mizzi Stetten, Soufflr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Balg (Inspiz.). Hans Joachim Faber. Paul Fritsch. Gustel Ganzer. Emil Glock. Hans Heinerich. Max Hermann. Arthur Hey (Spiell.). Paul Pfaffenzeller. Heinr. Schöllmann. Adolf Seyfried. Kurt Steng (Oberspiell.). Carl Walther.

Damen: Lili Dollmann. Agnes Halm. Jenni Hey. Anni u. Pepi Lehner. Martha Lerdau. Marg. Müller. Anna u. Grete Prevot. Anni Rietzel. Anna Seyfried. Frieda u. Gusti Weber. Rosa Welkner. Hertha Werburg.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Rich. Ponelt, Thmstr. Eduard u. Anna Hofmann, Gard. Adolf Gottschalk, Fris. Otto Prevot, Requis.

## Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1851 und faßt 970 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 26. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt im Kriege keine Subvention.

**Komitee.** Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

**Direktion.** Friedr. Petersohn, Blumenstr. 29a, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. im Stadtth.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden vereinzelt statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden

nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Steinmetz, Spiell. d. Sch., Struvestr. 29a. Hans Möbes, Spiell. d. L., Berliner Str. 13. Fritz Ritter, Kpllm., Grüner Graben 13.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Mylius, Bureauch., Jahnstr. 18. Max Göthel, Sekr., Klosterplatz 13. Harry Klein, Inspiz, Grüner Graben 27. Bertha Franke, Souffl., Hofestr. 12 Bertha Dittrich, Kass., Berliner Str. 9. Wilh. Klemm, Thdien., Struvestr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. H. v. Gottschall. Theaterarzt: Dr. Röstel.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Berger, Gobbinstr. 1. Felix Elschner, Grüner Graben 3. Karl Exner, Lutherstr. 37. Ludwig Frank, Kröhlstr. 6. Max Göthel, Klosterplatz 13. Paul Isenfels, Hartmannstr. 16 Rud. Ive, Kröhlstr 6. Rich. Kinner, Demianiplatz 18. Harry Klein (s. Inspiz.). Herm. Kühn, Schulstr. 7. Hans Möbes (s. Spiell.). Georg Steinmetz (s. Spiell.). Willy Wanner, Grüner Graben 12. Friedr. Werner, Grüner Graben 11.

**Damen:** Agathe Belau, Breite Str. 14. Hel. Deska, Demianiplatz 6. Anna Ebert, Grüner Graben 11. Senta Elschner, Grüner Graben 3. Luise Petersson, Blumenstr. 29a. Nina Sorel, Augustastr. 12. Magdalena Stoff, Struvestr. 27a. Henny Wohlbrück, Luisenstr. 14.

**Kinderrollen.** Carl Schmidt. Kl. Teuscher.

**Technisches Personal.** Gustav Meißner, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Wandelt, Dekmal. Wilh. Stenzel, Schnürm. Ludwig Heintze, Bel. Inspekt. Theodor Heintze, Elektrik. Martha Nitschke, Obergard. Josef Lukesch, Gard. Edmund Weidenbach u. Dora Martin, Friś. Carl Hilger, Requis Carl Schmidt, Tapez.

**Gäste.** Carl William Büller. Theodor Becker.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neuer Görlitzer Anzeiger. Görlitzer Nachrichten. Niederschles. Zeitung. Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Kaufhaus z. Strauß. Straßburg.

**Lokale.** Restaurant Weißes Roß. Buchal. Passage-Café. Wiener Café.

**Hotels.** Prinz Friedrich Karl. Habsburger Hof. Vier Jahreszeiten. Stadt Dresden. Hohenzollernhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Georg Steinmetz, Obm. Willy Wanner, Obm.-Stellv. Herm. Kühn, Schriftf. Rich Kinner, Kass. Hel. Deska u. Agathe Belau, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Herm. Kienitz. Paul Donath Wohnungen besorgt der Thdien. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 bis 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40 Mk. Die Lebensmittelpreise richten sich nach den durch die Kriegslage geschaffenen Verhältnissen.

# II. Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut 1851, eröffnet am 1. Juni 1916 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vors.: Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

**Direktion.** Friedr. Petersson, führt die Oberspiell.; zugl. Dir des Stadtth. in Görlitz.

**Spielleitung usw.** Julius Heroldt, Spiell. Fritz Ritter, Kpllm. Harry Klein, Chordir. Rob. Mylius, Bureauch. Anton Friedrich, Inspiz. Bertha Franke, Souffl. Bertha Diettrich, Kass. Wilh. Klemm, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Berth Büche. Karl Exner Ludwig Frank. Anton Friedrich (Inspiz.). Arthur Georgi. Egon Helms. Julius Heroldt (Spiell.). Max Kärger. Rich. Kinner. Herm. Kühn. Herm. Leven.

Damen: Käte Cussel. Valeska Duckert. Marie Fritsche. Mia Harden. Paula Herma. Käte König Helly Kutschera. Trude Scherl Nina Sorel Henny Wohlbrück.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Meißner, Thmstr. Josef Lukesch u. Martha Nitschke, Gard. Edm. Weidenbach u. Dora Martin, Friś. Carl Hilger, Requis.

# Göttingen, Stadttheater.

(Fernspr.: 1056).

(G., im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 40 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 31. März 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Senator Jenner. Senator Schatz. Kaufmann Meyenberg. Geheimrat Prof. Voigt, Bürgervorsteher.

**Direktion.** Willy Martini, Planckstr. 2 (T 1056), führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden selten statt. Tagegelder 2 Mk. ohne Uebernachten. Vorprobentage werden in diesem Jahre nicht bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Harold-Hoffmann, Papendieck 17, Alfred Durra, Goßlerstr. 8 u. Conrad Loehmke, Goßlerstr 8, Spiell. Herm. Kröger, Kpllm., Theaterstr. 18.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Herm. Kröger, Bureauch. (s. Vorst.). Cand. phil. Edmund Bauer, Dramat., Weenderstr. 22. Georg Feicht, Inspiz., Rotheſtr. 17. F Tilly Helsing, Souffl., Mauerstr. 20. Otto Keppler, Kass., Theaterstr 21. Christian Wagner, Kontr., Inspekt. u. Kassier., Kurze Geismarstr. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Luetgebrune.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Alfred Durra (s. Spiell.). Manfred Fürst, Rheinhäuser Landstraße 24. Franz Harold-Hoffmann (s. Spiell.). Rud. Kauba, Theaterstraße 16. Hans Walter König, Weenderstr. 22. Georg Kolberg, Rotheſtr. 17. Herm. Kröger (s. Vorst.). Günther Leonhard, Stumpfebiel 8. Conrad. Loehmke (s. Spiell.). Günther Marrenthin, Papendiek 17. Fritz Martens. Fritz Neumann-Frey. Curt Seehausen, Theaterstr. 16. Otto Victor Torn, Bergstr. 9.

**Damen:** Maxi Ackers, Herzberger Str. 32. Emmy Bremer, Theaterstraße 10. Hedwig Brügge, Brühlstr. 15. Margit Hellberg, Theaterstr. 9. Marie Körner, Lange Geismarstr. 49. Lotte Rogall, Theaterstr. 1. Gertrud Schönian, Herzberger Str. 32. Rose Woytasch, Burgstr. 46.

**Kinderrollen.** Kl. Säurig. Kl. Rasch. Kl. Seebode.

**Orchester.** Städt. Orchester.

**Gäste.** Carl William Büller. Lothar Mehnert. Hans Fischer. L. Kieselhausen. E. Wagner.

**Neuheiten.** Volk in Not. Kameraden. König Arthur. Bund der Jugend. Am Teetisch. Lora, die Geschichte einer Liebe. Kammersänger. Beschwerdebuch. Salamander. Lokalbahn. Ehrenbürger. Hausdame. Im Krug zum grünen Kranze. Unter der blühenden Linde. U Boot-Hansel. Glücksmädel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttingen-Grubenhagensche Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Fast alle Firmen.

**Lokale.** Theaterkeller. Franziskaner. Kaiser-Café. Café National. Krone. Lang.

**Hotels.** Gebhards Hotel. Deutscher Hof. National. Zur Krone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Conrad Loehmke, Obm. Franz Harold-Hoffmann, Obm.-Stellv. Otto Viktor Torn, Schriftf. Lotte Rogall, Kass. Gertrud Schönian, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 175 Prozent. Spediteur L. Friedrichs. Wohnungen besorgt Frau Säurig, Requis. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 8 bis 15 Mk., für zwei möbl. Zimmer 15—25 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 18—25 Mk.

# Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

# Graudenz, Interimstheater.

(Fernspr.: 886.)

Gr., Gouvernement, Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50000 Einwohner. Das Th. befindet sich im Hotel Schwarzer Adler u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 8. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Direktion.** Roman Kalkowski, Lindenstr. 13a (T 886), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Graudenz.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min. Sonn- und Feiertags: 3½ und 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 1 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Heinrich Koller, Spiell., Oberbergstr. 6. Hans Schirmer, Kpllm., Pohlmannstr. 26. Käte Steinegg, Souffl., Unterbergstr. 4. Anni Matthes, Kass., Am Markt 20. Anton Kaniecki, Thdien., Unterbergstraße 5.

Rechtskonsulent: Dr. Cohnberg, Unter-Thorner Str. 5.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonaß, Getreidemarkt 27-28.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Edmund Grudowski, Festungsstr. 6. Roman Kalkowski (i. Dir.). Heinrich Koller (j. Spiell.). Georg Masowski, Ober-Thorner Str. 4. Georg Neumann, Pohlmannstr. 6. Kurt Opitz, Salzstr. 14. Siegfried Schelper, Courbièrestr. 5. Willy Seehase, Festungstr. 12. Hans Walsdorf, Petersilienstr. 15.

**Damen:** Luise Geyer, Unterbergstr. 4. Lydia Hammerstein, Markt 1-2. Betty Kübler, Pohlmannstr. 23. Johanna Leiser, Courbièrestr. 5. Grete Ly, Lindenstr. 33. Heddi Nietan, Lindenstr. 13a. Elfriede Roland, Courbièrestr. 5. Hella Werdern, Pohlmannstr. 26. Rita Witt, Lindenstr. 2.

**Orchester.** Art.-Reg. Nr. 15.

**Technisches Personal.** Anton Kaniecki, Thmstr. Johann Klosowski u. Anna Rathenau, Gard. Kurt Müller, Fris. Johanna Katscha, Requis.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Zigeunerprimas. Rund um die Liebe. Drei arme Teufel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Gesellige. Graudenzer Lokalzeitung.

**Lokale.** Monopol. Fischmark. Kaiser-Café.

**Hotels.** Schwarzer Adler (2 Mk.). Goldener Löwe (2 Mk.).

**Bemerkenswertes.** Das Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit geschlossen, der Umbau ist für das Frühjahr 1917 geplant und dazu sind 50000 Mk. von der Stadt bewilligt worden.

# Graz, I. Vereinigte städtische Bühnen.

## a) Stadttheater (Opernhaus).

## b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr.: 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: Oper u. Optte. 16. August 1916, Schausp. 16. Sept. 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Graz führt beide Theater in eigener Regie.

**Für den gemeinderätlichen Theater-Ausschuß.** Der mit der einstweiligen Leitung der Gemeindegeschäfte betraute k. k. Hofrat Anton Underrain v. Meysing. Referent des Stadtrates: Oberstadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Foerster.

**Direktion.** Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: im Opernhaus 7 Uhr, im Schauspielhaus 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht Vorprobentage werden bezahlt.

**Ehrenmitglied** der vereinigten städt. Bühnen: Alex Girardi, Graz.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Karl Staud, Oberspiell. d. Sch., L. u. d. Optte., Franzensplatz-Thgeb. Max Brückner, Rosenberg, Villa Staerck, Dr. Theo Hoeniger, zurzeit im Felde, Hans v. Pindo, Redtenbachergasse 30, u. Ferd. Steil, k. k. Lektor für deutsche Vortragskunst an der Karl-Franzens-Universität, Mariatrosterstr. 4, Spiell d. Dr., Sch. u. L. Karl Kneidinger, Hartigg 2, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 13, Spiell. d. Volksst. u. d. P. Karl Koß, Spiell. d. Op., Steyrerg. 38. Hans Alpassy, Spiell. d. Optte. Oskar C. Posa (a. G. f. d. Sp.), St. Peter Nr. 14, Ludw. Seitz, Blumengasse 11, Fritz Voglar, Ruckerlbergg. 33, Georg Markowitz, Grazbachg. 8, u. Carl Hauptmann, Kpllm. Aug. Czerny u. Caydius Köhler, Konzertm. Käthe Eichler-Gehrlein, Ballettm. Leo Fanta, Tanzmstr. d. Optte.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Müllner, Dir.-Sekr. u. städt. Rend., Kopernikusg 23. Willi Rauscher, art. Sekr., Schlögelg. 9. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., zurzeit im Felde. Franz Kutschka, Bibl, Kopernikusgasse 24. Hauptkasse: Albine Ussar, Schillerstr. 58, Aug. Pursch, Lendkai 27, u. Sofie Huber, Franzensplatz-Thgeb., Kass. Hansi Jung, Lendkai 27, u. Mary Reid, Idlhofg 49, Buchh.-Beamte. Adele Schmid, Kontoristin, Annenstr. 58. Josef Pfundner, Bühneninspekt., Franzensplatz-Thgeb. Gustav Frieser, Orchdien., Hafnerriegel 38 Rud Vorraber, Inspiz. d. Sch. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer G. 1. Paula Duda, Souffl. d. Optte. Anna Radlberger, Souffl. d. Sch., Schanzelg. 63. Stefanie Wallner, Souffl. d. Op., Schillerstr. 15.

Rechtsbeistand: Dr. Arnold Schloffer, Albrechtsg. 3.

Theaterärzte: Dr. Eugen Pollak, Karl-Ludwig-Ring 2, u. Dr. Erich Schreyer, Burgg. 17.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hans Alpassy (s. Spiell.). Oskar Beraun, Annenstr 43. Max Brückner (s. Spiell.). Fritz Großmann, Merang. 4. Anton Hamik, Mandellstr. 7. Hans Hansen, Stempferg. 6. Hans Kainz, Garteng. 4. Adolf Kaliger, Schörgelg. 76. Christof Kanduth, Herreng. 5. Karl Kneidinger (s. Spiell.). Rudolf Lampert ⚔. Anton Mödlinger (s. Spiell.). Gilbert Mollik ⚔. Franz Otto, Wetzelsdorf, Krollendorfer Str. 37. Hans v. Pindo (s. Spiell.). Ernst Schumann, Rechbauerstr. 39. Karl Staud (s. Oberspiell.). Ferd. Steil (s. Spiell.). Arthur Tomberger. Alfred Wehle, Ruckerlbergg. 40.

**Damen:** Vera Complojer, Schörgelg. 87. Marianne Erber, Hofg. 10. Elise Fröhlich, Jakominipl. 15. Alice Gerald, Blumenstr. 11. Elsa Godeck, Sonnenstr. 2. Grete Imle, Geidorfg. 38. Helene Kögl, Wielandg. 42. Rosa Rainer, Sonnenstr. 8. Emma Schubert, Leechg. 2. Flora v. Schweickhardt, Mandellstr. 20 Paula Trieb, Claciusstr 15. Lucie Valentin, Nibelungengasse 34. Lori Weiser-Lauter, Sonnenstr. 4

**Oper. Herren:** Herm. Andra, Sparbersbachg. 49. Alexander Eberle ⚔. Max Felgitsch, Pestalozzig. 6. Adolf Fuchs, Brockmanng 67. Karl Koß (s. Spiell.). Oskar Laßner, Rechbauerstr. 22. Dr. Michael Nasta, Maig. 25. Alois Raslag, Stiegeng. 5. Berth. Sterneck, Grazbachg. 23. Leop. Ullmann, Anh.-Dess. Hofopernsl., Burgg 10. Heinr. Werk, Sonnenstr. 2.

**Damen:** Olga Barto, Gartenstadt, St Peter Nr 14. Rosine Fortelni, Sparbersbachg. 26. Maria Petzl-Demer, Gartenstadt, St. Peter 10. Steffa Rodanne, Grillparzerstr. 22. Nuschi v. Szekrenyessy, Grillparzerstr. 51. Risa Thaler, Uhlandg. 2. Tinka Wesel, Burggasse 6.

**Operette. Herren:** Willi Agel, Naglerg. 11. Hans Alpassy (s. Spiell.). Ernst Arnold, Wielandg. 54. Max Brückner (s. Spiell.). Leo Fanta. Adolf Kaliger (s. Sch.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Ernst Schumann (s. Sch.). Heinr. Werk (s. Op.).

**Damen:** Erni Jolan, Burgring 16. Mizzi Meinski, Elisabethstr 8. Anny Münchow, Haydng. 5. Anna Neidhardt, Mayffredig. 7. Rosa Rainer (s. Sch.). Lucie Valentin (s. Sch.).

**Ballett.** Minna Jammernegg, Solotänz. Ella Erber, Frieda Erber, Anny Gregoritsch, Bertha Horn, Hilda Jocherl, Sofie Medwed, Rosa Rieger, Berta Roßmann, Lili Senander, Rosa Sinitsch, Rosa Sommeraner, Joh. Tüchler, Pia Zeininger, Cilli Zötsch u. Fanni Zötsch, Tänz. Olly Kanz-Tormin, Rudi Perger, Anny Ramisch, Emma Wratschko u. Steffi Wratschko, Elevinnen.

**Kinderrollen.** Kl. Erika, kl. Senta.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Herm. Baumann, Emil Krossek, Franz Lang, Rud. Sawotny ⚔, Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny ⚔, Franz Keiml ⚔, Alois Kuralt, Josef Lerch, Anton Pichler ⚔, Josef Smidt. I. Baß: Adolf Gerhardt, Emanuel Haller, Wilh. Wollatz. II. Baß: Heinr. Brandl, Joh. Maitzen, Karl Plamp, Ernst Renner, Franz Sowan.

Damen: I. Sopran: Poldi Eberle, Anna Gerta, Marie Gottlieb, Hermine Helmy, Mary Herma, Marie Keppler, Mizzi Krainer, Adele Krisch, Mila Müller, Erna Perschè, Anna Pohl, Fritzi Renner, Rely Riedner, Joh. Röbbelen, Martha Röbbelen, Lina Smidt, Irma Teichmeister, Mizzi Toman, Elly Zwerschina II Sopran: Marie Baumann, Emilie Schreiber, Marie Stelzer. Alt: Elly Herbst, Lia Herma, Marie Hermann, Lina Liebentritt, Marie Mader, Emilie Pöschl, Fanny Waldmann.

**Städtisches Theaterorchester.** I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Egidius Köhler. Solocellist: Anton Zahradniczek ⚔. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Rud. Dörner ⚔, Franz Ederer, Anton Horina ⚔, Otto Jäger ⚔, Albin Siegl, Josef Starz. II. Violine: Martin Hafner, Hans Hiebinger ⚔, Franz Lippert, Engelbert Misof ⚔. Viola: Jos. Kunz, Rud. Perdacher, Jul. Strauß. Cello: Karl Köhler ⚔, Anton Lippert, Karl Thunhofer. Kontrabaß: Josef Lugert, Heinr. Prohaska, Ferd. Reichelt. Flöte: Engelbert Goldnagel ⚔, Franz Jaut, Ludwig Wagner. Oboe: Paul Klinkow, Gustav Langer, Franz Poller ⚔. Klarinette: Anton Christl, Hermann Hucke, Rich. Löw. Fagott: Josef Nesellmüller, Aug. Schwesser. Waldhorn: Gottlieb Kubanek, Emmerich Rossi, Alois Schantl ⚔, Jul. Wastian, Karl Zeitschka. Trompete: Alois Fraydl, Andreas Horn, Konrad Reinholz. Posaune: Leop. Baumann, Mathias Schrätter ⚔, Friedr. Wastian. Pauke: Herm. Schambach ⚔, Paul Wehner. Große Trommel: Karl Otter.

Für die Dauer der Kriegszeit: III. Konzertm.: O. E. Roscher. I. Violine: Hans Wutschka. II. Violine: Wilh. Kreuter, F. Diehold, J. Frey Cello: A. Krähsmaier. Flöte: Engelbert Pirker. Posaune: Josef Bauer. Tuba: T. Dainko. Schlagwerk: R. Leppen. Oboe: M. Ruderisch.

**Technisches Personal.** Josef Pfundner, städt. Bühneninspekt. (s. Inspekt.). Karl Reithmeyer, städt. Thmal. H. Th. Roch, Bel.-Inspekt. Karl Wolf, Maschm. F. Harb u. P. Schramke, Thmstr. Fl. Zechner u. Phil. Windisch, Schnürm. Jos. Harrach u. Frida Siegel, Requis. Jak. Löschnigg, Gard.-Inspekt. E. Smolik u. Anna Grieser, Obergard. m. 6 Geh. E. Friedrichs Ww., Fris.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung.

**Lokale.** Steyrerhof. Thalia. Winterbierhaus. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

**Großgasthöfe.** Steyrer Hof. Elefant. Erzherzog Johann. Goldene Birne.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Karl Koß, Obm. Leopold Ullmann, Obm.-Stellv. H. Th. Roch, Schriftf. H. Werk, Kass.

# Greifswald, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 63.)

(Gr., bedeutende Universitätsstadt in der Provinz Pommern, 30 000 Einw., 3 Bahnstunden von Berlin. Das Th. wurde erbaut 1913/14 von den Architekten Iwan u. Trehde in Wilmersdorf und am 10. Okt. 1915 eröffnet, ist mit elektr. Beleuchtung und moderner Bühneneinrichtung wie mit Niederdruckdampfheizung versehen und faßt 750 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April bzw. 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Theaterdeputation.** Bürgermeister Dr. Gerding, Ratsherr Fleischmann, Ratsherr Müller, Juwelier Radicke, Bankdir. Mariens.

**Direktion.** Emanuel Voß, Moltkestr. 18 (T 63), führt die ges. Oberspiell.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Oberspielll. Fritz Conrady, Dramat., Anklamerstr. 25. Philipp Lesing, Spielll. (a. G. f. d. Sp.)., Preuß. Hof. Hermann Weinack, I. Kpllm. (a. G.).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gertrud Albrecht, Bureauch., Karlstraße 17. Alfons Grabs, Bibl., Brüggstr. 27. Adelheid Hebbe, Fuchsstr. 3. Elfriede Vierk, Kass., Rotgerberstr. 20. Minna Dampfhofer, Souffl., Bismarckstraße 9.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Poggendorf.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Fritz Conrady (s. Dramat.) Kurt Ewald. Othmar Frank, Kuhstr. 42. Erwin Gütschow, Kuhstr. 8. Otte Imhoff, Brüggstr. 27. Philipp Lesing (a. G.) (s. Spielll.). Karl Sorg. Walther Thomany, Lange-Reihe 26. Karl Vogt (a. G. f. d. Sp.), Preußischer Hof.

Damen: Gertrud Andersen, Gützkower Str. 26. Cornelia Bruhn, Anklamer Str. 43. Bertha Claaßen, Steinstr. 43. Hilde Frohnheiser, Steinstraße 34. Klara Gadebusch, Anklamer Str. 44. Trude Spalke, Steinstr. 61. Elfriede Walden, Kuhstr. 8.

**Operette und Oper.** Durch Gastspiele.

**Orchester.** Die Militärmusikkapellen des Inf. Reg. 212 Stralsund, des Inf. Regt. 49 Greifswald u. d. Schweriner Hofkapelle.

**Technisches Personal.** Theodor Moritz, Thmstr. Hans Blad, Maschm. m. 6 Geh. Alfons Grabs, Bel. Inspekt. Franz Meyer u. Lina Olthoff, Obergard. Gustav Rook u. F Fris. O. Warmt, Requis.

**Gäste.** Mary Dietrich. Hel. Lanehr. Eva Speier. Marg. Rühmkorff. Schweriner Hofschauspiel. Hans Mühlhofer. Elisabeth Weihrauch. Karl Hieberlein.

**Neuheiten.** Selige Exzellenz. Wrack. Siebente Tag. Wie Klein-Elschen das Christkind suchen ging. Kameraden. Kammermusik. Ueber den Wassern.

**Lokale.** Preußischer Hof. Deutsches Haus. Nordischer Hof. Stadthalle.

## Guben, Stadttheater.

### (I. deutsches Genossenschaftstheater.)

(Fernspr.: 508.)

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. Oder gelegen, 40000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1874 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Ende März 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 3000 Mark.

**Komitee.** Städt. Theaterdeputation.

**Direktion.** Siegfried Heinzel, Zweigertstr. 5, führt die Oberspielll.; zugl. Dir. des Städt. Th. in Baden-Baden.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Nachmittagsvorstellungen finden voraussichtlich statt. Abstecher finden voraussichtlich nicht statt. Vorprobentage werden voll bezahlt. Sonntagsproben finden in der Regel nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Oskar Prell, Oberspielll., Trommelgasse 6. Wilh. Reich, Spielll., Wilhelmpl. 9. Dr. Kopsch, Kpllm., i. Th. z. erfr. Alfred Wolff jun u. sen., Musdir., Grüne Wiese 8.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Höpp, Bureauch., Königstr. 56. Paul Schneider, Inspiz., i. Th. z. erfr. Berta Prohaska, Souffl., Trommelgasse 6. Gertrud Merker, Kass., Haagstr. 5. J. Nitschke, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoehmann. Theaterarzt: Dr. med. Gerholt.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Born, Frankfurter Str. 37. Fred Bredow, i. Th. z. erfr. Paul Gehre, Frankfurter Str. 42. Paul Höpp, Königstr. 56. Ludwig Kammerer, Salzmarktstr 20. Oskar Prell (s. Oberspielll.). Wilh. Reich (s.

Spielt. . Hans von Reichardt, Königstr. 47. Paul Schneider (s. Inspiz.). Ferdin. Seiler, Herrenstr. 18. Ferdin. Walden, Kastaniengraben 12.

**Damen:** F Else Frank-Kremser, Kl. Teichbornstr. 6. F Vera Gehre-Höhner, Frankfurter Str. 42. Frida Giebelhausen, Stadtschmidtstr. 24. Lina Habermann, Alte Poststr. 2. Steffi Jahn, Alte Poststr. 14. Elsa Kramm, Königstr. 70. Helga Reich, Wilhelmpl. 9. Lisa Scherder, Pförtnerstr.

**Kinderrollen.** Kl. Asper. Kl. von Reinhardt.

**Technisches Personal.** Zeidler, Thmstr. Conrad, Dekmal. Richter, Schnürmeister m. 4 Geh. Blümel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Höhne, Gard. F Kutscherscheck, Obergard. Poppenhagen u. F Woite, Frisi. m. 2 Geh F Pusch, Requis. Kohlheim, Gärtner.

**Gäste.** Max Hospauer. Hans Waßmann. Marie Wendt. Lina Lossen.

**Neuheiten.** Kaiser Hadrian. Hausdame. Perlen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt. Märk. Volksstimme.

**Vergünstigungen gewährt:** Lindemann.

**Lokale.** Reichshof. Schützenhaus.

**Hotels.** Deutsches Haus. Blauer Engel. Zentralhotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Wilh. Reich, Obm. Paul Gehre, Obm.-Stellv. Paul Höpp, Kass. Fred Bredow, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 140 Prozent. Spediteur: Tamm. Wohnungen besorgt F Pusch und Theaterbüro.. Durchschnittspreis: für 1 möbl. Zimmer 18—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200—250 Mk., von 3 Zimmern 300—400 Mk., ganze Pension 80—100 Mk., Mittagstisch 0,90—1,50 Mk. Die Lebensmittelpreise sind die gleichen wie in ganz Brandenburg.

## Güstrow, Stadttheater.

(G., St. in Mecklenburg-Schwerin. Land-, Schwur- u. Amtsgericht, Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des mecklenburgischen Binnenhandels. 17 000 Einwohner.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfr. Ueberlassung des Th.

**Direktion.** Friedr. Berthold, Burgstr. 5, führt die Oberspiell.

Das Theater wird nur für Ensemble-Gastspiele vergeben, und sind Angebote an die Direktion zu richten.

## Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus, G. m. b. H.

(Fernspr.: 2295, 2296.)

(H., Stadt in Westfalen, 100 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Das Th. wurde erbaut 1911 von Professor Dr. Vetterlein, eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Personen. Dritte Kriegsspielzeit vom 1. Okt. 1916 bis 1. Mai 1917.)

Das Städtische Schauspielhaus Hagen bleibt infolge des Krieges für den regulären Betrieb geschlossen, es finden nur Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen statt.

**Eigentümer.** Hagener Theater-Aktien-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 36 000 Mark.

**Verwaltungsrat.** Dr. Cremer, Vors., z. Z. im Felde. Stadtrat Perker, stellv. Vors. Ferdinand Vorster. E. M. Weber jun. E. O. Schmidt, z. Z. im Felde.

**Direktion.** Intendant Franz Ludwig, Fleyerstr. 100a (T 2294), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

**Verwaltungspersonal usw** Rudolf Becker, Bureauch. u. Oberinspekt., Elberfelder Str. 45. Elisabeth Trachte, Sekr., Winkelstr. 17. Wilh. Rieß, Buchh., Augustastr. 25. Clara Neuhaus, Kass., Carlstr. 19 Edmund Bursche, Ober-Maschm., Parkstr. 19. Franz Heubach, Oberbel.-Inspekt, Adolfstr. 3. Daniel Ritter, Hausmstr.. Concordiastr. 6. Fritz Söding, Thdien, Hinnrichstraße 20. Ewald Weiper, Theaterfris., Marienstr. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Cremer. Justizrat Werner.
Theaterarzt: Dr. Hiltrop. Dr. Hesterberg.

**Gesamtgastspiele auswärtiger Bühnen.** Barmer Stadtth. Bremer Stadtth. Bremer Schauspielh. Cölner Oper. Krefelder Stadtth. Darmstädter Hofoper. Dessauer Hofth. Dortmunder Oper. Düsseldorfer Stadtth. Düsseldorfer Schauspielh. Essener Stadtth. Exl-Bühne. Frankfurter Neues Th. Hannoversches Deutsches Th. Hamburger Thalia-Th. Karlsruher Hofth. Magdeburger Stadtth. Mannheimer Hofth. Meininger Hofth. Weimarer Hofth. Käthe Basté. Maria-Rehoff Tournee.

**Gäste.** Claire Dux. Cornelis Bronsgeest. Konrad Dreher. Arthur Nikisch. Grete Braeunig. Gustav Pickert. Maximus René. Felix Weingartner. Heinr. Hensel. Ludwig Wüllner. Wilh. Clobes. Lucie Kieselhausen.

**Neuheiten.** Weibsteufel. Herrschaftlicher Diener gesucht. Selige Exzellenz. Mona Lisa. Als ich noch im Flügelkleide . . . Hinter Mauern. Große Pause. Am Tectisch. Volk in Not. Dreimäderlhaus. Erde. Friedensfest.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfälisches Tageblatt. Westdeutsche Volkszeitung. Freie Presse.

**Lokale.** (Speiselokale.) Hotel zum Römer (erstes Haus am Platze). Hotel Glitz. Lünenschloß. Viktoria. Ratskeller. Zum Rüdesheimer. Deutsches Haus. Hohenzollern. Nordstern. Cafés: Weidenhof. Viktoria. Hansa. Löwenhof. Schlaraffia: Hagena. Burglokal: Zum Rüdesheimer.

**Hotels.** Am Bahnhof: Römer (erstes Haus am Platze, Vorzugspreis für Bühnenangehörige). Lünenschloß. Resa. In der Stadt: Glitz.

**Bemerkenswertes.** Gebr. Grote u. A. Kinkel, Spediteure.

## Hagenau i. Els., Stadttheater.

(H. Kreisstadt im Unterelsaß, ca. 20 000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1852, vollständig erneuert 1911 und faßt 700 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Städt. Theaterkommission.
Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

## Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 190 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphalcia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1230 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Städtische Theaterdeputation.** Stadtrat Greßler. Stadtbaurat Jost. Stadtverordn. Kommerzienrat Max Dehne. Univ.-Prof. Dr. Sommerlad. Stadtverordnete Kaufm. Borges, Baumeister Giese, Sanitätsrat Dr. Herzau, Kaufmann Ritter.

**Direktion.** Leopold Sachse, Wilhelmstr. 5, Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität Münster i. W., führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nach Möglichkeit vermieden. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Mitgliedern bis 300 Mk. Gage.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Masson, Oberspiell. d. Sch., Reilstr. 132. Hans Friedrich, Friedrichstr. 12, Adalb. Kriwat, Steinweg 19a, u. Eugen Teuscher, Harz 52, Spiell. d. Sch. Paul Foerster, Spiell. d. Optte. u. d. L., Ernst-Moritz-Arndt-Str. 1, u. Aug. W. Rösler, Humboldtstr 46, Spiell. d. Op. Oskar Braun, Barfüsserstr. 20, u. Oscar v. Pander, Alte Promenade 23, I. Kpllm. Karl Nöhren u. Lucas Böttcher, Kpllm. Ewald Ohl, Konzertm. Dora Hansen, Harfe, Sophienstr. 1. Amelie Peters, Ballettm., Georgstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Hagen, Verwalt.-Chef, Schulstr. 3/4. Otto Wolf, Sekr. u. Rend., Friesenstr. 32. H. Poetzel, Schreibmasch. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 42.

Franz Rodeck, Kastel., Harz 28. Joachim Brink, Th.- u. Orchdien., Gr. Merkerstraße 21. F. W. Lützenkirchen, Inspiz. d. Sch., Friedrichstr. 12. Ernst Ochmann, Inspiz. d. Op., Marthastr. 13. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., u. Adolf de Nolte, Souffl. d. Op., Fleischerstr. 42.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 1.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Max Eckhardt, Wilhelmstr. 4. Paul Förster (s. Spiell.). Hans Friedrich (s. Spiell.). Adalbert Kriwat (s. Spiell.). Ludwig Massow (s. Oberspiell.). Adolf Rehbach, Sophienstr. 10. August W. Rösler (s. Spiell.). Eugen Teuscher (s. Spiell.). Alex. Trott, Bergstr. 5. Kurt Wilcke u. Karl Zistig, Friedrichstr. 55.

Damen: Dora Debicke, Sophienstr. 41. F Charlotte v. Durand, Steinweg 19a. Irma Grawi, Friedrichstr. 59. Erna Lehmann, Glauchaer Straße 71d. F Gertrud Sarno, Sophienstr. 10. Gertrud Tandar, Glauchaer Straße 70. Henriette Troeger, Herderstr. 8.

**Oper und Operette.** Herren: Alfred Ernesti, Friedrichstr. 43. Emil Fischer, Marthastr 12. Paul Foerster (s. Spiell.). Wilh. von Glahn, Kl. Ulrichstr 30. Adolf Harlacher, Gr. Ulrichstr. 41. Laurenz Hofer, Friedrichstraße. Fritz Kerzmann, Albert-Dehne-Str 1. Adalbert Lieban, Weidenplan 7. August W. Roesler (s. Spiell.). Otto Semper, Harz 50. Paul Stampa, Weidenplan 1. Karl Sträß, Kammersäng., Goethestr. 31. Alexander Trott (s. Sch.). Georg von Westernhagen, Friedrichstr. 11.

Damen: Signe Becker, Wilhelmstr. 40. F Henriette Böhmer, Gr Ulrichstraße 41. F Marg. Dorp, Karlstr. 13. Anna Enghardt, Krausenstr. 24/25. Helene Hohenfels, Wettinerstr. 5. F Dina Mahlendorff, Alte Promenade 33. F Olga Roesler, Humboldstr. 46. Elisabeth Schwarz, Krausenstr. 24/25. Meta Touchy, Ludwig-Wucherer-Str. 58.

**Ballett.** Amelie Peters, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Berta Kallweit, Friedrichstr. 1, u Olga Marlow, Georgstr 7, Solotänz. Trude Alberti, Julia Beyer, Lisette Ebert, Hedwig Jakob, Toni Tüttenberg, Fritzi Winter, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: Carl Bach. *Wilmar Bahn. Paul Drechsler. Cäsar Goldstein. *Paul Jungk. *Max Linke. Hans Rudolfi. Paul Scheffler. Oskar Scheurer. Theo Schmauß. Walter Schwartze. *Otto Unruh. Karl Uthe. Arthur Vogel. Ernst Wiechert.

Damen: *Anni Alves Scharasinsky.. *Flora Bernard. Lilly Drechsler. Betty Ehlert. Paula Fischer. Mieze Foerster. Anna Hartmann. Gertrud Hermann. Dora Rosen. *Hede Ruderisch. *Liesel Scholz. Helena Schwartze. *Ida Seewitz. Ida Steinführer. Gisa Weiler.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Orchester.** I. Violine: Ewald Ohl, I. Konzertm. Willi Schauß, II. Konzertm. Arthur Bohnhardt. Karl Brandt. Emil Luh. Ernst Schumann. Franz Schurwoy. Paul Wehner. II. Violine: Max Fischer. Theodor Frohriep. Anton Günther. Rich. Haecker. Heinr. Kirchhoff. Friedr Venth. Bratsche: Otto Hering. Paul Jensen. Aug. Beckenstedt Emil Wagler. Cello: Karl Schildbach. Ernst Thielemann. Franz Uschmann. Baß: H Jenkel. Otto Manig. Flöte. Herm. Pasche. Karl Schröder. Oboe: Rich. Freudenberg. Karl Kaufmann. Klarinette: Franz Rößler. Louis Schwing. Fagott: E. Geist. Otto Kühn. Horn: Edmund Blau. Otto Grille. August Lieder. Wilhelm Ziegler. Trompete: Herm. Kunze Reinh. Thurm. Posaune: Kurt Hendel Herm. Krüger. Max Schröder. Tuba: Otto Heinzmann. Pauke: Theodor Schlüsse. Otto Zischesche. Harfe: Dora Hansen.

**Technisches Personal.** Louis Hauschild, städt. Obermaschm. Karl Herberg, städt. Maschm. Joh. Sehnke, I u. Anton Kaßner, II. Thmstr. m. 14 Geh. Karl Striesenow, städt. Bel Inspekt. Otto Kupfer, Elektr Carl Martini u. F Martha Uhle, Obergard., erst. m. 3 Geh., letzt. m. 4 Geh. H. Mey, Frisi. m. 2 Geh. Berta Rauke, Requis. m. 2 Geh. Friedr Schüler, Tischler. Johann Menicke, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Mehlhose, Nachtw.

**Neuheiten.** Violanta. Ring des Polykrates. Don Juans letztes Abenteuer. Dreimäderlhaus. Troerinnen des Euripides. Vasantasena. Siebente Tag. Auferstehung (Uraufs.). Drei Ruhelosen (Uraufs.).

**Zeitungen** (Besuche verboten). Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. General-Anzeiger. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Brummer & Benjamin, Huth, Lewin, Michel, überhaupt fast alle großen Firmen, 10 Prozent.

**Lokale.** Monopol. Tulpe. Pilsener. Fertsch & Simon. Thaliasäle.

**Hotels.** Stadt Hamburg. Kaiserhof. Tulpe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Foerster, Obm. Eugen Teuscher, Obm.-Stellv. Max Eckhardt, Schriftf. Otto Semper, Kass. Karl Sträß u. Emil Fischer, Beis. Trude Tandar, Vertrauensd. — 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Julie Stephany, F Hedi Ulrich u. Paul Wetterling.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: G. Vester, G. m. b. H., Bahnsped., Otto Kästner & Co, Zielmann & Lorenz, Paketfahrt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 60 Mk. monatl. Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern jährl. 400 Mk., von drei Zimmern 500 Mk. Ganze Pension von 85 Mk. an. Mittagstisch von 1 Mk. an. Lebensmittelpreise der Kriegsteuerung entsprechend.

**Zur Kriegsstatistik.** Der Betrieb ist nicht eingeschränkt worden. Im Vertrag ist sowohl eine Kriegs- wie eine Friedensgage festgesetzt. Die Kriegsgage bildet das garantierte Einkommen. Wenn der Betrieb des Stadttheaters in der Spielzeit 1916/17 einen Ueberschuß ergibt, so behält sich der Magistrat der Stadt Halle das Recht vor, davon die Gagen der Mitglieder bis zur vollen Friedensgage aufzufüllen. Als kleinste Kriegsgage, sowohl für Soli- wie für Chor- und Orchesterpersonal, wurde 120 Mk. festgesetzt. — Das Orchester ist ganzjährig verpflichtet und spielt im Sommer im städt. Kurbad Wittekind und im städt. Zoologischen Garten, die Chormitglieder erhalten im Sommer Sustentationsgage. Für die Spielzeit 1915/16 konnte am 1. Mai 1916 für das gesamte Personal die volle Differenz der Friedensgage nachbezahlt werden, so daß also alle Mitglieder vom 1. September 1915 ab die vollen Friedensbezüge mit allen Honoraren erhielten.

## Bad Hall, Kurtheater.

(H., größtes Jodbad Oberösterreichs. Große Frequenz. Das Th. wurde 1884 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: ½7 Uhr.

**Eigentümer u. Komitee.** Kurkommission Bad Hall.

**Direktion.** Anton Rollett (besteht seit 1900), führte die Oberspielll.: zugl. Dir des Stadtth. (Winterspielzeit) in Znaim.

**Spielleitung usw.** Rob. Krenn, Oberspielll., Bureauch. u. Sekr. Emil Gallina u. Ernst Weitz-Edwiga, Spielll. Carl Tamme, Kpllm. Siegfr. Bree, Inspiz. Anton Zöbeli, Souffl. Carl Müller, Kass. Karl Franz Edlmayer, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Siegfr. Bree (Inspiz.). Emil Gallina (Spielll.). Camillo Kossuth. Franz Kurzmayer. Theo Linden. Carl Reinhardt. Alex. Herbert Spalke. Herm Sulke. Ernst Weitz-Edwiga (Spielll.). Benno Zählmann.

Damen: Mizi Balogh. Herma Binder. Elise Felix-Schmidtlehner. Berta Grüneke. Anny Helmsdorff. Anny Medwed. Liane Plöckinger. Katharina Reinhardt. Ida Rhoden. Mizi Trilby. Hermine Tuchler. Mimi Zaufal.

**Orchester.** Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Rappaport, Thmstr. Franz Dersler, Gard. Franz Eggermann u. Anna Harreneder, Fris. Anna Hadek, Requis.

## Hamburg.

H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

### I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September 1874 nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Personen. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891, elektrische Notbeleuchtung seit September 1916. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

**Eigentümer.** In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Senator Dr. Harbeck

**Ehrenmitglied.** Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.
**Direktion.** Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Hochallee 22.
**Stellvertr. in künstlerisch. Angelegenheiten.** Siegfr. Jelenko, Bieberstr. 9.
**Stellvertr. in Verwaltungsangelegenheiten.** Ludwig Meyer, Hirtenstr. 6 (T III, 6164).
**Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen.** Ralf Voltmer, Rotenbaumchaussee, Curiohaus.
**Musik-Leitung.** Selmar Meyrowitz, Sierichstr. 74 (T V, 2978). Arnold Winternitz, Hartungstr. 3 (T VI, 5922). Carl Gotthardt, Jfestr. 15. Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Grindelhof 69. Hans Belusa, Große Allee 27, Karl Jirak, Kolonaden 92, Hans Blechschmidt, u. Walter Zaun, Korrep. u. Kpllm.
**Spielleitung des Schau- u. Lustspiels.** Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Walter Brügmann, Jfestr. 89 (T V, 7769). Otto Eppens, Woldsenweg 14. Ferdinand Freytag, Jordanstr. 55. Arthur Wehrlin, Jfestr. 13 (T IV, 6276). Willy Wilhelmi, Dillstr. 8.
**Spielleitung der Oper.** Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Paul v. Bongardt, Heinrich-Barth-Str. 13, u. Peter Kreuder, Bundesstr. 29.
**Ballettm.** Alfred Oehlschläger, Hasselbrookstr. 146.
**Dramaturg.** Ferdinand Freytag, Jordanstr. 55.
**Direktions-Bureau.** Ludw. Meyer (s. stellvertr. Dir.), Verwaltungschef.
**Bureau.** Heinr. Schneberk, Rend. u. Buchh. Jul. Steinbach, Buchh. Elfriede Kropp, Sekr. Luise Böhme, Pappelallee 6. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Marientaler Str. 10.
**Kasse.** Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.
**Inspektionen.** Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg. Paul Deneschaud, Oberinspekt. in Altona, Holstenpl. (Altona) 13. G. Behrens, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 21.
**Inspizienten.** Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Rappstr. 16. Karl Pelazino, Chor.- u. Ballett.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16.
**Souffl. d. Oper.** F Helene Walden, Dammthorstr. 7. F Klara Schmidt, Charlottenstr. 3.
**Souffl. d. Schausp.** F Anna Quester, Roßberg 11, u. F Bertha Röwer, Friedensallee 36.
**Theaterdiener.** Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Neumünsterstr. 20. Carl Fromhein, f. d. Sch., Schäferkamp 40.
**Juristische Beistände der Stadttheater.** Dr. Otto Dehn. Dr. Max Adler.
**Theaterärzte.** Dr. Michelson, Klosterallee 4. Sanitätsrat Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ludwig Auspitz, Jfestr. 32 (T V, 6338). Ewald Bach, Gr.-Flottbek, Zeisestr. 14 (T Blankenese 556). Paul Bach, Hansastr. 82 (T V, 4351). Walther Brügmann (s. Spiell.). Emil Cheny, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Spiell.). Paul Geißler, Fettstr 7. Karl Gude, Heidestraße 8. Alfr. Haase, Borgfelder Str. 24/25 (T VI, 608). Fritz Hirsch, Kl. Schäferkamp 44. Theo Modes, Altona, Gr. Bergstr. 271. Harald Paulsen, Altona, Bahnhofstr. 64. Dr. Herm. Pöschko, Dammthorstr. 7 (T VIII, 1290). Alfred Sassen, Alsterdamm 6. Friedr. Taeger, Sternschanzenpark 35 B. Axel Waldeck, Jfestr. 67. Ernst Wehlau, Altona, Königstr. 217. Arthur Wehrlin (s. Spiell). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Spiell.).
**Damen:** F Minna Auspitz-Cavally, Jfestr. 32 (T V, 6338). F Lina Bach-Bendel, Hansastr. 82 (T V, 4381). Sofie Betke, Jfestr. 54

F G. Brandeck-Haase, Borgfelder Str. 24/25. (T VI, 608). Marie Ferron, Isestr. 95 (T VI, 5864). F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Weidenstieg 10. F Gusti Gude-Brandt, Heidestr. 8. Käthe Radel, Haynstr. 8 (T IV, 8859). Hanna Ralph, Holzdamm 4. Martha Stern, Gr. Theaterstr. 14. Susi Stollberg, Altona, Königstr. 266. Charlotte Voigt Wichmann, Lenhartzstr. 1 (T VI, 5982). Elfriede Wollmann, Bornstraße 16 (T V, 4458 N. 1).

**Kinderrollen.** Kl. Carstens. Kl. Seybold. Kl. Weidemann. Kl. Pink. Kl. Schulze. Kl. Kuhn.

**Oper. Herren:** Carl Armster ⚔, Gänsemarkt 4/5. Wilh. Buers, Stiendorf, Schnellfeuerweg 36 (T VIII, 5319). Carl Günther, Martinistr. 95. Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersäng., Hotel Vier Jahreszeiten. Alex. Kipnis, Bieberstr. 3/5. Peter Kreuder (s. Spiell.). Theodor Lattermann, Haller Pl. 1 (T V, 5271). Max Lohfing, Loogestieg 21. Francis Maclennan, Moorweidenstr. 18 (T IV. 1543). Herm. Marowski, Bieberstr. 7/9 (T VI, 426). Willi Moog, Bundesstr. 21. Fritz Nied ⚔, Rothenbaumchaussee 103. Mark Oster, Grindelberg 70. Karl Rodemund, Beneckestr. 8. Heinz Schmitz, Gänsemarkt 43 (T I, 7332). Emerich Schreiner ⚔, Othmarschen, Beselerpl. 10. Alfons Schützendorf, Grindelallee 148. Paul Schwarz, Meißnerstr. 34. Walter Sommermeyer, Petkumstr. 24. Emil Staudenmeyer ⚔, Dammtorstraße 13a. Karl Ziegler, Isestr. 81.

**Damen:** Rose Ader, Hartungstr. 7a. F Theo Drill-Oridge, Grindelallee 116 (T VI, 183). F Florence Easton, Moorweidenstr. 18 (T IV. 1543). Lola Groeger, Papenhuder Str. 58 (T VI, Nr. 203). Erna Homann, Bergedorf, Brauerstr. 31. Hel. Jung, Mittelweg 143 (T V, 2962). Sabine Kalter u. Felicie Mihacsek, Bieberstr. 2 (T VIII, 2796). F Elisabeth Puritz-Schumann, Rothenbaumchaussee 17 (T VI. 5922). F Anna Scheffler, An der Verbindungsbahn 1. Vera Schwarz, Palast-Hotel. Frieda Singler, Heinrich-Barth-Str. 16. Hela Sosinska, Danziger Str. 57. Gertrud Stemann, Hochallee 117 (T V, 8716). Paula Urbaczek, Eppendorferbaum 20 (T V, 2962). Agnes Wedekind-Klebe, Palast-Hotel (T VIII, 3100). F Martha Winternitz-Dorda, Hartungstr. 3 (T VI, 8751)

**Ballett.** Ballettm., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). Hilda Garden, I. Solotänz., Schlüterstr. 18 (T III, 8195). Marta Eulenberg, Vilma Giebelstein u. Carola Weidemann, II. Solotänz. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Inspiz.).

**Tänzerinnen:** Emma Braatz. Olga Brandt. Marie Becker. Else Grastorf. Auguste Grupe Martha Gudella. Hedwig Hentrich. Helene Jahnens Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Brünnh. Maack. Frieda Mankowsky. Erna Nyholm. Käthe Ort. Grete Pingel. Toni Schäfer. Henny Tonagel. Marta Weidemann. Frida Wenzel. Gertrud Wulkau.

36 **Schülerinnen der Ballettschule** (Mädchen u. Knaben).

**Ballettkorrepetitor:** Ad. Salomon.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: F. Christophori. John Dittmer. Kapper. Herm. Meier. Heinrich Mette. Adrianus Moerings. H. Völker. Willy Walter. II. Tenor: J. Dyker. A. Hoffmann Rud. Knops. Karl Kuhlen. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. C. Rühl. Ernst Scholze. I. Baß: *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. C. Seiler. M. Nicolas van Weeren *Georg Wilke. II. Baß: R. Dühmke. *Adolf Hübner. A. Karberg-Hansen. W. Lorenz. W. Passack. A. Wagner.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Martha Brauns. F. Brock. *Annie Claire. Therese Denechaud. Emma Knoth. H. Kubisch. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. M. Soltau. Sophie Wack. K. Walter. Mietze Witt. II. Sopran: M. Büdinger. Camilla Fuchs I. Emma Hartmann. E. Hickel. Emmy Uplegger. M. van Weeren. I. Alt: *Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. C. Passack. Armida Wagner. A. Weingard. II. Alt: H. Alström. A. Borris. H. Erdmann. L. Junge. Cläre Schäffer

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

**Orchester-Mitglieder.** Konzertmeister: A. Brühl. B. Buchbinder —. A. Petersen. I. Violinen: Fleischmann. Sprenger. Lebeth. Lotthammer. Lutter-

mann. Ohlsen. H. Petersen. Poelgeest. Wengert ⚔. II. Violinen: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Müller. Paulsen ⚔. Salomon. Schmidt. Woltze. Wraske ⚔. Bratschen: Delfs. Groth. K Klöppel ⚔. P. Meier. Naundorf. Schaubs ⚔. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini. Schult ⚔. Winsel Harfen: Nitzschke ⚔. Thiem. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte ⚔. Weström. Oboen u. engl. Horn: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner ⚔. Klarinetten: Forgber (Baßklarinette). Haudan. Niepel. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs (Tuba). Krüger. Lungwitz. Naumann. Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. Trompeten: Becker ⚔ (Baßtrompete). Herms. Neumann ⚔. Semmler. Weißgerber ⚔. I. u. II. Posaunen: Grenz ⚔ (Kontrabaßposaune). Harnau Kruse ⚔ Warnecke. Willmann. Tuba: B. Schulze. Barth ⚔. Pauken: Behrens (Orchesterinspekt.). Furchner. Gottlob. Minnwegen.

Für die zum Militär eingezogenen sind folgende Orchester-Mitglieder aushilfsweise verpflichtet: I Violinen: Frl. Dehn. II. Violinen: Bachs. Beeck. Burmester. Herrmann. Knop. Bratsche: Sabirajsky. Bässe: Forner. Heisig. Flöte: Hammer. Oboe: Bär Trompete: Rhinow. Stöckigt Baßtrompete u. Posaune: Jilka. Posaune: Larcher. Nitzoldt. Harfe: Frl. Giesewegen.

**Garderobenpersonal.** Oskar Germann, Gard.-Inspekt. Joh. Reese, Obergard. Butscher, Kronzek, Bölke, Hofmann, Maas, Penker, Reese, Rotauge, Wachter, Will u. Wuthe, Gard. F Blume u. F Müller, Näher. m. 10 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Czuva, Deppe, Dreyer, Ehrhardt, Hilmer, Jessen, Meinberg, Müller, Oelker, Pink, Schecker, Sepp, Zeiner, Zeuge Schneid. 10 Ankl. Haake u. Stieper, Portiers (Hamburg).

**Technisches Personal.** Techn. Oberinspektor: Heinr. Metternich. Maschinenmeister: Wilh. Giebeler Drehbahn 8. Theatermeister: Heinz Lersch, Bundesstr. 20, in Altona: Wilh Albrecht, Thmstr. m. 10 Geh. — Dekorationsmaler: Gerh Balster, Obermaler. Maler: Kuttert, Luftglas. Preuß, Maler in Altona. Jörs, Kacheur. Ein Farbenreiber. 2 Nähfrauen. — Schnürmeister: F Piontkowski u. E. Jahnens. Oberbel.: A. Wendler. Bel.-Inspekt.: Joh. Wallgren m. 9 Geh. In Altona: Paul Kleinau m. 9 Geh. In Hamburg: Schaardt, Harder ⚔. — Magazin-Verwalter: Thede m. 6 Geh. — Tischler: Brückner ⚔. 24 ständige Bühnenarb. 16 ständige Hilfsarb. Carl Bauer, Heizer. — Waffen- und Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenmstr. u. Oberrequis. E Möller, Requis. m. 3 Geh. Willy Wilhelmi. Requis. (Altona) m. Geh — Möbel-Verwaltung: E Lux ⚔. Tapez. u. Möbelverwalt. m. 3 Geh. M. Bischoff, Tapez (Altona). Wohlers u. Braun, Möbeldien. Preuß, Tapez.

**Hamburger und Altonaer Zeitungen.** (Besuch verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Hamburger Echo. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

**Gasthöfe.** Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg) Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg) Kronprinz. Moser. In Altona: Prinzenhof (beim Rathaus).

**Verkehrslokale der Mitglieder.** Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Patzenhofer (Stephansplatz), Stammtisch des Stadtth. Kaiserhof. Topp. Heuer. Restaurant Stechen, Ecke Bergstr. und Plan. Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Rathauscafé Kaisercafé Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Prinzenhof. Schlaraffia Hammonia: Montags, Restaurant Börsenhof, Adolfsplatz Musikerbörse, Valentinskamp.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Sagebiels Etablissement A.-G., 7 Säle, zus. 10 000 Personen fassend. Curiohaus. Wilhelmsburg. Hamburger Festsaal. V. Dorrels. Hamburger Hof.

## Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F A Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohsing, E. Pelazino. 65 Pensionäre Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge 2½—3¾ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

**Franz Liszticher Pensions-Verein** der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth (gestiftet am 10 Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens und Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe Luftchaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Plotz, Altona, Friedensstr. 60.

**„Caritas"**, Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Paul Bach, Alex Otto, Horst Weyhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden. Ehrenmitglied: Franz Ellmenreich.

**Hamburger Musiker-Verbindung** (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand A. Queiser, Marktstr. 100.

**Hamburger Musiker-Pensionskasse** (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

**Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater.** 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willi Buers, Obm. Fritz Hirsch, Obm.-Stellv. Carl Gude, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Beneckestraße 8, H 5 I. Theo Modes u. P. Geißler, Kass.-Revis. Vertrauensdame: Marie Ferron. Der Lokalverband zählt 92 Mitglieder der Pensionsanstalt, 45 der Genossenschaft o P., 25 der Sterbekasse, 4 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Ella Kobold-Weygandt, Anna Dorda, R. Feistkorn, Hans Schlitzer, Anton Wötzel. Edwiga Gantenberg. Ottilia Lattermann-Metzger

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: Sieben Einheiten nach Hamburger Steuerverfassung. Spediteure: Ganzlin, Welkerstraße, und Transport-Akt.-Ges. (Hecke & Co.). Wohnungen besorgt Theaterdiener Schack. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 35—50 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—90 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 35 Mk., do. von 3 Zimmern 40—60 Mk. Ganze Pension: 120 bis 200 Mk. Mittagstisch: 0,80—2 Mk. Lebensmittel: durchschnittl. 15—25 Mk. teurer als in vielen anderen Städten, z. B. Berlin.

## II. Carl-Schultze-Theater.

(Fernspr.: Gr. I, 4688.)

(Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15, Kaiserallee 203.

**Direktion.** Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die OberspielL; zugl. Dir. des Th. am Nollendorfplatz in Berlin.

**Stellvertretende Direktorin.** Erich Freund, Eckernförder Str. 55, u. Carl Schultze, Isestr. 67 (T Gr. 6, 5911).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julian Martini-Basch, OberspielL d. Optte. u. P, Maißnerstr. 26 (T Gr. 4, 5783 I). Otto Wendt, Spiell. d. Optte. u. P., Lehmweg 54. Egon Herz, Eduardstr. 43, u. Otto Petersen, Wagnerstr. 62, Kpllm. Oswald Zeidler, Konzertm., Blücherstr. 26. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29. Rob. Negrell, Ballettm., Jägerstr. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Juliusberg, Bureauch. u. I. Kass., Isestr. 84. Emma Cohn, Sekr., Behnstr. 13. Charles Duon, Bibl., Reeperbahn 142. Julius Worthmann, Inspiz, Jägerstr. 29. Anna Fritzmüller, Souffl., Heinestr. 5. Wilh. Paasch, II. Kass. u. Inspekt., Wilhelminenstraße 56. Julius Jäger, Kontr., Georgstr. 4. Franz Galeski, Kastel., Altona Gr. Mühlenstr. 42. Georg George, Thdien., Lincolnstr. 28. Otto Fritzsche Orchdien., Wexpassage 5.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Demuth, Gneisenaustr. 37. Karl Geppert, Isestraße Willi Hampl, Haynstr. 26. Eduard Lichtenstein (a. G.), Bismarckstr. 108.

Curt Lilien, Immenhof 43. Julian Martini-Basch (s. Oberspiell.). Max Reichel, Kl. Seilerstr. 6. Carl Tralow, Wilhelminenstr. 71. Otto Wendt (s. Spiell.).

**Damen:** Zofia Antoniewska, Nagelsweg 15. F Isa Gotthardt-Roland, Iseestr. 15. Mizzi Hoppe, Danziger Str. 57. Käte Hüter, Heitmannstr. 16. F Gertrud Seewalt-Schultze, Iseestr. 67. Grete Zenner, Hofweg 21.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 18 Damen.

**Orchester.** Zur Friedenszeit 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Johann Tochalski, Thmstr. m. 8 Geh. Max Knoblauch u. Herm. Müller-Wünsche, Dekmal. Wilh. Scheele, Bel. Inspekt. u. Elektrik. m. 3 Geh. Ernst Scheffert u. Sybilla Weck, Obergard. m. 8 Geh. Josef Cabalik u. Martha Ruben. Friss. m. 2 Geh. Theodor Tech, Requis. Heinr. Enslen, Tischler. John Rob, Tapez.

**Neuheiten.** Blaue Jungens. Heimkehr des Odysseus. Glückspilz. Künstlerblut. Fräulein vom Amt. Kaiserin. Liebeszauber. Blondinchen. Winzerbraut. Wenn zwei sich lieben. Dumme August. Sterngucker. Lumperl.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Wendt, Obm. Julian Martini-Basch, Obm.-Stellv. Carl Tralow, Schriftf. Max Demuth, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert aber dem Ortsverband angeschlossen: John Röver.

## III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: Gruppe IV, 864.)

Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1900 und faßt 1827 Personen. Spielzeit: 19. August 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Deutsches Schauspielhaus A.-G.

**Vorstand.** Kaufmann Gustav H. Siemsen.

**Direktor und Pächter.** Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

**Künstlerischer Leiter.** Geh. Hofrat Max Grube, Moorweidenstr. 18.

**Ehrenmitglieder.** Franziska Ellmenreich. Ludwig Max.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt (4 kontraktl.). Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Sämtlichen Solomitgliedern und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Montor, Sierichstr. 86, Rob. Rhil, Mundsburgerdamm 2, Alex Otto, Grindelhof 17, Hans Pichler Moltkestr. 1, Emil Stettner, Marienthaler Str. 25, u. Carl Wagner, Papenhuder Str. 33, Spiell. Carl Krüger, Kpllm., Landwehr 77. Heinr. Voß, Harfe, Hirschgraben 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ferd. Bendel, Bureauch. u. Oberinspekt., Dorotheenstr. 161 Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Blankenese, Schillerstr. 36. Heinr. Reichenbach, Sekr., Hansaplatz 1. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Str. 120. Agnes Struck, Buchhalt., Repsoldstr. 48. Dora Zieger, Schreibm., Finkenau 26. René Dantes, Szenerie-Inspekt. u. Inspiz., Iseestr. 93. Otto Isenring, Lange Reihe 101, u. Heinr. Reichmann, Bachstr. 68c, Inspiz. F Fanny Isenring, Reismühle 11, u. Carl Groß, Eilbecker Weg 165, Souffl. Alfred Gebhardt, Kass., Hohenfelderdamm 8. Rob Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Baumeisterstr. 17. Christian Kuhlmann, Thdien., Adolphstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Klopstockstr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Schmilinskystr. 25. Ludwig Brahm, Hartungstr. 3. Emil von Dollen, Brennerstraße 41 Paul Ellmar, Forsmannstr. 28. Albert Fischel, Gurlittstr. 21. Konrad Gebhardt, Schäferkampsallee 61. Ludwig Heil, St.-Georg-Str. 19 Conrad Holstein, Marienthaler Straße 43. Carl Jönßon, Mundsburgerdamm 67. Franz Kreidemann, Richardstr. 15. Heinrich Lang, Arndtstr. 6. Curt

von Möllendorff, Hofweg 71. Max Montor (s. Spiell.). Rob. Nhil (s. Spiell). Alex Otto (s Spiell.). Hans Pichler (s. Spiell.). Carl Sartory, Forsmannstr. 30. Paul Schwaiger, Borgeschstr. 73. Emil Stettner (s. Spiell). Carl Wagner (s. Spiell.). Herm. Wlach, Hotel Continental.

**Kleine Rollen.** Arno Bielstein, Hütten 57. Karl Bode, Brennerstr. 41. Carl Deppen, Grindelallee 153. Hubert Endlein, Kibitzstr 16. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Kurt Hellmann, Arndtstr. 6. Conrad Jahn, Hammer Str 16. Leo Kirchberger, Ernst-Merck-Str. 12/14. Oskar Kleiner, Danziger Str. 40. Herm. Klietz, Koppel 102. Ludwig Kneiß, Hellbrookstr. 42. Karl Kuhlmann, Adolphstr. 9. Willy Pfeiffer, Gryphiusstraße 12. Heinr. Reichmann (s. Inspiz). Gustav Schultz, Lindenallee 54.

Eleve. Rud. Gartner, Klosterallee 43.

Damen: Marga Alesius, Lohmühlenstr. 2. Olla Bauer, Mühlendamm 94. F Adele Doré, Papenhuder Str 30. F Martha Hachmann-Zipser, Mühlendamm 42. Louise José, Schmilinskystr. 19 Hilde Knoth, Mundsburger Damm 42 Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Erna Meßner, An der Alster 6. Lilly Monsee, Bülaustr. 2. Anny v. Orelli, Hartwicusstr. 6, F Marg Otto-Körner, Grindelhof 17. F Wilh. Schlüter, Richardstr. 15. Else Schultz, Armgartstr. 4. F Julia Serda, Schwanenwik 34. Paula Silten, Hotel vier Jahreszeiten. Trude Wessely, Hartwicusstr. 6. Anna Westhoven. An der Alster 56.

**Kleine Rollen.** Fränzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Clara Diercks, Brennerstr 86. Maria Kastner, Sierichstr. 162. Elsa Kneiß, Hellbrookstr. 42. Joe Meers, Kirchenweg 13. Anna Oehlschläger, Hasselbrookstr. 146. Marga Pawlak, Eckernförder Str. 40. Gertrud Post, Koppel 14. Martha Rehr, Droegestr. 3. Jascha Roldt. Elise-Averdieck-Str. 10. Mariska Rudolph, Altona, Missundestr 22. Frieda Schwarz, St-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Norderstr. 169. Marie Weber, Brennerstr. 88.

Elevinnen. Irma Diercks, Brennerstr. 86. Melitta Döscher, Marienthaler Str. 13. Maly Delschaft, Holsteinischer Kamp 49. Else Groß, Ackermannstr. 47. Lili Hoerle, Grindelallee 26. Maria Schemon, Oben Borgfelde 25. Käthe Schmidt, Alardusstr. 6. Gerda Zorn, Margaretenstr. 1.

**Kinderrollen.** Hermann Döscher.

**Orchester.** 9 Mitglieder, im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung.

**Technisches Personal.** Franz Bräutigam, techn. Oberinspekt. m. 24 Geh. Hans Hardt, Thmstr. William Krüger u. Heinz Grete, Dekmal. m. 3 Geh. Eduard Wallgren, Schnürm. m. 3 Geh. Emil Oelckers, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ernst Possehl, Obergard. m. 12 Geh. F Ida Ahrend, Obergard. m. 3 Geh. F Schinek, F Israel u. Schlata, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. Marie Nüsse, Fris. m. 1 Geh. F Anna Prange, Requis. m. 1 Geh Herm. Haker, Tischler m. 3 Geh. Friedr. Morgen u. Herm. Fröhling, Tapez. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Wilh. Aigster, Heizer. Wilh. Behrens, Dekor.-Mag.-Verw.

**Abgegangen.** Eugenie May. Elsa Valéry. Johanna Zimmermann. Lizzi Demmin. Grete Köster. Emma Kuckartz. Ilona Rhode. Eugenie Schultz. Elly Waldow. Wilh. Bendow. Alfred Hannß ⚔. Carl Kämmerer. Emil Ludwig. Georg Ottmay. Walter O. Stahl. Fritz Valk ⚔. Heinr. Hosmann ⚔. Ernst Peters ⚔.

**Gestorben.** Balletm. Rudolph Knoll. Kass. Rud. Knierer.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses, gegründet 1. Sept. 1901. Verwaltung: Rechtsanw Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Max Grube, August Neubauer, Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Franz Kreidemann, Alex Otto, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pension-anstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig waren und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Carl Wagner, Obm. Carl Sartory, Schriftf. Emil Berthold, Kass. F Adele Doré, Vertrauensd. — 35 Mitgl. d. Pensionsanstalt (davon 3 im Felde), 3 d. Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Olga Otto-Lorenz.

# IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 5382.)

(Das Th. wurde eröffnet am 24. Mai 1841, erhielt eine neue Fassade und Bühnenhaus 1898, und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer und Direktion.** Ernst Drucker, Alte Rabenstr. 11 (T VI, 2503), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt Die Mitglieder werden ohne Agenten engagiert. Den Colomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Christian Brinckmann, Altona, Waterloohain 11, Friedr. Schmidt, Altona, Brigittenstr. 5, Carl Schmitz, Rendsburger Str. 3, u. Ernst Schweinitz, Altona, Missunder Str 11 Hs. 2, Spiell. John v Roemer, I. Kyllm., Eimsbütteler Str. 14. A. Hartmann, II. Kyllm, Amandastr. 55. Rob. Négrel, Ballettm., Seilerstr. 57.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Schmitz, Bureauch. u. Dramat. (s. Spiell.)). Frieda Schmidt, Bibl. u. Inspiz., Altona, Brigittenstr. 5. Frieda Ahlers, Souffl., Altona, Adolfstr. 53. Neil Boehner, I. Kass.. St. Georg, Lange Reihe 83. Meyer, II. Kass. A. Klietsch, Oberkontr., Bartelsstr. 55 Hs, 1. Josef Kaminski, Thdien., u. Bernhard Kaminski, Orchdien., Neuer Steinweg 39.

Rechtskonsulenten: Dr. Jaques. Dr. Strack. Dr. Bagge.

Theaterarzt: Dr. Zacharias.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Paul Agte, Herrenweide 21. Erwin Bethke, Wilhelminenstr. 7. Rich. Berthal. Altona, Königstr. 43. Christian Brinckmann (s. Spiell.), Ernst Budzinski, Altona, Schauenburger Str. 121. W. Erlander, Altona, Brigittenstr. 5. Heinr. Gerlach, Belle-Alliance-Str. 63. Theodor Kuhlmann, Osterbecker Allee 6. Karl Murjahn, Valentinskamp 44. Friedr. Schmidt, Carl Schmitz, u. Ernst Schweinitz (s. Spiell.). Wilh. Seybold. Jägerstr. 29.

**Damen:** Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Frieda Brosch. Heintze, Seilerstr 32. Anni Budzinsky, Altona, Schauenburger Str. 121. Ada Carlschmidt, Bartelsstr. 37. Mieze Dreyer, Altona, Brigittenstr. 5. Regina Harre, Eduardstr. 40. Catharina Kürten, Altona, Brigittenstr. 5. Clara Lewerenz, Markmannstr. 62. Lissy Möller, Missundestraße. Henny Otto-v. Riegen, Altona, Friedensallee 36. Frieda Schmidt (s. Inspiz.). Jenny Schmolling, Lincolnstr. 13. Ellen Schultz, Altona, Juliusstr. 18. Grethe v. Versen, Lorentzenstr. 12.

**Kinderrollen.** Wilhelmine Seybold.

**Chorpersonal.** 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** F. Otto, Maschm. Hugo Flemming, Thmstr. m. 6 Geh. S. Soll, Tekmal. Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 3 Geh. Fr. Eggert, Herm. Schicke u. A. Schröder. Gard. Franz Schroeder, Friss. m. 1 Geh. Erna Richter, Requis. Martin Werner, Tischler. Julius Asser, Tapez. m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Leo Baranowski. Emmeline Gadiel. Friedr. Karnowsky. Martha Ribke. Frieda Schweinitz.

**Neuheiten.** Kartoffelkönig von Ochsenwärder. Hamsterriecke vom Trammgang. Tapfere Butterfrau. Thetje Eggers vor Warschau. Endlich allein. Anton, der Mann mit dem Klapps. Mit der Weihnachtsfee durch Feindesland. Klarinettenguste. Im Wandel der Zeit.

**Bemerkenswertes.** Die Direktion zahlt bereits seit dem Sommer, 1. August 1916, die volle Friedensgage und gewährt außerdem eine Teuerungszulage in Form von Benefizen usw. Am 1 Juni 1916 feierte das Ernst Drucker Theater unter zahlreicher Beteiligung von Berufsgenossen und der Bevölkerung das seltene Fest des 75jährigen Bestehens des Hauses. Das bereits in 2. Auflage erschienene Buch „Die Geschichte des Ernst Drucker Theaters" von Horst Weyhmann bringt in lichtvoller Weise 75 Jahre Hamburger Theater Geschichte zur Anschauung.

# V. Hamburger Volksoper.

(Fernspr: Gr. VI, 604, Kasse: Gr. VI, 605.)

(Das Th. wurde erbaut 1910, neueröffnet am 29. August 1913, und faßt 1301 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis Ende Mai 1917.)

**Direktion.** Heller Halberg, Moltkestr. 1 (T Gr. VI, 604), führt die gesamte künstlerische Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge und eigene werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversich., Invaliditätsversich., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Musik-Vorstände.** Norbert Zulkes, Oberspiell., Nagels Weg 4. Eugen Stichling, Spiell. d Optte. u. Op., Eimsbütteler Chaussee 14 (T V, 4776). Dr. Siegfried Prager, Dorothenstr. 180a, u. Werner Wolff, Palast-Hotel, I. Kpllm. Herm. Gimkiewicz, ✕, im Th. zu erfr., u. Josef Schik, Hoheluft-Chaussee 21, II. Kpllm. u. Solorep. Hans Hansen-Tebel Chordir., Belle Alliance-Str. 68. Friedr. Lübberstedt, Korrep. August Langbein, Konzertm., Süderstr. 81. Bernhard Fischer, Harfe. Hermy Thomé, Balletm., Dammthorstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Maria Parlow, 1. Sekr. u. Buchh., u. Herta Parlow, II. Sekr. u. Hilfskass., Treskowstr. 6. Georg Heimberg, Bibl., Eimsb. Chaussee 110. Karl Esse u. Albert Jönsson, Langestr 50, Inspiz. F Gusti Töpfert, Doormannsweg 6, u. F Emilie Jeß, Seilerstr. 3, Souffl. Anni Warneke, Kass, Goldbekufer. Fritz Töpfert, Inspekt., Doormannsweg 6. Guido Schumann, Hauswart u. Thdien, i. Th.

Rechtsbeistände: Dr. E. Framheim, Dr. Hoeck, Dr. Paul Joseph.

Theaterärzte: Dr. Zacharias, Eimsbütteler Str. 35. Dr. Stoltenberg-Lerche, Dammtorstr.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Maarten van Geldern, Jiestr. 93. Johannes Ifeke, Hütten 42. Einar Jensen, Wilhelminenstr 70. Albert Jönsson (s. Inspiz.) Franz Kasche. Gustav Kirchberg, Spaldingstr. 57. Max Roller, Blücherstr. 27. Jean Speth, Heußweg 48. Eugen Stichling (s. Spiell.). Karl Waschmann, Eimsbütteler Str. 40 (T VIII, 681). Leo Wolffahrt, Weidenallee 6.

**Damen:** Alma Burmester, Altona, Fischmarkt 21. Adelina Ernster-Baranyai, Hansastr. 77. Helga Frahm, Lehmweg 34. Lisa Görke, Elsastraße 29. F Lily Hartung, Othmarschen, Ulmenstr. 1. F Lita Hübner, Wandsbeker Chaussee 12. Alli Klee, Wendenstr. 158. Erna Lange, Emilienstraße 61. Paula Marckow, Voigtstr. 4. Sabine Meyer, Atlantic-Hotel. Vera Noth, Sievekingsallee 14. Maria Carloforti-Pos, Bismarckstr. 114. Nene Riedell, Othmarschen, Besenstr. 6. Lulu Scherer, Esplanade 38. Gertrud Schwarz, Brahmsallee 34. Helene Tröger, Graumannsweg 14. Elsa Walter, Dorotheenstr. 180a.

**Ballett.** Hermy Thomé, Balletm. (s. Vorst.), Frida Jagow, Marianne Kuschel, Irma Schroetel, Elsa Ströll, Gusti Vollmann u. 16 Tänz. u. Elev. der Ballettschule.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Fritz Burchart. Albert Jönsson. Franz Kasche. Ernst Kirchberg. Joseph Lewitin. Adolf Schmidt. Baß: Björk. Fritz Roman. Steniger Fritz Voigt. Extrachor: 14 Herren.

Damen: I. Sopran: Lotte Clusius. Alli Klee. Else Pegel. F Emmy Roman. Marg Runzheimer. Steffens. II. Sopran: Eveline Fokken. Elly Gerste. Scheidemann. Todtmann. I Alt: Luise Andresen. Helmke. Kosbat. Marg. Maas. II. Alt: Gertrud Haller. Hansen. Marga Müller. Todtmann.

**Orchester.** 42 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

**Technisches Personal.** Carl Burger, Obermaschm. m. 6 Geh. Louis Meyer, Leit. des Malersaales u. Dekmal. m. 3 Geh. Benedikt Metz, Bel.-Inspekt u. Elektrik. m. 4 Geh. Wilh. Rulik, Gard.-Inspekt. Ludw. Müller, Obergard. m. 7 Geh. Amanda Stamm, Ober-

gard. m. 6 Geh. Gustav Stecher u. Marie Petersen, Friſ. m. je 2 Geh. Otto Beerbohm. Requiſ. m. 2 Geh.

**Gäſte.** Michael Bohnen. Gaſtſpiel Prof. Reinhardt.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß: Karl Waſchmann, Obm. Eugen Stichling, Obm.-Stellv. Max Roller, Schriftf. Joh. Iſecke, Kaſſ.

## VI. Hanſa-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1915 und faßt 1500 Perſonen.)

## VII. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 400 Perſonen.)

## VIII. Neues Theater.

(Fernſpr.: Gr. 6, 4431.)

(Das Th. wurde erbaut 1907 und faßt 1000 Perſ. Es gelangen Volksſtücke, Operetten und Luſtſpiele zur Aufführung. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Franz Sartori.

**Pächter** Dir. Ludwig Spannuth-Bodenſtedt.

**Artiſtiſche Leitung.** Hans Ottershauſen, An der Alſter 18.

**Kaufmänniſche Leitung.** Ch. F. Charles, Gr. Allee 26 (Sprechſtunden: 12—2 Uhr).

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr 15 Min. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche und das Koſtüm geliefert; auch das moderne.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Walter Fiſcher-Achten, Oberſpiell. Georg Finner, Spiell. Hans Baran. Kpllm.

**Bureau, Inſpektion u. Kaſſe.** Marta Stoldt, Rend. Tilly Hinſt, Dir.-Sekr., Engl. Stieg 2. Anna Feld, Sekr. u. Stenotyp. Melitta Teyſel, Kaſſ., Nagelsweg 15. Blanca Peters, Souffl. E. Gordon, Inſpiz. Wilh. Frahm, Kaſtel, Tornquiſtr 49. A. Häußler, Thdien., Bürgerweide 55.

Rechtskonſulent. Dr. jur. Heinr. Pferdmenges.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Rich. Albertſen. Siegfr Arno. Egon Broſig. Walter Fiſcher-Achten (Oberſpiell.) Georg Finner (Spiell.). Adolf Göriſch. Max Köhler (a. G.). Charles Kollhoff. Hans Monnard-Mumme. Alb. Stettner. Erich Stollhoff. Georg Walter. Ludwig Wolf (a. G.).

**Damen:** Lilly Adlon. Martha Buſch. Marg. Emmerich. Marianne Felix Grete Freden Clara Göriſch. Elfriede Johnſohn. Giſa Kolbe. Stella Riedel. Grete Waldow.

**Ballett.** Joſefſohn, Ballettm. Leuchen Freitag. Emmi Hiller. Grete Hiller. Joſ. Lieblich. Clara Rieper. Wally Seiffert. Adele Simon. Alice Weber.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** 1 Thmſtr. m. 5 Geh. 1 Bel.-Inſpekt.

**Neuheiten.** Selige Baldum. Hutmacher Sr. Majeſtät. Was' junge Mädchen träumen.

## VIIIa. Berliner Künſtler-Theater (Tournee).

**Direktion.** Bodo Bronsky, führt die Oberſpiell. Sprechſt. 12—2 Uhr.

**Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände.** Walter Fiſcher-Achten, Oberſpiell. Heinz Hanno, Spiell. Fritz Fricher, Kpllm. Eugen Chlebus, Balletm.

**Bureau, Inſpektion u. Kaſſe.** Guſtav Joſephſon, Bureauch. u. Rend. Tilly Hinſt, Dir.-Sekr. Anna Feld, Sekr. u. Stenotyp Carl Carlow, Inſpiz. Blanca Peters, Souffl. Melitta Teyſel, Kaſſ. A. Häusler, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Siegfried Arno. Bodo Bronsky (Dir.). Egon Brosig. Georg Finner. Walter Fischer-Achten (Oberspiell.). Adolf Görisch. Heinz Hanno (Spiell.). Hans Hellmuth-Zerlett. Hans Monard-Mumme.

**Damen:** Lilly Adlon. Mi Bishop. Vera v. Dombrowska. Grete Freden. Mizi Metelka Claire Reigbert Erna Reiger. Aug. Riedel. Lotte Schleusener. Elly Waldeck. Grete Waldow. Aug Wisbar.

**Chorpersonal.** Damen: Mary Beil. Ria Röhrs. Edda Kleemann. Alice Weber. Elly Goebel. Marie Goebel. Anny Marder. Paula Ahrens.

**Technisches Personal.** Max Bergmanns, Thmstr. Arthur Schirrmacher, Bel.

**Gast.** Julius Falkenstein.

**Neuheiten.** Bodos Brautschau. Rätselhafte Frau. Wenn Männer rar werden. Biedermanns. Fräulein Kadett. Kaiserplatz 3, eine Treppe. Im Krug zum grünen Kranze.

## IX. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr.: Gr. 1, 2571.)

Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1166 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Operetten-Theater-Gesellschaft m. b. H.

**Pächter.** Victor Palfi, Berlin W, Friedrich-Wilhelm-Str. 18a; führt die Oberspiell.

**Direktions-Stellvertreter.** Georg Wald, Pilatus-Pool 7.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Edmund Binder, Spiell, Gänsemarkt 3. Paul Heller, Karolinenstr. 16, u. Dr Paul de Néve, Welkerstr. 8, Kpllm. Fritz Schuckmann, Konzertm., Altona, Präsident-Krahn-Str. 21. Berta Seelhorst, Harfe, Kieler Str. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carla Teinfeld, Sekr, Meißnerstraße 24. Rich. Kofahl, Inspiz, Altona-Bahrenfeld, Kielkamp 33. F Franziska Haake, Souffl, Kohlhöfen 47. F Alwine Eschke, Kass., Altona, Gr. Gärtnerstraße 59. Herm. Reißner, Kastel., Humboldtstr. 122. Herm. Wegener, Thdien., Wendenstr. 70.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Josef Albrecht, Englische Planke 6. Fritz Beckmann, Richterstr. 17. Willi Birrenkoven, Borgfelder Str. 21. Fritz Gabsch, Lindenallee 48. Egolf von Garrath, Altona, Hamburger Str. 23. Edmund Loewe, Hammonia-Hotel. Heinz Roggenkamp, Kieler Str. 45. Max Schwarz, Eppendorfer Landstr. 18. Karl Teichmann, Grindelallee 16.

**Damen:** Henriette Bewersdorf, Claus-Groth-Str. 24. Tilli Feiner, Isestr 94. Cläre Lißner, Mühlendamm 44. Pia von Moosburg, Schlüterstraße 14. Emma Opel, Rendsburger Str. 9. Meta Scheulen, Annenstr. 7.

**Chorpersonal.** Herren: Karl Berkelmann. Jakob Boscau. Herbert Conrad. Helmer Gerstner. Joh. Harz. Heinz Heine. Karl Kasper. Karl Klenke. Rich. Kofahl. Janos Kralik. Rob. Lück. John Rahaus. Fritz Schirmer. Franz Weinek. Alwin Wilke.

Damen: Sylva Bernauer. Marie Bruhns. Hulda Bürger. Else Domini. Else Ettelbrück. Gisela Hecht. Ellen Hennings Alice Kofahl. Henny Münstedt. Therese Paldi. Agnes René. Marg. Roßke. Martha Schroder. Erna Schwedt. Alice Stieglitz. Else Thieme. Toska.

**Orchester.** 25 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hans Träg, Thmstr. m. 12 Geh. H. Indorf, Dekmal. m. 3 Geh. Ludwig Kromm, Bel.-Insp. m 3 Geh. Wohler u. Emilie Symalla, Obergard. m. 7 Geh. H W Pithofski, Fris. Anna Teitenberg, Requis. Otto Zimmermann, Gärtner.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Was die Lerche singt. Rose von Stambul.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Karl Teichmann, Obm. Heinz Roggenkamp, Schriftf. Josef Albrecht, Kass.

# X. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

# XI. Thalia-Theater.

(Fernspr.: VI, 969.)

(Das Th. wurde erbaut 1911/12, eröffnet am 1. September 1912 und faßt 1325 Personen. Spielzeit: 26. August 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.

**Komitee.** Dr. H. Jaques, Vors., Gr. Theaterstr. 46. Hofrat Max Bachur, Aufsichtsratsmitglied Böttgerstr. 45.

**Direktion.** Herm. Röbbeling, Wandsbek, Löwenstraße, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männl. Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, zum Teil auch den weibl. Mitgliedern.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Andresen, Marienthaler Straße 49, u. Erich Ziegel, An der Alster 30, Oberspiell. Walter O. Stahl, Spiell. u. musikal. Beirat, Marienthaler Str. 49. Horst Platen, Kpllm., Wilhelmsburg, Kirchenallee. Carl Tenzel, Oberinspekt., Maxstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** V. Alfred Sassen, Bureauch. u. Dramat., Alsterchaussee 28. Irma Martens, Sekr., Mühlenkamp 16. Georg Fischer, Bundesstr. 14 u. Willy Geißler, Dittmers Hotel, Inspiz. F. Böttcher, Altona, Dohrenstr. 9, u. Sofie Hantong, Brandsende 7, Souffl. Emil Schumacher, I. Kass, Hegestr. 64. Waurig, II. Kass., Eppendorfer Weg 20. Frieda Busse, Buchh., Ericastr. 87. Groth, Kastel., i. Th. Heinz Friedrich, Thdien., Schillerstr. 14.

Rechtskonsulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46; Rechtsanwälte Dr. Samuel, Bachmann u. Bachur, Gänsemarkt 21/23.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Klosterallee 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Andresen (s. Oberspiell.). Emil Bendow, Koppel 22. Emil Birron, Mundsburger Damm 42. Daniel Böttger, Marienstr. 38. Gerh. Boettcher, Neuer Jungfernstieg 16. (T VIII. 8111). Albert Bozenhard, An der Alster 1. Georg Fischer (s. Inspiz.). Ernst Gartner, Moltkestr. 53. Willy Geißler (s. Inspiz.). Herm. Gotthardt, Eppendorfer Landstr. 92. Willy Grill, Schanzenstr. 101. Ernst Hallenstein, Mundsburger Damm 63. Willy Knörer, Borgeschstr. 4. Julius Kobler, Hansastr. 69. Ernst Leudesdorf, Große Allee 33. Alfred Möller, Mundsburger Damm 53. Emil Raimund, Maiendorf, Bez. Hbg., Villa Erna. Hugo Rau, Gr. Theaterstr. 14. Walter O. Stahl (s. Spiell.). Fritz Werner, Hirschgraben 42. Erich Ziegel (s. Oberspiell.).

**Damen:** Hedi Bohn, Karolinenstr. 26. F. Carli Bozenhard, An der Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Anna Eger, Bockmannstr. 46. Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. Berta Gast, Mundsburger Damm 46. F. Grete Grill-Ferron, Schanzenstr. 101. Marianne Heller, Glockengießerwall 21. Gertrud Kraake, Danziger Str. 36. Olga Krüll, Röhrendamm 249. F. Elfriede Mertens, Buchtstr. 4. Else Notthaft, Hotel Dammtor-Hof. Eva Ollwy, Alsterdamm 8. Else Ostheim, Lange Reihe 84, Hs. 4. Joh. Platt An der Alster 49. Clara Polchow, Bankstr. 50. F. Nia Reisel, Alte Rabenstraße 27. Marg. Schüller Neue Burg 6. Philine Tormin, An der Alster 21.

**Kinderrollen.** Kl. Schäfer. Kl. Schmekal. Kl. Köster.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Reimer, Thmstr. m. 20 Geh. Reinhold Schäfer Dekmal m. 4 Geh. Johann Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Frieda Roll, Obergard. m. 12 Geh. Emil Bretsch, Friſ. Frieda Grimm, Requiſ. m. 3 Geh.

**Neuheiten.** Am Teetiſch. Floh im Panzerhaus. Könige. Wenn Engel ſich langweilen (Urauff.). Hausdame. Meerjungfrau (Urauff.). Von Gottes Gnaden (Urauff.). Anrecht (Urauff.). Karinta von Orrelanden. Weibchen (Urauff.). Alt-Hamburg (Urauff.). Fräulein Witwe. Was werden die Leute ſagen. Cajus der Leibfuchs (Urauff.) Blaue Küſte. Vom Teufel geholt. Ephraims Breite. Siebente Tag. Ein zwölfjähriges Mädchen geſucht (Urauff.). Reiche Frau. Abſturz (Urauff.). Pilzer und Spieler (Urauff.). Schwarzer Peter. Baumwollkönig. Fata Morgana (Urauff.). Vogel im Käfig (Urauff.). Meiſter Oloſ (Urauff.). Hemſoer. Burſche des Herrn Oberſt. Am Platz. Wenn Männer ſchwindeln. Totem (Urauff.). Inez de Caſtro (Urauff.). Regine (Der Katzenſteg.).

**Gemeinnützige Anſtalt.** Penſionsanſtalt des Thalia-Theaters. Vorſtand: Direktor Röbbeling, Herren Bozenhard, Hallenſtein, Gotthardt. Adminiſtratoren: Herren Schröder u. Neſſelhöft. Beitrag: 1 Prozent der Gage bis zum Höchſtſatz von 30 Mk. monatlich.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß. Emil Birron, Obm. Walter O. Strahl, Obm.-Stellv. Emil Bendow, Schriftf. Georg Fiſcher, Kaſſ. Berta Gaſt, Vertrauensd. 12 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 14 der Genoſſenſchaft o. P., 2 der Sterbekaſſe.

## XII. Hammonia Operetten-Geſellſchaft.

Beſenbinderhof. (Fernſpr.: IV, 3679.)

### (Variété Hammonia.)

(Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1800 Perſ. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Franz Satoni.

**Direktion.** Moritz Geiſthövel, Norderſtr. 93 (z. Z. im Felde) führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden nicht ſtatt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invalidiätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert (letzteren auch das moderne).

**Spielleitung uſw.** Georg Tucher, Dir.-Stellv. u. Oberſpiell., Borgfelder Straße 22. Wilh. Dettmann, Spiell., Fruchtallee 28. Wilh. Lindemann, Kpllm., Alſtertwiete 2.

Rechtskonſulent: Dr. Joſef Fruchthof.

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Arno, Lappenbergsallee 42. Ludwig Braun, Norderſtraße 99. Georg Bendix, Valentinskamp 23. Wilh. Dettmann (ſ. Spiell.) Eugen Freeſe, Hammerbrookſtr. 86. Ernſt Gerlach, Altona, Juliusſtr. 16. Karl Jünemann, Eilbecker Weg 135. Karl Kämmerer, i. Th. z. erfr. Hans Linz, Altona, Kirchentwiete 26. Guſtav Sachs, Jägerſtr. 22. Hans Seebom, Nagelsweg 34. Georg Tucher (ſ. Oberſpiell.)

**Damen:** Hede Edward, Fruchtallee 80. Käte Endlein, Kiebitzſtr. 22. Klara Gerlach, Altona, Juliusſtr. 16. Elli Geiſthövel, Norderſtr. 93. Fritzi Harrald, Norderſtr. 95. Joh. Harrar, Altona, Gr. Gärtnerſtr 23. Joſefine Hennersdorf, Altona, Hausburgerſtr. 94. Reſi Hüttgens, Thalſtr. 27. Poldi Karl, Altona, Katarinenſtr. 39. Robertine Krilling, Spaldingſtr. 38. Dorrit Lehmann, Heineſtr. 14. Elſe Seybold-Tucher (a. G. f. d. Sp.), Borgfelder Straße 22. Grete Twachtmann, Norderſtr. 99.

**Chorperſonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orcheſter.** 12 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Paul Rotbart, Maſchm. Otto Springer, Thmſtr. m. 3 Geh. Herrm. Soll, Dekmal. Herm. Dähling, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Hermine Meier, Obergard. m. 1 Geh. Hans Hilgerlo, Friſ.

**Neuheiten.** Frau Fritz (Urauff.). Herrſchaftlicher Diener geſucht. Luſtige Vagabund. Nachtjackenviertel.

**Hamburg-Wandsbeck,** Stadttheater. (ſ. Wandsbeck).

## XIII. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde auf Anregung von Dir. Gustav Bluhm in Hamburg im Jahre 1910 unter Förderung des Vereins zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande mit finanzieller Unterstützung zahlreicher, in Süd Amerika interessierter Kaufleute gegründet. Nachdem zuerst nur Argentinien, Brasilien und Uruguay bereist wurden, erweiterte Dir. Bluhm das Tätigkeitsfeld des Unternehmens auch auf Chile, nachdem er zu diesem Zwecke eine besondere Propagandareise unternommen hatte. Die Gesellschaft bezweckt zur Förderung und Erhaltung deutscher Sprache und deutscher Wesensart die Aufführung von guten deutschen Schau- und Lustspielen, und besucht außer den großen Städten sämtliche größeren deutschen Kolonien. — Nach vierjähriger Pionierarbeit in den Jahren 1910, 1911, 1912 und 1913 rechnet das Unternehmen mit umfangreichen Unterstützungen aus deutschen Reichsmitteln.)

**Vorsitzender des Aufsichtsrats.** Notar Dr. jur. Hans Ratjen, Hamburg.
**Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle.** Hamburg, Hoheluftchaussee 84.
**Bureauvorstand u. Bevollmächtigter in Abwesenheit der Direktoren.** Emil Hager.

**Direktion.** Gustav Bluhm, ständ. Adr.: Theatergeschäftsbureau Prahl, Berlin, Unter den Linden 59 (T Zentrum 7882), und Philipp Lesing (steht seit Anfang des Krieges im Felde), leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Während des Krieges ist infolge der Unterbrechung des Deutschen Dampferverkehrs der Betrieb des Unternehmens eingestellt worden. Derselbe wird nach Friedensschluß unter derselben Leitung in erweitertem Umfange wieder aufgenommen werden.

## XIV. Grete-Egenolf-Ensemble.

**Direktion.** Grete Egenolf, Hamburg, Grindelallee 62 (T Gruppe VI, 5345).
**Künstl. Leitung.** Ludwig Schwarz.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter v. Allwörden. Siegfried Berg. Hans Egbert Emler. Ernst Egenolf. Alfred Heitmann. Emil Janson. Ehrenfried Klein.
Damen: Fritzi Brinkmann. Clara Günther. Carola Kalani. Melanie Kruse. Cläre v. Stein.
**Kinderrollen.** Kl. Groß
**Soufflense.** F Grupe.
**Neuheiten.** Im Zeichen des Kreuzes. Fedora. Lebens Possenspiel. Dieb. Eine von Eisenberg. Im Rahmen des Gesetzes.

## XV. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Fernspr.: Gruppe 5 N. 5115.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Herm. Franzenburg.
**Direktion.** Max Sodtmann-Alberti, Sillemstr 19, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Im Dezember finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinz Lindemann, Oberspiell. Lindenallee 16. Rolf v. Zeska, Spiell., Sillemstr. 19. Carl Zimmermann, Kpllm., Krohnskamp 6.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Wolfgang Sodtmann, Bureauch., u. Werner Sodtmann, Sekr. u. Kass., Sillemstr. 19. Willi Meyer, Inspiz., Am Weiher 5. Johanna Prohaska-Buchheister, Soufsl., Hafenstr. 39. Herm. Wegner, Kastel., Hellkamp 9.
Rechtskonsulent: Dr. Ben. Theaterarzt: Dr. Bader.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Camillo Jentsch, Telemannstr. 43. Heinz Lindemann (Oberspiell.). Willi Meyer (Inspiz.). Kurt Schirmer, Eidelstedter Weg 93.

Adolf Schmidt, Eppendorfer Weg 15. Carl Schott, Drosselstr. 1. Max Sodtmann-Alberti (s. Dir.). Rolf v. Zeska (s. Spiell.).

**Damen:** Grete Andrée, Meißnerstr. 3. Lotte Behrens, Telemannstr. 19. Marie Behrens, Lappenbergsallee 27. Elli Eckmann, Sophienallee 5. Marg. Oehlmann, Lortzingstr. 11. Adele Sodtmann-Willhöft u. Lilli Sodtmann, Sillemstr. 19.

**Kinderrollen.** Fritz Marlitz. Trudchen Speer.

**Chorpersonal.** 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 6—12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Carl Gebhardt, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Weber, Gard. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Paul Martens, Requis.

**Gestorben.** Herm. Franzenburg.

**Neuheiten.** Kriegsgetraut. Welt ohne Männer.

## XVI. Operetten-Gastspiel-Theater.

### (Tourner durch Großstädte Deutschlands.)

Spielzeit vom 1. Sept. 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Direktion.** Hans Baars, Hamburg, Grindelallee 83, führt die Oberspiell., zugl. Dir. des Thaliath. in Chemnitz i. Sa.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppel-Vorst.-llungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Scharrelmann, Spiell. Herbert Klemm, Dir.-Stellvert. Alfred Schink (a. G.), I. Kpllm. Ernst Stieberitz, I. Kpllm. Ernst Hagel, II. Kpllm. Fritz Zalewsky, Chordir. Frieda Bolle, Harfe. Hans d'Alberto, Ballettm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Fritz Arthur Ranzenhofer, Dramat. Erich Nordmann, Bibl. Siegfr. Jarzembowsky u. Joh. Klemm, Inspiz. Marie Scharrelmann, Souffl. Martha Gaudeck, Kass. Fritz von Höhner, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Sternfeld.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Arthur Augustin. Hans Baars (s. Dir.). Eugen Brosig. Friedr. Esser Ernst Hagel. Albrecht Haller. Rolf Hiller-Wiedemann. Rich. Helsing. Walter Jungmann. Herbert Klemm (s. Dir.-Stellv.). Joh. Klemm (s. Inspiz.). Rob. Heinr. Marx. Erich Michelsen. Nikolaus Nicoley. Alex. Pohl. Fritz Scharrelmann (s. Spiell.). Walter Schramm-Duncker. Pepi Eugen Streußler.

**Damen:** Ursula Bradsky. Hilde Brandl. Gertrud Dusedau. Grete Gravenhorst. Gertrud Hartung. Elfriede Hein. Herta Heine. Gretel Hiller. Martha Lange. Frieda Löser. Lia Mehnert. Gertrud Mittelstraß Frieda Puhle. Marie Scharrelmann. Lotte Schleusner. Klara Schönthal. Bianca Schwarz. Minna Stickel. Valetta Uberto.

**Kinderrollen.** Gerda Frixsche. Gertraude Lohse. Marg. Funke. Karl Heiner. Fritz Balder.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen.

**Gäste.** Emil Wehrhahn. Carl Suckfüll. Helene Merviola. Lily von Arváy. Marie Leutz. Marianne Gonia.

**Neuheiten.** Drei arme Teufel. Kaiserin. Ledige Ehefrau. Mädchenmarkt. Lustige Vagabund. Lockvogel. Goldfisch. Eine gute Partie. Botschafterin Leni. Keusche Susanne.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

## Hammelburg a. d. S., Truppenübungsplatz-Theater.

(S., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, ca. 3500 Einw. Das Th. wurde eröffnet im April 1915 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

**Eigentümer.** Der bayrische Staat.

**Komitee.** Kgl. bayrische Kommandantur.

**Direktion.** Oscar Schulz ✕, Klein-Zschachwitz b. Dresden, Therese-Malten-Str., Villa Gertrud, führte die OberspielL.

**Spielleitung usw.** Willy Wendland, SpielL. Emil Vattrodt, Kpllm. F Trude Schulz-Corneck, stellv. Dir. Klara Hofmann, Souffl. Joseph Dittrich, Kass. Fritz König, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Karl Küttner. Georg Meyer. Hans Meyer. Hans Rupp. Oscar Schulz (s. Dir.). Willy Wendland (s. SpielL.). Ferd. Woile.

**Damen:** Irma Meißner. F Valeska Meyer. F Maria Proschnack. F Trude Schulz-Corneck (s. Dir.). Elisabeth Wendland. F Clara Woile.

**Orchester.** Kapelle des Landsturm-Inft.-Ersatz-Bat.

**Technisches Personal.** Jean Boos, Thmstr. u. Maler. Hofstetter, Frii.

**Gast.** Else Werner.

## Hanau a. M., Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadtth. in Offenbach a. M. und dem Kurhausth. in Homburg v. d. H.

(Fernspr.: 862.)

(S., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. 1913 wurde der Zuschauerraum vollständig renoviert. Spielzeit: 26. September 1916 bis voraussichtl. 1. Juni 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermstr. Dr. Gebeschus. **Dezern.** Stadtrat Nicolay.

**Direktion.** Adalbert Steffter, Grimmstr. 21, führt die Oberspielt.; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenbach, des Kurhausth. in Bad Homburg, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Neuen Kurth. u. des Freilichtth. in Binz a. Rt

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3.— bis 5.— Mk. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden laut Gesetz bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Wilh. Panta, Oberspielt. d. Sch., Hospitalstr. 2. Martin Wieberg, Spielt. d. Sch., Kirchg. 24. Jul. Dewald, Spielt. d. Optte., Hotel Adler. Karl Langfritz, Kpllm., Dammstr. 7.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Georg Land, Bureauch., Ostbahnhofstraße 2 Therese Vogeley, Sekr., Kath. Belgitastr. 2. Georg Ohlmeyer, Oberinspekt. u. Bibl., Vor dem Kanaltor 10. F Toni Wehrhahn, Souffl., Sternstr. 13. Christ Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Carl Loy, Kastel, Langstr. 18. Ludwig Roth, Thdien., Marktstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Nußbaum.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Zeh.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel u. Operette.** Herren: Julius Dewald (a. G. f. d. Sp.), (s. SpielL.). Max Gerhardt, Hemmarkt 5. Martin Haas, Leimenstr. 18.

Alwin Helgon, Uferstr. 6. Max Jahn, Herrnstr. 7. Hans Imhof, Mühlstraße 2b. Fredy Karsten, Mühlstr. 2b. Alfons Kloeble, Wilhelmstr. 2. Georg Land, Ostbahnhofstr. 2. Alfred Lux, Fahrstr. 12. Josef Medeotti, Ostbahnhofstr. 2. Franz Oehmig, Boyenstr. 4b. Georg Ohlmeyer, Vor dem Kanaltor 10. Wilh. Panta (s. Oberspiell.). Heinz Schien, Marktplatz 3. Karl Schultze. Paul Schurig. Adalb. Steffter (s. Dir.). Martin Wieberg, (s. Spiell.).

Damen: Alide Ballin, Paradeplatz 5. Mary Baumbach, Steinheimer Straße 23. Emma Denner, Leimenstr. 18. Franzi Düon, Salzstr. 21. Wally Gramlich, Bangertstr. 3. F. Blanda Hoffmann, Französ. Allee 5. Helma Krahé, Jahnstr. 14. Emmy Michalski-Forbé, Grimmstr. 3. F Käthe Ohlmeyer, Vor dem Kanaltor 10. Frieda Renné, Stadt Bremen. Marion Stelzer, Mühlstr. 2b. Therese Wald, Salzstr 26. F Frieda Wallnau, Steinheimer Str. 36. Marg. Wender, Frankfurter Str. 19. Eva Wendlandt, Steinheimer Str. 6 I.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Technisches Personal.** Leopold Neustädter, Obermaschm. Jean Ebert, Thmstr. Gustav Kaiser, Bel.-Inspekt. Markus Posch, Obergard. m. 1 Geh. Martin Haas, Friss. F Anna Roth, Requis.

**Gäste.** Waldemar Henke. Kammersäng. Hensel.

**Neuheiten.** Gatte des Fräuleins. Jettchen Gebert. Perlen. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Liebesinsel. Freier Dienst. Drei arme Teufel. Spinnen (Urauff.). § 11 (Urauff.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Wilh. Panta, Obm. Martin Haas, Obm.-Stellv. Max Jahn, Kass. Franz Oehmig, Schriftf.

# Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Mitte Juni bis Mitte August.)

## I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Nord 1437.)

Unterstellt der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

**Oberster Leiter.** Graf v. Hülsen-Haeseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

**Leiter.** Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstr 15.

**Kanzlei und Kasse.** Kanzlei-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rechnungsf, Rumannstr. 21. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Lilly Köllner (auftragsw.). Kass. f. d. Kartenverkauf. Fritz Emmelmann, Botenmstr., Gr. Barlinge 11. Gotthelf Becker ✕ u. Carl Höpfner, Isenhagener Str. 61, Thdien.

**Spielleitung.** Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberspiell., Kl. Düwelstr. 12A (T Süd 5012). Max Wegner, Kgl. Spiell., Großh. Sächs. Hofsch., Alte Döhrener Str. 93.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberspiell., Rühmkorffstr. 8 (T Süd 4937). Carl Seydel, Kgl. Spiell., Brahmsstr. 1 (T Süd 3792).

**Musik-Vorstände.** Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Emmberg 2 (T Süd 4904). Karl Leonhardt, Kgl. Kpllm., Podbielskistr. 328

(T Süd 5004). Georg Thiele, Kgl. Chormstr., Bandelstr. 29. Prof. Otto Miller, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Max Spinder, Uebungsmstr., Husarenstr. 26.

**Spielwarts.** Schauspiel: Heinrich Sandler, Ferdinandstr. 2. Oper: Erich Förns, Rambergstr. 33. Chor: Arthur Schreiber, Henriettenstr. 6.

Rechtsbeistand: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstr. 10 (T Nord 2863).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21 (T Süd 6763).

## Darstellende Mitglieder.

**Königl. Schauspieler** Willy Favart, Sallstr. 41 (T Nord 1229). Max Gaede, Freiligrathstr 11. Hilmar Geißler, Mendelssohnstr. 31. Paul Hagemann, Scheidestr. 39. Carl Müller, Rehbergstr. 4. Max Reimer, Hildesheimer Str. 122. Hugo Rudolph ⚔. Heinrich Sandler (s. Spielw.). Heinr. Schiewick. Hildesheimer Str. 213 (T Nord 1942). Rich. Starnburg, Grasweg 44 (T Süd 7415). Oskar Fritz Teuscher, Kleefeld, Kirchröderstr. 9. Anton Tiller ⚔. Willy Walter, Geibelstr 50. Max Wegner (s. Spiell.).

**Königl. Schauspielerinnen.** Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Emmi Kroeck, Aegidiendamm 8 (T Süd 3871). F Zélia Normann, Hildesheimer Str. 122. Lisbeth Richter, Königstr. 6. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Fundstr. 25, F Mila Scholz, Luisenstr. 12.

**Königl. Sänger.** Hans Brandt ⚔. Max Krauß, Kastens Hotel. Josef Liszewsky, Heinrich-Stamme-Str. 7. Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 15. Wilh Rabot, Steinmetzstr. 11. Josef Rauschal, Böhmerstraße 50. Ludwig Roffmann, Arndtstr. 34. Carl Seydel (s. Spiell.). Theo Strack, Prinzenstraße 14. Curt Taucher, Schleidenstr. 1 (T Süd 3041). Willi Wissiak, Arnswaldstr. 4.

**Königl. Sängerinnen.** Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32 (T Nord 3212). Mary Himmler, Misburger Damm 72. F Hedwig Kaiser-Sascha, Sedanstr. 17 (T Nord 256). Gertrud Kappel, Meterstr. 9 (T Süd 7516). F Beatrice Kernic, Rumannstr. 25. F Greta Kist-Spoël, Veilchenstr 6 (T Süd 7248). Alice Mertens, Freiligrathstr. 13. Mathilde Schuh, Schleidenstr 2 F Lilli Walleni-Strandberg Podbielskistr. 23 (T Nord 8417).

**Vorsprecherinnen.** Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Käthe Kummer, Bronsartstr. 13.

**Fechtlehrer.** Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24 (T Süd 6715).

**Tanz.** Kgl. Bühnentanzmstr. u. Leiter der Tanzschule: Willy Strigel, Simrockstr. 1, Militärverdienst-Med. m. Genfer Kr. a. B.

Königl. Einzeltänzerinnen. Henni Lebeling, Goethestr. 12. Marie Stucke, Tellkampstr 5

Königl. Tänzerinnen: Alfra Baranoff. Lissy Becker. Friedel Behrendt. Hanna Bojcks. Anny Brohl. Gertrud Fiege. Lilly Fiege. Lilli Fischer. Minchen Fürstenberg. Melanie Fürstenberg Wilma Hartung. Minni Hermanns. Elsa Herrmanns. Ella Michalsky. Ilse Petersen. Siegfriede Pfeiffer. Elsa Rudiger. Marg. Schellenberg. Emma Voigt. Joh. Weidtmann. 30 Elevinnen.

**Tanzklangwart.** Hugo v. d. Ohe, Kestnerstr. 13.

**Chor.** Königl. Chorsänger: Friedrich Carl. Paul Färber ⚔. Gustav Grentsc. Carl Haas. Walter Haas II ⚔. Wilh Hagenberg. Heinrich Höhcher. Willi Hoffmann. Fritz Kettler. Carl Klotz ⚔. Andreas Lanninger. Alfred Leszczynski. Valentin Loesch Herm Nagel. Wilh. Patsche. Wilh. Ronnenberg. Bruno Rössel. Franz Schacht. Willy Schott. Arthur Schreiber (s. Spielwart). Ernst Schulz. Georg Seibert Max Temme.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens Emma Bemeler. Frieda Taube. Elli Fischer. F Gisella Forbach Helene Friedrichs Elisab. Göing. F Tora Grobe Agnes Günthel F Emma Förns. F Bertha Kralowsky. Irma Löber. F Marie Patsche. F Aug. Rösler. F Emmy Rössel. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Nelly Schweizer. F Aug. Stiegler. Valeska Steinich. F Marie Temme. F Clara Wegener. Martha Wilke. Grete Zbiransky. Sophie Zisch. Anwärterin: Frieda Borkeleh.

**Kapelle.** Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Taubenfeld 5. Frank, Bödeckerstr. 31. Heidenreich, Königstr. 52. Kalisch, Isernhagenstraße 14. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstraße 25. Pfingsten ⚔. Piening, Sextrostraße 13. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Theodorstr. 1A Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Auguststraße 17. Weichert, Herschelstr. 23. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1A. Eccarius ⚔. Kugler, Sallstr. 100. Rammelt, Finkenstr. 2. Marr, Schulenburgerlandstr. 15. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Gr. Aegidienstr. 12. Pulikowski ⚔. Püschel, Zwinglistr. 1. Zschiesche, Stolzestr. 20. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 Kluß, Almerstr. 6. Pfeffel, Isernhagener Str. 17A. Roßmann, Roonstr. 9. Wald, Herschelstr. 10. Flöte: Laubender, Kl. Düwelstr. 13. Rinne, Ohestr. 11. Siebert ⚔. Ulrich ⚔. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Isernhagenstr. 13. Mergel ⚔. Klarinette: Volland, Kgl. Kammervirt., Stephanplatz 9. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 48. Fagott: Arnold ⚔. Mechler, Göbenstr. 1. Otto Swinnes, Im Haspelfelde 13. Horn: Kellner, Mendelssohnstr. 26. Kisch ⚔. Klöpfel, Kgl. Kammervirt., Arnswaldstraße 25. Schütte ⚔. Unger, Roonstr. 20. Wider, Almerstr. 8 Posaune: Koschel, Drostestraße 12. Spieß, Rambergstr. 31. Tuba: Werner, Herrenhäuser Str. 4. Trompete: Ahrens, Krausenstr. 16. Täubig, Mendelssohnstr. 5. Walter, Heinrichstr. 57. Pauke: Pelzner, Volgersweg 8. Harfe: Vitzthum, Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Schlagzeug: Ehlerding, Hallerstr. 44 Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Schulze (Flöte), Gretchenstr. 13A. Stöhr (Posaune) ⚔. Homann (Schlagzeug) ⚔.

Kapelle-Diener: Aug. Timmermann, Lindau, Nolteſtr. 1.

**Bühnenbetrieb.** Herm. Mund, Bühnen-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. Aug. Rudolph, Ingenieur, Maschmstr., Geibelstr. 52. Paul Knauerhase, Bühnenmal., Krausenstr. 47. Gustav Schöttler ⚔, Gerätewart m 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

**Gewandkammer.** Curt Floegel, Gewandk.-Inspekt., Lutherstr. 39. Peter Rohrer, Gewandmstr. ⚔. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwendenstr. 4 8 Ankleider. Olga Suhl, Gewandn eisterin, Grupenstraße 12. Bertha Wilhelmi, Haarordnerin, Ubbenstr. 8A, m. 3 Geh. 10 Ankleiderinnen. Wilh. Hoffmann, Lieferant der Haararbeiten u Haarordner, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh.

**Hausbeamte.** Gustav Schäfer, Hausverwalter, Theaterpl. 17. August Meiecke, Hausmann ⚔. Arndt, Bühnenwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

**Abgegangen.** Siegwart Fuchs. Otto Henning. Fritz Koch. Otto Wollmann. Gisela Jurberg. Franz Kronen. Anny Gantzhorn. Sigrid Walleni. Mathilde Hüne. Otto Suda. Liesel Frank.

**Verabschiedet.** Ferd. Lüders, Kgl. Chormstr. Gerhard Pickaneser u. F Ida Pickaneser, Kgl. Chorf Frieda Lange, Kgl. Tänz. Carl Müller, Gewandk.-Ober.-Inspekt.

**Gestorben.** Heinr. Steinecke, Kgl. Schausp. Grunert, Kgl. Kammermus. Friedrich Halbe, Gerätewart.

**Neuheiten des Schauspiels.** Urteil des Paris. Cajus der Leibfuchs. Könige. Ehrenbürger. Liebesinsel. Arminius. Jägerblut.

**Neueinstudierungen.** Schön Ilse und die sieben Raben. Goldene Spinne. Mitschuldigen. Geschwister. Graf Waldemar Was Ihr wollt. Kaufmann von Venedig.

**Neuheiten der Oper.** Mona Lisa. Violante. Ring des Polykrates.

**Neueinstudierungen.** Fledermaus. Fidelio. Entführung aus dem Serail. Iphigenie auf Tauris.

**Gäste.** Schauspiel: Conrad Dreher m. Gesellsch. Hans Mühlhofer. Oper: Heinrich Hensel Alfred Kase. Paul Knüpfer. Gertrude Förstel. Teresa Carenno. Carl Flesch. Hans Bottermund. Max v. Schillings. Josef Pembaur. Bernh. Dessau. Lola Artot de Padilla. John Forsell. Dr. Erich Fischer m. Gesellsch. „Musikalische Hauskomödien".

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger Hannov. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt. Abendpost. Lindener Lokalanzeiger.

**Gasthäuser.** Kastens Hotel. Zum Kgl. Hof. Zu den vier Jahreszeiten. Hotel Nolte. Hotel Mußmann. Luisenhof.

**Wohlfahrts-Anstalten.** Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Königl. Chorsäng. Ronnenberg und Seibert. Rechnungsführer: Rechnungsrat Meyer. Bühnenarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies und Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Schausp. Hilmar Geißler, Kgl. Säng. Wilh. Rabot u. Kgl. Chorsäng. Wilh. Ronnenberg. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Prozent des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Prozent bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mk. Beitrag: 3 Prozent des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mk.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Walter, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Max Reimer, Schriftf. Louis Meyer, Kass. Carl Seydel u. Willy Strigel, Beis. F. Math. Schacht, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 106 Mitglieder, hiervon gehören 88 der Pens. Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Franz Borschè u. Louis Meyer. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

**Infolge des Krieges** wurde am 1. Sept. 1914 das Gehalt um 50 Prozent herabgesetzt (Mindestbezüge 3660 Mk., Höchstbezüge 7500 Mk.); am 1. März 1915 wurde dasselbe auf 66⅔ Prozent des Friedensgehalts erhöht (Mindestbezüge 4500 Mk., Höchstbezüge 9000 Mk.), und vom 1. Februar 1916 ab wieder volle Friedensbezüge gewährt.

## II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: Nord 94.)

(Das Th. wurde während der Ferien vollständig renoviert und faßt 850 Personen. Winterspielzeit: vom 16. September 1916.)

**Eigentümer.** Leo Walther Stein.

**Direktion.** Leo Walther Stein, Podbielskistr. 16, u. Ewald Schindler, Hildesheimer Str. 195, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min. Doppelvorstellungen finden statt. Tagegelder 8 Mk. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage und Agentenprovisionen zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Clodius, Spiell. d. Dr. u. Sch., Lange Laube 44. Edgar Kanisch, Spiell. d. L. u. d. P., Königsworther Str. 41. Anton Pratl, Spiell., Stüverstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Pratl, Bureauch. u. Rend. (s. Spiell.). Emmy Altvater, Sekr. u. Stenotyp., Goethestr. 10. Fritz Möller, Inspiz, Klagesmarkt 33. Maria Gerstl, Souffl. Marie Schillig, Kass., Oeltzenstr. 17. Wilh. Brunner, Thdien., Klagesmarkt 33.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Clodius (s. Spiell.). Horst Hauenstein, Volgersweg 15. Werner Heckmann, Adelheidstr. 11. Edgar Kanisch (s. Spiell.). Eberhard Kreyern, Herschelstr. 25. Adolf Mellien, Luisenstr. 12. Fritz Möller (s. Inspiz.). Anton Pratl (s. Spiell.). Walter Remmer, Scheffelstr. 22. Ewald Schindler (s. Dir.). Rob. Taube, Königsworther Str. 39. Georg Thomas, Breitestr. 1.

**Damen:** Berte Bussiliat, Sallstr. 38. Luise Bußkamp, Artilleriestr. 13. Eva Alice Cron, Lärchenstr. 13. Margit Juntan, Marienstr. 60. Meta Harden, Dietrichstr. 18b. Claire Norden, Nicolaistr. 2. Marg. Schön, Adelheidstr. 11. Johanna Suhr, Steinmetzstr. 18. Trude Thomas, Königsworther Str. 41. Annie Vara, Lange Laube 43.

**Orchester.** Wird nach Bedarf verpflichtet.

**Technisches Personal.** Paul Fichtner, Obermaschm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Paul Kasig, Schnürm. Fritz Kappes, Bel.-Inspekt. Wilh. Hoyer u. Adele Koch, Obergard. Minna Burhop u. Wilh. Florien, Friss. Barbara Kagerbauer, Requis. Bernh. Böggemann, Tischler. Friedr. Berghoff, Heizer.

**Abgegangen.** Bruno Mackay. Gustav Semler. Friedr. Timian. Hilde Lind. Stella Neumann. Hofer. Helene Normann. Toni Ruprecht. Marta Schneider. Ellen Wegener.

**Gäste.** Heinr. Hensel. Eugen d'Albert. Ludwig Fulda. Rud. Presber. Paul Wegener. Irene Triesch. Tilla Durieux. Lucie Höflich.

**Neuheiten.** Siebente Tag. Hausdame. Rosenketten. Rettungen. Blau und Rot. Salamander. Armut. Katzensteg. Volk in Not. Kaiser Hadrian.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willi Clodius, Obm. Edgar Kanisch, Obm.-Stellv. W. Heckmann, Schriftf. Horst Hauenstein, Kass.

## III. Mellini-Theater.

Artilleriestr. 10. (Fernspr.: Nord 612.)

(Das Th. wurde erbaut 1888, vollkommen umgebaut 1900 und faßt 2100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Anton Lölgen sen., zugleich Dir. des Zentralth. in Magdeburg.

**Direktion.** Anton Löl gen jun., Theaterstr. 15, führt die Oberspielleitung; zugl. Oberspiell. im Zentralth. in Magdeburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittags-Vorstellungen finden nur Sonntags statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne.)

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Senius, Oberspiell., Waldstraße 39. Otto Welte, Rückertstr 14, u. Hans Lüpschütz, Herrschelstr. 35, Spiell. Rob. Kurmann, I. Kplm., Theodorstr. 8. Max Bertuch, II. Kplm., Artilleriestr. 33. Heinemann Drinkow, Musdir., Husarenstr. 16. Heinr. Köritz, Harfe, Gärtnerg. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Landowski, Geschäftsf. Kurt Lindemeyer, 1 Sekr., Hildesheimer Str. 25a. Heinr Kaufmann, Buchh., Büterswortstr. 8. Ed. Körner Herrschelstr. 28, Inspiz. Anna Schulze, Souffl., Goethestr. 48. Erna Welpmann, Kass., Schlägerstr 58. Ernst Grobe, Haus-Inspekt., Elisenstr. 45. Franz Budzinsky, Port., Fahrenwalder Str. 6. Fritz Benoit, Thdien., Escherstr. 18. Ludw. Lange, Orchdien., Weberstr. 42.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinz Abt, Kanalstr. 11. Harry Bartels, Gr. Barlinge 21. Willy Bluhm, Judenkirchhof 1. Franz Gessinger, Schmiedestr. 14. Paul Harden, Körnerstr. 20. Walter Jankuhn, Breite Str. 1. Max Kleiner, Alexanderstr. 4 Hans Lüpschütz (s. Spiell.) Fritz Redwitz, Karolinenstr. 15. Martin Reinhardt, Herrschelstr. 1. Hans Schwarze, Osterstr. 105. Rud. Senius (s. Oberspiell.). Otto Welte (s. Spiell.)

**Damen:** Marg. Babinsky, Goethestr. 22. Lucie Bartholdy, Hildesheimer Str 10 Leonore Bojé, Schmiedestr. 14. Elisabeth Elten, Alte Celler Heerstr. 57. Martha Frey, Goethestr. 48. Hanni Reimers, Hildesheimer Straße 17. Gertrud Reinhardt, Schmiedestr. 14. Mia Ronell, Alte Celler Heerstr. 4 Grete Schenk-Reimann, Kanalstr. 2. Olga Sondra, Münzstr. 2. Clara Springer-Kleiner, Alexanderstr 4. Josy Wallis, Lange Laube 28.

**Ballett.** Einstudierung des choreografischen Teiles: Oberspiell. Senius.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 20 Damen **Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hohemann, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Vogeler, Dekmal. m 1 Geh. Emil Willig, Schnürm m. 2 Geh. Josef Hollick, Bel Inspekt. m. 2 Geh. Elisabeth Hohemann, Obergard. m. 4 Geh. Wilh. Kühne, Fris., m. 1 Geh. Wilh. Schwebe, Requis. m. 1 Geh

**Neuheiten.** Selige Baldwin. Czardasfürstin. Alten Junggesellen. Blondinchen. Dreimäderlhaus. Fahrt ins Glück. Schöne Cubanerin.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Lüpschütz, Obm. Max Bertuch, Obm Stellv. Marg. Babinsky, Schriftf. u. Kass. Rud. Senius, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

# IV. Residenztheater.

(Fernspr.: 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Leyn u. Gödecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Julius Rudolph Erben.

**Verwaltung.** Justizrat Dr. L. van Bieme, Schillerstr. 21 (T N. 2310).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ernst Ludwig Schön, Künstl. Leiter, Escherstr. 6. Paul Bohne, Theodorstr. 1a, Ernst Mill, Weißekreuzstraße 7, u. Karl Veit, Hildesheimer Str. 17, Spiell. Rich. Wöbbeking, Musdir., Königstr. 28.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Elise Lahs, Bureauch. u. Hauptkass., Flüggestr 29. Wilh. Gräf, Sekr., Breite Str. 7 Curt Schröder, Inspiz., Marktstr. 11. Margarete Kammann, Souffl., Linden, Struckmeierstr. 2. Ludwig Heitmann, Hauptkontr., Reuterstr. 3. Heinrich Rust, Inspekt., Marktstr. 47.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. L. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Stolzenbach, Drosteſtr. 1.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kurt Böttcher, Deisterstr. 3. Paul Bohne (s. Spiell.) Clemens v. Bündiger, Escherstr. 25. Alfred Haller, Schiffgraben 11. Alfred Krüger, Lavesstr. 73. Rob. Manger, Waterlooplatz 2. Ernst Mill (s. Spiell.). Ernst Ludwig Schön (s. Künstl. Leit.). Karl Veit (s. Spiell.).

**Damen:** Caire Haider, Escherstr 25. Emmy Hildebrandt, Hartwigstr. 3. Else Jordan, Dessauer Str. 4. F Else v. Klein-Frank, Geibelstr. 29 Marg. Liebscher-Mandel, Krausenstr. 55. Frida Reimers, Hildesheimer Str. 17. Berta Scheven, Simrockstr. 1. Gerda Steinburg, Kümmelstr. 4. F Emmy Veit, Hildesheimer Str. 17. Dorothea Zauner, Wiesenstr. 36.

**Kinderrollen.** Kl. Jarosch. Edith Palmbaum.

**Technisches Personal.** Friedr Knöbicke, Obermaschm. m. 1 Geh. Herm. Müller, Tbmstr. m. 6 Geh. Heinr. Bartels, Dekmal. Fritz Nothdurft, Schnürm. m. 1 Geh. Georg Jacobi, Bel. Inspekt m 1 Geh. Mathilde Konrad, Obergard. m. 2 Geh. Franz Zickel, Gard. m. 1 Geh. Paul Saalfeld, Frisi. m. 1 Geh.

**Gast.** Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Willis Hochzeitstag. Welt ohne Männer. Gottlieb's Testament (Uraufs.). Mit dem Feuer spielen. Kammersänger. Himmel auf Erden. Hiobsbote.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Alfred Haller, Obm. Paul Bohne, Obm. Stellv. Carl Veit, Schriftf. Curt Böttcher, Kass. 13 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

## V. Schauburg.

(Fernspr.: Bureau: Nord 3822, Kasse: Süd 5454).

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Direktion.** Adalb. Brümmer, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Zwei halbe Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zum Teil bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Walter Dworkowski, Oberspiell., Krausenstr. 17. Ernst von der Heyden, Warmbüchenstr. 14. Jos. Halpern, Sophienstr 5. Paul Schäfer, Hildesheimer Str. 35.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gertrud Fischmann, Sekr. u. Buchh., Rehbergstr. 9 Regina Grupe, Kass., Mozartstr. 16. Heinz Stahl, Kassier., i. Th. Heinr. Buermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Heinemann.

Theaterärzte: Dr. Westphal. Dr. Leimbach. Dr. Burhenne. Dr. Sternheim.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Bringolf, Meterstr. 1. Walter Dworkowski (s. Oberspiell.). Herrm. Franzky, Schlägerstr. 7. Walter Günther, Almerstr. 8. Josef Halpern (s. Spiell.). Ernst von der Heyden (s. Spiell.). Gustav Kaufmann, Grasweg 14. Fritz Koch, Meterstr. 38a. Selman Nilsson-Raudin, Rautenstr. 14. Paul Schäfer (s. Spiell). Artur Sponholtz, Leopoldstr. 7. Gust. Stähnisch, Grasweg 14.

**Damen:** Erika Elten, Joerstr. 19 Betty Faustmann, Hildesheimerstr. 35. Anni Hüne, i. Th. z. erfr. Else Kaßner, Kollenrodtstr. 11. F Hanna Keßler, Scharnhorststr. 7. Hanni Knappe, Kl. Düwelstr 13 Minna Künniger, Emilienstr. 6. Marie Luise Ludwig-Blum, Voedeckerstr 63. Alexia v. Olzewska, Gr. Aegidienstr. 20. Charl. v. Schultz, Akazienstr. 5.

**Technisches Personal.** Louis Brodersen, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Franke, Bel.-Inspekt. Wilh. Haidt u. Berta Cressine, Obergard. m. Geh. C. Vogt, Friss. Wilh. Meinecke, Requis.

**Gäste.** Bassermann. Schildkraut. Maria Fein. Lucie Höflich. Alice Dagny. Olga Limburg. Hartau-Orska.

**Neuheiten.** Schwarzer Peter. Meerjungfrau. Unmögliche Frau. Haus Wernitz. Tip-Top. Verheiratete Junggesellen. Dr. Franzens Abenteuer. Spielzeug. Gräfin Lori.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ernst Bringolf, Obm. L v. d. Heyden, Obm.-Stellv. Jos. Halpern, Kass Fritz Koch, Schriftf. Ch. v. Schultz u. L. Schäfer, Beis. A. v. Olzewska, Vertrauensd. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt an der Elbe gegenüber Hamburg, 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 750 Pers. Spielzeit: 17. Sept. 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** A.-G. Stadt Harburg.

**Komitee.** Senator Hastedt. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Justizrat Palm. Sanitätsrat Kreutzfeld. Hermann Hanneck.

**Direktion.** Cläre Crone-Hänseler, Buxtehuder Str. 26 II (Tel. 1139). Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. In der Weihnachtszeit finden Nachmittags-Vorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse werden ganz von der Direktion bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz C. Krilling, Oberspiell., Altona, Stiftstr. 6. Anton Czerwionka, I. Kpllm., Wallstr. 47. Alfred Otter, II. Kpllm, Wallstr. 47.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Camillo Gadiel, Inspiz., Hamburg, Seilerstr. 44. Jean Bockwitz, Souffl., Hamburg, Wilhelminenstr. 71. Dora Wendt, Kass., Postweg 51. Auguste Schaller, Thdien., Turnerstr. 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Palm.

Theaterarzt: Sanitätsrat Kreutzfeld. Für Hals und Nasen: Dr. med. Engelhardt.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinr. Bunkenburg, Marienstr. 40. Camillo Gadiel (s. Inspiz.). Wilh. Hausschild, Partstr. 14. Rud. Jelikoff, Hamburg, Klostertor 43. Willy Karthaus (a. G. f. d. Sp.), Altona, Stiftstr. 6. Fritz C. Krilling (s. Oberspiell.) Friedr. Lühmann, Feldnerstr. 7. Alfred Schumann, Hamburg Alsterdamm 14. Werner Urban, Hamburg, Hammerbrookstr. 46. Rich. Wallfried, Hamburg, Hegestr 29.

**Damen:** F Hel. Bockwitz, Hamburg, Wilhelminenstr. 71. Fritzi Brinkmann, Hamburg, Schlump 14. F Cläre Crone-Hänseler (s. Dir.). Alice Friedrichs, Hamburg, Eduardstr. 19. F Julia Knüpfer, Kasernenstr 36. F Anna Meyerer, Hamburg, Belle-Alliance-Str. 37. Dorrit Pflug, Hamburg, Große Allee 47. Emmy Stettner u. Anna Stettner (a. G. f. d. Sp.), Hamburg, Marienthaler Str. 25.

**Im Felde.** Otto Crone.

**Kinderrollen.** Helmi Heins. Carola Rickert. Thea Becker.

**Orchester.** 15 Herren (Musikschule) u. ev. die Pionierkapelle.

**Technisches Personal.** Wilh. Schünemann, Thmstr m. 3 Geh. Heinrich Soth, Bel.-Inspekt. Johann Kreutzer u. Elise Päper, Obergard. Carl Töter, Friss. Martha Schnell, Requis. Hermann Gärtner, Tapez.

**Gäste.** Carl Blankenstein. Max Montor. Alfred Möller. Walter O. Stahl. Paul Schwaiger. Carl Sartory. Else Andresen-Gademann. Thea Herms.

**Neuheiten.** Wo die Schwalben nisten. Eichhof. Main alter Herr. Junker Krafft. Um ein Weib. Rose Bernd. Einsame Menschen. Herrschaftlicher Diener gesucht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Harburger Anzeiger und Nachrichten. Volksblatt.

**Vergünstigungen gewährt.** Kaufhaus Hirsch 10 Prozent.

**Lokale.** Theaterrestaurant. Thüringer Hof. Kaiserhof. Goldene Wiege. Café Brodersen.

**Hotels.** Hotel Kaiserhof. Bahnhofshotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: F. C. Krilling, Obm. Willy Karthaus, Obm.-Stellv. F Cläre Crone-Hänseler, Schriftf. u. Kass. Julia Knüpfer, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Spediteur Viet. Wohnungen besorgt Therese Funk, I. Bergstraße 71a. Durchschnittspreis: für 1 möbl. Zimmer 14—16 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20—25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30—40 Mk. monatl. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 17—18 Mk., 3 Zimmer ca. 20 Mk. Mittagstisch: in Friedenzeiten 90 Pf., jetzt 1,25 Mk. im Abon. Lebensmittelpreise normal.

## Hartstein-Gastspiele.

(Die Gastspiele finden in allen Großstädten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns statt. Spielzeit: 1. September 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Direktion.** Wilh. Hartstein, ständ. Adr.: Godesberg a. Rh., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Berg. Werner Bernhardy, ständ. Adr.: Berlin W, Martin-Luther-Str. 7 (T Kurf. 6703). Arthur Ernst. Wilh. Hartstein (s. Dir.). Paul Kleinertz. Erich Otto, ständ. Adr.: Berlin NW 87, Levetzowstr. 16a (T Moabit 5301). Otto Pahlau, ständ. Adr.: Rudow b Berlin, Kaiser-Wilhelm-Straße 30 (T Adlershof 29). Ernst Retmas. Erich Rothal. Harry Toska, ständ. Adr.: Berlin N 54, Brunnenstr. 185 (T Norden 1292). Martin Wolff.

**Damen:** F Paula Bernhardy-Schröder F Agnes Hartstein. Eugenie Hellmuth, ständ. Adr.: Charlottenb. 2, Joachimsthaler Str. 5 T Steinpl. 1726). F Elisab. Otto-Wilke. F Martha Pahlau-Heintze.

**Technisches Personal.** F Marianne Rocke, Obergard.

**Neuheit.** Lebende Film.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Pahlau, Obm. Erich Otto, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

## Heidelberg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 689.)

(H., ber. Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1915 bis Mitte April 1916.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Walz. Stadträte: Dr. Th. Kaufmann, Phil. Krall, E. Roesler, K. F. Schmidt, Gg. Ueberle. Stadtverordnete: Dr. Hammer, H. Kirchgäßner, Dr. Leser, Karl Schneider.

**Direktion.** Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberspiell.

Auf Beschluß des Bürgerausschusses wird auch in diesem Winter von einem Betrieb mit eigenem Personal abgesehen werden. Dafür ist eine Anzahl von Gastspielen in Aussicht genommen.

## Heilbronn a. N., Stadttheater.

### Verbunden mit dem Kgl. Opernhaus Bayreuth.

(Fernspr.: 630.)

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45000 Einw. B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 36000 Einw. Das Th. in H. wurde eröffnet am 30. September 1913 und faßt 900 Personen. Das Kgl. Opernhaus in B. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Dez 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. Bayr. Staatsärar.

Die Stadt H. zahlt eine Subvention von 12000 Mk.

**Komitee.** In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. Hofrat Bruckmann.
**Direktion.** Rich. Steng u. Konrad Krauß, Schillerstr. 8, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg u. des Kgl. Kurth. Wildbad.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinz Rudorf, Walter Villmann, Kurt Steng u. Max Hermann, Spiell. Jakob Klark, I. Kpllm. Max Thiele, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dir. Konrad Krauß, Bureauch. Dr Heuß, Dramat. Rich. Krauß, Sekr. Otto Prevot, Bibl. Bruno Frank, Inspiz. Josefine de Bruyn Souffl. Ferd. Wagner, Inspekt. Aug. Scheuermann, Thdien.

Rechtskonsulent in H.: Dr. Koch. Theaterarzt in H.: Dr. Göschel.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel und Operette.** **Herren:** Erich Flügge. Emil Glock. Aug. Heinerich. Hans Heinerich. Max Hermann (Spiell.). Friedr. Keim. Otto Maedisius. Paul Pfaffenzeller. Otto Prevot. Hans Rücker. Heinz Rudorf (Spiell.). Emil Sandow. Walter Villmann (Spiell.). Karl Walter. Willy Werner. Rolf Wolf.

**Damen:** Hel. Aschersfeld. Frida Deubner. Marg. Dinghaus. Elfriede Eulen. Marie Fischer. Martha Förster. Else Frank. Mary Gottstein. Lisl Hang. Marga Herkomer. Marie Kunert. Johanna Nora-Steuer. Anna Prevot. Grete Prevot. Olga Rosanke. Erna Rudolphy. Claire Schönfeld. Mia Serna. Lotte Veß. Hertha Werburg. Annemarie Wunderlich.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Militärkapelle.

**Neuheiten.** Siebente Tag. Rösselsprung. Wenn sich zwei lieben. Juxbaron. Lumperl. Glücksmädel. Dreimäderlhaus.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In H.: Neckarzeitung. Generalanzeiger. Heilbronner Zeitung. Neckar-Echo.

**Lokale.** In H.: Kilianshallen. Altdeutsche Bierhallen. Ratskeller.

**Hotels.** In H.: Bahnhotel. Royal. Goldenen Falken. Neckarhotel.

## Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 25000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1911 und faßt 400 Personen.)

**Eigentümer.** Die Landschaft Helgoland.

**Direktion.** F Käte Basté; zugl. Dir. des Käte-Basté-Ensembles. Ständ Adr. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 17 (T Kurfürst 5835).

(Das Kurtheater bleibt während der Dauer des Krieges geschlossen.)

## Hildesheim, Stadttheater.

(Fernspr.: 2233.)

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 65000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunsthistorische Bauten (das nordische Nürnberg), berühmter Dom (tausendjähriger Rosenstock), Rathaus, Knochenhauer-Amtshaus mit Museum usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene Th. ist nach den Plänen von Geheimrat Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 24. Septbr. 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadttheater-Hildesheim-Akt.-Ges.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor Assessor a. D. Schneidler.

**Direktion** William Büller (jun.), Teichstr. 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden monatlich

einmal nach Goslar statt. Tagegelder 1,50 bis 2,— Mk. bei Nichtübernachten. Sechs Vorprobentage werden mit 1/3 Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers. Invaliditätsvers., Krankenkasse). Die werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Solodamen soweit im Fundus vorrätig.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Lotz, Teichstr. 15, u. Fritz Kennemann, Margaretenweg 1, Spiell. d. Tr. u. Sch. Hans Kraus-Hoenig, Spiell. d. L. u. d. P., Gartenstr. 37. Curt Moritz, Kpllm., Binderstr. 30. Emmy Dathe, Ballettm., Steingrube 30.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Dallinger, Dir.-Stellv. u. Oberinsp., Katharinenstr. 8a. Guido Alberti, Inspiz., Gartenstr. 11. Paul Günther, Hilfsinspiz., Steingrube 33. Elise Evrard, Souffl., Binderstr. 14. Else Patuschka, Kass., Roonstr. 2. Karl Jugelmann, Thdien., III. Rosenhagen 25.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. A. Niewerth, Binderstr. 37.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Agte, Friesenstr. 19. Guido Alberti (s. Inspiz.). Emile Evrard, Binderstr. 14. Alb. Großke, Teichstr. 16. Paul Günther (s. Hilfsinspiz.). Hans Hühnlein, Steingrube 14. Fritz Kennemann (s. Spiell.). Hans Kraus-Hoenig (s. Spiell.). Hans Lotz (s. Spiell.). Georg May, Almsstr. 46. Herm. Metz, Teichstr. 12. Willi Nelle, Binderstr. 30. Karl Sölter, Almsstr. 30. Georg Sudicatis, Neustädter Markt 53. Ludwig Weber, Almsstr. 31. Alfred Werneck, Katharinenstr. 9. Georg Zumpe, Krähenberg 1.

**Damen:** Emmy Dathe (s. Ballettm.). Maria Frene, Katharinenstr. 9. F Aug. Frenzel, Katharinenstr. 9. F Rosa Friebel, Binderstr. 7. Charl. Jahn, Goethestr. 74. Ellen Karlo, Einnumer Str. 82. Käte König, Goethestraße 74. Martha Lewald, Augustastr. 22. Gertrud Maiwald, Gartenstr. 11. Grete Margreiter u. F Pauline Margreiter, Augustastr. 22. Gerda Meuche, Binderstr. 15. Nelly Rademacher, Weißenburger Str. 35. Marianne Seeden, Weißenburger Str. 25. Elise Springer u. Rose Springer, Steingrube 33. Gertrud Wagner, Goethestr. 74. Anni Wendt, Krähenberg 1.

**Chormitglieder.** 8 Herren, 10 Damen.

**Technisches Personal.** Ferdinand Wagner, Thmstr. m. 5 Geh. Carl Knauf, Dekmal. Heinr. Heinemeyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Wagener u. F Aug Fritsche, Obergard. Wilh. Müller u. Martha Fritsche, Gard. Hugo Ramm u. Paul Ramm, Fris. Josefine Ramm u. Gertrud Ramm, Fris. F Hermine Deckner, Requis. Franz Hubrich, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. m. 1 Geh. Paul Gastreich, Heizer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung und Anzeigen. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier.

**Lokale.** Theatergarten. Wiener Hof (Schlaraffia). Kaiser Wilhelm II. Germania. Kaiser Café. Wiener Café.

**Hotels.** Wiener Hof. Kaiser Wilhelm II. Kaiserhof. Hotopps Hotel

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Fritz Kennemann, Obm. Hans Kraus-Hoenig, Obm.-Stellv. Emile Evrard, Schriftf. u. Kass. Albert Großke, Kass.-Stellv. F Auguste Frenzel, Vertrauensd. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Adele Kraus-Hoenig. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

# Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(P., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde erbaut 18[illegible] und faßt 1000 Personen

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Bernhard Kühn, Schützenpl. 5, part.

Das Th. wurde auf Grund des Kriegsleistungsgesetzes von der Militärbehörde bereits im September 1914 als Lazarett eingerichtet und wird vor Beendigung des Krieges auch nicht wieder freigegeben werden.

## Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H, stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15000 Einwohner, großer internat Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage u. Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Salzsprudel. Das Theater wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: 5. Oktober 1916 bis Ende April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Lübke. Kurdirektor Hauptmann Feldsieper.

**Direktion.** Adalb. Steffter, Hanau a. M., Grimmstr. 21, führt die gel. Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau a. M., Offenbach a. M. u. Kurth. Binz a. Rügen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Tagegelder 5,— Mk. Alle Vorprobentage werden zur Hälfte bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** (S. Hanau, Stadtth.).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** (S. Hanau, Stadtth.) Kurbureau: Vorstand: Kurinspekt. Haas. Paul Luttmann, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Nußbaum.

Theaterarzt: Dr. Wien.

**Darstellende Mitglieder.** (S. Hanau, Stadtth.)

**Orchester.** Kurorchester; Konzertm.: Wilhelm Mayer.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Taunusbote. Kreiszeitung.

**Lokale.** Restaurant Kurterrasse. Hotel Kaiserhof. Hotel Windsor. Braustübl. Café Brabé.

## Jena, Stadttheater.

(Fernspr.: 195.)

(J., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 48000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle [Zeiß-Stiftung]. Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 23. September 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Stadtrat A. Schietrumpf. Gemeinderäte Berlinghoff, Beyer Ebhardt, Gresitza, Lemnitz.

**Direktion.** Victor Horwitz (seit 1909), Vor dem Neutor 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden selten, Abstecher äußerst selten statt. Tagegelder 1 bis 2,50 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers.) werden ganz von der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht, den weiblichen Chormitgliedern teilweise geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Friedrich Burau, Spiell. d. Tr., Wöllnitzerstr. 6. Hans Schütz, Spiell. d. Sch., Felsenkellerstr. 5. Ernst Chalons, Spiell. d. L. u. P., Wagnerg. 14. Julius Muther, Kronfelderstr. 16 u. Paul Römer, Saalbahnhofstr. 12a, I. Kplm. Fritz Kaiser, Musdir., Lutherstraße 42. Willi Peinert, Konzertm. Susanne Zschoppe, Balletm., Unterm Markt 7.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Friedr. Burau, Dramat., (s. Spiell.). Albine Bauer, Sekr., Sofienstr. 16. Else Burmeister, Bibl., Brauhofstr. 5. Franz Schönefeld, Inspiz., Neug. 29. Clara Ziemann, Sonffl., Fischerg. 3. Sofie Dochwieder, Kass. Max Albrecht, Thdien., Löbdergraben. Paul Butz, Orchdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel u. Operette.** **Herren:** Joachim Breiding, Goethestr. 5. Friedr. Burau, (s. Spiell.). Ernst Chalons (s. Spiell.). Otto Dornberg-Schröder, Unterm Markt 7. *Carl Falkner, Philosophenweg 16. Heinz

Friedland, Hinter der Kirche 5. Victor Horwitz, (s. Dir.). Karl Jäger, Hinter der Kirche 5. Kurt Langner, Reuterstr. 7. Paul Mehnert, Kronfelderstr. 28. *Josef Narval. *Franz Schönefeld, (s. Inspiz.). Hans Schütz, (s. Spiell.). *Erich Tolle. Walter Wesener, Unt. Philosophenweg 10. *Julius Zirpe.

**Damen:** Albine Bauer, Sofienstr. 16. *Dora Burmeister, Brauhofstr. 5. *Else Burmeister, (s. Bibl.). Aug. Chalons, Wagnerstr. 14. *Hanni Dill. Hanna Groeger, Hügelstr. 19. Lila Harves, Weigelstr. 1. *Hanny Jahrow, Jena-Ost. Lisl Istand-Carar, Unterm Markt 7. Fanny Kaden, Weimarischer Hof. *Lotte Köhler. *Käte Lossen-Gersdorf, Löbdergraben 25. Isabella Morasch, Markt 10. Camilla Overbeck, Lutherstr. 33. Feo Salten-Skavellen, Hinter der Kirche 5. Trude Schindler, Reuterstr. 7. *Susanne Schröder, Unterm Markt 7. *Else Schwan, Collegiengasse 6.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Else Schreiter.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jul. Koch, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Rich. Schultz, Dekmal. Bruno Hempel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Lotti Burmeister, Obergard. m. 1 Geh. Franz Rosemann, Gard. Rich. Benkwitz u. Frau, Fris. m. 1 Geh. Karoline Glaser, Requis. m. 1 Geh. Paul Laeser, Tapez. m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Troerinnen. Hausdame. Armut. Ostern. Gatte des Fräuleins. Lange Jule. Siebente Tag. Dreimäderlhaus. Drei arme Teufel. Dumme August. Winzerbraut. Kotzebue's Rache (Urauff.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung. Jenaische Zeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Fast alle Geschäfte.

**Lokale.** Goldener Engel. Weimar. Hof. Weinstube zur Klause. Weinhaus Wallner.

**Hotels.** Weimar. Hof (1,50—2 Mk.). Deutsches Haus (1,50—2 Mk.). Sonne (2—3 Mk. Zum Bären (3—5 Mk.).

**Gemeinnützige Anstalten.** Oeffentliche Lesehalle. Unentgeltliche Leihbibliothek (Zeißstiftung). Volksbad.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Friedrich Buran, Obm. Jul. Muther, Obm.-Stellv. Kurt Langner, Schriftf. u. Kass. Karl Jäger, Feo Salten-Skavellen, Beisitzer. Isabella Morasch, Vertrauensdame. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 130 Prozent. Spediteure: C. Ebhardt und Paul Blüthner. Wohnungen besorgt Fr. Karoline Glaser. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 30 Mk. Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20 Mk., von 3 Zimmern 30 Mk. Ganze Pension 70—100 Mk. Mittagstisch 0,80—1,50 Mk. Lebensmittel selbst im Kriege annehmbare Durchschnittspreise.

# Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater

(Fernspr.: 277.)

(J., 14000 Einw., 4000 Kurgäste, 30000 Passanten. 2 Bahnstunden von Weimar und Erfurt. 1 Minute vom Bahnhof Ilmenau. Das Th. wurde eröffnet Mitte Juni 1915 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 16. Oktober 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min.)

**Eigentümer.** Fr. H. Schulz.

**Komitee.** Städtische Badeverwaltung.

**Direktion.** Alex. Wilh. Meth, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Stadtth. in Zerbst u. Werdau.

**Spielleitung usw.** Max Füldner u. Viktor Reichert, Spiell. Arnold Kobicke, Kpllm. Franz Kirchner, Musdir. Arno Herzog, Bureauch. Leonhard Moll, Sekr. Gustav Reimann, Inspiz. Leonie Larsen, Souffl. Gustav Letsch, Kass. Otto Böttcher, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Harry Frank. Max Füldner (Spiell.). Heinr. Gärtner. Otto Harden. Wilh. Heller. Bruno Kehls. A. W. Meth (Dir.). Emil Meth. Leonhard Moll. Viktor Reichert, (Spiell.). Gustav Reimann (Inspiz.). Richard Rosko. Gustav Tohris. Dr. phil. Hans Werner.

Damen: Mizzi Füldner. Anny Graf. Lizzi Heller. Gretel Helling. Mizzi Meth. Hella Norden. Tilly Rence. Lotte Sobieska. Hella Steiner-Hagemann. Elly Tauer.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Otto Böttcher, Thriste. Christ. Döring, Gard. Wilhelm Hellwig, Fris. Ernst Günther, Requis.

## Ingolstadt, Stadttheater.

(J., Stadt in Bayern mit 24 000 Einw. 2½ Bahnstunden von München. Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 1 Oktober 1916 bis Ostermontag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hans Robert (i. Theatergeb.), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt (Württembg.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben finden nicht statt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Max Baer u. Georg Stetten, Spiell.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Max Baer (Spiell.), Charkom. Alfred Horn. Paul Larkens, Charr. Fritz Ludwig, jug. Kom. Eugen Müller. Josef Radler. Hans Robert (Dir.). Josef Schreiber, I. Held u. Liebh. Otto Seif, Charg. Georg Stetten (Spiell.), I. Bonv. Simon Tilly, II. Liebh.

**Damen:** Thea Aichbichler, I. Liebh. Josi Gentner, sent. Liebh. Lena Haas, naive Liebh. Gusti Körner, I. kom. Alte. Auguste Ludwig, kl. Rollen. Lorle Robert. Frieda Sendlbeck. Anna Singer. Toni Stolzenfels, Anstandsd. u. ser. Mütter.

**Gäste.** Otto Wolf. Otto Schwendy. Kpllm. Mors. Konrad Dreher m. Gesellsch. Konrad Berner. Münchner Opttnges. Xaver Terofal m. Ges. Anna Zoder. Lucie Viörna. Liselott Berner. Wilma Hummel.

**Neuheiten.** Hausdame. Gatte des Fräuleins. Das Alter. Im Krug z. grünen Kranze. Schwarzpeter. Selige Exzellenz. Alte Lied (Uraufs.). Malerwinkel (Uraufs.)

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Ing. Zeitung. Ing. Tagblatt.

**Lokale.** Hotel Wittelsbach. Café Ludwig. Schäffbräu.

**Hotels.** Hotel Wittelsbach. Adler. Bären.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Jos. Schreiber, Obm. Paul Larkens, Schriftf. u. Kass.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 145 Prozent. Spediteur: Hamberger (Inh. Hub). Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 15–25 Mk. Mittagstisch 0,80–1,20 Mk.

## Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(Fernspr.: Nr. 50.)

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagoginm. Staatsbahn-Direktion. 60 000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des s. z Obmannes des Theaterkomitees, Baumstr. Ant. Norer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

## Insterburg, Tivoli-Theater.

(Fernspr.: Nr. 109.)

(J., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1915 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. April bis 31. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Alb. Büchler.

**Direktion.** M. Otto Schiller, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Siegfried Kronau, Spiell d Sch. Leo Silpert u. Wilh. Reich, Spiell. d. Optte. Curt Itzel, Kpllm. F Lisbeth Schiller, Bureauch. Willi Fels, Inspiz. Käthe Schultz, Souffl. Wanda Hungrecker, Kass. Otto Mann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef v. Düringsfeld. Willy Fels (Inspiz.). Heinr. Höppner. Ralph Kempner-Turray. Otto Kluth. Siegfried Kronau (Spiell.). Willi Müller. Wilh. Reich (Spiell.). Leo Silpert (Spiell.). Waldemar Spohr. Paul Wendt.

Damen: Agathe Decker-Segisser. Bea Feldow. Fanny Höppner. Gertrud Keller. Elsa Malti. Hansi Martini. Ria Quaiser. Margot Salden. Lisl Schäffer. Paula Schoene. Gerda Weber-Wendt. Betty Wilinsky. Paulette Wißmann.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Inf.-Regt. Ersatz-Bat. 45.

**Technisches Personal.** Otto Mann, Thmstr. Lina Millitat u. Karl Radtke, Gard. Max Kastell, Fris. F Rodde u. F Bouwein, Requis.

## Bad Ischl, Kais. subv. Kurtheater.

(Fernspr.: 25.)

(K., Bad in Oberösterreich im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 10 000 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. wurde erbaut 1822 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt Bad Ischl.
**Direktion.** Ludwig Stärk.
**Spielleitung usw.** Paul Guttmann, Oberspiell. d. Optte. Viktor Eckhardt, Oberspiell. d. Sch. Hans Mohn, I. Kpllm. Josef Schmidt, II. Kpllm. Felix Stärk, stellv. Dir. u. Bureauch. Ferdinand Plaschil, Inspiz. Rosa Heygen, Souffl. Hermine Fanta, Kass. Max Wirl, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Jozsi Beroldi. Viktor Eckhardt (Oberspiell.) Hans Götz. Paul Morgan. Felix Stärk. Kurt Walter.
Damen: Lilly Dellarmi. Grete Ludwig. Ida v. Norden. Annie Nunner. Claire u. Hermine Wolff.
Operette. Herren: Jozsi Beroldi (s. Sch.). Paul Guttmann (Oberspiell.). Arthur Hoffmann. Paul Morgan (s. Sch.). Hans Nachod.
Damen: Olga Ballin. Annie Nunner (s. Sch.). Olga Sondra. Hermine Wolff (s. Sch.).
**Chorpersonal.** 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Hans Wöhrer, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Feik, Obergard. m. 1 Geh. Auguste Martini, Gard. m. 1 Geh. Karl Jeremias, Fris. Hans Tallian, Requis.

## Käte-Basté-Ensemble.

(Das Ens. gastierte an den Stadtth. in: Crefeld, Bochum, Hagen, Stettin, Rostock, Bielefeld Nürnberg (Intimes Th.), Bremen (Schauspielhaus), Kattowitz, Neiße, Schweidnitz, Kiel, Saarbrücken, Würzburg usw.)

**Direktion.** Käte Basté, Berlin, Rosenheimer Str. 17 (T Kurfürst 5835).
**Geschäftliche Leitung.** Martin Siegmann.
**Sekretär.** Curt Lerch.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Rich. Bendey. Curt Lerch. Martin Siegmann (Gesch. Leit.). Ernst Waldow.
**Damen:** Käte Basté. (s. Dir.). Hedwig Gohlandt. Trude Koenen. Melly Lenard.
**Neuheiten.** Große Leidenschaft. Rätselhafte Frau. Seine Hausdame. Glückliche Ehe.

## Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., klimatischer Kurort in Niederösterreich. Weltberühmte Wasserheilanstalt. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz, Akt.-Ges.
**Direktion.** August Orthaber, ständ. Adr.: Wien IX/2, Severing. 5, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielz.) in Krems a. d. Donau.
Die diesjährige Spielzeit wurde nur mit einzelnen Ensemble-Gastspielen der Wiener Th. ausgefüllt.

## Karlsbad, Stadttheater.

(Fernspr. Dir.: 105a, Kassa: 105b.)

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen. 39 000 Einw., über 70 000 Kurgäste, über 500 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1886 u. faßt 850 Pers. Sommerspielzeit: 25. April bis 30. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Karlsbad.
**Direktion.** Oscar Basch, Haus „Helvetia", führt die Oberspiell.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hoppé u. Oswald Egerer, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Binder u. Mathias Olschinski, Spiell. d. P. u. Optte. Nikolaus Janovski u. Bruno Pleier, Kpllm. Anton Schiffer, Chordir. Josef Sissel, Konzertm. Gustav Kolbenschlag, Harfe. Meidi Hegner, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr. Anton Heilek, Bibl. u. Thdien. Friedl Arnold, Inspiz. Marie Ulrich, Souffl. Marie Diedrich, Kass. Karl Becher, Inspekt. Ferdin. Wagner, Kastel.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Friedl Arnold (Inspiz.). Artur Aßmus. Ernst Binder (Spiell.). Oswald Egerer (Spiell.). Karl Gober (s. Bur.). Theodor Grieg. Paul Hoppé (Spiell.). Mathias Olschinski (Spiell.). Hans Pachler. Fritz Puchstein. Franz Rolly. Hans Stolfa. Fritz Walden.

Damen: Camilla Baier. F Irene Brion-Basch (a. G. f. d. Sp.) Rosa Burghard. F Mara Fichner. Lene Holstein Anny Magda. Rita Munk. Ida Norden. Toni Schiffer. Helene Schlocker. Wally Waldheim.

Operette. Herren: Friedl. Arnold (Sch.). Artur Aßmus (Sch.). Ernst Binder (Sch.). Mees Boogaarts. Hans Dietrich. Mathias Olschinski (Sch.). Hans Pachler (Sch.). Fritz Puchstein (Sch.). Max Reichert. Franz Rolly (Sch.). Willi Warbek.

Damen: Camilla Baier (Sch.). Frida Baumann. Vilma von Damario. Mizzi Egerth. Mimi Hübner. Erni Jolan. Toni Schiffer (Sch.) Helene Schlocker (Sch.).

**Ballett.** 6 Damen.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 58 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh Karl Gober, Dekmal. Anton Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Ernst, Obergard. Josef Kunz u. Marie Pickenhahn, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Fris. Anna Zahn u. Georg Becher, Requis. Josef Dengler, Tischler. Josef Marck, Tapez.

# Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 140 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1600 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 188 u. 818.)

**Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.**

**Vorstand der General-Direktion.** General-Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

**Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse.** (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hofsinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 9. Theaterkass.: Herm. Elzer, Karlsruhe-Rüppurr, Heckenweg 6, u. Wilh. Ehmann ✕, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugeh. (s. Musikalienregistratur), Brahmsstr. 1. Toni Westermann, Schreibgehilfin, Sofienstr. 148.

**Spielleitung und Inspektion.** Peter Dumas, Nokkstr. 13, u. Hans Bussard, Spiell. d. Op., Belfortstr. 1. Otto Kienscherf, Schönfeldstr. 4, u. Fritz Herz, Kriegstr. 165 (T 2459), Spiell. d. Sch. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Ruitsstr. 30. *Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 8.

**Ehrenmitglieder des Hoftheaters.** Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.). Wilh. Wassermann, pens. Hofschausp., Kaiserstr. 144.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Helmholtzstr. 1 (T 2480). Paul Becker, Belfort Str. 17. Herm. Benedict, Westendstraße 49. Karl Dapper, Westendstr. 69. Rud. Eisek, Hans-Thoma-Str. 3. Paul Gemmeke, Yorckstr. 41. Fritz Herz (s. Spiell.). Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Georg Hoffmann ✕, Schloßpl. 13. Oskar Hugelmann, Waldstr. 36. Hans Kraus, Sofienstr. 208. Reinh. Lütjohann ✕, Bismarckstr. 45. Paul Müller, Goethestr. 84. Paul Paschen, Liebigstr. 25. Ewald Schindler, Akademiestr. 24. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Gartenstadt, im Grün 44.

**Damen:** F Edith Deman, Stefanienstr. 17 (T 2709). F Elenore Dröscher, Uhlandstr. 42. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Märie Frauendorfer, Uhlandstr. 40. Marie Genter, Ritterstr. 6. Hedwig Holm, Händelstr. 2. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 119 (T 3429). F Margarete Pix, Kriegstr. 230 (T 3037).

**Volontäre:** Alice Körner. Lotte Klimitz. Elisabeth Rösche.

**Kinderrollen.** Heinr. Aldinger. Fritz Koch. Frieda Zembsch.

**Soufflense des Schauspiels.** F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

**Diener des Sch.** Karl Kreitner, Karlstr. 22.

**Oper.** I. Hofkpllm. Fritz Cortolezis ⚔, Wendtstr. 3 (T 683). Hofkpllm. Alfred Lorentz, Liebigstr. 13 (T 1012). Kpllm. Willy Schweppe, Gottesauerstraße 7, Kpllm. Georg Hofmann ⚔, Musikdir., Karlstr. 69. Alb. Zöschinger, Chorrep., Kaiserstr. 70.

**Herren:** Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Mathystr. 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng. (s. Spiell.). Herm. Eck, Richard-Wagner-Str. 13. Karl Giesen, Draisstr. 10 (T 3074). Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Geranienstr. 11 (T 2691). Jos. Grötzinger, Goethestr. 35. Gottfr. Hagedorn, Brahmsstraße 10. Fritz Hancke ⚔, Waldstr. 50. Eug. Kalnbach ⚔, Schloßbezirk 11. Friedr. Mechler ⚔, Weltzienstr. 20. Helmut Neugebauer, Liebigstr. 17. Josef Schöffel, Kaiserstr 185.

**Damen:** F Magdalena Bauer, Kaiserstr. 167. Marg. Brunisch, Gartenstraße 42 (T 1530). Grete Finger, Schloßplatz 8. Julie Körner, Hotel Germania. Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. F Marie Moisel-Tomschik, Geranienstr. 1. F Therese Müller-Reichel, Bunsenstr. 15. F Sofie Palm-Cordes, Söllingen b. Durlach. F Marie v. Ernst, Leopoldspl. 7a (T 5486).

**Volontäre:** Auguste Bieber. Aenne Drube. Else Flohr. Annemarie Hoerth. Käthe Kiefer. Artur Kusterer.

**Soufflense der Oper.** F Sofie Sieber, Waldstr. 33.

**Diener der Oper.** Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

**Ballett.** F Paula Allegri-Banz, Balletm., Kaiserstr. 145. F Olga Mertens-Leger, I. Solotänzerin, Kornblumenstr. 10. Rich. Allegri, Solotänzer, Kaiserstr. 145. Tänzerinnen: Luise Blappert. Anny Elsenhans. Marie Elsenhans. Lina Frech. Anna Frohmann. Rosa Frohmann. Bertha Gräßer. Helma Gültling. Luise Hauser. Agnes Hermann. Anna Hermann. Cäcilie Hermann. Anna Heusser. Elisabeth Heusser. Ei. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Rosa Lebrecht. Berta Maier. Frieda Maier. Elise Mayer. Marie Rapp. Mina Roth. Johanna Siebert u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

**Chorpersonal.** Herren: *Karl Arras. *Hugo Bauer. *Josef Braun ⚔. Karl Brutzer. Wilh. Dose ⚔. Franz Frohmann. Otto Germann. Gottfried Grötzinger. *Josef Grötzinger (s. S.). *Eugen Kalnbach ⚔ (s. S.). *Josef Kauders. Herm. Keller. Fritz Kilian. Edmund Kirschnick ⚔. Leop. Kleinbub ⚔. Karl Lindemann. Alfred Mai. Wilh. Nagel ⚔. Al. Neidinger ⚔. Leop. Plachzinski ⚔. Max Schäfer ⚔. *August Schmitt ⚔. *Emil Stolz. *Wilh. Wurm ⚔. *Albert Zöschinger (s. Chorrep.).

Damen: *F Magd. Bauer (s. Op.). *F Anna Blank. Herm. Burk. Josefine Burkart. F Marg. Gebhardt *F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. F Anna Heinrich. Sofie Hofsäß. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopold. Link. Marie Ludwig. *Frieda Meyer (s. Op.). Elsa u. Emma Ruf. Lene Reibold. Gertrud Richter. *F Liesa Studt. Johanna Tetzner. Aenne Tubach Berta Wurm. Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

**Hoforchester.** Rud. Deman ⚔, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Heinr. Müller. Kammermusiker: Max Buck. Jul. Gebhardt. B. Grünthom. Otto Hubl. Paul Klämpfl. Richard Klebe ⚔. Karl Lohr ⚔. Anton Lauberer. Max Mühlmann. Friedrich Richter. Norbert Rösch. Rich. Sempf. Emil Stanelle. Josef Zultner ⚔. Paul Trautvetter. Justus Weinreich. Hofmusiker: Heinrich Apel ⚔. M. Birbig. Heinrich Bolms. Karl Bürger. Franz R. Fridner. Wilh. Frohmüller. Philipp Gabert. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Kelberth. Karl Koch ⚔. Franz Liesenborghs. Hugo Lüthje ⚔. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Bernh. Prasse. Gustav Schandert ⚔.

Karl Schiedt ⚔. Otto Somann. Adolf Sorns ⚔. Al. Spranger. Herm. Veit. Bruno Voigt. Emil Weimershaus. Ad. Weiß ⚔. Oskar Wenk ⚔. Harfe: Anton Schimeck ⚔. Hilfsmusiker: Karl Heide ⚔. Willy Helms. Hans Schäffer ⚔. Franz Zetscheck ⚔. Hofmusik-Aktzessisten: Franz Dolezel. Willy Glagow. Herm. Hofmann. Aug. Mark. Otto Mohr. Felix Saupe. Karl Spittel ⚔. — Orchdien.: Emil Gebhardt.

**Technisches Personal.** 1. Dekoration: Rich. Brand, Amandus Delle ⚔, Malergeh. Ferd. Reiser, Farbenreiber. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Schlimm ⚔, Theaterm. Rob. Thiede, Magazinverw. m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Jos. Bolli ⚔. Dengler ⚔. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin ⚔. Gorges ⚔. Kilian ⚔. Knobloch I u. II. Kohler. Friedr. Kurzmann. Michen felder. Pfeifer. Rußweiler. Schwab. Anton Steinöl. Schmidt. Volkrodt. Magazingeh.: F. Engelhardt. G. Engelhardt. Grether ⚔. Hauer. Herrmann. 3. Beleuchtung: Heinrich Bauberger. Adolf Maag. Michael Rapp. 4. Garderobe: Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Margarete Schellenberg, Beraterin des Kostümwesens. Richard Thiele, Obergard. Fütterer ⚔, Emil Hunzinger, Robert Schmidt, Stiefel ⚔, Stober ⚔, Uhrig ⚔ u. Vogel, Gardgeh. E. Engler, Obergard. Lydia Ernst, F Hotz, Mathilde Laninger, F Neidinger, Printz u. Schüll, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster ⚔, Herrenfris. Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Wolf ⚔, Zembsch ⚔ u. Hirth ⚔, Requisgeh. 6. Hausdienst: Jakob Hauck, Obertwachtm. u. Waffenkammerauss. Ludw. Zwickel u. Hugo Auer ⚔, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

**Gäste.** Oper: Lina Baak. Maria Bartsch-Jonas. Olga Blomé. Frieda Cornelius. Lina Doninger. Berta Ebner-Oswald. Maryla v. Falken. Elisabeth Friedrich. Johanna Geißler. Grimm-Mittelmann. Julie Koerner. Johanna Lippe. Zdenka Faßbender. Helena Pols. Gertrud Runge. Alma Saccar. Eugenie Stahl. Ida Tittrich. Paula Vogl-Lützohann. Helene Wildbrunn. Fritz Bischoff. Richard Breitenfeld. Hermann Eck. Otto Fanger. John Forsell. Karl Giesen. Hans Robert. Richard Schubert. Albin Swoboda. Georg Weber. Felix v. Weingartner. Benno Ziegler. — Schauspiel: Riza Bajor. Rudolf Bartak. Paul Becker. Hans Godeck. Edmund Heidtmann. Alexander Köckert. Wilhelm Wassermann.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Robert Heumann, Solorep. Andreas Stern, Heiz. Heinrich Maier, Vorarb. Oskar Reinhold, Karl Schleich u. Willy Weinhold, Chorsäng. Viktor Lauter, Schausp. (Vermißt).

**Gestorben.** Luise Kachel-Bender, Sch. a. D. Josef Mark, Schausp. a. D. Auguste Klumpp, Chorsäng. a. D. Robert Klumpp, Solotänz. a. D. Josef Staudigl, Kammersäng. a. D. Paul Geyer, Oberbel. u. Hausinspektor. Wilhelm Schönleber, Thmstr. a. D. Peter Ludwig, Hofopernsäng. u. Requis.-Inspekt. a. D. Eduard Lehmann, Hofmus. Albert Wolf, techn. Dir., Hofthmal.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landeszeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt. Volksfreund.

**Lokale.** Moninger. Krokodil.

**Hotels.** Germania u. Schloß Hotel (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. alt. Bahnh.).

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Festhallen-Säle. Museum. Konzerthaus. Eintrachtsaal.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: General-Intendant Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner, Frohmüller, Bauer, Koch. Ersatzmänner: Baumbach, Gebhardt, Blank, Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 4% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassenverein für Mitglieder des Großh. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Rechnungsrat Weiler. Beisitzer: Sempf.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Felix Baumbach, Obm. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Herm. Benedict, Schriftf. Theod. Hachmeister, Beis. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Ortsverband zählt 108 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 16 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Lina Gräßer, Anna Häckel, Marie Lorentz, Nelly Schlager, Arta Sraghana, Louis Geisendörfer, Ernst Gläßer, Erna Weber, Ida Weiß, Heinr. Schilling, Ambr. Seiler, Wolfg. v Schwind, Otto Hertel, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair, Wilh. Wassermann.

**Bemerkenswertes.** Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer: Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk. Gemeinde-

fen zu 16 Prozent. Versicherungsprämien und Pensionsbeiträge jeglicher Art sind nicht steuerfrei. Spediteur: Steffelin, Werner & Gärtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer ohne Frühstück 25—35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—60 Mk., mit Küche ev. mit Kochgelegenheit nur selten vorhanden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern mit Küche u. Keller jährl. 350—425 Mk., von 3 Zimmern usw. 475—600 Mk. Ganze Pension monatl. 75 bis 125 Mk. Mittagstisch 0,80—1,20 Mk. und höher.

**Zur Kriegsstatistik.** Orchester, Chor, Ballett, techn. Personal bezieht volles Gehalt, ebenso Solopersonal bis 4000 Mk.; 4000—10000 Mk. erleiden Abzug von ein Drittel des 4000 Mk. übersteigenden Betrages, von über 10000 Mk. erleiden Abzug von ½ des 10000 Mk. übersteigenden Betrages.

## II. Städt. Konzerthaus.

(Fernspr.: 850.)

(Spielzeit: 15. Juli bis 9. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: Sonntags 7, Wochentags 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt Karlsruhe.

**Direktion.** Hofopernsänger. Hans Keller, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Fritz Hancke, Oberspiell. Fritz Fischer-Schlottauer, Spiell. Rud. Deman u. Wilh. Schweppe, Kpllm. Hans Bierwirtz, Sekr. u. Kass. Karl Straub, Inspiz. Emmy Herbst, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Bierwirtz, (Sekr.). Ernst Flörchinger. Wulf Haidnl. Fritz Hancke (Oberspiell.). Carl Lindemann. Josef Medeotti. Louis Oswald. Fritz Fischer-Schlottauer (Spiell.). Heinr. Schorn. Carl Tröndle. Hans Weinspach.

Damen: Yvonne Camenzind. Tilde Dierkens. Käthe Drescher. Berta Ebner. Luba Lorwig. Hansi Mayer. Berta Röhm. Jenny Schoemig. Ida Weiß.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Alber, Thmstr. Otto Uhrig, Gard. Hoftheaterfriseur Schuster, Friss. F. A. Alden, Requis.

## Kattowitz, O.-S., Stadttheater.

(Fernspr.: 748.)

(K., Stadt in Oberschlesien, 48000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. September 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Oberbürgermeister Axel Pohlmann, Vors. Stadtrat Bernhard Guttmann, Dezernent.

**Direktion.** Hugo u. Rosa Lischka-Rauh, Friedrichstr. 10, zugl. Dir. des Schauspielh. in Stuttgart.

Beginn der Vorstellung: nachm. 3¼ Uhr, abends 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegfr. Weil, Oberspiell. d. Sch., Poststr. 14. Georg Seidemann, Spiell. d. Sch., Gustav-Freytag-Str. 15. Adolf Wiesner, Spiell. d. Optte. u. P., Schillerstr. 28. Adolf Schreiber (a. G.) u. Franz Seydel-Stöger, Holtzestr. 32, I. Kpllm. Edmund Gumpert, städt. Musikdir., Holtzestraße 19. Johann Rößler, Konzertm. Gustav-Freytag-Str. 21. Anna Seemann, Harfe, Andreasstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rud. Czepelka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Friedrichsstr. 4. Kurt Matthes, Bibl. u. Bureaugeh., Friedrichsstr. 51. Emil Suflay, Inspiz. d. Sch., Holtzestr. 7. Franz Endler, Inspiz. d. Optte., Goethestr. 13. Frieda Hauer, Souffl. d. Sch. Martha Matthes, Souffl. d. Optte., Friedrichsstr. 51. Max Mayer, Kass., Holtzestr. 25. Josef Komander, städt. Kastel., Nicolaistr. 51. Viktor Richter, Thdien., Bismarckstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Loebinger a. Theaterarzt: Dr. Halbey.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Alfred Felden, Rathausstr. 8. Arthur Georgi, Andreasstr. 5. Georg Gollmer, Heintzestr. 6. Waldemar Grau-Marlow, Gustav-Freytag-Str. 15. Erwin Heini ⚔. Heinz Kastner, Schillerstr. 10. Georg Kober . Hugo Lischka-Raul (s. Dir.). Fritz Nürnberger, Holtzestr. 37. Otto Onken, Holtzestr. 14. Hans Pachler, Holteistr. 14. Herm. Schöny, Schillerstr. 8. Georg Seidemann (s. Spiell.). Siegfr. Weil (s. Oberspiell.). Otto Willenz, Goethestr. 2. Adolf Wiesner (s. Spiell.). Fritz Zell, Körnerstr. 12.

**Damen:** Friedl Connerth, Schillerstr. 22. Adele Förste, Meisterstr. 18. Luzie John, Beatestr. 27. Colette Knoetler, August-Schneider-Str 1. Paula Korb, Sedanstr. 1. Poldi Leidelmair, Rathausstr. 10. F Thea Maria Lenz, Nicolaistr. 11. F Rosa Lischka-Raul (s. Dir.). Trude Mario, Rathausstraße 10. F Luise Mayer, Holtzestr. 25. Mizzi Peller, Teichstr. 16. F Agnes Rieger-Marl, Wilhelmplatz 4. Emmy Scharning, Meisterstr. 7. Alma Vesco, Friedrichsstr. 15.

**Kinderrollen.** Kl. Opalla. Kurt Roßdeutscher.

**Chorpersonal.** Herren: *Franz Endler (s. Inspiz.). *Georg Fielauf. *Karl Gelfius Franz Hassinger. *Herm. Hermede. Rob Jakoubek. *Herm. Schöny. *Emil Suslay.

Damen: *Wally Bielefeld. *F Marie Endler. *Else Engelmann. F Luzie Fielauf. *F Grete Gelfius. *Edith Heinze. *Luzie Krensel. *F Luise Mayer. Marie Neusser. Ida Roßdeutscher. *Ellen Sandowa. *F Julia Suslay. Gertrud Tomanek. Mizzi Wagner.

Die mit * Bezeichneten werden auch solistisch beschäftigt.

**Orchester** (städtisch). 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Aug. Fritsch ⚔, städt. Obermaschm. Josef Stahl, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Leonhard Stadelmann ⚔, Thmstr. Heinrich Winkler ⚔ u. Erich Heinrich, Dekmal. Theod. Mache, Schnürm. Ernst Matthes jun., Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Ebert ⚔, städt. Inspekt. Paul Artelt, Dekorat. m. 1 Geh. Marie Gärtner, Obergard. m. 3 Geh. Karl Rosenberger, Gard. Aug. Taistra u. Minna Cingala, Fris. m. 2 Geh. Ernst Matthes sen., Requis. m. 1 Geh. Karl Lukasch, Tischler m. 1 Geh.

**Gäste.** Carl Clewing. Maria Fein. Helene Fehdmer. Friedrich Kayßler. Paul Kalbeck. Max Pallenberg. Rudolf Schildkraut. Helene Thimig.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Kurier. Oberschlesischer Wanderer.

**Vergünstigungen gewähren:** Fast alle Geschäfte.

**Lokale.** Haase-Ausschank. Pilsner Urquell. Hotel Kronprinz. Hotel Joachim. Kaiser-Café. Café Kronprinz. Konditorei Otto.

**Hotels.** Kronprinz. Joachim. Wiener Hof.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuern im Vorjahr 1915/16 erlassen. Spediteur: Katschinsky. Wohnungen besorgt der Theaterportier Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—60 Mk., mit Küche, ev. Hochgelegenheit 40—80 Mk. Mittagstisch 1,25—2 Mk. Lebensmittel sind jetzt wie überall in Kriegszeiten teuer.

# Kiel, Vereinigte Theater.

(**Stadttheater**, Fernspr.: 1169, Bureau 615, privat 4791. .
**Kleines Theater**, Fernspr.: 551.)

## Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K., Stadt in Holstein, ca. 230 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 17. Sept. 1916 bis 30. April ev. 6. Mai 1917. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, gibt das Kleine Theater die Operette, das Konversationsstück und den Schwank. Spielzeit: 1. August 1916 bis 31. Mai ev. 25. Juni 1917. N., Stadt in Schlesw.-Holstein, 34 500 Einwohner.)

**Eigentümer.** Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: Wriedts Erben.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Lindemann.

**Direktion.** C. Alving, Niemannsweg 33, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Neumünster.

Beginn der Vorstellung: 8 bzw. 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen und Abstecher finden statt. Extra-Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfons Godard, Spiell. d. Sch. u. L., Waitzstr. 28. Willy Kruszynski, Spiell. d. Sch., Hebbelstr. 9. Herm. Norden, Spiell. d. L., Fleethörn 67. Willy Walzer, Oberspiell. d. Optte., Frankestr. 5. Max Aschner, Oberspiell. d. Op., Dammstr. 24 Richard Lert, I. Kpllm., Adolfstr. 64. Oscar Mehler, Kpllm. d. Optte, Holtenauer Str. 36. Georg Wöllner, II. Kpllm., Schwanenweg 29. Hans Stieber, Musdir., Deutscher Kaiser. Hans Stoll, Chordir., Gerhardstr. 13. Ernst Träger, Konzertm. Harald Obst u. Lise Eickhoff, Harfe. Valerie Lindau, Ballettm., Waitzstr. 27.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ulrich Reif, Bureauch., Walkerdamm 23. Marg. Rosenfeld, Sekr., Gerhardstr. 63. Arthur Richter, Bibl., Samverstr. 28. Leo von Babos, Inspiz. d. Sch., Sophienblatt 69. Rudolf Lehner, Inspiz. d. Optte., Knooperweg 98. Rich. Durocher, Inspiz. d. Op., Kirchhofallee 71. Olga Meyer, Souffl. d. Sch., Fleethörn 71. Klara Neudegg, Souffl. d. Optte., Mittelstr. 2. Carl Wagner, Souffl. d. Op. Elly Büll (Stadtth.), Ringstr. 91, u. Martha Radeboldt (Kl. Th.), Beselerallee 66, Kass. Dora Ehlers, Muhliusstr. 59, u. Erna Kiel, Kronshagener Weg 40, Bureaugeh. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), Hausmstr., Holtenauer Str. 103. Otto Boschmann (Stadtth.), Kastel., Christian-Kruse-Str. 10. Rich. Ceier, Thdien., Ringstr. 71.

Rechtskonsulenten: Justizrat Bockelmann, Dr. Rauert u. Poepperling, Holstenstraße.

Theaterarzt: Dr. Rich. Jeß, Holtenauer Str. 75, stellvertr. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Aßmus, Holtenauer Str. 59.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Walter Becker, Steinstr. 7. Josef Bunk, Fleethörn 32. Ernst Glaeser, Eckernförder Allee 20. Alfons Godard (s. Vorst.). Theodor Görlich, Knooperweg 97. Fritz Koppmann-Kronau, Wilhelmsplatz 11. Otto Kronburger, Hotel Deutscher Kaiser. Willy Kruszynski (s. Vorst.). Fritz Leo, Fleethörn 55. Hans Mantius, Karlstr. 18. Herm. Norden (s. Vorst.). Herm. Reifenstein, Muhliusstr. 85. Oscar Schumann, Knooperweg 174.

Damen: Elly Burgmer, Holtenauer Str. 59. Marie Elbrig-Groß, Hospitalstr. 19. Gisa Gleis, Fleethörn 60. Rose Großmann-Treu, Holtenauer Str. 21. Anny Hoheneck, Annenstr. 38. Grete Schmidt, Muhliusstraße 85. Minna Schumann, Knooperweg 174. Kitty Sonntag-Blume, Hotel Deutscher Kaiser. Edith Weidt, Hotel Continental.

**Oper und Operette.** Herren: Max Aschner (s. Vorst.). Fritz Bergmann, Holtenauer Str. 34 Walter Evertz, Sternstr. 2a. Josef Fink, Waitzstr. 50. Ernst Hälbig, Gneisenauer Str. 22. Artur Hirschberg, Knooperweg 74. Peter Jonsson, Fährstr. 30. Walter Lichtenecker, Sternstr. 2a. Alb. Münch, Dammstr. 60. Egon Neudegg, Mittelstr. 2. Erwin Sembach, Feldstr. 54. Herm. Schorr, Hotel Prinzenhof. Theodor Staudt, Jungfernstieg 3. Willy Walzer (s. Vorst.). Ludwig Werz, Hansa-Hotel. Paul Westermeier, Blücherpl. 2. Karl Winter, Wrangelstr. 36. Gerhard Witting, Holtenauer Str. 25.

Damen: Ida Dehn, Gerhardstr. 14. Erna Döhle, Knooperweg 182. Frieda Ernesti, Hotel Prinzenhof. Trude Helm, Reventlowallee 3. Marie Lorentz-Höllischer, Wilhelminenstr. 25. Helene Maicheck, Muhliusstr. 83. Johanna Ostra, Sophienblatt 63. Alexandrine Reinhardt, Blücherplatz 2 Tildi Riedel, Steinstr. 28. Anny Schrom, Steinstr. 6. Marie Schulz-

Dornburg, Annenstr. 88. Luise Seyboldt, Knooperweg 182. Lucie Voigt Hotel Deutscher Kaiser.

**Ballett.** Lucie Fredershausen, Knooper Weg 100a. Marta Gehrts, Waitzstr. 93. Anny Klemm. Marta Kreuzfeld, Fleethörn 59. Irene Linde, Postgang 4. Gretel Lorenzen. Gertrud Maas, Knooper Weg 84. Olga Renck, Jungmannstr. 10. Emmy Rogge, Hohe Str. 16. Marta Slozareck, Walkerdamm 3.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Theodor Grahl Theodor Hoffmann. Alfred Krause. Hans Marian. Max Prag. Ludwig Zwilling. II. Tenor: Erwin Gravenhorst. Rudolf Lehner (Inspiz.). Rich. Memmler. Hans Ruhl. I. Baß: Paul Dehn. Max Kahn. Rudolf Schlacher. Theodor Spanier. Hans Walter. II. Baß: Paul Fröhlich. Joh. Liller.

Damen: I. Sopran: Grete Bartelmeß. Mela Hansen. Mathilde Hoffmann. Marta Krüger. Amalie Lutter. Grete Maier. Hedwig Memmler. Stefanie Schlacher. Anny Stieler. Wilh. Stoll. Else Walden. II. Sopran: Lucie Ruhl. Jenny Schuy. Charl. Stolle. I. Alt: Ilse Aussm Ordt. Marie Durocher. Mia Jakob. Gerda Klemens. Marta Koberg. Rosa Spanier. Erika Wagner. II. Alt: Else Orth. Milly Rosen.

**Orchester.** Christian Anderson. Ernst Beetz. Max Berger. Alfred Brodersen. Artur Cronacher. Gust. Ebeling. Paul Engewald. Rich. Fink. Rich. Fischer. Herm. Grosse. Georg Günzler. Heinr. Harbrecht. Fritz Hartmann. Paul Hausmann. Ernst v. d. Heide. Heinr. Heitmann. Willy Hilliger. John de Jager, Konzertmstr. Willy Jahn. Josef Kraft. Carl Kurzner. Rich. Lauschmann. Paul Müller. Paul Neunmeister. Harald Obst. Oscar Pfützner. Edw. Pomsel. Rud. Rein. Karl Reitz. Paul Rennefahrt. Artur Richter. Heinr. Rievenhausen. Leonh. Scharnick. Reinhold Scheibe Aug. Schreihagen. Karl Schrewe. Joh. Schwardt. Rudolf Silberschmidt. Karl Steiger. Rich. Thieme. Ernst Träger. Otto Vaßholz. Franz Weiß. Franz Werner. Joh. Wesenberg. Paul Witt. Max Wolter.

**Technisches Personal.** Friedrich Henkel (Stadtth.), Thmstr. m. 12 Geh. Walter Dinse, Delmal. m. 1 Geh. Gerh. Tümmers (Kl. Th., s. Inspekt.), Thmstr. m. 6 Geh. Emil Buß, Oberbel. m. 3 Geh. Konrad Weißmüller, Obergard. m. 4 Geh. Emil Wabschke (Kl. Th.), Obergard. m. 2 Geh. Sophie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Theodor Nelson, Fris. m. 2 Geh. Adolf Popert (Stadtth.) u. Rosa Klix-Krüger (Kl. Th.), Requis. m. 1 Geh. Carl Frühstück, Tischler. Fritz Fischer (Stadtth.), Tapez. m. 3 Geh.

**Gäste.** Alb. Bassermann. Ludwig Hartau. Paul Wegener. Max Bayrhammer. Michael Bohnen. Fritz Vogelstrom. Leo Slezack. Friedrich Plaschke. John Forsell. Paul Knüpfer. F Tilla Durieux. F Barbara Mikley-Kemp. F Eva Plaschke v. d. Osten. F Francillo-Kauffmann. F Hermine Bosetti.

**Neuheiten.** Gatte des Fräuleins. Musikalische Familie. Troerinnen des Euripides. Am Teetisch. Beschwerdebuch. Oper: Ariadne auf Naxos (Neubearb.). Don Juans letztes Abenteuer. Toten Augen. Testament. Schneider von Schönau. Glöckner von Notre Dame. Neugierigen Frauen. Liebhaber als Arzt.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung Kieler Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Hartung & Co. Ascher & Co.

**Lokale.** Löwenbräu. Münchener Bürgerbräu. Patzenhofer.

**Hotels.** Hansa-Hotel. Continental. Deutscher Kaiser.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Kronburger, Obm. Karl Winter, Obm.-Stellv. Artur Hirschberg, Schriftf. Fritz Leo, Kass. Egon Neudegg, Kass.-Stellv.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Mordhorst. Wohnungen besorgt d. Theaterdiener.

## II. Volkstheater „Kaiserkrone".

(Fernspr.: 328.)

(Das frühere Variété „Kaiserkrone" wurde während der Kriegszeit in ein Volkstheater umgewandelt und werden mit jeweilig hierzu engagierten Kräften Werke zur Aufführung gebracht, welche dem Empfinden und dem Geschmack des Volkes Rechnung tragen.)

**Direktion.** Chr. Büssenschütt, Breiter Weg 3, u. S. Natannsen, Beseler Allee 30.

**Künstlerische Leitung.** Alwin Werner-Cordes, Breiter Weg 5.

Beginn der Vorstellungen täglich 8¼ Uhr, Sonntags nachm. 3½ Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alwin Werner-Cordes, Oberspiell. (s. Künstl. Leit.). Aug. Holst, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse** wie auch **technisches Personal.** Die früher am Variété engagierten Kräfte.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter von Allwörden. Hugo Bettin. Ernst Budzinski. Georg Dühren. Max Edler. Hans Egbert-Emler. Emile Evrard. Ernst Otto Fleißner. Otto Freise. Curt Gallberg. Erich Gehrke. Ferd. Gellert. Heinr. Grentzer. Martin Grünfeldt. Fritz Heyden. Rolf Kugelberg Hans Labius. Hans Lützenkirchen. Walter Lützenkirchen. A von Roggenhausen. Paul Schäfer. Hans Schönfeld. Bert Schrand. Alfred Sedello. Georg Seebruch. Willy Stephan. Curt Stolle. Ulrich Ullrich. Alwin Werner-Cordes (Künstl Leit.). Alfred Wosten.

Damen: Elly Becker. Lise Faust. Jannette Göldner. Friedel Hagen. Henny Lange. Marie Palik. Emmy Radeck. Henny Rogge. Gertrud Rühlmann-Cordes. Grete Sohmann. Erna Steilmann. Trude Thomas. Ella Wiesel. Jenny Worms. Grete Wulff.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

## Bad Kissingen, Kgl. Kurtheater.

(Fernspr.: 6.)

(K., Bezirksstadt in Bayern, ca. 6000 Einw. u. ca. 30 000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde erbaut nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, eröffnet 1905 und faßt 603 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis Ende September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Kgl. bayr. Staatsärar.

**Direktion.** Otto Reimann, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Bruno Harprecht, Oberspiell. Rud. Schönau u. Franz Menar, Spiell. Ernst Pollini, Kpllm. Paul Löschner, Bibl. Karl Lohberg, Inspiz. Helene Werner, Souffl. Ludwine König, Kass. Georg Kleinhenz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Fuchs-Liska. Paul Gewinner Cammille Hammes. Bruno Harprecht, a. G. (Oberspiell.). Rob. Kleinert. Gustav Mehler. Franz Menar (Spiell.). Hans Passig. Otto Reimann (Dir.). Rud. Schönau (Spiell.). Paul Vitense.

Damen: Emmy Abendroth. Dora Debike. Erna Eckert. Lise Hermann. Elisabeth Horn. Ida Ludwig. Thea Malten. Mizzi Mößl. Lizzi Niemz. Erna Schlegel. Charl. v. Schulz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester** stellt das Kgl. Kurorchester Wiener Konzertverein.

**Technisches Personal.** Karl Göbel, Thmstr. u. Requis. Georg Heidmann u. Eva Haucker, Gard. Siegmund Herbert u. Hel. Kröger, Friss.

## Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernspr.: 139.)

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 35000 Einw. Das Th., ein prachtvoller monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht, die Bühne auf das modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell" statt, der die „Weihe des Hauses" von Beethoven und ein vom einheimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog voranging.
Spielzeit: 30. September 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

**Komitee.** Städt. Theaterkomitee.

**Direktion.** Hermann Roché, Bäckerg. 8, führt die Oberspiell.: zugl. Dir des Kaiser-Franz-Josef-Jubiläumsth. in Laibach.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. · Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt. Abstecher nach Villach. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solo- und den Chormitgliedern werden die historischen Kostüme geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Krois u. Eduard Loibner, Spiell. d. Tr., Sch., u. L. Mathias Olschinski, Spiell. d. Optte. Rudolf Funkenstein, Fritz Keßner u. Rudolf Nützlader, Kpllm. Ludwig Möchel, Musdir. u. Konzertm. Lucie Sappé, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. F. Luise Quecke, Bibl. Rudolf Schmied, Inspiz. d. Sch. Clemens Walter, Inspiz. d. Optte. F. Anna Steiner, Souffl. d. Sch. F. Rosa Falk, Souffl. d. Optte. Anna Kuchling, Kass. Johann Rautnigg, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Josef Gruber.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Felix v. Dombrowsky. Heinz Duschegg. Wilhelm Heim. Emil v. Janko. Theodor Knapp. Karl Krois (Spiell.). Eduard Loibner (Spiell.). Eduard Möslein. Rudolf Schmied (Inspiz.). Hans Steiner. Hans Ströhm.

**Damen:** Lotte Bertram. Maria Frolda. Rosa Kadle. F. Hedw. May. F. Annie Paye. Lola Renz.

**Kinderrollen.** Resi Rautnigg. Annie Trink.

**Operette. Herren:** Felix v. Dombrowsky (Sch.) Arnold Juhn. Viktor Oberrenner. Mathias Olschinski (Spiell.). Theo Roland. Rudolf Spiegl. Rud. Stadler.

**Damen:** Gustl Felsen. Mitzi Kmentt. F. Hedwig May (Sch.). Lola Renz (Sch.). F. Luisl Tirsch.

**Chorpersonal.** Herren: Viktor Berkesch. Karl Kaiser. Theodor Knapp. Georg Radossa. Josef Reinel. Herm. Schober. Julius Schlosser. Ludwig Schmiedeck. Edi Schreiber. Leopold Schwarz. Clemens Walter (Inspiz.).

Damen: Hedi Bartl. Hansi Eglseer. F. Else Kozak. Henriette Lasille. Hansi Mucha. Mizzi Nedella. Josefine Nella. Hansi Neuhauser. Lucie Sappé. Rosa Swoboda. Elli Telebo. Nanda Witt.

**Orchester.** 22 Mitglieder; Verstärkungen durch Militärmusiker.

**Technisches Personal.** Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal. m. 10 Geh. Josef Motschiunig, Schnürm. m. 6 Geh. Johann Lehrmann, Bel.-Inspekt. Alois Zlatinger, Elektrik. m. 2 Geh. Egydius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Maria Lasarus, Genovefa Jaritz u. Friederike Motschiunig, Gard. F. Achatz u. Marie Preschern, Friss., m. 3 Geh., Josef Heimisch, Requis. m. 2 Geh. Alfred Manzeller, Tapez. m. 1 Geh. Josef Zechner, Gärtner m. 1 Geh.

**Abgegangen.** Julius Schlosser. Fritz Keßner.

**Gäste.** Alexander Girardi. Harry Walden. Dr. Rudolf Tyrolt. Karl Skoda. Lotte Medelsky. Maria Mayer. Lina Woiwode.

**Neuheiten.** Winzerbraut. Dreimäderlhaus. Spielzeug. Retter in der Not. Die oder Keine. Könige.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tageblatt. Arbeiterwille.

**Lokale.** Café Lerch.

**Hotels.** Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt.

# Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(Fernspr. der Direktion [Privatwohnung]: 6703.)

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen.)

**Eigentümer.** Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

**Vorstand.** Stadtrat Ausländer.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 130 000 Mk. an die Theater-Akt.-Ges.

**Direktion.** Geh. Hofrat Richards, Ottokarstr. 33.

Das Stadttheater wird seit Beginn des Krieges von der Militärverwaltung zu Lazarettzwecken benutzt und ist dadurch seinem eigentlichen Zweck entzogen.

## II. Neues Luisen-Theater.

(Fernspr.: 455.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1160 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer u. Direktion.** Martin Klein, im Th., führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden zum Teil geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden je nach Vereinbarung bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adolf Jordan, Oberspiell., Vogelweide 3. Herbert Langhofer, Straußstr. 21, Leo Grand, Rhesastr. 6c u. Gustav Stelzer, Bohnstr. 17, Spiell. Julian Schmiedel, I. Kpllm., Steindamm 58. Erich Walter, Kpllm., Unterlaak 42. Rich. Stier, Konzertm., Sternwartstr. 50. Camilla Sigmund, Harfe, Schrötterstr. 40.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Martha Lujahn, Mozartstr. 12, u. Anna Kalck, Königseck 13, Sekr. Moriz Falik, Bibl., Steinmetzstr. 24. Alfons Hoppe, Inspiz., Steinmetzstr. 24. Helene Eggert, Souffl., Löbenichtsche Kirchenstraße 1. Marg Behring, Steinmetzstr. 24, u. Anna Felskau, Luisenallee 94, Kass. Johann Krumm, Kastel., Hufenallee, Flora.

Theaterarzt: Dr. Laser. Dr. Boluminski.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leo Grand (s. Spiell). Walter Herrling, Heumarkt 9/10. Adolf Jordan (s. Oberspiell) Carl Jules, Pobether Weg 5. Albert Kühle, Steindamm 8. Herbert Langhofer (s. Spiell.). Kurt Oberland-Klotz, Steindamm 158. Gustav Stelzer (s. Spiell.). Walter Triebel, Sternwartstr. 30

**Damen:** Johanna Baumgärtel, Tragh. Kirchenstr. 7. Laura Bernauer, Beethovenstr. 57. Vilma Conti, Straußstr. 21. Mary Diestler, Hufenallee 64. Hedy Funk, Hardenbergstr. 13. F Paula Heine, Sophienstr. 7. F Else Weinert, Steindamm 17.

**Chorpersonal.** 9 Herren, 13 Damen.

**Orchester.** 21 Mitglieder, welche sämtlich der Genossenschaft angehören.

**Technisches Personal.** Norbert Berger, Thmstr. Carl Greunke, Dekmal. u. Tapez. Josef Skol, Schnürm. Wilh. Roy, Bel.-Inspekt. Behrendt, Elektrik. Wenzel u. Fanny Schwarz, Obergard Amalie Kohn, Gard. Eduard Nagel, Friss. Marie Lindenau, Requis. Fritz Buchholz, Tischler. Franz Kerr, Tapez.

## III. Neues Schauspielhaus.

(Fernspr.: 6872.)

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg 1910 gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunlicht] ausgestattet. Es faßt 670 Personen. Spielzeit: 2. Sept. 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Neumannsche Erben.

Die Stadt zahlte in der Spielzeit 1915/16 eine Subvention in Form der Rückerstattung der Lustbarkeitssteuer.

**Komitee.** Aufsichtsrat der Neuen Schauspielhaus-G. m. b. H.

**Direktion.** Leopold Jessner, Burgkirchenplatz 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Hausverträge auf Grund des Genossenschaftsvertrages. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jul. Bab, Spiell. (zugl. Vortrag. d. literar. Sonntags-Matineen), Walterstr. 1. Dr. Hanns-Herm. Cramer, Dramat. u. Spiell. d. Sch, Tragheimer Pulverstr. 35. Rich. Rosenheim, Kollegienstr. 3, u. Clemens Wrede, Ziegelstr. 1, Spiell. d. Sch. Rud. Reimer, Kpllm., Altroßgärter Predigerstr. 8/9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Rosenheim, Dir.-Stellv., (s. Spiell). Gertrud Lewanczyk, Sekr., Bahnstr. 27b. Paul Crispien,

Inspiz., Kalthöfische Str. 36. Anna Hochberg, Krönchenstr. 11, u. Louise Felsen, Vorderroßgarten 7, Souffl. Herm. Ringert, Kass., Zimmerstr. 6. Fritz Kehler, Thdien., Heidemannstr. 8.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Ludwig Barg, Tragheimer Kirchenstr. 58. Gerhart Benofsky, Tragh. Pulverstr. 25/26. Fritz Gildemeister, Zietenplatz 5. Paul Hildebrandt, Tragh. Pulverstr. 25/26. Dr. Fritz Jeßner, Luisenhöhe 1. Karl Knaack, Hinterroßgarten 35. Otto Lange, Bergplatz 3. Eduard Peter, Lindenstr. 1. Hans Raabe, Cranzer Allee 23. Ernst Rotmund, Weidendamm 39. Erwin Suttner, Altstädt. Langg. 6a. Franz Weber, Wilhelmstr. 8. Kurt Wenzel, Tragheimer Kirchenstr. 58. Clemens Wrede (s. Spiell.).

**Damen:** Gertrud Brahm, Jägerhofstr. 1. Rita Burg, Schloßteichstraße 9. Eva Maria Hartmann, Münzstr. 24. Martha Hartmann, Vorderroßgarten 31. Frida Levermann, Wallschestr. 2a. Lucie Mannheim Mitteltragheim 35. Leonie Peppler, Bergplatz 3a. Wanda von Pollnow, Louisenallee 22. Lily Strathmann, Theaterpl. 7/8. Marie Wendt, Bergplatz 7/8. Tessa Wolter-Felder, Kalthöfische Str. 20.

**Kinderrollen.** Valeria Gröbnick. Grete u. Hedwig Kehler. Lotte, Fritz u. Willy Schuttpelz. Hannchen Zabel.

**Technisches Personal.** Johann Scheller, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Münch, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Hillgruber, Schnürm. Herm. Spürfeld, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Karb u. Helene Metterschehn, Obergard. Heinr. Groß. Max Szidatu. Gertrud Metterschehn, Gard. Eduard u. Gertrud Nagel, Friss. Clara Zabel, Requis. Max Rehbach, Tischler. Franz Zabel, Tapez.

**Gäste.** Fritz Hirsch. Max Pallenberg. Paul Wegener. Rudolf Schildkraut. Rosa Bertens. Helene Rosner.

**Neuheiten.** Paria. Gläubiger. Gespensterſonate. Zwischenspiel. Nürnbergisch Ei. Brand. Frau Inger auf Oestrot. Florian Geyer Karl Hetmann. Regine. Volk in Not. Vasantasena. Inez de Castro. Siebente Tag. Floh im Panzerhaus usw. Uraufs.: Till Eulenspiegel. Die Temperierten. Adam.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Dr. Fritz Jeßner, Obm. Franz Weber, Obm.-Stellv. Otto Lange, Schriftf. Frida Levermann, Kass. Martha u. Eva Marie Hartmann, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Hilde Nelson.

## Königshütte (O.-Schl.)

### Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73000 Einw. Das Th. wurde am 9. Oktober 1900 eröffnet und faßt 2000 Personen.)

**Eigentümer.** Franz Oppawsky.

## Kolberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 224.)

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, Ostseebad. mit Kolbergermünde. 24060 Einw., ca. 20000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Die Badedirektion.

**Direktion.** Max Biedermann, Herzogl. Anhalt. Hofschausp., führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bromberg.

**Spielleitung usw.** Alfred Gebhardt, Wilh. Holtz, Carl Kliewer, Hugo Knappe u. Paul Schliephak, Spiell. Franz Snaga, Kplm. Stanisl. Ozminski, Sekr. Willi Thielemann, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl. Hedi Elsenborn, Kass. Otto Kohls, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Gustav Berton. Emil Blauth. Walter Bremer. Alfred Gebhardt (Spiell.). Josef Günther. Oswald Hilpert. Wilh. Holtz (Spiell.). Carl Kliewer (Spiell.). Hugo Knappe (Spiell.). Hans Kurth. Fritz Proft. Paul Schliephak (Spiell.). Willi Thielemann (Inspiz.).

Damen: Erika Burgin. Lissy Felden. Erika Fels. Käthe Goetze. Erna Grundner. Eva Gühne. Marg. Haussig. Ella Heiderich. Elsr. Körner. Hel. Lind. Marie Nowak-Thielemann. Hel. Seldern. Hanna Schindler-Snaga. Lotte Werther.

**Orchester.** 26 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Willi Scheuemann, Thmstr. Julius Thomas u. Marg. Tiegs, Gard. Heinr. Gablonsky u. Hedwig Werner, Friss. Helene Witt, Requis.

**Gäste.** Hans Junkermann. Robert Nhil. Julia Serda. Kurt Weber.

## Konstanz, Stadttheater.

(Fernspr.: 181.)

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** Max Engelhardt, Sierenmoorstr. 2, führt die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Hans Schmettan, Spiell. Ludwig Springer, Kpllm. Herm. Nort, Sekr. Aug. Alder, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Hochhäusler. Albert Mayersdorf. Rud. Neumann. Max Pratsch. Hans Schmettan (Spiell). Hans Schwarz. Alfred Wegener. Otto Zbylicki.

Damen: Else Beuchold. F Gertrude Hochhäusler. Elisab. Kalenberg. Trude Kuhn. Lotte Liedtke. Else Remmers. Franziska Schwarz. Marta Winter.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten.

**Lokale.** Café Erfurth.

**Hotels.** Insel Halm. Hecht. Schnetzer. Krone. Barbarossa. Terminus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Hochhäusler, Obm. Otto Zbylicki, Schriftf. F Gertrude Hochhäusler, Kass. Else Remmers, Vertrauensd.

## Kowno, Deutsches Theater.

(Kaiser-Wilhelm-Straße 51, gegenüber der Kommandantur.)

(Fernspr.: Deutsches Theater.)

(K., Stadt in Polen, zurzeit von deutschen Truppen besetzt. Das Th. wurde erbaut 1891 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1916 bis Ende März 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Oberleitung.** Gerlach, Hauptmann und Platzmajor.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Unteroff. Werth, Oberspiell. Landsturmm. Herlt, Spiell. Gefr. Beck, Musikleit.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Landsturmm. Ausland, Bureauch. u. Sekr. Landsturmm. Beck, Inspiz. Unteroff. Neemann, Souffl. Landsturmm. Schwendy, Kass. u. Kontr.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Prof. Dr. Klemperer, Garnisonarzt.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Gefr. Emmerich, Charg. Vizefeldw. Froelich, hum. Vät. Landsturmm. Hackmann, Charg. Landsturmm. Herlt (Spiell.), Bonv. Jäger Himstedt, Optenten. Gefr. Jacobi, jug. Liebh. Ers.-Res. Nobel, Charg. Unteroff. Werth (Oberspiell.), Heldenvät.

Damen: Liska Bonney, Kaiser-Wilhelm-Str. 38. Emmy Eberspächer, Kurowskastr. 15. Elly Förster u. Ella Hel. Hartmann, Kochstr. 46. F Frida Knaack, Kaiser-Wilhelm-Str. 38. Joh. Schick, Tolstoistr. 2.

**Technisches Personal.** Gefr. Hagel, Thmstr. u. Tekmal. Gefr Hoffmeister, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Gefr. Lippmann, Obergard. Landsturmm. Prey, Gard. Landsturmm. Niehaus u. Landsturmm. Thomas, Tischler.

**Zeitungen.** Kownoer Zeitung.

## Bad Kreuznach, Kurtheater.

(Fernspr.: 777.)

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Kurgäste. Mit dem Nachbarbad Münster a. St. durch elektr. Bahn verbunden, Fremdenbesuch ca. 10 000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1903 renoviert, 1909 mit elektr. Licht, 1915 mit Gasheizung versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 18. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Solbade-Aktiengesellschaft.

**Komitee.** Stellvertr. Kurdirektor L. Anders. Bankdirektor Jörg. Dr. Aschoff. J. Schneider.

**Direktion.** Dr. phil. Oskar Kaiser, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** H. Brede, H. Gräf, W. Pittschau, Ed. Bornträger, H. Imhoff, Spielll. Jul. Ehrlich, Kpllm. M. Schitter, Sekr. A. Neuhaus, Bibl. u. Inspiz. H. Petzold Inspiz. Toni Wehrhahn, u. Gertr. Neuhaus, Soussl. F. Seemann, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: O. Berger. Ed. Bornträger (Spielll.). H. Brede (Spielll.) R. Denzel. Al. Falkner. E. Fischer. H. Gräf (Spielll.). H. Imhoff (Spielll.). V. Kralky. A. Neuhaus (Inspiz.) H. Petzold (Inspiz.). W. Pittschau (Spielll.). R. Scheyer. J. Stenneke. W. Stieber-Walter.

Damen: H. Büttner. L. Deucher. E. Hallensleben. G. Haller. M. Hohns. C. Krug. K. Pfaffrath. F. Reisinger. G. Rottenberg. B. Scheven. W. Stöger. Felic. Wagemann. Frieda Wallnau. M. Wender.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** A. Hausdörfer, Thmstr. A. Ingebrand, Bel.-Insp. Richter u. Noll, Gard. W. Oslow, Friss. Joh. Peilsch, Requis.

## Bad Kudowa i. Schl., Kurtheater.

### Verbunden mit Bad Altheide, Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 16 000 Kurgäste. A., 3½ Bahnstunden von Breslau, 16 000 Kurgäste. Die Th. fassen 500 u. 300 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 10. September 1916.)

**Eigentümer.** In K.: Badeverwaltung. In A.: Geh. Kom.-Rat Haase, Breslau.

**Komitee.** In K.: Generaldirektor Bunke. In A.: Badedirektor Berlitt.

**Direktion.** Oscar Will-Willutzki, führte die Oberspielll.; zugl. Spielll. der vereinigten Th. in Breslau.

**Spielleitung usw.** Hugo Gerlach, Komm.-Rat, Oberspielll. u. stellv. Dir, Josef Halpern u. Fritz Krauß, Spielll. Fritz Lanius, Bureauch. Heinr. Lanius, Inspiz. Christine Dibbern, Soussl. Friederike Kramm, Kass. Georg Gaus, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Krandel. Hugo Gerlach (Oberspielll.). Josef Halpern (Spielll.) Fritz Krauß (Spielll.) Fritz Lanius. Walter Lassen. Rolf Rotter. Willi Tobias. Bruno Uepach Willi Wanner. Oscar Will. Konrad Wolff.

Damen: Ellinor Bach. Grete Dollinger. Gertrud Gerlach-Jacobi. Anni Gettke. Rut Gregor. Olga Herzfeld. Edith Lanius. Hertha Lippold. Melani Olden. Rosa Planer. Mieze Will (a. G. f. d. Sp.).

## Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 42 000 Einw. Das Th., ein imposanter Luxusbau mit prunkvollen Innenräumen, wurde eröffnet am 4. Oktober 1911 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 7. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Deutscher Theaterverein Laibach.

**Komitee.** Obm. Arthur Mahr.

**Direktion.** Herm. Roche; zugl. Dir. des Jubil.-Stadtth. in Klagenfurt u. d. Stadtth. in Villach u. Cilli.

**Artist. Direktion.** Karl Göttler.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Cilli finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Sodek, Spielll. d. Tr., Sch. u. L. Karl Göttler, Spielll. d. Optte, P. u. d. Volksst. (art. Dir.), Josef Seifert, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Johann Letnar, Bibl. Georg Hegyessy, Inspiz. Luise Tischler, Souffl. Frieda Schmidt, Kass. Jakob Schmidt, Kastel.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Emil Gallina. Toni Gaugl. Karl Göttler (Spiell.). Karl Heinz. Kurt Hildebrandt. Rob. Riemer. Julius Sodek (Spiell.). Georg Stöger. Ludwig Ungar.

**Damen:** Olga Altringen. Emma Embacher. Kläre Karnen. Anna Korn. Tini Leißner. Mizzi Markl. Steffi Sary. Lisa Werner. Hermine Wolff. Annie Würzinger.

**Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Jakob Schmidt, Thmstr., Dekmal. u. Inspekt. m 10 Geh. Franz Firla, Schnürm. Jakob Hermann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Melbinger u. Anna Stöger, Obergard. m. 3 Geh. Mizzi Kindhofer, Gard. Emil Navinsek u. Rosa Waldstein, Fris. m. je 1 Geh. Karl Coriary, Requis. Ferdinand Rainer, Tischler m. 1 Geh. Josef Schantl, Tapez. m. 1 Geh. Jakob Schimenc, Gärtner m. 1 Geh.

**Neuheiten.** Zyklamen. Retter in der Not. Spielzeug. Onkel Bernhard. Freier Dienst.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Grazer Tagblatt. Grazer Tagespost.

**Lokale.** Deutsches Casino. Friedel. Elefant.

## Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(Fernspr.: 75.)

(P., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet 1872 und faßt 220 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 3. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Ludwig Müller.

**Komitee.** Der Stadtmagistrat.

**Direktion.** Albrecht Höpfner, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Liegnitz.

**Spielleitung usw.** Rob. Preuß, Oberspiell. Leo Hubermann, Spiell. Werner Lane, Kplm. Konrad Christen, Musdir. Heinz Torsen, Bureauch. u. Sekr. Ferd. Käsmann, Inspiz. Josefine Käsmann, Souffl. Ida Schultze, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Eichhorn. Leo Hubermann (Spiell.). Max Jahn. Rud. Ive. Ferd. Käsmann (Inspiz.). Joseph Käsmann. Rob. Preuß (Oberspiell.). Paul Schultze. Fritz Sturm. Heinz Torsen. Rich. Wagner.

Damen: Lili Adlon. F Franziska Brückel. F Lina Helbig. Elfriede Nadobny. Lydia Natich. Camilla Overbeck. Marg. Pauly. Edith Ronald. F Anny Torsen. Elsa Zander. Tilde Ziemann.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Franz Griesler, Thmstr. Fritz Schmidt u. F Elise Linder, Gard. Ernst Heimann, Fris. F Naber, Requis.

## Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(P., Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium, Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen.)

**Eigentümer.** Carl Wittmann.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Bürgermeister Rechtsrat Duetsch u. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

**Direktion.** Willy Kißmer, Gabelsbergerstr. 7, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

# Laon (Nordfrankreich), Deutsches Theater.

Am Kommandanturplatz.

(L., Stadt von 40 000 Einw., malerisch auf einer Höhe gelegen, 15 km von der Front entfernt. Das Th. war früher eine Kirche, wurde später mit zwei Rängen versehen und zum Theater umgebaut, es faßt 500 Personen.)

**Protektor.** Hauptmann u. Adjutant Kreßmann.

**Geschäftliche Leitung.** Hans Eberer.

**Spielleitung usw.** Erich Elkau, Spiell. d. P. u. d. L. Alfred Horsten, Spiell. d. Optte. u. d. Sch. Adolf Holtmann, Kpllm. Albin Berthold, Bel.-Inspekt. August Freitag, Thmstr.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Kurt Böhme. Karl Braune-Reimers. Erich Elkau (Spiell). Guido Faust. Reinhold Gerhard. Max Gesell. Willy Gombert. Georg Graff. S. Heyden. Alfred Horsten (Spiell.). Fritz Karbe. Rob. Meißner. Paul Myllardo. Edgar Pauly. Marcel Schönau. Hanns Schreiner. Arthur Seidel. Willy Sieker. Rudy Soendgerath. Karl Tallardt. Gerhard Teubner. BobbyWalden.

**Orchester.** Eine Landsturmbataillonskapelle.

**Gäste.** Ruth Wangenheim, Brüssel. Hossch. Maxim. Renè. F Renè-Hilpert. Otto Ottbert.

**Spielplan.** Sherlock Holmes. Spanische Fliege. Alt-Heidelberg. Hans Huckebein. Ein toller Einfall. Dunkle Punkt. Parkettsitz Nr. 10. Großstadtluft. Juxbaron. So'n Windhund. Gutsitzende Frack. Jugend.

**Zeitung.** Laoner Kriegszeitung.

# Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 625 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

## I. Städtische Theater.

**a) Neues Theater** (Augustusplatz); **b) Altes Theater** (Richard-Wagner-Platz)
**c) Neues Operettentheater** (Bosestr., Central-Theater).

(Fernspr. der Intendanzkanzlei: 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, August Förster, Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1170 Personen Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1862 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 1657 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Theater-Ausschuß.** Bürgermeister Roth, Vors. Stadtrat Esche. Wirkl. Geheimer Legationsrat Dr. Göhring. Stadtv. Heinze I. Stadtv. Gressin. Stadtv. Hofrat Meiner. Spezialdeput.: Stadtrat Esche. Aus der Bürgerschaft: Kaufmann P. J. Cichorius.

**Intendant.** Geh. Hofrat Max Martersteig, Sprechst. Dienstag, Donnerstag, Sonnabend 6—7 Uhr im Neuen Theater (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).

Alle Postsendungen sind zu richten an die Adresse: Kanzlei des Neuen Theaters.

**Opern-Direktor.** Professor Otto Lohse, Windmühlenweg 21 (T 14 045).

**Oberspielleitung.** Ad. Winds son., Oberspiell. d. Sch., Waldstr. 8. Dr. Ernst Lert, Oberspiell. u. Dramat. der Op., Dufourstr. 38 (T 13 061). Josef Groß, Oberspiell. d. Optte., Bosestr. 5 (T 2698).

**Spielleitung.** Wilh. Hellmuth-Bräm, Eu., Delitzscher Straße 121. (T 11424), Carl Huth, Marschnerstr. 3, Herm. Rudolph, Salomonstr. 20 (T 12700) u. Eugen Zadeck, Großgörschenstr. 4, Spiell. d. Sch. Georg Marion, Fichtestraße 43, u. Albert Kunze, Go, Friedrich-Karl-Str. 25 (T 12672), Spiell. d. Op. Rud. Haas, Spiell. d. Optte. u. P., Fichtestr. 8. Oskar Berger, Fürstenstr. 8, Spiell.-Assist. f. Sch. Bodo Moeritz, Spiell.-Assist. f. Optte.

**Dramaturg.** Paul Prina, Lößniger Str. 52. — Hilfsdramat.: Dr. Fritz Wendhausen-Schultze, Fürstenstr. 9.

**Kapellmeister** usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 3. Otto Findeisen, Kpllm., Funkenburgstr. 8 (T 13406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Albert Gabriel ✕, Kpllm., Körnerstr. 2. Otto Didam, Kpllm.-Geh., Leutzsch, Lindenstr. 17. Jos. Achtélik, Kpllm., Mö., Schubertstr. 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Kregl str. 2. Otto Schwarz, Kpllm., Hotel Königshof. Hans Schmiedel, Chorspiell., Quasnitz bei Leipzig, Dorettenring 7. Otto Thurmann, Ballett-Uebungsmstr, Eisenbahnstr. 12. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Fockestr. 8, Konzertmstr.

**Tanzmeisterin.** Emma Grondona, Wettinerstr. 19.

**Oberaufsicht des Dekorationswesens.** Georg Linnebach ✕, städt. Masch.-Inspekt., Sidonienstr. 57.

**Garderobenverwaltung.** Leop. Schneider, Gautzsch, Karl-Rholand-Straße 6, Gard.-Verw. Anna Ulrich, Karlstr. 20, Gard.-Verw.

**Intendanz-Kanzlei.** Fernsprechanschlüsse: Kanzlei: 683, Kassen: Neues Th. 1415, Altes Th. 1416. Neues Optten.-Th 2484. Hauptkasse 20426. Heinz Dencker, Christianstr. 3 (T 20743), Verwalt.-Vorstand. Carl Kaelble, Sekr., Kreuzstr. 1. Walter Oehler, städt. Hauptkass., Stieglitzstr. 2b. Arthur Landmann ✕, städt. Kontr., Pl., Zollschuppenstr. 7. Ernst Bretschneider, Kass im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König u. Bruno Kutzsche Kass. im Neuen Optttenth. Herm. Friedel, Kurt Roth, Richard Weber ✕. Paul Lange ✕, Kanzleib. Erika Grunert, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien., Waldstr. 11. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien., Lößniger Str. 26. Herm. Schapitz, Kanzleidien., Nordstr. 41.

**Spielwarte.** Ferdinand Schmiedecke, Spielw. d. Sch., Lange Str. 50. Paul Lüttjohann ✕, Spielw. d. Op., Mölkauer Str. 28. Herm. Renner, Spielw. d. Optte., Beuchaer Str. 11. Erich Plätzer, Spielw, Elsterstr. 51. Paul Schröder, Chor-Spielw., Reudnitz, Göschenstr. 5

**Einhelfer.** F Schroeder, Göschenstr. 5. F E. Plesse, Promenadenstraße 7. F Alice Vonhoff-Pfeifer, Nostizstr. 37. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Straße 25. F Elise Tittel, Schö., Lorentzstr. 37.

**Theaterärzte.** Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Georgi-Ring 11. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstraße 32 Dr. Werner, Kurze Str. 4. Dr. Schroeder, König-Johann-Str. 1.

**Städtische Inspektion.** Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt. Töpferstr. 3.

**Hausmeister.** Im Neuen Theater: H. Ballin (T 20426.). Im Alten Theater: B. Foerster (T 1416.). Im Neuen Operettentheater: O. Hellmann (T 2484).

**Ehrenmitglieder des Stadttheaters.** F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Harald Baumgarten, Kantstr. 19. Oskar Berger (s. Spiell.). Hans Beßler, Hohe Str. 26b. Gustav Coimar ✕. Karl Ekert, Liviastr. 9. Sigism Elfeld, Hotel Herzog Ernst. Willi Engst, Borsdorf, Grimmaische Straße 23. Kurt Hänsel, Hohe Straße 44. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Spiell.). Carl Huth (s. Spiell.). Oscar Ingenohl, Kantstr. 1. Lothar Körner, Quasnitz. Dorettenring 12. Emil Mamelok, Fichtestr. 8 (T 30219). Alfred Prager, Brüderstr. 7. Emmerich Reimers ✕. Herm. Rudolph (s. Spiell.) Hans Schäfer, Uferstr. 3 (T 8299). Ferd. Schmiedecke (s. Spielw.). Hansmartin Schüler, Südstr. 68. Kurt Stieler, Go., Gohliser Straße 18. Wilh. Walter ✕, Kohlgartenstr. 49. Fritz Wendhausen (s. Dramat.) Adolf Winds (s. Spiell.). Ad. Winds jun., Waldstr. 8. Eugen Zadeck (s. Spiell.). Hans Zeise-Gött, Quasnitz, Dorettenring 17.

**Damen:** Marta Arens, Lampestr. 1 (T 12863). Marie Dallbork, Schlegelstr. 11. Jolde Felden, Borsdorf b. Leipzig, König-Albert-Str. 8c. Gretl Groos, Hohe Str. 47. F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Clarissa Linden, Simsonstr. 10 (T 13354). Anka Kernic, Bosestr. 7 (T 20408). Martina

Otto, Grassistr. 11 (T 5790). F Frieda Retty, Pfaffendorfer Str. 46 (T 2118). Paula Ronay, Fürstenstr. 8. Marie Schippang, Constantinstr. 1. Marg. Schwarzer-Paschke, Montbéstr. 12 (T 9797). Gisa Stein, Quasnitz, Dorettenring 21. Viktoria Strauß, Beethovenstr. 17 (T 4959). Eilen Vogel, Fregestr. 22.

**Kinderrollen.** Herbert Hickel. Edith Kleist. Suse Ufert. Käthe Wunderlich.

**Oper.** **Herren:** Eugen Albert, Quasnitz, Dorettenring 10 (T 34 107). Walter Elschner, Moltkestr. 2 (T 31 813). Emil Herveling, Go., Beaumontstraße 19. Rudolf Jaeger, Hölderlinstr. 1. Stefan Kaposi, Wettinerstr. 36. Alfred Kase, Herz. Anhalt. u. Fürstl. Reuß Kammersf., Südstr. 72 (T 35 260). Albert Kunze (s. Spiell.). Hans Lißmann, Südstr. 28 (T 31 899). Georg Marion (s. Spiell.). Hans Müller, Kaiser-Wilhelm-Str. 67 (T 31 696). Ernst Possony, Schlegelstr. 13 (T 3233). Walter Soomer, Kammersf. (a. G. f. d. Sp.), Mozartstr. 9 (T 13 047). Hans Spieß ⚔, Kammersf., Kaiser-Wilhelm-Str. 73. Jacques Urlus, Kammersf. (a. G. f. d. Sp.), Jakobstr. 7 (T 13 660). Josef Vogl, Fockestr. 15. Ernst Wachter, Löhrstr. 33. Emil Zoller ⚔

**Damen:** Gertr. Bartsch, Moltkestr. 1 (T 9786). Anny Bernhardt, Elsterstr. 33. Hedwig Borchers, Hohe Str. 49 (T 20 662). Helene Freund, Gottschedstr. 2. Elly Gladitsch, Kronprinzstr. 5 (T 30 247). F Anni Gura-Hummel, Kammersf., Lessingstr. 2 (T 4400). Claire Hansen-Schultheß, Go., Herlossohnstr. 7 (T 50 639). Jeanne Koetsier, Kronprinzstr. 5. Marg. Krusyl, Gravelotte Str. 12. Louise Modes-Wolf, Go., Herloßsohnstr. 7 (T 50 639). Valeska Nigrini, Kammersf., Thomasiusstr. 30. F Aline Sanden, Kaiser-Wilhelm-Str. 61 (T 15 911). Lucie Schläger, Eilenburger Straße 18. Else Schulz-Dornburg, Kaiserin-Augusta-Str. 57. F Julie Stadtegger, Quasnitz, Dorettenring 10 (T 34 107).

**Operette.** **Herren:** Edmund Burlé, Go., Lothringer Str. 76. Rudi Gfaller, Thomasring 16 (T 1890). Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19 196). Rud. Haas (s. Spiell.). Ludw. Habit, Thomasiusstr. 22. August Plöhn, Co., Gustav-Freytag-Str. 22. Josef Trautmann, Köthener Str. 48 (T 50 104). Eduard Waher, Bosestr. 11. Arthur Wedlich, Kochstr. 70. Oscar Wehle, Co., Bornaische Str. 3B.

**Damen:** Lotte Güntersberg, Schulstr. 2. Käthe Kießling, Neust., Meißner Str. 27. Vilma Marbach, Gottschedstr. 20. Emmi Navarra, Eisenacher Str. 14. Marg. Roeßner, Auenstr. 23 (T 6113). F Marie Seubert, Plagwitzer Str. 31 (T 7465). F Therese Wiet, Thomasring 16 (T 1890).

**Ballett.** Solotänzerinnen: Ella Henrici. Gertrud Engert. Tänzerinnen: Poldi Bauer. Lotte Brumme. Elise Gaudig Gertrud Grau. Ella Hickel. Gertr. Hoffmann I. Johanna Hoffmann II. Erna Hoffmann III. Marg. Jacob. Ella Klaproth. Marta Krietsch. Klara Krohne. Gertr. Leonhardt. F Therese Lütt. Paula Meuche. Anna Naumann. Irma Pürst. Ilse Schmidt. Lisbeth Schulz. Elisabeth Skarek. Tänzer: Adolf Preller. Erich Jehring. 20 Ballettschülerinnen.

**Chorpersonal. Opernchor.** Herren: I. Tenor: Gustav Boeckh. Felix Buckisch. Erich Haage. Karl Lang ⚔. Ernst Löbelenz ⚔. Alexis Löhmann. Max Löw ⚔. Heinr. Scholz. Albert Stichnoth. Karl Vollmer. Artur Walter ⚔. II. Tenor: Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Karl Leisner. Bruno Veit ⚔. I. Baß: Klaus Breuer ⚔. Math. Freiberg ⚔. Georg Scharf ⚔. Alois Rothkappel ⚔. Wilh. Schumm. Ludw. v. d. Wippel. II. Baß: Basseng. Willi Benger. Herm. Hering ⚔. Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer ⚔. Adolf Reiser. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger I. Gretel Benger III. Hansi Bilek. F Elise Brede. F Fanny Buckisch. Hedwig Dumont. Lotti Dyroff Ottilie Horl. Gertrud Kloß. Fidella Lulschewitz. Liddy Mosebach. Louise Pohle. F Marg. Richter. Hanna Schönitz. Lucie Veit. F Marta Walter. Olga Zeitz. Alt: Elsr. Benger II. Erna Hoffmann. E. Kaiser F Louise Köhler. Irma Müller. Marg. Pitzner. F Marie Reiser. F Marie Renner. Olga Wüstemann I. Sofie Wüstemann II. F Marie Scharf. Paula Schmiedecke.

**Operettenchor.** Herren: I. Tenor: Karl Dietzmann. Karl Eichler. Georg Felsegger ⚔. Josef Philipp. Paul Schröder. II. Tenor: Ewald Beiderwieden ⚔. Rudolf Kollar. Hans Sparing ⚔. Paul Steffens ⚔. I. Baß: Cornelius Cornel. Georg Frank. Alfred Köhler. Otto Kühn ⚔. II. Baß: Aug. Rohwold. Robert Schmidt. Willi Weermann ⚔.

Damen: Sopran: Rosa Bienert. Hanna Bennewitz. Anna Daniel. Elli Diederichs. Hildegard Dorn. F Elly Hillenbrand. Ellen Köhler. Marga Moor. Elsa Mügge. Helene Plesse. Frieda Polster. Grete Putz. Grete Stöckel. Lotte Volland. Mary Walter. Hilde Zimmermann. Alt: F Annie Eichler. F Annie Felsegger. Sabine Herbig. Ella Mewes. Helene Müller. Marietta Osim. Ella Ripke

**Maschinen-, Dekorations-Beleuchtungs- und Garderobewesen.** Techn. Bureau: Insp.-Geh. Friedel.

Techn. Personal. Karl Schuldei u. O. Gerling, Thmstr. Ebischbach, Schnürm. m. 4 Geh. Täschner, Oberbel.-Assist. u. 6 Bel. Hänichen, Tapez. m. 1 Möbelträger. Sonnefeld ⚔, Dekmal. m. 3 Geh. Sperling ⚔, Tischlermstr. m. 3 Geh. Ihrke, Cacheur m. 1 Geh., im Neuen Th.

Heimann, Thmstr. im Alten Th. m. 12 Geh. Gebhard, Schnürm. m. 3 Geh. Leistner, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Friedrich, Tapez. m. 2 Möbelträgern. Deutrich ⚔, Requis. m. 1 Geh. im Alten Th. Hölzel ⚔, Thmstr. im Opttenth m. 12 Geh. Stegemann ⚔, Schnürmstr. m. 3 Geh. Züllich ⚔, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Richter, Tapez. m. 1 Möbelträger. von der Aa ⚔, Requis. m. 1 Geh., im Opttenth. Bolduan ⚔, Obergard. Schwarze, Magaz.-Verw. Cäsar, Demare, Haferberg, Hilscher, Knauf II, Knaust, Mazukuly, Meisel, Nobis, Pönisch, Reinecke, Schafberg, Scholz, Vogler, Naumann u. Freund, Gard. Werner u. Macionga, Friss. Frl. Goldstein, Frl. Wille u. F Fourell, Friss. Herbert Stemler ⚔, Rüstmstr.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 88 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I. Violine: Curt Hering, Vize-Konzertm. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork ⚔. H. Nissen. Alfred Reinhardt. — II. Violine: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zeumer. A. Patzak. Louis Enger ⚔. Eduard Förstel. Arthur Neblung ⚔. — Viola: Bernhard Unkenstein Fritz Heintzsch Richard Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfred Witter. Richard Lindner. E. Nisse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Theodor Kopp. A. Kludt ⚔. R. Wintgen ⚔. A. Weiße. — Kontrabaß: Alb. Wolschke. Albin Findeisen ⚔. Emil John Rich. Förster. Gust. Thiemann ⚔. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat ⚔. — Oboe: Alfred Gleißberg W. Heinze. Fr. Rein. E. Pechmann. — Klarinette: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Karl Schaefer. G. Weigelt ⚔. Oswald Göpel. W. Dankert ⚔. — Waldhorn: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Rich. Schaller ⚔. O. Frey. — Trompete: F. Herbst ⚔. Heinr. Teubig ⚔. G. Naumann ⚔. F. Richter ⚔. — Posaune: Carl Bamberg Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht ⚔. Otto Seele — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Fritz Scharff. Stephanie Polit. — Davon gehören der Pensionsanstalt u Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. v. Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Fritzsche. Gleisberg. Göpel Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath R. Lindner. G. Naumann. Neblung. Nissen. A. Patzag. Polit. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schork. Schwedler. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **zweite Orchester** besteht aus 37 Musikern u 2 während des Krieges engagierten Aushilfen. I. Violine: Muth ⚔. I. Konzertm. Grünthaler, II. Konzertm Kirsten. Klaus ⚔. Zimmermann. Kormann. Seliger. II. Violine: Sachs. Hachfeld Thurm. Winzer. Viola: Wenger. Nordt. Beckhoff ⚔ Violoncelle: Rauchfuß ⚔. Preller. Kontrabaß: Tanneberg. Dölling ⚔. Poßner. Flöte: Künzel. Roth. Oboe: Schulze ⚔. Hacker ⚔. Klarinette: Becke ⚔. Karl. Fagott: Wolf Barbe. Horn: Fischer. Schönfeld. Zuckschwerdt. Trompete: Bonow. Kreitzler. Posaune: Eck ⚔. Hinkelbein. Schlagzeug: Böttcher. Goldmann. Dreßler. Harfe: Lampe ⚔. Fräulein Moor als Aushilfe.

**Gäste.** Herren: W. Soomer. M. Thesing. A. Voigt. Conrad Dreher m. Gesellsch. W. Wanner. E. d'Albert. G. Jahrbeck. J. Putlitz, K. F. Klotz. W. v Bausznern. T. Pattiera. H. Claus. W. Engel. B. Decarli. J. vom Scheidt. G. Wieczorek. G. Demme. Damen: A. Gura-Hummel (w. angest.). L. Lossen. J. Mundt. A. Kernic (w. angest.). B. Eichholz. H. v. Schedlin-Czarlinska. F Halama. L. Wagner. M. Nast. C. Dux. P. Ronay (w. angest.). A. Klein. L. Monnard. G. Eysoldt. A. Nilsson.

**Erworbene Neuheiten bzw. Erstaufführungen.** Schauspiel: Strom. Schirin und Gertraude. Bogen des Odysseus Große Pause. Böse Prinzessinchen. Star. Nju. Meine rechte Hand. Genoveva. Prinzessin und die ganze Welt Komödie der Liebe. Peer Gynt. Herr von oben. Mottenburger. Ehrenbürger. Gläubiger. Verwandelte Komödiant. Siebente Tag. Könige. Lange Jule. Stadt der Besessenen. Demetrius. Traumspiel. Griechische Einakter Pips der Pilz. Brautschau. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten. Oper: Herbert und Hilde. Corregidor. Schmied von Schönau.

Toten Augen. Ariadne auf Naxos. Dame Kobold. Bergsee. Rahab. Frauenlist (Uraufs.). Operette: Wenn zwei Hochzeit machen. Dreimäderlhaus. Kaiserin. Dumme Auguste. Fräulein vom Amt. Prinzessin vom Nil. Drei arme Teufel. Goldene Netz (Uraufs.). Czardasfürstin. Tanz: Blumen Rache. Odaliske

**Abgegangen.** Herren: Bruno Menzel. M. Bayrhammer. C. Dietze. R. Ernst. E. Klinghammer. W. Bruckner. K. Felden. P. Hepner. Damen: M. Hartmann. G. Heim. A. v. Orelli. L. Sindlinger. G. Sommer. L. Fladnitzer. L. Olbrich. C. Rüsche-Endorf. K. Haase.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Allgemeine Zeitung. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Krystallpalast. Centraltheater.

**Humanitäre Anstalten.** Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß, dem jeweiligen Theaterleiter und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus dem Theaterausschuß und 3 Mitgliedern des Orchesters.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Oscar Ingenohl, Obm. Emil Herveling, Obm.-Stellv. Heinz Dencker, Kass. Hans Beßler, Schriftf. Karl Dietzmann u. Otto Berlepsch, Beis. Gertrud Bartsch, Vertrauensdame.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 170 Prozent. Spediteur: Jäger.

**Zur Kriegsstatistik.** Seit 1. Januar 1916 werden alle Gagen voll bezahlt.

## II. Battenberg-Theater.

(Fernspr.: 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 und im Sommer 1913 vollständig erneuert und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1916 bis 15. Sept. 1917.)

**Eigentümer.** Louis Kaisers Erben.

**Direktion.** Eduard Kaiser, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Von Weihnachten bis Februar finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Köckeritz, Oberspiell., Lange Str. 45.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Maiwald, Bureauch., Schönefeld, Nostitz-Wallwitz-Str. 30. Max Bartels, Sekr., Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Straße 34. Franziska Trohburg, Kontor, Ludwigstr. 121. F Sophie Trimbour, Soufsl, Reudnitzer Str. 8 Wilh. Uhlemann, Kass, Lange Str. 47. Herm. Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastel., Tauchaer Str. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Franz Hempel, Peterstr. 26.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Max Bartels (s. Inspiz.). Walter Hagemann, Lorenzstr. 37. Fritz Kirchhoff, Wintergartenstr. 10. Gustav Köckeritz (s. Spiell.). Albert Leukel, Gabelsbergerstr. 32. Thilo Schmidt, Kapellenstr 9a. Emil Vogelreuter, Eisenbahnstr 11. Artur Wiesach, Connewitz, Roßmäßlerstr. 2.

**Damen:** Charl. Anders, Kronprinzenstr. 83 F Elise Bachmann, Kronprinzstr. 17. Gretel Buhrow, Emilienstr. 2. Luise Hillig, Kreuzstr. 48. Hilda Kaiser, Reudnitzer Str. 21. Elisabeth Schumann, Kohlgartenstr 8. Cläre Thomas, Gabelsberger Str. 32. Marta Thomas, Bayersche Str. 123. Frida Weirauch, Lange Str. 41a.

**Technisches Personal.** Karl Klösel, Obermaschm. Reinh. Brautzsch, Thmstr. Fritz Weiß, Dekmal. Rich. Kantner, Schnürm. Paul Winter, Bel.-Inspekt. Th. Nitzsche, Gard.

(nur bei Kostümstücken). F Marie Rabe u. F Ennenbach, Gard. F Sophie Bartels, Requis. Karl Prautzsch, Tischler.

**Abgegangen.** Herren: Herming. Pötsch, Wötzel. Damen: Thomas, Wötzel.

**Gestorben.** Hans Körner.

## III. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1060)

(Das Th. wurde umgebaut 1914, eröffnet am 31. Oktober 1914 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Erik Ernst Schwabach. Kurt Wolff. Fritz Viehweg.

**Direktion.** Fritz Viehweg, Bayersche Str. 120 (T 35359), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Sturm, Oberspiell. d. Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 73. Bernh. Wildenhain, Oberspiell. d. L., Bayersche Straße 121. Julius Donat, Bayersche Str. 61. Fritz Rogge, Körnerplatz 2 u. Alfred Wötzel, Kantstr. 114, Spiell. Friedr. Schröder, Kpllm., Sidonienstraße 37. Albina Harkuba, Ballettm., Albertstr. 31.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Otto Wilh. Lange ⚔ u. Rob. Overweg, Lampestr. 11, Dramat. Else Groß, Rend., Sophienstr. 24. Paul Schütze, ⚔ Bayersche Str. 92, u. Käthe Engler, Sophienpl. 3, Sekr. Konrad Bachmann, Kronprinzstr 14 u. Arthur Löwe ⚔, Fichtestr 36, Inspiz. Anna Petzoldt, Reudnitz, Mühlstr. 18 u. Toni Schwarze, Lindenau, Simeringstr. 1, Soussl. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 32. Paul Vogel ⚔, Kastel. u. Thdien., i. Th.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Kormann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Konrad Bachmann (s. Inspiz.). Reinhold Balqué, Windscheidstr. 29. Adolf Braunstein Reitzenhainer Str. 3. Alfred Burger, Sophienstr. 16. Julius Donat (s. Spiell.). Alfred Einicke, Scharnhorststr. 36. Karl Heinz Giesewetter ⚔, Könneritzstr. 104. Wilh. Helwig, Berliner Str. 6. Karl Keßler ⚔, Scharnhorststr. 59. Hans König, Volkm., Konradstr. 58a. Herm. M. Laurence, Beethovenstr. 17. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 64. Dr. Paul Wolfgang Mederow, Kochstr. 28. Hans Merkel, Turnerstr. 15. Kurt Paulus, Fichtestr. 100. Fritz Rogge (s. Spiell.). Hans Sturm (s. Oberspiell.). Kurt Vettermann ⚔, Kurprinzstr. 10. Karl Walden ⚔, Schnorrstr. 17. Bernh. Wildenhain (s. Oberspiell.). Alfred Wötzel (s. Spiell.). Gustav Zaulich, Hardenbergstr. 37. Hans v. Zedlitz-Neukirch, Sophienpl. 3.

**Damen:** F Olga Beckow, Arndtstr. 5. Lina Carstens, Kronprinzstr. 55. F Stella David, Steinstr. 21. Käthe Franck, Kronprinzstr. 32. F Adele Hübsch, Hohe Str. 51. F Gertrud Jansen, Scharnhorststr. 59. F Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzstr. 32. F Gertrude Langfelder, Bayersche Straße 120. Maria Lee, Steinstr. 5. Marg. Müller-Birkholz, Grassistr. 30. Cläre Reichenau, Steinstr 23. F Helene Riechert, Bayersche Str. 71. F Emilie Winterberg, Elisenstr. 67. F Paula Wirth, Bayersche Str. 61.

**Kinderrollen.** Fritz Lahrius. Hans Lahrius. Grete Starey.

**Technisches Personal.** Maler Paul Hinterhuber, Obermaschm. m. 8 Geh., Südstr. 76. Adalb Hub ⚔, I Dekmal. Walter Cisold, II Dekmal. Karl Heidecke, Schnürm. Alb. Schwärzel ⚔, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Funiak, Elektrik. Adolf Rehag u. Herm. Kübler ⚔, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Fischer, Klara Armann Teutrich, u. Lina Poitsch, Gard. Carl Macionga ⚔, u. Marg. Müller, Fris m. 2 Geh. Wilh. Weschke, Requis. m. 2 Geh. Otto Großmann, Tischler. Wilh. Günzel, Tapez.

**Abgegangen.** Georg Wieczoreck. Elli Förster. Lilli Monsee. Paula Porst.

**Gestorben.** Dr. Otto Groß.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Leibelt, Obm. Reinhold Balqué, Obm.-Stellv. Herm. M. Laurence, Schriftf. Paul Hinterhuber, Kass. Alfred Wötzel u. Alfred Einicke, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Martha Covet.

## IV. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eingerichtet 1916, eröffnet am 31. Oktober und faßt 700 Personen. Spielzeit: Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer und Direktion.** Herm. Riotte, Wahren-Leipzig, Hallesche Straße 56, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Teilweise werden Genossenschaftsverträge geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern sowie der weibl. Comparserie wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fred Dietrich, Spiell., Hollenzollernstr. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gust. Herrmann, Bureauch. Otto Schwartze, Inspiz, Siemeringstr. 1. Wilh. Flemming, Inspiz. u. Requis., Kl. Fleischerg. 20. Maria Florstedt, Kass., Hahnekamm 6.

**Darstellende Mitglieder.**

Herren: Willy Alexander, Querstr. 31 Rupprecht Bernhardt, i. Th. z. erfr. Fred Dietrich (s. Spiell.). Friedr. Foerster, Querstr. 1. Herbert Graf, Grimmer Steg 14. Reinhard Häusler, Hahnekamm 6. W. Jost, i. Th. z. erfr. Heinz Moreno, Lößniger Str. 6. Otto Schwartze, (s. Inspiz.).

Damen: Marg. Ankelmann, Calvisiusstr. 5. Eleonore Bern, Seumestraße 8. Maria Georgi, Lutherstr. 5. Agnes Götte, Oststr. 63. Rosi Koschitzki-Klötzel, Zeitzer Str. 49. Marga Linder, Sophienstr. 3. Ella Tauer, Siemeringstraße 7. Else Tittel, Lorenzstr. 37.

**Gast.** Olga Goltz.

**Neuheiten.** Martinus. Ein Dreiklang. Dichters Erwachen. Simson.

## Leitmeritz, Stadttheater.

(Fernspr.: 176.)

(L., Reg.- u. Kreisstadt im nördl. Böhmen a. d. Elbe, 15 000 Einw., in der unmittelbaren Nähe der Festung Theresienstadt. Korpskommando, Divisionskommando, Einjährigenschule).

**Eigentümer.** Die Stadt.

## Libau, Kurland, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 107.)

(L., früher russischer Kriegshafen, seit Mai 1915 von deutschen Truppen besetzt. — Das neue, aus Mitteln der Deutschen, mit städtischer Beihilfe erbaute Deutsche Theater sollte im September 1914 eröffnet werden. E. bauer: Architekt Straudmann; theatertechnische Leitung Theatermaler Julius Weber, in russischer Gefangenschaft. Das Th. wurde erbaut 1912—1914, eröffnet am 11. Dezember 1915 und faßt 600 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Der deutsche Theaterverein Libau.

**Theaterausschuß.** Claus von der Decken (in russischer Gefangenschaft). Konsul Benno Kundt (†).

**Direktion.** Josef Dischner, Sonnenstr. 5 führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Mitau und Alt-Autz finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

**Spielleitung usw.** Paul Zeidler, Spiell. d. Sch., Seestr. 10. Ferd. Staeding, Spiell. d. Sch. u. Otto Klopsch. Eugen Lundt, Uhlichstr. 17., Spiell. d. L. Wolf Damje, Inspiz.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Herm Bing, Frommestr. 13. Manuel Ellwin, Peterstr. 21. A. Fels. Otto Klopsch (Spiell.). Eugen Lundt, (s. Spiell.). Otto Lundt, Uhlichstr. 17 Karl Milling. Josef Schneider. Ferd. Staeding. Fredi Wirtz. Paul Zeidler (s. Spiell.).

Das Herrenpersonal wird andauernd ergänzt.

**Damen:** Marg. Dischner, Sonnenstraße 5. Josefa Elßler, Uhlichstr. 18. Erna Güldener, Badestr. 6. Anni Heine, Uhlichstr. 18. Marg. Krull. Christel Lorenz, Espenstr. 26. Valy v. Losa, Badestr. 27. Anna Meischner, Uhlichstr. 18. Elsbeth Sacher, Weidenstr 2. Martha Sperling, Weidenstr. 5. Lotte Zeidler-Brauns, Seestraße 10.

Theaterarzt: Dr. Lakschewitz.

**Beleucht.-Dekor.- u. Maschinenwesen.** Vorstand: Ob.-Ing. Georg Linnebach, Städt. Masch.-Insp., z. Zt. von Bord abkommand.

**Garderobier:** Leibowitz m. 1 Geh.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Libausche Zeitung.

**Hotels.** Hotel Petersburg.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Klopsch, Obm. Manuel Ellwin, Obm.-Stellv. Paul Zeidler, Schriftf. Lotte Zeidler-Brauns, Kass. — 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt.

**Bemerkungen.** Kopfsteuer 6 Mk. Wohnungen besorgt die Kommandantur. Zimmer frei. Einkauf billig beim Proviantamt des Gouvernements.

## Liegnitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2113.)

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 10. April 1917; Nachsaison oder Oper.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Dezernent A. Moritz, Stadtrat.

**Direktion.** Fritz Poof, Kgl. Kommissionsrat, Luisenstr. 24 (T Peirat 2389), führt die Oberspiell. zugl. Dir. des Stadtth. in Bunzlau.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher (2mal wöchentl.) finden statt. Ueber vier Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nur in Ausnahmefällen statt und werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herm. Drinkler, Oberspiell. Fritz Ebers, Spiell. d Sch u. L. Leo Silpert, Spiell. d. Optte. Louis Geyer, Hilfsspiell. Rud. Jonas, Kollm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marie Huwer, Sekr. u. Bibl. Wilh. Pohl u. Karl Karlow, Inspiz. Irma Ebert u. Emilie Petrik, Soufsl. Edmund Schippig, Kass. Smitt, Inspekt. Joh. Fechner, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Leon Delsan. *Paul Deros. Herm. Drinkler (Oberspiell.). Fritz Ebers (Spiell.). Louis Geyer (Hilfsspiell.). Martin Grünfeld. *Heinr. Höppner. Walter Jung Karl Karlow (Inspiz.) Bruno Palitzsch. Louis Pötsch. *Wilh. Pohl (Inspiz.). Leo Silpert (Spiell.). *Eugen v. Sorge. Fritz Teike. Rich Wagner.

**Damen:** Elli Becker-Stefan. Anna Brehke. *Irma Ebert. *Else Griebel. Ilse Hartleb. Toni Hartmann. Lina Helbig. *Fanny Höppner. *Erna Klinder. Flora Lee. Lotte Maihoff. *Gertrud Milde. *Marie Milde. Olga Palitzsch. Victoria Sandor. Paula Sandow. Hedwig Schröter. Gertrud Steinhagen. Else Vogel.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

**Kinderrollen.** Marg. Helbig. Dora Huwer. Erika Huwer

**Orchester.** 24 Mitglieder; Militärkapellen der hier geschaffenen Ersatz-Bat. Leiter: Musikm. Möhring.

**Technisches Personal.** Max Hein, Thmstr. m. 8 Geh. Joh. Fechner, Schnürm. Oskar Decker, Elektrik. Franz Hruby u. Rosa Schmidt, Obergard. Otto Kadach, Friss. m. 2 Geh. F Menge, Requis.

**Neuheiten.** Am Teetisch. Bursche des Herrn Oberst. Armut. Gutgeschnittene Ecke. Katzensteg. Gatte des Fräuleins. Onkel Bernhard. Kameraden. Henriette Jacoby. Siebente Tag. Wo die Schwalben nisten. Unter der blühenden Linde. Glücksmädel. Fräulein vom Amt. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Prinzessin vom Nil.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung. Liegn. Volkszeitung.

**Hotels.** Rautenkranz Prinz Heinrich. Reichshof. Krone.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Leo Silpert, Obm. Bruno Palitsch, Obm.-Stellv. Louis Geyer, Kass. Heinr. Höppner, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 160 Prozent. Spediteur: Langner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—20 Mk., 2 möbl. Zimmer 25—30 Mk. Ganze Pension 80—100 Mk. Lebensmittel zu Friedenszeiten billig.

## II. Neues Sommertheater.

(Fernspr.: 2240.)

(Das Th. wurde am 28. Mai 1906 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** David Müller.

**Direktion.** Hanns Biller, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Rob. Berger, Max Alwary und Adolf Schiele, Spiell. Dr. Werner Günther, I. Kpllm. Kurt Ritter, II. Kpllm. Karl Ziegler, Inspiz. Anna Veit, Soufflr. Edmund Schippig, Kass. Emil Fechler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Max Alwary (Spiell.). Rob. Berger (Spiell.) Hanns Biller (Oberspiell.). Selmar Brünn. Erich Krause. Servas Lantin. Fred Müllers. Adolf Schiele (Spiell.). Erich Walter. Georg Zeuner. Karl Ziegler (Inspiz.).

Damen: Emmy Aßmann. Anni Brehke. Marg. Clavié. Claire Fritsche. Marg. Graichen. Marie Lanius. Flora Lee. Anni Neumann. Elly Serna. Sanna Toepfer. Mela Vogel. Anni Wenkhaus. Gretel Wiesner.

**Ballett.** Flora Lee, Ballettm. Anni Brehke, Solotänz.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Petruschky, Thmstr. Anna Schulz u. Emil Weissig, Gard. Franz Rother, Friss. Maria Golombek, Requis.

**Gäste.** Charl. Voigt. Rud. Schröder.

## Linz a. d. D., Landestheater.

(Fernspr.: 34)

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., Sitz der obersten Landesbehörden. Herrliche Umgebung — Neuer Dom — Bischofsitz. Donau-Dampfschiffahrtsverkehr Passau—Wien, Bahnknotenpunkt. Große Garnison. Gymnasium, Realschule, Handelsschule, Seminar, Lehrerbildungsanstalt, Fachschule. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 20. September 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Das Land Oberösterreich.

Die Stadt, Land und Sparkasse zahlen Subvention.

**Intendanz.** Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.

**Direktion.** Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gmunden am Traunsee.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher nach Wels finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Freytag, Steing. 1, u. Geo Le Bret, Graben 31, Spiell. d. Tr, Sch. u. L. Alex. Marich-Fischer, Altstadt 26, u. Franz Schmidt-Renner, Gemeindestr. 18, Spiell. d. P. u. Optte. Rud. Perack, 1. Kpllm., Urfahr, Gärtnerstr. 13. Theodor Peyrl, II. Kpllm., Klamsstr. 9. Edmund Hopf, Orchdir. u. Konzertm., Neutorg. 7. Josefine Huber, Harfe, Klosterg. 8. Milla Gärtner, Ballettm., Altstadt 26.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Schlosserg. 5, Bibl. Hubert v. Pacher, Altstadt 4, Inspiz. Rosa Hofmann, Souffl. d. Sch., Altstadt 20. Amalie Huber, Souffl. d. Optte., Hofberg 9. Louise Gundacker, Kass., Urfahr, Aubergstr. 41. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landsch. Th.-Inspekt., Promenade 15. Karl Priemer, Kastel., i. Th. Rud. Edelbauer, Thdien., Römerstr. 22. Gustav Misof, Arch., Altstadt 10.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mayr.

Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Karl Beller, (s. Bibl). Geo Le Bret (s. Spiell.). Hans Claar (s. Dir.). Dominik Czap, Marienstr. 4. Anton Freytag (s. Spiell.). Josef Hübner, Urfahr, Maximilianstr. 10. Herm. Husserl, Trummelpl. 16. Alfred Lindt, Graben 41. Alex Marich-Fischer (s. Spiell.) Karl Melzer, Urfahr, Reindlstr. 13. Fritz Neumann, Volksfeststraße 2. Hubert v Pacher (s. Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (s. Spiell.). Stefan Schorn, Klosterstr. 8. Hans Trostli, Altstadt 26. Kamillo Triembacher, Hotel Erzherzog Karl. Leo Wanaus, Zollamtsstr. 2.

Damen: Fina Biechl, Promenade 22. Lola Carena, Hotel Erzh. Karl. Berta Fournes, Hofg. 7. Milla Gärtner, Altstadt 26. Rosa Henne, Hotel Adler. Angela Kadelburg, Altstadt 26. Pepa Köchl, Altstadt 16. Rosa Koppler, Bahnhof 2. Hansi Krainz, Spittelwiese 13. Liesl Kurt, Marienstraße 12 Else Longauer, Klosterstr. 8. F Else Maltana, Lessingg. 9. F Gisa Ott, Graben 31. Hedy Petschl, Gärtnerstr. 8. Olly Warburg, Bahnhof 2 Konstanze Zeckendorff, Hotel Erzherzog Karl. Mizi Zelenka, Klammstr. 9.

**Kinderrollen.** Kl. Pangerl. Kl. Edelbauer.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Dupal, Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 2 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. mit 2 Geh Franz u. Emilie Zizala, Obergard. m. je 2 Geh. Albert Woska u. F Edelbauer, Gard. m. 1 Geh. Max Berthold u. Marie Stadler, Friss. m. 3 Geh. Betti v. Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler. Rud. Edelbauer, Tapez.

**Neuheiten.** Zyklamen. Am Teetisch. Armut. Lily Grün. Freier Dienst. Seitengässel. Bahnwächterhaus. Dreimäderlhaus. Winzerbraut. Czardasfürstin. Gold gab ich für Eisen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Tagblatt. Linzer Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

**Hotels.** Erzherzog Karl. Kanone. Deutscher Kaiser. Wolfinger. Glocke. — Café: Reit, Seitz, Traxlmeyer, Central, Corso.

# Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 600 000 Einw., darunter 120 000 Deutsche. Von der Grenze [Kalisch] in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, im Sommer 1902 neu ausgebaut und faßt 950 Personen. Spielzeit: 30. Septb. 1916 bis 15. April 1917.)

**Direktion.** Walter Wassermann, Deutsch. Th., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Deutschen Kurth. in Ciechocinek b. Alexandrowo.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht gefühlt. An Sonn- und Feiertagen finden Nachmittagsvorstellungen statt Frontreisen durch die besetzten Gebiete bis nach Weißrußland finden statt. Ein Vorprobentag wird mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Reinhardt, Spiell. d. Tr. u. Sch., Zielona 12. Richard Helsing, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Spinnlinie 61. Friedr. Tausig, Kpllm., Widzewska 135. J. Lewak, Musdir., Zawadzkastr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Ernst Carlbergh, Bureauch. u. Dramat., Zielona 12. Lucie Zarth, Sekr., Spinnlinie 61. Gustav Obzydowski, Bibl. u. Hausinspekt., Buschlinie 126. Hedwig Borta, Inspiz., Nikolaistr. 67. Miete Kawe, Souffl., Dzielna 25. Sonja Kramm, Kass., Petrikauer Str. 41. Richard Gerstendorf, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Berger, Dzielna 47. Willy Braune, Savoyhotel. Felix Glogau, Zielona 12. Richard Helfing (s. Spiell.). Ralph Kempner-Turray, Zielona 12. Hans Reinhardt (s. Spiell.). Wilh. Rodewald, Schulzzeile 11. Erich Scheffter, Zielona 12. Hans Schönfeldt, Wolczanska 61. Walter Scholz, Olginska 12. Wolfram Schottelius u. Artur Schwersenski, Zielona 12. Theo Sigert.

**Damen:** Alwine Arendt, Spinnlinie 61. Luise Büttner, Dzielna 25. Maria Einödshofer, Dzielna 30. Ella Grau, Zachodnia 64. Morg Haagen, Grandhotel. Marg Hannen, Zielona 12. F Adele Hartwig-Wassermann, Wschodnia 76. Elfriede Hein, Spinnlinie 61. Alma Heldburg, Dzielna 4. Maria Holm, Savoyhotel. Ilse Iwand, Spinnlinie 61. Else van Kaick, Savoyhotel Isa Langen, Mikolajewska 67. Carla Schliesen, Zielona 12. Mizzi Will, Grandhotel.

**Technisches Personal.** Eugen Braun, Thmstr. m. 6 Geh. Walter Weiske, Dekmal. Oskar Werk, Schnürm. m. 2 Geh. Robert Knobloch, Bel.-Inspekt. Ferd. Peter u. Marie Reichel, Obergard. m. je 2 Geh. Abraham Pytel, Gard. David Lewkowitsch, Fris. m. 1 Geh. Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh. Otto Wolkenstein, Tischler.

**Gäste.** Paul Wegener. Albert Bassermann.

**Neuheiten.** Am Teetisch. Will & Wiebke. Blaue Küste. Prinzessin u. d. ganze Welt. Hausdame. Frl. Witwe. Bad. Mädchen. Logierbesuch. Siebente Tag.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Deutsche Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung. Deutsche Post.

**Lokale.** Louvre. Grand-Café.

**Hotels.** Grandhotel. Savoyhotel. Palasthotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Artur Schwersenski, Obm. Felix Glogau, Obm.-Stellv. Emil Berger, Schriftf Wilh. Rodewald, Kass. Alma Heldburg u. Hans Schönfeldt, Beis. Isa Langen, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 25–40 Mk, 2 möbl. Zimmer 40–60 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 50 Mk Mittagstisch 1,20—2 Mk. Lebensmittel sind jetzt im Kriege sehr teuer, 100—200 Prozent teurer und noch mehr als zu normalen Zeiten.

## Ludwigshafen a. Rh.,
## Volkswohltheater und Pfälzische Heimatbühne.

(L., St. in der bayr. Rheinpfalz, gegenüber Mannheim, 72300 Einw. Großer Schiffsverkehr, Freihafen, wichtige chemische und andere Fabriken, Gymnasium, Real- und höh. Töchterschule, Eisenbahndirektion, Handels- und Gewerbekammer. Das Th. wurde im Jahre 1912 von dem Schauspieler Adolf Zink begründet und am 11. April desselben Jahres eröffnet. Seit Mai 1913 ist es in die neue Festhalle eingezogen; diese faßt ca. 3000 Personen und ist mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet.).

**Eigentümer.** Festhalle: Badische Anilin- u. Sodafabrik (9000 Arbeiter). Pfälzische Heimatbühne-Saaltheater: Pfälzer Waldverein (16 417 Mitglieder). Jede Korporation zahlt jährlich entsprechenden Zuschuß.

**Komitee.** Friedr. Wagner, Vors. der Theaterkommission des Volkswohltheaters. Dir. Jos. Rederer, Vors. der Theaterkommission der Pfälzischen Heimatbühne.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

**Zur Kriegsstatistik.** Die Mitglieder werden in dem kaufmännischen Betrieb der Badischen Anilin- und Sodafabrik, die gleichzeitig die Direktion des Theaters hat, beschäftigt und entsprechend den früheren Gagen bezahlt. Familien der Eingezogenen bekommen zwei Drittel der Gage.

## Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 74.)

(L., freie und Hansestadt, 100 000 Einw. Bed. Handelsplatz mit großen Hafenanlagen. Seeschiffsverkehr nach den nordischen Ländern, Binnenschiffahrt durch den Elbtravekanal. Die Stadt liegt auf einem Hügelrücken, rings von Wasser umgeben. Berühmte gotische Kirchen und altertümliche Bauten. Herrliche, waldreiche Umgebung. Das Neue Stadttheater wurde von Prof. Dr. Martin Dülfer 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 eröffnet. Es hat 1033 Sitzplätze und ist mit dem städtischen Saalbau verbunden. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Beihilfe.

**Theater-Behörde.** Senator Dr. Vermehren; Senator Dr. Kalkbrenner; Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Em. Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Maurermeister H. Wandke.

**Direktion.** Stanislaus Fuchs, Hohelandstr. 54 (T 1672), führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. 10 Vor. probentage werden mit $^1/_3$ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nur in Notfällen statt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden gesetzmäßig bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willy Schweisguth, Hotel Stadt Hamburg, Wilh. Stengel, Fleischhauerstr. 4, Spiell. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Rich. Ludewigs, Spiell. d. Op., Untertrave 84. Herm. Hans Wetzler, I. Kpllm., Hohe Landstr. 57 (T 2343). Dr. Friedr. Reisch, II. Kpllm. u. Chordir., Marquardpl. 3. Jani Szanto, Konzertm. Paul Stuiber u. Emil Selmar, Korrep. Lissie Maudrik, Ballettm., Wakenitzmauer 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Friedr. Kressin, Bureauch. u. Rend., Königstr. 57 (T 74). Anna-Liese Würtz, Bibl. u. Stenotyp., Beckergrube 80. Otto Harold, Inspiz. d. Sch., Fischergrube 54. Otto Boegel, Inspiz. d. Op., Fleischhauerstr. 15. Anna Wühr, Souffl. d. Sch., u. Julius Wühr, Souffl. d. Op., Morkerstr. 13 b. Karl Peters, Kass., Gloxinstr. 11. Wilh. Wulf, Kastel., i. Th. Otto Nahrstedt, Thdien., Klappenstr. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Em. Fehling.

Theaterärzte: Dr. med. J. Meyer u. Dr. Ott.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Otto Boegel, Fleischhauerstr. 15. Max Deutschländer, Geibelpl. 4. Carl Ebhardt, Geibelpl. 19. Wolfgang Grube, Dorotheenstr. 17. Otto Harold, Adolfstr. 21. Werner Kowalewski, Breite Straße 40 Erich Schubert, Breite Str 52. Willy Schweisguth (s. Spiell.). Ferd. Steinhofer, Glockengießerstr. 10. Wilh. Stengel (s. Spiell.). Ernst Waldow, Sophienstr. 26. Paul Wiegner, Falkenwiese 18.

Damen: F Ilse Berka-Kowalewski, Breite Str. 40. Irmgard Bern, Königstr. 111. F Wilma Dülfer, Beckergrube 5. Elsa Erler, Lilienstr. 18. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. Katharina Kock, Sandstr. 14. Lucy Kugler, Mengstr. 66. Eugenie Schultz, Johannisstr. 13/15. Luise Trebe, Johannisstraße 72. Klara Wassermann, Gr. Bauhof 1.

**Oper.** Herren: Fritz Benzinger, Königstr. 78. Hjalmar Hansson-Oerne, Krähenstr. 2 4. Aug. Hofer, Hüxstr. 112. Carl Jahn, Moltkestr. 2a (T 1178). Marian Kondracki, Breite Str. 75. Rich. Ludewigs, Untertrave 84. Eduard Nickel, Geibelpl. 19. Bernh. Salno, Hüxtertoralle 19. Eugen Scanzer, Königstr. 75. Adolf Trimborn, Schwartauer Allee 12.

Damen: Marg. Bergan, Schwartauer Allee 18a (T 329). Gertrud Bornholt, Beckergrube 33. Lilly Haedler, Glockengießerstr. 13. F Bertha Hügli-Schallenberg, Dankwartsgrube 22. Gertrud Meisner, Roeckstr. 6a. F Elisabeth v. Pander, Ratzeburger Allee 18a. Edith Sajitz, Wahnstr. 1. Violette Schadow, Marquardstr. 15. F Liese Vogel-Mack, Falkenwiese 1.

**Ballett.** Lissie Maudrik, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Xenia Harders, Drögestr. 21a, Betty Krüger, Else Krüger u. Lotte Krüger, Kupferschmiedestr. 11, Mila Walden, Mühlentorbrücke, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Max Heinemann. Karl Koch. Julius Naumann. II. Tenor: Paul Franzen. Alex. Obermaier. I. Baß: Max Becker. August Hofer. August Lau. Carl Radloff. II. Baß: Franz Loesch. Julius Werner.

Damen: I. Sopran: Elsa Blume. Hanna Funk. F Mathilde Köhler. Marg. Lüttich. F Emilie Müller. Dora Schmidt. II. Sopran: F Louise Baumgarten. Maria Ey. F Alma Moser. F Carla Voels. I. Alt: F Anna Hofer. F Elli Loesch. F Else Renoth. II. Alt: Clara Leutsch Naumann. Rosa Meister. F Hel Obermaier.

**Technisches Personal.** Alex Ludwig jr., Betr.-Inspekt. Friedr. Würtz, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Ernst Lüddeckens, Schnürm. m. 1 Geh. Rud. Klinger, Bel.-Inspekt.

m. 3 Geh. Franz u. Ida Wagner, Obergard. Friedrich Schultz, Johann Prahl, Anna Götz u. Frieda Köhler, Gard. Walter u. Marga Klein, Friſ. m. 1 Geh. Otto Brenner-Brennmehl, Requiſ.-Verw. m. 1 Geh. Anton Hornoff, Ausſtattungsmſtr. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Emanuel Robert, Schauſp. Friedr. Scharf, Th. Aufſeher (beide in Flandern)

**Zeitungen.** (Beſuche verbeten.) General-Anzeiger. Lübeckiſche Anzeigen. Lübecker Nachrichten. Lübecker Volksbote. Lübeckiſche Blätter.

**Vergünſtigungen gewährt.** Rud Karſtadt, Warenhaus. Brinkmann.

**Lokale.** Theater-Klauſe. Hotel Kaiſerhof. Schiffergeſellſchaft. Ratsweinkeller. Schlaraffia Lubecka Deutſcher Kaiſer.

**Hotels.** Stadt Hamburg (erſtkl.). International. Union. Speckmanns Hotel (f. bürg. Anſpr.). Kieler Hof. Bahnhofshotel (f. beſch. Anſpr.).

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß: Carl Ebhardt, Obm. Rich. Ludewigs, Obm.-Stellv. Aug. Hofer, Kaſſ. Wolfgang Grube, Schriftf. Werner Kowalewski, Rud. Klinger u. Gertrud Meisner, Beiſ. Ilſe Berka-Kowalewski, Vertrauensd — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: C. Eckelmann, Schriftſt. Dr. Göhler, Kpllm.

**Bemerkenswertes.** Wohnungen beſorgt d. Kaſtellan d. Th. Durchſchnittspreis für 1 möbl Zimmer 18—25 Mk, 2 möbl. Zimmer 30 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200 Mk., 3 Zimmern 300—400 Mk. Ganze Penſion von 90 Mk. aufwärts. Mittagstiſch von 1,20 Mk. aufwärts. Lebensmittel: Hoher Durchſchnittspreis.

## II. Stadthallentheater.

(Fernſpr.: 74 u. 8749.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1904 und faßt 1003 Perſonen.
Spielzeit: 11. Juni bis 17. Sept. 1916. Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Stanislaus Fuchs; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Lübeck.

**Spielleitung uſw.** Willy Schweisguth u. Wlh. Stengel, Spiell. Dr. Jakob Hartzem, Kpllm. Paul Hintze u. Wilh. Steffen, Korrepet. Friedr. Kreſſin, Bureauch. u. Sekr. Anna-Lieſe Würtz, Bibl. u. Stenotyp Otto Boegel, Inſpiz. Julius Wühr, Souffl. Karl Peters, Kaſſ. Otto Nahrſtedt, Thdien.

**Darſtellende Mitglieder.** Herren: Otto Boegel (Inſpiz.). Carl Ebhardt. Wolfgang Grube. Otto Harold. Georg Hilbert. Rich. Hofmüller (G. f. d. Sp.). Auguſt Lau. Eduard Nickel. Erich Schubert. Willy Schweisguth (Spiell.). Wilh Stengel (Spiell.). Otto Wollmann.

Damen: Gertrud Bornholt. Elſa Erler. Irene Freiberger. Lisbeth Grube. Betty Krüger. Lotte Krüger Lucy Kugler. Joh. Reddert. Marg. Schubert Hartmann. Liſe Vogel-Mack (G. f. d. Sp.). Hilde Wall. Klara Waſſermann.

**Orcheſter.** 20 Mitglieder.

**Techniſches Perſonal.** Anton Hornoff, Thmſtr. Fr. Schultz u. F Götz, Gard. Rud. Harms u. Marga Klein, Friſ. Otto Brenner, Requiſ.

## Lüneburg, Subv. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptſtadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Perſonen.

**Eigentümer.** Karl Kaulitz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Oberbürgermeiſter König (Vorſ.). Senator Mallinckrott. Reg.-Sekret. Schäfer. Kaufmann Meyer u. Bürgervorſteher Meyer.

**Direktion.** Willy Lang.

## Luzern, Stadttheater.

### Verbunden mit Stadttheater St. Gallen und Zug.

(Fernſpr.: 499.)

(L., Stadt am Vierwaldſtätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorſtädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, ſowohl Bühne wie Zuſchauerraum, vollſtändig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht verſehen, im Sommer 1907 mit feuerſicheren Galerien für Perſonal und Publikum; es faßt 800 Perſonen.
Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 4000 Frs. im Kriege als Entſchädigung für Licht.

**Komitee.** Städtische Baudirektion.

**Direktion.** Hans Edmund, Hirschmattstr. 37, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bern.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher nach St. Gallen und Winterthur finden statt. Tagegelder 5 Frcs. od. alles frei u. 1 Frcs Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch teilweise das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Theo Schmidt-Porten, Spiell., Hotel Helvetia. Otto Geisenhofer, Spiell., Weinmarkt 6. Rudolf Löwen, I. Kpllm., Hotel Germania. E. A. Hawacker, koord. Kpllm. Otto Irmler, Musdir., Gibraltarstr. Lotte Skerat, Ballettm., Hotel Helvetia.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Till, Bureauch., Löwenterrasse 1. Paul Hodler, Inspiz. d. Sch., Hotel Helvetia. Paul Litschke, Inspiz. d. Op., Maihofstr. 64. F Grünboeck, Soussl, Hotel Furka. Louise Bayer, Kass., Hirschmattstr. 66 Jos. Huber, Thdien., Löwenpl. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Mayer, Theaterstr.

Theaterarzt: Dr. O. Brun, Musseggstr. 8.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Carl Fertig, Murbacher Str. 19. Walter Fink, Hotel Furka. Otto Geisenhofer (siehe Spiell.). Paul Hodler (s. Inspiz.). Otto Homberger, Palmenhof. Emil Klempner, Moosstr. 19. Anton Kohl, Pension Albrecht. Paul Litschke (s. Inspiz). Josef Lutz, Hotel Concordia. Fritz Randow, Hotel Germania. Karl Raschkow, Hotel Touriste. Theo Schmidt-Porten (s. Spiell.). Karl Schwieger, Hotel Germania. Hans Walter.

Damen: Ellen Anacker, Seehofstr. 7. Lina Burger u. Lisel Burger, Bubenmattstr. 14. F Dir. Edmund, Hirschmattstr. 37. Helene Faerber, Löwenterrasse 5. F Ferry, Hotel Helvetia. Hermine Geisenhofer, Weinmarkt 6. Else Islin, Maihofstr. 64. Emmy Karstedt, Stadthof. Heddy Koehn, Hotel Helvetia. Lina Kremer, Löwenterrasse 5. Ida Levy u. Marie Mayer, Hotel Helvetia. Margarete Müller Else Oestreicher, Hotel Helvetia. Kacte Paffrat, Hotel du Pont. Steffi Riva, Hotel Germania.

**Kinderrollen.** Alfred Edmund u. Gretel Edmund.

**Ballett.** Lotte Skerat (s. Vorst.), Ballettm. Joh. Schottenfels, Tänz.

**Chormitglieder.** 7 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder des städt. Orchesters.

**Technisches Personal.** Sidler, Obermaschm. Eduard Beck, Thmstr. m. 5 Geh. Amrein, Elektrik. Flusek u Käte Pawlowska, Obergard. Stoll u. Engler, Fris. F Beck, Requis. Luginbühl, Tischler. Gisler, Gärtner.

**Gäste.** Alex. Moissi. Johanna Terwin. Gertrud Eysoldt.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Vaterland. Luzerner Tagesanzeiger. Luzerner Tagblatt. Demokrat.

**Vergünstigungen gewähren** Warenhaus Graetz, Nordmann. Seidenhaus Grieder.

**Lokale.** Café Stadthof Hotel Furka. Hotel Helvetia. Hotel des Alpes. Huguenin

**Hotels.** Hotel Touriste (1,50) Des Alpes (2,—). Furka (1,50).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Karl Schwieger, Obm. Theo Schmidt-Porten, Obm.-Stellv. Walter Fink, Schriftf. Paul Hodler, Kass.

**Bemerkenswertes.** Arnold Gmur, Spediteur. Wohnungen besorgt das Bureau des Theaters Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 Frcs. Ganze Pension 90—100 Frcs. Mittagstisch 1,30—1,75 Frcs.

# Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 850 Personen.)

**Eigentümer** Die Stadt.

**Komitee.** Obmann: Direktor A. Straßmann.

Das Theater wurde des Krieges wegen nicht eröffnet.

# Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193.)

(M., Reg.-Bez.-Hptstdt. der Prov. Sachsen, 300 000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** Heinr. Vogeler, Königstr. 53 (T 5569), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. Viktoria-Th. in Magdeburg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage werden bezahlt, Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne, soweit Fundus vorhanden.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Beckow, Königstr. 65, Albert Gros, Jakobstr. 38, Fritz Schmith, Hasselbachstr. 10, Leo Tischler, Olvenstedter Str. 65, u. Albert Friedrich, Königgrätzer Str. 6, Spiell. d. Sch. Theo Raven, Oberspiell d. Op., Spielhagenstr. 10. Rich. Radow, Spiell. d. Op., Bärpl. 5. Dr. Walter Rabl, I. Kpllm., Breite Weg 232a. Siegfried Blumann, II. Kpllm., Hindenburgstr. 17. Albert Mattausch, Kpllm. u. Korrep., Kaiserstr. 12. Hans Döring, Chordir., Herderstr. 40. Oskar Koch, Hohenstaufenring 7, Albert Petersen, Sedanring 15, u. Alfred Thiele, Gr. Diesdorfer Straße 244, Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe, Breite Weg 116. Margarete Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Breite Weg 147. Herm. Freyberg, Ballettrepet., Gustav-Adolf-Str. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erwin Kaiser, Oberinspekt. u. Rend., Hohendodelebener Str. 8c. Ida Schulz, Sekr., Viktoriastr. 7. Gertrud Reuter, Stenotyp., Fürstenwallstr. 17. Arthur Schwertfeger, Bibl., Bismarckstr. 10. Rudolf Hörtinger, Inspiz. d. Sch., Scharnhorststr. 10. Franz Walter, Inspiz. d. Op., Frankestr. 7. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch., Heiligegeiststr 23. Wally Woltmann, Souffl. d. Op, Regierungsstr. 12. Hel. Fürstenau, Kass., Nordstr. 10. Friedr. Knochenmuß, Kastel., i. Th. Rich. Neumann, Thdien. Carl Hävecker, Orchdien., Hohepfortestr. 49.

Rechtskonsulenten: Dr. Guttmann u. Dr. Menne, Breite Weg 214.

Theaterärzte: Geheimrat Dr. Schraub u. Dr. Max Goericke.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hans Beckow (s. Spiell.). Ludwig Christ, Schillerstr. 48. Alex. Fernoff, Bismarckstr. 17. Albert Friedrich (s. Spiell.). Albert Gros (s. Spiell.). Rud. Hörtinger (s. Inspiz.). Hans Jansen-Jakobs, Heiligegeiststraße. Raul de Lange, City-Hotel. Theo Leonhard, Anhaltstr. 2/3. Karl Marx, Königstr. 64. Herm. Nissen, Ludolfstr. 4. Fritz Schmith (s. Spiell.). Hans Schweikart, Sternstr. 10. Leo Tischler (s. Spiell.). Aribert Wäscher, Bahnhofstr. 45.

**Damen:** Charlotte Berger, Falkenbergstr. 15. Ada Blank, Anhaltstr. 14. Marg. Korn, Hohepfortestr. 50. Therese Kossegg, Pfälzer Str. 13. Erika Kristen, Hohepfortestr. 51. Else Lefèbre, Kaiser-Wilhelm-Str. 13. Else Lüders, Gustav-Adolf-Str. 36. Lilli Meißner, Wilhelmstr. 10. Annemarie Moosdorf, Kaiserstr. 37. Martha Schild, Breite Weg 232a.

**Oper. Herren:** Hans Batteux, Goethestr. 48. Fritz Dub, Gr. Diesdorfer Straße 247. Heinr. Esser, Königstr. 28. Viktor Erik van Horst, City-Hotel. Willy Niering, Roonstr. 2. Richard Radow (s. Spiell.). Theo Raven (s. Oberspiell.). Rich. Richter, Kaiserstr 6. Jan van Ryfselberg, Breite Weg 249. Franz Schwarz, Kammersäng., Gr. Diesdorfer 246. Willy Ulmann, Olvenstedter Str. 61. Theo Wonterlood, Frankestr. 9.

**Damen:** Marg. Elb, Augustastr. 36. Lucie Elze, Heydeckerstr. 10. Marie Fiedler-Ranzenberg, Breite Weg 232a. Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Franziska Heiland, Bahnhofstr. 15. Erna Kayser,

Augustastr. 28. Marta Kelpin, Am Sudenburger Tor 1. Marg. Korn, Hohepfortestr. 50. Marie Mayer-Olbrich, Goethestr. 37. Rosa Schmith-Günther, Hasselbachstr. 10. Leonore Schwarz, Olvenstedter Str. 65a. Fini Sedlmaier, Ebendorfer Straße. Elisabeth Zenker, Papenstr. 16.

**Ballett.** Gretl Wittig-Sedlmayr, Balletim. (s. Vorst.). Ella Storch, Solotänz. Gertrud Baumann, Marta Eilfeld, Marta Gothe, Klara Jentsch, Jenny Karkowski, Eva Kuhle, Helene Otte, Liesel Schoneweg u. Luise Steindorf, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Franz Berheine. Rich. Bernstein. Carl Borro-Richter. Otto Maier. Heinr Ochsenfort. Stefan Keith. Gottfr Wiechmann. II. Tenor: Joh Bickert. Willy Hoffmann. Fritz Otto. Kurt Wagner. I. Baß: Ernst Grahl. Carl Ott. Albert Wilhelmi. II. Baß: Herm. Eiserbeck. Josef Hertzka. Paul Schulz. Paul Sünderhauf.

Damen: I. Sopran: F Cilly Berger. F Luise Bernstein. Herta Damm. Marie Pirkner. Grete Renner. Marg. Sanders. Hulda Strohbach. Grete Stumpf. II. Sopran: Annette Höpfner. Luise Körner. F Anna Lampe. Fritzi Lüders. Clara Siemann Josefine Walden I. Alt: Carola Heimann. F Marie Huß-Graf. Lotte Reinhold. Else Schetty. Grete Stolle. Elfriede Sanders. II. Alt: Anna Abromeit. F Emmy Delsow. Betty Hayn. Rosa Horn. Anna Natajczeck. Meta Schmid-Burg. F Christel Wilhelmi. F Anton Sünderhauf. F Klara Hörtinger.

**Orchester.** 46 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Schulze, Obermaschm. m. 18 Geh. Alfred Rosenhagen, Dekmal. m. 1 Geh. Gustav Sachse, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Konrad Wallmüller, Obergard Robert Fiola, Johann Heinrich u. Agnes Ringelke, Gard. Paul Müller, Fris. m. 2 Geh Max Lemke, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Munk, Dekor.

**Gäste.** Leo Slezak. John Forsell. Paul Wegener. Carl William Büller. Elisab. Böhm-van Endert. Else Lehmann.

**Neuheiten.** Mona Lisa. Richardis. Don Juans letztes Abenteuer. Schneider von Schönau. Peer Gynt. Troerinnen des Euripides. Jedermann. Vasantasena. Münchhausen. Nürnbergische Ei. Am Teetisch. Junker Krafft. Prinzessin und die ganze Welt. Siebente Tag.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Volksstimme. General-Anzeiger. Tageszeitung. Central-Anzeiger. Amtlicher Anzeiger.

**Vergünstigungen gewähren:** Lange & Münzer. Siegfr. Cohn.

**Lokale.** Theaterrestaurant. Patzenhofer. Franke. Kaiserhalle. Fuhrmann. Fidele Gefängnis. Café Hohenzollern. Dom Café. Schloß-Café.

**Hotels.** Magdeburger Hof (I. Ranges) Kontinental. Central. Weißer Bär. Suhrs Hotel garni.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Herm. Nissen, Obm. Franz Schwarz, Obm.-Stellv. Hans Schweikart, Schriftf. Erwin Kaiser, Kass. Bruno Heinemann, Stellv. Kass. Therese Kossegg, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 170 Prozent. Spediteur: Carl Strebe, Bahnhofstr 42. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250—300 Mk., von 3 Zimmern 300—500 Mk. Ganze Pension 60—100 Mk. Mittagstisch: 0,75—1,75 Mk. Lebensmittel in Friedenszeiten normal, jetzt teuer.

## II. Freilicht-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Juni 1916. Spielzeit: 11. Juni bis 15. August 1916. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

**Eigentümer.** Städtisches Gelände.

**Direktion.** Herm. Nissen u. Hans Beckow, führten die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Paul Förster, Hans Lützenkirchen u Albert Friedrich, Spiell. Walter Friedrich, Sekr. Rudolf Hörtinger, Inspiz. Elisab. Teichmann, Souffl. Helene Rathe, Kass. Walter Gotzel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Robert Becker. Ludwig Christ. Heinrich Esser. Paul Förster (Spiell.). Alb. Friedrich (Spiell.). Max Gerhardt. Rud. Hörtinger (Inspiz.). Emil Janson. Hans Lützenkirchen (Spiell.). Hans Schweikart. Aribert Wäscher. Karl Walter.

Damen: Hannah Joseph. Therese Kossegg. Lene Lazareth Erna Lehmann. Elisab. Lehnberg. Aenne Oldenburger. Helene Olte. Hede Seiden. Trude Tandar

**Technisches Personal.** Aug. Fricke u. Agnes Bingelke, Gard. Paul Müller, Fris.

## III. Fürstenhof-Theater.

(Fernspr.: 2814)

(Das Th. wurde eröffnet am 4. Sept. 1915 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. Sept. 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Direktion.** F Paula Müller-Lipart, Ww.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nur Sonntags statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** G. Kirchberg, I. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Else Holzheuer, Sekr. Hedwig Philipp, Kass. Anna Herbst u. Walter Schöne, Kontr. Ernst Eisenhard, Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Gutsche u. Dr. Eberhardt.

Theaterarzt: Dr. F. Brill.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Alwing, Liebh. u. Bonv. Ludwig Foehse, sing. Liebh. Ernst Kraft, Held u. Charr., Vät.

**Damen:** Alwing, sing. munt. Naive u. II. Soubr. Adele Fernau-Proeßler, Naive. Mieze Hauser, Soubr. u. Liebh. Annie Kraft, Liebh. F Paula Müller-Lipart (Dir.), Liebh. Clara Schlegel, Mütt. Eva Schröder, Charr. Helma Sünram, Säng. Steffa Wehrmann, Soubr. u. Naive.

Die Wohnungen der Mitglieder sind im Th. z. erfr.

**Kinderrollen.** Elschen Kraft.

**Technisches Personal.** Fritz Eisenhardt, Thmstr. Feldheim, Dekmal. Tormer, Elektrik. Marks, Obergard. Hofmeister, Fris. Menke, Tischler. Knüpelholz, Tapez. Krause, Gärtner.

## IV. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 5969.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Theodor Dschenfzig.

**Direktion.** Hans Knapp, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen O.-S.

**Spielleitung usw.** Alwin Henry, Carl Schneider, Leo Tischler u. Ernst Wahrmann, Spiell. Paul Rieschel, Bureauch. Fritz Pantel, Sekr. Ernst Ochmann, Inspiz. Helene Hörtinger, Souffl. Martha Grüner, Kass. Gregor Röhr, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Fridetzko. Paul Gerlach. Alwin Henry (Spiell.). Hans Knapp (Dir.). Paul Kohlmann. Kurt Maedicke. Ernst Ochmann (Inspiz.). Fritz Pantel. Paul Rieschel. Carl Schneider (Spiell.). Paul Schneider. Leo Tischler u. Ernst Wahrmann (Spiell.). Fritz Zell.

Damen: Fanny Bayerl. Liselotte Gondhardt. Thea Hartenfels. Friedel Kolbe. Else Koop. Frieda Knaack. Ottilie Osten. Else Ostheim. Olga Paul. Marianne Saling.

**Technisches Personal.** Hans Bühlmann, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Glompner u. Meta Endler, Gard. Fritz Hoffmeister, Fris. m. 1 Geh. Anna Paulus, Requis.

## V. Walhalla-Theater.

**Direktion.** Gustav Kluck.

Das Th. war bisher mit Militär belegt und beginnt die diesjährige Spielzeit erst Mitte November 1916.

## VI. Wilhelm-Theater.

(Fernspr.: 4338.)

Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: Vom August 1916 bis Juni 1917.)

**Eigentümer.** Ernst Senst.

**Direktion.** H. Norbert, Fürstenwallstr. 14, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invaliditätsversf, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und auch das moderne Kostüm fast ganz geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Mathias Meyers, Spiell. d Optte., Katzensprung 7/9. Herm. Hoefert, Katharinenstr. 1, u. Ernst Pollini, Schopenstraße 2, I. Kpllm. Hans Gehse, Kpllm. (Volont.), Johannisfahrstr. 14. Johannes Fritze, Konzertm., Breite Weg 256. Erna Kempf, Harfe, Breite Weg 216 Viktoria Bradbury, Ballettm., Knochenhauerufer 83.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Dietz, Bureauch., Berliner Straße 19. Erich Baer, Bibl., Fürstenufer 14. Hanns Eifler, Inspiz., Trommelsberg 2. Lina Eckert, Soussl., Sternstr. 29. Therese Beßler, Kass., Hansastr. 15. Oskar Mathees, Thdien., Krumme Berg 2.

Rechtskonsulenten: Ulmann, Kaufmann und Spitzer.

Theaterarzt: Dr. med. Silberstein.

## Darstellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Ewald Kuntze, Johannisfahrstr. 15. Mathias Meyers (s. Spiell.). Herbert Rommel, Breite Weg 178. Arthur Schulz, Werftstr. 19. Hans Shavill, Berliner Str. 1b. Wilh. Wilhelmi, Stephansbrücke 39

**Damen:** Ruth Kase, Halberstädter Str. 13b. Annie Lehner, Hartstr. 4. Aida v. Paul, Berliner Str. 23/24. Auguste Richter, Zeisigbauer 8b. Erna Schlegel-Hoffmann, Schwertfegerstr 9. Gertrud Ulrich, Breite Weg 10.

**Ballett.** Viktoria Bradbury (s. Vorst), Ballettm. Henni Blumenfeld, Agnes Kohnert, Alma Sprecher u. Hans Storch, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: Erich Baer. Hanns Eifler. Emil Krüger. Karl Matthies. Anton Pörsch. Curt Randel.

Damen: Emmi Biber. Claire Bindernagel. Henni Blumenfeld. Klaire Fritsche. Erna Gedrange. Elsa Hellwig Else Klockmann. Agnes Kohnert Pepi Lehner. Hilde Möbius. Frieda Müller. F Anna Niesler. Meta Nußbaum. Wally Ohlendorf. Frieda v. Recken. Alma Sprecher. Gertrud Steinert. Margarethe Steinert.

**Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hartmann u. Max Krügermann, Thmstr. u. Dekmal. Emil Freiberg, Schnürm. O. Dietz, Bel.-Inspekt. Franz Bode u Fritz Jäger, Elektrik. Heinr. Rieger u. Anna Weidling, Obergard. Ludwig Rumpf u Berta Lucas, Gard. August Hofmeister u. L. Findeisen, Fris. Elise Deumeland, Requis. Karl Schulz, Tischler. Albert Lucas, Tapez. Johannes Eiler, Dekor. Reinhold Pause, Gärtner.

**Gestorben auf dem Felde der Ehre.** Fritz Fiedler.

**Gäste.** Paul Stampa. Hans Süßenguth.

# VII. Zentraltheater.

(Fernspr.: 1778.)

Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 2. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Magdeburger Zentral-Theater, G. m. b. H.

**Direktion.** Anton Lölgen jun, führt die Oberleitung; zugl. die Oberleit. des Mellini Th. in Hannover. (Mitbesitzer: Dir. Anton Lölgen sen., Dir. des Mellini-Th. in Hannover.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Absteecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invaliditätsversf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Reinhold Gronert u. Theodor Tachauer, Spiell. d. Optte. Albert Lenz, I. Kpllm. Karl Oskar Heinrich, II. Kpllm. Gustav Dannenberg Konzertm. August Beier, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Werner H. Heyde, Bureauch. Lucie Borstell, Stenotyp. Max Chevalier, Inspiz. Marta Friebel, Soussl. Willi Kläden, Kass. Rob. Schnoor, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Guttmann u. Dr. Menne.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** Herren: Reinhold Gronert (Spiell.). Alex. Majewski. Walther Mertz-Lüdemann. Otto Spielmann. Theodor Tachauer (Spiell.). Georg Urban. Willi Wegener. Ferry Werner.

**Damen:** Lucie Euler. F Marg. Steffan-Franz. F Käte Hansen. Nelly Kursa. Berta Malek. F Emma Malkowska. Mitzi Nestler. Mia Ronell. Olga Sandra

**Chorpersonal.** 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Meyer, Thmstr. m. 8 Geh. Otto Vogeler, Dekmal. Georg Kämnitz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Reinhold Pabst u. Anna Brockmann I, Obergard. Johann Glompner, Anna Brockmann II u. Anna Ecke, Gard. Andreas Hoffmeister, Friss. m. 2 Geh. Ernst Schneider, Tischler. Fa. Gebr. Mengering, Tapez.

**Gestorben.** Wilh. von Ahn.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Walther Mertz-Lüdemann, Obm. Theod. Tachauer, Obm.-Stellv. Willi Wegener, Schriftf. Reinh. Gronert, Kass.

## Mainz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 120 500 Einw. Das Th wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 17. September 1915 bis Ende April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater während der Kriegszeit in eigener Regie.

**Komitee.** Städt. Theater-Deputation.

**Direktion.** Hans Islaub, im Th. zu erfr., führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7 und $7^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Jeden Sonn- und Feiertag finden Doppelvorstellungen statt. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt; es finden solche nur ausnahmsweise statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. in einzelnen Fällen. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rud. Bartak, Spiell. d. Sch. u. L., Zeybachstr. 7. Dr. Ludwig Berger, Kaiserstr. 63 (T 427), u. Alb. Heinemann, Heidelberger-Faß-G 13, Spiell. d. Sch. Fritz Fischer-Schlotthauer, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Münsterstr. 3 (T 1421) Rob. Becker, Gutenbergpl. 3—5 u Heinz Martin König, Gutenbergpl 9—11, Spiell. d. Op. Albert Gorter, städt. I. Kpllm., Feldbergpl. 2 (T 2984). Rud. Tissor, I. Kpllm., Hintere Bleiche 45. Berthold Sander, II. Kpllm. u. Chordir, Rheinstraße 34. Paul Weißleder, II. Kpllm. u. Korrep., Hotel National (T 1899). Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim, Ernst-Ludwig-Str. 24. Robert Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. Helene Barmann, Ballettm., Große Emmeranstr. 13. Hel. Marquardt, Ballettrep., Münsterstr. 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Hüner, Büroch., Wallaustr. 6. Frieda Goetzmann, Sekr., Schulstr. 36. Gustav Basler, Bibl., Hintere Flachsmarktstr. 2. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Betzelg. 4. Alb. Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Elsa Otefka, Souffl. d. Sch., Augustinerstr. 55. Elfriede Witte, Souffl. d. Op., Gartenfeldpl. 24. Käthe Engel, I. Kass., Fischtorplatz. Marg. Gut, II. Kass., Wallaustr. 6. Heinr. Petzel, Kastell., im Th. Peter Faaber, Orchdien., Alicepl. 2.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizräte Dr. Sichel u. Dr. Reinach, Bauhofstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Schwerdtfeger, Ludwigstr. $2^2/_{10}$.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Kurt Agte, Dagobertstr. 11. Rud. Bartak (s. Spiell.). Wilh. Dieterle, Rheinstr. 24. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Spiell.). Alb. Heinemann (s. Spiell.). Eugen Herbert, Eppichmauerg. 8. Otto Laubinger ⚔. Fritz Linn, Forsterstr. 7. Ernst Sladeck, Augustinerstraße 44 (T 2068).

Damen: Emy Aßmann, Rheinstr. 18. Erna Bonn, Alicestr. 2. Bettina Brehm, Holzstr. 44. Edith Gärtner, Walpodenstr. 18. Liesel Horn, Clarastraße 2 (T 816). Gertrude Rottenberg, Reinallee 3½ (T 3970). Liesel Schott, Flachsmarktstr. 24.

**Oper.** Herren: Rob. Becker (s. Spiell.). Heinz Gräf, Flachsmarktstr. 34. Karl Gritzbach, Stiftstr. 11. Otfried Hagen, Herz. Braunschw. Kammersäng., Schulstr. 56 (T 2794). Aug. Kleffner, Korbg. 1. Heinz Martin König (s. Spiell.) Fritz Kuhl, Hafenstr. 9. Erwin Schmidt, Wiesbaden, Luisenplatz 1 (T 2100). Paul Stieber-Walther, Hotel National (T 1899). Karl Maria Waldmeier, Rheinallee 24. Paul Maria Witte, Albinistr. 17.

Damen: Aenne Baka, Kaiser-Wilhelm-Ring 20. Aenne Geier, Ernst-Ludwig-Str. 11. Aenne Handschuh, Wallaustr 9 (T 1655). Paula Heding, Dominikanerstr. 6. Margot Leander, Ernst-Ludwig-Str. 10. Agnes Leubach, Markt 21 (T 2845). Gertrud Lindemann, Brand 21. Gertrud Maaß, Leichhofstr. 2. Betty Martel, Binger Str. 7 (T 2474). Steffi May-Favre, Wiesbaden, Idsteiner Str. 18. Erika Melsing, Wiesbaden, Rüdesheimer Str. 8 (T 4856). Amalie Rolf, Neue Universitätsstr. 3. Tilly Urbach, Wiesbaden, Dotzheimer Str. 57 (T 2702). Cäcilie Wagner, Hindenburgstr. 12 (T 1255). Louise Wehner, Schulstr. 23.

**Ballett.** Helene Baxmann, (s. Vorst.), Ballettm. Maria Binz, Rheinstraße 29, u. Lieschen Dobbertin, Nackstr. 7, Solotänz. Anna Betzler, Hedwig Braun, Berta Dünkelberg, Johanna Pfeiffer, Elsa Schmidt, Anna Senzer u. Flora Voigt, Tänz. 20 Kinder (Ballettschule).

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Aug. Bartels. *Herm. Bosse. *Johann Eckert. *Karl Henkel. Arnold Peukes. II. Tenor: Johann Lunz. Herm. Wolf. I. Baß: *Theodor Graack. *Josef Liesenfeld. Georg Schaaf. Vincenz Zimmermann ⚔. II. Baß: *Nicola Fuchs. Gg. Alb. Koch. *E. Karl Weber.

Damen: I. Sopran: *Gertrud Bosse. Anna Koch. Erika Groetzmann. Liesel Kühne. *Therese Pfliegl. *Martha Schmidt. *Ottilie Schmidt-Schmedo. II. Sopran: Lina Tank-Liesenfeld. Minni Watzlawick. I. Alt: Hedwig Deutz. *Anna Döring *Marly Hettwer. II. Alt: *Lina Beller. *Josefine Richter. *Josefa Roßmann.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

**Orchester.** 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Suppantschitsch u. Sadowski.

**Technisches Personal.** Roman Wanner, städt. Betriebsinspekt. u. Obermaschm. m. 10 Geh. Heinr. Petzel jun. ⚔, Thmstr. Herm. Schilling, Dekmal. Wilh. Urban, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. Anton Zimmermann ⚔, Elektr. Gustav Brose u. Therese Stahl, Obergard. Adolf Kräupl, Jakob Nestel, F. Knocke u. Geh., Gard. Willy Oslow u. Susanne Stenz, Friş. Anna Marchand, Requis. m. Geh. Lustgold, Tischler m. Geh. Dom u. Hartung, Tapez. Stadtgärtnerei.

**Gestorben.** Herbert Wagner (starb den Heldentod). Fritz Stutzer. Käthe Zahn.

**Gäste.** Erb. Jadlowka. Bassermann. Wedekind u. a.

**Neuheiten.** Tribunals Gebot (Urauff.). Schneider von Schönau. Dreimäderlhaus. Könige (Urauff.). Selige Exzellenz.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Journal. Mainzer Anzeiger. Mainzer Volkszeitung. Mainzer Neuester Anzeiger.

**Vergünstigungen gewähren:** Tietz A.-G. Lotz & Soherr. Phil. Stein. Lahnstein. Meisinger. Würtenberger. E. Herzog. Kittlitz Schott & Bieger. Café Kaiserhof.

**Lokale.** Cafés: Kaiserhof. Wocker. Fürstenhof. Hottum. Schmitt. Müller. Aktien-Bierhalle. Liedertafel. Schöfferhof. Bürgerhof. Hazel. Schubert. Poths. Rheingauer Weinstube. Schramm. Schlaraffia Moguntia, im weißen Bierhaus.

**Hotels.** I. Ranges: Holländischer Hof. II. Ranges: Pfeil Continental. Weis. Karpfen. Pfälzer Hof Rheingauer Hof. Stadt Coblenz. Taunus.

**Saal für gastierende Gesellschaften.** Frankfurter Hof.

**Gemeinnützige Anstalten** Pensionsanstalt des städt. Orchesters.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Fritz Fischer-Schlotthauer, Obm. Alb. Heinemann, Obm.-Stellv. Karl Maria Waldmeier, Schriftf. Kr.:

Agte, Kass. Herm. Bosse, Beis. Bettina Brehm, Vertrauensd. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Rosendorn, Jung, Auer. Zentral-Wohnungsnachweis (Held); Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40–50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 400 Mk., von 3 Zimmern 600 Mk. Ganze Pension 120–180 Mk. Mittagstisch 1–3 Mk. Lebensmittel ziemlich teuer.

## Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr.: 1091, 1970, 7467 u. 7468.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 221700 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schützthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1293 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 90 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

### I. Aufsichtsbehörden.

**Oberaufsichtsbehörde.** Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

**Hofkommissär.** Geh. Regierungsrat Dr. Strauß. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

**Hoftheater-Kommission.** Oberbürgermeister Dr. Theodor Kutzer (Vorsitzender). Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Stadtverordneter Josef Levi. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer.

**Theaterarzt.** Dr. Aug. Zix, Gr. Medizinalrat.

### II. Verwaltung.

**Intendanz.** Intendant Dr. Karl Hagemann, Karl-Ludwig-Str. 23. Intend.-Stellv.: Stadtsyndikus Lud. Landmann, Friedrichspl. 16.

**Vorstand der Verwaltungsabteilung.** Obersekr.: Karl Herrmann, Feudenheim, Liebfrauenstr. 22 (T Hofth., nach Th.-Schluß 7468).

**Kanzlei.** I. Sekr.: Karl Schweighard, Meerlachstr. 3. Verw.-Ass. u. Bibl.: Peter Schmitt ⚔, Langstr. 39b. Kanzleigehilfe u. Registr.: Aug. Walter, Langerötterstr. 38. Schreibgehilfinnen: Elisab. Heck*, Meerfeldstr. 47. Hilda Klaus*, Collinistr. 14. Hildegard Meyer*, Eichelsheimer Str. 14.

**Kasse.** Kassierer: Joh. Zimmermann*, L 8, Nr. 7. Andr. Durst ⚔, Stamitzstr. 2. Buchh.: Heinr. Staib, Friedrichsfelder Str. 49. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Irma Bertsche, S 5. 4a.

**Hausverwalter.** Rud. Schilling, Landteilstr. 5.

**Portier.** Julius Kieser, B. 2, 10. Hilfsport. u. Waffenmstr.: Karl Krieg.

**Musikalien- und Instrumentenverwalter.** Karl Petzold, C 4, Nr. 15.

**Diener.** Andreas Segewitz, Neckarauer Str. 263. Joh. Ebinger, N. 3, Nr. 1. Karl Kohl*, Riedfeldstr. 17.

### III. Künstlerisches Personal.

**Spielleiter.** Oberspiell. d. Op.: Eugen Gebrath, Tullastr. 12. Oberspiell. d. Sch.: Emil Reiter, Rheinaustr. 24 (T Rathaus). Rich. Weichert (T. 6. 23). Spiell.: Dr. Max Krüger, Gontardstr. 6. Karl Marx, Collinistraße 14.

**Kapellmeister.** I. Kpllm.: Wilh. Furtwängler, Rennershofstr. 13 (T Rathaus). Felix Lederer, Steph.-Prom. 3 (T Rathaus). Erwin Huth ⚔, Kpllm. u. Solorepet., Steph.-Prom. 19 (T 4596). Felix Wolfes, Steph.-Prom. 4.

**Repetitoren.** Paul Krause, B. 7, 16. Artur Rosenstein, Friedr.-Karl-Str. 2. Wolfgang Martin u Paul Schmitz.

**Chordirektor.** Rob. Erdmann, Friedrichspl. 17.

**Dramaturg.** Dr. Max Krüger (s. Spiell.).

**Inspizienten.** Paul Bieda, Ruprechtstr. 12, Inspiz. d. Sch. Anton Schrammel, Stamitzstr. 3, Inspiz. d. Op. Adolf Jungmann, Hilfsinspiz.

**Souffleure.** Max Meinert, Gabelsbergerstr. 7, Berta Meinert u. Sofie Römer-Hahn, L. 6. 7, Souffl. d. Sch. Kurt Stein, Souffl. d. Op., Max-Josef-Str. 18.

**Ballettmeisterin.** Aennie Häns, I. Solotänz. u. Leiterin d. Ballettschule, L 8. Nr. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Fritz Alberti, Werder Str. 12. Wilh. Egger, Stamnitzstr. 17. Franz Everth, in Wiesbaden, Rüdesh. Str. 30. Rob. Garrison, Meerlachstr. 42. Hans Godeck, Eichendorffstr. 37. Max Grünberg, Rheinvillenstr. 6. Wenzel Hoffmann*, Waldparkstr. 6. Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20 Alex Kökert, Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh Kolmar, Rheinstraße 3 (T 265). Alfr. Landory ⚔, Feudenheim, Nadlerstr. 10. Meinhart Maur, Spelzenstr. 11. Ernst Mewes ⚔. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Fritz Odemar ⚔. Josef Rentert, Q. 7. 11. Adalb. Schlettow*, Friedrichsplatz 12. Ludwig Schmitz, Kaiserring 40. Walter Tautz, ⚔ Moltkestr. 6.

**Damen:** Lene Blankenfeld, Colliniştr. 28 (T 3418). Lore Busch, L. 12. 17 (T 7469). F Thila Hummel, Rheinstr. 1. Rosa Klaus, M. 2. 17. F Elise de Lank, Kaiserring 22. Hel. Leydenius, L. 12, 17. Aenne Leonie, L. 8. 3. Alice Lisso-Grünberg, Rheinvillenstr. 6. Alice Plohn, L. 13. 18 (T 4292). Julie Sanden, U. 1. 22. Grete Sandheim, Max-Josef-Str. 32 (T 5498).

**Kinderrollen.** Ingeborg Kowalsky. Hilda Linck. Gustl Römer-Hahn. Greta Rößler.

**Oper. Herren:** Hans Bahling, Meerlachstr. 42. Friedrich Bartling ⚔, J. 7. 19. Artur Corfield, Karl-Ludwig-Str. 9. Max Felmy, Emil-Heckel-Straße 115. Wilh. Fenten, M. 7. 1a (T 1862). Mathieu Frank, Stephanienpromenade 21 (T 5028). Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Straße 1. Fritz v. d. Heydt*, O. 4. 13. Joachim Kromer, Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory ⚔ (s. Sch.) Max Lipmann, B. 6. 4 (T 3462). Karl Mang, ⚔ L. 15. 5a. Karl Marx (s. Spiell.). Walter Picau, C. 4. 20. Heinrich Tiemer, ⚔ Otto-Beck-Str. 8. Hugo Voisin, M. 2. 17.

**Damen:** Irene Eden, Hotel Deutscher Hof. Viktoria Hoffmann-Brewer, Waldpark Str. 6. Betty Kofler, Kammersäng., A. 3. 6a. Lisbeth Korst-Ulbrig, Colliniştr. 28 (T 7428). Minny Leopold, Rich.-Wagner-Str. 4. Joh. Lippe, Richard-Wagner-Str. 6 Dorothee Manski, Richard-Wagner-Str. 4. Karen Oderwald-Lander. Gertrud Runge, N. 7 1 (T 7774). Hertha Ruß, Rich.-Wagner-Str. 32 (T 7567). F Else Tuschkau-Huth, Stephanienpromenade 19 (T 4596). Paula Windheuser, Friedrichspl. 9.

**Ehrenmitglieder.** Helene Seubert, Prinz-Wilhelm-Str. 14. Paul Tietsch, Friedrichspl. 11.

* Kriegsaushilfen.

**Ballett.** Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** vakat. **Tänzerinnen:** Hel. Bannholzer. Ida Baro. Elise Brenner. Elise Gerlach. Anna Heuer. Jenny Hotter. Marg. Kerschbaum. F Sofie Klauprecht. Sofie Landschneider. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Luise Schmitt. Luise Weber. Else Zimmermann. **Elevinnen:** Marie Heger. Marg. Heiß. Mirzl Hils.

**Chorpersonal.** Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand ⚔. Heinr. Füllkrug. Willy Graf ⚔. Adolf Jungmann ⚔. Adolf Karlinger. August Krebs. Victor Kozian. Fritz Müller. Louis Reisenberger. Willi Resemeyer ⚔. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Karl Schellenberger. Hugo Schödl. Gerhart Seikat. Karl Stamm. Herm. Trembich. Robert Walden ⚔. Hans Wambach. Karl Zöller. **Hilfschor:** 12 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Marie Enengl. F Louise Fuchs-Böttcher. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. F Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem. Auguste Läller. Apollonia Letz. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. F Therese Meyer. Johanna Nebe. Emmy Papst. Friedel Pfau. F Christine Pickaneser-Schumm. F Otti Reifenberger. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. Luise Striebe. Anni Tollwig. Käte Tröndle. Therese Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller.

**Orchester.** Herm. Albrecht. Ludwig Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Hugo Birkigt (Orchdir. u. I. Konzertm.) Erich Brückner. Karl Bühler. Josef Burkl ⚔. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Robert Ellinger ⚔. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Reinh. Fritzsche. Max Fühler. Paul Gelbrich. Alfred Gütter ⚔. Kurt Haberkorn. A. Hannappel. Carl Heimig ⚔. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Solovioliniſt). Paul Bernh. Hoffmann. Max Hohberg ⚔. Albert Hohmann. Robert Jakob ⚔. Jakob Karg. Bernhard Karmann. Erich Knösel. Paul Köhn. Otto Kramer. Adolf Krause ⚔. Gustav Krenz ⚔. Fritz Lämmerbirt. Otto Lenzer. Heinrich Lindner ⚔. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermuſ.). Fritz Lorbeer. Jean Ludwig ⚔. Willy Matern. Carl Müller I (Solocelliſt, u. Konzertm.). Hugo Müller. Franz Neumayer. Auguſt Papsdorf. Karl Perl. Fritz Philipp. Franz Poetzsch ⚔. Hans Reiser ⚔. Otto Richard ⚔. Felix Riep ⚔. Albert Rosenberg ⚔. Herm. Rumpf. Josef Sattler. Max Schellenberger (Großh. Kammermuſ.). Guſt. Schermann. Ernst Schmitt. Franz Schönau ⚔. Curt Siebert. Jul. Siefert. Joh. Stegmann ⚔ (Harfe). Adalbert Steinkamp ⚔. Paul Stephan ⚔. Curt Tautenhahn ⚔. Karl Thiemecke Karl Thomas ⚔. Karl Tückhardt ⚔. Friedr. Werner. Andr. Zimmermann. Adolf Zorn Darunter 4 Hilfs- u. Bühnenmuſ.

Kriegsaushilfen im Orchester. Ludwig Becker. A. Engelmann. Friedr. Gellert. Herm. Gleißner. Ludwig Knüttel. Auguſt Nöthling. Anny Schindling (Harfe). Auguſt Striebe. Willy Töpel.

## IV. Technisches Personal.

a) Maschinerie-Inspektor: vakat. J. V.: Oskar Auer, Dir. (bis 30. XI.), Parkring 23. Robert Weiner ⚔, Ing., techn. Aſſ., C 1. 17. Vorstand des Ausstattungswesens: Ludwig Sievert, künſtl. Beirat. Georg Gaber, Thmſtr. im Hofth. Josef Lübenau (ſ. auch unter Maler), Thmſtr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, Magazinm. 30 angeſtellte Theaterarbeiter, davon 2 ⚔. Oberbel.: vakat. Peter Schneider ⚔ u. Stefan Beuther ⚔, Elektr. Andreas Nagel ⚔, Bel. Gustav Walter ⚔, Maſchin. m 1 Geh. Albin Angelis, Oberſchreiner m. 2 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Wilh. Garth, Requiſ. m. 5 Geh. Haßlinger ⚔, Hausdiener. b) Malersaal: Ludwig Sievert, Vorstand (ſ. oben). Franz Weih ⚔, ſtellvertr. Vorſt. Friedr. Remler, Hofth.-Maler. Josef Lübenau, Maler. Max Bosseker u. Soyez, Farbenreiber.

**Garderobe-Personal.** Vorstand: Karl Moll ⚔, Gard.-Inſpekt. Martin Klessing, Obergard. m. 9 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen ⚔, Friſ. m. 1 Geh. Käte Hilgers, Friſ.

**Neuheiten.** Schneider von Schönau. Siebente Tag. Peer Gynt. Verheiratete Junggesellen. Die Gefangenen (U.). Elga (U.). Dreimäderlhaus. Elektra. Studentengeneral. Schule der Ehemänner. Maria (U.). Gestiefelte Kater. Georg Dantin.

**Hotels.** Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Versammlungssaal im Rosengarten (städt. Feſt- und Konzerthaus), 5000 Personen.

**Saal für gastierende Gesellschaften:** Kasinosaal, 400—500 Pers.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksſtimme. Stadtanzeiger. Städt. Theater- u. Konzertzeitung. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau. Pfälz. Post.

**Humanitäre Anstalten.** Hoftheater-Pensions-Anstalt. Berechtigt und verpflichtet zum Erwerb der Mitgliedschaft ſind die der reichsgeſetzlichen Angeſtelltenversicherung unterliegenden Angeſtellten des Großh. Hof- und Nationaltheaters, ferner auch diejenigen Angeſtellten, Bühnen- und Orchestermitglieder, deren Jahresarbeitsverdienſt 5000 Mk. überſteigt. Beiträge der Mitglieder: a) bei einem Dienſteinkommen von mehr als 5000 Mk. 4 Prozent, b) bei einem Dienſteinkommen bis zu 2000 Mk. 1 Prozent und c) bei einem Dienſteinkommen von mehr als 2000 Mk. bis 5000 Mk. 1½ Prozent. Von der Beitragsleiſtung zur reichsgeſetzl. Angeſtelltenversicherung befreite Mitglieder zahlen zur Penſionsanſtalt einen Jahresbeitrag von 4 Prozent. Der die Summe von 8000 Mk. überſteigende Teil des Dienſteinkommens bleibt für die Beitragsverpflichtung außer Betracht. Anwartſchaft auf Ruhegehalt wird erworben durch 10jährige ununterbrochene Mitgliedſchaft. Das Ruhegehalt beträgt nach zurückgelegtem zehnten Dienſtjahre 35 Prozent des letzten beitragspflichtigen Dienſteinkommens, jedoch höchſtens 1400 Mk., und ſteigt von da und von diesem Betrage an für jedes weitere vollendete Dienſtjahr um 1,5 vom Hundert bis zum Höchſtſatze von 75 Prozent des letzten beitragspflichtigen Dienſteinkommens; Höchſtbetrag des jährlichen Ruhegehalts 3600 Mk. Hinterbliebenenrenten werden gewährt, wenn der Verſtorbene zur Zeit ſeines Todes Ruhegehalt bezog oder Anſpruch darauf beſeſſen hätte, wenn

seine Zuruhesetzung zur Zeit seines Todes erfolgt wäre. Das Witwengeld beträgt $^4/_{10}$ des Ruhegehalts. Waisen erhalten je zwei Zehntel, Doppelwaisen je ein Drittel des Betrages des Witwengeldes. Witwen- und Waisengeld dürfen zusammen 1200 Mk. nicht übersteigen

**Genossenschafts-Mitteilungen:** Ortsausschuß: Wilhelm Fenten, Obm. Hans Godeck, Obm.-Stellv. Lene Blankenfeld, Schriftf. Joachim Kromer, Kass. Georg Köhler u. Heinr. Füllkrug, Beis. Julie Sanden, Vertrauensd. — 59 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft d. P., 9 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

**Bemerkenswertes.** Steuer bei 1700 Mk. Einkommen 35 Mk. 2-Zimmer-Wohnung im 4. Stock 30 Mk., 3 Zimmer im 2., 3. u. 4. Stock durchschnittlich monatlich 40—45 Mk.

**Zur Kriegsstatistik.** Die Gagen werden ganz gezahlt.

## II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet Oktober 1903 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.).

**Eigentümer.** Sally Zacharias.

**Direktion.** Karl Weiß, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Oskar Brönner, Oberspiell. Willy Stauber, Spiell. Wolfg. Rasch u. Emil Waldes, Kpllm. Karl Reinfurt, Bureauch. Adele Fernau, Inspiz. Gerda Mayer, Souffl. Annie Laßmann, Kass. Ernst Steinhäuser, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Bauer. Oskar Brönner (Oberspiell.). Emil Kaufmann. Kurt Oberland-Klotz, a. G. Willi Ritter. Edgar Schroeder. Leo Stauber (Spiell.). Mathias Virneburg. Bruno Westphal.

Damen: Nora Deray. Dolly Esquero. Adele Fernau (Inspiz.). Thea Hohndorf. F Nora Kersebaum. Else North. Wally Taléro-Roggenburg. Ila Tessa.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 eng. Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ernst Stöger, Thmstr. Franz Adler, Obergard. F Fanny Glut, Gard. Georg Walter, Bel.

## Marburg a. d. Dr., Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt in Steiermark, 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Jan. 185[illegible] und faßt 850 Personen.)

**Eigentümer.** Theater- u. Kasino-Verein.

**Direktion.** Gustav Siege.

## Meiningen, I. Herzogl. Hoftheater.

### („Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler.")

(Fernspr.: Nr. 81.)

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 15. Okt. 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Se. Hoheit der Herzog.

**Komitee.** Dir. Osmarr, Vorsitzender. Fuchs. Dr. Ulbrich. Oppel. Frl. Stolzenberg.

**Intendanz.** Dir. Otto Osmarr, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Vereinsstatuten. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder nach Einnahme. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz vom Verein bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Nachbaur u. Heinz Huber, Spiell. Dr. Ulbrich, Spiell. u. Dramat. Aug. Funk, Musdir. Prof. Karl Piening, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Fr. Ulbrich, stellv. Dir. u. Bureauch. F Erna Boßecker, Sekr. u. Kass. Adolf Borstendörfer, Bur.-Ass. u. Inspiz. Adam Arnold, Botenmstr. u. Bibl. Herm. Ostertag, Inspiz. F Sophie Wagner u. Emil Blauth, Souffl. Georg Oppel, Kontr. Salzmann, Kastel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Georg Bergh. Emil Blauth. Adolf Borstendörfer (Inspiz.). Waldfried Burggraf. Karl Frey. Julius Frucht. Rud. Fuchs. Heinz Fürstenberg. Martin Homburg. Heinz Huber (Spiell.). Willy Hübig. Franz Nachbaur (Herzogl. Hofth.-Spiell.) Georg Oppel. Hubert Orth. Otto Osmarr (Hofth.-Dir.). Herm. Ostertag (Inspiz). Dr. Karl Parow. Max Sandorff. Fritz Schmidt Otto Wanka.

**Damen:** Hilde Bock. Grete Dörpelkus. Ilse Dupont. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Emmy Grötzner. F Holle-Hellmund. Lisl Kehm. Gertrud Löwe. F Lili Osmarr. Fanny Stolzenberg. Elfriede Wedell. Ilse Westerhorn. Jutta Wilfing. Maria Wolff.

**Orchester.** 32 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Valentin Schmidt, Thmstr. m. 6 Geh. Max Kürschner, vorm. Geheimrat Brückner, Coburg, Dekmal. Leop. Schlesinger, Bel.-Inspekt Carl Köhler u. Christian Köhler, Elektrik. Adolf Geisenhöner u Sidonie Möller, Gard.-Inspekt Wilh. Dreißigacker, Ferd. Roth, Marie Geißler u. Amalie Pohland, Gard. Fritz Preß u F Joh. Kellner, Friss. Frida Mann, Requis. Ernst Truckenbrodt, Tapez. m. 3 Geh. Hofgärtnerei.

**Abgegangen (teilweise durch Einberufung zum Heere).** von der Heyden. Ludwig Müller. John Rappeport. Heinr. Römer. Kurt Vieweg — Fritta Brod. Berta Claaßen. Lilly Donecker. Sofie Dostal. Erna Friedrichs. Elli Fuchs. F Meta Homburg-Petzold. Marg. Neff. Erna Rosier. Rosa Friedel.

**Neuheiten.** Sterndeuter. Freie Bahn. Kaiser Rudolf in Worms. Isis und Osiris. Große und kleine Klaus. Selige Exzellenz. Du gleichst dem Geist. Klecks. Snob. Kümmelblättchen. Schneewittchen. Morgen von Kunersdorf Vorwärts. Eiserne Kreuz. Unmögliche Frau. Hanneles Himmelfahrt. Simson und Dalila. Graf von Charolais.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Meininger Tageblatt. Werrabote.

**Lokale.** Künstlerklause. Schlaraffia. Sächsischer Hof. Erbprinz. Café Trautvetter. Danz. Meininger Hof.

**Saal für gastierende Gesellschaften.** Bürgergarten.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Fritz Schmidt, Obm Julius Frucht. Obm. Stellv. Martin Homburg, Kass Dr. Fr. Ulbrich, Schriftf. Dr. Karl Parow u. Otto Wanka, Beis. F Elsa Friedhoff, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Werner Münch. Wohnungen besorgt: Tageblatt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 bis 20 Mk. Ganze Pension 70 bis 120 Mk.

**Zur Kriegsstatistik.** Nach Kündigung spielt die Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler auch diesen Winter auf Teilung Der Herzog von Meiningen hat Theater, Fundus und Licht kostenlos zur Verfügung gestellt, die Stadt eine Garantiesumme von 14 000 Mk

## Memel, Stadttheater.

(Fernspr.: 605.)

(M., Stadt in Ostpreußen, 35 000 Einwohner. Wunderbare Lage an See und Haff. Alte preuß. See- und Handelsstadt. Historische Erinnerungen (Königin Luise). Nationaldenkmal Holzindustrie. Das Th. wurde 1912 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine kleine Subvention.

**Komitee.** Städtische Deputation.

**Direktion.** Ferd Max Kurth, Süderhut 6; Adr. im Sommer: Berlin W 57, Bautzener Str. 14 (T Nollendorf 595), führt die Oberspiell.

Beginn der Abendvorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr, der Nachmittagsvorstellung: 4 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt (Vergütung: ½ Tagesgage. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wladimir Brandes, Spiell. d. Tr. u. Sch. Emil Ballin, Spiell. d. L. u. d. P Otto Bruck, Spiell. d. Optte. u. Op. Ernst Schliepe, Kpllm. Alexander Johow, Kgl. Musdir. E. Koch, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F. Maslowsky, Bureauch. Bruno Rahn, Inspiz. Kunigunde Geiß, Souffl. H. Maslowsky, Kass. H. Goldbeck, städt. Inspekt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Severin Simoneit.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Oper und Operette. Herren:** Emil Ballin (s. Spiell.), S. u. Sch. Wladimir Brandes (s. Spiell.), Sch. Otto Bruck (s. Spiell.), S. u. Sch. Heinz Theo Dreyer, S. Curt Erich, Sch. Paul Fritsch, S. Maximilian Geiß, S u. Sch. Ferd. Max Kurth (s. Dir.). Bruno Rahn (s. Inspiz.), Sch. Adolf Schäffner, Sch. Walter Schön, S. u. Sch. Heinr Witt, Sch.

**Damen:** Gerhild Falkner, Sch. Elly Grube, S. Rita Hentschel, S. Anna Hinz. Paula Manecke, S Ellen Mey, Sch. Ruth Norden, Sch. u. S. Luise Rammel, Sch. u. S. Claire Salten, Sch. Ada Salzmann, S Else Schütz, Sch. u. S.

**Kinderrollen.** Kl. Salten.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 16 Mitglieder. Verstärkung durch die Mitglieder der Ers.-Kapelle Regt. Nr. 41 v. Boyen.

**Technisches Personal.** Henry Erwiet, Obermaschm. m. 6 Geh. Emil Weinberg, Thmstr. L. Funk, Schnürm. E. Poods, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. F. Behrwaldt, Obergard. m. 2 Geh. O. Kuhlmann, Fris. m. 2 Geh. E. Druckner, Requis. A. Merkert Gärtner.

**Gäste.** Lothar Koerner. Anna Karvin.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Prinzessin vom Nil Selige Balduin. Unter der blühenden Linde. Bursche des Herrn Oberst. Müde Theodor. Ehesanatorium. Perlen. Dreisternchenmann (Urauff.). Vineta (Urauff.).

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

**Vergünstigungen gewähren:** Eine größere Anzahl hiesiger Geschäfte 10 Prozent.

**Cafés.** Urban u. Neumann.

**Hotels.** Berliner Hof. Baltischer Hof. Viktoria. Union. Preußischer Hof.

**Gemeinnützige Anstalt.** Städt. Bad im Wohlfahrtshaus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Müller, Obm. Wladimir Brandes, Schriftf. Anna Hinz, Kass.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Großmann. Wohnungen besorgt die Theaterkasse. Durchschnittspreis für möbl Zimmer, unmöbl. Wohnungen, ganze Pension u. Mittagstisch im Frieden sehr billig. Lebensmittel im Preise verhältnismäßig wohlfeiler als anderswo. Fische billig.

## Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 14.)

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 90 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1750/52, eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 17. September 1916 bis 29. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt führt das Th. für eigene Rechnung.

**Komitee.** Bürgermstr. Dr. Foret, die Gemeinderäte Fabrikbes. Charpentier, Eisenbahnsekr. Hoff, Prof. Kinzinger, Architekt Petri, Dr. Rech Prof. Dr. Seifert.

**Intendanz** Intendant Dr. Hans Waag, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt Agentenprovisionen werden zur Hälfte von der Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Während der Kriegszeit fällt der regelmäßige Opernbetrieb aus. Es werden von Zeit zu Zeit Opern mit Gästen veranstaltet.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Boeker, St. Marcellenbrückenstr 4, Hans Denninger, Totenbruckenstr. 28, u. Rich. Schmidt, Scheffelplatz 35, Spiell Hans Schubert, Spiell. d. Optte, St. Marcellenstr. 31. Alfred Pellon, künstl. Beirat, Tivolstr. 48a. Rich. L'Arronge, Kpllm., St. Marcellenstr. 22. Alfred Heinichen, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Joh. Meynadier, Bureauch. u. Rend., Elsässer Str. 8. Carla v. Bockum-Dolfs, Dramat. u. liter. Sekr., Fasanenstr. 6. Rich. Schmidt, Sekr. u Bibl. (s. Spiell.). Rud. Walut, Techn. Oberinspekt. Mizzi Rauschenberg, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl., Goldschmiedstr. Marie Kaempf, I. Kass., Goldschmiedstr. 88. Berta Boeker, II. Kass., Maximinstr. 20. David Linn, Kontr., Chausseestr. 231. Herm. Hoppe, Kastel., i. Th. Ernst Michel, Thdien., Diedenhofener Str.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Hommelsheim u. Philippi.

Theaterarzt: Dr. Joseph.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Rob. Babinsky, Hauptstr. 8. Josef Boeker (s. Spiell.). Hans Denninger (s. Spiell.). Paul Felix, Fabertstr. 4. Friedr. Haase, Austrasiastraße 3. Reinhold Jungermann, Kammerpl. 21. Julius Kiefer (auch Op.), Hohenloheſtr. 13. Hans Maier. Hans Minnich, Harelleſtr. 15. Roland Müller-Stein, Benediktinerstr. Ernst Neubert (auch Op.). Walter Redlich, Benediktinerstr. Karl Schäfer, Moreaustr. 6. Rudolf Schönau, Benediktinerstraße 8. Hans Schubert (s. Spiell.). Karl Steinbach. Karl Steinheim ⚔, Marienstr. 7.

**Damen:** Else Dobriner, Benediktinerstr. Erna Felix, Fabertstr. 4. Mathilde Heerdt, Moreaustr. 2. Flori Heine, Goldschmiedstr. 38. Ellen Meyer-Kiefer (auch Op.), Hohenloheſtr. 13. Aug. Paschen, Felsenstr. 19. Mizi Rauschenberg, Kl. Vincenzstr 15. Marga Reuter, St. Marcellenbr.-straße 4. Lotte Richter, Felsenstr. 25. Thea Rosen (auch Op.), Kammerplatz 51. Hilde Rudl, Kammerpl. 43. Helene Schumann, Kornstr. 2. Anna Swennecker, Felsenstr. 19. Klara Türk, Goldschmiedstr. 23. Emma Voll, Benediktinerstr. 7. Fanny Wocke-Jungermann, Kammerpl. 21. Vera Wodrich (auch Op.), Fasanenstr. 6.

**Technisches Personal.** Rud. Walut (s. Bur.) art. techn. Ober-Inspekt. Heinr. Schirmer, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Cäsar Korossy ⚔, Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Bach, Schnürm. m. 6 Geh. Hans Walter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Peter Helf, Elektrik. Ernst Schroeder u. Emilie Walut, Obergard. m. je 2 Geh. Jakob Nöller u. Anna Rauter, Gard. Ad. Suder u. Helene Weber, Friſ. Paul Rosche, Requiſ. m. 4 Geh. Paul Camelot, Tischler m. 1 Geh. Wilh. Rauper, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

**Gäste.** Lilly Hafgren Waag. Walther Kirchhoff. Helmuth Felsner.

**Neuheiten.** Literatur Florentiner Tragödie. Barbier von Berriac. Könige. Siebente Tag. Cardenio. Verbrecherriecher. Was werden die Leute sagen. Heitere Residenz. Peterchens Mondfahrt. Peer Gynt. Große Pause. Anatol. Salamander.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme.

**Vergünstigungen gewährt:** Warenhaus Schwartz.

**Lokale.** Franziskaner. Café Astoria. Café Etzel.

**Hotels.** Europäischer Hof (von 3 Mk. an). Englischer Hof, National (3 Mk.). Türks Hotel (Vorzugspreis).

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Rud. Schönau, Obm. Reinh. Jungermann, Schriftf. Friedr. Haase, Kass. Rich. Schmidt u. Flori Heine, Beis. Emma Voll, Vertrauensd. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 d. Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 169 Prozent. Spediteure: Marowsky. Wohnungen besorgt der Kastellan. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25—40 Mk., 2 möbl. Zimmer 35—50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 15—20 Mk., von 3 Zimmern 25—30 Mk. Lebensmittel auch in Friedenszeiten teuer.

# II. Sommertheater.

(Fernspr.: 224.)

(Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 1. Juli bis 10. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Bährs Erben.

**Direktion.** J. P. C. Meynadier, führte die Oberspiell.; zugl. Rendant des Stadtth. in Metz.

**Spielleitung usw.** Josef Boeker, Paul Felix u. Hans Grell, Spiell. Ernst Michel, Bibl. Clemens Hoehme, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Josef Boeker (Spiell.). Paul Felix (Spiell.). Albrecht Geiß-Weilenbach. Hans Grell (Spiell.). Clemens Höhme (Inspiz.). Reinhold Jungermann. Hans Luers. Karl Steinheim. Paul Trautwein. Karl Weinlein.

Damen: Erna Felix. Ina Holten. Mizi Rauschenberg. Lotte Richter. Helene Schumann. Klara Türk. Emma Voll. Fanny Wocke.
**Technisches Personal.** Heinr. Schirmer, Thmstr. Heinr. Schröder u. Anna Rauter, Gard. Adolf Suder, Friſ. Jakob Lemle, Requiſ.

## Mülhausen i. E., Stadttheater.

(Fernspr.: 2066.)

(Das Th. wurde erbaut 1868, umgebaut 1912/13, und faßt 1000 Personen.)
**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Städtische Theater-Kommission.
**Direktion.** Heinrich Schwantge.
(Das Theater bleibt in der Winterspielzeit 1916/17 geschlossen.)

## Mülheim a. d. Ruhr, Zentralhalletheater.

(Fernspr.: 380.)

(M. a. d. Ruhr, Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit Kohlenbergbau u. Eisenwerken. 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 7. September 1916 bis 2. Ostertag 1917.)

Die Stadt zahlt eine Subvention von 8000 Mk.
**Eigentümer und Direktion.** Albert Mentzen, Leineweberstr. 28.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Kiel, Kaiserstr. 69, Paul Kriehn, Hingbergstr. 37. Hubert Meuter, Mülheim-Saarn, u. Philipp Müller-Walden, Löhberg 37, Spiell. Erich Schweitzer, Kpllm., Kettwigerstr. 2.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Mentzen jun., Bureauch., Leineweberstr. 28. Trudus Ledebour, Sekr., Kohlenkamp 8. Paul Menzinger, Biol. u. Inſpiz., Bogenstr. 4. F. Waldmann, Souffl., Oberstr. 26. Paul Mentzen, Kaſſ., Jackenstr. 7. Johann Neukäther, Kastell., Mülh.-Broich, Wilhelmstr. 23. Heinr. Brökelmann, Thdien., i. Th.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner, Eppinghofer Str. 42. Hans Bierwitz, i. Th. Max Kiel (ſ. Spiell.). Fritz Kreuger, i. Th. Paul Kriehn (ſ. Spiell.). Hubert Meuter (ſ. Spiell.). Paul Menzinger (i. Inſpiz.). Philipp Müller-Walden (ſ. Spiell.). Franz Sauer, Kurze Str. 7. Hans Joachim Schoelermann, Eiſ. Kr. II. Kl. u. Hamb. Hanseatenkr. Löhberg 37. Erich Schweitzer (ſ. Vorſt.).

Damen: Else Clair-Walden, Löhberg 37. Else Berger, Duisburger Straße 91. Maria Mikulska, Kämpchenstr. 38. Ferdinandi Grüters, i. Th. Else Krebiel, Viktoriaſtr. Melanie Monhardt, Kettwiger Str. 3. Franzi Varschau, Kämpchenstr. 67. Maria Poppe, Deile 39. Elisabeth Wigge, Hindenburgstr. 40. Lucie Wossidlo, Adolfstr. 34.
**Kinderrollen.** Kl. Henken.
**Orchester.** 18 Mitglieder der Ersatzkapelle Inf.-Regts. 159.
**Technisches Personal.** Theod. Richartz, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Hehr, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Uhlenbruck, Elektrik. Leo Plückebaum, Friſ. m. 1 Geh. Auguste Prasch, Requiſ. m. 1 Geh.
**Gäste.** Otto Schülcke. Paul Klein-Franck.
**Neuheiten.** Große Pause. Familie Schimek. Lebensschüler. Logierbesuch. Als ich noch im Flügelkleide. Dreimäderlhaus. Henriette Jacobi. Jung muß man sein.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. Generalanzeiger. Rhein- u. Ruhrzeitung. Volkszeitung.
**Lokale.** Centralhallen Café u. Restaurant. Künstlerklause.
**Hotels.** Monopol. Terminus. Retze.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Joachim Schoelermann, Obm. Hans Joachim Schölermann, Schriftf. Elisabeth Wigge, Kaſſ. — 3 Mitglieder d. Pensionsanstalt. [illegible]

# München.

M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

## I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien. — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Prinz-Regenten-Th. Festspielzeit August u. Septbr.)

**Kgl. General-Intendant.** Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Kgl. Kämmerer, Luisenstr. 33. (Fernspr.-Zentr.: Vorzimmer: 22 314.)

**Referent der General-Intendanz.** Herm. Zollner, Kgl. Geh. Hofrat. Zentnerstr. 21, I l (Fernspr.-Zentr. Bureau 23 433, Wohnung 33 433).

**Intendanz-Bureau.** (Fernspr.-Zentr. Nr. 23 731.) Ludwig Malnoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47 III r. (T Bureau 23 731, Wohnung 40 731). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., Barerstr. 3/II l. Xaver Winter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44/III. Ludw. Steinsaiter, Kgl. Stabssekr., Berg-am-Laim-Str. 1/I l. Heinr. Hacker Kgl. Stabssekr., Neureuther Straße 8/I r. Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr. 60/II r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28. Johann Arbinger, Bureaudien., Wurzer Str. 10/I. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Zeppelinstr. 77/II r.

**Dramaturg.** Gerhard Gutherz, Glückstr. 2/I. Carl Freiherr v. Pidoll, Vol. d. Dramat., Georgenstr. 36/T (T 32 847).

**Kasse.** Hauptkasse. (Fernspr.-Zentr.: Bureau des Kgl. Hauptkass. 23 869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 23 740.) Rud. Morall, Kgl. Hofth.-Hauptkass., Steinsdorfstr. 14/III. Constant. Heydel, Kgl Kassekontrolleur der Hofth.-Hauptkasse, Erhardtstr. 28/II. Ferdinand Ebermayer, Oberstabssekr., Lerchenfeldstr. 6/I. Hanns Knab, Kgl. Stabssekr., Blumenstr. 43/I. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl. Hofoffiziant, Elvirastr. 19/I.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 22011). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkasse-Kontr., Jägerstr. 9/III r. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hofth.-Kass., Wiedenmayerstr. 11/III l. Michael Heß, Kgl. II. Hofth.-Kass., Oettingenstr. 48/I. Sebastian Heimerl, Kgl. Kassediener, Mariahilfstr. 5/IV.

**Material-Verwaltung.** (Fernspr.-Zentr. 23 844.) Stefan Sendlinger, Kgl. Oberstabsinspekt., Arcostr. 4. Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostr. 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Str. 292.

**Theaterarzt:** Dr Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Amalienstr. 43 (T 22 938).

**Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne.** F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Weckerlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Schwerin, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck, Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria-Theresia-Str. 25.

### I. Schauspiel.

**Schauspiel-Spielleitung.** Friedr. Basil, Spiell. Wiedenmayerstraße 4 (T 22 161). Matthieu Lützenkirchen, Spiell. Wagmüller-

straße 23 (T 20741). Robin Robert, Spiell., Brienner Str. 8 III, II. Eingang. Albert Steinrück, Spiell. Tivolistr. 1/III (T).

**Königl. Hofschauspieler:** Ferd. Alten, Mauerkircherstr. 10/IV. Friedrich Basil, (s. Spiell.). Gustav Carey, von-der-Tann-Str. 19/II. Karl Graumann, Ansbacher Str. 4 III. Eugen Gura, Böcklinstr. 16. Karl Hildebrand, Manhardstr. 5/III. Paul Hirrlinger, Hiltenberger Str. 34/IV. Emil Höfer, Rankestr. 11/IV. Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Nederlinger Str. 4. Herbert Leßmann, Montgelasstr. 8. Mathieu Lützenkirchen (s. Spiell.). Max Nadler, Reitmoorstr. 52 III. August Schröder, Adelgundenstraße 1. Victor Schwannecke, Trogerstr. 15 (T 41 850). Albert Steinrück (s. Spiell.). Julius Stettner, Schneckenburgerstr. 44. Hans Teschendorf, Thierschpl. 1/IV. Ernst Trantsch, Haimhauserstr. 15/III. Fritz Ulmer, Thierschstr. 29. Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Holbeinstr. 6/I.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schlierlee bei München. Max Hofpauer.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels.** Herren: Ludwig Beck, Mariahilfstr. 1/0. Albert Florath. Viktor Geldern, Trogerstr. 17. Franz Haller, Gewürzmühlstr. 9/I. Georg Henrich, Galleriestr. 18, I. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38. Karl Wüstenhagen, Königinstr. 71/III.

**Schauspielchor: Herren:** Wilh. Lanz. Eugen Miller.

**Königl. Hofschauspielerinnen:** Emma Berndl, Wurzerstr. 1b. F. Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Str. 68 (T). Anna Dandler, Königinstr. 5/III (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1. F. Herta v. Hagen, Mauerkircher Str. 39 (T). Luise Hohorst, Kaulbachstr. 22a, Pens. Brunner. Alex. Kolbe, Skellstr. 1/II. Magda Lena, Wiedenmayerstr. 8,0. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11/III. F. Berta Neuhoff, Possartstr. 6. Thessy Pricken, Herzog-Park-Str. 3. Helene Ritscher, Wiedenmayerstr. 50/IV. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39. F. Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12. Clotilde Schwarz, Mauerkircherstr. 24. F. Marg. Swoboda, Franz-Josef-Str. 26 IV. Marie Wimplinger, Grillparzerstraße 49,0. Kath. Zimmermann, Donnersbergerstr. 8.

**Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen:** Kaete Bierkowski, Glückstraße 2 (Pens. Reisberger). Annemarie Holsten, Kaulbachstr. 64. Alice Rohde, Wiedenmayerstr. 29,0.

**Volontäre des Schauspiels.** Alfred Büttner. Walter Franck. Grete Hertel. Irene Norden. Karl Sulzer. Mira Schulz. Fritz Wolf-Ferrari.

**Inspizienten und Souffleure.** Ignaz Brantl, Inspiz., Liebigstr. 12/0. Hans Vogel, Inspiz., Bergmannstr. 28. Felix Klose, Souffl., Nadlsteg 1/II. Klara Herzog, Souffl., Gabelsbergerstr. 18/III.

## II. Oper.

**Operndirektion.** Bruno Walter, Kgl. Generalmusikdir., Mauerkircher Straße 43.

**Opernspielleitung.** Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberspiell., Thal 21 (T). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5 (T).

**Volontäre bei der Opernspiell.** Albert Kopp. Friedrich Sölling.

**Vortragsmeister:** Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

**Musik-Vorstände.** Bruno Walter (s. Opdir.). Otto Heß, Kgl. Hofkpllm., Seitzstr. 1 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hofkpllm., Wiedenmayerstr. 37 (T). Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrenstr. 34. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstr. 75/III. Franz Rau, Thierschstraße 36/IV, u. Josef Derfin, stellv. Bühnenmusik-Dirigent., Christophstr. 14 III. Solorep.

**Volontär bei der Solorepetition:** Walter Gmeindl, Isartorpl. 2 I. Ernst Kunz. Eugen Straub.

**Königl. Hofopernsänger.** Dr. Alfred v. Barn, Fürstl. Reuß. Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng., Possartstr. 35 u. 37 (T 42 641). Alfred Bauberger,

Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 38 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Fritz Birrenkoven, Romanstr. 74/I. Friedr. Brodersen, Kgl. Kammersäng., Pettenkoferstr. 31. Karl Erb, Wittelsbacherstr. 13/III. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Aage Foenß-Zimmermann, Possartstr. 14/IV. Josef Geis, Kgl. Kammersäng. u. Hofschauspieler, Kolonie Südwest, Kurze Str. 1. Max Gillmann, Kgl. Kammersäng., Agnesstr. 61/II (T). Heinr. Knote, Kammersäng., Harlaching, Lindenstr. 25. Dr. Paul Kuhn, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstr. 53 (T). Robert Lohsing, Steinbachstr. 2/0. Rud. van Schaik, Malsenstr. 39/0, München-Gern. Gustav Schützendorf, Klemensstr. 36/III. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Hildegardstr. 7. Otto Wolf, Kammersäng., Pasing, Peter-Vischer-Str. 16 (T).

**Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren:** Josef Gimpler, Adelgundenstraße 19/III. Emil Grifft, Grimmstr. 1. Franz Gruber, Pasing, Riemerschmidstr. 41 d. Kurt Schade, Rosenheimer Str. 50/III. Dr. Emil Schipper, Agnesstr. 10, Gartenh. 1.

**Volontär der Oper:** Friedr. Sölling (Opernregie-Vol.).

**Königl. Hofopernsängerinnen.** F Magda Almo, Ottostr. 1 III. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 24 (T). F Ernestine Farber-Strasser, Trautenwolfstr. 2. F Zdenka Faßbender, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 18. Irene v. Fladung, Kgl. Kammersäng., Preysingstr. 10 (T). Marie Ivogün, Mauerkircher Str. 20. F Charlotte Kuhn-Brunner, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstr. 53 (T) Emmy Krüger, Kaulbachstr. 19, Pension Fortuna. Berta Morena, Kgl. Kammersäng., Lorisstr 3. F Luise Perard-Theisen, Herschelstr. 25. Hel. Sommer, Ismaninger Str. 82/II. Luise Willer, Amalienstr. 10.

**Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen:** Helene Hirn, Hotel Roter Hahn. Delia Reinhardt, Brienner Str. 9. Martha Uersfeld, Reiserstr. 8d/0.

**Volontärinnen der Oper:** Bronis Arnowska. Hanne Müller-Rudolph.

**Inspizienten und Soufflеure.** Alfr. Koppenhöfer, Inspiz., Wiedenmayerstr. 50/III. Alois Reisner, Szenerie Inspiz., St.-Anna-Str. 7. Julius Richard, Souffl., i. Th. zu erfr. Anna Borowska, Souffl., Kanalstr. 34.

**Singchor.** Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Robert Hesse. Wilh. Hizelberger. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeier. Josef Schlösser Karl Schön. Rudolf Schmitt. Emil Schwulst. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum Joh. Fuhrmann Anton Hacker. Wilh. Ruprecht Ernst Schlichting Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zviranski I. Baß: Herm. Haydl. Leonhardt Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kurtz. Friedrich Meier. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wießner. II. Baß: Walther Basil Esseg. Hans Brouwers. Bernh. Heidenreich Hans Hindelang. Heinr. Keller. Josef Lienbacher. Arthur Sontheimer. August Wiedemann. 2 Eleven.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Milka Kronegold. Wally Lößl. Bertha Reisinger F Leopold. Schöberl. Anna Schusterbauer. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler II. Sopran: F Jos. Enderlein. Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Johanna Schaller. I. Alt: Toni Eichner. F Rosa Gaab. F Anna Godemann. F Marie Grashey. Johanna Hauslohner. F Elise Kain. F Marie Sedlmeier F Anna Seiling. Justine Thoms. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Pauline Meister Betty Steinheber. F Anna Vogger. F Josefine Vorans. 12 Elevinnen. 3 Hospitantinnen.

## III. Ballett.

**Vorstand.** Flora Jungmann, Kgl. Hof-Ballettm., Gewürzmühlenstr. 7.

**Solopersonal. Herren:** Julius Benseler, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Kanalstr. 8. Max Wellenberg, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Isabellenstr. 24/0 (T). Pelton Eck, Ballettmusdir. (s. Musikvorst.). Rich. Appel, Solorep., Schleißheimer Str. 6/II.

**Damen:** Anna Ornelli, Kgl. Hofball.-Solotänz, Agnesstr. 56. Therese Schmid, Kgl. Hofball.-Solotänz., Herrenstr. 34 Elise Boshart, Hofballett-Solotänz., Schellingstr. 42. Koryphäe: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11a.

**Inspizient.** Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

**Ballettkorps.** Herren: Otto Angermüller. Milosch Pokorny. Josef Schenk. Josef Valenci. Wilhelm Zeiller. Fritz Ziegelbauer. 2 Eleven.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner. Erna Gerbl. Apollonia Gumberger. Anna Hinkert. Bertha Karl. Sofie Killer. Gretchen Lythäuser. Emilie Menke. Anna Nazarowna. Margarite Renz. Franziska Schmehuber. F Johanna Schlichting. Berta Schermer. Marie Stelska. F Elise Thoma. Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Emma Zoller. Karol. Zwingmann. 2 Elevinnen.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

**Kinder-Ballettschule.** Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.

**Komparserie.** Statistenaufseher Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

## IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

**Vorstand.** (Fernspr.-Zentr. 20259.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Grillparzerstr. 47/I, (Wohnung T 40259).

**Bureau.** Hans Lothar Weber, I. techn. Assistent, c. Regierungsbaumeister, Platenstr. 1. Albert Rall, Dipl.-Ing., II. techn. Assistent, Herzogstr. 66. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4/IV.

**Personal.** Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Milchstr. 11. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin. Anton Erhard. Franz Hollfelder. Paul Wolf. Franz Koburger. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekorations-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn. Theatermstr.: Gotth. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: z. Zt. unbesetzt. Versenkungsmstr.: Max Hofer, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Beimstr.: Fritz Eberl. Ober-Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

## V. Kostüm- und Requisitenwesen.

**Vorstand.** (Fernspr.-Zentr. 20453.) Ludwig Kirschner, Bauerstr. 19 0. (T 30453).

**Bureau.** Josef Renner, Kanzlist.

**Personal.** August Müd, Gardmstr., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludw. Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Rüstmeister: z. Z. unbesetzt; 1 Geh.

**Hausdienst.** Karl Opitz, Kgl. Hofth., Hausverwalter I. Kl., Wohnung Prinzregentenpl. 12. Portier: Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 22533). Otto Müller, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz Hausdiener: Matthäus Amerieder. Oberbütetenr: Johann Krämer. Garderobeverw.: Agathe Kremheller. Bühnenaufseher: Ferd. Hitinger. Josef Wanner, Aushilfsbühnenaufs. Hausschreiner: Karl Raab, Schreinermeister m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

### Abteilung Hofmusik.

**Musikvorstände.** Bruno Walter, Kgl. Generalmusdir. (s. II. Op., Opdir. bzw. Musvorst.). Josef Becht, Hofkplm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

### Königliche Instrumentalkapelle.

**Konzertmeister.** Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Arcostr. 6 (T- u. Ludwig Wollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos. Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht. Alb. Schluger. Eugen Waegner. Joh. Sigler. Josef Zimbauer. Eduard Schlager Josef Kirschner. Josef Closner. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ernst Rech. Ludw. Seiling. Josef Schmid II. Lorenz Fischele. Oskar Scherzer. Peter Kolb. Aspiranten: Hans Gremer. Fritz Neupert. Friedrich Prucker. **Viola:** Kammermusiker: Heinrich Seifert. Heinrich Bihrle. August Haindl. Rich. v. Ditterich. Phil. Haas. Ernst Rieß. Hofmusiker: Albert Hofstaedter. Ad. Hartmann. Aspiranten: Willy Tittel Hans Vogtmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Karl Ebner. Kammermusiker: Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. Hofmusiker: Joh. Ritter. Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Josef Dirtelz. Aspiranten: Matthäus Fleißner. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Johann Horbelt. Franz Metz. Christian Rauchenein. Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Hofmusiker: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammermusiker: Alois Schellhorn. Joseph Schmid I. Hofmusiker: Alfons Zwengauer. Gustav Kalert. **Piccolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann. **Oboe:** Kammermusiker: Karl Wille Jos. Samuel. Michael Uffinger Hofmusiker: Joh. Mack. Herm. Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner

Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist). Prof. Anton Walch. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof. Kammermusiker: Jos. Koch. Joh. Baumeister. Hofmusiker: Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos: Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prinz. Ludwig Ferd. v. Bayern. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer. Oskar Hieber. Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann Anderl. Hofmusiker: Alfred Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Karl Vollendorff. Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Meichelt. Hofmusiker: Karl Rittner. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Arno Franke. Hofmusiker: Ludw. Voll. Ernst Gaetke. **Tuba:** Kammermusiker: Alois Schottenheim. Aspirant: Ludw. Schottenheim. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders. Hofmusiker: Michael Scheßl. **Harfe:** Hofmusiker: Max Büttner, Mitgl. d. K. Hoforch. Ed. Niedermayr. Schlagzeug: Josef Pfänder.

**Vokalkapelle.** Ludw. Maier, K. Prof., Hoforganist. Sopran: Kapellsäng.: Elise Drechsler. Carola Fernbacher. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller. Berta Reisinger. Sofie Haaß. Wilh. Lobmaier. Elly Frank-Niggl. Tinni Schöberl. Alt: Kapellsäng.: Louise Höfer, Hofopsäng. Elise Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Rosa Gaab. Louise Willer, Hofopsäng. Marie Boelkel. Hedwig Hegnauer. Anna Seiling. Betty Steinheber. Tenor: Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl. Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma. Joh. Meir. Karl Schön. Adolf G. Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Spiell.). Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchoral. Anton Richter. Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann. Josef Wiesner.

**Intendanzarzt:** Hofstabsarzt Dr. Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Arcostr. 6.

**Musikalien-Bibliothekar:** Josef Becht.

**Noten-Kopist:** Johann Hindelang (s. Singchor).

**Offiziant und Instrumenten-Konservator:** Karl Praegner, Orch.-Offiz.

**Instrumententräger:** Joh. Hild. Ludw. Schuster.

**Gäste.** Oper: Helene Wildbrunn. Herm. Eck. Rich. Mayr. Genia Gronsky. Bruno Frank. Reinhold Fritz. Leo Schützendorf. Olga Kallensee. Rich. von Schenk. Modest Menzinsky. Paul Graener. Josy Maruth. Marie Gärtner. Alfred Waas. Roda von Gleyn. Sofie Palm Cordes. Leo Slezak. F Charles Cahier. Gertrud Bartsch. Martha Hundhausen. Ernst Ritter v. Possart. Rob. Philipp. Dr. Hans Pfitzner. Erich Klinghammer. Aline Sanden. Franz Biehler. Josef Gimpler (wurde engag.). Marcell Noë. F Rüsche-Endorf. Delila Reinhardt (w. engag.). Marietta Birzer. Margarethe Siems Gustav Werner. Schauspiel: Olivia Veit. Walter Janssen (w. eng.). Alb. Bassermann. Alice Rhode (w. eng.). Tilla Durieux. Adele Schönfeld.

**Pensioniert.** Max Hofmayr, k. Kammermus. Heinr. Scherer, k. Kammermus. Franz Strehle, Operndiener. Georg Fröhlich, Chorsänger. Xaver Zinoni. Rüstmstr.

**Gestorben.** Joh. Lettenmayer, Stabsdiener. Leonore Kennerknecht-Buß, Harfenistin. Max Schlosser, k. Kammersänger. Clara Braunetzka, Hofsolotänzerin. Leonhard Illing und Emil Deicke, Chorsänger. Karoline Krähma u. Luise Mayer, Chorsängerin. Edmund Forstreicher, Maschm. Alois Schmidt, Feuerwächter. Friedr. Ständtner, Hausdiener.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Dr. Bernhard v. Jacobi, k. Hofschausp. Alois Matheis und J. Bernhard, Maschm. August Rupert, Schlosser. Xaver Hofmann, Hausschreiner. Ludwig Mock, Hilfsmus.

**Neuheiten.** Armut. Karinta von Orrelanden. Komödie der Worte. Verwandelte Komödiant. Selige Exzellenz. Komödie der Liebe. Rätselhafte Frau. Lebensschüler. Don Juans letztes Abenteuer. Violanta. Ring des Polykrates.

**Gemeinnützige Anstalten.** Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: Aug. Schröder. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerücktem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

**Sterbekassenverein** des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

**Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein** des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung. Bayer. Staatszeitung. Münchener Post.

**Hotels.** Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof. Peterhof (Bühnenmitgl. erhalten auf die Zimmerpreise von 2,50 Mk. aufwärts 20 Prozent).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Viktor Schwannecke, Obm. (T 41880). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Karl Erb, Schriftf. Enders u. Jean Walter, Beis. Der Ortsverband zählt: 107 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Mitglieder der Genossenschaft, 63 Pensionäre, 15 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 Pensionärinnen. 53 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

**Zur Kriegsstatistik.** Die Gesamtbezüge der Solomitglieder sind ab 1. Januar 1915 auf Kriegsdauer in den meisten Fällen um die Hälfte gekürzt. Mindesteinkommen jedoch durchschnittlich nicht unter 6000 Mk. und in keinem Falle über 12000 Mk. Bezüge unter 3600 Mk. blieben unberührt. Einteilung von Gage und Spielgeld bei Kriegsbezug im Verhältnis von 3 : 1. Für eine Woche durch Krieg bedingten Theaterschluß kommen außerdem beim Schauspiel 3, bei der Oper 2 und beim Ballett 1 Spielgeld in Wegfall, entsprechend der jährlich 150-, 100- bzw. 60-maligen Garantie des Spielhonorars.

Für die Zeit vom 1. Januar bis 31. März 1916 wurde eine neue Vereinbarung unter Erhöhung der Bezüge der Solomitglieder in der Weise getroffen, daß statt der ursprünglichen Hälfte $^2/_3$ der Gesamtbezüge gewährt, die Mindestgrenze von 6000 Mk. ausnahmslos beibehalten und die Höchstgrenze von ursprünglich 12000 Mk auf 15000 Mk. erhöht wurde. Ab 1. April 1916 werden die vollen vertragsmäßigen Bezüge wieder ausbezahlt.

## IV. Kgl. Theater am Gärtnerplatz.

(Fernspr.: 24921 Bureau, 24925 Tageskasse.)

(Das Th. wurde erbaut 1864/65, am 5. November 1865 eröffnet, umgebaut 1913 u. neueröffnet am 12. Juli 1913 und faßt 1024 Personen. Am 5. November 1915 fand das 50jährige Jubiläum des Th. statt. Spielzeit: 1. September 1916 bis 31. August 1917.)

**Eigentümer.** Königl. Vermögens-Administration.

**Direktion.** Dr. Hans Warnecke, Agnesstr. 62 (T 31 104), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Josef Graselli, Oberspiell., Wittelsbacherstr. 13. Otto Hans Norden, Schellingstr. 72, u. Max Zeder, Am Bergsteig 6, Spiell. Franz Werther, 1. Kpllm., Albanistr. 9. Carl Fürmann, Kpllm., Josefspitalstr 10½. Heinr. Gerstetter, Konzertm., Daiserstr. 50. F Elly Martiny, Harfe, Frauenstr. 3.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Clemensstraße 26. Anton Hackel, Inspiz., Baumstr. 8. Josefine Schroder, Auenstr. 38, u. Rosa Vogl, Nymphenburger Str. 21, Souffl. Lambert Berger, Kass., Corneliusstr. 34. F Christine Habersattler, Kontr. u. Hauptkasse, Glockenbach 9. Anton Stöger, Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Hans Oertel, Kastel., Reichenbachstr. 20. Karl Burkard, Thdien., Blumenstr. 53a. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstr. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. H. Bernheim, Altheimereck 19.

Theaterarzt: Dr. Fritz Bogner, Liebherrstr. 17.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette.** **Herren:** Johann Brückner, Praterstr. 4. Othmar Fabro, Clemensstr. 49. Herm. Gees, Müllerstr. 56. Franz Gtblhauser, Corneliusstraße 20. Emil Graf, Ludwigstr. 3. Max Linnbrunner, Auenstr. 11. Otto Hans Norden (s. Spiell.). Edwin Reinald, Nordendstr. 19. Max Rohr, Schlotthauerstr. 12. Rud. Seibold, Reitmoorstr. 30. Fritz Seifert, Goethestraße 28. Kurt Wonger, Schlotthauerstr. 6. Max Zeder (s. Spiell.). Walter Zimmer, Zeppelinstr. 16.

**Damen:** F Karoline Brand, Corneliusstr. 2. Luise Ehrenfeld, Galleriestraße 17. F Jenny Heinz, Schlotthauerstr. 3. Erna Helbig, Lotzbeckstr. 3 (Pens. Fürstenheim). Tina Hellina, Herzog-Wilhelm-Str. 8. Resel Herzfeld, Klenzestr. 71. Hedby Janowitz, Corneliusstr. 16. Elsa Klinkicht, Wittelsbacherstr. 13. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Paula Menari, Adamstr. 17. Mizzi Weißmann, Klenzestr. 71.

**Kinderrollen.** Kl. Bromberger u. Kl. Vogl.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 20 Damen.

**Orchester.** 30 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr O. Ortner.
**Technisches Personal.** Franz Roeßle, Obermaschm. d. elektr. Anlage m. 2 Geh. Peter Badhorn, Maschinist. Hans Moser, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Michael Ortner, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Binter, I. Bel. m. 2 Geh. Franz Fischer, Bel. u. Elektr. Alois Baumann m. 4 Geh. u. F Lina Wendl, m. 4 Geh., Obergard. Georg Frank, Gard. Karl Kunst u. Wilhelmine Kunst, Fris. m. 3 Geh. Alois Pfisterer, Oberrequis. m. 2 Geh. Färber, Fischer, Hannemann, Schott, Tischler. Franz Regele, Tapez.
**Neuheiten.** Verbotene Lieb. Czardasfürstin. Winzerbraut. Niobe. Die oder keine. Erste Frau. Millionengretl. Sterngucker. Soldat der Marie. Fahrende Musikanten. — Zur Uraufführung angenommen: Liebessport. Va banque. Geheimnisvolle Prinzeß. Blaue Stern.
**Gemeinnützige Anstalten.** Unterstützungsverein f. Chor- u. technisches Personal. Orchester-Kasse. Eigene Pensionsanstalt f. d. Mitglieder.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Max Zeder, Obm. Rudolf Seibold, Obm.-Stellv. Anton Stöger, Schriftf. W. Zimmer, Kass. H. Altmutter u. O. Ortner, Beis. — 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 2 Mitglieder.

## V. Münchener Kammerspiele.

(Fernspr.: 50 835 u. 50 471.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Industriewerke München-Nord.
**Komitee.** Aufsichtsrat der Münchener-Theater-Ges. m. b. H. Vorsitzender: Rechtsanwalt Adolf Kaufmann, Residenzstr. 6.
**Direktion.** Dr. Herm. Sinsheimer u. Benno Bing; ersterer führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 10 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
**Schauspiel- und Musik-Verstände.** Otto Falckenberg, Oberspiell., Viktoriastr. 11. Ludwig Jubelsky, Hohenzollernstr. 20. Arnold Marlé, Finkenstr. 2, u. Wolf v. Gordon, Trautenwolfstr. 3, Spiell. Rob. Forster-Larrinaga, Arcisstr. 10, musik. Beirat. Leo Pasetti, Antonienstr. 1, künstl. Beirat.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Kranz ⚔, Bureauch. Wolf v. Gordon, Dramat. (s. Spiell.). Frida Bauer, Schellingstr. 58, u. Resi Schmid, Isabellastr. 43, Sekr. Arno Klein, I. Inspiz., Augustenstr. 93. Franz Riesch ⚔, II. Inspiz., Preysingpl. 3. Rosa Landau, I. Souffl., Heßstr. 54. Gusti Helminger, II. Souffl., Oberanger 49. Marie Fuchs, Kass., Berg-am-Leim-Str. 5. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr. 87. Leonh. Well, Thdien., Augustenstr. 71.
Rechtskonsulent: Adolf Kaufmann, Residenzstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Stefan Fuld, Augustenstr. 90.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wolf Benekendorff, Georgenstr. 105. Erwin Faber (noch beurl.). Rob. Forster-Larrinaga, Arcisstr. 10. Otto Framer, Hiltensberger Str. 29. Kurt Frisch, Heßstr. 90. Rolf Hofmüller, Hohenstaufenstr. 3. Ludwig Jubelsky (s. Spiell.). Dr. Erwin Kalser, Briemer Str. 24a. Josef Karma, Richard-Wagner-Str. 15. Rich. Kellerhals, Tengstr. 12. Herm. Kupfer, Hiltensberger Str. 23. Arnold Marlé, (s. Spiell.). Ernst Martens, Tengstraße 11. Ferd. Martini, Theresienstr. 78. Hans Carl Müller, Clemensstraße 34. Herm. Nesselträger, Agnesstr. 62. August Rudolph-Raab, Blumenstr. 53. Dr. Günther Stark, Augustenstr. 86. Dr. Anders Wikmann, Isabellenstr. 11.

**Damen:** Anny Balder, Kaulbachstr. 35. F Mary Brand, Pestalozzistr. 50. Lilly Freud, Ainmillerstr. 17. Valeska Gert, Adalbertstr. 86. Alma Lind, Richard-Wagner-Str. 5. Gerd Maurer, Hiltensbergerstr. 19. Anni Mewes, Akademiestr. 7. Mily Neuninger, Georgenstr. 105. F Aug. Prasch-Grevenberg, Pinzenauer Str. 4. F Else Schott, Schellingstr. 87. Else Schreiber, Gabelsbergerstr. 21. Annemarie Seidel, Elisabethstr. 30. Heddy Stauffer, Lotzbeckstr. 3. Lotte Stein, Barerstr. 38. Emilia Unda, Wormser Str. 3. F Erika Unruh, Gabelsbergerstr. 21. Melanie Webelhorst, Agnesstr. 48.

**Kinderrollen.** Geschw. Bea, Gona u. Rolf Marschall.

**Gast.** Mary Dietrich.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Arnold Martè, Obm. Dr. Anders Wikmann, Obm.-Stellv. Herm. Kupfer, Schriftf. Dr. Günther Stark, Kass. F Emilie Unda u. F Else Schott, Vertrauensb.

## VI. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: Kassa 20 974, Bureau 26 265.)

Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximiliansstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Kommerzienrat Dr. K. Riemerschmid Erben.

**Direktion.** J. G. Stollberg, Cuvillierstr. 31 (T 41 855), u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 25 341), ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr, Sommerzeit 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder 5—10 Mk Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Siegfried Raabe, Oberspiell., Akademiestr. 23. Ludwig Heller, Habsburgerstr. 10 (T 30 848), Paul Marx, Hiltensbergerstr. 23 (T 30 302), Friedr. Carl Peppler, Keuslinstr. 3 (T 32 396) u. Dr. Eduard Scharrer-Santen, Kurfürstenstr. 51. Spiell. d. Sch. Fritz Cassirer, Kpllm., Georgenstr. 36 (T 31 351).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Rieder, Bureauch. u. Sekr., Johannisplatz 9. Dr. Eduard Scharrer-Santen, Dramat. (s. Spiell.). Rob. Schmidt, Bibl. u. Inspiz, Marienstr. 14. Bruno Lemke, Inspiz., Talkirchnerstr. 11a. Therese v. Jankó, Souffl., Liebigstraße 12. F Paula Loew, Kass., Max-Weber-Platz 7a. Hans Schusterbauer, Inspekt., Untermenzing. Hugo Pfalzer, Kastel., Hildegardstr. 3. Ludwig Kaden, Thdien. u. II. Kass., Baaderstr. 35.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Theodor Anzinger, Clemensstr. 10. Reinhold Bauer, Mühlbauerstr. 3. Hans Bock, Kaulbachstr. 35 (T 21 695). Georg Burghardt, Reuß. Prinzregentenstr. 20 (T 42 206). Kurt Geerdes, Sonnenstraße 5 (T 53 150). Adolf Grell, Pfisterstr. 3. Karl Günther, Hohenzollernplatz 1 (T 33 377). Ludwig Heller (s. Spiell.). Fritz Krampert, Hochbrückenstraße 18. Paul Marx (s. Spiell.). Friedr. Carl Peppler (s. Spiell.) Siegfr. Raabe (s. Spiell.). Rob. Rummel, Wallstr. 1 (T 52 549). Franz Scharwenka, Odeonsplatz 18 (T 22 170). Edm. Schiemer, Kapuzinerstr. 35. August Weigert, Ainmillerstr. 13. Max Weydner, Zieblandstr. 14.

**Damen:** Franziska Bernes, Blutenburgerstr. 46. Leonie Dielmann, Bauerstr. 29. F Luise Fischer, Blumenstr. 13. F Marie Glümer, Mannhardtstr. 3 (T 23 939). Hanna Holms, Adalbertstr. 42. Anna Leonardi, Jsmaningerstr. 78 (T 40 008). Martha Lindner, Von-der-Tann-Str. 11 (T 24 535). Consuela Nicoletti, La-Place-Str. 1 (T 40 008). Martha

Nortens, Königinstr. 10. Annie Reiter, Sonnenstr. 5 (T 53150). Annie Rosar, Mauerkircher Str. 12 (T 41147). Marga Ruf, Clemensstr. 36. Mela Schwarz, Kaulbachstraße 35 (T 21695). Grete Selbing, Landwehrstr. 10 F Marg. Tondeur, Pinzenauerstr. 10 (T 41186). Mila Waldheim, Bauerstraße 34. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54.

**Kinderrollen.** Kl. Wernheimer. Kl. Kaden. Kl. Ziegler.

**Orchester.** 14 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Fischer, Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Hermann u. Cäsar Kunz, Dekmal. Josef Ringseisen, Schnürm. Gottfr. Schweinberger, Bel-Inspekt. Jakob Reger, Elektrik. Fr. J. Feichtinger, Obergard. m. 2 Geh. Josef Schachner, Gard. F Marie Dechant, Obergard. m. 3 Geh. u. Frisi. Paul Schiele, Frisi. Max Stöckl, Requis. m. 2 Geh. Reinhard Dietze, Georg Philipp, Georg Düttra, Johann Pfeiffer, Tischler. Karl Gerhard u. Michael Körner, Tapez.

**Abgegangen.** Hans Ausfelder. Max Eßlair. Rolf Randolf. Willy Ziegler. Käte Busch. Anita Huber. Erna Haydeck. Grete Stifker.

**Im Felde stehen.** A. v. Dunieckh. Jul. Seger. H. Pfeiffenberger (Obergard.). A. Tolkschiner (Schnürm.).

**Gäste.** Ferd. Bonn. Centa Bré. Hermine Körner. Hilde Herterich.

**Neuheiten.** U. a.: Warren Hastings. Traumspiel. Perser von Aischylos. Peer Gynt. Perlen. Gliederpuppe. Don Juan. Pierrot's Herrentraum.

**Gemeinnützige Anstalten.** Pensionsanstalt für die Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz u. des Münchner Schauspielhauses.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Curt Gerdes, Obm. Reinhold Bauer, Obm.-Stellv. Hans Bock, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Paul Marx, Franz Scharwenka, Beis. — 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Aug. Glonny. Rolf Randolf.

## VII. Münchener Volkstheater.

(Fernspr.: Direktion: 55715, Kasse: 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Baumeister Josef Gerstenecker.

**Direktion.** Hofrat Otto Beck, Widenmayerstr. 48 (T 25379), u. Erich Erhardt-Platen, Frühlingstr. 25 (T 55715).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Caesar Beck, Oberspiell., Lindwurmstr. 60. Josef Berger, Frühlingstr. 18b, Hugo Denzel, Von-der-Tannstraße 13 (T 20 172), Karl Kopp, Khidlerstr. 16, Rich. Leiner, Grillparzerstraße 47 (T 40 119). Karl Neubert, Silberhornstr. 9, u. Karl Wald, Bayerstr. 45, Spiell. Ludwig Riegler ⚔, künstl. Beirat, Kunstmaler, Schwanthalerstr. 77. Rich. Planer, Kpllm., Josefspitalstr. 1. Jul. Karr, Konzertm., Augustenstr. 94. Michael Raucheisen, Leiter d. musik. Morgenauff., Preysingstr. 10, T 41 103).

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Franz Deil, Bureauch., Pasing, I. Windischstr. 6. Rich. Leiner, Dramat. (s. Spiell.). Annie Nieseldt, Dir.-Sekr. u. Kass., Elisabethstr. 27. Josef Höschle, Buchh. Ludwig Grädinger, Mittererstr. 2, u. Anton Trenk, Ettlinger Pl. 4, Inspiz. Lisa Quaiser, Schillerstr. 40 u. Grete Satter, Ehrengutstr. 22, Souffl. Fanny Deschauer, Kass., Schwanthalerstr. 79. Paul Hoffmann, Kastel. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Siegfried Dispecker, Neuhauser Str. 7.
Theaterärzte: Hofrat Dr. Arno Krüche. Dr. Paul Lißmann.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Cäsar Beck (s. Oberspiell). Josef Berger (s. Spiell.). Hugo Denzel (s. Spiell). Josef v. Feyerfeil, Adalbertstr. 19. Eugen Fischer,

Reitmorstr. 51. Ludwig Grädinger (s. Inspiz.). Maximil. Herbst, Klarstr. 4. Fritz Kampers, Rindermarkt 8. Karl Kopp (s. Spiell.). Richard Koutensky, Theatinerstr. 33 (T 22 344). Karl Neubert (s. Spiell.). Rolf Pinegger, Auenstr. 4. Franz Seitz, Zehntnerstraße 4. Anton Trenk (s. Inspiz.). Karl Wald (s. Spiell.).

**Damen:** Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Paula Dor, Kleuzestr. 34. Agnes Fahrnholz, Reichenbachstr. 29. Elsa Gerlinger, Schönfeldstr. 11 (T 20 119). Klara Hoffmann, Dachauer Str. 17. F Maria Hoffmann, Rotmundstr. 5 (T 50 815). Marga Hofmann, Glückstr. 13. Anny Horst, Schlottauer Str. 17. Emilie Herdmenger, Giselastr. 28. Maria Kühl, Akademiestr. F Marie Mayerhofer, Müllerstr. 34. Emmy Schreiber, Müllerstr. 35. Josefa Schusterbauer, Untermenzing 57. Senta Steinbeißer, Olgastr. 3. Grete Stifter, Neuhauserstr 21. F Rosi Treuer, Haimhauser Straße 16. Hilde Walisky, Amalienstr. 8. F Therese Winzer, Kapellenstr. 5.

**Kinderrollen.** Kl. Rödl. Kl. Schauer.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18—22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Joh. Langheinecke, Thnstr. m. 6 Geh. Josef Greger, Dekmal. Josef Seefried, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. Josef Köberlein, Elektrik. Heinr. u. Franziska Beckmann, Obergard. Joh. Schramm u. Berta Ruder, Gard. Rud. Caesar u. Anna Nowotny, Fris. Gottfr. Hacker, Requis. Philipp Kießling, Tapez. August Buchner, Hoslief., Gärtner.

**Gäste** Paul Wegener. Käte Franck-Witt. Die Feldgrauen. Lina Woiwode. Leopold Kramer. Ida Roland Johanna Terwin. Ernst Matray m. Ens. Fritz Basil. Maximus René. Franziska René-Hilbert. Otto Ottbert. Conrad Dreher. Max Pallenberg. Albert Bassermann.

**Neuheiten.** Uraufs.: Dorf-Caruso. Fürst Lipperl. Wahrheitsmund u. Lügenfreck. Große Moment — Erstaufs.: Andreas Hofer. Glücksmädel. Schwebende Jungfrau. Kleine Eva. Frieden im Krieg. Was werden die Leute sagen. Wenn zwei Hochzeit machen. Logierbesuch. Hias. Wo die Schwalben nisten. Dumme August. Zuklamen. Blaue Käfte. Musikalische Familie. Gatte des Fräuleins. Mozart u. Constanze. — Neu angen. Stücke. Hochzeit auf San Salvador. Cajus, der Leibfuchs. Zarin. Ledige Mutter. Im Krug zum grünen Kranze. Erde Kiebitz Meerjungfrau. Wendeborns Nachfolger. Blondinchen. Bequemste Weg. Steinermädeln. Im Seitengassl. Generalpardon. Diener lassen bitten. Ei des Columbus. Lebende Bilderbuch (Uraufs.).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Maximilian Herbst, Obm. Karl Kopp, Obm.-Stellv. Rolf Pinegger, Schriftf. Paul Hilbig, Kass. Josef Berger, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft d. P., 1 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 2 Mitglieder.

## VIII. „Die Schlierseer", Schlierseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Spielplan: Oberbayrische Volksstücke und Bauernposſen.)

**Direktion.** Xaver Terofal, Schliersee, besitzt den Kunstschein und die Konzession für das ganze Reich.

**Geschäftsstelle.** München, O 8, Steinstr. 81, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Josef Ertl. Fritz Greiner. Nikl Kopp. Karl Mittermayr. Edmund Pleithner. Josef Riendl. Michael Schmidtkonz. Karl Schwarz. Xaver Terofal (Dir.). Georg Voglsang sen. Josef Weiß sen. Ludwig Wenng sen. Hans Winkler.

**Damen:** Therese Dirnberger. Mirzl Greiner. Anna Rail. Resl Riendl. Emma Schmidtkonz. Anna Terofal. Anni Terofal. Fannerl Terofal. Maria Voglsang.

## IX. Union-Theater-Ensemble.

(Fernspr.: 24 901.)

(Spielzeit: 1. November 1916 bis 30. April 1917.)

**Direktion.** G. Frank-Zeitler, Rosental 9, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden geführt. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Tagegelder: 5 bis 7,50 Mk. Vorproben-

tage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Spielleitung usw.** Paul Hilbig, Spiell., Goethestr. 4. Ernst Grub, Bureauch., Jahnstr. 46. Franz Schmidt, Sekr., Sonnenstr 26. Paula Nachtigall, Kass., Elsässerstr. 27.

Die darstellenden Mitglieder sind noch nicht verpflichtet.

**Neuheiten.** Am Ende der Welt. Wenn zwei sich lieben. Geheimnisvolle Mächte.

## X. Gastspiele Münchener Künstler.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Die Gesellschaft gastiert in Saarbrücken, Essen, Mannheim, Stuttgart, München usw.

**Direktion.** Siegfr. Deutsch u. Rud. Kaiser; ersterer führt die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Adolf Kuntzmann u Karl Guttenberger, Spiell. Arnold Kobicke, Kpllm. Emanuel Gloßner, Inspiz. Ella Hagen, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Eduard Bätz. Siegfr. Deutsch (Dir.). Edm. Dönczy-Revy. Emanuel Gloßner (Inspiz.). Karl Guttenberger (Spiell.). Adolf Kuntzmann (Spiell.). Fredy Schlick. Hans Schuster.

**Damen:** Paula Blankenhorn. Emmy Deutsch-Schoch. Else Düpont. Elfriede Jagemann. Hella Norden. Grete Parkmeister. Erna Seifart Irma Steiner.

**Neuheiten.** Glücksmädel. Dorfcaruso. Sonnwendzauber.

## XI. Konrad-Dreher-Gastspielreise.

(Augsburg, Aschaffenburg, Baden-Baden, Berlin, Colmar, Erlangen, Fürth, Frankfurt a. M., Freiburg i. Br., Hanau, Ingolstadt, Karlsruhe, Mühlhausen, München, Passau, Pforzheim, Regensburg, Schweinfurt, Ulm, Würzburg usw. in den betreffenden Hof- und Stadttheatern.)

**Direktion.** Konrad Dreher, Kgl. b. Hofschauspieler, Cuvilliésstr. 6, führt die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Karl Gruber, Spiell. u. Dir.-Stellv. A. Rudolph Raab, Spiell. Hugo Koppel, Kpllm. Heinr. Stattler, Konzertm. Engelbert Lindner, Inspiz. Fanny Kracker, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Gustav Conradi. Konrad Dreher (Dir.). Karl Gruber (Spiell.). Engelbert Lindner (Inspiz.). A. Rudolph-Raab (Spiell.). Edwin v. Sagan.

**Damen:** Paula Crombee. Toni Gypen. Fanny Kracker. Pepi Schusterbauer. F Tilly Tschaffon. Emmi Weid.

**Aufführungen.** Ein alter Feinschmecker. Spielzeug. Kleinen Verwandten. Grüne Schnur. Ein bayrischer Landstürmer.

## Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Fernspr.: 618.)

(N, am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden. 5000 Einw. 1916 trotz des Krieges 32 000 Kurgäste. Das Th. faßt 350 Pers. Spielzeit: 19. Mai bis 20. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Der hessische Staat.

**Komitee.** Stellv. Kurdirektor: Baurat v. Böhmer.

**Direktion.** Herm. Steingoetter, führte die I. Spiell.; zugl. Dir. der vereinigt Stadtth. Gießen-Marburg und des Neuen Kgl. Kurth. Bad Ems.

**Spielleitung usw.** Wilh. Hellmuth, Oberspiell. Otto Conradi, stellv. Dir. u. Spiell. Rud. Goll, Alb. Heinemann u. Ernst Theiling, Spiell. Ludwig Marguth,

Kyllm. Lina Oldini, Ballettm. Curt Lerch, Bureauch. Bruno Elkin, Inspiz. Otto Wald, Souffl. Heinr. Horn, Kass. Carl Schwenz, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Conradi (Spiell.). Bruno Elkin (Inspiz.). Artur Eugens. Rud. Goll u. Alb. Heinemann (Spiell.). Willy Hellmuth (1. Spiell.). Curt Lerch. Alfred Lindig. Ferd. Steinhofer. Herm Stichel. Ernst Theiling (Spiell.). Hans Werthmann.

Damen: Aug. Frenzel. Martha Gersdorf. Cläre Grünberg. Hel. Kallmar. Herta Lerch-Havenith. Lina Oldini. Nelly Wallicht. Bella Waldritter. Selma Wolch. Hermine Wossidlo.

**Orchester.** Großherzogl. Kurorchester.

**Technisches Personal.** Heinr. Werner, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Steuerwald, Obergard. m. Geh. Anna Keßler, Gard. Marie Dörr, Hilfsgard. Heinr. Steuernagel. Friseur. Friedr. Henn, Tapez. Maria Schnabel, Requis.

**Gäste.** Gesamtgastsp. d Op. u. d Schauspielh. Frankfurt a M. Gesamtgastsp. d. Mitgl. d. Neuen Th. Frankfurt a. M. Käte Basté m. Ges. Gastsp. d. Optte. v. Albert-Schumann-Th. in Frankfurt a. M.

## Neiße, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 30 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison. Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude. Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut 1850—51, 1909 mit elektr. Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: Vom 15. Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

**Vorstand.** Stadtrat Preiß.

**Direktion.** F Anna Goeschke (seit 1866).

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher u. Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern nicht.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Lichten, Oberspiell. Josef Walenta. Meno Anthony u. Georg Woerner, Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Zeislmeier, Sekr. Paul Skoczowski, Bibl. O. Kautzky, Inspiz. Anni Veit, Souffl. F Dir. Goeschke, Kass. Otto Liebald, Kastel.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rinkel.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Meno Anthony (Spiell.). Max Bertram. Leo Fink. Harry Frank. Curt Janeke. Hans Lichten (Oberspiell.). Rud. Liebermann. Theo Linden. Alfred Marwilski. Paul Skoczowski. Karl Walbröhl. Josef Walenta (Spiell.). Paul Wendt. Georg Woerner (Spiell.). Josef Zeislmeier.

**Damen:** Mizzi Berger. Anni Brehke. Gisela Dederbeck. Else von Düringsfeld. Eugenie von Düringsfeld. Grete Frost. Olga Kautzky (Inspiz.). Flora Lee. Charlotte Meklenburg. Gertrud Polzin. Pauline Sedlmayr. Marg. Steffen. Ilse Vernhelm. Margot Vollscheid.

**Orchester.** Pionier- u. Infant.-Kapelle.

**Technisches Personal.** Paul Franzke, Maschm. Karl Drzymalla, Thmstr. Hauke u. F Reimann, Gard. Schulz, Friseur. F Franzke, Requis.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Selige Balduin. Prinzessin vom Nil. Im Krug zum grünen Kranze.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neißer Zeitung. Neißer Tageblatt.

## Bad Neundorf, Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht- und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Bad N. wurde in diesem und vergangenen Sommer von vielen Kriegsteilnehmern besucht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 3. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Königl. Bade-Verwaltung.

**Direktion.** Otto Henning, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Stralsund.

**Spielleitung usw.** Gustav Gnehm, Adalb. Kriwat u. Otto Melcher, Spiell. Franz Henhapel, Kpllm. Alb. Ruch, Bureauch. Ernst Holder, Inspiz. Sophie Hantong, Souffl. Rich. Henze, Kass. Georg Gastreich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Blumhoff. Gustav Gnehm (Spiell.). Maximilian Heß. Adalb. Kriwat (Spiell.). Otto Melcher (Spiell.). Wolfgang Müller. Georg Pahl. Alb. Ruch.

Damen: Else Bonné. Susanne Bültemann. Vilma Dülfer. Lies Finke. Dora Kays. Thea Rohde. Elfriede Wollmann.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Heinr. Demitz, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Gastreich u. F Müller, Gard. Henze, Friss. F Demitz, Requis.

## Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt. Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Zucker, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Fremdenverkehr, ca. 40 000 Passanten. Kurgäste: 25 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 7. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Kurdirektion.

**Komitee.** Kurdirektor F. Rütten.

**Direktion.** Ludwig Piorkowski, führte die Oberspiell; zugl. Dir. des Stadtth. in Frankfurt a. d. O.

**Spielleitung usw.** Max Spieß, Oberspiell. Alfred Wunsch u. Heinz Strehlen, Spiell. Jacob Leger, I. Kpllm. Fritz Holtzwart, II. Kpllm. Hugo Balzer, Musdir. Eduard Günther, Sekr. Arthur Thiele, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Anna Spieß, Kass. Jacob Schell, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rich. Bernstein. Friedr. Cussel. Gustav Gollmer. Walter Hildebrandt. Otto Hollatz. Gustav Mahncke. Max Meinecke. Paul Minke. Walter Neumann. Herbert Piek Carl Plaue. Max Spieß (Oberspiell.). Heinz Strehlen (Spiell.). Arthur Thiele (Inspiz.). Paul Thierfelder. Rud. Warncke. Alfred Wunsch (Spiell.). Hermann Zimmermann.

Damen: Helene Amend. Helja Berthold. Käte Borni. Lisl Hertl. F Gretel Hildebrandt. Paula Koch. Marianne Lotz. F Franziska Mahncke. Irmgard Pagenstecher. Mariska Serenyi. F Maria Sesulka. Olga Walz. Cläre Wilke. F Carla Wirth.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder (Kurkapelle).

**Technisches Personal.** Leopold Neustädter, Thmstr. F Frickel u. Else Steppert, Gard. Walter Kühn, Friss. August Tonsor, Requis.

## II. Sommertheater „Hotel Stern".

(Fernspr.: 11.).

(Das Th. wurde erbaut 1880 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 30. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8,35 Uhr.)

**Eigentümer.** Ferdinand Kreie.

**Direktion.** Paul Buchwald, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der lustig. „Buchwald-Abende".

**Spielleitung usw.** Ernst Lommerzheim, Kpllm. Max Paffenholz, Inspiz. u. Thdien. Toni Klees, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: August Baumbach. Paul Buchwald (Dir.). Gerhard Fischer. Walter Remmer. Will v. Rodenstein.

Damen: Mathilde Buchwald. Elisabeth Klees. Ida Matt-Baumbach. Hedwig Pernat. Marg. Skorzewska Marta Winkler-Buchwald.

**Technisches Personal.** Franz Kohlhaas, Thmstr. Mia Koch, Gard. Max Paffenholz, Requis.

## Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 13 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1797, völlig renoviert Sommer 1916 u. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

**Oberste Behörde.** Großherzogl. Hofmarschallamt.

**Direktion.** Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr. 19. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Intendanz bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (ersteren nach Bedarf).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Dörge, Seestr. 34, Gustav Gnehm, Kasernenstr. 7, Gustav Semler, Georgstr. 1 u. Georg Skulschuß, Töpferstr. 23 Spiell. d. Sch. Karl Förtsch, Georgstr. 10, u. Heinz Hofmann, Glambecker Str. 42, Spiell. d. Op. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musikdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. Stanislaw Letowsky, II. Kpllm. u. Chordir., Zierker Str. 63.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Georgstr. 14. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Bruchstr. 7. Franz Kaehlke, Inspiz. d. Op. F Emma Martienssen, Souffl., Sassenstr. 3. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registr. u. Rend., Twachtmannstr. 2. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Strelitzer Str. 48.

Theaterarzt: Dr. med. Crepon, Strelitzer Str. 9.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Otto Ahrens, Georgstr. 10. Rich. Dörge (s. Spiell.). Gustav Gnehm (s. Spiell.). Karl Grahlow (s. Op.). Herm. Hom, Elisabethstraße 34. Max Kärger, Seestr. 18. Rob. Kandeler, Strelitzer Str. 20. Otto Louin, Sassenstr. 7. Eduard Nolte, Seestr. 34. Gustav Semler (s. Spiell.). Georg Skulschuß (s. Spiell.). Rich. Spethmann, Georgstr. 12. Karl Walther, Strelitzer Str. 14.

**Damen:** Josepha Berny, Glambecker Str. 17. Emma Büttner. Marg. Graichen, Bruchstr. 4. Ellen Gutenberg, Glambecker Str. 11. Gretel Haller, Sassenstr. 10. Anna Luschek, Kasernenstr. 1. Annemarie Messing, Georgstr 6a. Maria Neukirchen, Seestr. 7. F Annie Spethmann, Georgstr. 12. Käthe Starke, Seestr. 34. Marg. Voigt, Sassenstr. 1.

**Oper. Herren:** Karl Förtsch (s. Spiell.). Karl Grahlow, Strelitzer Str. 37. Heinr. Hofmann, Fürstl. Lipp. Hofopernsäng. (s. Spiell.). Ernst Huber, Markt 4. Ed. Nolte (s. Sch.). Rich. Spethmann (s. Sch.). Erwin Steib, Mecklenburger Hof.

**Damen:** Bertha Boelen, Töpferstr 5. Hella Gregory, Seestr. 34. Marg. Graichen (s. Sch.). Irene Kärmán, Mecklenburg. Hof. F Toni Letowsky, Zierker Str. 63. Anna Luschek (s. Sch.). Annemarie Messing (s. Sch.). Mary Schrader, Tiergartenstr 5.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Max Kärger Karl Walther. II. Tenor: Paul Coelius. Franz Kaehlke. I. Baß: Rob. Kandeler. Ernst Kippenberg. Ed. Peel. II. Baß: Adolf Schröder. Karl Sturzbecher.

Damen: I. Sopran: Helene Fendt. Gretel Haller. F Elisabeth Klaunig. II. Sopran: Elisabeth Boedeker. Hanna Büttner. F Anni Spethmann. I Alt: Elfriede Hesse. Gertrud Segebrecht. Fritzi Zitzke. Hanni Strathmann. II. Alt: Else Seidel. Käthe Starke.

**Orchester.** 42 Mitglieder d. Großh. Hofkap. u. das Hoboistenkorps davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hofmus. Tomasini. Kammermus. Ad. Lehmann (s. P.).

**Technisches Personal.** Karl Schuldt, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Schildtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stier, Elektr. Leop. Berch u. F Krüding, Obergard. Maas, Gard. Langer, u. F Ließ, Friv. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 2 Geh. Roewer, Ober-Hoftapez. Großherzogl Hofgärtnerei.

**Im Felde stehen.** Sigism. Keister, Spiell. F H. C. Helemann, Sch. Teo Patten, Opernsang. Becker u. Dietzmann, Hofkapellisten.

**Gestorben.** Op.-Inspiz. Oswald Klaunig. Hofmus. Weißenborn.

**Neuheiten.** Als ich noch im Flügelkleide. Logierbesuch. Schuldner. Gatte des Fräuleins. Heiratsschule. Herr Regimentsmedikus (Uraufs.). Getreue Gefährt. Lächelnde Frau. Historischer Opernabend.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Landeszeitung.
**Lokale.** Konditorei Hamann. Emil Raban.
**Hotels.** Fürstenhof (Künstlerkneipe). Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Mancke. Bahnhofs-Hotel. Für bescheidenere Ansprüche: Goldene Kugel. Kühls Hotel
**Säle für gastierende Gesellschaften.** Obotritenhof, 500 Pers. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinr. Hofmann, Obm. Gustav Semler, Obm.-Stellv. Otto Louin, Kass. Herm. Hom, Schriftf.
**Zur Kriegsstatistik.** Der Gesamtkörper — Schauspiel und Oper — bleibt aufrecht erhalten.

## Neu-Ulm, Theater Erdmann.

(N.-Ul., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, rechts a. d. Donau mit dem gegenüberliegenden Ulm verbunden, ca. 10 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1915 und faßt 400 Pers. Spielzeit; ab 1. Oktober 1916.)

**Eigentümer.** Café Fromm.
**Direktion.** Rich. Erdmann, Ludwigstr. 29, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg, Stadtth. Ravensburg, Heidenheim, Reutlingen, Göppingen.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Erdmann jun., Spiell. O. Mühlhausen, Kpllm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Moritz Döring Inspiz. u. Thmstr. Christine Herold, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Borstendörfer, I. Charg. Erwin Erdmann, jug. Held u. Bonv. Rich. Erdmann, jun., Charr. u. Charkom., (Spiell.). Karl Lehmann, Vät. Karl Schnell, I. Held u. Liebh. Gustav Wagner, jug. Kom.
**Damen:** Luise Erdmann, jug. Liebh. Luise Hellmer, Naive. Else Sprenger, I. Sent. u. jug. Anstandsd. Anna Walden, Mütt. u. kom. Alte. Jutta Wilfing, I. Liebh.

## New York, Vereinigte Deutsche Theater.

### I. Irving Place- u. Bandbox Theater.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Dayl's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das I. P. Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Dir. Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen.)

**Direktion.** Rudolf Christians, 105 Ost, 15te Str., führt die Oberspielll. und Hans Bartsch, 1482 Broadway.
Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinr. Marlow u. Bruno Schlegel, Spiell. Eugen Rautenberg u. Viktor Wagner, Kpllm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Max Winter, Manager Dr. Max Simon, Dramat. Rich. Schnier, Sekr. Henry Falk u. Curt Manthey, Inspiz. Julius Orenstein u. Grete Keller, Souffl. Max Grund u. Louis Freund, Kass. Paul Berger, Hausinspekt. Arpad Brueck, Kastel.
Theaterarzt: Dr. Nettel.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Walter Boeber. Rud. Christians (Dir.). Henry Falk (Inspiz.). Joh. Feistel. Willy Frey Ernst Holznagel. Eugen Keller. Eduard Kepler. Heinz Lingen. Curt Manthey (Inspiz.). Heinr. Marlow (Spiell.). Otto Meyer. Wilh. Muehlhan. Ernst Robert. Christian Rub. Bruno Schlegel (Spiell.). Hans Unterkircher.

**Damen:** Flora Arndt. Marg. Christians. Ellen Dalossy. Aranka Eben. Jissi Engel. Annie Foerster. Lina Haenseler. Käte Herold. Marie Kierschner. Grete Meyer. Hertha Schoenfeld. Magda Szecsy. Marg. Tarau. Selma Weber.

**Technisches Personal.** Herm. Busch, Thmstr. m. 6 Geh. Dovers, Thmal. Max Margulis, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Leopold Loebel u. Sigmund Wolf, Gard. m. 2 Geh. Josefine Longsfeld, Gard. m. 1 Geh. Adolf Winter, Friseur. Jaques Fuchs, Requis. m. 3 Geh. Johann Kurz, Hausverw. Friedr. May, Port. u. Nachtw.

**Gestorben.** Heinr. Matthaes.

**Neuheiten.** Wie einst im Mai. Kinokönigin. Auf Befehl der Kaiserin. Geschiedene Frau. Selige Exzellenz. Badende Mädchen. Lebende Leichnam.

## II. Metropolitan Opera House.

(Fernspr.: Bryant 1146.)

(Das Th. wurde erbaut 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Pers.
Spielzeit: 15. Sept. 1916 bis Ende April 1917.)

**Eigentümer.** Metropolitan Opera and Real Estate Company.

**Komitee.** Metropolitan Opera Company, Präsident Otto H. Kahn.

**Direktion.** Giulio Gatti Casazza.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nur Sonnabends statt. Sonntags keine Oper. Dienstags Oper in Philadelphia. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Vorstände.** Jan Heythekker, Oberspiell. d. deutschen Oper. Artur Bodanzky, I. Kpllm. Rich. Hagemann, II. Kpllm. u. Korrep. Willy Tyroler, Korrep. Frederic Jacobi u. Anton Hoff, Bühnen-Assist. Hans Steiner, Chordir. Pauline Verhoeven u. Ottokar Bartik, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** J. C. Coppicus, Dir.-Sekr. u. Geschäftsf. Otto Weil, Rend. H. S. Henkel, Sekr. m. 4 Geh. Frank Garlichs, Schatzmstr. Aime Gerber, Zahlmstr. Herm. Sanné, Hauptinspiz. Franz Grisai u. Ludw. Burgstaller, Inspiz. Martin, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Oper. Herren:** Jul. Bayer. Max Bloch. Carl Braun. Otto Goritz. Robert Leonhardt. Riccardo Martin. Alb. Reiß. Basil Ruysdael. Johannes Sembach. Jacques Urlus. Herm. Weil.

**Damen:** F Maria Barrientos. Sophie Braslau. Anna Case. Vera Curtis. Emmi Destinn. Rosina van Dyk. Minnie Egener. F Geraldine Farrar. F Joh. Gadski. Julia Heinrich. Frida Hempel. Melanie Kurt. F Marie Mattfeld. F Marg. Matzenauer. F Marg. Ober. F Marie Rappold. Leonore Sparkes.

**Ballett.** 4 Solotänz, 40 engag. Tänz. u. die Ballettschule unter Leitung von F Pauline Verhoeven.

**Chormitglieder.** 63 Herren, 56 Damen. 20 Herren, 20 Damen Extrachor.

**Orchester.** 100 Mitglieder. Bühnenmusik 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Alfred Müller, Elektrik. F Musäus, Obergard. m. 12 Geh. Herm. Runzel u. Luci Runzel, Friseure m. 7 Geh. Charles Roß, Requis. m. 2 Geh. Paul Schönfeldt, Tischler m. 6 Geh.

**Neuaufführungen.** Iphigenie auf Tauris. Figaros Hochzeit. Sonnambule. Mephistopheles. Widerspenstigen Zähmung. Perlenfischer.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Jan Heythekker, Obm. Herm. Weil, Obm.-Stellv. Adolf Fuhrmann, Schriftf. Charles Garden, Kass. Hans Steiner, Beis.

**Bemerkenswertes.** Sonnabends finden 2 Vorstellungen statt; Sonntags darf nicht gespielt werden. Dienstags finden Vorstellungen in Philadelphia statt. Die Saison dauert in New York 23 Wochen, nach der New Yorker Saison spielt die Oper eine Woche in Atlanta im Staate Georgia. Der Lebensunterhalt ist in New York erheblich teurer als in Deutschland, die Kaufkraft eines Dollars ist mit höchstens 2 Mk. zu bewerten. Außer in deutscher Sprache finden Vorstellungen in italienischer, französischer und englischer Sprache statt — nach dem Prinzip, daß jede Oper in der Originalsprache gesungen werden soll.

## III. Deutsches Yorkville-Theater.

Ost 86. Str. New York City.

(Das Th. wurde nach Entwürfen von Fritz Winold Reiß vollständig renoviert und faßt 1250 Personen.)

**Eigentümer.** Marcus Loew.

**Direktion.** S. Rachmann, führt die Oberspiell.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Rich. Feist, Spiell. d. Sch. u. Dr., 215 East 86. Str. Willy Frey, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., 215 East 87. Str. Dr. Friede, Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Erich Posselt, Sekr. u. Preßagent. Hel. Iser, Sekr. Julius Staedtler, Inspiz, 164 East 85. Str. Bessy Reder u. Francis Muerner, Kass. J. Fraenkel-Habrich, Souffl. W. Beekman, Hausinspekt. Charles Unger, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Berla, 77 West 45. Str. Rich. Feist (s. Spiell.). Willy Frey (s. Spiell.). Ernst Naumann, 2126 Vise Ave. Bronx. Rudi Rahe, im Th. zu erfr. Julius Staedtler (s. Inspiz.).

**Damen:** Amanda Blum, 240 East 48. Str. Hel. Hard, 139 East 43. Str. Mizi Gizi (a. G. f. d. Sp.). Hotel St. Margret, West 47. Str. Grete Rieger, 153 Mahattan Ave. Lie Schmidt, 215 Teller Ave. Bronx. Lieschen Schumann, 1075 Faile Str. Lucie Werner, 139 East 43. Str.

**Technisches Personal.** Fritz R. Langsfeld, Thmstr. m. 6 Geh. Ludwig Brown, Elektrik. m. 3 Geh. Josef Bender, Obergard. m. 4 Geh. Max Winter, Fris. m. 2 Geh. Alex Binder, Requis. m. 2 Geh.

**Abgegangen.** Arnold Korff. Annie Bauer.

**Neuheiten.** Tolle Dolly. Treller & Co. Stolz der dritten Kompagnie.

## Nürnberg, I. Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(Fernspr.: N.: 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Dir. Alois Pennarini, Kgl. württ. Kammersäng., Hummelsteiner Weg 100, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Rückert, Oberspiell., Pillenreuterstr. 4. Rud. Klein-Rogge, Burgschmietstr. 6 (T 3720), u. Fritz Weil, Tafelfeldstraße 18 (T 4373), Spiell. d. Tr. u. d. Sch. Georg Fleischmann, Wilhelm-Späth Str. 63, Julius Heydecker, Rückertstr. 14, u. Alfred Läutner, Nibelungenstr. 28, Spiell. d. L., d. P. u. Optte. Anton Passy-Cornet, Wetzendorfer Weg 10, Oberspiell. d. Op. Gustav Landauer, Wiesenstr. 105, Spiell. d. Op. Rob. Heger, I. Kpllm., Luitpoldstr. 7. Matthäus Pitteroff, Humboldpl. 6, u. Georg Pittrich, Campestr. 4, Kpllm. Martin Friedmann, Chordir., Zufuhrstr. 12. Hans Otto Voigt, Unt. Baustr. 15, Korrepet. Hans Meyer, Wodanstr. 70, u. Hans Nix, Augustenstr. 2, Konzertm. F Marg. Giesel-Stahl, Harfe, Blumenstr. 14. Rosa Zehnter-Sterna, Ballettm., Körnerstr. 123.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Fritz Weil, Dir.-Stellv. (s. Spiell.). Dr. Max Schneider, Dramat., Archivstr. 5. Marg. Plodeck, Rend., u. Sophie Plodeck, Sekr., Dallinger Straße 6. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henlein-

Straße 49. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Mohreng. 5. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Gabelsbergerstr. 20. Margarete Willert-Dörfer, Souffl. d. Sch., Heynestr. 32. Anna Flörchinger, Souffl. d. Op., Bogenstr. 20. Hedwig Ledermann, Humboldstr. 95, u. F Gretchen Kübler-Walter, Bullmannstr. 36, Kass. Ernestine Schmidt, Kass. in Fürth, Maximilianstr. 27. Hans List, Kastel., Peter-Henlein-Str. 35. Georg Buck, Thdien., Tucherstr. 23. Heinr. Wittmann, Orchdien., Schwaig 49.

Rechtskonsulent: Dr. Aal, Königstr. 14.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Landmann, Königstr. 33.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Willy Bankel, Wurzelbauerstr. 24. Rud. Basil, Bucherstr. 22. Fritz Bernet, Fürth, Amalienstraße 52. Aug. Eichhorn, Hummelsteiner Weg 80. Alex. Ferchland, Humboldstr. 39. Georg Fleischmann (s. Spiell.). Camille Hammes, Kopernikusstraße 11. Julius Heydecker (s. Spiell.). Heinz Hildtreu, Unt. Grasersg. 29. Rud. Klein-Rogge (s. Spiell.). Alfred Läutner (s. Spiell.). Roland Marwitz, Bogenstr. 43. Rob. Meyn, Marientorgraben 3. Georg Molter, Sophienstr. 5. Karl Rückert (s. Oberspiell.). Fritz Urban, Leonhardstr. 1.

Damen: Joh. Bauer, Sandstr. 22. Grete Berger, Kirchenstr. 34. Dolores Gottinger, Luitpoldstr. 17. F Hanna Günther, Haßlerstr. 33. Hessing. Betty Hohnholz, Marienstr. 20. F Klara Keller, Weidenkellerstr. 6. F Else Rochel-Müller, Königsstr. 72. Wanda Wilden, Findelwiesenstr. 1.

**Oper und Operette.** Herren: Herm. Ahlers-Meyer, Bogenstr. 3. Max Altglaß, Rennweg 18. Franz Biehler, Lehrlingsheim. Fritz Bernet, Georg Fleischmann, Camille Hammes, Julius Heydecker (s. Sch.). Karl Jacobi, Ziegelg. 12. Louis Kaliger, Essenweinstr. 11. Gustav Landauer (s. Spiell.). Alfred Läutner (s. Sch.). Arnold Langefeld, Wodanstr. 72. Alois Pennarini (s. Dir.). Heinr. Schlusnus, Humboldstr. 129. Juan Spivak, Luitpoldstr. 12. Fritz Urban (s. Sch.). Karl Weiker, Paradiesstr. 14. Erich Zeisl, Frauenthorgraben 39 (T 9749).

Damen: F Joh. Brun, Kammersäng, Marientorgraben 3. F Rosa Ethofer, Kammersäng, Tafelfeldstr. 53 (T 1964). F Hanna Günther (s. Sch.). Rosa Karl, Dietrichstr. 8. Lola Karoly, Hastverstr. 22. Stoja v. Millinkovic, Krausstr. 3. Fine Reich, Celtisstr. 16. Rosl Schlager, Wodanpl. 6. Grete Schneidt, Glockenhofstr. 22. F Lizzie Sondermann, Breite G. 73. Helga Steinbach, Birkenstr. 3. Ida Tittrich, Wilhelm-Späth-Straße 65.

**Ballett.** Rosa Zehnter-Sterna, Ballettm. (s. Vorst.). Ida Ludwig, Einzeltänz. Anny Heinkel, Kuni Kohlmann, Lucie Kuban, Lilly Reuschel, Minni Schmitz, Emmy Siedenstrang, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Christ. W. Faber. Balthasar Goffart. Franz Hellebrand. Adolf König. Franz Richter. Michael Stadebauer. II. Tenor: Hans Berringer. Christ. Göttler. Willy Hütter. Max Steinberger. I. Baß: Hans Backraß. Josef Kastner. Karl Schmidt. II. Baß: Hans Feckl. Herbert Hesse. Paul Wagner. Jaques Wrba.

Damen: I. Sopran: Anna Ebner. Sophie Gossart. Sophie Graßer. F Lucy Hesse. Erna Kassan. F Mizzi Kastner. Frieda Kohlbauer. Gretl Kohlmann. Gertrude Brandl. F Nanny Schuren. F Else Trautschold. II. Sopran: Tilly Jansen. Adelheid Quent. F Sessa Schwarz. Lotte Wagner. F Marie Wrba. I. Alt: F Haupt-Scher. F Mizzi Schmitz. Marie Wagner. II. Alt: F Charlotte Dittrich. F Fanny Faust. Anny Graßer. Ella Kohl.

**Orchester.** 50 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Bischoff und Schwarz.

**Technisches Personal.** Anton Zehnter, Obermaschm. Willy Schwarz, Maschm. m. 1 Geh. Christ. Falkner, Thmstr. m. 18 Geh. Jul. Simon, Telmal. m. 3 Geh. Heinr. Schultheis, Schnürm. Aug. Mundigel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Hans Kräusel m. 6 Geh. u. Lisette Eckert, Obergard. m. 6 Geh. Ernst Lotz u. F Marie Pylipp, Fris. m. 1 Geh. F Bauereis, Requis. Bühler, Tischler. Jean Blanner, Tapez. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** Violante. Ring des Polykrates. Ariadne auf Naxos. Rahab. Höllisch Gold. Testament. Don Juans letztes Abenteuer. Dreimäderlhaus. Auf Befehl

der Kaiserin. Czardasfürstin. Henriette Jakoby. Armand u. Morolt. Siebente Tag. Könige. Wendeborns Nachfolger. Hinterhalt. Adam, Eva und die Schlange.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Zeitung. Nordbayer. Zeitung. Nürnberger Anzeiger. Stadtzeitung. Nürnberger Neueste Nachrichten. Fränkische Tagespost.

**Lokale.** Deutscher Hof. Drei Raben. Café Fürstenhof. Café Kerzinger.

**Hotels.** Grandhotel am Bahnhof (Zimmer v. 3 Mk. an, 4 Mk. m. fließ. Wasser, 7 Mk. m. Bad; gastlier. Bühnenmitgl. 20 Proz. Rab.). Victoria (3 Mk.). Deutscher Hof, beim Theater (von 1,75 Mk. an).

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Karl Rückert, Obm. Arnold Langefeld, Obm.-Stellv. Fritz Bernet, Schriftf. Fritz Weil, Kass. Camille Hammes u. Joseph Kastner, Beis. Lizzi Sondermann, Vertrauensd. — 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft v. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Carl Mumelter, Sandstr. Wohnungen besorgt Thdien. Buck. Preis für 1 möbl Zimmer von 25 Mk. an, 2 möbl. Zimmer von 35 Mk. an, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 40 Mk. Lebensmittel nicht zu teuer.

### Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr; ab 1. Juni 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Kgl. Württ. Kammersäng. Alois Pennarini, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Stadtth. in Fürth.

**Spielleitung usw.** Alfred Läutner, Georg Fleischmann, Jul. Heydecker u. Gustav Landauer, Spiell Georg Pittrich, 1. Kpllm. Matthäus Pitteroff, II. Kpllm. Fritz Weil, Dir.-Stellv. Margarete Plodeck, Rend. Sofie Plodeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz u. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. Anna Willert-Dörfer, Souffl. Hedwig Ledermann u Ernestine Schmidt, Kass. Georg Buck u. Heinr. Wittmann, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Fritz Bernet. Alexander Ferchland. Georg Fleischmann (Spiell.). Ernst Hälbig Julius Heydecker (Spiell.) Louis Kaliger. Gustav Landauer (Spiell.). Alfred Lang. Alfred Läutner (Spiell.). Georg Molter. Fritz Urban. Erich Zeisl.

Damen: Alma Glocker. Hanna Günther. Lola Karoly. Mizzi Kastner. Rosl Schlager. Lizzi Sondermann. Vilma Werolt.

**Chorpersonal.** 14 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Anton Zehnter, Betriebsinsp. m. 20 Geh. Jul. Simon, Dekmal. m. 2 Geh. Hans Kräußel u. Lisette Eckert, Obergard. m. je 5 Geh. Ernst Lotz, Friseur. Marie Pylipp, Friseur. Bauerreiß, Requis.

## II. Intimes Theater.

(Fernspr.: 328.)

(Das Th. faßt 450 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 1. Mai 1917).

**Eigentümer.** Emil Meßthaler.

**Direktion.** Dr. Hanns Schindler, im Th. zu erfr., führt die gesamte Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Mannheim (Neues Th. im Rosengarten).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 3—5 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt, dagegen Sonntagsproben. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Carl Sick, Oberspiell. u. Dir.-Stellv, Glockenhofstr. 52. Dr. Ernst Guggenheim, Ziegelg. 45a, u. Erich Neubürger, Pillenreutherstr. 44, Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Dr. Ernst Guggenheim, Dramat. (s. Spiell.) Mascha Degenkolbe, Sekr., Schlotfegerg. 2. Georg Burger, Inspiz., mittlere Bleiweißstr. 10. Käthe Marth, Souffl., Ammanstr. 16. Luise Bauer, Kass., Fürtherstr. 110. Balthasar Lehmeyer, Inspekt. u. Thmstr., i. Th. Andreas Haas, Thdien., Hintere Ledergasse 33.

Rechtskonsulent. Dr. Paul Rein.

Theaterarzt: Dr. Arnold Krakenberger.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Georg Burger (s. Inspiz.). Georg Cron, Ziegelg. 31. Kurt Hoffmann, Luitpoldstr. 16. Erich Neubürger (s. Spiell.). Dr. Hans Schindler (s. Dir.). Herm. Schmelz, Bärenschanzstr. 1. Carl Sick (s. Oberspiell.).

**Damen:** Else Anders, Kaiserstr. 31. Sophie Arno, Aeuß. Laufferdl. 23. Hedwig Bauer, Heynestr. 32. Bertha Geiger, Hallerhüttenstr. 11. Elisabeth Scholtz, Königstr. 42. Lilly Sick, Glockenhofstr. 52. Ilse Thüringer, Sandstr. 22. Alwine Wienolt, Ammanstr. 16.

**Technisches Personal.** Andreas Haas u. Lina Herzig, Gard. Hans Fleischmann u. Anna Winkler, Fris. Rich. Kadgien, Requis. Otto Mann, Tischler.

**Gäste.** Albert Steinrück Marietta Olly. Else Schiff-Bassermann.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Erich Neubürger, Obm. Herm. Schmelz, Obm.-Stellv. Kurt Hoffmann, Schriftf. Dr. Guggenheim, Kass. Elisab. Scholtz u. B. Lehmeyer, Beis. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

## Bad Oeynhausen, Neues Kgl. Kurtheater.

(Fernspr.: 281.).

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. Ca. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das neue Kurth. wurde erbaut in der Zeit vom 1. Sept. 1913 bis 1. Mai 1914, eröffnet am 26. Mai 1914 und faßt 350 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Kgl. Badeverwaltung.

**Direktion.** Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Edwin Althauser, Carl Paulsen, Alb. Trebe, Julius Kiefer, Spiell. Leo Melitz u. Rich. Heinz, Kpllm. Friedr. Burau, Bureauch. u. Inspekt. Carl Gaebler, Sekr. u. Bibl. Willy Klebe, Inspiz. Anna Reinsdorf, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Edwin Althauser (Spiell.). Fredy Barten. Benno Berg. Friedr. Burau (s. Bureauchef). Max Eckhardt. Carl Gaebler (s. Sekr.). Herbert Guth. Willy Klebe (s. Inspiz.) Bernhardt Köhler. Ralph Nordeck. Carl Paulsen (Spiell.). Clemens v. Roggenhausen. Alb. Trebe (Spiell.). Kurt Wenkhaus. Jakob Ziegler.

Damen: Else Allner. Minnie Friedrichs. Else Januszynski. Gertrud Kramer. Gabriele Kunert. Nora Reinhard. Louise Rammel. Stefanie Rohn-Reffel Minnie Schulz. Marg. Treuber. Annemarie Westphal. Liesel Winner.

Oper und Operette. Herren: Paul Bell. Paul Frohn. Ernst Helmbach. Julius Kiefer (Spiell.). Bernhardt Köhler (s. Sch.). Hans Meinert. Kornelius Meister. Fritz Ranghoch. Oskar Schubert. Carl Paulsen (s. Sch.). Max Mühlum. Alb. Trebe (s. Sch.).

Damen: Irma Czerny. Cläre Freyer. Minnie Friedrichs (s. Sch.). Else Hendrichs. Ida Holms. Else Januszynski (s. Sch.). Martha Illé. Marg. Krause. Hedwig Kramer. Gertrud Maaß. Agnes Meißner-Carlo. Ellen Meyer. Annie Schubert.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen.

**Orchester.** Kgl. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Oskar Stobbe, Thmstr. Stefan Januszynski, Obergard. Fr. Meyer, Gard. Firma O. Rietze, Fris. Marie Klebe, Requis.

## Offenbach a. M., Stadttheater.

(O., ca. 75 000 Einw., bedeut. Lederindustrie, Luxuswaren. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1916 bis Ende Mai 1917.)

**Eigentümer.** Turngemeinde Offenbach a. M.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Direktion.** Adalbert Steffter (bis 1920), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Hanau a. M., Kurhausth. Bad Homburg v. d. H., Fürstl. Schauspielhauses Putbus u. d. Kurth. u. Freilichtbühne Binz.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Tagegelder 2,50 Mk. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

**Spielleitung usw.** S. Hanau, Stadtth.

### Darstellende Mitglieder.

S. Hanau, Stadtth.

**Technisches Personal.** Ludwig Beyer, Thmstr. m. 2 Geh. Willy Lehner, Bel.-Inspekt. Markus Posch, Obergard. Elisab. Hermann, Requis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Offenbacher Abendblatt. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Volkszeitung.

**Lokale.** Kaiser Friedrich. Degenhardt. Kaisercafé. Theaterrestaurant. Turnhalle.

## Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917).

**Eigentümer.** S. K. H. der Großherzog

**General-Intendanz.** Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 37 (Fernspr. 554).

**Oberspielleitung.** Gustav Kirchner, Haareneschstr. 21.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Die Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse, Agentenprovisionen) werden in gesetzlicher Höhe von der Intendanz bezahlt. Den männl. Fachmitgliedern wird das historische Kostüm sämtlich, den weibl. teilweise geliefert. Chormitglieder erhalten das historische Kostüm ausnahmslos, das moderne zum Teil.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Ebert, Neue Str. 3, Kurt Maedicke, Haarenstr. 16, u. Ludwig Lindikoff, Achternstr. 7, Spielll. Ernst Boehe, Hof-Kpllm., Moltkestr. 6. Philipp Stahl, Hof-Musdir., Achternstr. 11. Wilh. Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 12. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauserstr. 64. Kurt Löffler, Hilfsinspiz., Kurwickstr. 24. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Rechnungsr. Theodor Steinkamp, Kontr., Nadorster Straße. Wilh. Onken, Kass., Bremer Str. 32a. Alex Müller, Abendkass., Kasinoplatz 4. Hans Boldt, Kassengeh., Donnerschweerstr. 35. Josef Mohr, Inspekt., Auguststr. 24. Herm. Allmers, Thdien., Haareneschstr. 64 Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofenenstr. 2.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters.** Georg Droescher, Oberspielll. d. Kgl. Hofoper. Emanuel Reicher. Carl Ulrichs, Dir. d. Stadtth. in Osnabrück.

**Großherzogliche Hofschauspieler.** Clemens Adami, Kurwickstr. 33. Ernst Badekow, Bremer Str. 37. Ulrich Bettac, Vereinigungsstr. 14. Heinrich Colmar (s. Bureau). Hans Ebert (s. Spielll.). Paul Heidrowsky (s. Inspiz.). Felix Kroll, Uferstr. 22. Ludwig Lindikoff (s. Spielll.). Walter Liedtke, Nadorster Str. 71. Kurt Maedicke (s. Spielll.). Max Malón, Schloßpl. 24. Georg Mandt, Burgstr. 6. Heinr. Oesterheld, Donnerschweerstr. 37. Paul Rud. Schulze, Nordstr. 25.

**Großherzogliche Hofschauspielerinnen.** Gertrud Adami, Kurwickstr. 33. Eva Benndorf, Markt 5. Marg. Dollinger, Kaiserstr. 2. Lotte Doerner, Katharinenstr. 6a. Luise Findeisen, Lange Str. 21. Betty Klinder, Steinweg 18. Klarisse Niemann, Dobbenstr. 21. Melly Stollberg, Burgstr. 1. Ilse Walter, Amalienstr. 34. Grete Wessel, Schloßpl. 12.

**Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters.** Herren: Leo Herzog, Kurwickstraße 11. Kurt Löffler (s. Hilfsinspiz.). Hans Ullmer, Gaststr. 28.

Damen: Lisa Cerf, Vereinigungsstr. 3. Ritta Damerow, Lange Str. 72. Gerda Freya, Bergstr. 11. Thea Geppert, Huntestr. 2. Johanna Janetzky

Achternstr. 15. Marg. Paul, Mottenstr. 10. Martha Ullmer, Gaststr. 28. Martel Weixler, Huntestr. 2.

**Orchester.** Die Großherzogl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch u. Zettel.

**Technisches Personal.** Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. E. Lackmann, Bel.-Inspekt. u. Maschm. m. 4 Geh. C. Werner, Schnürm. J. Willers, Heiz. J. Nigrini, Gard.-Inspekt. J. Coldewey u. F Wendte, Obergard. m. 4 Geh. Baumann, Kretschmar, F Seydelmann u. F Leisten, Gard. Franz Voigt u. F Wegesend, Friss. m. 1 Geh. F Friedrich, Requis. J. Süßmilch, Rüstm. m. 2 Geh.

**Neuheiten.** 1916/17: Siebente Tag. Loge Nr. 7. Dumme August. Vasantasena (Feuchtwanger). Jung muß man sein. Könige. Dreimäderlhaus. Dunkle Stadt.

**Zeitung.** (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land.

**Lokale.** Post. Anton Günther. Backmeyer. Haus Schöneck. Weinkeller. Neues Haus. Café Klinge. Wiener Café.

**Hotels.** Preußischer Hof. Zur Post. Erbgroßherzog. Bahnhofshotel.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Schützenhof. Union.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Rud. Schulze, Obm. Hans Ebert, Obm.-Stellv. Walter Liedtke, Schriftf. Clemens Adami, Kass. Ludwig Lindikoff u. Melly Stollberg, Beis. Betty Klinder, Vertrauensd. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Hofspediteur Deuß. Wohnungen besorgt Theaterdiener Ullmers. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35—50 Mk. Ganze Pension 75—120 Mk. Mittagstisch 1,25—2,— Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig.

## Oppeln i. O.-S., Stadttheater.

(O., Stadt in Oberschlesien, 1 Bahnstunde von Breslau, 35000 Einw. Das Th., 10 Minuten vom Bahnhof, wurde erbaut 1835 und faßt 600 Pers. Elektr. Beleuchtung und Luftheizung.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Bibl. und Kostümfundus der Direktion gehörig.

**Direktion.** Philipp Steuer, Brieg, Lindenstr. 12; zugl. Leiter des Stadttheaters Brieg (seit 1910).

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohn.

### Darstellende Mitglieder.

(S. Brieg, Bez. Breslau, Stadttheater.)

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oppelner Zeitung. Oppelner Nachrichten. Stadtblatt.

**Lokale.** Dirska. Form. Cafe Residenz. Cafe Knietsch.

**Hotels.** Central. Krug. Form.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Siemon.

## Osnabrück, Stadttheater.

### Verbunden mit dem Stadttheater in Minden.

(Fernspr. d. Theaterbureaus: 1839; des Direktors: 1270.)

(O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 85600 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. Sept. 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster u. Drehbühne versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Ende April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Karl Ulrichs, Roonstr. 10, Ehrenmitgl. des Hoftheaters in Oldenburg, zugl. Dir. des Stadtth. in Minden, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Bram Meynadier, Spiell. d. Sch., Gr. Hankenstr. 9. Ernst Markwardt, Spiell. d. L., Große Str. 30. Julius Heroldt, Spiell. d. P., Brahmsscheestr. 8. Cenzi Werblowski, Leitung des musikal. Teils, Adolfstr. 4.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Cahnbley, Bureauch. u. Inspekt., Redlinger Str. 4. Hilmar Legat, Inspiz., Kamp 79. Hel. Wallis, Souffl.,

Barfüßerkloster 1. Walter Temme, städt. Kass., Lengericher Str. 167. Karl Kaul, Thdien., Johannismauer 27.

Rechtskonsulent: Dr. Schulhof. Theaterarzt: Dr. Tiemann.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willi Barmann, Krahnstr. 12/13. Adolf Dell, Voigt-Reetz-Str. 1b. Rich. Erlecke, Große Str. 15/16. Gerhard Fischer, Brahmsche Str. 8. Hellmut Gmelin, Johannisstr. 26. Julius Heroldt (s. Spiell.). Wilh. Hirschmann, Bierstr. 35. Werner Kepich, Lotterstr. 115. Hilmar Legab (s. Inspiz.). Ernst Markwardt (s. Spiell.). Bram Meynadier (s. Spiell). Paul Otto, Domhof 4. W. Schubert-Fock, Herderstr. 10.

**Damen:** Toni Barmann, Krahnstr. 12/13. Lili Faber, Hasestr. 68. Marie Harden, Brahmsche Str. 8. Lotte Heydrich, Ziegelstr. 3. Grete Hilbrecht, Möserstr. 26. Anni Hofer, Schillerstr. 28. Paula Horrand, Johannisstr. 21. Hel. Lippert, Markt 15. Mara Matthiesen, Goethestr. 18. Hilda Rundt, Martinistr. 50. Anni Wandt-Walter, Bierstr. 30. Ida Weiß, Redlinger Str. 9. Margot Winther, Möserstr. 26.

**Technisches Personal.** Josef Brunner, städt. Obermaschm. u. Thmstr. Karl Röhrig, Dekmal. Bernh. Scholand, städt. Bel.-Inspekt. Georg Tusch, Obergard. Ida Bauer, städt. Obergard. Clementine Glosemeyer, Gard. Henny Aßmus u. Lübbe, Fris. Hel. Brunner, Requis. Heinr. Blume, Tischler

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Osnabrücker Abendpost.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Ernst Markwardt, Obm. Bram Meynadier, Obm.-Stellv. Rich. Erlecke, Schriftf. u. Kass.

## Oybin, Wald- und Freilichtbühne.

(Fernspr.; 61.)

(O., in der Nähe von Zittau i. Sachs., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet Pfingsten 1911 und faßt 8000 Personen. Spielzeit: Juni bis September 1916. Beginn der Vorstellung: 1/4 4 Uhr nachm.)

**Eigentümer und Direktion.** Ferd. Hesse, Redakteur u. Schriftsteller.

**Stellv. Direktor.** Fritz Ebers, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** G. A. Pfeiffer u. Martin Thiel, Spiell. Max Fabian, Bureauch. Fritz Mönch u. Else Bartha, Inspiz. Hedwig Müller-Brandt, Soufl. Alb. Boden u. Wilh. Junker, Kass. Valentin Kopietz, Karl Zentsch u. Fritz Wirthig, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Friedr. Carlmayer. Fritz Ebers (Dir.). Günther Marentin. Karl Marx. Max Morelli. Johs. Mothes. Gust. Ad. Pfeiffer u. Martin Thiel (Spiell.). Karl Voigt.

Damen: Cölestine Andrée-Huvart. Vilma Corona. Marg. Felden. Else Grün. Lotte Lenz. Claire Richard. Clarissa Voigt. Lotte Voigt.

**Technisches Personal.** Wilh. Junker, Thmstr. Paul Kruse u. Alma Lange, Gard. Walter Friedland, Fris. A. Adler, Requis.

## Passau, Stadttheater.

(Fernspr.: d. Dir.: 485; d. Kasse: Rathauszentrale 97; Nebenst: Theater.)

(P., Stadt im Königr. Bayern, in hochromant. Lage auf einer schmalen, felsigen Landzunge an der Mündung des Inn und der Ilz in die Donau, 22000 Einw. Das Th. wurde 1789 erbaut und 1790 eröffnet durch Fürstbischof Josef III. als Fürstl. Hofth. Durch die Säkularisation [1803] wurde es zunächst Kurfürstl Bayr. Th., 1806 Kgl. Bayr. Th. und seit 1882 ist es Stadtth. Das Th. faßt 648 Pers. Der Zuschauerraum wurde 1904 teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. 1914 neuerlich renoviert, u. a. das Orchester vergrößert und tiefer gelegt. Elektr. Beleuchtung Bühne: 3 Farben], Dampfheizung. Spielzeit: 3. September 1916 bis Ostermontag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Bürgermeister Hofrat Joseph Muggenthaler. Rechtsrat Karl Weihs. Justizrat Dr. M. A. Heberle. Stadtbaurat Jakob Flintsch. Magistratsrat Chefredakteur Heinrich Wagner.

**Direktion.** Ludwig Aug. Wesselsky, Bismarckstr. 4 (T S. o.), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt jeden Sonn- und Feiertag und jeden zweiten Sonnabend (4 Uhr). Abstecher nach Stadtth. Landshut finden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen zum Teil.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Beer (a. G.), Spiell. d. L. u. d. P. Fritz Schober (a. G.), Spiell d. Op. Fritz Müller-Barneck (a. G.), I. Kpllm. Joseph Kraxberger, Dirig. d. städt. Orchesters, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Anton Gruber, Sekr. Fritz Schober, Dramat. (s. Spiell.). Magnus Steiler sen., Bibl. u. Kontr. Ignatz Ostermayr, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Marie Höllinger, Kass. Max Graf, städt. Inspekt. A. Graf, Kastel. Franz Kohout, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Alois Heberle.

Theaterarzt: Dr. Emeran Hingsamer jun.

## Darstellende Mitglieder.

In der Spielzeit 1916-17 finden nur Gesamt-Gastspiele verschiedener Münchener Theater, solche der Münchener Operette, Direktion: Dr. Gustav Quedenfeldt, des Konrad-Dreher-Ensembles, der Münchener Gastspiel-Oper, Direktion: Fritz Schober und Fritz Müller-Barneck, der Künstlerischen Volksbühne, Direktion: Max Gümbel-Seiling, der Exl-Bühne und außerdem Konzerte statt. Ein eigenes Personal wird des Krieges wegen nicht verpflichtet. Die Spieltage sind unregelmäßig.

**Kinderrollen.** Finny Ferda.

**Orchester.** Kapelle des Ersatz-Bataillons des 16. Inf.-Regts. (18—22 Mann).

**Technisches Personal.** Franz Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Firma Jos. List & Sohn, Passau, Dekmal. Jos. Ruff, Schnürm. m 1 Geh. Das Stadtbauamt, Bel.-Inspekt. Peter Huber, städt Elektrik. Karl Grundmüller u. F Luise Pematte, Obergard. Firma Rob. Leiner, Fris. m. 3 Geh. F Katharina Schwarzhuber, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Franke, Topez. m. 1 Geh. Hyronimus Sterk, Gärtner.

**Gäste.** Fritz Müller-Barneck. Fritz Schober. Max Weydner. Kurt Gerdes. Heinr. Knote. Otto Wolf. Hofrat Dr. Dillmann. Franz Haller. Konrad Dreher. Martha Ott. Elsbeth Tannenberg. Elisab. Gugel. Annie Rosar. Kamilla Wolff. Alma Lind. Ella Nicoletti.

**Neuheiten.** Am Teetisch. Große Leidenschaft. Der Retter. Einsamen Brüder. Gatte des Fräuleins. Ich liebe dich. Winterschlaf. Totentanz. Endlich allein. Polenblut. Brüderlein fein.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung. Passauer Wochenblatt.

**Vergünstigungen gewähren:** Kaufhaus Burian & Zinner. Julius Pick. Kaufhaus Merkur. Schuhhaus Freudenberger. Putzmacherin Therese Spies.

**Lokale.** Café Wittelsbach. Theater-Café. Passauer Wolf. Bayerischer Hof Ratskeller. Eisenbahn. Weißer Hase. Schlaraffia: Castra Batava. Burglokal: Ludwigstraße 4, Dependance des Hotel Bayerischer Hof.

**Hotels.** Am Bahnhof: Passauer Wolf (Vorzugspreise!) 1,50 Mk. Eisenbahn 1,50 Mk. Am Theater: Bayerischer Hof 2,50 Mk. Weißer Hase 1,20 Mk. Sonne 1 Mk.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Anton Glas & Co, Schenker & Co. Passau ist eine der billigsten Städte Deutschlands.

# Pforzheim, Städt. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 364.)

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th wurde erbaut 1904, renoviert und neu ausgestattet 1912 und faßt 800 Personen.)

**Eigentümer.** Robert Leicht.

**Direktion.** F Franz Genesius.

(Personalverzeichnis zu spät eingegangen).

# Pilsen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 333.)

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 100 000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1916 bis Ostern 1917.)

**Eigentümer.** Der Deutsche Theaterverein.

**Komitee.** A. H. Bayer.

**Direktion.** Heinr. Edgar; zugl. Dir. des Sommertheaters in Franzensbad

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion bzw. Stadt teilweise bezahlt. Es wird den Solo- und Chormitgliedern das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leo Bowacz, Oberspiell., Hotel Waldeck. Ernst Lippert, Spiell. d. Tr. u. d. Sch., Nerudagasse 27. Ludwig Waldenberg, Spiell. d. P. u. d. Optte., Palatzkyplatz 24. Ludw. Hagenauer, Spiell. d. Op., Besselg 17. Ferd. Mauner, I. Kpllm., Borysstr. 17. Robert Hahn, II. Kpllm., Goetheg. 5 Alois Helmer, Konzertm, Radabschitzerg. 8. Irma Kauba, Harfe, Ringpl. 7. Minna Waldenberg, Ballettm., Palatzkyplatz 27.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Heinr. Breyer, Sekr., Zeughausg. 2. Josef Schubert, Inspiz. d. Sch., Königstr. 1. Ernst Starey, Inspiz. d. Op., Engelg. 3. Josef Lippert, Souffl. d. Sch., Königstr 1. Hedwig Fels, Souffl. d. Op., Slovani Kwetner 31. Hugo Grund, Kass., Ringplatz 21. Antonin Paroubek, Inspekt., im Th. Ernst Opocensky, Thdien., im Th. Josef Püscher, Orchdien., Doudlewetzg. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Strauß.

Theaterarzt: Dr. H. Pressler.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Leo Bowacz a. G. f. d. Sp. (s. Oberspiell.). Gustav Decani, Klattowska 98. Ludwig Hagenauer (s. Spiell.). Paul Herold, Houskagasse 3 Franz v. Kirsch, Sirkowa 7. Ludw. Lejeune, Purkynckstr. 10. Ernst Lippert (s. Spiell.). Gustav Siegel, Rachinskagasse 3. Josef Sorelli, Perlgasse 3/5. Hans Stippinger, Klattauer Str. 45. Hugo Titze, Perlg. 3/5. Rilly Volker, Lobesergasse 12. Ludwig Waldenberg (s. Spiell.). Hugo Wittek, Pilsner Hof.

Damen: Lilly Bardach, Klattauer Str. 45. Frieda Braun, Ringpl. 7. Thea Burkard, Ottokarpromenade 32. Lilli Deeren, Pilsner Hof. Hertha von Franken, Lobeserg. 12. Sophie Fritz, Houskagasse 3. Poldi Hütter, Purkynckgasse 10. Joh. Kleiber, Pertakplatz 21. Anny Maun, Glocke 6. Else Roland, Houskag. 3. Martha Salut Kleine G. 9. Lilly Stein, Pilsner Hof.

**Kinderrollen.** Kl. Fels u. Kl. Raubal.

**Chormitglieder.** 8 Herren, 14 Damen.

**Orchester.** 20 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Antonin Paroubek, Thmstr. Josef Kautz, Dekmal. Josef Bauer, Schnürm. Franz Beran, Bel.-Inspekt. Josef Bilek, Elektrik. Friedrich Schimmer u. Marie Huska, Obergard. Justav Jilek, Fris. Fritz Schuster, Requis. Josef Weidl, Tischlerm. Hugo Bloch, Tapez. Josef Schneiberg, Gärtner.

**Gäste.** Alfred Gerasch. Franz Höbling Karl v. Zeska. Harry Walden. Alex. Girardi. Ferd. Bonn. Ferd. Onno. Maria Mayen. Erika v. Wagner. Magda Sely. Constance v. Linden. Dahlke-Kappes. Herm. Romberg.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Pilsner Tagblatt.

**Lokale.** Deutsches Haus.

**Hotels.** Pilsner Hof. Waldeck.

# Pirmasens und Eßlingen, Stadttheater.

(P., Bezirksamtsstadt im bayr. Reg.-Bez Pfalz, 35 000 Einw. E., Oberamtsstadt im württ. Neckarkreis, 30 000 Einw. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: 8. Okt. 1916 bis 29. März 1917.)

**Eigentümer.** Die Städte.

**Direktion.** Mathilde Erfurth, Hotel Breith; zugl. Dir. des Sommerth. in Oberstdorf, Allgäu.

**Artistischer Leiter.** Friedrich Schuhmann.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Agentenprovisionen werden bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Albert Otto, Spiell. d. Tr. u. d. Sch., Hotel Breith. Hans Hoffmann, Spiell. d. L., Elisenstr. 12. Richard Kröber, Spiell. d. P. u. Optte, Friedhofstr. 6. Herm. Keller, I. Kpllm., Lange Allee.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gabriel Schuhmann, Sekr., Hauptstraße 51. Franz Orlof, Inspiz., Pfarrg. 7. Frieda Walden, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Albert Badewitz. Hans Beyschlag. Hans Hoffmann (s. Spiell.). Josef Kormsen. Rich. Kröber (s. Spiell.). Alois Schmidt. Friedr. Schuhmann (art. Leit.). Albert Otto (s. Spiell.).

**Damen:** Claire Diemer. Dora Erl. Rosa Fischer. Helma Mühlen. Aida Otto Margot Salden. Marianne Schmidt. Gabriele Schumann. Paula Walter.

**Technisches Personal.** Carl Theobald, Thmstr. Max Schwab, Schnürm. Anna Kösler, Obergard. Franz Klein, Frisf. Marie Zeis, Requis. Josef Härdter, Gärtner.

**Neuheiten.** Herrschaftlicher Diener gesucht. Siebente Tag. Im Krug z. grünen Kranze. Bursche des Herrn Oberst. Hausdame. Dreimäderlhaus. Im Flügelkleide.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Pirmasenser Zeitung. Eßlinger Zeitung.

**Lokale.** Café Luitpold. Walhalla. Palmscher Bau.

**Hotels.** Hotel Breith. Bahnhofshotel. Hotel Krone.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Adam Adler. Durchschnittspreis für 1 möbliertes Zimmer 20–30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 Mk. Mittagstisch 1,40 Mk.

## Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernspr.: 550.)

(P., Stadt im Vogtland, Königr. Sachsen. 126 000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde 1897/98 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Dr. Dehne. Stadträte Graser u. Telorac. Stadtv.-Vorst. Amtsgerichtsrat Dr. Otto. Stadtv. Kraner, Quandt, Günther, Prof. Dr. Zemmrich u. Hofrat Schmidt.

**Direktion.** Theodor Erler, Karlstr. 69, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen und Abstecher finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion bzw. Stadt zur Hälfte bezahlt. Nur den männlichen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** F Lucie Erler, Spiell. d. Sch. u. künstl. Beirat, Karlstr. 69. Franz Mandel, Spiell. d. Tr. Windmühlenstr. 4. Fritz Reichhold, Spiell. d. P. u. Optte, Zietenstr. 3. Georg Bankwardt, Spiell. d. Op., Theaterstr. 14. Walter Schneider ✕, 1. Kpllm. Franz Michielsens, Kpllm., Gustav-Adolf-Str. 7. Max Werner, städt. Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** R. Rößiger, Rendant. Friedel Roßbach, Sekr., Stöckigter Str. 29. Willy Klebe, Inspiz., Königstr. 8. Elli Hartmann, Souffl., Lessingstr 41. Anna Faber, Kass., Postplatz 7. Rudolf Neumerkel, Thdien., Kaiserstraße.

Theaterarzt: Freie Aerztewahl.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Georg Bankwardt (s. Spiell.). Karl Bielefeldt, Ziegelstr. 40. Gotthold Ditter, Karlstr. 7 Leander Hauser u. Siegfr. Kronau, Wettinstr. 47. Franz Mandel (s. Spiell.). Ernst Morella, Johannstr. 30.

Julius Radzik, Syrastr. 40-42. Fritz Reichhold (s. Spiell.). Dr. Friedrich Schrader, Engelstr. 7. Karl Wild, Ziegelstr. 40. Karl Zappe, Melanchthonstraße 8. Jakob Ziegler, Theaterstr. 17.

**Damen:** Maria Carlas, Neundorfer Str. 57. F Lucie Erler (s. Spiell.). Elsa Marg. Führer, Neundorfer Str. 80. Erna Faßbender, Dobenaustr. 3. Herta Greeff, Antonstr. 65. Gisela König, Marktstr. 5 F Jenny Niemeck, Seminarstr. 11. Maria Ronig, Melanchthonstr. 9. Erna Tancré, Kaiserstraße 50. Elisab. Thiel, Bahnhofstr. 36. Vera Verena, Syrastr. 32.

**Oper und Operette. Herren:** Georg Bankwardt (s. Spiell.). Gotthold Ditter, (s. Sch.). Kurt Horst, Johannstr. 30. Ernst Morella (s. Sch.). Julius Radzik (s. Sch.). Dr. Friedrich Schrader (s. Sch.). Josef Zoller, Rinnelbergweg 5.

**Damen:** Erna Faßbender, Dobenaustr. 3. Elsa Marg. Führer (s. Sch.). Herta Greeff (s. Sch.). F Else Lorenz, Lützowstr. 2. F Jenny Niemeck (s. Sch.). Käte Riedl, Dobenaustraße 23. Erna Tancre, Kaiserstr. 50. Vera Verena (s. Sch.).

**Kinderrollen.** Kl. Orzegowsky.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Die städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Viktor Orzegowsky, städt. Thmstr. m. 2 Geh. Paul Preßler, Bel. Anton Mäthner, Obergard. Franz Pawlowic u. Martha Buchheim, Gard. Kurt van Seil, Fris. Helene Klebe, Requis.

**Neuheiten.** Selige Exzellenz. Ernste Schwänke. Siebente Tag. Dreimäderlhaus. Gold gab ich für Eisen. Schöne Kubanerin. Vater und Sohn. Logierbesuch. Czardasfürstin. Dumme August. Troerinnen des Euripides. Herr von Oben. Tante Tüechen. Glücksmädel. Blondinchen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Vogtl. Anzeiger und Tageblatt. Neue Vogtl. Zeitung. Sächsisches Volksblatt. Sonntags-Anzeiger.

**Vergünstigungen gewähren:** Julius Tietz, Warenhaus, Postplatz.

**Lokale.** Trömel. Karola. Zentralhotel. Stadt Dresden.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Jul. Radzik, Obm. Georg Bankwardt, Obm.-Stellv. Ernst Morella, Kass. Leander Hauser, Schriftf. Jenny Niemeck, Vertrauensd.

## Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160 000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1007 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt Posen.

**Dezernent.** Artur Kronthal, Wilhelmpl. 7.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Marienstr. 4 (T 2150), führt die gesamte Oberspiell.; zugl. Dir. der Sommerspielzeit in Posen, Stadttheater

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Sonntag 8 Uhr, nachmittags 3½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Es finden sechs Abstecher nach Ostrowo statt; Diäten 5 Mk. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Ludwig Peppler, Spiell. d. Tr u. d. Op., Solatsch, Brandenburger Str 6. Conrad Rohde, Spiell. d. Sch., Festungsstr. 35. Georg L'Orange, Spiell. d. Optte., Hohenzollernstr. 3. Alfred Schauer, Spiell. d. Op., Wilhelmplatz 11. Wilhelm Harmans, I. Kpllm., Tiergartenstraße 8. Ludwig Leschetizky, II. Kpllm., Gr. Berliner Str. 34. Carl Schmidt, Chordir. und III. Kpllm., Karlstr. 25. Paul Friedemann, Konzertm., Mühlenstr. 2 (T 1677). Gertrud Landgraf, Harfe, Kaiser-Wilhelm-Straße 20/22.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Charlotte Lion, Bureauch, Liebichstraße 4. Edm. Sillich, Sekr. u. Bibl., Victoriastr. 10. Oscar Tegeder, Inspiz. d. Sch., Neue Gartenstr. 6. Erich Boedecker, Inspiz d. Op. u. Optte., Moltkestraße 1. Marg. Abicht, Souffl d. Sch., Prinzenstr 5. Tilde Emar, Souffl. d. Op. Karlstr. 41. Clara Siebenhaar, Kass, Gr. Gerberstr. 41. Else Beyer-Jäckel, Kass., Burggrafenring 7a. Szymanek, Kastel. Karl Schindler, Thdien. Jacobstraße. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Jarecki.

Theaterarzt: Dr. Kassel.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Lothar Bühring, Große Berliner Str. 34. Josef Büttner, Kohleisstr. 24 (T 2734). Matthias Claudius, St.-Martin-Str. 39. Georg Hilbert, Naumannstr. 3 Karl Kahlmann, Große Berliner Str. 34. Hans Liebes, Hedwigstraße 9. Max Monato, Hohenzollernstraße 3. Gustav May, Kohleisstr. 24. Georg L'Orange (s. Spiell). Hans Peppler, Solatsch, Brandenburger Str. 6. Karl Ludwig Peppler (s. Spiell.). Conrad Rohde (s. Spiell.). Stefan Scheibler, Hardenbergstraße 10. Karl Schikaneder, Theaterstraße 2. Jul. Seidler, Hedwigstr. 7. Edm. Sillich, Viktoriastr. 10. Paul Skotzki, Hedwigstr. 9a. Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Otto Weber, Hardenbergstr. 12.

**Damen:** Käthe Berkow, Märkische Str. 1 (T 1017). Käthe Herbst, Wittelsbacher Str 6. Henny Fromme, Kaiser-Wilhelm-Str. 28. Margarete Hopf, Hohenzollernstr. 3. Irmgard Karst, Karlstr. 31/33. Martha Kleinhammer, Sapiehapl. 7. Mizzi Moeßl, Gr. Berliner Str. 9 11. F Marianne Pawlow, Viktoriastr. 3. Steffi Scheibler, Hardenbergstr. 10. F Lina Starke, Wittelsbacher Str. 7 (T 2435). Hede Storm, Viktoriastr. 11. Eva Wiebach, Ritterstr. 1.

**Oper. Herren:** Erich Boedecker (s. Inspiz.). Fredy Busch, Königstr. 1. Oswald Czechowski, Kaiser-Wilhelm-Str. 28. Georg Hilbert (s. Sch.). Karl Keil, Kirchstr. 49. Alb Klinder, Gr. Berliner Str. 33. Mano Naerger, Niederwall 10. Alfred Schauer a. G (s. Spiell.). Karl Schikaneder (s. Sch.). Curt-Clamor Schönert, Hohenzollernstr. 9. Nikol. Schwarz, Posener Str. 8/10. Edmund Sillich (s. Sch.). Willy Vollmar, Kohleisstr. 4. Karl Wild-Noris, St. Lazarus 2b. Hans van de Winkel, Halbdorfstraße 15. Erich Wolff, Wittelsbacher Str. 6.

**Damen:** Czarlotte Bartschat, Hohenzollernstr. 9. Olga Blumenthal, Königspl. 5. Ida Dittes, Mühlenstr. 2. Elfriede Dölitzscher, Gr. Berliner Straße 37 (T 2672). Maria Janowska, Berliner Str. 20. Melitta Klefer, Kohleisstr. 4. Bella Mayer, Hohenstaufenstr. 1. Else Müller, Goethe Str. 8. Annie Peters, Neue Gartenstraße 39. Paula Pfaff, Mühlenstraße 2. Steffi Scheibler (s. Sch.) F Tilly Schmidt, Hohenzollenstr. 3. F Charlotte Viereck-Kimpel, Wittingstr. 12. Marg. Wachsmundt, Nollendorfstr. 19. Betty Zander, Buddestr. 12.

**Ballett.** Edm. Sillich, 1. Tänz. (s. Sch.). Lotte Winter, 1. Tänz., Gr. Berliner Str. 50. Friedel Berthold, Hedwigstr. 9, Charlotte Kolb, Wittelsbacher Str. 11. Johann Lange, Wilhelmstr. 18, u. Stanislaus Rosenoff, Töpfergasse 2, sämtl. 2 Tänzer.

**Kinderrollen.** Kl. Klara u. Fritz Ernst.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Fritz Ernst. Paul Fischer. Ludwig Fürst. Nicolai Hanisch. II Tenor: Johann Lange. Stefan Scheibler. Heinrich Weimann. I. Baß: Erich Boedecker. Eugen Felten. Stanislaus Rosenoff. II. Baß: Oswald Czechowski. Fritz Eppstein. Paul Frohn. Ludwig Trier.

Damen: Sopran: Elli Alving Henny Fromme. Berta Ernst. Maria Haacke. Elise Hanisch. Ella Hanke. Charlotte Kolb. F Josefine Scheibler. Steffi Scheibler. Mizzi Schittler. F Anna Schramm. Lotte Winter. Alt: Friedel Berthold. Gertrud Vogs. F Marie Tanzer. F Elie Frohn. Marie Raschke. F Charlotte Winter. Johanna Naumann.

**Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Fritz Hoffmann, Obermaschm. mit 8 Geh. Jakrzewski. Maschm. u. Thmstr. Paul Meydenbauer, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Sachs, Bel.-Inspekt. Max Klitscher, Elektrik. Valentin Wiegand, Obergard. m. 5 Geh. Sophie Goszczynska, Obergard. m. 4 Geh. Oskar Schmidt u. Kurt Langer, Frisi. Franz Labiski, Requis. Fillewicz, Tischler.

**Neuheiten.** Peer Gynt (Neubearb.). Könige. Karinta von Orrelanden. Hochzeit Adrian Brontwers. Am Teetisch. Siebente Tag. Komödie der Worte.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Posener Tageblatt. Posener Zeitung. Ostdeutsche Warte.

**Vergünstigungen gewähren:** Zadek, Neue Str. Zadek, Wilhelmspl. Theaterdrogerie. Schlesinger, Wilhelmpl. Rud. Petersdorf.

**Lokale.** Cafe Monopol. Cafe Hohenzollern. Thomasbräu. Theaterrestaurant.

**Hotels.** Monopol. Residenz-Hotel. Reichshof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Hans Liebes, Obm. Otto Weber, Obm.-Stellv. Lothar Bühring, Schriftf. Karl Schikaneder, Kass. Maria Janowska und Stephan Scheibler, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 45 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Hartwig, Colombstr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 600 Mk. Ganze Pension 90—100 Mk. Mittagstisch 1.25 Mk.

### Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1916.)

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, Sonntags 3½ und 8 Uhr.

**Komitee.** Dezernent: Arthur Kronthal, Wilhelmpl. 7.

**Direktion.** Franz Gottscheid, Marienstr. 4, führte die Oberspiel.; zugl. Dir. des Stadtth. (Winterspielzeit) in Posen.

**Spielleitung usw.** Karl Ludwig Peppler, Conrad Rohde u. Arthur Klaproth, Spiell. Wilh. Harmans, I. Kpllm., Ludwig Leschetizky, II. Kpllm. Charlotte Lion, Bureauch. Edmund Sillich, Sekr. u. Bibl. Oscar Tegeder, Inspiz. d. Sch. Erich Boedecker, Inspiz. d. Optte. Regina Schulz, Souffl. Clara Siebenhaar, Kass. Karl Schindler, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Bochum. Erich Boedecker. (Inspiz.). Lothar Bühring. Matth. Claudius. Karl Kahlmann. Arthur Klaproth (Spiell.). Hans Liebes. Max Monato. Karl Ludwig Peppler (Spiell.). Conrad Rohde (j. Spiell.). Stephan Scheibler Karl Schikaneder. Max Schramm. Julius Seidler. Fritz Seybold. Edmund Sillich (j. Sekr.). Paul Sfotzki. Oscar Tegeder (Inspiz.). Oscar Fritz Teuscher. Willy Vollmar. Otto Weber.

Damen: Charlotte Bartschat. Käthe Berkow. Hanna Hein. Käthe Herbst. Maria Janowska. Martha Kleinhammer. Else Müller. Anni Peters. Stephanie Scheibler. Lina Starke. Luise Trebe. Eva Wiebach.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 15 Damen.

**Orchester.** Musikkorps Fußartillerie-Regts. 5. u. 19.

**Technisches Personal.** Fritz Hoffmann, Ober-Inspekt. Jakrzewski, Thmstr. Valentin Wiegand u. Sophie Goszczynska, Gard. Oskar Schmidt u. Kurt Langer, Friss. Franz Labicki, Requis.

**Gast.** Karla Holm.

## II. Posensches Provinzialtheater (Wanderbühne).

(Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917.)

Der Staat zahlt eine Subvention von 8—11 000 Mk.

**Direktion.** Kommissionsrat Hugo Gerlach, führt die Oberspiell; zugl. artist. Dir. des Sommerth. in Bad Kudowa.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 1,50 bis 2 Mk. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt, Sonntagsproben nicht. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nur zur Hälfte von der Direktion bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Lanius, stellv. Dir. u. Spiell. d. Sch. Curt Kopp, Spiell. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gertrud Schleicher, Sekr. u. Kass. Clara Helferich, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Gerlach (Dir.). Curt Kopp (Spiell.) Fritz Lanius (Spiell.) Heinz Lanius. Ferd. Martienssen. Josef Zeidler.

Damen: Louise Breitkopf. Lene Dürauer. Hildeg. Gebek. Marg. Kreter. Sophie Lachmann. Edith Lanius. Emmi Preuß. Larissa Voigt.

**Kinderrollen.** Friedrich Lanius u. Ditha Lanius.

**Gäste.** Hans Peppler. Karl Ludwig Peppler. Conrad Rohde. v. Reichhardt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Fritz Lanius, Obm. Ferd. Martienssen, Obm.-Stellv. Luise Breitkopf, Kass. u. Schriftf.

## III. Großes Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: Im Sommer Theater, im Winter Variété. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** R. Werschky.
**Direktion.** Max Trenk, führte die Oberspiell.
**Spielleitung usw.** Georg Deidock, Spiell. Adele Singer, Souffl.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Georg Deidock (Spiell.). Rudolf Kauba. Walter Schön. Walter Scholz-Lißner.
Damen: Alfhild Deleuil. Ruth Norden-Schön. Herta Pohl. Erna Schröder. Emma Trenk.

## Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(Fernspr.: 1292.)

(B., zweite Kgl. Residenz, von Berlin in 35 Min. mit der Bahn zu erreichen, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 u. faßt 900 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1916 bis 16. April 1917.)

**Eigentümer.** Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers und Königs.

**Direktion.** Axel Delmar, Moltkestr. 21, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Naturth. in Potsdam.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Nachmittags-Doppelvorstellungen und einige Abstecher finden statt. Tagegelder 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion nur zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Willi Stephan, Spiell. d. Tr. u. Sch., Waisenstr. 51. Max Ludwig, Brandenburgstr. 38, u. Clemens von Roggenhausen, Blücherpl. 7, Spiell. d. L. Bernh. Münch, Spiell. d. P. u. d. Optte., Neue Königstr. 10. Rud. Kaiser, Kpllm., Wilhelmpl. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Gosta, Bureauch., Burgstr. 51. Ernst Goetschmann, Dramat., i. Th. z. erfr. Else Ensinger, Sekr., Wilhelmpl. 9. Clemens Höhme, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Elisabethstr. 25. Ottilie Roll, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Kriewitzstr. 1. Marg. Wegner, Kass., Berliner Str. 7. Karl Haase, Kastel, i. Th. Franz Finger, Thdien., Junkerstr. 64.
Rechtskonsulent: Dr. Schmitz, Ebräerstr. 10.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Bruno Böning, Charlottenstr. 34. Willi Brandt, Grünstr. 9. Berthold Büche, Grünstr. 9. Artur Glaesser, Cäcilienhöhe 2. Ernst Goetschmann, i. Th. z. erfr. Alfred Gosta, Burgstr. 51. Clemens Höhme (s. Inspiz.). Fred Lindig, Burgstr. 24. Max Ludwig (s. Spiell.). Bernh. Münch (s. Spiell.). Maximil. Richter, Nowawes. Clemens von Roggenhausen (s. Spiell.). Waldem. Spohr, Nauenerstr. 33/34. Willi Stephan (s. Spiell.).
**Damen:** Käthe Baer, Berliner Str. 17. F Wlasta Burkraf, Burgstr. 51. F Hanna v. Florkowska, Charlottenstr. 1. F Käte Forster, Charlottenstr. 23. Marg. Jacoby, Garde-du-Corps-Str. 7. Ida Krieger, Nauener Str. 36. Paula Löwe, Grunewald, Charlottenbrunnerstr. 43. Grete Reinhardt, Waisenstr. 50. Frieda Stolle, Garde-du-Corps-Str. 121. Gusta Terzi, Neue Königstr. 9. Tilli Trimbour, Scharrenstr. 1.
**Chorpersonal.** Die Mitglieder der hiesigen Chorschule.
**Orchester.** 6 Mitglieder. Bei Operetten-Aufführungen Verstärkung durch hiesige Militärmusik.
**Technisches Personal.** Gustav Hennig, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Paatsch, Schnürm. m 4 Geh. Peter Brouwers, Bel.-Inspekt. Georg Schmidt, Elektrik. Richard Pasewaldt Obergard. Math. Schenk u. Anna Rabach, Gard. Heinr. Rosenthal, Friss. Anna Krüger, Requis.
**Gäste.** Hans Mühlhofer. Paul Wegner. Albert Patry. Maria Pospischil. Tilla Durieux.

**Neuheiten.** Konsul Krafft (Ur.). Ostpreußlein und sein Dukatenmännchen (Ur.). Siebente Tag. Selige Exzellenz Hausdame. Könige. Selige Balduin. Dreimäderlhaus. Schöne Kubanerin. Fahrt ins Glück. Auf Flügeln des Gesanges.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.

**Lokale.** Casino. Residenzrestaurant.

**Vergünstigungen gewähren.** Warenhaus Schwarz.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Stephan, Obm. Fred Lindig, Obm.-Stellv. Ernst Goetschmann, Kass. u. Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer 150 Prozent. Spediteure: Amelang, Beuster. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25—40 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—80 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit schwer zu finden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 25—30 Mk., von 3 Zimmern 30—40 Mk. Ganze Pension schwer zu erhalten.

## II. Freilichttheater auf dem Brauhausberg.

### (Deutsche Heimatspiele.)

(Fernspr.: Potsdam 1292.)

(Das Th. wurde am 28. Mai 1911 unter der Direktion Axel Delmar und Gert Hartenau-Thiel mit dem Heimatspiel „Der eiserne Heiland" von Axel Delmar eröffnet. Seitdem Spielzeit jeden Sommer. Sommer 1915 wurden vom Magistrat, Regierung und Forstfiskus das Naturtheater der Deutschen Bühnengenossenschaft überlassen, die ein wechselndes Repertoire pflegt und am 18. Juli mit „Versunkene Glocke" eröffnete. Die Freilichtbühne wurde samt dem Zuschauerraum renoviert. Der Zuschauerraum faßt 1400 Personen. Spielzeit: 3. Juni bis 6. August 1916. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

**Eigentümer.** Kgl. Forstfiskus.

**Komitee.** Oberbürgermeister Vosberg, Stadtrat Wernick, Kommerzienrat Gerber

**Direktion.** Axel Delmar, führte die Oberspielll.; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielh. in Potsdam

**Spielleitung usw.** Artur Glaesser u. Bernhard Münch, Spielll. Alfred Gosta, Bureauch. Else Ensinger, Sekr. Artur Berg, Inspiz. Karl Paatsch, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Artur Berg (Inspiz.) Gerhard Boettcher. Oscar u. Willi Brandt. Franz Burkraf. Fritz Friedrichs. Artur Glaesser (Spielll.). Ernst Goetschmann. Alfred Gosta. Herbert Guth. Julius Hartmann Ludwig Herrmanns. Willi Höpp. Karl Klubertanz. Karl Koch. Artur Manfred. Bernhard Münch (Spielll.). Alexander Streicher. Willi Wemhöfer. Eduard Wenck. Ernst Witten. Kurt Wolowsky.

Damen: Wlasta Burkraf. Käte Forster. Marg. Jacoby. Margrit Kreter. Else Lapus. Marianne Reick. Agnes Schink. Mathilde Staudte.

**Chorpersonal.** 12 Herren.

**Technisches Personal.** Karl Bremer, Thmstr. Rich. Pasewaldt u. Anna Rabach, Gard. Heinr. Gahren, Fris.

## III. Volkstheater Nowawes.

(Fernspr.: Nowawes 94.)

### „Kriegstheater-Vereinigung ehemaliger Mitglieder des Königl. Schauspielhauses Potsdam."

(Das Th. wurde erbaut 1908, eröffnet Winter 1909 und faßt 700 Personen. Spielzeit: ganzjährig.)

**Eigentümer.** Max Singer.

**Direktion.** Heinz Schwamborn, Potsdam, Berliner Str. 4, führt die Oberspielll. (T 1008).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Es finden Nachmittags-(Doppel-) Vorstellungen und Abstecher statt. Tagegelder 3—6 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt.

Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Colani, Oberspielll., Schöneberg, Gustav Müllerstr. 43 Germain Hainé, Spielll. d. Dr., Berlin, Nostizstr. 12 Toni Hainé, Spielll. d. Sch., Potsdam, Leipziger Str. 6. Adolf Schiele, Spielll. d. L. u. d. P., Potsdam, Leipziger Str 16. Hans Walsdorf, Spielll. d. Opte, Klein-Glienicke, Neue Schule. Walter Rößner, I. Kpllm., Wilmersdorf, Kaiserallee 157. Sylvia von Linkowska, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jessie Desborough, Bureauch., Charlottenburg, Kantstr. 54. Heinz Schwamborn, Dramat. (s. Dir.). Anna Höpfner, Souffl. Elisabeth Steinhorst, Kass., Nowaves, Turnstr. 39. Alfred Küntzel, Kontr., Nowaves, Priesterstr. Paul Paulick, Inspekt., Nowaves, Zietenstr. Fritz Singer, Thdien., Nowaves, Priesterstr. 31. Rich. Silberbach, Thdien., Nowaves, Yorkstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Kennes, Potsdam, Am Kanal.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Fritz Arnold, Potsdam, Moltkestr. 54. Ludwig Colani (s. Oberspiell.). Victor Colani, Schöneberg, Gustav-Müller-Str 26. Lothar Firmans, Neukölln, Donaustr. 26. Max Franz, Nowaves, Kaiser Wilhelm-Str. Germain Hainé, (s. Spiell.). Gert Haineck, Potsdam, Moltkstr. Otto Kempert, Potsdam, Brandenburger Str. Willy Kiesel, Potsdam, Junkerstr. 59. Fritz Nürnberger, Berlin, Lauenburger Str. 6. Richard Rau, Berlin. Walter Rößner (s. Vorst.). Karl Rothe-Klein, Schöneberg, Bennigsenstr. 16. Adolf Schiele (s. Spiell.). Max Schloneck, Berlin, Gasteiner Str. 9. Adolf Otto Schmidt, Potsdam, Brandenburger Str. Heinz Schwamborn (s. Dir.). Fritz Teitge, Nowaves, Priesterstr. 54. Hans Walsdorf (s. Spiell.). Walter Weber-Wolff, Charlottenburg, Grolmanstr. 48.

**Damen:** Else Beuchold, Potsdam, Burgstr. Flora Beyer, Potsdam, Leipziger Str. 6. Martha Beyer, Berlin, Bernauer Str. 85. Grete Dittmann, Berlin, Regensburger Str. 5. Ina Ganthier, Berlin, Uhlandstr. 135. Lissy Gran, Berlin, Kaiserallee. Toni Hainé (s. Spiell.). Hedwig Hainé, Potsdam, Leipziger Str. 6 F Dr. Hainé, Berlin, Klopstockstr. 50. Lola Heiß, Berlin, Wartenburgstr. 10. Else Horst, Potsdam, Leipziger Str. 6. Emmy Judae, u. F E. Judae, Nowaves, Wilhelmstr. Marie Lanius, u. Henriette Lanius-Galster, Potsdam, Burgstraße 3/4. Frieda Petow, Berlin, Pestalozzistr. 52. Emmy Rößner, Wilmersdorf, Kaiserallee 157. Käte Sanden, Berlin, Heilbronner Str. 14. Mathilde Staudte, Steglitz, Althoffstr. 12. Else Voelsch, Berlin, Schiffbauerdamm 14. Maria Lina Werner, Berlin, Nostizstr. 12. Hermine Wossidlo, Berlin, Uhlandstr. 50.

**Kinderrollen.** Gertrud Gehrmann Willy Franke. Hannchen Singer u. Fritz Singer.

**Chormitglieder.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** 7 Mitglieder. Das Orchester setzt sich zusammen aus Spielleuten der Potsdamer Garde-Kavallerie-Regimenter unter Leitung der Theaterkapellmeister.

**Technisches Personal.** Gustav Paersch, Thmstr. u. Obergard. m. 3 Geh. Richard Silberbach, Dekmal. m. 2 Geh. F Paersch, Gard. m. 1 Geh. Karl Rosenthal, Fris. m. 1 Geh. Fritz Triebel, Requis.

**Abgegangen.** Toni Hainé. Adolf Schiele. Hans Walsdorf. Im Felde: Lothar Firmans und Rich. Rau.

**Gäste.** Alfred Ganzer. G. A. Pfeiffer. Carl Zickner. Max Thesnig. Ernst Grün. Fritz Flemming (Rpllm.). Albert Sontoness. Ludwig Herrmanns. Julius Rogg. Leo Ziegler. Herm. Walden Toni Hainé. Mariska Seréngi. Frida Kugler.

**Neuheiten.** Lina. Unsere Prachtmädels. Kategor. Imperativ. Versiegelte Venus. Große Stunde. Klein-Eva. Eva streikt.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinz Schwamborn, Obm. u. Schriftf Ludwig Colani, Obm.-Stellv. 25 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** Das Unternehmen hat sich gebildet, um stellungslosen, ehemal. Mitgliedern des Königl. Schauspielhauses zu Potsdam im Kriege Arbeit u. Brot zu geben. Es finden monatlich einmal Klassiker-Vorstellungen statt, desgleichen Kammerspielabende.

# Prag.

(B., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. Ueber 500 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölk. ung $^3/_4$ Tschechen, $^1/_4$ Deutsche. Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen. Das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Januar 1888 eröffnet; es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

## I. Kgl. Deutsches Landes-Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. 1209.)

(Wbg. = Weinberge.)

**Eigentümer.** Das Land.

Das Stadt zahlt eine Subvention von 200 000 Kronen.

**Intendanz.** Adolf Spitzenberger, k. k. Hofrat, Vizepräsident der k. k. Landesverwaltungskommission.

**Direktion.** Heinr. Teweles ⚔, Ehrenzeichen II. Kl. m. d. K. D. vom Roten Kreuz, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge zahlt die Direktion ganz. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert, dem letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Seipp, Oberspiell. d. Sch. u. Tr., Wbg., Jungmannstr. 57. Fritz Bondi, Spiell. d Sch. u. L., im Th. zu erfr. Karl Fischer, Spiell. d. Sch. u. L., d. Op. u. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Paul Gerboth, Spiell. d. Op. u. Optte., Wbg., Untere Blanikg. 7. Alex. v. Zemlinsky, II, Havlickg. 9, Dr. Heinr. Jalowetz, Wbg., Pstraska 9, Siegfr. Theumann, Hotel Schwarzes Roß, Bruno Zilzer, Wbg., Jungmannstraße 49, Fritz Schick, Wbg., Rubesg. 1, u. Rud. Schwarz, Wbg., Nerudagasse 22, Kpllm. d. Op u. Optte. Heilfried Schroll, Winor b. Prag, u. Else Stratil, Smichow, Krokg. 983, Korrep. Philipp Veit, Chorinspekt., Zizkow, Chodskag. 18. Grete Schulhof, Ballettkorrep., II, Wladislawg. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Hakenschmied, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Hauptkass., Besitzer d. Kriegsmed. u. Jubil.-Erinnerungsmed., VII, Cechg. 10. Hans Demetz, Dramat., I, Teing. 6. Erna Gettke, Dir.-Sekr., V, Niklasstr. 36. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Zizkow, Bretislawg. 3. Adolf Fischer, Inspiz. d. Sch., Wbg., Erbeng. 1. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op. u. Optte., Therese Fugger, Wbg., Puchmayerg. 12 u. Lilli Blum, Wbg., Mikoverg. 8, Souffl. d. Sch. Josef Gregorich, Souffl. d. Op., IV, Hohlweggasse 28. Sigmund Neumann, Kass., I, Obstmarkt 540. Franz Schwarz, Kontr., Wbg, Jungmannstr. 10. Karl Gröschl, Kastel., Landestheater.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Willi Bauer, Selz, Villa Girosla (T 2023). Fritz Boggansky, Wbg., Smetanka 4. Rud. Dietz, II, Stadtpark 17. Karl Fischer (s. Spiell.). Gerd Fricke, Dejwitz, Ludmilla-Bastei 243. Wilhelm Granert. Wbg., Havlickg. 62. Fred Hennig, Wbg., Branzig. 25. Siegfried Hofer, Wbg., Trebitzkyg. 7. Hans Helmut Koch, Wbg., Georgpl 2. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Herbert Mühlberg, Wbg., Riegerpark 22. Roman Reinhardt, Wbg., Palackystr. 3. Richard Romanowsky, I, Karpfeng. 12. Ludwig Seipp (s. Oberspiell.).

Damen: Irma Fleischer, IV, Lorettag. 11. Erna Hübner, Wbg., Riegerpark 24. Gisela Klein, Wbg, Jungmannstr. 49. Mizzi Kovacs, VII, Ovenecgasse 44. Hermine Medelsky, Zizkov, Karlsstr. 51. Rosa Monati, I, Hotel Goldener Engel. Martha Newes, Karolinental, Riegerplatz 7. Delma Plessing, Wbg., Palackystr. 8. Berta Rhode, Hotel Schwarzes Roß. Irene Stein, Wbg., Schlesische Gasse 12. Paula Tetter, Wbg., Nerudag. 16. Wicki Wallner, Wbg., Kolag. 16.

**Oper und Operette.** Herren: Karl Bara, Wbg., Manesg. 92. Ludwig von dem Bruch, Wbg., Nerudag. 54. Fritz Gruselli, Wbg., Jungmannstr. 73. Rich. Hold, Wbg., Manesg. 15. Hans Ludwig, II, Krakauer Gasse 25. Karl Norbert, Wbg., Dinschg. 5. Alexander Rosalewicz, Hotel Erzherzog Stefan. Herm. Siegel, Inh d. Eis. Kr. II. Kl., VII, Ovenecg. 381. Friedr. Schorr, Wbg., Sladkovskygasse 10. Adolf Schöpflin, Zizkov, Blodkova 4. Philipp Veit, (s. Chor-Inspekt.).

Damen: Alice v. Beör-Gruselli, Wbg., Jungmannstr. 73. Lina Carmasini, Wbg., Manesg. 15. Lisbeth Durmann, Wbg., Nerudag. 32. Stella Eisner, II, Tylpl. 1. Steffi Freyer, II, Marieng. 4. Mary Hildebrandt, Smichov, Königstr. 35. Emmy Hoenig, Wbg., Schlesische Gasse 48. Annie Hoffmann, II, Palackykai 8. Juliana Jasch. Susanne Jicha, Wbg., Smetanka 4. Berta Klang, Wbg., Palackystr. 24. Elfriede Krumpholz,

Dejwitz, Königstr. 5. Else Lord, Wbg., Jungmannstr. 20. Johanna Pertholt, Wbg., Manesg. 50. Carola Rechberg, V, Niklasstr. 30. Else Solland, Wbg., Zizkag. 3.

**Ballett.** Greco Poggiolesi, Ballettmstr., Wbg., Jungmannstraße. Mizzi Zamara, Prima Ballerina, Wbg., Manesg. 15. Marie Rechwil u. Marie Krejci, Solotänz., Zizkow, Karlsg. 75. Martha Bonnet, Rosa Fucik, Elisabeth Hagen, Anna Kubat, Helene Kunst, Hilda Langhammer, Mizzi Nossek, Karla Reimann, Marie Rödel, Marie Schierl, Hedi Schulhof, Josefine Skrivan, Beatrix Stiller, Marie Wacek, Mizzi Wondracek, Rosa Wosatka u. Agnes Zinz, Tänz. Ballettschule: 8 Elevinnen.

**Chorpersonal.** Herrenchor: I. Tenor: Samuel Altschul. Franz Duffek. Anton Heidl. Josef Hoffmann. Jenko Jelinek. Ernst Kursa. Ernst Raudnitz. Josef Schmid. Wilhelm Seidl. II Tenor: Rich. Boms. Heinr. Schipek. Josef Schubert. Franz Wagner. I. Baß: Eugen Frankoni. Max Hönisch. Emanuel Richter. II. Baß: Joh. Kneisel. Kaufmann. Gustav Körner. Eduard Mander Karl Otto. Julius Rosen.

Damenchor: I. Sopran: Beatrice Blaha. Alice Heller. Marie Jelinek. Lida Kodar. Tini Kosler. Leopoldine Kotulan. Rosa Liebal. Marie Paur. Christine Peterka. Anna Richnowsky. Schultes. Clementine Steyrer. Fanny Stransky. Camilla Wognar. II. Sopran: Olga Forst. Henriette Granert. Olga Heller. Hedwig Hönisch. Marie Pally. Josefine Schumann. I. Alt: Anna Dobernik. Anna Prochaska. Rosa Schara. Hanny Schönauer. Beatrice Svoboda. II. Alt: Betty Bauer. Sofie Richter. Zdenka Ulrich. Eugenie Wurm. Gusti Zeckendorf.

**Orchester.** Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Wbg., Manesg. 14. Josef Kouba, II. Konzertm., Wrschowitz, Halekg 505. I. Geige: Heinr. Baumgarten. Wilh. Hantisch. Martin Kalab. Oskar Knatek. Wilh. Stanislav. Gottlieb Unoeutsch. II. Geige: Karl Anton. Bruno Bonsak. Josef Gräf. Eduard Möckl. Gottlieb Wacek. Bratsche: Karl Klein. Josef Podhorsky. Violoncello: Gustav Schindler. August Zeidler. Josef Zücker. Kontrabaß: Fritz Nejedly. Rud. Prinz. Wilh Tatousek. Harfe: Hugo Kager. Flöte: Emanuel Klicpera. Josef Masa. Paul Schäfer. Oboe: Angelo Avanzini. Herm. Fischer. Klarinette: Josef Hönisch. Willibald Jirtschak. Hans Ruppert. Fagott: Josef Brummel. Anton Hönisch. Anton Wettengel. Horn: Julius Puchtinger. Jaroslav Sova. Karl Unterstab. Trompete: Anton Wanka. Leopold Wanka. Theodor Wilhelm. Posaune: Franz Brandl. Tuba: Martin Krattner. Pauke: Hugo Kellich. Große Trommel: Joh. Petrzilka.

**Opernarchivar.** Josef Hoffmann, Nusle, Sobeslaug. 877.

**Orchesterausschuß.** Theodor Wilhelm. Karl Klein. Emanuel Klicpera. Leopold Wanka.

**Technisches Personal.** Parcival de Bry, Ritter des k. k. österr. Franz-Josefs-Ord., Masch.-Dir., Wbg., Manesg. 16. Leopold Kotulan, Bühn.-Inspekt., Wbg., Manesg. 51. Karl Röschenthaler, Maschm. Emil John ⚔, Heizer. Hans Piperger, Dekmal., Wbg., Manesgasse 54. Josef Sedlacek u. Ed. Prochaska, Mal.-Geh. Josef Asil u Josef Prazsky, Magaz.-Mstr. Wenzel Sedlacek u. Josef Hendrich ⚔, Schnürm. Kaspar Kecal, Franz Nechvil u. Jaroslas Swetek ⚔, Seitmstr. Anton Schneeweiß u. Josef Svoboda, Ob.-Bel. m .5 Geh. Karl Keil, Kerz.-Bel. Ferd. Fitzel, Gard.-Inspekt., Wbg, Ripskag. 3. Karl Grimm, Obergard., Wrschowitz, Russische G. 591, m. 4 Geh. Josefine Heymann, Gard. Inspekt., Wbg., Puchmayerg. 2, m. 7 Geh. Joh. Nep. Filaun, II, Jungmannstr. 36, u. Leopoldine Löwe, II, Taborstr. 7, Fris. Marie Schikaneder, Wbg., Jungmannstr. 7, u. Johanna Waltz, II, Pstrosg. 35, Logmstrn. Alois Kotoušek u. Adelbert Rokos, Tischler. Wenzel Brabec u. Josef Krejci, Tapez. Karl Nacesadec, Möbdien. 23 Bühnarbeiter. 11 Scheuerfrauen.

**Im Felde stehen:** Die Chormitglieder: Franz Krpta. Stanislaus Marik. Adolf Schaumann. Franz Schwarz. Karl Seidl. Joh. Woborik.

**Ausgezeichnet.** Friedr. Hölzlin, Schausp., Eis. Kreuz I. u. II. Kl., Bad. Kriegsverdienstorden. Herm. Siegel, Opernsäng., Eis. Kreuz II. Kl. Alfred Huttig, Schausp., Gold. Verdienstkreuz m. d. K. D. Signum laudis. Rud. Ballabene, Silb. Tapferkeitsmedaille II. Kl.

**Abgegangen.** Paul Becker. Alfred Dimano. Rosa Fasser. Paula Ferry. Charlotte Fröhlich. Eva Kron. Lucie Ivanovic. Max Kriener. Julius Peters. Walter Reimer. Fella Schreiter. Hermann Stange. Maximilian Wolf.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Josef Simon, Orchestermitglied.

**Gestorben.** Wilhelm Bauer, pens. Orchestermitglied. Josef Czermak, Bühnenarbeiter. Otto Fischer, Seitenmstr. Hermann Köhler, Orchestermitglied. Bertha Köhler, pens. Chorsäng Anna Kreibig, Theaterdir.-Witwe. Helene Ries, Schauspielerin. Wilhelmine Vasicek, Oberkehrfrau.

**Gäste.** Friedr. Plaschke. Harald Bjurström. Erik Schmedes. Maximus René. Otto Ottbert. Alexander Girardi. Leopold Kramer. Marie Gutheil Schoder. Carlotta Roeder, Grete Holm. Fritz Schroeder. Paul Knüpfer. Willi Thaller. Siegmund

Feuermann. Emanuel Feuermann. Hilde Herterich. Franz Herterich. Rudolf Moest. Hermann Romberg. Leo Slezak. Eugen Guth. Alice v. Beör. Heinz Tiemer. Bela v. Környey. Alfred Picaver. Selma Mertens-Granichstaedten. Konrad-Dreher-Ensemble. Theodor Eckert. Mizzi Weißmann. Else Lord. Max Höller. Adolf Lußmann. Fritz Beckmann. Herbert Mühlberg. Ida Roland. Ferdinand Onno. Harry Schürmann. Hans Nachod. Rudolf Schildkraut. Nicola Zec. Anton Pointner. Paula Thetter. Friedrich Schorr. Hermann Siegel. Karl Streitmann. Rosa Kovacs. Fritz Imhoff. Hubert Leuer. Hansi Niese.

**Neuheiten.** Dnmme Herz. Faun. Auch ich war ein Jüngling. Bequemste Weg. Rätselhafte Frau. Arzt am Scheidewege. Komödie der Worte. Auf Befehl der Herzogin. Herrschaftlicher Diener gesucht. Ja — Nein Hose. Onkel Bernhard. Gatte des Fräuleins. Dreimäderlhaus. Lehmanns Kinder. Rodosto. Troerinnen. Am Teetisch. Steinermädeln. Botschafterin Leni. Gräfin Lori. Wenn zwei Hochzeit machen.

**Gemeinnützige Anstalten.** a) Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landes-Theaters. Mit dem 1. September 1916 treten die sozial ausgearbeiteten Statuten in Kraft. Präsident: Intendant und k. k. Hofrat Adolf Spitzenberger, Vizepräsident der kaiserl. Landesverwaltungskommission usw. Beisitzer: Rud. Widinsky, k. k. Hofrat, Mitglied der Landesverwaltungskommission. Kamill Lendecka, k. k. Statthaltereirat, Mitglied der Landesverwaltungskommission. Josef Hawlena, k. k. Oberfinanzrat, Ersatzmitglied der Landesverwaltungskommission. Heinrich Tewele, Direktor des Kgl. Deutschen Landes Th. Wilh. Grauert, Mitglied des Kgl. Deutschen Landes Th. Rud. Mandée, Mitglied des Kgl. Deutschen Landes-Th. Parcival de Bry, Masch.-Dir. des Kgl. Deutschen Landes-Th. Referent u. Kassenverwalter: J. N. Dr. Ludwig Krieg, II, Lazarusg. 4. Beiträge: Bis 6000 Kr. 6 Prozent der Bezüge, 7 Prozent vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: sechsjährige Mitgliedschaft. Vermögen: über 1 100 000 Kronen. 31 Pensionäre. Höhe der Pension 25 Prozent nach sechsjähriger Dienstzeit, dann von Jahr zu Jahr steigend bis 4000 Kr. nach 30 Jahren. (Witwenpension.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchesterpersonals. Protektor: Dir. Heinr. Tewele. c) Beamten-Pensionsanstalt. Beiträge durch Kartenzuschlag gedeckt. d) Oesterreichischer Bühnenverein. Obmann: Rud. Mandée Stellvertreter: Fritz Bogiansky. Rechnungsführer: Willi Bauer. Schriftführer: Hans Ludwig. Vertrauensdame: Wicki Wallner.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung. Prager Abendblatt. Montagsblatt aus Böhmen.

**Deutsche Auskunftsstelle** (Deutsches Haus): II, Nekazanka (Landesbank). 9—1 u. 3—5½ Uhr. Anna Truhlar, Wenzelsplatz 58 (8—5½ Uhr). Josef Böhm, Ferdinandstraße 25 (8—5½ Uhr).

**Vergünstigungen gewähren:** (Während der Kriegsdauer keine Vergünstigungen.) M. Deutsch, Optiker der k. k. Universitäts-Augenklinik, Graben 25 (Kl. Bazar). 10 Prozent.

**Lokale.** Theater-Café Elektra. Café Continental. Verein der Reichsdeutschen Czada. Deutsches Haus. Blauer Stern. Schwarzes Roß. Schlaraffia, Allmutter Praga.

**Hotels.** Blauer Stern Schwarzes Roß. Goldener Engel. Continental Wbg

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Siegfr. Theumann, Obm. Mühlberg, Obm-Stellv. Gruselli, Schriftf. Grauert, Rechnungsf. Siegel und Schöpflin, Beis. — 30 Mitgl. der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P. — Angeschlossene Mitglieder: F Leopoldine Scharf-Deutsch, Otto Erend ⚔, Josef Laska ⚔, Franz Stillip (verwundet), Emil Pollert, Emil Skopek, Julie Weiß, Max Schütz ⚔, Alfred Huttig ⚔, Stefan Belina ⚔ u. Otto Soltau ⚔. Genossenschafter: Friedrich Hölzlin ⚔ u. Heinrich Schönberg ⚔.

## II. Neues Deutsches Theater.

### (Deutscher Theaterverein.)

(Fernspr.: 1210.)

**Ausschuß des Deutschen Theatervereins.** Präsident: Se. Durchlaucht Max Egon Fürst zu Fürstenberg. Vizepräsident: Victor Riedl v. Riedenstein. Kassierer: J. U. Dr. Karl Freiherr v. Wolf-Zdekauer. Schriftführer: Dr. Julius Jentsch. Ausschußmitglieder: Rud. Bamberger, kaiserl Rat. Josef Chaner. Dr. Hugo Ritter v. Grab. Dr. Karl Maria Herrmann. Dr. Friedrich Kaufmann. Dr. Julius Petschek, k. k. Oberfinanzrat. Dr. Hans Baron Ringhofer. Hans Rotky, k. k. Hofrat. Hans Sobotka, kaiserl. Rat. Dr. Oswald Graf Thun-Salm Dr. Karl Urban. Hausinspektor: Karl Reißig, k. k. Major. Inspektionsärzte: Dr. Gustav Beck, II, Torg. 4. Dr. Julius Braun, kaiserl. Rat, Wbg., Strätag. 4.

**Kanzlei.** Karl Hakenschmied, Erna Gettke u. Josef Baum (s. Kgl. Deutsches Landes-Th.). Elfriede Treffon, II, Schwarze G. 12. Fritz Bertl,

ökonom. Verwalter ✕. Georg Schorch, Buchh. ✕. Leo Oswald, Kanzleidiener, Wbg., Jmilovskyg. 12. Johann Valentin, Schauspieldiener, VII, Ovenecg. 3. Franz Schwarz, Kontr., Wbg., Jungmannstr. 18.

(Darstellendes Personal s. Prag I.)

## Preßburg, Königl. freist. Theater.

(Fernspr.: 86.)

(P., Stadt in Ungarn, 85000 Einw. · 1¼ Bahnstd. von Wien entfernt. Das Th. wurde 1884 erbaut und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. April bis 15. Juni. Deutsche Spielzeit.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde

**Komitee.** Unter Vorsitz des Intendanten, I. Vice Bürgermeistr. Dr. Gottfried Toldt.

**Direktion.** Paul Blasel; Inh. d. Ehrenz. II. Kl. m. d. Kriegsdek. v. Roten Kreuze u. d. K. k. Jub.-Med.; (seit 1901), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

**Dir.-Stellv.:** Voldi Blasel.

**Spielleitung usw.** Josef Weyrich, Eugen Strehn u. Josef Zetenins, Spiell. Eugen Szenkar, I. Kpllm. Ferd. Burger, Kass. Herma Lodtmann, Soussl. Grete Schlechta, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Fischer.

**Darstellende Mitglieder.** Schauspiel. Herren: Karl Ander. Ignaz Czernitz. Gustav Decani. Aug. Herbst. Otto Mazel. Eduard Reich. Josef Weyrich (Spiell.). Jos. Zetenius.

Damen: Julie Enzinger. Emma Hold. Rosa Hoppe. Grete Horn. Anni Neumeister. Emmi Rollet. Mizzi Warbeck. Mizzi Werndl. Nessy Weyrich.

Operette. Herren: Max Bratt. Ignaz Czernitz. Gustav Decani. Heinr. Jäger. Viktor von Jan'o. Leo Sperlich. Eugen Strehn. Josef Ungar.

Damen: Herma Burgmüller. Rosa Hoppe. Mimmi Hübner. Mizzi Olden. Mari Redl. Mizzi Schwarz. Anna Ungar. Hansi Zastrow.

**Chorpersonal.** 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 engag. Musiker.

**Technisches Personal.** Franz Wimmer, Thmstr. Mizzi Lorenz, Gard. Karl Bielwald, Fris. Ernst Koch, Requis.

**Gäste.** Alex. Girardi Gustav Klitsch. Franz Höbling. Karl Streitmann. Grete Holm. Lina Woiwoda. Grete Mittermardi.

**Neuheiten.** Czardasfürstin. Auf Befehl der Kaiserin. Dumme Herz. Die oder Keine. Am Teetisch. Dreimäderlhaus. Gatte des Fräuleins. Gefährliche Jahre. Winzerbraut.

### Spielzeit vom 15. Juli bis 15. September 1916.

**Direktion.** Paul Blasel, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

**Spielleitung usw.** Josef Weyrich u. Ernst Wurmser, Spiell. Franz Kreipl, Sekr. Ernst Koch, Inspiz. Herma Lodtmann, Soussl. Ferd. Burger, Kass. Grete Schlechta, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Ander. Ignaz Czernitz. Aug. Herbst. Ernst Koch (Inspiz.). Otto Mazel. Hans Richter. Leo Sperlich. Josef Ungar. Josef Weyrich u. Ernst Wurmser (Spiell.).

Damen: Julie Enzinger Nelly Hofbauer. Rosa Hoppe. Rosa Koch. Mizzi Lerach. Clementine v. Pottey. Lina Scholz. Anna Ungar. Nessy Weyrich Mizzi Werndl.

**Technisches Personal.** Franz Wimmer, Thmstr.. Mizzi Lorenz, Gard. Karl Bielwald, Fris. Ernst Koch, Requis.

## Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus

(Fernspr.: 23)

**verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Binz a. Rügen.**

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelms-Bad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

**Intendant.** Kgl. Rat Holtz u. d. Freilichtbühne in Binz a. R.

**Direktion.** Adalbert Steffter (seit 1899), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau a. M., Kurhausth., Bad Homburg v. d. H., Stadtth. in Offenbach a. M. und des Neuen Kurth. in Binz auf Rügen.

**Zur Kriegsstatistik.** Das Theater blieb auch während dieser Spielzeit auf Wunsch Ihrer Durchlaucht geschlossen. In Binz a. R. wurde auch diesen Sommer gespielt.

## Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 68.)

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck. 6000 Einw. Ber. Badeort. 20 000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Bichler 1827—1833. Das Th., erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut und mit elektr. Licht versehen; es faßt 400 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 3. ev. 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Fürst von Waldeck-Pyrmont.

**Direktion.** Geh. Intendanzrat A. Berthold, Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Fürstl. Hofth. in Detmold.

**Spielleitung usw.** Ulrich Pustar, Leander Knauth u. Karl Heckmann, Spiell. Meyer-Mahlstedt, Kpllm. Paul R. Lehnhard, Dramat. Max Sieber, Bureauch. Eduard Amberg, Inspiz. Hedwig Mühling, Souffl. Marie Bruns, Kass. Karl Knabbwurst, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eduard Amberg (Inspiz.). Rich. Dörge. Karl Heckmann (Spiell.). Werner Heckmann. Leander Knauth (Spiell.). Rud. Krakauer. Paul R. Lehnhard. Karl Nordeck. Ulrich Pustar (Spiell.). Max Sieber. Martin Westphal.

Damen: Erra Bognar. Maria Frene. Else Grunert. Ella Hartmann. Marg. Heckmann. Senta Hübner. Pauline Margreiter. Louise Meißner. Marie Pawlow.

**Orchester.** 25 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Heinr. Möller. Thmstr. W. Dunsinck, Dekorat. Marie Brühl u. F Dunsing, Gard. W. Balke u. Frl. Sohns, Fris. m. 2 Geh. Chr. Hartmann, Requis.

**Gäste.** Max Gaede. C. Sick. Kammers. Lattermann u. F Lattermann. Senff-Georgi. Kothe. Jos. Plaut. Prof. Fredy. Ballett v. Kgl. Hoftheater Hannover. Marcell Salzer.

## Ratibor, O.-Schl., Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 42 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Gebr. Gollzmann & Co.

**Komitee.** Dr. Proske, Stadtrat, Dezernent der Theaterkommission. Die Stadt und die Regierung zahlen Subvention von ca 8000 Mk.

**Direktion.** Emil Josef Sattler; zugl. Dir. des Sommerth. Residenz-Opttenbühne (Tonhalle) Gera, Reuß.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Es finden Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen und Abstecher statt. Tagegelder 2 u. 1 Mk. Vier Vorprobentage werden vollbezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden von der Direktion bzw. Stadt nur zur Hälfte bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solo-Chormitgliedern wird das historische Kostüm, dem Chor auch das moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musikvorstände.** Rudi Dittmer (a. G. f. d. Sp.), stellv. Dir., Oberspiell. u. Spiell. d. P. u. Optte. Rud. Rudolfy, Spiell. d. Sch. u. d. L. Ernst Luchesig, Spiell. d. Klass. Fritz Werner, Spiell. d. Schw. Bernhard Hedrich, Spiell. d. Op. Alb. Sarder, I. Kpllm. Karl André, II. Kpllm. Gr. Heyer, Musdir.

**Bureau. Inspektion und Kasse.** Otto Walter-Frey, Bureauch. Werner Sternau, Sekr. Hugo Römisch, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Walter, Souffl. Marie Emmel, Kass. Frieda Sichort, Kontr.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brade. Ed. Clemens. Rudi Dittmer (a. G. f. d. Sp., Oberspiell.). Ottmar Frank. Heinz Friedland. Bernh. Hedrich. Carl Küttner. Ernst Luchesig (Spiell.). Max Lehmann. Hugo Römisch

(Inspiz.). Rud. Rudolfy (Spiell.). Willi Salzmann. Walter Sternau. Fritz Werner (Spiell.).

**Damen:** Else Götze-Brandt. Ellen Hellbrandt. Marg. Hohns. Elfriede Lehmann. Julie Lofink. Martha Rudolfy. Ilse Rudolfy. Else Sänger Anna Sarder. Paula Sattler. Zilli Sattler. Ruth Scherl. Mizzi Weber.

**Kinderrollen.** Kl. Sarder.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Städtische Kapelle.

**Technisches Personal.** Otto Schmidt Thmstr. u. 4 Geh. Georg Perten, Dekmal. m. 2 Geh. Heinz Wolfram, Frisf Berthold Gröbelt, Requis.

**Abgegangen.** Rich. Rocko. Georg Perty (einberufen). Maxim. Herold.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Soldat der Marie. Drei arme Teufel. Liebeszauber. Diener lassen bitten. Siebente Tag. Kleine Hoheit. Steinermädeln. Gatte des Fräuleins. Zitadelle v. Warschau. Katzensieg. Treue Magd. Als ich noch im Flügelkleide.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Oberschles. Anzeiger. Oberschles. Volksblatt. Gerichtszeitung.

**Lokale.** Ring-Café. Residenz-Café. Hotel Rahner. Knittel. Bruck. Am Th.: Schäfer.

## Regensburg, Stadttheater.

R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 58000 Einw. [ohne Vororte]. Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert, wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 900 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers 1913 umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Vorstand.** Bürgermeister Bleyer, Vors. Magistratsrat Götz. Verwaltungsrat Rechtsanwalt Dr. Mußgnug.

**Direktion.** Willy Kißmer ✕, Inh. d. Eis. Kr. II. Kl. u. d. Meckl. Verdienstkr., Spiegelg. 8; zugl. Dir. des Kgl. Kurth Bad Steben.

Das Theater bleibt in der Spielzeit 1916/17 geschlossen.

## Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 213.)

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einwohn. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Aufsichtsrat.** Bestehend aus 9 Mitgliedern. Vorsitzender: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt.

**Direktion.** Karl Krug, Schützeng. 33 u. Friedr. Sommer, Schückerstraße 34, führen die Oberspiell.; letzterer zugl. Dir. des Waldtheaters in Haindorf

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt, Sonntagsproben nicht. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden zu ⅓ von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern das moderne teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Leopold Brandt, Spiell. d. Tr. u. Sch, Schückerstr. 6. Alfred Rittig, Spiell. d. Sch, Hotel Löwe. Fritz Friedrich, Vorwerkg. 1, u. Eduard Gebhard, Landstr. 6, Spiell. d. L. Arthur Heg, Spiell. d. P. u. Optte., Mariengasse 4. Oswald Duffek, Spiell. d. Op., Lerchenfelder Str. 12. Herm. Frisch, I. Kpllm., Sperlg. 7. Karl Reckziegel, II. Kpllm. u. Harfe, Friedländer Str. 50. Alois Schien, Konzertm., Mozartstraße 19.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rudolf Czippa, Bureauch. u. Sekr., Fischerg. 6a. Gustav Münzer, Bibl. u. Thdien., Zillerg. 9. Josef v. Ecker, Inspiz. d. Sch, Breite G. 48. Josef Wender, Inspiz. d. Op., Laufergasse. Käte Schmidt, Soufflse. d. Sch., Stefanstr. 4. Laura Gartner, Soufflse. d. Op.,

Zillerg. 10. Hans Kiefer, Kass., Lilieng. 4. Eduard Ginzky, Kontr., Sonnengasse 4. F Lina Krug, Oberinspekt. u. Verw., Schützeng. 33. Karl Kreschel, Kastel. i. Hause.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Leopold Brandt (s. Spiell.). Fritz Friedrich (s. Spiell.). Hans Fuchs, Spinnerg. 9. Leopold Gabel, Lerchenfelder Str. 12. Eduard Gebhard (s. Spiell.). Karl Hübner, Kanalg. 13. Karl Karner, Friedländerstr. 34 (T 996/VI). Georg Lorenz, Lerchenfeldstr. 20. Stefan Martin, Breiteg 28. Alfred Rittig, a. G. f. d. Sp. (s. Spiell.).

**Damen:** Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Frieda Böcken, Kanalg. 13. Hertha Charlemont, Kammerbergstr. 11. Gisela Forst, Schückerstr. 25. Toni Horwitz, Färberg. 15. Herma Rucker, Marieng. 4 (T 1044/IV). Felicitas Sandry, Wiener Str. 24 Friederike Schwartz, Färberg. 15 (T 319).

**Oper. Herren:** Hugo Bauer, Friedländer Str. 47. Oswald Duffek (s. Spiell.). Fritz Friedrich (s. Spiell.). Hans Fuchs (s. Sch.). Leopold Gabel (s. Sch.). Ignaz Guttmann, Wiener Str. 17. Arthur Hey (s Spiell.). Karl Karner (s Sch.). Georg Lorenz (s. Sch.) Josef Wender (s. Inspiz.).

**Damen:** Marianne Austerlitz (s. Sch.). Tilly Brill, Wiener Str. 17. Mizzi Egerth, Lichtensteg 5. Jenny Hey, Marieng. 4. Friederike Schwartz (s. Sch.). Emmy Ullrich, Friedländer Str. 34 (T 996/VI).

**Ballett.** Gusti Kraus, I. Tänz. Elly Cerny, Annahof, Anny Gabauer, Gablonzer Str. 2, Rosa Köhler, Wiener Str. 45 u. Elfriede Schulz, Sterng. 11, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: *Franz Gabauer. *Heinr. Reh. *Max Kraus. II. Tenor: Aug. Hübner, Franz Ullrich I. Baß: Casimir Doblinger. Rudolf Doschka. Halmar Hübner. II. Baß: Rudolf Ludwig. *Josef Schwarz.

Damen: I. Sopran: Fanny Bartosch. *Elly Czerny. *Anny Gabauer. *Lisl Langer. Gusti Kraus. Else Schulz. Emma Warrens. Gertrud Wiechowsky. II. Sopran: *Elfriede Schulz. I. Alt: Rosa Köhler. Ernestine Wohlmuth. II. Alt: Mizzi Neweklowsky.

Die mit * bezeichneten Mitglieder werden auch in kl. Rollen u. Partien beschäftigt.

**Orchester.** 22 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Nelson, Ausstattungsmstr. Carl Peter, Thmstr. u. Dekmal. Josef Horn, Schnürm. Karl Burian, Bel.-Inspekt. Karl Kreschel, Elektrik. Franz Müller u. Anna Treithaler, Obergard. Franz Schischka u. Theresia Lin, Gard. August Drießen u. Rosa Titz, Fris. Marie Fleißner, Requis. Wilh. Siegmund, Tapez.

**Gäste.** Küte Basté mit eigener Gesellschaft.

**Neuheiten.** Schau- u. Lustspiel: Hausdame. Schwarzpeter. Gute Mütter. Am Teetisch. Blaue Küste. Volk in Not. Operette: Sterngucker. Liebeszauber. Czardasfürstin. Dreimäderlhaus. Die oder keine. Weltenbummler. Winzerbraut. Millionengretl. Wenn zwei sich lieben.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Reichenberger Tagespost.

**Lokale.** Urstoffhalle. Café Post. Schienhof. Kronprinz.

**Hotels.** Goldener Löwe. Schienhof. Central. Hirsch.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Leopold Brandt, Obm. Arthur Hey, Obm.-Stellv. Friederike Schwartz, Schriftf. Oswald Duffek, Kass. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: A. Deutsch & Cie. A. Birner. J. K. Bergmann. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreise: für 1 möbl. Zimmer 30 Kr., für 2 möbl. Zimmer 60 bis 80 Kr. Ganze Pension 100 bis 120 Kr. Mittagstisch 1,20 bis 2,50 Kr. Die Lebensmittel sind in Kriegszeiten teuer.

## Bad Reichenhall, Kgl. Kur- u. Bergwald-Theater.

(Fernspr.: 255.)

(K., Stadt u. weltberühmter Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährl. über 30 000 Kurgäste. Salzquellen, Kgl. Saline, Inhalationen. pneumatische Kammern Das Bergwaldth. wurde eröffnet am 18. Aug. 1911 und faßt 920 Sitzplätze. Kriegsspielzeit: 1. Juli bis 15. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Kgl. Regierung. (Bergwaldth. Privatbesitz der Direktion.)

**Komitee.** Der Kgl. Regierungsassessor u. Badekommissar Baron von Kreß.

**Direktion.** Paul Hubl u. Wolfgang Quincke, führten die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Heinz Bernecker, Spielk. Herm. Glöckner, Bureauch. u. Sekr. Marie Prix, Souffl. F. Rosa Mandl, Kass. Georg Bierl, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Heinz Bernecker (Spielk.). Friedr. Ebeling. Karl Ernst. Felix Glogau. Oskar Hugelmann. Ferd. Martini. Otto Müller-Hanno. Dr. Karl Parow. Ferd. Staeding. Karl Weinig.

Damen: Olga Böheim. Gerhilde Falkner. Olga Gerrald. Marga Hofmann. Sylvia Linkowska. Sophie Strehlow. Karla von Waldhausen.

## Bad Reinerz i. Schl., Kurtheater.

(K., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 3000 Einw., 6000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Bürgermeister Dr. Goebel.

**Direktion.** F. Auguste Pötter, zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg und Jauer (Schles.).

**Spielleitung usw.** Eduard Pötter, Oberspielk. Paul Pape u. Otto Blumenthal, Spielk. Curt Moritz, I. Kpllm. Paul Paudler, II. Kpllm. Herm. Römisch, Inspiz. Josefa Walenta, Souffl. Paula Scholtz, Kass. Willi Klein, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Oktomar Bloß. Otto Blumenthal (Spielk.). Alexander Diefenbach. Artur Malkowski. Hans Milde. Paul Pape (Spielk.). Eduard Pötter (Oberspielk.). Hans Surhoff. Hans Thimian.

Damen: Vera Fischer. Vera Fritsch. Erna Garscha. Frieda Holm. Ottilie Rosen. Rosa Schreiber. Dora Surhoff. Hedwig Werner.

**Chorpersonal.** 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder des Kurorchesters.

**Technisches Personal.** Herm. Wunderhold, Thmstr. Auguste Gessel, Gard. Paul Rohrbach, Friz. Selma Scholz, Requis.

## Rheinfelden, Stadttheater.

(Rh., Stadt in der Schweiz, 5000 Einwohner, 5000 Kurgäste, 6000 Passanten. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit von Anfang Juni bis Ende September 1916.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Theater-Kommission.

**Direktion.** Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse, führte die Oberspielk.; zugl. Dir. der Stadttheater (Winterspielzeit) in Aarau-Chur.

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Jul. Faust, Spielk. Heinr. Linder, Kpllm. H. Läufer, Kass. Fränze Rudolph, Souffl. Joh. Amrein, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Ahrens (a. G. f. d. Sp.) Jul. Faust, (Spielk.). Fritz Forberg. Alex. Litwin. Karl Raschkow. Carl Senges (Dir.).

Damen: Elly Basch. Adolfine Blechner. Fränze Rudolph. Aug. Schumann-Faust. Minna Senges-Faust. Edith Uhlig-Seyfarth.

**Technisches Personal.** Aeschmann, Obermaschm. A. Schmelcher, Bel.-Insp. J. Weißkopf, Thmstr.

## Rostock i. Mecklb., Stadttheater.

(Fernspr.: 209.)

(K., größte Stadt in Mecklenburg, 72000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Otto Ockert, Lindenbergstr. 3, führt die Oberspielk.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Die Vorprobentage wurden aus Anlaß der Kriegsteuerung entsprechend den einzelnen Gagen mit einem Extrahonorar vergütet. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinz Brede, Neue Bleicherstr. 10, u. Erich Raventos, Augustenstr. 4, Spielk. d. Sch. Alb. Wilken, Spielk. d. L.

d. P. u. Optte., Neue Bleicherstr. 9. Rich. Walden, Spiell. d. Op., Friedrich-Franz-Straße 81. Leo Rosenek, I. Kpllm., Europäischer Hof. Max Hüsgen, II. Kpllm., Alexandrinenstr. 65. Kurt Soldan, III. Kpllm. u. Chordir., Zelkstraße 10a. Eugen Böhme, I. Konzertm. Hel. Ottmann, Harfe, Reiser Weg 2. Vera Golz-Brede, Ballettm., Neue Bleicherstr. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Emmel, Sekr., Helenenstr. 37. Hel. Frömming, Stenotyp., Burgwall 4. Karl Grünwald, Bibl., Karlstr. 40. Karl Hohenfels, Inspiz. d. Sch., Lange Str. 9. Karl Straub-Forsten, Inspiz. d. Op., Strandstr. 70. F Hel. Voigt, Souffl. d. Sch., Kuhstr. 7. F Pauline Krull, Souffl. d. Op., Steinstr. 14. Marg. Brinkmann, Kass., Strandstr. 19. Franz Prange, Kastel., Beguinenberg 33. Aug. Bick, Thdien., Neu-Bramow-Str. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Rönnberg.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Robert, Wallgrabenstr. 1.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Heinz Brede (s. Spiell.). Hans Brings, St. Georgstr. 490. Rob. Grill. Hans Janke. Willy Koch, Vogelsang 5. Felix Kuttner, Reiser Weg 1. Erich Raventos (s. Spiell.). Alfred Tewis, Augustenstr. 123. Alb. Wilken (s. Spiell.).

**Damen:** Charl. Bongers, Augustenstr. 126. Emmy Gerrald, Gr. Wasserstraße 22. Agnes Halm, Augustenstr. 52. Margot Heide, Steinstr. 15. Karola Krahl, Lange Str. 85. Hel. Norman, Schillerstr. 28. Marie Overhoff, Ferdinandstr. 26. F Emilie Voigt, Beguinenstr. 29. Mizi Wolbring, Steinstr. 14.

**Oper. Herren:** Henrik Christoffersen, Blutstr. 10. Arno Eichhorn, Johann-Albrecht-Str. 28. Herm. Friedenreich, Alexandrinenstr. 10. Charles Hein, Zelkstr 10a. John Hirth, Mühlenstr. 14. Anton Neuhausen, Augustenstr. 70. Alfred Tewis (s. Sch.). Carl Wagner, Blücherstr. 17. Rich. Walden (s. Spiell.). Alb. Wilken (s. Spiell.).

**Damen:** Wilma Felseck, Alexandrinenstr. 10. Agnes Halm (s. Sch.). Thea Henkel. Charl. Keilich, Bei den Polizeigärten 3. F Josefine Kemp, Koßfelder Str, 29. F Marta Klaus, Augustenstr. 123. Karola Krahl (s. Sch.). Frieda Leider, Friedrich Franz-Str. 107. Else Mickler, Große Mönchenstr. 34. Wilma Niemeier. Elfriede Overhoff, Ferdinandstr. 26. Celeste Pollaz, Paulstr. 12. Filomena Rossi, Alexandrinenstr. 85. Fanny Schöllinger, Ferdinandstr. 26. Aniela Szubert, Lindenstr. 4.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Börner. Fred Gerolty. Carl Hohenfels. Max Kuhlmann. Heinr. Schreiber. II. Tenor: Carl Jahn. Carl Ilau-Peschitzsch. Carl Straub-Forster. Carl Schmidt-Baumann. I. Baß: Friedr. Bandisch. Adolf Krüger II. Baß: Rud. Carow. Siegmund Cohn. Paul Lomp. Friedr. Lückstädt. Carl Grohmann.

Damen: I. Sopran: Joh. Bauer. Else Hoßfeld. F Hel. Jahn. F Emilie Voigt. II. Sopran: Susi Borgheim. F Marg. Lomp Mizi Wolbring. Wally Stollstorff. I. Alt: Fritzi Becker. F Ida Börner. Meta Lange. II. Alt: Elfriede Senta. F Hansi Straub-Forster.

**Orchester.** 34 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Paul Apelt. Berth. Schröter Olschowsky. Hogrefe. Boleit. Eugen Böhme. Lange. Gründeck.

**Technisches Personal.** Theodor Knöchel, Maschm. m. 1 Geh. Max Krüger, Thmstr. m. 6 Geh Herm. Bradwisch, Dekmal. m 2 Geh. Max Weiher, Bel Inspekt. m. 1 Geh. Albrecht Witt u. F Sophie Garling, Obergard. m. 4 Geh. Wilh Wolter u. F Elise Garling, Gard. Gustav Dubbies u. F, Frsi. m 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 3 Geh. Heinr Kölzow, Tischler. Wilh. Graumann, Tapez.

**Gäste.** Hans Bahling. Paul Knüpfer. Walter Soomer. Hans Teschendorf. Paul Wegener. Cläre Dux. Mickley-Kemp. Else Lehmann. Salvatini.

**Neuheiten.** Parsifal. Rosenkavalier. Dreimäderlhaus. Hoheit tanzt Walzer. Peer Gynt. Jedermann Vasantasena. Wrack Selige Exzellenz. Am Teetisch. Logierbesuch. Müde Theodor. Unter der blühenden Linde. Wo die Schwalben nisten.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Rostocker Anzeiger. Rostocker Zeitung. Mecklenb. Volkszeitung.

**Lokale.** Klause. Wintergarten. Stralsunder Brauerei. Café Flint. Ratskeller. Franziskaner. Geccelli. Evert. Weinstuben.

**Hotels.** Rostocker Hof. Fürst Blücher. Lindemann. Europäischer Hof. Großherzog von Mecklenburg Centralhotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Koch, Obm. Heinz Brede, Obm.-Stellv. Else Richter, Schriftf. Carl Jahn, Kass. Martha Klaus-Lewis u. Hel. Norman, Beis. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

**Bemerkenswertes.** 140 Prozent Gemeindesteuer. Spediteure: Vick u. Wittenburg. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 45 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 180 Mk., von 3 Zimmern 300 Mk. pro Jahr. Ganze Pension 90—150 Mk. Mittagstisch 1,30—3 Mk. Die Lebensmittel sind der Jetztzeit entsprechend normal.

## Rudolstadt, Fürstl. Theater.

### Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

**Direktion.** Jul. Heydecker.

**Regie usw.** u. **Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).

## Saarbrücken, I. Neues Theater (Stadttheater).

(Fernspr.: 3030.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 130000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897, 1913 renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1916 bis 1. April ev. 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Der Theaterverein, e. V., Saarbrücken.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 75000 Mk.

**Komitee.** Ernst Heckel, I. Vorsitzender., Fabrikbesitzer, Hptm. u. Batl.-Kommd.; Bankier Ed. Röchling, II. Vorsitzender. Bankier Dr. Haldy. Prof. Dr. Meyer.

**Direktion.** Th. Burgarth, Saargemünder Str. 28 führt die Oberspiell.

**Direktions-Stellvertreter.** Herrm. Titzmann, Narrwieserstr. 31 (T 3030); zugl. Betriebsinspektor und Rendant des Theater-Vereins.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr 10 Min. Es finden Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen und Abstecher statt.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Emil Kaufmann, Hohenzollernstr. 23, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Ludwig Peschacher, Saargemünder Str. 36 und Heinr. Rieß, Reuterstr. 7, Spiell. P. u. d. Opte. Walter La Porte, I. Kpllm., Hohenzollernstr. 24. Hans Petsch, II. Kpllm, Hindenburgstr. 6. Fritz Politz, Musdir. Herm. Lorenz, Harfe.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Herrm. Titzmann, Bureauch. u. Rend., Narwieserstr. 31 (T 3030). Martha Wolff, Sekr. u. Kass., Hohenzollerost. 32. Georg v. Bohlen-Wagner, Bibl. u. Souffl., Stengelstr. 10. Wilh. Schwan, Inspiz., Neumarkt 11. Paul Hohlweg, Kontr., Deutschherrnstr. Clemens Wagner, Thdien., Schwerinstr. 5. Paul Theis, Orchdien., Hindenburgstr.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Senßfelder.

Theaterarzt: Dr. Becker.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel, Oper u. Operette.** Herren: Edwin Burmeister, Bellevuegartenstr. 16. Hans Höppner, Neumarkt 20. Emil Kaufmann (s. Spiell.) Hermann Leven, Eisenbahnstr. 39. Theo Mantow, Neumarkt 12. Helmut Richter, Trierer Str. 30. Richard Müller, Gutenbergstr. 3. Max Orlamünde Gerberstr. 16/18. Eugen Paltour, Neumarkt 29. Arthur Pohl, Gärtnerstr. 36.

Ludw. Puschacher (j. Spiell.). Heinrich Rieß (j. Spiell.). Friedr. Schuhmann, Victoriastr. 16. Wilh. Schwan (j. Inspiz. Fritz Stolpmann, Seilerstr. 4. Rudy Thelen, Eisenbahnstr. 30. Ernst Vogler, An der Kaiser-Friedrich-Brücke.

**Damen:** Mitz v. Canova, Hohenzollernstr. 188. Hilda Goldner, Gutenbergstr. 28. Lotte Hellwig, Kasernenstr. 5. Else Hessenauer, Nauwieserstr. 31. Marga Jordan, Reuterstr. 13. Trude Neuhaus, Heuduckstr. 4. Gisa Pera-Pfeffer, Gärtnerstr. 59. Lucie Pniower, Stephanstr. 3. Theodora Porst, Nauwieserstr. 24. Grete Rösler, Richard-Wagner-Str. 81. Martha Schroeder, Ludwigsplatz 10. Wilma Stöger, Eisenbahnstr. 20. Ada Tersdorf, Hohenzollernstr. 54. Claire Weitz, Reuterstr. 7.

**Kinderrollen.** Kl. Wagner. Kl. Dittmann. Kl. Schulz.

**Chormitglieder.** 10 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Ers.-Batl. Inf.-Rgt. 70.

**Technisches Personal.** Wilh. Klein, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Rauh, Dekmal. m. 2 Geh. Gottlieb Klein, Schnürm. m. 1 Geh. Ewald Sens, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Matthias Kreis, Elektrik. m. 1 Geh. Alb. Hugo Seebe u. Gretchen Dittmann, Obergard. m. je 2 Geh. Ludwig Becker u. Anna Fey, Gard. m. je 1 Geh. Georg Erb u. Marth Fey, Fris. m. je 1 Geh. F Baumann, Requis. m. 1 Geh. Gottl. Klein, Tischler m. 1 Geh. Phil. Adam, Tapez. m. 1 Geh. Phil. Zinn, Heizer. Adolf Müller, Gärtner.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Endlich allein. Lumperl. Leutnantsliebchen. Ledige Ehefrau. Siebente Tag. Sturmidyll. Salamander. Jettchen Gebert. Selige Exzellenz. Weibsteufel. Mr. Wu.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Saarbr. Zeitung. Saar-Post. Saarbr. Volks-Zeitung. Saarbr. Lokal-Anz. Saarbr. Neueste Nachr.

**Lokale.** Münchener Bürgerbräu. Emil Schmidt. Altes Kindl. Neues Kindl.

**Hotels.** Kaiserhof. Schwan. Adler. Korn.

**Genossenschaftsmitteilungen.** Ortsausschuß: Ernst Vogler, Obm. Arthur Pohl, Obm.-Stellv. Else Hessenauer, Kass. Edwin Burmeister, Schriftf.

## II. Apollotheater.

(Gastspiel: 1. Mai bis 15. September 1916.)

**Direktion.** Willi Schur, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Franz Froneck, Fritz Kaiser u. Paul Kriehn, Spiell. Willi Schmidt, Kpllm. R. Polity, Musleit. Heinz Martens, Sekr. F Lina Meyer, Kass. Lotte Scholz, Inspiz. F Marg. Abicht, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Franz Froneck (Spiell.). Rich. Glahn. Franz Glaser. Fritz Kaiser u. Paul Kriehn (Spiell.). Marco Schwarz. Walter Schwarzenfels. Rudy Thelen. Ernst Vogler.

Damen: F Hansi Bahr. Betta Calliano. Hedi Doretti. Cita Edelhoff. Käte Ernst. F Hanna Fischer. Marianne Fischer. Erna Löhmann. F Minni Mittell. Aida a. Paul. Elly Petersen.

**Technisches Personal.** Georg Steiger u. Franz Wollbold, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Mahr u. F Schmidt, Gard. F Hebbelich, Requis.

## Sagan, Stadttheater.

(Fernspr.: 89.)

(Sa., Kreis- und Garnisonstadt in Schlesien, mit über 15 000 Einw. Gymnasium und Lehrerseminar, herzogliches Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. Tuchindustrie. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmarum 1917.)
Jeden Mittwoch findet eine Vorstellung in Sorau (N.-L.) statt.

**Direktion.** F Emma Heynau, Sprottauer Str. 61, zugl. Dir. des Kurth. in Schreiberhau i. Rsg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden nur in der Weihnachtszeit statt, Abstecher wöchentlich einmal nach Sorau (N.-L.). Diäten 0,75—1 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alb. Baltzer, Oberspiell. u. Spiell. Julius Giesen, I. Kpllm. Paul Kühn, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rob. Zeinecke, Inspiz. F Maria Schubert, Souffl. Franz Rudolph, Kass. Adolf Wende, Thdien.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Baiersdorf. Albert Baltzer (Oberspiell.). Paul Gericke. Edwin Neuberg-Berg. Willy Trempert. Rob. Zeinecke (Inspiz.)

Damen: Tony Clouth-Beyschlag. Louise Heynau. Hedwig Pohl. Anny Rietzel. Betty Sandorff. Emilie Zeinecke.

**Technisches Personal.** Paul Nerge, Thmstr. m. 2 Geh. Hoffris. Pistorius, Fris. m. 1 Geh. F Wende, Requis. Altmann, Tapez. Fehringer, Gärtner.

**Gäste.** Rud. Portal. Charl. Bastè. Fritz Odemar.

**Neuheiten.** Selige Exzellenz Wo die Schwalben nisten. Gatte des Fräuleins. Polenblut. Selige Balduin. Was werden die Leute sagen. Perten. Als ich noch im Flügelkeide.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Niederschl. Zeitung. Saganer Tageblatt.

**Vergünstigungen gewähren:** Konfektionsh. Bick. Warenh. Brand u. Wegener.

**Lokale.** Café Roland-Müller. Apollosaal.

**Hotels.** Ritter St. Georg (inkl Frühstück 1,75 Mk.). Gasthof z. Krone (1,50 Mk.)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Fischbach. Wohnungen besorgt F Wende. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20—25 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 25 Mk. Ganze Pension 65—80 Mk. Mittagstisch 0,80—1 Mk.

## Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, an der Bahnlinie Breslau-Dittersbach, 4000 Einw. 16 000 Kurgäste (Friedenszeit). Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1892 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 10. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Fürst Heinrich von Pleß.

**Komitee.** Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter, Kgl. Regierungsrat Kaindorff und Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner, in Vertretung Dr. Wagner.

**Direktion.** Adolfine Müller.

**Spielleitung usw.** Emil Berger, Max Grundmann u. Kurt Schlegel, Spiell. Eugen Neff, Kpllm. Max Kaden, Musdir. Karl Dumke, Sekr. Hans Meyer, Bibl. Hanni Richter, Inspiz. Olga Kautzky, Souffl. Frieda Reimer, Kass. Max Wötzel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emil Berger (Spiell.) Wilh. Albrecht Cramer. Leon Delsau. Max Grundmann (Spiell.). Karl Jäger. Ernst Kleinschmidt. Kurt Schlegel (Spiell.) Gustav Schneider. Walter Scholz. Hans Schüren. Paul Wiese.

Damen: Cläre Aliski. Gerda Burkhardt. Elise Eckert. Henni Gerold. Lore Hillebrand. Käte Horst. Edith Jamath. Marg. Krull. Hede Larsen. Joh. Richter (Inspiz.). Helene Schlegel. Rosa Tresper.

**Orchester.** Die Fürstl. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Rich Patzig, I. Thmstr. Magnus Wandel, II. Thmstr. Arnold Werner u. Anna Schiller, Gard. Karl Seyfert u. F, Fris. m. 1 Geh. F Stenzel, Requis.

## Salzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40 000 Einw. Das Th. wurde 1893 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde Salzburg.

**Intendanz.** Dr. jur. Gottfried Toldt, I. Bürgermeister-Stellv.

**Direktion.** Paul Blasel, Inh. d. Ehrenz. II. Kl. m. d. Kriegsdek. vom Roten Kreuze u. d. k. k. Jubil.-Med., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Preßburg u. Salzburg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern das historische und moderne Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Weyrich, Spiell. d. Dr. Jakob Nelson, Spiell. d. Sch. Karl Ander, Spiell. d. L. Anton Ott, Spiell. d. Optte. Alex. Fürstbauer, I. Kpllm. Franz Straßer, II. Kpllm. Franz Famera, Musdir. Lina Huber, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alfred Deutsch, Sekr. u. Kontr. Ernst Koch, Inspiz. Herma Lodtmann, Souffl. Ferd. Burger, Kass. Grete Schlechta, Thdien. Otto Brunner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Madelsperger.

Theaterärzte: Dr. Hummel. Dr. v. Hueber.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Kerl Ander (Spiell.) Held u. Liebh. Max Bratt, Opttentenor. Ignatz Czernitz, drast. Kom. Aug. Herbst, jug. Held u. Bonv. Heinr. Jäger, II. Barit. Ignatz Meichelbeck, II. Tenorpart. Jakob Nelson (s. Spiell.), Charr. Anton Ott (s. Spiell.), Charkom. Rich. Reich, Epis. Walter René, Liebh. Leo Sperlich, jug. Kom. Josef Ungar, Epis. Franz Walter, II. Tenorpart. Josef Weyrich (s. Spiell.), Heldenväter.

**Damen:** Vilma von Damario, Opptensoubr. Julie Enzinger, Naive. Lina Fürstbauer, II. Part. Nelly Hofbauer, jug. Liebh. Rosa Hoppe, kom Alte. Emmy Krüger, Sent. Marie Lerach, Heldenmütter. Mizzi Olden, Opttensoubr Emy Ott, II. Part. Emmy Rolle, Mütter. Friedl Scarron, Opttensäng. Grete Schubert, Heldin u. Liebh. Gina Seeborn, II. Part. Hansi Zastrow, II. Sopranpart.

**Kinderrollen.** Kl. Brenner.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Franz Wimmer, Thmstr. Johann Wimmer, Schnürm. Johann Oberwöger, Bel.-Inspekt. Johann Bernsteiner, Elektrik. Mizzi Lorenz, Obergard. Woldi Prokesch. Gard. Hans Biewald, Friss. Ernst Koch, Requis. Franz Mitter, Tischler. Stadtgärtnerei.

**Gäste.** Dr. R. Tyrolt. Wilh. Klitsch. Anni Rosar.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Winzerbraut. Millionengretel. Weltenbummler. Peer Gynt. Troerinnen. Volk in Not. Frau Suittner. Rebhühner. Könige. Große Pause. Lilien.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Volksblatt. Chronik.

**Lokale.** Schlaraffia.

### Sommerspielzeit.
### (Verbunden mit dem Stadttheater in Preßburg.)

**Eigentümer.** Stadtgemeinde.

**Komitee.** Unter Vorsitz des Intendanten 1. Vizebürgermeister Dr. Gottfried Toldt.

**Direktion.** Paul Blasel, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Josef Weyrich u. Ernst Wurmser, Spiell. Franz Kreipl, Sekr. Ernst Koch, Inspiz. Herma Lodtmann, Souffl. Ferd. Burger, Kass. Grete Schlechta, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Ander. Ignaz Czernitz. Aug. Herbst. Ernst Koch (Inspiz.). Otto Mazel. Hans Richter. Leo Sperlich. Josef Ungar. Josef Weyrich u. Ernst Wurmser (Spiell.).

Damen: Julie Enzinger. Nelly Hofbauer. Rosa Hoppe. Rosa Koch. Mizzi Lerach. Clementine v. Potten. Lina Scholz. Anna Ungar. Nessy Wenrich. Mizzi Werndl.

**Technisches Personal.** Franz Wimmer, Thmstr. Mizzi Lorenz, Gard. Karl Biewald, Friss. Ernst Koch, Requis.

## Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., im preuß. Reg.-Bez. Cassel an der Fulda gelegen, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

**Eigentümer.** Bade-A.-G.

**Komitee.** Kurdirektor Oberleutnant a. D. Häseler.

**Direktion.** Karl Hugershoff, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Karl de Giorgi u. Heinz Papst, Spiell. Reinhardt, Kpllm. Willi Langer, Inspiz. Grete Krüger, Souffl. Mitjert, Kass. Reuß, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Eduard Eyseneck. Karl de Giorgi (Spiell.). Carl Hugershoff (Dir.). Felix Kroll. Willi Krüger. Willi Langer (Inspiz.). Ludwig Lindikoff. Heinz Papst (Spiell.).

Damen: Ruth Becker. Berta Claaßen. Käte de Giorgi-Büttner. Gretel Margreiter. Marta Schild. Paula Stahl. Ada Tersdorff. Sybil Vane.

**Orchester.** 24 Mitglieder des Kurorchesters.

**Technisches Personal.** Reuß, Thmstr. m. 3 Geh. Ulbrich, Friss. m. 1 Geh. Vortträger, Requis.

## Bad Salzuflen, Fürstl. Kurtheater.

(S., Soolbad im Fürstentum Lippe, ca. 4500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 400 Pers. Spielzeit 28. Mai bis 15. September 1916.)

**Eigentümer.** Fürstl. Rentkammer. (s. Detmold II.)

# Salzungen, Kurtheater.

(Fernspr.: Kurhaus Nr. 3.)

(S., Stadt mit 5000 Einw., in Thüring. Wald an der Werra gelegen. Soolbad. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 3. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Saline A.-G. Salzungen.

**Direktion.** Curt Strickrodt, Oberspiell. des Großh. Hofth. in Darmstadt, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Martin Homburg u. Eugen Herbert, Spiell. d. Sch. u. L. Willy Raven u. Rud. Weisler, (a. G.) Spiell. Optte u. P. Walter Wiegert, I. Kpllm. Adolf Fest, II. Kpllm. Kurt Vieweg, Bureauch. Herm. Ostertag, Inspiz. Paul Free, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Waldfried Burggraf. Ferdin. Christophory. Wilh. Dieterle. Bernh. Döscher. Eugen Herbert u. Martin Homburg (Spiell.). August Kleffner Willy Raven (Spiell.). Heinr. Saar. Curt Schüppel. Curt Strickrodt (Dir.). Georg Syguda. Curt Vieweg. Jacob Zimmer.

Damen: Grete Bäck. Eva Beundorf. Erna Bonn. Trude Fernau. Irma Free. Trude Free. Bertha Graebener. Elisabeth Hocker. Marie Körner. Martha Kreis. Julie v. Redwitz Brunhilde Schulze-Rosen. Marg. Schwebke. Martha Wagner. Marg. Wilhelmy.

**Chorpersonal.** 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Adam Simon, Gard. Georg Dreßler, Friſ. m. 1 Geh. Herm. Ostertag, Requiſ.

**Bemerkenswertes.** Auf der neuen Freilichtbühne im Seebergforſt fanden zwei Aufführungen statt.

# Schaffhausen-Solothurn, Vereinigte Stadttheater.

(Kantonshauptstädte in der Schweiz. Sch. 25 000 Einw., S. 11 000 Einw. Die Th. wurden erbaut in Sch. 1867, in S. 1750 und fassen in Sch. 700, in S. 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Beide Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

**Komitee.** Stadtpräsident Dr. Spahn. Prof. Haug. Stadtrat Tanner. Ammann Hirth. Reg.-Rat Dr. Schöpfer. Dr. Pfähler. Vogt. Glatz.

**Direktion.** Otto Schwarz u. Hans Wenigstein, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Jeden Sonntag finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden wöchentlich einmal statt Tagegelder 1 bis 3 Frs. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht oder nur ausnahmsweise statt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herbert v. Bomsdorff-Bergen, Spiell d Tr Georg Thiede, Spiell. d. Sch. Joh. Morawetz, Spiell. d. L. Bert Gutten, Spiell. d P. Anna v. Rohr, Kpllm. Friedr. v. Rohr, Musdir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Georg Thiede, Bureauch. Bertha Gund, Sekr. Willi Schindler, Inspiz. Maria Korb, Souffl. Margarete Greder, Kass. Theodor Häusi, Thdien.

Rechtskonsulent: Reg.-Rat Dr. Schöpfer.

Theaterärzte: In Sch.: Dr. Moser. In S.: Dr. Pfähler.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Wilh. Arndt (a. G. f. d. Sp.). Herbert v. Bomsdorff-Bergen (Spiell.). Bert Gutten (Spiell.). Joh. Morawetz (Spiell.). Hans Renée. Willi Schindler (Inspiz.). Otto Schwarz (Dir.). Dietz v. Seggern. Georg Thiede (Spiell.).

**Damen:** Lily Amati. F Rudy Maria v. Bomsdorff. Adele Karsten. Gabriele Kunert. Lotte Schmidt. Maria Ungar.

**Kinderrollen.** Nüßi u. Morawetz.

**Orchester.** Städtisches Orchester.

**Technisches Personal.** In Sch. Siegrist, in S. Dukommt jun., Thmstr. m. 2 Geh. Zulsner, Bel.-Inspekt. Gniers u. F Grasser, Gard. m. je 1 Geh. Becker u. F Becker-Denissen, Friſ. m. je 1 Geh. Stehler, Requiſ. m. 1 Geh. Wirz, Tischler Wyns, Gärtner.

**Gestorben.** Wilh Stodola u. Fritz Lotzkat, auf dem Felde der Ehre gefallen.
**Gäste.** Michael Jsailovits. Leo Biberti. Cornelia Douhoff. Ellen Widmann.
**Neuheiten.** Unmögliche Frau. Als ich noch im Flügelkleide. Hausdame. Lange Jule. Renaissance. Dantons Tod.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In Sch.: Intelligenzblatt. Tagblatt. Zeitung. Echo vom Rheinfall. In S.: Tagblatt. Zeitung. Anzeiger.
**Vergünstigungen gewährt:** Chapelerie Adler Solothurn.
**Lokale.** In Sch.: Hotel National. In S.: Micherli. Krone. Adler.
**Hotels.** In Sch: National (2—3 Frs.). In S.: Krone (2,50—4 Frs.). Adler (1,80—3 Frs). Metropol (2—3,50 Frs.).
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: F Maria v. Bomsdorff, Obm. Georg Thiede, Obm.-Stellv. u. Kass. Lily Amati, Schriftf. u. Vertrauensd. 6 Mitglieder der Genossenschaft v. P.
**Bemerkenswertes.** Spediteur: Bahnamtlich. Wohnungen besorgt Stähler. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Frs, für 2 möbl. Zimmer 30—45 Frs, mit Küche, ev. Kochgelegenheit 45—60 Frs. Ganze Pension 80—100 Frs. Mittagstisch 1,20 bis 1,80 Frs. im Abonnement. Lebensmittel sind gegenwärtig billiger als in Deutschland.

## Bad Schandau a. d. E., Städt. Kurtheater.

(Fernspr.: 47.)

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. 4000 Einw., 7000 Kurgäste, 45 000 Passanten, ½ Bahnstunde von Dresden. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Juli bis 3. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Joh. Miethe, Schützenhaus.
**Komitee.** Bürgermeister Dr. Voigt.
**Direktion.** Hede Gruhl u. Joh. Schrader, letzterer führte die gesamte Spiell.
**Spielleitung usw.** Dubelowski, Musdir. G. Paufler, Kass. A. Strohbach, Kontr. Else Wagner, Rend. Johanna Grumpelt, Souffl.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Walter Brandt. Hans Conradi. Johannes Glaser. Johannes Schrader (Dir.). Rich. Tuerschmann. Carl Zimmermann.
Damen: Marianne Fritzsche. Hede Gruhl (Dir.). Hanni Glaser. F Auguste Neumeister.
**Orchester.** Städtisches Kurorchester.
**Technisches Personal.** Paul Prügel, Thmstr. August Reuter, Bühngeh. F Minna Wagner, Gard.

## Schluckenau i. Böhmen, Waldtheater im Karltal.

(Fernspr.: 42)

(Sch, an der Bahn Rumburg—Sebnitz—Dresden, 10 000 Einw., 20 Minuten von der Stadt entfernt der Luftkurort Karltal, mitten im Walde gelegen, mit herrlichen Spaziergängen und Ausflügen in die sächsisch-böhmische Schweiz. Das Waldth., in nächster Nähe des Kurhotels, wurde am 9. Juli 1916 eröffnet und faßt 2000 Personen Spielzeit: 1. Juni bis 31. August ev 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 3½ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Komitee.** Kais. Rat Bürgermeister Eiser. Kais. Rat Robert Weber. Großindustr. Johann Wünsche. Kurverwalter: Anton Weber.
**Direktion.** Josef Zeineke, zugl. Dir. des Stadtth. in Braunau in Böhmen.
**Spielleitung usw.** Karl Göttler, Spiell. Heinr. Schütz, Kpllm. Adolf Kaiser, Inspiz. Josefine Maschkowitz. Souffl. Emil Neumann, Kass.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rudolf Frank. Johann Gau. Karl Göttler (Spiell.). Alfred Höfer. Adolf Kaiser (Inspiz.). Harry Nestor. Louis Pauli. Robert Riemer. Robert Zeineke.
Damen: Emma Blaha. Grete Bruckschewska. Johanna Kleiber. Mizzi Lang. Marie Meran-Zeineke. Marie Pauli. Gabi-Pilz. Walli Pilz.
**Orchester.** 20 Mitglieder des Kurtheaters.
**Technisches Personal.** Max Holub, Thmstr. m 2 Geh. Franz Novotny, Gard. Franz Scholz, Friz. Josefine Maschkowitz, Requis.

## Schreiberhau, Kurtheater.

(Fernspr.: 13.)

(Sch., größter Wintersportplatz vom Riesen- und Jsergebirge in 640 bis 900 Meter Seehöhe, klimatischer Kurort, vorzügliche Rodelbahnen, Bobsleighbahnen, Ski-Terrains u. Eisbahnen zur Verfügung. Frequenz 1914: 31 888 Gäste. Das Th. wurde eröffnet am 27. Juni 1915 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 1. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Direktion.** F Emma Heynau, zugl. Dir. der Vereinigt. Stadtth. in Sagan—Sorau (N.-L.).

**Spielleitung usw.** Hans Heinz Schütze u. Julius Wilhelmy, Spiell. Rob. Zeinecke, Inspiz. F Maria Schubert, Soufflt. Herm. Oesler, Kass.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rudolf Kauba. Hans Heinz Schütze (Spiell.). Konrad Seehausen. Julius Wilhelmy (Spiell.). Otto Zbylicki. Rob. Zeinecke (Inspiz.).

Damen: Tony Clouth-Beyschlag. Martha Goram. Louise Heynau. Hedwig Pohl. Gertrud Schütze.

**Gäste.** Rud. Portal. Lotte, Hilde u. Rolf Müller.

## Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 35 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut 1803, renoviert, mit elektrischem Licht und Zentralheizung versehen 1910 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 4. September 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Theater-Deputation.

**Direktion.** Goswin Moosbauer. Ring 9, führt die Oberspiell.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Schneider, Spiell. d. L., Georg Zwadlo, Kpllm. Kühn, Musdir. Bergmann, Konzertm. Paula Herna, Balletttm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F Dir. Moosbauer, Bureauch. u. Kass. Lu Elz, Sekr. N. Arit, II. Kass. Helly Kutschera, Inspiz. F Lehmann, Souffl.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Scharf.

### Darstellende Mitglieder.

**Operette und Schauspiel. Herren:** Artur Grandeit. Fritz Herla. René Höppner. Kurt Lehre. Hans Marc Goswin Moosbauer (Dir.). Kurt Müller. Max Schneider (Spiell.). Wilh. Schüßler

**Damen:** F Rosel Burg-Mörschner Margot Falkone. Johanna Gilzinger. Paula Herna. Nora Helgard. Olga Korn. Hedda Kronegk Helly Kutschera (Inspiz.). Emmi Reimann. F Schäfer-Sabo. Else Schweigert.

**Kinderrollen.** Martha Schönert. Willi Schönert.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitgl. d. Militärkapelle.

**Technisches Personal.** Felix Jakob, Thmstr. m. 5 Geh. H. Trispl, Bel. Martha Schulze, Gard E. Zarth, Fris. m. 1 Geh

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. S. M. Dollar. Unter der blühenden Linde. Patentkuß Immer feste druff Watertaxi. Mein alter Herr. Strandkinder. Damen des Regiments. Herrschaftlicher Diener gesucht.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Volksfreund. Schweidnitzer Zeitung. Tägliche Rundschau.

**Hotels.** Hindenburg-Hof. Grüner Adler. Deutsches Haus.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: G Zwadlo, Obm. F Rosel Burg-Mörschner, Schriftf. u. Kass.

## Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1060 Personen. Spielzeit: Ende September bis Anfang Mai.)

**Intendanz.** Intendant: Karl Freiherr v. Dincklage, Graf Schack-Str. 1. Gespielt wird 4mal wöchentlich, keine Nachmittagsvorstellungen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt Kostüme werden vertraglich geliefert

**Spielleitung- und Hofkapelle-Vorstände.** Fritz Felling, Oberspiell. d. Sch., Beethovenstr. 9 Karl Stoppel, Spiell. d. Sch., Werderstr. 35. Karl Holy, Oberspiell. d. Op., Sterns Hotel. Paul Niels, Spiell. d. Op., Gr Moor 17. Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Regierungsstr. 5. Villa Ilse. Arthur Meißner II. Hofkpllm, Gr. Moor 5. Emil Reiser, Mus.- u. Chordir., Lindenstr. 3. Jakob Sommer ✕, Konzertm., Gr. Moor 2.

**Inspektion.** Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Rostocker Str. 47. Karl Jürges, Chorinspiz., Lübecker Str. 7. F Herm Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Königstr. 77.

**Bureau und Kasse.** Rechnungsrat Heinr. Schwentner, Kanzlei-Vorst., Schloßstr. 29. Heinr. Berger, Kanzlist, Wismarsche Str. 62. Emil Krug, Rend., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Rud. Lange, Kass. u. Bureaugehilfe, Schlachterstr. 8 Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. Brand, stellv. Pförtner, Yorckstr. 5. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Luisenstr. 20. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Luisenstr. 1. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Oldenburg, Anastasiastr. 2.

**Ehrenmitglieder.** F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D. F Franziska Ellmenreich. Generalintendant Prof. Dr. Ernst v. Possart.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfr. Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing (s. Oberspiell.), Sch. Otto Freiburg, Kammersäng., Lübecker Str. 5. Ludwig Götz, Gr. Paulstr 18. Adolf Gröbke, Kammersäng., Steinstr. 29. Erik Haffner, Sch., Lindenstr. 2. Karl Holy, (s. Oberspiell.), Säng. u. Sch. Arno Hoß. Sch., Friedrichstr. 16. Fritz N. Huttmann, Säng., Hotel Luisenhof Emi Kraze ⚔, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm Kruse, Säng., Orleansstr. 14. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 13. Hans Mohwinkel, Kammersäng., Wismarsche Str. 36. Paul Niels (s. Spiell.), Säng. u. Sch. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Willy Porth, Sch., An der Paulskirche 26. Karl Stoppel (s. Spiell.), Sch.

**Damen:** F Hedwig Arendt, Sch., Voßstr. 43. Emmy Bettendorf, Säng., Tannhöfer Allee 17. F Gertrud Burg, Sch., Rostocker Str. 20. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Kornelia Knopp, Sch., Königstr. 14. Pia v. Luba, Säng., Gr. Moor 28. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F Friederike Petermann, Sch., Steinstr. 33. Marianne Saling, Sch., Gr. Moor 25. F Frieda Schreiber, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 83. Alice Sjöselius, Säng., Schloßstr. 30. Marg. Strauch, Säng., Bergstr. 75. F Paula Ucko-Hüsgen, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Säng., Kaiser Wilhelm-Str. 69

**Ballett.** Luise Zipser, Ballettm., Martinstr. 11.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Georg Hartmuth. Karl Jürges Jan Mennenga. Fritz Ranghoch. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder Helmuth Schultz. Paul Schwenn ⚔. Jakob Zimmer. Baß: Rud. Grohmann. Otto Haefke. Gust. Krieger ⚔. Otto Krüger. Henry Renneberg. Heinrich Rhein ⚔. Paul Rode ⚔. Eberhard Steinmetz. Eugen Tharandt ⚔. Bernhard Döscher (Eleve).

Damen: Sopran: Alwine Beschädnick. Klara Brandt (Elevin). Elsa Brückner. Luise Fendt. Elise Gieske. Herta Heibein (Elevin). F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges. Grete Keller (Elevin). F Aug. Landwer. Frieda Rohde (Elevin). Anna Schladitz I. Sophie Schladitz II. Martha Stein Elise Voß. Anna Wolff. Joh. Westphal (Elevin). Alt: Gesina Böhm. F Frieda Gads. Lidy Hansen (Elevin). F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. Marg. Menzel (Elevin). Berta Möhle. Magdalene Ott (Elevin). Meta Rohde. Alexandra Stange. Martha Thielke.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Gads, Elise Gieske, Anna Schladitz, Alexandra Stange, die Herren: Büdinger, Haefke, Hartmuth, Krüger, Mennenga, Ranghoch, Riebe.

**Hofkapelle.** Violinisten: Sommer ⚔, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn. Großh. Konzertm. Kirchner. Kluge, Kammermus. Meißner, Kammermus. G. Paepke ⚔. Saebeler, Kammermus. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schröder. Schütz, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld, Kammermus. Kuhlmann, Kammermus. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Dathe. Läppchen Lange-Frohberg. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht ⚔, Kammermus. Láska, Kammervirt. Pasiehl, Kammermus. Flötisten: Kröncke, Kammermus. Samuels Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert ⚔, Kammermus. Kellermann. Sänger ⚔. Waldhornisten:

Geyer, Kammermus. Hubana. Kühn ⚔. Mangold. Wesche, Kammermus. **Posaunisten:** Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. **Tuba:** Godknecht ⚔. **Trompeter:** Schultz. Neupert, Kammermus. **Pauker:** Richter ⚔, Kammermus. **Harfenist:** Gillmann. **Schlagzeug:** Gelpke. Havemann. **Kapelldiener:** Fr. Röpnack, Werderstr 38.

**Technisches und Hilfspersonal.** Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich ⚔, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt ⚔, Versenkmstr., Eisenbahnstr 20. Heinrich Hartmann, Bel. Aufs. m 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Franz Böttcher, Johann Leptien, Heizer: Friedr. Wunderow, Wilh Ihde, m 3 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. m. 4 Gard. u. 4 Garderobieren, Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Frij. Hoflief, Gr. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Frij., Grüne Str. 10. 22 Logenschlieher. Friedr. Studt. Tapez. u. Bühnenmaler m. 2 Geh. Karl Pommerencke, Tischler. Konrad Bleshon, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter. Albert Wolter, Zettelträger. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

**Gäste.** Gustav Werner. Paula Silten. Armand Pardy. Klara Türk. Karl Förtsch. F Claire Dux Heinz Sattler. Wald. Henke. Paul Knüpfer. Lilli Frickert. Eduard Habich. Rud. Krasa. F Emmy Zimmermann. Paul Stiegler. Karl Seydel. Eduard Kandl Emmy Bettendorf (w. eng.). Jenny Spielmann. Paul Niels (w eng.). Else Erler. Paul Wiegner F Joh. Rangbach. Marianne Saling (w. eng.). Karl Mayer. Willy Strigel. Henni Lebeling. Math. Hüne. Ella Michalsky. Ilse Petersen Marg. Schellenberg.

**Neu engagiert.** Ludwig Götz. Paul Niels. Emmy Bettendorf. Marianne Saling. Henry Renneberg. Bernhard Töscher (Eleve). Sophie Schladitz Klara Brandt (Elevin). Otto Schröder. Willy Kellermann. Heinr Mangold. Rud. Dathe.

**Abgegangen.** Werner Bernhardy. Herm. Weinreich. Elly Konrad. Ottilie Schott. Franz Vogel. Adolf Wehrle. Oskar Zimmermann. F Klara Boldt (w. pens.). Paula Schröder. Otto Mehr (w. pens.).

**Gestorben.** Louis Neubeck, Kammermus. Bruno Wolter, Säng. u. Spiell. August Volkmann, Dekarb. Johann Klatt, Hausarb.

**Neuaufführungen.** Schwissenswurm. Herodes u. Marianne. Erster Klasse. Polenblut. Mona Lisa. Alter. Kain u. Abel Ninon von Lenclos. Schneewittchen u die 7 Zwerge. Wer ein Liebchen hat gefunden (Urauff.). Selige Exzellenz. Schneider von Arta. Hedda Gabler Lottchens Geburtstag Alte Spiel von Jedermann. Wenn zwei Hochzeit machen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

**Hotels.** Nordischer Hof. Sterns Hotel. Reichshof. Domhof

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Stadthallen, zwei Säle, a 1000 und 400 Personen.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Intendant Karl Freiherr v. Dincklage, führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kachler, Hofpllm. Oberspiell. Felsing u. Oberspiell. Holy, für das Solo- und technische Personal. Kammermus. Passehl, Kammermus. Skott, für das Orchester. Hartmuth u Riebe, für das Chorpersonal 123 zahlende Mitglieder. 43 Pensionäre. Vermögen 295 200 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk)., höchste 1875 Mark. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Prozent einer nicht 3000 Mk übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Prozent von der zuletzt besteuerten Gage.

2 Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Intendant Karl Freiherr v Dincklage. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kachler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck Marhefka. Volland.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Intendant Karl Freiherr v Dincklage. Vorstandsmitglieder: Haefke. Riebe. Hartmuth. F Gads Frl. Voß. F Hohlfeld.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Willy Porth, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Erik Haffner, Schriftf. Wilh. Kruse, Kass. Hartmuth u. Skott, Beis. F Karoline Pahren, Vertrauensp — Der Ortsverband besteht aus 61 Mitgliedern (davon 55 der Pensions Anstalt 6 der Genossenschaft o P., 1 der Witwen u. Waisen Pensionsanstalt, 22 der Sterbekasse angehörend). Nicht engagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Adolf Emge, Musdir. F Ella Kruse Tiburtius. F Emmy Preuß-Cabano.

**Bemerkenswertes.** Wohnungen nicht sehr teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300 bis 400 Mk jährlich, 2 Zimmer usw. 200 bis 220 Mk Städt. Mietssteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel sehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 Mk Einkommen 38 Mk. pro Jahr Schulgelder sehr teuer. Bürgerschule unterste Klasse 32 Mk., oberste Klasse 60 Mk. jährlich, ohne Bücher.

## II. Sommertheater, Tonhalle.

(Das Th. faßt 800 Personen.)

**Eigentümer.** Rich. Albrecht.

**Direktion.** Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat; zugl. Dir. des subv. Stadtth in Döbeln.

Das Sommerth. blieb in dieser Spielzeit geschlossen, da die Räumlichkeiten von der Militärbehörde in Anspruch genommen wurden.

# Sigmaringen, Fürstliches Hoftheater.

### Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(Kaufb. 10000 Einw., Kempt. 24000 Einw., Bib. 8000 Einw., Mem. 12000 Einw., Sigm. 7000 Einw. (Hohenzollern), 3½ Bahnstd. Stuttgart. Das Fürstl. Hoftheater, 5 Min. vom Bahnhof, mit Wagen 3 Min., faßt 500 Personen. Spielzeit: 10. September 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** In S.: S. K. H. Fürst von Hohenzollern. In Kaufb., Kempt., Bib. u. Memming.: Die Stadt.

**Direktion.** Hans Kraft, Oberspielt. u. Leiter des gesamten Bühnenwesens.

Subvention: Die Stadt stellt Licht, Heizung und Abgaben frei. Bibliothek und Kostümfundus der Dir. gehörig (auch zum Teil für weibl. Mitgl.). Beleuchtung: Elektr. Dampfheizung. Nachsaison: Memmingen. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorstellung jeden Sonntag.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Fritz Daurer, Erwin Robert u. Oskar Schulz, Spielt.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Max Füldner, Bureauch. Konrad Stössel, Inspiz. Auguste Schmid, Souffl. Franz Wirth, Kass.

Theaterarzt: Dr. Schilling.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Daurer (Spielt.), I. Held u. Liebh. Walter Froboese, jug. Held u. Liebh. Max Füldner, drast. Kom. Rud. Hahnenwald Charr. u. Bär. Hans Kraft Dir.) pères nobles. Joh. Meierhofer, jug. Liebh. Erwin Robert (Spielt.), Charkom. Paul Schmid, jug. Kom. Konrad Stössel, Chargen.

**Damen:** Elisab Blachian, I. Liebh. Louise Carras, II. jug. Liebh. F Marie Füldner, kom. Alte. Anna Huber, sent. Liebh. F Ida Kraft, Soubr. Mizzi Rauwolf, jug. naive Liebh. F Aug. Schmid, Chargen.

**Technisches Personal.** Thmstr.: in Kaufb. Josef Schmied, in Kempt. Fr. Rösler, in Sigmar. Karl Stebele. Frist.: in Kaufb. O. Turnher, in Kempt. L. Scheuermann, in Sigmar. A. Herre, in Mem. B. Kerler. Requis.: in Kaufb. Fr. Schmalz, in Kempt. Fr. Winkelhammer, in Sigmar. Fr. Birk, in Mem. Fr. Reiter. Obergard.: F. Marie Lorenz. Gard.: Negerle, H. Dannheimer, F. Wirth, F. Wolf, F. Müller, F. Roth. Tapez.: Niklas, Zettler.

**Unter der Fahne stehende Bühnenmitglieder.** Darst.: Ludwig Hagen. Helmut Knoop. Paul Schmid. Julius Schneider. Gustav Ullrich. Arthur Weitschacher.

**Den Heldentod starben folgende Mitglieder:** Albert Fridl-Heyne. Georg Gruber.

**Gäste.** Alb. Steinrück. Aug. Weigert.

**Neuheiten.** Onkel Bernhard. Schwebende Jungfrau. Blaue Perle. Gatte des Fräuleins. Hausdame. Jettchen Gebert. Herrschaftlicher Diener gesucht. Steiner Mädeln. Wo die Schwalben nisten.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Kaufb. Anzeiger. Kempt. Tag- und Anzeigeblatt. Sigmar. Donaubote. Hohenzollernsche Blätter. Memminger Anzeiger.

**Lokale.** Hotel Adler. Hotel Hasen. Hotel Kreuz. Zur Donau. Café und Hofkonditorei Seelos.

**Hotels.** 1,50 Mk. Hotel Löwen. Hotel Deutsches Haus.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Spielberger. Wohnungen besorgt Fr. Schmalz. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 15 Mk.

# Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

## Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(Fernspr.: 290.)

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt], 14000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schwarz.-S., 20000 Einw. Erinnerungen an die Schriftstellerin Eugenie Marlitt und den Schriftsteller Wilibald Alexis. Sitz des Ober-Versicherungsamtes. Fürstl. Gymnasium u. Realschule, Polytechnikum. In nächster Umgebung die Burgen Drei Gleichen. Feste Wachsenburg mit großen historischen Sammlungen. Altertümliches Rathaus. Bonifaziuskirche. Wirkungsstätte des Organisten Johann Sebastian Bach. Liebfrauenkirche, sehenswürdiges Bauwerk Thüringens. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1916 bis 1 April 1917.)

**Eigentümer.** Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

**Intendanz** Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung, vertreten durch Hofsekretär Topf, Professor Hofkapellmeister Corbach, Direktor des Fürstl. Konservatoriums.

**Direktion.** Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden in vereinzelten Ausnahmefällen statt. Abstecher unbestimmt. Vorprobentage werden mit $^1/_2$ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. den Städten bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nach Bedarf geliefert, auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Julius Glaß, Kurt Heydecker, Oskar Feldner u. Franz Klebusch, Spiell. Max Albrecht, Kpllm. Minni Heydecker, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Kurt Heydecker, Bureauch. Josef Schlebach, Sekr. u. Bibl. Johanna Zschege Inspiz. Anna Schlebach, Souffl. Alma Wagner, Kass. Kurt Barth, Kontr Otto Gröning, Kastel. Gustav Schwarz (Hofmus.), Bibl. der Fürstl. Musikbibl.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Rechtsanwalt Leyde.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Machold; f. R.: Dr. Konnemann; f. A.: Dr. Weber.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Drya. Oskar Feldner (Spiell.). Julius Glaß (Spiell.). Fritz Halbers. Kurt Heydecker (Spiell.). Franz Klebusch (Spiell.). Hans Luers. Georg Reichenbach. Josef Schlebach (Sekr.). Gustav Schmidt-Schütz. Carl Stüber.

**Damen:** Frieda Feldner. Else Hähnel. Minni Heydecker. Charl. Holten Karin Jugel Else Plaschke Tilly Schulte. Anne Tscherning. Mathilde Zehl. Johanna Zschege. (Inspiz.)

**Orchester.** In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder. In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle des Thür. Inf.-Regts. Nr. 96. In A.: Die Stadtkapelle.

**Technisches Personal.** Bel. Vorst. In S.: Hofschlossermstr. Papst: in R.: Bartholemäus sen. In A.: Dir. der städt. Gas- u. Lichtwerke, Lerch. In S.: Rahaus, Theatr. m. 4 Geh. In A.: Zapke sen. u. jun. Theatr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Theatr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In R.: Benj. Schenke, Dekmal. In R.: Adolf Dreßler, Dekmal. In S.: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: Kettwig, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Fulle, Bel. Inspekt. In R.: Bartholemäus sen., Bel. Inspekt. In A.: Paul Brand, Elektrik. In R.: Bartolomäus jun., Elektrik. In S.: Paul Pfister, Elektrik. In S.: A. u. R. Rochus Sälzler, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A.: Dreßler, Gard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F. Herwardt, Gard. In A.: F. Posecker, Gard. In S.: Heine, Friss. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Friss. m. 2 Geh. In A.: Rud. Holle

Friſ. m. 2 Geh. In A.: F Elise Conrad, Friſ In S.: Erfurt, Requiſ. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzen, Requiſ. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requiſ. m. 2 Geh. In S.: Bartels, Tapez. m. 1 Geh. In R.: Tzschöckell, Tapez. m. 1 Geh In A.: Henneberg, Tapez. m. 1 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürſtl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

**Neuheiten.** Polenblut. Dreimäderlhaus. Juxbaron. Burſche des Herrn Oberſt. Siebente Tag. Selige Exzellenz. Wo die Schwalben niſten. Im Krug zum grünen Kranze.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutſche. Tageblatt. In R.: Schwarzb. Landeszeitung. Rudolſtädter Zeitung. In A.: Arnſtädter Anzeiger. Intelligenzblatt.

**Vergünſtigungen gewähren:** In S.: Hoflieferant Becherer. In R.: Kaufhaus A. Kirſten. Spitzbarth u. Piſchring. In A.: Modes-Haaſe. Konfektionshaus Roſenbaum. Hofjuwelier Schlegelmilch

**Lokale.** In S.: Hotel Fürſtenhof. Hotel Münch. Hotel Tanne. Café Frohberg. Café Schwarzburg. In R.: Hotel Thüringer Hof. Hotel Löwe. Deutſcher Kaiſer. In A.: Hotel Tübringer Hof. Hotel Goldene Sonne. Hotel Goldene Henne. Bahnhofshotel.

**Hotels.** In S.: Tanne. Fürſtenhof. Münch. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Penſion 70 bis 80 Mk.) In R.: Löwe. Thüringer Hof. Deutſcher Kaiſer. Reſtaurant Boucher. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit ganzer Penſion 70 bis 80 Mk.) In A.: Goldene Henne. Goldene Sonne. Bahnhofshotel. Thüringer Hof. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Penſion 70 bis 80 Mk.)

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß: Jul. Glaß, Obm. Franz Klebuſch, Obm.-Stellv. Joſef Schlebach, Schriftf. u. Kaſſ.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: In S.: Hofſped. Stahl. In R.: Hofſped. In A.: Hofſped Ruge. Wohnungen beſorgt: In S.: Logenſchließer Barth. In R.: Denkmal. Schiller. In A.: F Pfaff. Durchſchnittspreiſe in allen drei Städten: für 1 möbl. Zimmer 12 bis 18 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., beides inkl. Frühſtück; mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 25 bis 35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 und 3 Zimmern kommen nicht in Betracht, für ganze Penſion 80 bis 90 Mk., Mittagstiſch 1,00 bis 1,50 Mk. Lebensmittel: Durch die Kriegslage teurer und ſehr verſchieden, ſonſt im allgemeinen nicht teuer. Wohnungsnachweis: Durch Theaterſekr. Joſef Schlebach in den jeweiligen Städten.

## Stade, Stadttheater.

St., Reg.-Bez.-Hauptſtadt der Provinz Hannover, ca. 15 000 Einw. Das Th. faßt 650 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** J. Schulze.

Die Stadt zahlt einen kleinen Zuſchuß für das Licht.

**Direktion.** Walter Ries, Inh. d. Eiſ. Kr. u. d. Hanſeaten-Kr., Bungenſtr. 17, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden geführt. Doppelvorſtellungen u. Abſtecher finden ſtatt. 2 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe werden bei Gagen unter 120 Mk. ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den weibl. Mitgliedern wird d s hiſtoriſche Koſtüm nicht geliefert.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Adolf Callenbach, Oberſpiell. f. L. u. Optte. Alfred Freywald, Spiell d. Sch. Guſtav Hohmann, Kpllm.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Käte Groſſer, Sekr. u. Kaſſ. Guſtav Jonas, Inſpiz Helene Deter-Pauli, Souffl. Grete Brunckhorſt u. Anny Brandſtätter, Kontr. Willy Fick, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Keßler, Rechtsanwalt. Theaterarzt: Dr. Lahuſen

### Darſtellende Mitglieder.

**Herren:** Adolf Callenbach, (Oberſpiell.). Otto Dittrich. Günther Eickhoff. Alfred Freywald (Spiell.). Leop. Hofmann. Guſtav Jonas (Inſpiz.). Walter Ries (Dir.) Heinrich Wetzel.

**Damen:** Elſe Andrea. Fernanda Dinghaus. Martha Eichbladt. Irmgard Falken. F Rita Heims. Hedwig Helling. Felicitas Jonas. F Marah Malowa.

**Orcheſter.** 16 Mitglieder der Stader Stadtkapelle. Bei großen Operetten das Philharm. Albert-Orch. Bremerhaven.

**Techniſches Perſonal.** Carl Alwardt, Thmſtr. m. 2 Geh. Firma Gruber & Co., Hamburg. Dekmal Hans Rathjens, Bel.-Inſpekt. F M. Alwardt, Gard. Ernſt Topp. Friſ. Willy Fick, Requiſ. Friedr. Vierecke, Tapez. m. 1 Geh.

**Gäste.** Willy Raven. Hans Heims-Wallis. Herm. Feiner. Walter Thomaß. Enf. d. Bremer Schauspielh. Carl Tröndle. Gertrud Schachert.
**Neuheiten.** Gatte des Fräuleins. Am Teetisch. Armut. Hausdame. Wenn der Flieder blüht.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Stader Tageblatt. Nordhannoversche Landeszeitung.
**Vergünstigungen gewähren:** Warenhaus Peters. Warenhaus Morgenstern.
**Lokale.** Schuldts Speisehaus Inselhaus.
**Hotels.** Nordd. Hof (2,50 Mk.). Stadt Lüneburg (2 Mk.). Kaiserhof (3,50 Mk.).
**Gemeinnützige Anstalten.** Eine gute Einheitsküche.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Gustav Jonas, Obm. Günther Eickhoff, Obm.-Stellv. Rita Heims, Schriftf. u. Kass. Fernanda Dinghaus, Beis. — 12 Mitglieder der Genossenschaft o. P.
**Bemerkenswertes.** Spediteur: Bokelmann. Wohnungen besorgt das Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 16 Mk., für 2 möbl. Zimmer 23 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 25 Mk. Ganze Pension 75—80 Mk. Mittagstisch 1 Mk. Lebensmittel: Mittelpreise.

## Bad Steben, Kgl. Kurtheater.

(Fernspr.: 44.)

(St., Bad im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, ca. 1000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1907, eröffnet am 1. Juni 1912 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Kgl. Regierung von Oberfranken.
**Komitee.** Oberstleutnant von Fleschuetz.
**Direktion.** Willy Kißmer (steht seit Kriegsbeginn im Felde); zugl. Dir. der Stadtth. in Regensburg, Landshut u. Straubing.
**Spielleitung usw.** Rob. Behn, Oberspiell. Leander Hauser, Carl Mayer u. Walter Wesener, Spiell. Rud. Kaiser, Kpllm. Carl Mayer, Sekr. Otto Zauner, Inspiz. Ludwig Oehlschlegel, Thdien.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Rob. Behn (Oberspiell.). Leander Hauser (Spiell.). Rud. Kaiser Karl Körner. Hans Kraus. Carl Mayer (Spiell.). Eduard Pasquale. Walter Wesener (Spiell.).
Damen: Albine Bauer. Emmi Behn F Meta Behn-Rosee. Paula Blankenhorn. F Luise Hiller. F Eugenie Kißmer. F Louise Körner. Lili Weinberger.
**Orchester.** Kgl. Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Ludwig Prinz, Thmstr. Peter Stevens u. Anna Stevens, Friſ. Karl Singer, Requiſ.

## Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 666; des techn. Betriebes: 6036.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin, Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 255 000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 17. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
**Direktion.** Arthur Illing, Scharlaustr. 2 (seit 1906), führt die Oberspiell., spez. die Spielleitung der Oper.

Beginn der Vorstellung: 8 u. $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern (zum Teil) und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Georg Clemens, Oberspiell. d. Op., König-Albert-Str 40 Max Reiß, Oberspiell. d. Sch., Schillerstr. 4 Eduard Pötter, Klosterhof 14, u. Leander Krauth, Bogislavstr 17, Spiell. d. Sch. Herm. Maßberg, Spiell. d. Schw., Petrihofstr. 15. Gustav Bahr, Varnimstr. 12, u Max Grimm, Klosterhof 14, Spiell. d. Optte. Otto Klausner, Klosterhof 1, u. Clemens Krauß, König-Albert-Str. 40, I. Kpllm. Friedr. S. Weißmann,

Schillerstr. 4, u. Rich. Richter, König-Albert-Str. 50, Kpllm. u. Chordir. Reinhold Rohlfs-Zoll, Konzertm., Kaiser-Wilhelm-Str 6. Maria Rascher, Harfe, Falkenwalder Str. 28 Elisabeth Horn, Ballettm., Kronprinzenstr 42.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hanns Zech, Bureauch. Schnellstr. 9. Ludwig Kanzenhofer, Oberinspekt., Kl. Domstr. 10a. Friedr. Wölflinger, Sekr u Bibl., Klosterhof 14 (T 1096) F Paula Elgers, Sekr., Burscherstr. 29. Karl Sinram, Inspiz. d. Sch, Löwestr. 13 Eduard Amberg, Inspiz d. Op., Stoltingstr. 47. F Käthe Schultz Souffl. d. Sch., Klosterhof 17. F Amanda Brennecke, Souffl. d. Op. Bellevuestr. 16. Clara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Georg Bresina, Rend., Hohenzollernstr. 1. Fritz Mundt, ⚔ städt. Kastel., Königsplatz 13. Gustav Frankow, Thdien, Kronprinzenstr. 21. Fritz Schramm. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Moses.

Theaterarzt: Dr. Ivan Haas. Dr. Siegfried Adler.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Gustav Bahr (s. Spiell.) Erik Baldermann, Lessingstr. 8. Willy Goebel, Polizer Str. 2 Max Grimm (s Spiell.). Leander Knauth (s. Spiell.). Arthur Malkowsky, Falkenwalder Str. 11. Hermann Maßberg (s. Spiell.). Louis Oswald, Birkenallee 26. Eduard Pötter (s Spiell.). Max Reitz (s. Oberspiell.). Karl Sinram (s. Inspiz.). Ferd. Wild-Borgeest, Klosterhof 9.

**Damen:** F Laura Bahr-Böhm, Barnimstr. 12. Maria Gruffendorff, Greifenstr. 1. Else Januszinski, Klosterhof 2. Gerta Ital, Pölitzer Str. 10. Stefanie Rohn-Reffel, Bugenhagenstr. 19. Hedwig Ryder, Moltkestr. 9. Hansi Schütz, Hohenzollernstr. 20.

**Kinderrollen.** Kl. Milz. Kl. Pusch. Kl. Schulz.

**Oper und Operette. Herren:** Max Anton, Klosterhof 20. Gustav Bahr (s. Spiell.). Alfred Blackman, Elisabethstr. 53. Max Grimm (s. Spiell.). Ernst Helmbach, Klosterhof 20 Otto Knappe, Alte Falkenwalder Str. 2. Fritz Marcks, Moltkestr. 8. Herm. Maßberg (s. Spiell.). Jan Mergelkamp, Stemstr. 4. Louis Oswald (s Sch.). Emil Schlez, Giesebrechtstr. 16. Paul Schönfeld, Prutzstr. 4. Theodor Simons, Steinstr. 4. Ferd. Wild-Borgeest (s. Sch). Adam Würthele, Steinstr. 4.

**Damen:** F Laura Bahr-Böhm (s Sch.) F Berta Ebner-Oswald, Birkenallee 26. Hedwig Kramer, Bismarckstr. 16. Marion Matthäus, Barnimstr. 99. Rosa Merker, Frauenstr. 50. Maria Mülkens, Elisabethstr 69. Gertrud Petrik, Gustav Adolf-Str. 11. Marg Schilbach, Scharnhorststr. 1. F Inge Thorsen, Pestalozzistr. 16. Else Wichgraf, König Albert-Str. 37. Asta Zachariasen, Logengarten 1. Mira Zielinska, Bogislavstr. 1.

**Ballett.** Elisabeth Horn, Ballettm., (s. Vorst). Paula Meischein, Solotänz Laura Meischein, Friedl Stange, Irma Klein, F Luise Klein-Hagemeister, Lotte Saß, Marg. Fischer, Wally Ehert, Gerda Milz, Else Stange, Erna Zielinski, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Carl Bennemann. Karl Olschewsky. Fritz Rudorf. Hans Schmidt. Adolf Wolf. II. Tenor: Herm. Balg. Karl Klein. Albin Radke. Franz Schmidt. I. Baß: Eduard Amberg. Amandus Berndt. Kurt Hammerschek. Philipp Petrarka. Heinz Schöllmann. II. Baß: L. Bergmann. Hans Egner. Theodor Giesen. Max Koczorowski.

Damen: Sopran: Wilhelmine Hollmann. Marga Horst. F Antonie Koczorowski. Ella Rudorf. Martha Schoz. Elli Schmitt. F Tilly Schmidt Maria Torelli. II. Sopran: Konstanze Dernberger. F Marta Goldstein. Marg. Stohn. Minna Träger. I. Alt: Betty Horst. Edith Horst F Else Januszinski. Berta König. II. Alt: Christine Balg. Lina Deutsch. Kitty Mühlbach. Anna Normann.

**Orchester.** I. Geige: Reinhold Rohlfs Zoll (Konzertm.). Siegfr. Berg. Rudolf Brunnlieb. Hugo Frischgesell. Max Gottschalch Heinr. Schröder. II. Geige: Albert Bartels. Max Bartholmé. Alfred Kanitz. Kurt Peter. Viola: Wilh. Bohmhammel. Julius Dittmer. Rud. Marquardt. Cello: Ida Dorrenboom Josef Mattern. Baß: Paul Deutschmann. Adolf Zahn. Flöte: Fritz Drewitz. Hugo Seiler. Klarinette: W. Kohlmann Eduard Linke Oboe: Paul Burghardt. Heim. Wilsnak. Fagott: Walter Fritsche. Laure Lindell. Horn: Rich. Lange. Wilh. Soyka. Josef Weisbrich. Ulrich Zabel.

Trompete: Karl Key. Kurt Schmutzler. Posaune: Hugo Gerlach. Herm. Morgenrot. Otto Weiche. Pauke: Heinr. Gröbke. Harfe: Maria Rascher.

**Technisches Personal.** Wilh. Hoppe, städt. Obermasch. m. 10 Geh. Rich. Posselt, Thmstr. u. Schnürm. Herm Büschelberger, städt. Dekmal Franz Rathey Bel.-Inspekt. R. Schulz, Elektrik. Stefan Januzcinski u. Hedwig Kaczmarek, Obergard. m. je 4 Geh. Herm Opitz u F Berta Opitz, Gard. Bernh. Hauck u. F Beate Gordon, Fris. m. je 1 Geh. Erich Binder, Requis. m. 1 Geh. Karl Bünger, Tischler. Emil Weigel, Tapez Fritz Wahrmann, Waffenm. Albert Müller, Heizer.

**Gestorben.** Dr. Paul Wolff.

**Gäste.** Eugen d'Albert. Fritz Feinhals. Heinr. Heusel. Adolf Lußmann. Hans Mühlhofer. Ernst von Possart. Marcell Salzer. Leo Slezak. Walter Soomer. Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Schneider von Schönau. Toten Augen. Czardasfürstin. Dreimäderlhaus. Soldat der Marie. Siebente Tag. Peer Gynt. Gatte des Fräuleins. Am Teetisch. Testament.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neueste Nachrichten. Pommersche Tagespost. Abendpost. Volksbote.

**Vergünstigungen gewähren:** Alle größeren Geschäfte.

**Lokale.** Rüdesheimer. Zum Luftdichten. Königstor. Kronprinz Wilhelm. Cafés: Plauert. Monopol. Kaiserkrone Schlaraffia. Burglokal Friedr.-Carl-Str.

**Hotels.** Am Bahnhof: Zentralhotel. Hotel Bellevue. Metropol. Am Theater: Preußenhof. Klosterhof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Adam Würthele, Obm. Ed. Pötter, Obm.-Stellv. Emil Schlez, Kass Georg Clemens, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 250 Prozent. Spediteur: Julius Wohlgemuth. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—60 Mk.; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 400 Mk., von 3 Zimmern 600 Mk.; Mittagstisch 1,50 Mk.

## II. Bellevue-Theater.

(Fernspr.: 165.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Max Polkowski.

**Direktion.** Eugen Heiske u Max Polkowski, wohnen im Th., ersterer führt die gesamte künstl. Oberleit.; zugl. Dir des Sommerth daselbst.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vier Vorprobentage werden nicht bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Henry Waldheim, Spiell. d. Tr. u. Sch, Friedrichstr. 6. Paul Urban, Spiell. d. P. u. Optte., Lindenstr. 25. Eugen Hietel, Spiell. d. Optte., Falkenwalder Str. 136. Rud. Taubenschlag, I. Kpllm., Kaiser-Wilhelm-Str. 16.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Berndt, Dir.-Sekr., Bellevuestraße 49. Käthe Stolze, Inspiz., Unterwiek 12. Berta Liebelt, Souffl., Schallehnstr 2. Trude Buchhhorn, Kass., Stoltingstr. 33. Joh. Schulz, Inspekt., i. Th. Werner Großmann, Thdien., Poststr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hirsch, Mönchenstr. 39.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr Landsberg, Augustastr. 14.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Carl Filiszanko, Bellevuestr. 34. Franz Glaan, Bellevuestr. 61. Bruno Sascha Günther, Oberwiek 70. Eugen Hietel (s. Spiell.). Franz Horacsek, Alleestr. 29. Paul Salzmann, Falkenwalder Str. 13. Paul Urban (s. Spiell.). Henry Waldheim (s. Spiell.). Martin Westphal, Bismarckstr. 18. Alfred Winter, Körnerstr. 20.

**Damen:** F Martha Burchardy-Kroschar, Bäckerbergstr. 5. Anni Cascard, Friedrichstr. 5. Fanny Ernotti, Lindenstr 25. Ellen Hennig, Lindenstraße 25. Friedel Höfler, Bellevuestr. 55. Karla Kraus, Falkenwalder Straße 136. Maria Marx, Hohenzollernstr. 20. Dore Millbrett, Lindenstraße 16. F Fritzi Prinz-Berndt, Bellevuestr. 49. Katharina Reichert,

(a. G. f. d. Sp.). Marianne Schiller, Albrechtstr. 4. Elfriede Strüwing, Alleestr. 29. Else Thieme, Bellevuestr. 9.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** Kapelle d. Pommerschen Pionier-Reg. Nr. 2.

**Technisches Personal.** Otto Drunk, Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Eyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Plath, Elektr. Anna Wendel, Obergard. m. 1 Geh. Rud. Hauck u. Else Butz, Fris. m. 1 Geh. Ernst Arend, Requis. m. 1 Geh. Rob. Heß, Tischler. Otto Vierek, Tapez. Rich. Wittmann, Gärtner.

**Neuheiten.** Schöne Kubanerin. Liebeszauber. Arme Teufel. Selige Balduin. Fräulein vom Amt. Scheinehe. Die oder Keine. Pipin der Kleine. Heiratsfieber. Auf Flügeln des Gesanges.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Eugen Hietel, Obm. Paul Salzmann, Obm.-Stellv. Martin Westphal, Schriftf. Henry Waldheim, Kass. Fritzi Printz-Berndt u. Bruno Sascha Günther, Beis. Martha Burchardy-Kroschar, Vertrauensd. — 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

## Steyr, Stadttheater.

(Fernspr.: 276.)

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 30000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen und 1915 mit elektr. Lichtanlagen (Eigentum der Direktion) versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Bürgermeister Gschaider. Stadtrat Gall.

**Direktion.** Norbert Junfelder, Grünmarkt 15, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Gleichenberg (Steiermark).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt, Sonntagsproben dagegen nicht. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise, den weiblichen Chormitgliedern ganz geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Beroldi, Spiell. d. Dr. Fritz Olbat, Spiell. d. Optte. Alex. Leschetitzky, Kplm. Josef Karmazin, Musdir. F Prof. Leschetitzky, Konzertm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Mittendorfer, Bibl. Josef Beck, Souffl. Gustav Krupka, Kass. Otto Schmid, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Gottlieb.

Theaterarzt: Die Kassenärzte der Krankenkasse.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Franz Beck. Josef Beroldi (s. Spiell.). Karl Freund. Leop. Horovitz. Friedr. Klotz. Ferry Konzell. Fritz Olbat (s. Spiell.). Heinz Reinhold. Rud. Rolf-Schmutzer.

**Damen:** Hermine Beck. Lilian Belmont. Lotte Dagmar. Irmgard Ellger. Berta Grünecke. F Therese Junfelder-Keßler (a. G. f. d. Sp.). Mizzi Jünger. Sidonie Lißt. F Hanna Raschid. F Mizzi Rolf-Schmutzer. F Relly Schrödter-Freund.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder

**Technisches Personal.** Otto Schmid, Maschm. Ernst Hauser, Schnürm. Karl Schiller, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Betti Kruppka, Gard. m. 1 Geh. Josef u. Anna Meidl, Fris. m. 2 Geh. Gertrud Bartoux, Requis.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen:** Walter Mann, jug. Kom.

**Gast.** F Erna Grün.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Drei arme Teufel. Czardasfürstin. Regimentspapa. Warum gehts denn jetzt? Lilli Grün. Onkel Bernhard. Blaue Perle. Freier Dienst. Brückenschanze. Eheurlaub. Liebesinsel. Auferstehung. Armut.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Steyrer Zeitung. Steyrer Tagblatt. Linzer Tagespost. Wahrheit. Linzer Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren** fast alle Geschäfte.
**Lokale.** Steyrer Hof. Deutsches Haus. Nagel. Café Landsriedel u. Stark.
**Hotels.** Steyrer Hof (2—3 K). Nagel (1,50—3 K). Drei Alliierten und Krebs etwas billiger.
**Bemerkenswertes.** Mitglieder steuerfrei. Spediteur: Flenkenthaler, Viertl. u. Klingmayr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—30 K, für 2 möbl. Zimmer 45—60 K. Mittagstisch 1,40 K Eier 14 Heller, Fett 11 K, ein halbes Kilog. Brot 36 Heller.

# St. Pölten, Stadttheater.

(Fernspr.: 26.)

St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 28 000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel. Bischofssitz. Garnison. Kreisgericht. Viele höhere Schulen. Das Th. wurde erbaut 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
**Komitee.** Bürgermeister Kais. Rat Otto Eybner. Dr. Carl Heitzler. Otto Schoinz. Norbert Stingl.
**Direktion.** Carl Zeman (seit 1914), Roßmarkt 18, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge und Agentenprovisionen werden teilweise von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (auch das moderne).
**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Hoppé, Oberspiell., spez. Spiell. d. Tr. u. Sch. Hans Sonnenthal, u Curt Labatt, Spiell. d. L. Alex. Deisenhofer, Spiell. d. Optte. Otto Roland, Spiell. d. Op. u. Volksst. Christian Artl u. F. A. Schmid, I. Kpllm. Carl v. Thann, II. Kpllm. Leop. Baß, Chordir. Franz Cinek, Konzertm. Paula Krug, Harfe. Frieda Leicht, Ballettm.
**Bureau, Inspektion und Kasse.** Leop. Benda, Sekr. Hans Groß, Bibl. u. Inspiz d. Optte. Leop. Baß, Inspiz. d. Sch. Carl Freistätter, Soufsl. Mizzi Görich, Kass. Edi Wagner, Kontr. Leop. Grosser, Inspekt. Franz Wagner, Kastel Jos. Bergerl, Thdien. Joh. Sladek, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Rudolf Maurer.
Theaterarzt: Dr. Otto Feldmann jun.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Carl Fischer, Naturb. u. schücht. Liebh. Hans Graff, Charr. Paul Hoppé (s. Oberspiell.), Väter u. Charr. Curt Labatt, Bonv. Erwin Lehndorff, jug. Held u. Liebh. Karl Seibert, Heldenliebh. Hans Sonnenthal, a. G. f. d. Sp. (s. Spiell.), Bonv.
**Damen:** F Helene Boruttau-Stastny, Salond. Fritzi Ehrmann, sent. Liebh Gisela v. Elek, naive Liebh. Marianne Jäger, Held. u. Liebh. Gusti Lenau, Liebh. F Antonia v. Leuthold, Anstandsd. u. Mütter. Liane Schwarz, Lustspilliebh. F Käthe Werbion-Kleska, Charr.
**Oper u. Operette. Herren:** Heinr. Bertini (Berg), lyr. u. Optteuten. Alfred Bock, kom. Charg. Alex. Deisenhofer (s. Spiell.), Charkom. Egon Engelmann, Barit Ernst Flohr, jug Kom. Heinz Görisch, jug Kom. Ottmar Gruber, draft.-kom. Roll. Carl Mang, Charg. u. Epis. Otto Roland, Kom. Karl Schwarz, Barit.
**Damen:** Olga Kolmar-Clement, II. Part. u. Roll. Gusti Lenau, II. Soubr. Sari Münzer, Optteniäng. Adolfine Proßnitz, kom. Alte u. Charr. Hilda Sack, Optteniaubr. Rizzi Seeborn, II. Part. u. Roll Maria v. Sessmont, Op.- u. Optteniäng. Mizzi Werder, Optten.- u. Possensoubr. Steffi Zürnig, Altpart.

**Kinderrollen.** Anny, Toni u. Rudi Wagner. Mizzi Kettinger.
**Chorpersonal.** 9 Herren, 12 Damen.
**Orchester.** 32 Mitglieder, Stadtorchester.

**Technisches Personal.** Franz Wagner, Thmstr. m. 8 Geh. Fritz Lehnert, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Beisel, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Stanzl, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Josef Winter, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Novak m. 1 Geh. u. Kathie Gelb m. 2 Geh., Obergard. Adolf Prolsch u. Jenny Gelb m. 1 Geh., Gard. Joh. Sworcik m. 2 Geh. u. Helene Graf m. 1 Geh., Fris. Anna Groß, Requis. m. 2 Geh. Eduard Wagner, Tischler m. 3 Geh. Josef Stachl, Tapez. m. 2 Geh. Carl Pfeiffer, Gärtner m. 4 Geh.

**Abgegangen.** Jenny Schäck. Willi Schwab. Otto Sarol.

**Gäste.** Alex Girardi. Ernst Tautenhayn. Franz Glowalsch. Harry Walden. Otto Treßler. Albert Bassermann. Hans Lackner. Geheimrat Burmester. Dr. Rudolf Tyrolt. Lotte Medelsky. Mizzi Günther. Mizzi Zwerenz. Maria Mayer.

**Neuheiten.** Dreimöderlhaus. Winzerbraut. Czardasfürstin. Wenn zwei sich lieben. Goldene Tochter. Millionengretl. Weltenbummler. M. Wu. Gatte des Fräuleins. Am Teetisch. Fräulein Witwe. Lili Grün. Tänzerin. Hidalla.

**Zeitungen.** St. Pöltner Zeitung. St. Pöltner Deutsche Volkszeitung.

**Vergünstigungen gewähren:** Johanna Morgenstern, Modewaren. Drogerie Schneeberger. Delikatessen: Kienzl. Mode: Otto Schoinz.

**Lokale.** Café Bahnhof. Café Rathaus. Schlaraffia Hippolytana. Weinstube Hans Michl. Restaurant Pittner. Waldbauer. Bergler.

**Hotels.** Hotel Pittner. Hotel Bahnhof. (3 Kr. p. Zimmer.)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Otto Eybner. Wohnungen besorgt der Theatermeister Wagner. Durchschnittspreis: für 1 möbl. Zimmer 40 Kr., für 2 möbl. Zimmer 60 Kr., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 50—60 Kr. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Kr., von 3 Zimmern 40 Kr. Mittagstisch 1,80 Kr. Lebensmittelpreise den Zeiten angemessen, wie überall.

## Stralsund, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 538.)

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 36 000 Einw. Das Th. wurde erbaut von Baurat Moritz, eröffnet am 16. Sept. 1916 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. September 1916 bis 1. April ev. 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt. Das Th. wird in städt. Eigenregie geführt.

**Komitee.** Vorsitzender: Bürgermeister Lütte.

**Direktion.** Otto Henning, vorm. Kgl. Hofschausp., Knieperdamm 6a (T 891), führt die Oberspielt.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Nenndorf, Hann.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden bezahlt. Doppelvorstellungen finden mit ½ Tagesgage statt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männl. Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Adolf Pfeiffer, Oberspielt. d. Sch., Mönchstr. 42. Adolf Reinhardt, Badenstr. 37, Otto Melcher, An den Bleichen 2, u. Watkin Brauer, Hotel Brandenburg, Spielt. d. Sch. u. L., Rob. Preuß, Oberspielt. d. P. u. Optte., Badenstr. 50. Friedr. Wilh. Lothar, I. Kpllm., Barther Str. 51. Paul Hinze, II. Kpllm., Heilgeiststr. 67. Charl. Merville, Ballettm., Knievertor 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Ruch, Bureauch., Seestr. 3. Gustav Handt, Sekr. u. Bibl., Kl. Parowerberg 12. Fritz Hoffmann, Inspiz., Külpstr. 4. Max Evers, Hilfs-Inspiz., Mönchstr. 10. Gustav Wollmann, Souffl., Badenstr. 10. Julie Wollmann u. Adele Stern, Hilfs-Souffl. Elisabeth Eggert, Kass., Jakobikirchhof 30. Karl Boese, Kastell., Frankenvorstadtschule.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Reinhardt, Heilgeiststr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Fritz Blumhoff, Knieperstr. 5. Watkin Brauer (s. Spielt.). Rolf Burmeister, Reiferbahn 18. Max Evers (s. Inspiz.). Maximilian Gerhards, Gr. Kurhof 5. Wulf Hardyl, Hotel Brandenburg. Hans Heymann, Wasserstr. 5. Hans Jastorff, Böttcherstr. 29. Otto Melcher (s. Spielt.). Willi Neumann, Mönchstr. 13. Gust. Ad. Pfeiffer (s. Oberspielt.). Robert Preuß (s. Oberspielt.). Hans Pust, Hotel Brandenburg. Adolf Reinhardt (s. Spielt.). Otto Rubahn, Böttcherstr. 28. Alb. Ruch, Gust. Stähnisch. Ludwig Urbach, Badenstr. 25. Mathias Virneburg, Mönchstr. 10.

**Damen:** Emma Barofska, Mönchstr. 60. Erna Böhlau, Ossenreyerstr. 30. Else Bonné, Bechernacher Str. 1. Grete Cabisius, Semlower Str. 4. Harriet Domker, Gr. Parower Str. 1d. Käte Handwerk, Böncherstr. 8. Thea Hartenfels, Badenstr. 34. Anni Hoppe, Langestr. 64. Charl. Hüsing, Hotel Brandenburg. Dora Kaps-(Ruch), Seestr. 3. Elfriede Nadobny, Alter Markt 11. Luise Nippold

**Chorpersonal.** 9 Herren, 9 Damen.

**Orchester.** Kapelle des II. Ers.-Batl. Inf.-Reg. 42.

**Technisches Personal.** Walter Faßbender, Obermaschm. u. Hausmstr. i. Th. Heim. Demitz, Thmstr. m 4 Geh. Bernh Stark, Dekmal. Ewald Hildebrandt, Bel.-Inspekt. Heinz Schuhmacher, Elektrik. Bernh Schulte u. Marta Hoffmann, Obergard. Georg Gastreich, Gard. Hanna Faßbender, Gard. u. Friss Rud Schultz u. Falk, Friss. m. 1 Geh. F Hübner, Requis. Albert Schoodt, Tischler. Ernst Ceccarius, Tapez. M Abs, Gärtner.

**Neuheiten.** Unter der blühenden Linde. Dreimäderlhaus. Auf Befehl der Kaiserin. Prachtmädel. Schöne vom Strande. Biedermeier. Seine Exzellenz. Herrschaftl. Diener gesucht. Logierbesuch. Andreas Hofer. Weibsteufel. Wo am Dach die Schwalben nisten. Klein Eva.

**Vergünstigungen gewähren:** Kaufhaus Wertheim, Tietz, Zeck. Gädt (Herrenmoden).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Straslsunder Zeitung. Anzeiger. Tageblatt.

**Lokale.** Schlaraffia-Strelasundia; Burglokal: Hotel Artushof, Alter Markt.

**Hotels.** Bahnhofshotel. König von Preußen (Mark.). Goldner Löwe. Artushof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Otto Melcher, Obm. Wulf Haidyl, Kass. u. Obm.-Stellv. Max Gerhards, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer ca. 200 Prozent. Spediteur: Carl Faust jun. u. Bahnsped. Staude. Wohnungenbesorgt Hübner, Mühlenstr. 48. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25—50 Mk. Lebensmittel infolge des Krieges wie überall knapp und teuer.

## Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention

**Städtische Theater-Kommission.** Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Rechtsanwalt Augsberger B. Böhle, Kaufmann, M. d R. Prof. Dr. Ehrismann. Fabrikdirektor Max Frank. Dentist Ignaz Hurst. Redakteur J. Peirotes, M. d. R. Geschäftsführer G. Schulenburg. Universitätsprofessor Dr. Martin Spahn. Oberfaktor E. Spieß. Rechtsanwalt H. Steinhardt. Gewerkschaftssekretär C. Voigt. Bauunternehmer Jacob Waltz. Landtagsabgeordneter Georg Wolf.

**Intendanz.** Anton Otto, Antwerpener Ring 11 (T 4613), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 7 Mk. Minimum. Vorprobentage werden bezahlt. Dem Soloperional und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Feige, Neudorf. St. Urbansweg 37, u Emil Marx, Luzhofg. 1 a, Spiell. d. Sch., L., P. u. Optte. Eugen Mehler ✕, Adolf Munkwitz, Goethestr. 3, u. Clemens Schaarschmidt, Zornstaden 14, Spiell. d. Op. Otto Klemperer, I Kpllm., Wimpflingstr. 14. Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteiner Str. 7. Werner Rudolf, Gr. Kuchg, Hotel Burger, II. Kpllm, Solorep. u. musik. Bühnenassist Paul Dietsch ✕, Chordir. u. Kpllm., Kehl a. Rh., Corimhildstr. 1. Paul Klamie, musik. Bühnenassistent, Steinring 51. Grevesmühl, I. Konzertm ✕ Prins, II. Konzertm. u Hilbert, III Konzertm. (s. Orch.). Josef Keller, Harfe, Zaberner Ring 11. Janka Majthanyi, Ballettm., Schaffhauser Str. 1.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** René Kraemer ✕, Bureauch. Paul Strehlow ✕, Kanzlist. Max Holzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch. (zurzeit

stellv. Bureauch.), Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Herm. Lüdeke, Inspiz. d. Sch., Oberlinstr. 31. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Luxhofg. 3a. Christine Arzt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch ⚔, Kölner Ring 33, u. Johanna Steinmetz, Zimmerleutg. 17, Kass. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Eduard Machin, Haus-Inspekt. u. Kastel., im Th. Albert Neubert, I. Thdien., Knoblochsg. 15. Adalbert Möller ⚔, Manteuffelstr. 6, Josef Diebling, Neudorf, Plogsheimer Str. 8, u. Philipp Schiel ⚔, Bischheimer G. 4, II. Thdien. Karl Küfer, Orchdien., Aubette (Kleberolatz).

**Technische Vorstände.** Malerei: Prof. Georg Daubner, Kunstmaler. Bühnenbetriebsinspektor: Emil Thomassow. Garderobe: Kunstmaler Leo Schnug. Obergard. Herm. Hamel. Beleuchtungsinspektor: Artur Paul.

Theaterärzte: Prof. Dr. Dreyfuß, Spezialarzt f. Hals-, Ohren- u. Nasenkrankh., Ruprechtsauer Allee 39 (T 1378); Sprechst. 8 bis 9 u. 2 bis 4 Uhr. Sanitätsrat Dr. Paul Warsow ⚔, Ruprechtsauer Allee 16 (T 1866). Dr. med. Otto Rapock, Manteuffelstr. 5; Sprechst. 2 bis 4 Uhr nachm.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Anton Arzt, Am breiten Stein 1. Karl Berger, Neudorf, Rosenweg 1. Richard Born, Neumeier Str. 2. Hans Eggerth, Murner Str. 2 Emil Feige (s. Spiell.). Dr. Paul Gerhards, Strauß-Dürkheimstr. 14. Victor Gehring, Ludwigshafener Str 7. Ernst Hart, Mannheimer Str. 10. Emil Janson, Apfelstr. 25. Gustav Kallenberger, Antwerpner Ring 33. Paul Klante (s. Vorst.). Kurt Neukircher, Krämerg. 2. Emil Marx (s. Vorst.). Fritz Petzold, Steinstr. 28. Karl Schmidt, Gerhardstraße 12.

**Damen:** Hilde Engell, Wimpflingstr. 14. Franziska Gaab, Brogliepl. 9. Erna Manegg, Oberlinstr. 39. Lia Maren, Ruprechtsauer Allee 69. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str 3. Philippine Schroth, Kaiser-Friedrich-Str. 30. Herta Zondervan, Vogesenstr. 69.

**Oper. Herren:** Fritz Bischoff, An der Aar 25. Max Dornbusch, Strauß Dürkheim-Str. 8. Alfred Färbach, Bischof-Werner-Str. 3. Max Hofmüller ⚔, Antwerpner Ring 27. Paul Klante (s. Sch.). Aug. v. Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Herm. Müller-Moll ⚔, Finkweilerstaden 11. Clemens Schaarschmidt (s. Spiell.). Josef Schlembach, Silbermannstr. 16. Fritz Schneider, Hohbarrstr. 4. Alfred Waas, Oberlinstr. 11. Paul Wiesenbanger, Lessingstr. 41.

**Damen:** Elvira Arlow, Antwerpener Ring 10. Lilly Beraneck, Murner Straße 2. Emmy Curs, Gerhardstr. 1 Marie Gärtner, Stöberstr. 7a. Agnes Hermann, Strauß-Dürkheim-Str. 9. Dorma Heußler, Am Wasenеck 2. Martha Hundhausen, Lameystr. 3. Else Liebert, Goethestr. 3. Emmy Neiendorff, Oberlinstr. 21. Alma Saccur, Ingweilerstr. 14

Eleven: Else Barsieck, Wimpflingstr. 14. Magdalene Bokies, Wimpflingstraße 28.

**Ballett.** Margarete Bonitz, Stimmerstr. 1, Clara Golling, Weißturmstraße 42, Anna Heckert, Stimmerstr. 4, Alb. Heitz, Alte Korng 3, Helene Krumm, Edelstr. 6, u. Eugenie Veith, Schiffleutstaden 38, Tänz. Martha Boudgoust, Eugenie Büchler, Klara Köhler (F Rauch), Ernst. Walter, Sofie Wiegand u. Marie Köhler, Elev. Ballettschule.

**Chorpersonal. Herren:** I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles Julius Fischer-Tischler. Hermann Kempfer ⚔. Paul Leverenz ⚔. Fritz Rieß. Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: Fridolin Betz. Karl Espiller. Emil Guimar. Rud. Kley ⚔. Julius Taut. I. Baß: Gustav Gartner ⚔. Hugo Lambrecht ⚔. Alb Landmann. Wilh. Müller ⚔ Karl Naytegaal. Karl Rauch ⚔ Ad. Romacker ⚔. Georg Schilling ⚔. Math. Werding ⚔ II. Baß: Anton Friedebach. Max Hölzchen. Franz Kuglweih. Heinr. Olrog. Max Randau.

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. Paula Fichtelberger Lotte Franke. Marta Podack Elisab Kuglweih. F Else Randau. Hilde Randau. Irma Schittenhelm. F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: Rosa Heroldt. Hermine Kurfiß. Martha Mylo. F Irma Schilling. I. Alt: F Aug. Fischer. Frida Landmann.

F Dora Lenbach. Senta Rivinius. II. Alt: Luise Hansen. Therese Kachelriß. Selma Lischky. F Melanie Romacker. Erna Wachter-Krötz.

**Orchester.** Konzertm.: *Grevesmühl. Hilbert ⚔. Prins. Harfe: Marie Bauer. *Keller. Violine: Asbahr ⚔. Blüschke Elling ⚔. Finkes. Hohnstädter. Köhler ⚔. Lamprecht ⚔. Levy. Mayer. Möckel Pohl Prinz ⚔. Robert ⚔. Schweinefleisch. Muths Vester (Schüler). Viola: Sterky (Schüler) Bratsche: Fink. Geurten. Neubert ⚔. Peters Strauch Cello: Vendix ⚔. Harms. *Mawet. Schmidt. Tilling ⚔. Ries (Schüler). Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller ⚔. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Commissar. Gundlach Oboe: Blüschke. Groß ⚔. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann ⚔. *Hublart Mathiebe. Thees ⚔. Fagott: *Hulsch. Lange. Rüdiger. Wolferstädter ⚔. Horn: Bönsch ⚔. Guth. Henge. *Henry Hommel. Lindner ⚔. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff Baßtrompete: Friedel. Posaune: Freitag ⚔. König ⚔. Nuß ⚔. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

**Technisches Personal.** Emil Thomassow, Bühnenbetr. Inspekt. u Obermaschm. m. 3 Geh. u. 14 Arb Alle Gehilfen u. Arbeiter zurzeit im Felde. Aug. Strube, Thmstr. Jakob Müller, Schnürm., u Arthur Paul, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Prof Georg Daubner, Dekmal. m. 3 Geh. Kunstmaler Leo Schnug. Herm. Hamel, Obergard. m. 5 Geh., 2 Garderobieren u. 2 Gehilfinnen. Martin Rosenwink u. Klara Orth, Fris. m. 3 Geh. Adolf Beck u. Eugen Bilger, Requis. m 1 Geh. Karl Böhringer ⚔, Tischler. Eugen Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

**Gestorben.** Max Felden.

**Abgegangen.** Karl Bernhard. Karl Ernst. Karl Grützbach. Alice Gütersloh. Käthe Lieban. Hans Marschall. Karl Eckhof, in Rußland gefangen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Straßb. Post Straßb. Neueste Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer.

**Vergünstigungen gewähren:** Sämtliche Warenhäuser u. Musikalienhandlungen.

**Lokale.** Luxhof. Münchener Kindl. Rotes Haus. Germania. Valentin. Union. Wiener Kaffee. Kaiser-Kaffee. Odeon. Loge. Schlaraffia. Kaffee Wittelsbach.

**Hotels.** Rotes Haus. Union.

**Humanitäre Anstalten.** „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Schwander. Auf Grund d. Ang.-Verf.-Ges. ist die Kasse für neue Mitglieder ab 1. Januar 1913 geschlossen.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Josef Schlembach, Obm. Emil Feige, Obm.-Stellv. Fritz Petzold, Schriftf., Obm. des Kartell-L.-V. F Dora Lenbach, Kass. Paul Klante, Beis. Ella Schönemann-Heuberger, Beis. u Vertrauensp. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

**Zur Kriegsstatistik.** Der Betrieb des Theaters wurde am 16. September 1915 in vollem Umfange wieder aufgenommen und werden volle Friedensgagen gezahlt.

## II. Union-Theater.

(Fernspr.: 531.)

(Das Th. wurde eröffnet Herbst 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 15. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Immobiliengesellschaft Union.

**Vorsitzender.** Dir. Emil Doll.

**Direktion.** Karl Corge, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Fritz Petzold, stellv. Dir. u. Spiell. Emil Feige u. Gustav Kallenberger, Spiell. Walter Haefliger, Kpllm. Helene Krummsieg, Sekr. Max Randau, Inspiz. Mathilde Wahl, Souffl. Lucian Ziegel, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Berger. Rich. Born. Karl Corge (Dir.). Hans Eggerth. Emil Elles Emil Feige (Spiell.) Friedr. Hedding. Edmund Herrmann. Gustav Kallenberger (Spiell.) Teo Leonhardt. Fritz Petzold (Spiell.). Max Randau (Inspiz.). Willi Remmertz. Paul Seebach.

Damen: Paula Braun. Auguste Fischer. Klara Golling. Dorma Heußler. Dora Lenbach. Lia Maren Marta Mylo. Gertrud Mittelstraß. Hilde Randau. Ella Schönemann. Phily Schroth.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Reb Glöckle, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Elles u. Augustine Lauble, Gard. Martin Rosenwink, Fris. Lucian Ziegel, Requis.

# Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal, Kgl Kunstgebäude [erbaut v. n Th. Fischer München], die beiden Hofth. [von Prof. Littmann] usw. 340000 Einw.)

## I. Kgl. Hoftheater.

(Die auf dem Platze des Botanischen Gartens von Geh. Hofrat Prof. Max Littmann, München erbauten neuen Theater Großes u. Kleines Haus wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Das Große Haus hat 1400, das Kleine Haus 800 Sitzplätze Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

**Intendanz.** General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Akademie, Geheimer Intendanzrat Victor Stephany, Oberspielt. d. Sch., Lenzhalde 58 (T 4338). Hofrat Otto Paul, Kanzleivorstand u. I. Verw.-Beamt., Neckarstr. 5.

**Kanzlei.** Vorstand: Otto Paul, Hofrat. (s. ob.) Obersekretär: Paul Luz, Untere Birkenwaldstr. 42a. Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Adolf Wolff, Kanzlist. Champignystr. 24. Lydia Hüzel, Kanzl.-Assist., Johannesstr. 54. Klara Gußmann, Akademie.

**Tageskasse.** Erwin Hochstetter, Neckarstr. 36. Flora Tost, Ludwigstraße 34. Franziska Kögel.

**Spielwarte, Bureau usw.** Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52 Otto Balling, Spielwart d. Sch., Böblinger Str. 185. Hans Wiese, Spielwart d Op., Wagenburgstr. 147. Lilly Schwarz, Einhelf., d. Sch., Hohenheimer Str. 6. Paul Scholz, Einhelf. d. Op., Herderstr. 6. Johanna Würffel, Einhelf. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. Groß, Notenverw., Neckarstr. 11b Theater-Inspektor Hugo Guter, Neckarstr. 11b. Intendanz- u. Theaterdien.: Gottlob Illg u Jakob Sigle. Intdien. u. Hilfstelephonist: Rud Schuhmacher Pförtner u. Intdien.: Georg Bosch u. David Hummel Büchereidien.: Paul Schönfelder. Kolldien.: Max Ihle. Pförtner: Wochner u. Brändle. Kassendiener: Roll.

**Theaterarzt:** Ober-Medizinalrat Dr. v Gußmann, Kgl. Leibarzt.

**Rechtsbeistände:** Rechtsanwalt Konrad Haußmann. Otto Heusel. Friedr. Engelmann.

**Dramaturgie.** Dr. Wilh. v. Scholz, Werastr. 47. Dr. Hans Erdmann v. Kutzschenbach Hilfsdramaturg: Walter Jooß, Uhlandstr. 27.

**Oberspielleitung des Schauspiels.** Geh. Intendanzrat Viktor Stephany (s. Intend.) (T 4338)

**Spielleitung.** Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T Hofth. 28). Max Marx, Sonnenbergstr. 8 (T Hofth. 71.). Kurt Junker, Alexanderstr. 101 (T). Dr. Wilh. v. Scholz (s. Dramat.).

**Kapelldirektion.** Prof. Dr Max v. Schillings, General-Musdir., Hohengehren 2 (T 9462). Erich Band, Hofkpllm., Gerokstr 66 (T). Paul Drach, Hofkpllm., Canstatter Str. 18 (T). Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. ausüb. Musdir., Hohenheimer Str. 36. Alexander Presuhn, Musdir. Heinz Ludwig, Uebungsm, Dobelstr. 4. Erich Beck, stellv. Uebungsm, Hasenbergstr 14. Dr. Julius Maurer, u. Dr. Lothar Jansen, Hilfsübungsm., Nitzenburgstr. 8.

**Oberspielleitung der Oper.** Emil Gerhäuser, Hofrat, Großh. Bad. Kammersäng., Oberspielw, Vortragsmeister, Goethestr. 13 (T. Hofth. 55).

**Spielleitung.** Felix Decken, Kammersäng., Lerchenstr. 28 (T). Max Marx, für Operette und Singspiel (s. Sch.-Spiell.).

**Vorstand für Ausstattungswesen.** Prof. Wilh. Plappert, Bühnenmal., Kernerstr. 59. Felix Czioffet, Dekmal., Landhausstr. 111. Prof Bernhard v. Pankok, künstl., Beirat, Neckarstr. 93 Ernst Pils, Vorstand für Gewand., Stafflenbergstr. 28. Johanna Kincl, Werastr. 81a.

**Ehrenmitglieder.** Ernst v. Possart, Generalintend. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. Elisa Wiborg, Kgl. Kammersäng.

## Darstellende Mitglieder.

**Kgl. Hofschauspieler.** Heinr. Alsen, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39 (T). Arthur Anwander, Hackstr. 5. Roderich Arndt, Neue Weinsteige 51. Raoul Aslan, Werastr. 47. Otto Balling, Böblinger Str. 185. Max Bing, Alexanderstr. 15. *Erwin Dieterich, Hackstr. 25 (T). Aug. Ellmenreich, Stöckachstr. 3 (T). *Waldemar Franke, Rotenbergstr. 6. Oskar Hofmeister, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12 (T). Kurt Junter (j. Spiell.). *Max Marx (j. Spiell.). *Anton Menzinger, Bahnhofstr. 13. Otto Miethke Landhausstr. 56 (T). Dietrich v. Oppen, Olgastr. 184. Karl Rebstock, Hackstr. 34 Egmont Richter (j. Sch.-Spiell.). Max Schwarze (T). Georg Stiegert Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T). Herm. Weinreich, Moserstr. 5. Julius Will, Claudiusstr. 10.

Die mit einem * bezeichneten Herren wirken auch in der Operette mit.

**Kgl. Hofschauspielerinnen.** F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr 39 (T). Adrienne Geiringer, Werastr. 47. F Ottilie Gerhäuser, Goethestr. 13. F Elsa Pfeiffer, Werfmershaldenstr. 16. Martha Küntiger, Schoderstr. 3. F Frieda Lehndorff-Schöttle, Hackstr. 21. Grete Lorma, Neue Weinsteige 4. Gertrud Rauchhaupt, Hackstr. 3. Sofie Regler, Moserstr. 11. F Emmy Remolt-Jessen, Schubartstr. 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28 (T). F Amalie Schurich, Blumenstr. 27. F Marg. Torin, Landhausstr. 36.

**Schülerinnen.** Luise Keßler, Cannstadt, Kämpfstr. 51. Friedel Dörr, Gaisburgstr. 10.

**Kgl. Hofsänger.** Karl Aagaard-Oestvig, Ed.-Pfeiffer-Str. 178. Siegfr. Bartenstein, Filderstr 31. Jörgen Bendix, Werastr. 47. Oskar Bolz, Kgl. Württ. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herdweg 110 (T) Victor Danger, Urbanstr. 90a. Felix Decken, Kammersäng. (j. Spiell.). Otto Engelte, Reutlingerstr. 133. Felix Fleischer, Alexanderstr. 20 Reinhold Fritz Immenhofer Straße 38 (T) Otto Helgers, Danneckerstr. (T). Georg Meader, Eduard-Pfeiffer-Str. 5 (T) Rudolf Ritter, Hegelstr 31 (T 1868) Theodor Scheidl, Zellerstr. 32. Albin Swoboda, Eugenstr. 14 (T) Christian Wahle, Hohenheimer Str. 50 Herm. Weil, Kammersäng., Danneckerstr. 17 (T).

**Kgl. Hofsängerinnen.** Elise Betz, Eugensplatz 5. F Erna Ellmenreich, Hackländerstr 31. Rhoda v. Glehn, Neckarstr. 48 B F Lilly Helgers-Kassowitz, Danneckerstr. 16 (T). F Lilli Hoffmann-Onegin, Champignystr. 42. F H. Irsecma-Brügelmann, Kammersäng., Fichtenberg. 4 (T) F Marga Jurkat-Burchardt, Alexanderstr 101 (T) F Irmgard Riedel-Kühn, Hauptmannsreute 4. Emma Scheidt-Haußer, Zellerstr. 32 Johanna Schönberger Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). F Helene Wildbrunn, Cannstatter Str. 18

**Schülerin.** Luise Steuer, Sonnenbergstr. 55.

**Tanzchor.** Herren: Fritz Scharf, Hof-Tanzm., Alleenstr. 6 (T). Albert Burger Einzeltänz., Champignystr 41. Frauen: Elise Hötzel, Einzeltänz., Champignystr 41 Elise Müller, Münzstr. 4

**Uebungsmeisterin:** Wilma Mayer, Kgl. Hoftheaterpianistin, Falkertstraße 48.

**Tanzchor.** Paula Ackermann, Ostheim, Luisenstr. 2. Bertha Betzner, Tübingerstr. 76. Klara Burchoff, Eberhardstr 69. Julie Braun, Metzstr. 11. Irma Eyb, Burgstallstr. 104. Martha Frey, Möhringer Str. 39. Lina Gebhart, Champignystr. 27. Hedwig Hägele, Danneckerstr. 28. Tilly Kern, Hauptstätterstr. 28. Gert. Kothe, Champignystr 19 Klara Lenz, Ludwigstraße 72. Eugenie Muhleisen, Hauptstätterstr. 28. Sofie Otto, Landenstr. 14. Philomene Rossi. Klara Schübel, Möhringer Str. 72. Hedwig Stotz, Ludwigstr. 96. Mina Wenzel, Lehenweg 60.

**Schülerinnen.** Frida Bay, Neckarstr. 221. Berta Claus, Weberstr. 106. Emmy Rottmann. Marie Schrenk, Tübinger Str. 27. Klara Stahl, Gymnasiumstr. 49b.

**Tanzschule.** Leiter: Hoftanzm Fritz Scharf (j. Tanzch.), 30 Schülerinnen.

**Chorpersonal.** Prof. Arpad Doppler, Chordir. (j. Kap. Dir.). Herren: I. Tenor: Karl Arnold, Kanonenweg 184. Paul Burkhardt, Alexanderstr. 65. Georg Dobbertin (singt auch Einzelp.), Landhausstr. 20. Heinr. Garth, Gablenberg, Hegenburgstr. 108.

Karl Gohl, Gutenbergstr. 28. Paul Lang, Landhausstr. 8. Alois Möller, Dornhaldenstraße 10. Ernst Singer, Friedensplatz 6b. Gottfried Zwicky, Weimarstr. 17. II. Tenor: Herm. Achterberg, Schubartstr. 5. Gottfried Burgstaller, Aspergstr. 22. Philipp Gietzen, Ostendstr. 84. Heinr. Knieling, Gablenbergstr. 2. Rudolf Michaelis, Landhausstr. 20. Emil Trost, Kanonenweg 122a I. Baß: Guido v. Kleiner, Cannstatter Str 6. Max Kral, Libanonstr. 27. Camillo Stölzel, Wernhaldenstr. 27. Alex Wellig, Charlottenstr. 28. Hans Zimmermann, Johannesstr. 9b. II. Baß: Leon Asbel, Urbanstr 79. Franz Borck, Körnerstr. 24 A. Franz Bartenstein, Filderstr. 31. Karl Bartenstein, Böblinger Str. 45. Viktor Denk, Hackstr. 32. Alb. Klein, Dobelstr 16 Karl Kromer, Hölderlinpl. 12 Wilhelm Müller, Blumenstr. 38. Rud. Rathfelder, Urbanstr. 61. Wilh. Burster, Libanonstr. 90. Schüler: Karl König.

Frauen: I Sopran: Adele Adolfi-Denk, Hackstr. 32. Berta Dausch, Urbanstr. 114. Marie Dobbertin, Landhausstr. 20. Martha Herold, Rosenbergstr. 102. Martha Hofmann, Traubenstr. 29. Sofie Kartelmaier, Ludwigstr 22. Agnes Lang, Landhausstr. 8 Elisabeth Michaelis, Landhausstr. 20. Thea Riebe, Neckarstr. 11a. Elisab. Salzner, Eßlinger Str. 44. II. Sopran: Bianka Eichhorn, Senefelderstraße 74b. Maria Kaltenböck, Friedensstr. 13. Elsa Kreibich, Böblinger Str. 34. Marie Kromer, Hölderlinpl 12 Emma Münch, Schwabstraße 35. Joh. Singer, Kernerstr. 11. Emma Werner Mörk, Gablenberg, Lehmbergstr. 32. I. Alt: Luise Kral, Libanonstr. 27. Paula Lienbacher u. Julia Redlbacher, Schwarenbergstr. 160. Marianne Scholz, Herderstr. 6. Jenny Wiese, Wagenburgstr. 147. II. Alt: Emmy Dierkes, Gartenstr 35. Paula Günttner, Schubartstr. 5. Elsa Hartmann, Schwabstraße 33 Marie v. Kleiner, Cannstatter Str. 6. Marta Schäffer, Militärstr. 2. Regina Winkler, Schwabstr. 68. Schülerinnen: Ida Beer. Emma Brämer Elise Wachter, Stöckachstr. 56.

## Königliche Hofkapelle.

**Kapellidirektion.** Prof. Dr. Max v. Schillings, Kgl. Generalmusikdirektor. Erich Band u. Paul Drach, Kgl. Hofkpllm. Heinz Ludwig. Dr Julius Maurer v. Erich Beck, Uebungsm (s Kap Dir.) Dr. Lothar Jansen, Hilfsübungsmstr. (s Kap.-Dir.). Prof. Karl Wendling, I. Konzertm, Kgl. Kammervirt. Paul v. Klimoff, II. Konzertm Prof. Arpad Doppler, Leiter d. Bühnenmusik, u Alex. Presuhn, Leiter d. Bühnenmusik im Sch., Musdir. Ferd. Groß, Kgl. Kammermus, Notenverw. Max Ihle, Opldien., Kasernenstr. 51.

**Kammervirtuosen.** I. Violine: Dominikus Jacob, Vorgeiger, Schloßstr 57. Prof. Karl Wendling. Oboe: Paul Rasebora, Rotenwaldstr. 19. Fagott: Alb. Räp, Gutenbergstr. 120. Horn: August Hubl, Rothebühlstr. 123. Trompete: Adolf Garn, Neckarstr 70. Kontrabaß: Ergen Uhlig, Uhlandstr. 21.

**Kammermusiker.** I. Violine: Gregor Klimoff, II. Konzertm. Ed. Ehrhardt, Cannstatt, Ludwigstr. 22 Anton Eichhorn, Gutenbergstr. 120. Otto Junghans, Alexanderstr. 62, Emil Meerbeer, Landhausstr. 120. Alex Presuhn, Musdir. (s. Bühnenmus). Paul Schlichthärle, Cannstatt, Ob. Ludwigstr. 41. Josef Späth, Rosenbergstr. 72. II. Violine: Herm. Beimot, Moserstr. 5. Oskar Findeisen, Neckarstr 68a. Alex. Größler, Feuerbach, Wilhelmstraße 19. Eduard Leiner, Traubenstr. 49. Gustav Schubert, Heusteigstr. 64. Reinhold Steinbach, Bosastr. 32. Alois Wolf, Schwabstr 32. Richard Zimmermann, Kasernenstraße 42. Viola: Christian Kirchhoff, Weimarstr. 48. Philipp Neeter, Landhausstr 52. Heinrich Wend, Senefelderstr. 83. Violoncello: Rudolf Berthold, Hohenhainer Str. 66. Max Jäkning, Feuerseepl. 12. Max Rauber, Cannstatter Str. 20. Alfred Saal, Zellerstr. 32. Paul Stein, Kasernenstr. 48a. Kontrabaß: Alb. Hermann, Falkerstr. Eduard Pistl, Reinsburgstr. 106 Hans Wolf, Rothebühlstr. 12. Flöte: Rich. Dittrich, Klopstockstraße. Stefan Mechler, Gutenbergstr. 120. Oboe: Karl Riedel, Falbenhennenstr. 11. Klarinette: Louis Zimmermann, Charlottenstr 30. Fagott: Theodor Loeben, Feuerbach, Wilhelmstr 11. Otto Töpfer, Silberburgstr. 153. Horn: Karl Burgermeister, Silberburgstr. 121. Wilh. Hebl, Rote Straße 5. Karl Sichert, Ostenau, Adelsberger Str. 74. Trompete: Gustav Russel, Gablenbergstr. 45. Posaune Max Drechsler Rosenbergstr. 27. Max Berthold, Sonnenbergstr. 16. Pauke: Ernst Schmidt, Degerloch, Löwenstr. 76. Tuba: Ferdinand Groß, Neckarstr. 11b.

**Hofmusiker.** 2. Violine: Otto Baumann. Viola: Hans Köhler, Reinsburgstraße 67. Karl Lehmann, Wagenburgstr. 84. Kontrabaß: Ernst Anke, Urbanstr. 65. Harfe: F Geissius, Traubenstr. 57. Ida Christian Werastr. 47. Flöte: Justus Gelfius, Traubenstr 57. Klarinette: Jakob Rauschert, Silberburgstr. 58. Fagott: Otto Bartholomes, Senefelderstr. 71. Horn: Max Albrecht, Wagenburgstr. 81. Trompete: Alb. Herr, Schillerstr. 24. Posaune: Herm. Hollwig, Nornberger Str 15 Friedr. Mater, Schwarenbergstr. 145. Pauke: Rob. Zeißler, Lange Str. 33. Tuba: Wilh. Stadler, Augustenstr. 105.

**Musikanwärter.** I. Violine: Jul. Brauer, Rosenstr. 35. Alb. Ungerecht, Feuerseepl. 11. II. Violine: Alb. Wolf, Schwabstr 32. Viola: Bernh. Gensler, Liststr. 49. Hans Grabmann, Wächterstr. 4. Violoncello: Arnold Köhler II, Kontrabaß: Andreas Söllner, Luisenpl. 6. Flöte: Franz Steiner. Oboe: Alfred Ranft.

Cannstatt. Königstr. 36. Horn: Anton Bartsch, Silberburgstr. 121. Naue, Wagenburgstraße 124. Willi Bader, Hohenheimer Str. 64. Trompete: Otto Krauß, Urbanstr. 66. Schlagzeug: Bühler, Senefelderstr. 27c.

**Technisches Personal.** Willi Pricken, Masch.-Dir., Schloßgarten. Hofrat Prof. Wilh. Plappert (i. Vorst.), u. Felix Cziossek (i. Vorst.), Denkmal. Ernst Pils, Gewandvorst. (i. Vorst.) Josef Weckert, Bühnengerät-Inspekt., Neckarstr. 11b. Alois Nagel, Bel.-Inspekt., Friedenstr. 14. Ernst Burkhardt, Maschm., Werastr. 73. Eugen Guter, Herz.-Maschm., Urbanstr. 88. Fritz Alber (Großes Haus), Seyffertstr 101, u. Johannes Walz (Kleines Haus), Neckarstr. 11, Thmstr. Josef Hartmann, Schreinermstr., Neckarstr. 11b. Karl Glöcker, Bel. Aufseher Adolf Lichtenauer u. Wilh. Uhl. Bel. Georg Hildebrandt, Rüstm. Ernst Glück, Emil Zipperlen, Karl Weißinger, Paul Nägele, Hugo Benzing u. Gotthard u. Richard Kraft, Bühnengerät Dien. Friedr. Wahl, Zuschneider, Neckarstr. 11b. Joh. Bäuerle, Friedr. Brenner, Friedr. Zeeter, Karl Rapp, Christian Seufer, Franz Schmollinger, Wilh. Sonntag, Josef Thalhofer u. Friedr Weiß, Gard. Johanna Kinel (i. Vorn.). Elise Koppes, Rosa Roth u. Charl. Krönlein, Gard Herm. Klingler, Herrenfris., Augustenstr. 107. Erich Gottschalk, Damenfris., Stolzstr 81.

**Gestorben.** Hofrat Dr. Ludwig Kaser, Ehrenmitgl. d Genoss. u. d. Hofth. Hilde Wendelandt, Hofschauspl. Alfred Beichel, Kammermus. — An Kriegsverwundung gestorben: Otto Conrad, Kammermus. — Auf dem Felde der Ehre gefallen: Karl Krämer, Reinhold Krauß, Nosch (Arbeiter), Fritz Pickhardt (Bel.) Albert Huber (Bühnenarb.).

**Gäste.** Schauspiel: Albert Bassermann. Konrad Dreher, m. Gesellsch. Marie Borchardt. Adolf Tell. Fritz Faber, Fritz Hertz. Friedr. Kratinker. Adolf Manz (engag. ab 1917). Gertrud Eysoldt. Emil Waldmann. Münchener Kammersp. unter Leit. von Erich Ziegel. Darmstädter Hofth. (Oper). Max Altglass. Hermine Boletti. Otto Fangar. Luise Martini. Zdenka Motti Faßbender. Hans Nietan John Forsell Barbara Kemp. Martin Volker. Berta Volker. Rudolf van Scheik (engag. ab 1917). Walter Soomer. Paul Seebach. Hans Siebert Rob vom Scheidt Else Zwicky. Aline Sanden.

**Neu engagiert.** Adolf Wolff, Kanzl Klara Tost, Kass. Im Schauspiel: Max Bing. Julius Will. Hermann Weinreich. Adrienne Geiringer. Erica Narvot. Gertrud Rauchhaupt. Oper: Jörgen Bendix. Elise Betz. Luise Steuer (Schülerin). Im Chor: Wilhelm Müller.

**Abgegangen.** Prof Gerstmann (Dramat.). Im Schauspiel: Leo van Marken. Anton Neuhaus. Franz Rauch. Melanie Karbaum. Maria Koch. Elsa Parenna. Oper: Benno Ziegler. Wala Janczak. Frieda Karrer. Helene Pola.

**Im Felde stehen.** I. Beamte: Ernst Burckhardt. Eugen Guter. Felix Cziossek. Paul Schönfelder. Jakob Siegle.

II. Kgl Hofsäng. u. Hofschauspl.: Waldemar Franke. Kurt Junker. Georg Stiegert.

III. Kgl Chorsänger Viktor Denk. Rudolf Michaelis.

IV. Hofmusiker: Julius Brauer. Jakob Rauschart. Andreas Söllner. Albert Ungerecht.

V. Arbeiter: Karl Bauer. Ludwig Benz. Karl Brosi. Karl Bubeck. Rob. Dürr. Eisenmann. Walter Gehring. Alb. Gößler. Gottlob Hartmann. Aug. Heber. Karl Heim. Alb Huber. Jos. Kloß. Rud. Krauß Karl Kleinknecht. Ludw. Link. Wilh. Ott. Herm Sämann Otto Sauter. Eugen Schilling. Herm. Schmidt. Leon Schenffele. Otto Scheuffele. Karl Schneider. Christ. Steinle. Jos. Stöckle. Aug. Sulzer.

VI Requisiteure: Hugo Benzing. Emil Zipperlen.

VII. Heizung u. Beleuchtung: Karl Dieterle. Ad. Lichtenauer. Wilh. Narr. Hans Netzband. Paul Rupp

VIII Garderobe: Gotthilf Beutler. Jos. Böck. Johannes Riehm.

IX. Maler: Eugen Kucher. Hugo Manke. Franz Steps.

**Neuheiten.** Schauspiel: Tod des Empedokles, neubearb. von Wilh. v. Scholz (Uraufs.) Alter. Königs Gast. Fremde. Nürnbergisch Ei. Gute Bürger. Karinka von Irrelanden. Große Pause. Komödie der Worte. Viel Lärm um nichts (i. d. Neubearb. von Ernst Bertram) Meerjungfrau. Könige. Cajus der Leibfuchs. Onkel Bernhard. Friedlose. Gatte des Fräuleins. Am Teetisch. Siebente Tag. Dunkle Stadt (Uraufs.). Gespenstersonate Hochzeit des Adrian. — Oper: Mona Lisa (Uraufs.). Lieder des Euripides (Uraufs.). Sulamith (Uraufs.) Klein Idas Blumen (Uraufs.). Glocken von Pluor. Meister von Schönau. Wenn ich König wär. Sandro der Narr (Uraufs.). Weiße Frau. Feldprediger. Pfiffige Kadett. Juanita. Jung muß man sein. Lustige Witwe. Dreimäderlhaus. Winzerbraut. Sternguckr. Czardasfürstin. Brüderlein fein. Der Ulan. Wie einst im Mai (P.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tagblatt Deutsches Volksblatt. Schwäb Tagwacht. Beobachter. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung. Süddeutsche Zeitung. Schwäb. Tageszeitung.

**Hotels.** Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel. Wöhrmann

**Restaurants und Cafés.** Hoftheater-Wirtschaft Café Germania. Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichstraße. Café Männer, Königstraße.

Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte. Restaurant Charlottenbau. Elsässer Taverne. Kunstgebäude-Restaurant. Restaur. Charlottenhof.

**Empfehlenswerte Firmen.** Goltermann, Königstraße, u. Eberharddrogerie, Eberhardstraße für Schminkartikel. Warenhaus Breuninger. Warenhaus Tietz. Photo r. Vollmar (Königstr.). Photogr. Andersen (Charlottenstr.). Weißenklee (Damenmoden), Königstr. Bartak (Herrenschneider), Charlottenstr.

**Saal für gastierende Gesellschaften.** Bürgermuseum, 800 Personen. Königl. Wilhelma-Theater.

**Humanitäre Anstalten.** Pensions-Anstalt d. Kgl Hofth., gegründet durch Herrn Gene al-Intendanten Baron zu Putlitz, wurde am 1. Januar 1913 mit der früher bestandenen Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt verschmolzen. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehältern

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| bis 2000 Mk. | für männliche Mitglieder | | | 3½ | Prozent, | für weibliche | 2½ Prozent, |
| von 2001—3000 Mk. | „ | „ | „ | 4½ | „ | „ | 3½ „ |
| von mehr als 3000 Mk. | „ | „ | „ | 5 | „ | „ | 4 „ |
| höchstens aber | „ | „ | „ | 540 Mk., | | „ | 460 Mk. |

Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent Maximal-Pension 2400 Mk. Witwen- und Waisenpension 500 Mk. Die Anstalt steht unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart Vorstand: Richter, Vors. Alsen, Schriftf. Frl. Rossi, Tenhaeff, Helgers, Hofmeister, Marx, Scharf, Beis. Hochstetter, Kass.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Kurt Junker, Obm. Max Marx, Mitgl. d. Zentralausschusses. Obm.-Stellv. Roderich Arndt, Kass. Alex Wellig, Schriftf., Heinr. Alsen, Rud. Ritter u. Albin Swoboda Beis. F. Lehndorff-Schöttle, Vertrauensp. Dem Ortsverband angeschlossen: F. Felicita Marx-Cerigioli. Hr. Wildbrunn.

**Bemerkenswertes.** Im Großen Hause finden auch in dieser Spielzeit 10 Konzerte der Hofkapelle zum Besten der Pensionskasse der Hofmusiker statt. — Leiter der Konzerte: Max von Schillings; in Vertr.: Erich Band u. Paul Drach.

Gemeindesteuer: 50 Prozent. Spediteur: Paul von Maur. Wohnungen besorgt: Chr. Pfeiffer, Schulstr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—40 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk., do. von 3 Zimmern 45 M. 5-Zimmerwohnungen jährl. 1200—1500 Mk. Ganze Pension: 90—120 Mk. Mittagetisch: Hoftheaterwirtschaft, Charlottenbau, Elsässer Taverne. Charlottenhof.

**Zur Kriegsstatistik.** Da die Intendanz im Jahre 1914/1915 entgegen ihren Bestrebungen nicht den vollen Theaterbetrieb aufzunehmen in der Lage war und bei ermäßigten Preisen nur ungefähr siebenmal wöchentlich in beiden Theatern gespielt wurde, haben auch wir eine Kürzung unserer Gagen um ein Drittel erfahren; Spielgelder wurden davon nicht berührt. Ebenso blieben Gagen bis zu 3000 Mk jährlich ungekürzt. Den im Felde stehenden verheirateten Mitgliedern wird die Hälfte des Gehalts weiter gezahlt. Die Intendanz zahlt seit dem 1. März 1916 die vollen Friedensbezüge. Die Kriegsteuerungszulage wird rückwirkend vom 1. Juli 1916 nunmehr auch allen ledigen Mitgliedern und den verheirateten kinderlosen Mitgliedern, die ein jährliches Einkommen von weniger als 3200 Mark haben, gewährt.

Zum Besten der Pensionsanstalt der Genossenschaft fand auch in diesem wie in den vorherigen Kriegsjahren eine von der Intendanz bewilligte Veranstaltung im Hofth statt.

Ferner fanden Abgaben an den Bühnen Verein und an die Genossenschaft für Kriegskassen (20 Proz der Gagen monatl.) statt.

Das Hoftheater gastierte unter Führung des Generalintendanten im Mai 1916 in den Städten Lille, Valenciennes u. a. Zur Aufführung gelangten „Waffenschmied", „Hänsel und Gretel", „Zierpuppen"; anschließend fand in Thielt ein Konzert statt.

Das zweite Gastspiel fand in den Städten St. Quentin, Valenciennes und Löwen statt und brachte die „Meistersinger von Nürnberg", „Brüderlein fein", „Der Ulan" und „Martha".

Das dritte Gastspiel ist an der Westfront — unter Führung des Hofrates Paul — brachte Schiller mit „Wilhelm Tell" und „Jungfrau von Orleans", die in Lille gegeben wurden. Zum vierten Male geht das Hoftheater zu Weihnachten nach Lille und Brüssel, um „Parsifal" und „Lohengrin" zur Darstellung zu bringen.

Es muß betont werden, daß trotz dieser Kraftleistungen, trotz des verringerten (hauptsächlich technischen) Personals, der Betrieb an den Hoftheatern ungehindert seinen Fortgang nahm. Auch ein Zeichen deutscher Organisationskunst — deutscher Tatkraft!!

## II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 9618, 9760.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. November 1909 und faßt 800 Pers.
Spielzeit: 2. Sept. 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Theaterbau-Aktiengesellschaft.

**Komitee.** Architekten Eitel u. Steigleder.

**Direktion.** Theodor Brandt, Rotebühlstr. 183 (T 10 521), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** F Helene Brandt-Schäle, Rotebühlstraße 183, Heinz Pabst, Schloßstr 66 Hugo Schneider, Eberhardstr. 49, u. Adolf Telehy, Reinsburgstr. 154, Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Claudius Kraus, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Ob. Bismarckstr. 101. Georg Bohr, Sekr., Augustenstr. 74. Hans Eisermann, Inspiz. u. Inspekt, Schützenstr. 18. Emma Stefany, Soussl., Ob. Birkenwaldstr 109 Wilh Kurz, Kass., Pflasterackerstr. 3. Karl Wolf, Kontr. Urbanstr. 16. Friedr. Wurster, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Eßlinger.

Theaterarzt: Dr. W. A. Renz.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Joh. Bergfeldt, Urbanstr. 42. Theodor Brandt (s. Dir.). Hans Eisenmann (s. Inspiz.). Frank Faltner, Landhausstr 48. Reinhold Freyberg, Tübinger Str. 18. Josef Gilzinger, Hasenq 10 Carl de Georgi, Gartenstr. 42 Edm Heidtmann, Reinsburgstr. 61 Claudius Kraus (s Dir.-Stellv.) Heinz Pabst, Hugo Schneider u. Adolf Telehy (s. Spiell.). Erich Wohlgemuth, Marienstr. 1.

**Damen:** F Clara Becker, Schloßstr. 66. F Helene Brandt-Schäle (a. G. f. d. Sp.), (s. Spiell.). F Martha v. Coburg, Sophienstr. 38 F Eva Everth, Radlerstr. 13. Olly Heidenreich, Alleenstr. 15. Lorntine Lüders, Olgastr. 133. Lucy Merlot, Augustenstr. 25. F Anna Smith, Danneckerstr. 15. Alice Woelfert, Alexanderstr 49. Marg. Wolf, Marienstr. 15.

**Kinderrollen.** Gerda Behrendt. Herbert Behrendt.

**Technisches Personal.** Rich. Patzig sen., Tischl. Rich Patzig jun., Telmal Henrich Betzel Schnarm. Aug. Kenner Elektrik. Carl Fritz u Christiane Riethmüller, Gard. Carl Vogel, Friss. Anna Patzig, Requis. Friedr. Wurster, Tischler. Hermann Lenz, Tapez

**Neuheiten.** Schnellmaler. Simme. Zyklamen. Freier Dienst Schwarzer Peter. Stille Stunde. Steinermädeln. Herzlich willkommen. Liebestrank. Kaiser Hadrian.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Carl de Georgi, Obm.-Stellv. Reinh. Freiberg, Kass. Edm. Heidtmann, Schriftf.

## III. Freilichttheater im Bopserwald.

(Fernspr.: 8696.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1913 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1916. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr nachm.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Freilichttheater Bopserwald E. V. Vorsitz. Kommerzienrat Adolf Stübler.

**Direktion.** Bruno Peschel, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Alexander Prejuhn, Musdir. Fritz Scharf, Ballettmstr. Paul Bieda, Inspiz.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Artur Anwander. Paul Bieda (Inspiz.). Leo Delian. Hans Eisenmann. Reinhold Freyberg. Anton Neuhaus. Franz Raab. Alexander Wellig. Erwin Zwicky.

Damen: Else Parenna Klara Schübel. Marg. Torin.

**Ballettpersonal.** 30 Kinder d. Ballettschule d. Hofth. Stuttgart.

**Orchester.** 8 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Georg Bulling u. Wahl, Carl. Anni Gottschalk, Friss.

## Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(Fernspr.: 571, 489.)

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 1160 Pers Spielzeit: Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917 und Mai bis Sept. 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Komitee.** Bürgermeister Hujak. Regierungsrat Dr. Stradal. Bergdirektor Müller. Obering. Pirchl.

**Direktion.** Carl Richter, Jägerzeile 22, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Aussig.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel und Musik-Vorstände.** Arnim v. Ritter, Spiell. d. Dr. Willi Kraus, Spiell. d. Sch. Eugen Preiß, Spiell. d. L. Otto Golda, Spiell. d. P. Fritz Schönhof, Spiell. d. Optte. Josef Hager-Hajdu u. Marzell Hammerschlag, I. Kpllm. Anton Uhl, Musdir. Jakob Becker, Konzertm. Ant. Hedina, Harfe. Otto Golda, Ballettm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Richter, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Gusti Richter, Sekr. Anton Braun, Bibl. Josef v. Fischer, Inspiz. d. Sch. Ferd. Adler, Inspiz. d. Op. Marie Rechnitz, Soussl. d. Sch. Maria de Bruyn, Soussl. d. Op. Wilh. Walenta u. Hilde Hamm. Kass. Ernst Slowak, Kontr. Anton Zienert, Kastel. Anton Braun, Thdien. Max Fleischer, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Hirsch. Dr. Spitzer. Dr. Abeles.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Meno Anthony, Held. u. Liebh. Jos. v. Fischer (Inspiz.), Charg. Rud. Gradnitzer, Bonv. Rich. Henke, Liebh. Adolf Krakauer, Charg. Willi Kraus (Spiell.), Charr. Willy Lichtenberg, Liebh. Eugen Preiß, Charr., Arnim v. Ritter, Heldenvät. u. Charr., u. Fritz Schönhof (a. G. f. d. Sp.), Charkom. (Spiell.)

Damen: Fanny Böcker, Heldenmutt. u. Anstandsd. Jos. Jelly, kom. Alte. Stefanie Kriß, naive Liebh. Anni Langer, Sch. Frieda Linzer, Liebh. Helli Michel, naive munt. Liebh. Lise Mittler, Held. u. Liebh. Marta Trebitsch, jug. Held u. Liebh.

**Kinderrollen.** Kl. Deutsch. Kl. Leb. Kl. Springer.

**Oper und Operette.** Herren: Otto Berger, ser. Baß. Heinr. Eckner, Baßb. Otto Golda (Spiell.), Kom. Luis Illing, Ten. Mamertus Justian, Kom. Willi Kraus (Spiell.), Kom. Luis Laber, Ten. Adolf Permann (a. G. f. d. Sp.), Barit. Josef Ramse, Ten. Max Salzinger, Barit. Fritz Schönhof (a. G. f. d. Sp.), Kom. Anton Schöpke, Tenorpart. Carl Teumann, Geskom. Josef Victora (a. G. f. d. Sp.), Opttensäng. Martin Windheim, Buffo.

Damen: Aca de Barbu, Opttensäng. Nora Ferina-Preiß, Koloratursoubr. Grete Hartmann, Koloratursäng. Anni Heß, hochdram. Säng. Jos. Jelly, kom. Alte. Anni Langer u. Fetty Linzer, Säng. Mila Probst, jug. dram. Säng. Erna Salten, Soubr. Susi Schaffer, Säng. Paula Sommer, Alt.

**Chorpersonal.** Herren: Tenor: Ferd. Adler. Willi Dehm. Heinr. Groß. Adolf Krakauer. Anton Schöpke. Hans Ertl. Wilh. Rezny. Josef Schmitz. Baß: Heinr. Dudek. Ferd. v. Fischer. Jos. v. Fischer. Carl Goldschmied. Mamertus Justian. Heinr. Kollner.

Damen: Sopran: Mizi Arbesmann. Grete Arbesmann. Tilli Kohler. Frieda Linzer. Fetti Linzer. Olli Recamper. Susi Schaffer. Anni Schmidt. Relli Springer. Clara Stein. Anni Steinke. Toni Wittek. Alt: Hilde Großmann. Ida v. Plessen. Resi Springer. Therese Wagner.

**Orchester.** 34 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Wenzel Hauptvogel, Thmstr. Anton Kunstätter, Dekmal. Walter Müller, Schnürm. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. Erich Pörner, Elektrik. Richard Hirsch u. Anna Klier, Obergard. Alex. Hönig u. Marie Manschevsky, Gard. Franz Hlawatsch u. Erich Frohn, Frij. Betty Menzl, Requis. Adam Arbesmann, Tischler. Heinr. Rimpl, Tapez. Stadtgärtnerei.

**Gäste.** Alfred Piccaver. Erik Schmedes. Maikl. Albert Wassermann. Alfred Gerasch. Harry Walden. Georg Reimers. Otto Treßler. Dr. Rud. Tyrolt. Leop. Kramer. Ferd. Bonn. v. Zesta. Marie Mayen. Else Wassermann. Else Wohlgemut. Hansi Niese. Pepi Glöckner-Kramer.

**Neuheiten.** Fürstenliebe. Sternguckerl. Rose von Stambul. Weltenbummler. Warum gehts denn jetzt. Schneider von Schönau. Versiegelt. Marketenderin. Freier Dienst. Lili Grün Tänzerin. Volk in Not Strindberg-Zyklus. Frauerl Liebesinsel.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit.

**Hotels.** Rathaus. Kronprinz. Central. (3–5 Kr. für 1 Zimmer.)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Hahn. Wohnungen besorgt der Kastelan. Durchschnittspreis: 1 möbl Zimmer 30 Kr, 2 möbl. Zimmer 40—50 Kr, mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40—50 Kr. pro Monat.

## Teschen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 120 u. 120a)

(T., Hauptstadt in Oesterr.-Schles. 28000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- und Hüttenwerke. Obergymnasium, Oberrealschule, Lehrerbildungsanstalt, Kreisgericht. Das Th. wurde 1910 erbaut, eröffnet am 24. September 1910 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Deutscher Theaterverein.

**Komitee.** Theaterausschuß

**Direktion.** Oskar Gärtner (besteht seit 1895), Kreuzplatz 1, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern nicht

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Friedrich u. Maximilian Berndt, Spiell. d. Tr., Sch. u. d L. Kurt Köhler, Spiell d. Optte. Louis Kunz, Kplm.

**Bureau, Inspektion u. Kasse.** Wilh. Rosee, Inspiz. Rosa Wagner, Souffl. Roman Stankiewicz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr D. Teller. Theaterarzt: Dr. Karl Mentel.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Maximilian Berndt (Spiell). Josef Friedrich (Spiell.). Alex. Haber. Wilh. Heim. Ernst Jahn. Rudolf Klausner. Arno Klein. Kurt Köhler (Spiell.) Leopold Murauer. Friedrich Pistol. Franz Polland. Willy Roloen. Wilh. Rosee (Inspiz.). Kurt Schrötter. Leo Spiegel.

Damen: Ada Vereny. Lilly Fabry. Anny Helmsdorff. Mitzi Jacobi. Gertrude Jansen. Liesl Kühne Jenny Körner. Josefine Lamsatsch Gisela Marion Kathi Mentzl Vicky Pistor Irene Prandau. Risa Reiter. Emmy Schopko. Mizzi Tramegger. Mizzi Trilby. Grett Wagner

**Technisches Personal.** Franz Hausar, Obermaschm. u. Thmstr. Ferdin Moser, Dekral. Franz Guth, Schnürm. Josef Hennoch, Elektrik Adolf Reiß, Obergard. Anton Grimm, Fris. Ehard. Rosee, Requis. Franz Kowalsky, Tischler. Paul Kramarczyl, Gärtner.

**Gäste.** Gerasch. Reimers. Harry Walden. Dr. Wüllner. Thaller. Girardi. Korff. Dr. Tirolt. Schildkraut Kramer. Lotte Medelsky. Hansi Niese Retty. Else Wohlgemut.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten) Silesia. Schlesisches Tagblatt

**Lokale u. Hotels.** Hotel Brauner Hirsch. Hotel Austria. Café Central. Schlesisches Heim. (Zimmer pro Nacht durchschnittlich 2,20 Mk)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Adolf Brüll Wohnungen besorgt Franz Hausar, Thmstr Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 K., für 2 möbl. Zimmer 40 K. Lebensmittel billig.

## Thorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 900.)

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 50600 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag ca. 7. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Hugo Haßkerl, Großherz. Bad. Hofsch., Mellienstr. 28, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. An Sonn- und Feiertagen finden Nachmittags-Vorstellungen statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert, auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Kurt Gühne, Spiell. d. Tr. u. d. Sch., Kirchhofstr. 1. Robert Peter, Spiell. d. Tr., Grabenstr. 30. Kurt Schlegel, Spiell. d. L., d. Optte. u. P., Culmer Str. 1. Kurt Kühn, Kpllm., Waldstr. 31

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Hans Freiherr v. Bechtolsheim, Dramat. Culmer Chaussee 1. Frieda Gröning, Sekr., Culmer Str. 12. Alex. Glowinski, Bibl., Baderstr. 22. Willy André, Inspiz., Schuhmacherstr. 20. Else Barconi, Souffl. d. Sch., Junkerstr. 4. Maria Pape, Souffl. d. Op., Mellienstr. 115. Selma Reinhold, Kass., Conduktstr. 23. Julius Zilinsky, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Kanzlei Rechtsanwalt Wilk.
Theaterarzt: Geheimrat Dr. Meyer.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Willy André (s. Inspiz.). Ludwig Behrends, Kopernikusstr. 8. Heinrich Best, Kopernikusstr. 26. Franz Eckardt, Altstädt. Markt 12. Karl Gaebler, Bäckerstr. 29. Kurt Gühne (s. Spiell.). Willy Loessel, Culmer Str. 2. Paul Pape, Mellienstr. 115. Rob. Peter (s. Spiell.). Paul Petersz, Altstädt. Markt 27. Otto Raimond, Mellienstr. 131. Erich Röhl, Culmer Str. 12. Kurt Schlegel (s. Spiell.). Ewald Schramm Grabenstr. 30.

**Damen:** Antoinette Burchardy, Mellienstr. 81. Elvira Duhmke, Bromberger Str. 29. Bea Feldow, Brückenstr. 13. Minni Friedrichs, Schuhmacherstr. 1. Clara Fritsche, Elisabethstr. 16. Lotte Gühne, Brückenstr. 26. Irmgard Hoffmann, Bromberger Str. 88. Grete Holz, Altes Schloß, Junkerhof. Herta Köhler, Altes Schloß Junkerhof. Helene Krüger, Albrechtstr. 2. Else Malti-Maletzki, Brückenstr 13. Lissy Niemz, Gerstenstr. 9a Martha Pape, Mellienstr. 115. Emmy Reiße, Baderstr. 1. Anne-Marie Ruhland, Culmer-Straße 1. Brunhilde Stein, Bachestr. 13. Else Wernow, Bromberger Str. 24. Maria Ziebe, Bromberger Str. 8.

**Kinderrollen.** Kl. Ernestus. Kl. Vicinsky.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

**Orchester.** Kapelle des Ersatzbat. des Inf.-Regts. Nr. 61.

**Technisches Personal.** Führ, Obermaschm. Becker, Maschm. Ziebarth, Thmstr. Maller, Schnürm. Zimmermann, Elektrik. Borutzki, Obergard. Wittek, Gard. Hinz, Obergard. Ernestus, Gard. Frankenstein, Friss. Hoppe, Frss. Linewska, Requis. Schulz, Tapez.

**Abgegangen.** Hermann Walter.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Glücksmädel. Unter der blühenden Linde. Fräulein vom Amt. Fräulein Kadett Blondinchen. Brüderlein fein. Selige Exzellenz. Mädchen aus der Fremde. Jettchen Gebert. Klein-Eva.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Thorner Zeitung. Thorner Presse.

**Vergünstigungen gewähren:** Elias Nachf., Konfektion.

**Lokale.** Löwenbräu. Patzenhofer. Bonin. Café Nowak. Café Kaiserkrone Café Kronprinz. Artushof.

**Hotels.** Thorner Hof. Nordischer Hof. Schwarzer Adler. Drei Kronen. Viktoria. Bahnhofshotel.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Kurt Schlegel, Obm. Kurt Gühne, Obm.-Stellv. Franz Eckardt, Schriftf. Paul Pape, Kass. Paul Petersz u. Kurt Kühn, Beis. Else Malti Maletzki, Vertrauensd. Der Verband zählt 25 Mitgl.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Böttcher, Riesflin. Wohnungen besorgt Zilinsky, Kastellan. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25–30 Mk.; 2 möbl. Zimmer 40 Mk.

# Tilsit, Stadttheater.

(Fernspr.: 296.)

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Vorsitzender Bürgermeister Rohde.

**Direktion.** Curt Grebin, Deutschestr. 54, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Wilna (Rußland).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt. Tagegelder 2,— Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische (auch das moderne) Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Gustav Schneider, Spiell. d. Dr., Sch. u. L., Garnisonstr. 10. Erich Sandt, Spiell d. P. u. Optte. (a. G. f. d. Sp.), Seilerstr. 22. Erwin Kroeker, 1. Kpllm., Wasserstr. 13. Richard Kursch, II. Kpllm.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** F Adolf Senf, Bureauch., Hohe Straße 38, Pension Keller Gertrud Garden, Sekr, Garnisonstr. 10. Ferdinand Brennecke, Inspiz. d. Op., Deutsche Str. 12. Rich. Schulz, Inspiz d. Sch., Garnisonstr 21. Lotte Brandt, Soussl. d. Sch., Seilerstr 8. Anna D'Orelli, Soussl. d. Op, Mittelstr. 27. Emmy Plenus, Kass Karl Freihoff, Inspekt., Am Anger 4b. Ewald Klietz, Thdien., Goldschmiedestr. 49.

Rechtskonsulent: Dr. Ehrlich, Kasernenstr.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Hugo Blank. Ferdinand Brennecke (s. Inspiz.). Otto Danza, Goldschmiedestr. 17. Carl Hannemann, Hohe Str. 9. Otto Kluth. Bruno Laaß. Hugo D'Orelli, Mittelstr. 27. Erich Sandt (a. G. f. d Sp.) (s. Spiell.). Paul Scarla Gustav Schneider (s. Spiell.). Richard Schulz (s. Inspiz.). Josef Waldt, Landwehrstr. 38.

**Damen:** Wally Duckert. Josefine Haacke, Clausiusstr. 13. Edith Jamrath, Langg 9. Elly Naerger, Kasernenstr. 50. Rita Roberts, Garnisonstr. 25. Gerti Steingraf, Gentschstr. 36. Olga Wojan, Wasserstr 8. Anita Ziebeck, Hotel „Königl. Hof".

**Oper und Operette. Herren:** Otto Danza (s. Sch.). Paul Gerold, Anger 8. Kurt Grebin (s. Dr.). Josef Guggenbühler, Hohe Str. 31. Guido Herper (a G f. d. Sp.) Bruno Laaß (Sch.). Erich Sandt (s. Sch.). Sanders Schier, Kasernenstr. 15.

**Damen:** F Lily Grebin, Deutsche Str. 54. Elfriede Heinze. Martha Heß, Deutsche Str. 38. Edith Jamrath (s. Sch.). Margot Ilsen, Kasernenstraße 15. Lilly Philippi, Heinrichswalder Str. 3. Gerti Steingraf (s. Sch.).

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 22 Mitglieder der hiesigen Militärkapelle.

**Technisches Personal.** Berthold Grunow. Thmstr. m. 5 Geh. Rich Kiak, Bel. Inspekt m 1 Geh. Heinr. Scheide u. Emma Jurgeleit, Obergard m. je 2 Geh Karl Jodszuweit u. Marie Kaunus, Gard. Paul Henke u. Sturm, Friss. m. je 1 Geh. Anna Stößner, Requis. Emil Jogmin, Tapez.

**Gäste.** Paul Krüpfer. Waldemar Henke. Herbert Langhofer. Hedwig Francillo Kauffmann Agnes Sorma.

**Neuheiten.** Winzerbraut. Favorit. Dreimäderlhaus. Ruhreigen. Kaiserin. Czardasfürstin. Floh im Panzerhaus. Kameraden. Armut. Leidenschaft Katzensteg. Perlen. Fräulein Witwe. Generalpardon. Siebente Tag. Onkel Bernhard. Am Teetisch. Frau Suitner.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Tilsiter Zeitung Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tageblatt

**Hotels.** Königlicher Hof. Bahnhofshotel. Reichshof.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Paul Scarla, Obm. Gustav Schneider, Obm.-Stellv. Paul Laaß, Kass. Hugo D'Orelli, Schriftf.

**Bemerkenswertes.** Spediteure: Cranz. Preußchat. Wohnungen besorgt der Kastellan. Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 30 Mk. Ganze Pension 120 Mk.

# Bad Tölz, Kurtheater.

(Fernspr.: 16.)

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw., 4000 Kurgäste, 8000 Passanten. Das Bad wurde bedeutend vergrößert durch den Ankauf des Bades „Heilbronn" mit der Adelheidsquelle, eine der stärksten Jodquellen Deutschlands. Das neue Kurth. wurde nach den Plänen des verstorbenen Prof. Gabriel v. Seidl von seinem Bruder Emanuel Seidl erbaut und am 23. Juni 1914 unter der Direktion Edmund u. Marie Stainl mit „Was ihr wollt" unter gefälliger Mitwirkung der Kgl. Hofschauspieler vom Kgl. Hofth. in München eröffnet; es faßt 700 Personen und ist mit elektr. Licht u. Zentralheizung versehen. Spielzeit: 1. Juni bis 6. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Kurhausverein.

**Komitee.** Vorstände: Rechtsk. Bürgermeister Stollreiter. Badedirektor v. Koch.

**Direktion.** Edmund Stainl u. Marie Stainl (seit 1904 verliehen bis 1918), ständ. Adr.: Villa Streidl, führten die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Heinz Huber, Hans Hübner u. Rich. Lübau, Spiell. Theodor Freitag (Kpllm. d Kurorch.), Kpllm. Carl Monee u. Gustav Glony, Inspiz. Emmy Hiller, Soussl. Marie Strumpfmeier, Kass Franz Hochholzer, Orchdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Otto Bernhard Gustav Glony. Wilh. Göbel. Heinz Huber (Spiell.). Hans Hübner (Spiell.). Adolf Kunzmann. Richard Lübau (Spiell.). Hans Stöber. Rich. Zinburg.

Damen: Anny Burghausen. Gertrud Halden-Zinburg. Milla Krause. Emma Monee. Risa Reval-Hübner. Marie Stainl. Käthe Walter.

**Orchester.** 10 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Konrad Enträs u. Franz Dengler, Thmstr. u. Port. Therese Strumpfmeier, Anna Ginhard u. Marie Enträs, Gard. Jacob Bock, Franz Müller u. Grete Wiegand, Fris. Marie Hansch, Requis.

# Trier, Stadttheater.

(Fernspr.: 1171.)

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprov., an der Mosel gelegen. 60000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1820. 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr Licht versehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. angebaut u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** H. Tietjen, Viehmarktplatz 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr Doppel-Vorstellungen finden statt. Wegen des Krieges fällt auch in diesem Jahre die Oper aus.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robert Skal, Oberspiell. u. Spiell. d. Tr. u. d. Sch. Paul Streseu, Viktor Veß, Neustr. 27 u. Walter Bretschneider, Spiell. d. L u. d. P.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Sigismund Springer, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr., Judemerstr. 31. Käthe Metzdorf, Sekr. u. Bibl., Eurenerstr. 76. Oswald Barthl, Inspiz., Palastpl. 6. F Betty Barthel, Soussl. S. Springer, Kass. Hubert Geurtz, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Rendenbach.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Walter von Allwörden. Alfons Bamberger, Oswald Barthl (s. Inspiz.). Walter Bretschneider (s. Spiell.). Hans Schmitz, Brückenstr. 33 Bruno Schröder. Robert Skal (s. Oberspiel.). Paul Streseu (s. Spiell.). Walter Strom. Viktor Veß (s. Spiell.). Adolf Werner-Kahn.

Damen: Susanne Bültemann, Kaiserstr. 43. F Erika Duchow. Ottilie Fichtelberger. Seizstr. 5. Lies Finke. Marga Frey, Neustr. 27. Hedwig Jonas. Lucie Klein. Emmy Sicora. F Ada Springer, Judemerstr. 31. Josefine Stöbe, Seizstr. 5. Magdalene Wunschmann.

**Technisches Personal.** Peter Seiwert ⚔, Masch. u. Thmstr. Josef May, stellv. Thmstr. u. Schnürm m. 8 Geh. Leo Grüning, Bel.-Inspekt Karl Tittel, Elektrik. m 2 Geh. Friedr. Roller, Obergard. m 2 Geh. F Marg. Geurtz, Obergard. m. 1 Geh. Peter Böhmer u. F Babette Böhmer, Fris. m. je 1 Geh. F Magd. Ritz, Requis. m. 1 Geh. S. Joseph, Tapez. m. 1 Geh. G. Lambert, Gärtner.

**Den Heldentod starben folgende Mitglieder:** Otto Ernst Cornelius. Ferry Daubal. Kurt Böhler. Franz Popp.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierische Landeszeitung. Trierischer Volksfreund.

**Lokale.** Zum Franziskaner. Trierischer Hof. Porta Nigra. Zum Römer. Drehscheibe. Café Astoria.

**Hotels.** Bahnhofshotel. Reichshof. Im Römer. Trierischer Hof. Zum Franziskaner.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Viktor Beß, Obm. Sigism. Springer, Obm.-Stellv. Walter Bretschneider, Kass. Walter v. Allwörden, Schriftf.

## Troppau, Stadttheater.

(Fernspr.: Bureau 128, Kasse 128a.)

(T., Stadt in Oesterr.-Schles., 40000 Einwohner. Das Th. wurde 1883 erbaut, 1909 vollständig umgebaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1916 bis 30. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

Die Stadt führt das Th. in eigener Verwaltung.

**Komitee.** Dr. Arthur Veik, Vorstand des Theater- u. Musikausschusses, Olmützer Str. 15.

**Direktion.** Carl von Maixdorff, Olmützer Str. 29, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers.) werden ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- u. Musik-Vorstände.** Eugen Grünau, Gilschwitzer Str. 18, Viktor Hartberg, Mönchg. 3, Laurenz Waßmuth, Oberring 53, u. Carl Werner-Eigen, Mährisch-Ostrau, Mühlg. 5. Spiell. d. Tr, Sch. u. L. Alfred Schumack, Spiell. d. P. u. Optte., Josefstr. 24. Carl Weiß, Spiell. d. Op., Töpferg. 13. Nikolaus Janowski, I. Kpllm., Ratiborer Str. 8. Artur Max Schweiger, II. Kpllm. Zima, Chordir. Marie Richter, Harfe. F Grete Schumack, Ballettm., Josefstr. 24.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Pülticher Str. 438. Bruno Klein, Inspiz. d. Sch. u. Hugo Werner, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Hotel braunes Roß. Paula Schubert, Sperrgasse 17 und Therese Leopold, Heiligengeistg. 14. Soufft. Hedwig Bobretzky, Kass., Lastenstr. 16a. Josef Klein, Kastel. Gust. Jenkner, Thdien., Kathrein 1. Anton Hanusch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Veik.

Theaterärzte: Kais. Rat Dr. Otto Maly. Dr. Sobotta. Dr. Thiem.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Henry Berg, Gilschwitzer Gürtel 12. Karl Gober (s. Bür.). Jaro Gottwald, Baderg. 7. Oscar Groß, Olmützer Str. 53. Eugen Grünau (s. Spiell.). Viktor Hartberg (s. Spiell.). Hugo Juhnl, Salzg. 2. Karl Martini. Alois Muth, Bismarckstr 25. Alfred Schumack, (s. Spiell.) Laurenz Waßmuth (s. Spiell.). Karl Weiß (s. Spiell.). Karl Werner-Eigen (s. Spiell.).

Damen: Rosa Bauer, Bismarckstr. 17. F Rosa Briehme, Poppeng. 9. Toni Conrady, Elisabethstr. 3. Rosa von Czeczot, Mönchg. 5. Alice Joachim, Herreng. 14. Grete Marbach, Gilschwitzer Gürtel 18. Hansi Schaffer, Niederring 21. Anny Stein, Gilschwitzer Str. 45. Mizzi Warbek, Fleischerg. 17.

**Oper und Operette.** Herren: Henry Berg (s. Sch.). Anton Franke, Wallg. 9. Jaro Gottwald (s. Sch.). Hugo Juhnl (s. Sch.). Roman Lubinegin. Carl Reinhart, Gräzer Str. 6. Ernst Reitter, Schlesischer Hof. Leo Steinhart, Salzg. 35. Alfred Schumack (s. Spiell.). Carl Weiß (s. Spiell.).

Damen: Mizzi Abicht. Rosl Albach, Oberring 58. F Rosa Briehme (s. Sch.). Mizzi Haim. Saluta von Kobylanska, Gilschwitzer Str. 14.

Ricca Pienerth. Margit Ralf. Mizzi Toun. Mizzi Warbek (j. Sch.). F Mathilde Waßmuth-Dorée. Oberring 53.

**Chormitglieder.** 12 Herren, 12 Damen.

**Orchester.** 26 Mitglieder der städt. Kapelle.

**Technisches Personal.** Engelbert Warbek sen., Vorst. d. Ausstattungswesens. Engelbert Warbek jun., Thmstr. Ferdinand Moser, Dekmal. Alfred Drechsler, Schnürm. Karl Schmurch u. Rosa Drescher, Gard. Joh. Schuler u. Marie Pech, Friss. F Steffi Warbek, Requis. Karl Nabelck, Tischler.

**Abgegangen.** Hedwig Hübner. Hans Gregor.

**Neuheiten.** Frl. Witwe. Retter. Stunde der Entscheidung. Blaue Küste. Prinzessin und die ganze Welt. Hausdame. Herr Baron. Blaue Perle. Freier Dienst. Mädchen aus der Fremde. Am Teetisch Exardasfürstin. Liebeszauber. Winzerbraut. Weltenbummler. Regimentspapa. Warschauer Zitadelle

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Troppauer Zeitung. Freie schlesische Presse. Deutsche Wehr Schlesische Volkszeitung.

**Lokale.** Speiselokale: Tietze. Golasovsky. Hein. Cafés: Niedermayer. Hansel. Hotels: Römischer Kaiser Schlesischer Hof. Schlaraffia. Oppavia Birne. Goldene Krone.

**Bemerkenswertes.** Spediteur: K. k. Hofsped. Duschek. Wohnungen besorgt das städt. Wohnungsvermittlungsamt Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Kr., für 2 möbl. Zimmer 30—50 Kr., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 60 Kr.

## Ulm a. d. D., Stadttheater.

U., deutsche Reichsfestung a. d. Donau 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1781 und fasst 768 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer** Die Stadt.

**Komitee.** Theater-Kommission.

**Direktion.** Ernst Immisch, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Norderney.

Im ersten Kriegswinter blieb das Th. gänzlich geschlossen; im zweiten fanden Gastsp. der Heith München, Stuttgart, Karlsruhe, Darmstadt, der Münchener Kammerspiele, des Münchener Volksth., der Exl Bühne, der Konrad Dreher-Gesellschaft, sowie Konzerte und Vorträge statt. Auch für den dritten Kriegswinter hat die Stadtverwaltung nur Gastspiele auswärtiger Bühnen genehmigt.

## Waldenburg-Jauer, Stadttheater.

(W., in Schles., Reg.-Bez. Breslau, 23 000 Einw. J., in Schles., Reg.-Bez. Liegnitz, 18 000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100, in J. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Direktion.** Auguste Pötter

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Max Pötter, Oberspiell. Hans Surhoff, Spiell. Curt Ritter, Kpllm. F Agnes Domann, Souffl. Dora Surhoff, Kass. Curt Bender, Thmstr.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Erich Beetz. Werner Faller. Heinz Hans Heeres. Hans Milde. Max Pötter (Oberspiell.). Hans Surhoff (Spiell.). Karl Stein. Paul Wikowsky. H. Wilhelm.

**Damen:** Käte Driessen. Ria König. Gertrud Krüger. Grete Krüger. Hildegard Laube. Mizzi Maritt. Frida Migenda. Ottilie Rosen. Edit v. Bastinelles. Dora Surhoff. Anny Steiner.

**Kinderrollen.** Lotte, Gertrud u. Walter Kioditschka.

**Orchester.** Waldenburger Berg- u. Fürstl. Pleß'sche Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Gust. Lomfer, Friss. Hilda Ebeling, Requis.

**Gäste.** Carl Skoda. Paul Johow.

**Neuheiten.** Unter der 3 blühenden Linde. Mädchen aus der Fremde. Wo die Schwalben nisten. Frl Traslala. Glücksmädel. Als ich noch im Flügelkleide. Gatte des Fräuleins. Wenn zwei Hochzeit machen. Kaiserplatz 3, I.

**Zeitungen** (Besuche verbeten.) Neues Tageblatt. Waldenburger Wochenblatt. Schlesische Bergwacht.

**Hotels.** Goldenes Schwert Schwarzes Roß. Kaiserhof. Gelber Löwe.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Kurt Ritter, Obm. Heinz Hans Heeres, Schriftf. Käthe Drießen, Kass.

## Wandsbek, Stadttheater.

(Fernspr.: 8, 4334).

(W., Bildet mit Hamburg u. Altona einen unmittelbar zusammenhängenden Städtekomplex. 33 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1881 und faßt 900 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer:** Fritz Westphal.

**Direktion:** Käte von Stahl, H., Belle-Alliance-Str. 69 u. Fritz Töpfert, H., Doormannsweg 6.

**Spielleitung usw.** Christian von Stahl, Oberspiell., H., Belle-Alliance-Straße 69. Max Winter, Spielt., H., Glashüttenstr. 32. Ludwig Meyer, Kgllm. Kurt Heller, Kass. Otto Johannsen, Inspiz. Marie Hartig, Souffl., Alt., Blumenstr. 5.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhard Berthal, Alt., Königstr. Richard Callenbach, Alt., Gärtnerstr. 13. Georg Finner, H., Wagnerstr. 2. Hugo Greve, H., Eimsb. Straße 14. Anton Karl, Alt., Fritz-Reuter-Str. 28. Willi Karthaus a. G., Alt., Stiftstr. 6 Reinhold Leider, H., Bartelsstr. 35. Christian v. Stahl (j. Oberspielt.). Fritz Töpfert (j. Dir.). Richard Wallfried a. G., H. Hegestraße 29. Max Winter (j. Spielt.).

Damen: Martha Bourcé, H., Reeperbahn 110. Erna Carlschmidt, H., Bartelsstr. 35 Ilse Carlsen, H., Hoheluftchaussee 98. Elsa Fischer, H., Schröderingksweg 5 F Paula Karl, Alt., Catharinenstr. 39. Gertrud Sassen, H. Fruchtallee 113 F Käte von Stahl (j. Dir.) F Olga Wallenda, H., Bogenstr 12 F Elsa Winter, H., Glashüttenstr. 32. F Martha Worlitzsch, Alt., Fritz-Reuter Str. 28.

**Kinderrollen.** Herm. u. Melitta Döscher. Martha Töpfert.

**Technisches Personal.** Reinke, Thmstr. m. 2 Gez. Brandt, Dekmal. m. 2 Geh. Schröder, Frij

**Angenommene Stücke.** Märchen vom Glück. Aus erster Ehe. Nimbus. Meerleuchten. Schiffbrüchigen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Wandsbeker Bote. Wandsbeker Stadtblatt u. sämtl. Hamb. Zeitg.

## Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotsch'sches Kurtheater.

(Fernspr.: 74).

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 18[illegible] und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Reichsgraf Friedr. Schaffgotsch.

**Direktion.** Otto Wenghöfer, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberspiel.. Ständ. Adr.: Potsdam, Friedrichstr. 4.

**Spielleitung usw.** Alfred Ganzer, Julius Glaß und Herbert Neuwald, Spielt. Martin Schmeling, Kgllm. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir. Stellv. u. Sekr. Katarina Zschegge, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Margarete Wegner, Kass. Emil Neubert, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Alfred Ganzer (Spielt.). Julius Glaß (Spielt.). Paul Günther. Richard Kobelt. Willi Neumann. Herbert Neuwaldt (Spielt.). Julius Nadzik. Eugen v. Sorge. Otto Ulrich. Otto Wenghöfer (Dir.). Alfred Werneck (Dir.). Paul Wilke (Dir-Stellv.).

Damen: Helene Deska. Lotte Gühne. Grete Hilbrecht. Anna Luschek. Elise Springer. Rosa Springer. Gerda Steinburg. Mia Wendt Johanna Zschegge (Inspiz.)

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder der Kurkapelle

**Technisches Personal.** Karl Bremer, Thmstr. Franz Trippelt u. Marie Pohl, Gard. Anna Mebius u. Gustav Miersch, Friz. Gertrud Zwikirsch, Requis.

# Weimar.

## I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 143)

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 36 000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Hoflogen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

**General-Intendanz.** Chef: Carl B. R. v. Schirach, General-Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Zweites Mitglied: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

**Dramaturg.** Woldemar Jürgens, Zöllnerstr. 4 (s. Spielt.).

**Spielleitung.** Woldemar Jürgens, Oberspielt. d. Sch. (s. Dramat.). Hans Fritz Gerhard, Junkerstr. 24, u. Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36, Spielt. d. Sch. Ferd. Wiedey, Oberspielt. d. Op., Lottenstr. 57.

**Hofkapelle.** Dr. Peter Raabe, Hofkpllmr., Windmühlenstr. 2 (T 168). Dr. Ernst Latzko, Kpllmr., Moltkestr. 15 (T 1324). Herm. Saal, Chordir., Junkerstr. 35. Rud. Thomas, Repet., Bismarckpl. 2. Rob. Reitz, Hofkonzertm., I. Konzertm., Luisenstr. 55 (T 1226). Arthur Rösel, Hofkonzertm., Mörtersteigstr. 10. Ed. Rosé, Konzertm., Am Viadukt 8. Grünewald, Kplldien., Buchfarter Straße 23.

**Büro und Kasse.** Rendant Karl Eilers, Bürovorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Setzer, Tageskassierer, Bismarckstr. 29. Registrator, Arthur Wittmann ⚔, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassengeh., Hertelstr. 21. Ernst Fritzsche ⚔ u. Hugo Herr, Bürogeh. Else Wittweber, Maschinschreib. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Fallstr. 36, u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

**Inspizienten und Souffleure.** Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. Oskar Grafé-Frommannshausen, Inspiz., Junkerstr. 17. F Klara Thoß, Souffl. d. Sch., Gr. Töpferg. 24. Otto Friebel, Souffl. d. Op., Kuhlmannstr. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer. ⚔

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Knopf.

### Darstellende Mitglieder.

**Ehrenmitglieder.** F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., Wien.

**Hofschauspieler:** Hans Antony, Schwabestr. 2. Hugo Brandes ⚔, Bismarckstr. 31. Fritz Daghofer, Luisenstr. 59. Josef Ewald, Kunstschulstr. 2. Bruno Ferrand, Ehring-dorf 119. Hans Fritz Gerhard (s. Spielt.). Günther Hadank, Roonstr. 25. Hans Illiger, Lottenstr. 59. Arnold Meister, Junkerstraße 14. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Carl Schreiner, Cranachstr. 32. Fritz Werth ⚔. Ferd. Wiedey (s. Spielt.). Eugen Wilhelmi (s. Spielt.).

**Hofschauspielerinnen:** Hel. Achterberg, Asbachstr. 24. Dora Donato, Erfurter Str. 21. F Gertrud Erland, Bismarckstr. 31. Ilse Ghiberti, Wörthstr. 3. F Martha Kaibel-Schiffel, Cranachstr. 26. Annemarie Löwe, Erfurter Str. 30. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

**Hofopernsänger:** Hans Bergmann. Lottenstr. 59. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar (T 875). Benno Habert, Südstr 20. Arthur Kistenmacher, Wielandspl 3. Xaver Mang ⚔. Dr. Adolf Nordegg, Südstr 22 (T 614). *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 20. Heinr Steeg, Am Viadukt 2. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstraße 12. Winfrid Wanner, Erfurter Str. 72b. Heinr. Zeller, Kammersäng., Kirschbachstr. 4.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

**Hofopernsängerinnen:** Berta Cronegk, Rohlfsstr. 5. Marg. Fetscherin, Sedanstr 15. Elisab. Imme, Schwanenstr. 54. Franziska Keßler, Lisztstr. 35. Anne Lise v. Normann, Wildenbruchstr. 23 (T 412). Franziska Veraf, Gartenstraße 27. Irma Petar, Prellerstr. 11. Emmy Streng, Junkerstr 12a (T 435). F Mary Ulbrich, Wildenbruchstr. 5. Tilde Wagus, Buchfarter Str. 25.

**Ballett.** Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitor: Hofmusiker Triebner. Tänzerinnen: F Anna Bennewitz. Elsa Friebe. Elise Gräfe. Elsa Häfner. Martha Ludwig. Frieda Nimschofsky. Hedwig Nimschofsky. Irmgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Eduard Domek ⚔. *Max Göckel. Oswald Hilpert. Max Kegel ⚔. *Fritz Knöfler (s. Bibl.). Rich. Seybold. II. Tenor: Alfred Bock. *Max Heerdegen. *Christian Kesting. Peter Lahr. *Carl Peinze. I. Baß: *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Walter Nowack. August Rehkopf ⚔. Josef Salten ⚔. *Arthur Triebner. II. Baß: August Frei ⚔. *Paul Glitsch. Jul. Piernikarczyk ⚔. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: *F Mitzi Domek. Berta Kekeck. *Anna Kühn. *Berta Leger. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. *Elsa Pfeermann. Marie Romstedt. Frida Schade. Elisabeth Stark. F Elisabeth Triebner. Alt: F Anna Bendorff. F Marg. Böhme. *F Emma Frei. F Lilli Glitsch. *Lina Meisel. F Anna Reinkopf. *Ida Walther. *Lotte Werther. Volontärinnen: Marg. Böttcher. Gertrud Nowack. Therese Nowack.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

**Verstärkungschor.** Hugo Erbis ⚔. Paul Exner. Arno Finn ⚔. Fr. Gutmann ⚔. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Bernhard Lies ⚔. Arnold Räsch. Emil Rückoldt ⚔. Hermann Schmidt. Max Thomamüller ⚔. Anton Westphal ⚔. Karl Wetzig.

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des Inf.-Regts. Großherzog von Sachsen (5. Thür.) Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu vertraglich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz (I. Konzertm.). Hofkonzertm. Arthur Rösel. Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. F Marta Hauser v. Scheel (aushilfsw.). Ernst Käsmer. Martin Kluge ⚔. Rudolf Loos. *Paul Ludwig. *Alfred Mächold. *Rich. Meyner ⚔. Fritz Müller. Rich. Neumann ⚔. Walther Socha. *Walther Sommer. Otto Thielicke ⚔. Paul Triebner. 1 Stelle zurzeit unbesetzt. Bratschen: Leo Diller. Albert Fillnack. Wilh. Horbel. *Louis Nüßner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Konzertm. Eduard Rosé. *Karl Friedrichs. Theodor Rüdiger ⚔. Otto Vogel. Kontrabassisten: *Gustav Bullan. Arthur Krenkel. *Georg Krüger. Wilh. Wessel. Flötisten: Otto Braun ⚔. Rich. Bursy ⚔. Arthur Engel. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler ⚔. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. *Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. *Heinrich Reik. Trompeter: *Herm. Christ. Albert Spillner. 1 Stelle zurzeit unbesetzt. Waldhornisten: *Hermann Kühmstedt. *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost. *Otto Stange. Posaunisten: *Hermann Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

**Garderobe-Personal.** Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Mathias Grund, ⚔. Gard.-Verw. Jenaer Str. 5. F M. Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F B. Wilke, R. Karnstedt, Theaterschneiderinnen. Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rob. Sebbin, Hermann Peters, Theaterschneider. 1 Stelle z. Zt. unbesetzt. 4 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Karl Eibl, ⚔, Fris.

**Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal.** Dipl. Ing. Anton Dauer ⚔, Masch.-Dir., Kurthstr. 4. Rich. Laborné, stellv. Masch.-Dir., Kaiserin-Augusta-Straße 6. Otto Friebe, Theatermstr. Karl Schröder, Oberbel., Kunstschulstraße 5. 25 Maschm., 4 Hilfsmaschm., 2 Bel., 2 Hilfsbel.

**Malerei-Personal.** Carl Fischer, Hofthmal., Schröterstr. 6. E. Schilling, Dekmal.-Geh., Henßstr. 12. Alfred Kempf ⚔, Dekmal. Geh., Harthstr. 11. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

**Haus-Personal.** Wilh. Smd, Hausmeister. Pförtner: Rich. Waldner u. Max Haller. Eduard Dorner ⚔, Hausmann. Edmund Striehn ⚔, Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 6 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen. 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

**Requisiten- und Statisten-Personal.** Carl Walther, Thdien. u. Requis., Erfurter Str. 48. Eugen Gottschalg, Geh. d. Requis. Oskar Grafé Frommannshausen, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

**Gestorben.** August Krey. Reinhold Simon.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Arno Wettstein. Julius Ferlinz.

**Gäste.** Im Schauspiel: auf Anstellung: Erna Friederichs. Louise José. Annemarie Löwe (w. verpfl.) Rosine Schröder. Gerti Selle. Klara Türk. John Rappeport. Aushilfsgäste: Marg. Stiebitz. Rob Büttner. Emil Jannings. Ehrengäste: Agnes Sorma. Paul Wiecke. In der Oper: auf Anstellung: Elisabeth Imme (w. verpfl.). Paula von Kronau. Marie Lind. Rosa Merker. Aushilfsgäste: Gertrud Bartsch. Anna Daniela. Marula v. Falken. Elisabeth Imme. Paula v. Kronau. Marie Mayer-Olbrich. Gertrud Runge. Liesel Schuch. Vera Schwarz. Fini Sedlmayr. Elsa Welter. Hans Müller. Fritz Rapp. Hans Wuzel. Ehrengäste: Cläre Dux. Marie Gutheil-Schoder.

**Neuheiten für 1916/17.** Schauspiel: Das Spiel um die Gnade (Uraufs.). Luther auf der Wartburg (mitteldeutsche Uraufs.). Der Pinsel Yings (Uraufs.). Herodes und Mariamne. Komödie der Liebe. Am Teetisch. Die letzten Dinge (hiervon das Zwischenspiel: Der Scheideweg — Uraufs. —). Edelwild. Odysseus Heimkehr. Oper: Mona Lisa. Lieder des Euripides. Violanta. Ring des Polykrates.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung. Deutschland.

**Hotels.** Erbprinz. Fürstenhof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Viktoria. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Rosekt. Hohenzollern. Thür. Hof. Germania. Preußischer Hof. Burg Wettin.

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Armbrustschützensaal. Stadthaus (z. Zt. Ref.-Lazarett).

**Humanitäre Anstalten des Instituts.** Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Eisentraut. F Fischer Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. F Podolsky. Saal. Saalborn. Schäller. Schöpp. Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Krey. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Torat. F Kreuzer. F Mächold. F Schubarth. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 123 400 Mark (Ankaufswert) bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

**Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.** Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, waren verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Nach Inkrafttreten des Reichsgesetzes über die Angestellten-Versicherung wurde der Zwang zum Beitritt aufgehoben. Neue Mitglieder werden vom 1. Juli 1913 ab nicht mehr aufgenommen. Gegenwärtige Mitgliederzahl 46. Vermögen: 239 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65 Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

| Klasse | Jährliche Dienstbezüge | Beiträge |
|---|---|---|
| I | 300— 600 Mk. | 1 % |
| II | 601—1000 „ | 2 % |
| III | 1001—2000 „ | 2½ % |
| IV | 2001—3000 „ | 3½ % |
| V | 3001—7000 „ | 4 % |

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater

wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: Asperger. F Jordan. F v. Weber. F Lindner Orban. Helbig. Achenbach. Fuchs. F Steiniger. Seebach F Barth. F Metternich Frl. Ritter. Frl. v. Scheidt. F Thomaß. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wieden. Benno Haberl. Bruno Weyrauch.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Arnold Meister, Obm. L. v. Szpinger, Obm.-Stellv. Ida Walther, Kass. Paul Warschawski, Schriftf. Helene Achterberg, Vertrauensd. M. Göckel, Kass.-Geh. H. Illiger, Beis. — Der Ortsverband zählt 68 Mitglieder. Dem Ortsverband angehörend: F Ida Krzyzanowski-Dozat.

**Bemerkenswertes.** Lebensmittel sehr teuer. Spediteur: Bahnspediteur Rückoldt, Münzel, Staupendahl. Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein, Jakobstr. 14, sowie der Wohnungsnachweis, Bürgerschulstr. 49; Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., für 2 Zimmer 35 Mk., mit Küche, cv. Kochgelegenheit sehr selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 250 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 400 Mk. Ganze Pension 120 bis 150 Mk. Mittagstisch 75 Pf. bis 1,50 Mk. Gemeindesteuer: 110 Prozent. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 Mk. 117 Mk. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 Mk. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 6 bzw. 24 Mk. jährlich

**Zur Kriegsstatistik.** Gagekürzungen für das Jahr 1. Juli 1915/16 voll nachgezahlt und vom 1. Juli 1916 ab aufgehoben.

## 11. Residenztheater.

(Das Th. wurde 1888 erbaut, war während des Baues des Hoftheaters vom Hofmarschallamt als Hoftheater gemietet. Es faßt 800 Personen. Zurzeit militärisch belegt. Wahrscheinlicher Beginn der diesjährigen Spielzeit: 25. Dezember 1916.)

**Direktion.** Paul Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Glauchau-Meerane, des Kurth. Blankenburg a. H. u. des Gastspiels Westfäl. Städtebundth., zurzeit Soest i. Westf.

**Spielleitung usw.** Paul de Leuw, Inspiz. Anna Prelle, Souffl. Clara Schönberg, Kass. Max Gregowonsky, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jöck. Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

### Darstellende Mitglieder.

(Zurzeit noch nicht vollständig engagiert.)

**Herren:** Martin Ederer. Hans Hartrop. Fritz Janssen. Paul de Leuw (Inspiz.). Emil Tiedemann. Waldemar Wassermann. Paul Zimmermann (Dir.).

**Damen:** Anna Degen. Frieda Fischer (a. G. f. d. Sp.). Edith Holm. Franz. Koschate. Christine Kramer. Else Schauerhammer. Ida Prettenthaler.

**Technisches Personal.** Wimmel, Thmstr. m. 4 Geh. Kramer, Gard. Albrecht, Friss. m. 2 Geh. Achenbach, Requis. Rötling, Gärtner.

**Neuheiten.** Granatsplitter. Schwester Magda. Herrschaftlicher Diener gesucht. Perlen. Wo die Schwalben nisten. Gestern auf stolzen Rossen. Am Tectisch. Badende Mädchen. Schwebende Jungfrau. Fräulein Witwe. Floh im Panzerhaus. Onkel Bernhard. Herzlich willkommen.

## Wernigerode (Harz), Kurtheater.

(W., Hauptstadt in der Stolberg. Standesherrschaft, ca. 22000 Einw. Schloß mit bed. Bibliothek. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 17. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Marie Köhler.

**Direktion.** H. A. Thiede, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Hans Reinhardt, Carl Grundner u. Emile Evrard Spiell. Otto Fritsche, Musdir. Carl Grundner, Bureauch. Erich Schäfer, Inspiz. Marie Marschall, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Emile Evrard (Spiell.). Carl Grundner (Spiell.). Hans Hopp. Carl Josef Keim. Ludwig Mantel. Otto Mayer. Willy Normann. Jonny Prahst. Hans Reinhardt (Spiell.). Erich Schäfer (Inspiz.). Hans Thiede (Dir.).

Damen: Camilla Binkowski. Hansi Ernest. Mila von Hellbronn. Esther Lutz. Louise Matthes. Nelly Richard. Louise Schäfer. Leonore Spinti. Marie Thiede-Paris.

**Kinderrollen.** Herbert Schaefer.
**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.
**Technisches Personal.** Wilh. Bänecke, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav Löhr, Fris. Anna Hermes, Requis.
**Bemerkenswertes.** In Christianenthal finden Freilichtvorstellungen statt.

# Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, 2 050 000 Einw., besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen. Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" ist gegenwärtig die „Volksoper". Das 1905 eröffnete „Bürgertheater" bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt.

Das „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, sowie das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, pflegen die Operette. Das „Theater in der Josefstadt", das „Apollo"-Künstler-Th., Interims-Th., Neue Wiener Bühne, und das „Neue Wiener Stadttheater" vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, alle, spezifisch wienerische Darstellungen bieten.)

## Die k. k. Hoftheater.

**Oberster Hoftheaterdirektor.** Se. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Oberstthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

**K. u. k. General-Intendanz.** Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Sektionsrat: Dr. jur. Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Hofadjunkten: Franz Seidler u. Richard Bolaffio. Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Kanzleidiener: Ferd. Aicher, Karl Elsner, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

**Rechnungs-Abteilung.** Leiter: Leopold Vernouille, Hofrechnungsrat. Hofrechnungsrevidenten: Dr jur. Alfred Eckmann, Wenzel Koupal u. Wenzel Nowak. Kalkulantin: Hildegard Tippow. Hofamtsdiener: Johann Rottnigg.

**K. u. k. Kasse.** Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofrechnungsrevidenten: Gustav Teubel u. JUDr. Karl Eduard Luzeux. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Julie Baumgartner, Olga Hrehorowicz u. Marie Steinert. Kassendiener: Rudolf Metz u. Engelbert Novak.

## I. k. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

**K. u. k. Direktion.** Direktor: Hugo Thimig, Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akademie für Musik u. darst. Kunst, XVIII, Gymnasiumstr. 47 (T). Literarischer Beirat: Gustav Schwarzkopf, I. Tiefer Graben 17 (T). Spielleiter: Artur Holz, VI. Dreihufeiseng. 9 (T). Lektor: Rich. Gerner, XVIII. Karl-Ludwig-Str. 30. Direktions-Sekretär: Ludwig Molitor, XVIII. Schöffelg. 6 (T). Vorstand des Kostümwesens: Karl Alexander Wilke,

XIX. Sieveringer Str. 36. Zugeteilte Beamte des Oberstthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrevident: Alfred Ritter Felgel v. Farnholz, I. Adlerg. 12. Hofamtssekretär: Anton Kraus, XVIII. Theresieng. 47. Hofadjunkt: Silvio Fuchs v. Grünfeld. Hofoffizial: Raimund Lasser. Hilfsbeamtin: Leopoldine Heißler. Kanzleidiener: Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

## Darstellende Mitglieder.

**K. u. k. Hofschauspieler u. Spielleiter.** Bernh. Baumeister (1852), Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), XIX. Langackergasse 7a. Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-Gasse 68 (T).

**K. u. k. Hofschauspieler.** Karl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60 (T). Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XVIII. Julienstr. 11 (T). Josef Moser (1891), VIII. Lerchengg. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstr. 5 (T). Karl Baumgartner (1874 bis 1878; 1901), VII. Seideng. 43. Ernst Pittschau († (1905), XVIII. Gersthoferstr. 73.

**Schauspieler.** Alexander Elmhorst (1899), IX. Borschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII, Czartoryskig. 49 (T). Julius Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Lerchenfelder Str. 54/56 (T). Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Armin Seydelmann (1907), Professor a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad f. Musik u. darst. Kunst, XVIII. Czartoryskig. 38. Eduard Heller (1907), XIV. Stiegerg. 18 (T) Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugleich Inspekt.-Spiell., IX. Glasergasse 11 (T). Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringer Str. 19. Ernst Arndt (1910), k. k. Professor an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u. darstell. Kunst, XVIII Alseggerstr. 3 (T). Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64 (T). Hans Siebert (1912), XIX. Sieveringer Str. 175 (T). Franz Herterich (1912), VIII. Kochg. 22. Hermann Wawra (1913), XIII. Maxingstr. 60. Herman Romberg (1913), XVIII. Karl-Ludwig-Str. 1e. Karl Skoda (1913), XVIII. Kutschkerg. 7. Harry Walden (1913), XVIII. Hockeg. 77 (T). Fritz Blum (1913), VIII. Josefstädter Str. 73 (T). Wilhelm Schmidt (1914), III. Löweng. 5. Josef Mark (1914), VIII. Laudong 34b. Hans Marr (1914), XVIII. Hockeg. 95. Werner Schott (1915), XVIII. Eckpergasse 2. Jakob Tiedtke (1915), XVIII. Eckperg. 31. Reinhold Haeussermann (1915), XVIII Bastieng. 20. Ludwig Wüllner (1916), IX. Severing. 5.

**K. u. k. Hof-Schauspielerinnen.** F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 8. F Aug. Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19 (T). F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XVIII. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XVIII. Julienstr. 11. F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin für Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr. 26 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46 (T). F Aug. Wittels (1899), VII. Neustiftg. 17 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianpl. 10 (T). Else Wohlgemuth (1910), I. Stadiong. 2 (T). Lilli Marberg (1911), I. Elisabethstr. 14 (T).

**Schauspielerinnen.** F Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). F Klara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19 (T). Emma Kosch (1908), VIII. Langeg 20 (T). F Paula Fiala (1881), VIII. Lerchenfelder Straße 104 (T). F Maria Littitz (1896 bis 1899; 1910), VIII. Langeg. 6. Hansi Schopf (1907 bis 1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). F Susanne Osten (1910), XVIII. Czartoryskig. 38. F Angela Helm (1911),

XVI. Galitzinstr. 68. Blanka Glossy (1912), I. Graben 12 (T). Marie Burg (1912), II. Valeriestr. 80. Adele Leschka (1913), III. Landstraßer Gürtel 9. Maria Mayen (1913), VIII. Lerchenfelder Str. 15 (T). Maria Mayer (1913), XIX. Rudolfinerg. 5. F Vilma v. Aknay (1914), XVIII. Hockeg. 84.

**Kinderrollen.** Marg. Witzmann Wilhelmine Krall. Marg. Baumeister. Sascha Wytrlik. Leopoldine Knittel.

## Artistisches Hilfspersonal.

**Souffleure.** F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25. August Fuchs (1892), IV. Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), IV. Schleifmühlg. 18.

**Inspizienten usw.** Gustav Slanar (1890), Ober-Inspiz., XVII. Syringgasse 7. Leo Wegscheider (1903), VIII. Lercheng. 32, u. Josef Wieser (1915), VII. Schottenfeldg. 17, Inspiz. Spiell.-Kanzleiführer: Karl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Spiell.-Kanzleioffiziant: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15 Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII. Hofmanngasse 5, u. 1 Aushilfeansager.

**Komparsen.** Josef Füller (1873). Karl v. Pechmann (1884). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Richmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Monczа (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer(1912). Gustav Augmüller (1913). Wilh. Leicht (1916). Emanuel Feuereisen (1916).

**Komparsinnen.** Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Marie Himmel (1893). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Karoline Weiß (1900). F Marie Kömle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Monczа (1905). Emma v. Rollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911). Stella Wendt (1913). F Gertrude Luck (1914). Anna Horak (1915).

**Orchester.** Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer. Violine: Franz Kaspar. Theodor Weis jun. Franz Koneczny. Christian Eder. Alfred Koenig. — Viola: Joh. Ritter. Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Karl Falk. Ed. Kaiser Franz Urban. — Oboe: Heinrich Moschner. Rich. v. Nunnenmacher. — Klarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: Osw. Warmuth. — II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orch.-Diener.

**Theaterärzte.** Dr. med. Adolf Jrtl, Hofarzt, I. Rauhensteing. 8 (Sprechst. 1—2, T). Dr. med. Franz Brenner v. Brennerberg, IV. Prinz-Eugen-Straße 18 (Sprechstunde 3—4, T).

**K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes.** Leiter: Josef Nanzoni, Architekt, k. u. k. Hofbauoberinspektor. 1 Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers. 2 Türsteher.

**Technisches Personal.** Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 18. Gilbert Lehner, Dekmal. VI. Gumpendorfer Str. 15. Joh. Liska (1888), 1. Thmstr., u Rud. Lisatz (1907), 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 19 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Rud. Kiesewetter, Obermonteur m. 2 Mont. u. 2 elektr. Manipul. Anton Stark, Belmstr. mit 10 Bel. Johann Knapek, Requisitmstr. - Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

**Garderobe.** Franz Hawliczek, Garderobemeister. Severin Nemec, Garderobenmeister-Stellv. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Polak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liedermann, Herrengard. Herrichter m. 2 Geh. Heinrich Huspecka, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin m. 1 Geh. Johanna

Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 1 Geh. 1 Aushilfenäherin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 3 Schneiderinnen. Franz Knellinger u. Karl Chochlauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris. 4 Garderobediener.

**K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots.** Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, Masch.-Ing., k. u. k. Hof-Bauinspekt., I. k. k. Hofoperntheater.

**Magazin und Werkstätten.** Anton Hawliczka, Dekor.-Meister. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Engelbert Exinger, Magazinmeister. 8 Tischler. 7 Handwerker, 15 Transportarbeiter. 1 Portier, 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

**Publikumsdienst.** Hoflogen-Türhüter: Karl Fedra. Logenmeister: Mathias Breitwieser u. Herm. Löffler. 27 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

**Neuheiten.** Basem, der Grobschmied. Bild des Ramses. Verlorene Tochter. Volk in Not. Frau Suitner.

**Abgegangen.** Bella Gerzhofer.

**Gemeinnützige Anstalten.** Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal u. Dir. Thimig. Vertreter des Obersthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Hofrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Nibitsch, Franz Schletzer, Leopold Vernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 449 aktive Mitglieder. 270 Pensionäre.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Ortsverband zählt 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 ohne Pension, 4 Rentner, 3 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Franz Herterich, Schriftf. Georg Muratori, Kass. Georg Reimers, Beisitzer. Kontrollore: Eugen Frank, Eduard Heller. Angeschlossen: Ferdinand Gregori, Lammg. 12.

## II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1863—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

**Direktor des k. k. Hofoperntheaters.** Hans Gregor, III. Schwarzenbergplatz 5, Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie für Musik und darst. Kunst.

**Artistischer Sekretär.** Karl Lion, IV. Blechturmg. 26.

**Zugeteilte Beamte des Oberstthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät.** Alois Przistaupinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Oberstthofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43.

**Direktions-Kanzlei.** Philipp Schlader ⚔, Direkt.-Adjunkt, Hel. Sgalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenographin.

**Diener.** Carl Haßinger, Adolf Tiller, Anton Hruschka, Franz Linninger, Georg Schleinzer.

**Spielleitung.** Wilh. von Wymetal, Oberspielt., VIII. Piaristeng 12—14. Aug. Stoll, Oberspielt., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth. Mauer b. Wien, Valenting. 6.

**Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen.** Hans Pühringer ⚔, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

**Musik-Direktion.** Franz Schalk, XIII. Hügelg. 10, Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldplatz 3, Leopold Reichwein, XIII. Reichsgasse 29, Kpllm. Bernhard Tittel, Kpllm, V. Schönbrunner Str. 39. Arnold Rosé, I. Konzertm. u. Musikinspekt., XIX. Pyrkerg. 23.

**Chordirektor.** Carl Luze, k. u. k. Hofkpllm., IV. Preßg. 22.

**Dekorationsmaler.** Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

**Bühneninspektor.** Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

**Beleuchtungsinspektor.** Robert Beck, XII., Bahnzeile 45.

**Garderobemeister.** Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.
**Obermagazineur.** Unbesetzt.

## Darstellende Mitglieder.

**Oper.** Herren: Anton Arnold, VI. Gumpendorfer Str. 34. Jul. Betetto, XII. Grünbergstr. 9. Hans Breuer, VIII. Bennog. 9. Hans Duhan, III Strohg. 7. Ernst Fischer, IV. Schikanederg. 1. Herm Gallos, XVIII. Währinger Gürtel 10. Alex. Haydter, VII. Siebensterng. 42/44. Paul Hochheim, VIII. Skodag. 15. Béla von Környey, I. Hotel Imperial. Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2. Viktor Madin ⚔, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, IV. Blechturmg. 24. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. William Miller, VI. Dreihufeiseng. 3. Rudolf Moest, Kgl. Preuß. Kammersäng., XVIII. Pötzleinsdorf, Glanzingg. 19 (T 16080). Alfred Piccaver, IV. Taubstummeng. 13. Karl Rittmann, IV. Karolineng. 7. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Georg Schmieter, III. Strohg 9. Gerh. Stehmann, VI Kaserneng. 7. August Stoll (s. Spiell.). Friedr. Weidemann, k. u. k. Kammersäng., IX. Kinderspitalg. 13. Nikola Zec, III. Custozzag. 13

Damen: F Charlotte Dahmen, I. Habsburgerstr., Pension l'Opera. F Elisa Elizza, k. u. k. Kammersäng., IV. Tilgnerstr. 5. Line Glawischnig, III. Unt. Viaduktg. 35. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstraße 5. Lucy Heßl, IV. Favoritenstr. 6. F Laura Hilgermann, k. u. k. Kammersäng., XIX. Gebhardtg 8. F Emmy Hoy, VI. Theobaldg. 7. F Marie Jeritza, I. Stallburgg. 2. Carola Jovanović, IV. Johann-Strauß-G. 6. F Herm. Kittel, V. Schönbrunner Str. 60. F Berta Kiurina, VII. Gardeg. 2. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Löwelstr. 8. Lotte Lehmann, III Keilgasse 13 Anna Ortner, IV. Gußhausstr. 16 Bella Paalen, I. Karlspl. 1. Nony Paldo, VII. Neubaug. 43 F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Malvine Szterényi, IV. Rainerg. 27. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., III. Marokkanerg. 22.

**Sologesang-Korrepetitoren.** Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Paul Redl, VI. Mariahilfer Str 53. Viktor Boschetti, IV. Favoritenstr. 10. Erich Meller ⚔, VII. Schottenfeldg. 77.

**Ober-Inspizient.** Franz Stofitz, IV. Große Neugasse 1.

**Inspizienten.** Franz Blümel, VIII. Auerspergstr. 7. Josef Hieß, V. Pilgramg. 20.

**Souffleure.** Max Blau, VII. Döblerg. 6. F Grete Eggerd, XIII Spalatg. 15.

**Opern-Ansager.** Josef Herold, V. Kettenbrückeng. 21. Rudolf Dersch ⚔, II. Kaiser-Josef-Str. 33.

**Opern-Chor.** Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir., IV. Preßg. 22.

**Chorsänger.** I. Tenoristen: Adalb. Andrassffy-Erl. Carl Brunner ⚔. Walter Fournes. Adolf Grodzensky. Rudolf Kraus. Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schifter. Ferd. Schmatzer ⚔. Jakob Seidel. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. II. Tenoristen: Max Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. Karl Freylach ⚔. Rud. Krieger. Mich. Podberger. Leopold Pokorny. Franz Schramm. Carl Thurzo. *Rich. Wagner II. Bassisten: Otto Abel ⚔. Joh. Dworschak. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel Viktor Jirasek. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler ⚔ Alois Stejskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißkappel

**Chorsängerinnen.** Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Frieda Heck. Hilda Heller. *F Anna Hrabal. Fried. Keller. F Justine Kolar. F Anna Kraft. *F Hansi Kubella. F Aug. Kuttlas. F Valerie Lenhart. Ther. Loibel F Gisela Maschat. F Leopoldine Prihoda. F Rudolfine Strauß. *F Rosa Strobl. *Vilma v. Thann. Flora Tomaschek. Fanny Tilelschke. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Anna Woschilda. Alt: Luise Augerla. Anna Endres. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda

Laufenstein. Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Luksic. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg Elsa Reim. F Eleonora Römer. F Antonie Kuzitska. F Marie Schneider. F Charlotte Slaby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. F Martha Weiß. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

**Ballett.** Solotänzer: Franz Bauer ⚔, V. Bräuhausg. 63 Leo Czabill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois (Lehrer d Ballettsch.) VIII. Maria-Treu-G. 5. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Grohg. 7. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti ⚔, VI. Dürerg. 18.

I. Solotänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. Solotänzerin: Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Margaretenstr. 25.

Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Schikanederg. 2. Anna Horvath, IV Wiedner Hauptstr. 37. Hermine Kaar, III. Neulingg. 19. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Peterka, VIII Lederergg. 2. Aug. Pichler, IV. Große Neug. 26. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Prinz-Eugen-Str. 16. Josefine Windbeck, IV. Starhembergg 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 201. Philipp Fränzl, V. Grüng. 11.

Mimikerinnen: Marie Hel. Jamrich, V. Anzengruberg. 10. Hel. Kraus, IV. Karlsg. 22. Marie Marchal, VII. Lammg. 1.

Koryphäen: Marie Buchinger. Dora Kaiser Christine Knöpfler. Emma Kunz. Käthe Loitelsberger. Camilla Lustig Helene Strohl von Strohlendorf.

Entretänzer. Gustav Buttula ⚔. Gustav Neuber.

**Ballett-Korps.** Herren: Karl Amon. Christof Baseg ⚔. Franz Baumeister. Joh Binder ⚔. Rob. Binder ⚔. Anton Birkmayer ⚔. Friedr Birkmayer ⚔. Gustav Blachkolm ⚔. Carl Bressani. Rob. Casson ⚔. Johann Ecker. Rudolf Fränzl ⚔. Wilh. Fränzl ⚔. Otto Linder. Ludwig Mayer ⚔. Rudolf Münnich. Wilh. Mytteis ⚔. Adolf Nemeth. Josef Nutz ⚔. Rud. Reingruber ⚔. Karl Rumpel. Ludwig Verlik ⚔. Joh. Weinrich ⚔. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch

Damen: Anna Arnoscht. Anna Beer. Herm. Berla. Pauline Bittner Marie Buchinger. Marie Angela Chandras. Maria Fiala. Paula Finstertwalter. Friederike Fränzel. Paula Freyberger. Anna Fritz. Franziska Frommer. Friederike Fruhmann. Marie Gall. Karoline Gerstorfer Joh. Gründel. Marie Guttera. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopoldine Hofer. Marie Holz. Leopold. Immervoll. Aloisia Jahn. Adele von Jenny Johanna Jusl. Bertha Kantner. Ernestine Kern. Wilhelm. Knoll. Marg. Knotzer. Emilie Köcher. Adele Krausenecker. Emilie Krziranek. Elise Lang. Eugenie Matons. Ella Metschel Marie Michel. Anna Michely. Maria Mindszenti. Anna Müller. Therese Nowak Berta Opeck. Anna Ortner. Hildeg. Patzelt. Albine Pekarek Hedwig Pfundmayr Aloisa Pintner. Kath. Pisek Elsa Popp. Hermine Prach. Friederike Prucha Friederike Raab. Rosa Ranninger. Helene Reingruber. Rosa Rezabek Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Leopoldine Sattler. Gisela Schreitter. Katharina Seidl. Herm. Severin. Ella Slamersig. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Hilda Steininger. Hilda Steinlein. Marie Steuer. Helene Stolberg Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Dagmar Wachsler. Rosa Weinrich. Hildeg. Wieger. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Naumayer. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballettansager: Adalbert Flicek ⚔.

**Ballett-Schule.** Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois, Solotänz. Gouvernante: Anna Nekut.

**Orchester-Vorstände.** Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg 10. Leopold Reichwein, Kpllm., XIII. Reichsg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Röllwaldpl. 3. Bernh. Tittel, Kpllm., V, Schönbrunner Str. 39 Jul. Lehnert ⚔. Ballett-Musdirig., IV Kleinschmiedg. 1. Josef Klein, II. Ballett Musdir., XIV Jagdeng 3.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. I. Konzertm. u. Solospieler, XIX Pirkeng. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl d. k. u. k Hofkapelle, IV. Wiedner Hauptstr. 66. Jul. Siwerika, Konzertm. IV. Blechturmg. 9.

**Orchester-Mitglieder.** I. Violinisten: Gustav Lewinsky *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k u. k Hofkapelle *Paul Fischer,

Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein, II. Ballett-Musdir. *Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Anton Weiß. *Dionis Martens ⚔. Karl Knoll. Theodor Heß. Max Starkmann. Heinr. Graeser ⚔. II. Violinisten: *Victor Robitschek. *Carl Jeraj. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh. Schwegler *Joh. Klein *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. *Karl Jeray. *Victor Robitschek. Alois Sachseneder. Berth. Salander. Violaspieler: *Carl Freith. *Rud. Schreiber. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska, Mitgl. d. k. u. k. Hof-Musikap. *Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Oldrich Vavra. Violoncellisten: Julius Juneck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Walther Kleinecke. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Otto Stiglitz. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rud. Lustig *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek ⚔ *Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Karl Schreinzer. Johann Krump. Harfe: Robert Payr. Franz Jelinek jun. ⚔. Joh. Sweer. Flötisten: *Ary van Leeuwen. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Otto Fidelsberger. Johann Amans. Oboisten: Armin Tyroler *Joh. Strasky. *Alex. Wunderer. *Anton Jandourek. Klarinettisten: *Franz Behrends. Rich. Schida ⚔. Viktor Polatschek ⚔. Johann Löw. Fagottisten: *Adolf Billino. *Carl Strobl. *Herm. Thaten, Mitgl d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Franz Moisl. *Herm Moißl. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rud. Reiß. Anton Stark ⚔. Christian Nowak jun. ⚔. Trompete: Otto Fiek ⚔. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Max Schöniger. *Hans Stiegler. Wilh. Wendt. Posaunisten: *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wesecky. *Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: *Emil Hartmann. Friedr. Tritt ⚔. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Edmund Franke ⚔. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tambour, Cinellen u. Triangel: Unbesetzt.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

**Bühnen-Musik.** Paul Redl, Dirigent.

**Bühnen-Musiker.** Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh Kolin ⚔. Franz Kühbacher ⚔. Franz Birnbaum. Leopold Oehler ⚔. Joh. Hirsch. Heinr Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Nick Hans Tyle Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer ⚔. Christian Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Zugeteilt. Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübinger Klavierstimmer: Edmund Eber ⚔. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil ⚔.

**Komparserie.** Franz Skofitz, Ober-Inspiz. Statisten: Heinr. Steinbrecher. Hans Just ⚔. Stefan Hauck ⚔.

**Technisches Personal.** Ferd. Jaschke, Ernst Klepp, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Karl Schneider, Tymstr. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Johann Kulla, Magazinmstr. 2 Vorarbeiter. 6 Vorarbeitersubstitut. 1 Diener. 52 Arbeiter. Theodor Salzmann, Bel.-Mstr ⚔. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut). 9 Bel. 5 Tapez Josef Hannich, Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Kaschierer. 1 Maschinensch'osser. 1 Mechaniker. 1 Diener. Schneidereipersonal: Julie Weller, Manipulantin. 1 Barettmacher. 3 Schuhmacher. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Zuschneider. Garderobepersonal: Maria Schlomka, Aufsichtsorgan. 2 Magazineure. 2 Geh. u. 17 Ankleider. 9 Ankleiderinnen. 1 Arrangeurin 2 Vorarbeiter. 8 Schneider. 7 Schneiderinnen. 1 Modistin. 1 Stickerin. 1 Weißnäherin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Franz Letiuß. Karl Ptazinsky. Franz Schubert. Karl Stenzoza. Friseurin: Marie Veit. Gehilfinnen: Grete Walter. Anna Meyer. Requisitenpersonal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel u. Johann Herr, Obergeh. Matth. Blumauer. Leop. Zanitzer. Franz Mahel. Karl Schnell. Johann Ostermann.

**K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes.** Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Olga Hrehorówicz, Kalkulantin. Raimund Schlesinger, Hof-Saaltürhüter. Marie Friedinger, Hermine Teham, Telefonmanipulantinnen. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Obermonteur. 2 Monteursubstituten. 2 Maschinenmanipulanten. 1 Haustischler. 1 Kurtinenmaschin st. Ludwig Rissinger, Maschinist. Josef Türk, Wasserleitungs-Aufseher. 6 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 4 Löschmstr. 14 Feuerwehrmänner. Publikumsdienst: 4 Logenmeister. 22 Billetteure u. Garderobiers. 2 Portiers.

**Hoftheaterärzte.** Dr. Karl Itzinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu ⚔, k. u. k.

Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Dr. D. Venoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Ziegler-gasse 32.

**Gemeinnützige Anstalten.** Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Franz Schletzer. Wenzel Kovpal, Hof-Rechnungsrevident. Hof Rechnungsrat Vernouille. Hof-Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Oberreg. Stoll. Ersatzmänner: Hof-Rechnungsrevident Gustav Teubel. Hof Rechnungsrevident Dr. Eduard Luzeux. Hof-Rechnungsoffizial Wenzel Nowak. Direktionsadjunkt Philipp Schlader. Bühnen-Inspekt. Bennier. I. Ballettdirigent Julius Lehnert. Von den Mitgliedern des k. k. Hofopernth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofopernth.-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Leopold Keller, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Franz Heinrich, Anton Weiß, Alois Wilsch, Ludwig Kraßnitz. Instituts-Sekretär: Alois Przistaupinsky 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

**Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters** (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky. Leopold Vernouille. Rud. Hofbauer. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer. Viktor Madin. Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek. Richard Bennier.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Der Ortsverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an Ortsausschuß: Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2, Obm. Leop. Keller, Obm-Stellv. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstraße 106, Schriftf. Philipp Schlader, Schriftf.-Stellv. Hans Breuer, VIII. Hamerlingpl. 10, Hofoper-Kass. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37, Kassenrevisor. F Jenny Pohlner, I. Bögnerg. 6.

**Bemerkenswertes.** Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normatage, höchste katholische Feiertage Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. — Lebensmittel und Wohnungspreise sehr teuer.

**Zur Kriegsstatistik.** Normaler Betrieb an beiden Hoftheatern bei vollen Bezügen des gesamten Personals.

## III. „Apollo". Künstler-Theater.

(Fernspr.: 8136 u. 4307.)

(Das Th. wurde erbaut 1903/04, eröffnet am 1. September 1904 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. August 1916 bis Ende Mai 1917.)

**Eigentümer und Direktion.** Ben Tieber, Huetteldorf, Villa Tieber. (T 33364.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den sämtlichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Steinhoff, Oberspiell., i. Th. z. erfr. Emil Reisner, Spiell., V. Vogelsandg. 17. Ludwig Wallno, Spiell., VI. Magdaleneng. 6 Rich. Fall, I. Kpllm., XIII. Lainzer Str. 127. Jaro Reitinger, Kpllm., Hießg. 9. S. Geiger, Kpllm., i. Th. z. erfr.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Ernst Schallmayer, Bureauch. ⚔. Alfred Schik von Markenau, Dramat. u. Preßeleiter. Leopold Alexander, Dir.-Sekr. ⚔. Carl Reitbauer, Inspiz., VI. Aegidig. 22. Marie Neubauer-Friedland, Souffl. V. Schönbrunner Str. 60. Wilh. Freund, Oberbuchh., III. Löweng. 11. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Herm. Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. Eleonore Spitzer, V. Margrafenhof 2, Kass. Gustav Nicsic, Buchh., XVIII. Scheibenberger G. 19. Anselm Hirsch, Kanzl., VI. Kaunitzg. 4. Erna Gillis, Archiv., VI. Gumpendorfer Str. 63.

Rechtskonsulent: Dr. Victor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

**Darstellende Mitglieder.**

**Operette und Schauspiel.** Herren: Karl Edler, VI. Dürerg. 18. Otto Glaser, i. Th. z. erfr. Fritz Götze, VI. Windmühlg. 9. Wilh. Heber, III. Am Heumarkt 9. Karl Jirka, V. Gießaufg. 9. Ludwig Köppel, VI. Wallg. 12. Rudi Merstallinger, XVII. Weidmanng. 34. Emil Reisner (s. Spiell.). Carl Reitbauer (s. Inspiz.). Oscar Sachs, VII. Kirchenq. 7. Fritz Werner, III. Ungarg. 4.

Damen: Jenny Bernay, III. Petrusg. 9. Anni Geiger, i. Th. z. erfr. Josefine Krhoff, VI. Barnabiteng. 4. Mimi Marlow, VI. Kreitlerg. 3 Thea Oesy, VI. Linke Wienzeile 94. Olly Sanden, V. Reinprechtsdorferstr. 5. Hansi Victor Zich, VIII. Lange G. 25. Mizzi Zwerenz, V. Margareten Str. 32. Paula Zulka, VIII. Josefstädter Str. 91.

**Ballett.** Mia Allan-Schmidt. Tilly Boern, VIII. Neudeggg. 1. Lisa Dolansky, VII. Westbahnstr. 20. Luise Grath, VII. Neustiftg. 119. Mizzi Hubicka, XVI. Lorenz Mandlg. 60. Lina Kaffka, VII. Wimbergerg. 5. Melanie Kurka, X. Quellenstr. 2. Else Nemeth, V. Wiedner Hauptstr 88. Anny Oesterreicher, IX. Schwarzpanierstr 15. Mira Pauleczynska, XVI. Ottakringer Str. 172. Milla Retzer, V. Margaretenstr. 136. Frieda Ruth, VIII. Laudong. 10. Ella Tollen u. Lilly Tollen, VII. Neubaug. 32.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 20 Damen. 24 Statistinnen, 18 Statisten.

**Orchester.** 28 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Karl Rada, Maschm. Julius Wanick, Thmstr. m. 14 Geh. Adolf Deimel, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Jos. Benesch, Obergard. m. 6 Geh. Josefine Nesweda, Obergard. m. 8 Geh.

**Gäste.** Ida Roland. Paul Wegener Pepi Glöckner.

**Neuheiten.** Urschula (Uraufs.). Arizonda (Uraufs.) Tanzmäuschen.

**Bemerkenswertes.** Dem Apollo Theater ist angegliedert der „Apollo". Musik- und Bühnenvertrieb. Leiter: Herm. Heiter. Beirat: Oberspiell. Steinhoff.

## IV. „Budapester Orpheum."

(Fernspr.: 46 146.)

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Direktion.** Carl Lechner, II. Glockeng. 1, u. Isidor Feitel, II. Praterstraße 25.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppel-Vorstellungen u. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Fleischmann, Oberspiell., II. Zirkusg. 21. Alex. Trebitsch, II Czerning 8, Spiell. Jaques Nikoladoni, Kplm., XVII. Hernalser Hauptstr. 29.

**Bureau, Inspektion und Kasse** Rudolf Nordegg, Dir.-Sekr. u. Kassenchef, VI. Meraviglieg. 3. Alex. Trebitsch, Dramat. August Waukan, Inspiz. Mia Nordegg, Kanzleibeamtin, VI. Meraviglieg. 3.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel.** Herren: Heinrich Burg, II. Zirkusg. 21. Jos. Fleischmann (s. Oberspiell.). Jos. HacklWaldemar, III. Rennweg 56. Benno Rott, II. Ausstellungsstr. 63. Ferd. Stein, I. Schulerstr. 1. Alex. Trebitsch, II. Czerning. 8. Bruno Wiesner.

Damen: Mary Barnett, II. Weintraubeng. 30. Mella Felix, II. Praterstraße 25a. Hermine Ferry I. Schulerstr. 1. Mitzi Halmi, II. Circusg. 21. Philly Thienell, II. Ferdinandsstr. 11. Erna Weiße, II. Roteserng. 31. Willy Wellert, II. Zirkusg. 19.

**Orchester.** 18 Mitglieder.

**Technisches Personal.** August Wokaun, Obermaschm Adolf Gartus, Maschm. Ludwig Polizer, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Frank, Schnürm Max Blaustein, Bel.-Inspekt.

Karl Liboswa, Elektrik. Joh. Frank u. Wilhelmine Kuderna, Obergard. Alois Markytan u. Ferd. Massak, Friſ.

**Neuheiten.** Ein Selbſtmord. Paradegaſt. Stumme Liebe. Wo iſt Löbl?

## V. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterſtraße. (Fernſpr.: Direktions-Kanzlei: 40 090, Kaſſe: 40 091 und 12 680.)

(Das Th. wurde erbaut 1847 und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Carlſchen Erben.

**Direktion.** Sigm. Eibenſchütz, II. Stefanieſtr. 1 (T 43 145).

Beginn der Vorſtellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invalidenverſ., Krankenkaſſe) werden zum größten Teil von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das hiſtoriſche und das moderne Koſtüm geliefert.

**Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände.** Carl Wallner, Oberſpiell. u. Dir.-Stellv., II. Stefanieſtr. 12. Wilh. Hopp, Spiell. d. Optte., II. Vorgartenſtr. 179. Fritz Wilczek, Inſpekt.-Spiell. d. Optte., II. Wolfgang Schmälzl-G. 24. Joſef Holzer, XIV. Goldſchlagg. 14—16, u. Fritz Behnfeld, II. Taborſtr. 52b, Kpllm. Joſef Mayer-Aichhorn, XII. Fockyg. 16, Kpllm. Max Geiger, Konzertm., IX. Nußdorfer Str. 20. Helene Heiniſch, Harfe, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 19. Julius Singer, Ballettm., II. Praterſtraße 48.

**Bureau, Inſpektion und Kaſſe.** Moritz Loewe, Bureauch. u. Dir.-Sekr., II. Praterſtr. 26. Julius Köttner, Bibl., IX. Beethovenq. 6. Franz Zemene, Inſpiz., VIII. Tigerg. 22. Anna Schiller, Kanzleibeamt., VIII. Kochg. 28. Frieda Rimmel, Souffl., V. Ziegelofeng. 29. Roſa Hippelsberger. Hauptkaſſ. u. Buchh., IX. Türkenſtr. 21. Guſti Hirſch, II. Praterſtraße 66, u. Anna Meiſter, II. Untere Donauſtr. 33, Kaſſ. Alois Seelig, Kontr, XIX. Groitenbachſtr. 54. Ernſt Großwendt, Inſpekt., II. Praterſtr. 31. Anton Ueberlacher, Archivar.

Rechtskonſulent: Dr. Adolf Grünbaum, Hof- und Gerichtsadvokat, II. Riemerg. 10.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieſer, II. Taborſtr. 30.

### Darſtellende Mitglieder.

**Operette. Herren:** Julius Bartl, II. Vorgartenſtr. 192. Franz Felix, I. Bieberſtr. 5. Eugen Günther, IX. Währinger Str. 68. Karl Hartl, III. Ob. Weißgärberſtr. 14. Wilh. Hopp (ſ. Spiell.). Karl Körner, IX. Waſſerburger Str. 5. Adolf Kraus-Czermak, IV. Rainerpl. 5. Rud. Kumpa, II. Zirkusg. 28. Viktor Norbert, XVIII. Schulg. 36. Ernſt Rollé, IV. Schellenq. 39. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Otto Waldner, I. Spiegelg. 2. Carl Wallner (ſ. Oberſpiell.). Fritz Wilczek (ſ. Vorſt.).

**Damen:** Grell Berndt, III. Hainburger Str. 55. Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Dora Keplinger-Eibenſchütz, II. Stefanieſtr. 1. Ottilie Letti, XIV. Ullmannſtr. 3. F. Thereſe Löwe, XIX. Rudolfinerg. 8. Elſe Nitſch, V. Vogelſangg. 17. Emmi Schwab, VIII. Blindeng. 51. Lea Seidl, VI. Laimgrubeng. 4. F. Poldi Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. F. Annie Zeilinger-Menzel, XIX. Gymnaſiumſtr. 58.

**Kinderrollen.** Iſabella Juſter. Gerda Vaſchinsky.

**Chorperſonal.** Herren: I. Tenor: Max Meſtler. Joſef Walter. Franz Werner. Julius Zabiny. II. Tenor: Joſef Goldberger. Carl Hartl. Arthur Weininger. I. Baß: Herm. Walden. Viktor Skoumal. II. Baß: Rob. Tabakin. Franz Zemene.

Damen: Sopran: Pepi Berg. Anny Bijou. Olga Bijou. Marie Boner. Lolli Burge. Hermine Dangl. Trude Dewald. Elli Luzmann. Elli Fallis. Roſa Haas. Roſa Kawon. Berta Laſſing. Hella Schwinz. Willy Seufferth. Annie Weinberg. Alt: Gina Hertwig. Hilda Kazda. Anni Kaſak. Emmi Krenſl. Poldi Reil. Erna Wellner. Mizzi Zauner.

**Orcheſter.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Kunesch, Thmstr. m. 16 Geh. Herm. Burghardt & Geyling, Dek.-Atelier. Leop. Haberson, Schnürm. m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Richter, Elektrik. Edm. Herboth u. Rosa Hörmayer, Obergard. m 14 Geh. Rud. Mikoletzky u. Gusti Schipper, Gard. Eduard Edler v. Schüttenkopf u. Emilie Kistl, Friss. m. je 2 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 4 Geh. Josef Berndeisel, Tischler. L. P. Fossati, Gärtner.

**Gast.** Alexander Girardi.

**Neuheit.** Mein Annerl (Uraufs.).

## VI. Deutsches Volkstheater.

(Fernspr.: Interurban: 31 036. Kasse: 31 037.)

(Das Th. wurde erbaut 1887/89 von den Architekten Fellner u. Hellmer, eröffnet am 20. September 1889 und faßt 1901 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 2 monatigen Sommerferien bei Fortbezug der Gage.)

**Eigentümer.** Der Verein des Deutschen Volkstheaters.

**Komitee.** Felix Fischer, Generalkonsul, Fabrikant, XIX. Gebhardtg. 15, Präsident. Dr Rob. Steinhauser, Großgrundbesitzer, I. Vizepräsident, I. Landesgerichtsstr. 12. Oberbaurat Herm. Helmer, II. Vizepräsident, IX. Serviteng. 7. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Geisang. 43. Franz Kohl, Sekr., VIII. Hernalser Gürtel 4.

**Direktion.** Carl Wallner, IX. Ferstelg. 4, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8, ausnahmsw. 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt an Sonn- und Feiertagen und ev. für Schüler am Mittwoch und Sonnabend. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Allen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Bibliothek und Kostümfundus dem Verein des Deutschen Volkstheaters gehörig.

**Ehrenmitglied.** Prof. Dr Rud. Tyrolt, em. k. k. Hofschauspieler.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hubert Reusch, IX. Wasag. 11 (T), Alfred Halm u. Friedrich Rosenthal, IX. Serviteng. 11, Spiell. Schriftsteller Heinrich Glücksmann, Dramat, XIII. Auhofstr. 90 (T). Carl Hieß, Kpllm., I. Kärntner Ring 2. Franz Schallud, Maler, Vorstand des Ausstattungsw, XIV. Schweglerstr. 5 (T)

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Anton Geiringer, Direktions-Stellvertreter, Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14 (T). Ludwig Heiter, Verwalt., VII. Lindeng. 4 (T) Regina Bardach, Dir.-Adjunkt., IX. Lazarettg. 12. Marie Nitschmann, Buchh, IV. Belvederecg. 12. Sigmund Lehner, Bibl. u. Insp.-Reg., II. Försterg. 4. Franz Zeininger, Inspiz., VII. Kaiserstr. 94. Rosa Kirschner-Neubach, VII. Siebensterng. 2, u. Anna Göttler, III. Obere Viaduktg. 6, Soufsl. Adolf Hoyer, Emil Pick u. Mathilde Schapira, Kass. Josef Albrecht, Kontr., V. Embelg. 2. Josef Prewratil, III. Krumg. 7, u. Heinr. Sopper, XVI Hippg. 11, Thdien. Josef Kother, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Heller, Hof- u. Gerichtsadvokat, IX. Maria-Theresien-Str. 5.

Theaterchefarzt: Dr. Ludwig Boër, I. Nibelungeng. 11.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Heinrich Altringen, VII. Lindeng. 22. Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60 (T). Paul Askonas, VII Westbahnstr. 27. Anton Edthofer, VIII. Josefsg. 11. Karl Ehmann, V. Brandmayrg. 36. Jaro Fürth, VIII Apfelg. 2. Carl Goetz, IV. Mittersteig 15. Robert Günther ✕. Max Hoeller, VII. Lerchenfelder Str. 59. Hans Homma, VII. Siebensterngasse 2 (T). Walther Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Siebensterng. 2. Wilh. Klitsch, VI. Linieng. 2a (T). Fritz Kortner, VIII. Josefstädter Str. 52. Leopold Kramer, I. Rathausstr. 15 (T). Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 17 (T). Rudolf Leyrer, IV. Wiedner Gürtel 50. Willy Loehr, XVIII. Währinger Gürtel 139. Moriz Millmann, VIII Laudongasse 43. Ferdinand Onno, XII. Tivolig. 76. Wilh. v. Preu, XV. Kriemhildplatz 6. Arthur Ranzenhofer, VII. Breite G. 15. Alfred Schreiber,

VIII. Zeltg. 2 (T). Ludwig Paul Stein, VIII. Laudong. 12 (T). Willy Thaller, VII. Westbahnstr. 27 (T). Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Hans Ziegler, VIII. Strozzig. 32—34 (T).

**Damen:** Grete Bukovics, I. Kärntner Ring 8 (T). Stine Christopherſen, VII. Burgg. 25. (T). Elſe Förg, IX. Severing. 5. Erna Hellmuth, IX. Hörlgaſſe 9. Amelie Hermanotti, VII. Burgg. 6—8. Grete Herzfeld, VII. Hermanng. 19 (T). Nelly Hochwald, VIII. Lerchenfelder Str. 115 (T). Hedwig Keller, V. Klieberg. 1a. Mizzi Krafft, VIII. Joſefſtädter Str. 46. Poldi Mueller. I. Stadiong. 5 (T). Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41 (T). Charlotte Pohl, VIII. Schlöſſelg. 2. Steffy Roman, VI. Eſterhazyg. 35. Elſe Schilling, VIII. Lerchenfelder Str. 54. Pauline Schweighofer, VII. Kirchengaſſe 13. Annemarie Steinſieck, I. Spiegelg. 6 (T). Kathi Thaller, VII. Neuſtiftg. 31 (T). Olga Traeger-Matſcheko, VIII. Ledererg. 18. Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18 (T). Erika v. Wagner, XVIII. Währinger Gürtel 139 (T). Charl. Waldow, IX. Müllnerg 5 (T). Claire Wallentin, VII. Burgg. 6—8 (T). Lina Woiwode, IV. Wiedner Hauptſtr. 66 (T).

**Chorperſonal.** Herren: Berthold Heimann. Felix Pongracz. Carl Seiffert. Rud. Sowars. Georg Schraib.

**Damen:** Lina Dorn. Louiſe Eder. Lilly Goetze. Annie Schopper. Sophie Walla. Giſela Wurzel.

**Elleven:** Hanna Faſſer. Ria Freund. Lia Koß. Eliſab. Markus. Ery Nowotny-Kreß. Eugenie Rathbauer. Emmy Schild. Roſa Stephenſon. Franz Dellers. Stefan Kunz. Otto Wilhelm.

**Orcheſter.** Carl Hofmeiſter, Orch.-Dir. Alex. Albrecht. Jakob Fröhlich. Adalb. Gudrich. Rob. Kittel. Erneſt Kriebaum. Otto Lerner. Joh. Libensky. Wenzel Novak. Chriſtoph Pösl. Karl Schaffer. Leopold Schwab. Stefan Schwetz. Anton Wanſcha. Leopold Wikary.

**Techniſches Perſonal.** F Philipp Ruſſek, VII. Siebenſterng. 17, Verwalt Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inſpekt. m. 6 Geh. Ignaz Liposchek, Bühnen-Inſp. u Obermaſchm. m. 16 Geh. Julius Haager ⚔, Maſchm. Heinr. Schirmer, Schnürm. Franz Moeller, Elektrik. Karl Hrabec, Joſef Schönfeld u. Franz Meskau ⚔, Requiſ. Rud. Ehrlich, Tapez. Franz Böhm, Tiſchlermſtr. Franz Hofmannn u. Joſef Spanny, Tiſchler. Alois Wilt, Obergard. m. 6 Geh. F Bertha Razim, Gard.-Inſpekt.m. 10 Geh. Euſtachius Grudzinsky, Friſ. m. 2 Geh. Betty Bollmann u. Kathi Lux, Friſ. 8 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 21 Billetteure. Garderobenperſonal. 1 Foyer-Portier.

**Geſtorben.** Oberbaurat Architekt Ferdinand Fellner, Präſident des Vereins des Deutſchen Volkstheaters. Georg Ruſſek, Mitglied ſeit Beſtand des Theaters.

**Neuheiten.** Auferſtehung (Uraufſ.). Im Seitengaſſl (Uraufſ.). Frühlingsſtürme. Abſturz. Ein Tag. Lebensſchüler. Geizige. Stille Stunde. Was werden die Leute ſagen. Direktion Carly. Querulant. Feſſel. Angerhof. Nürnbergiſch Ei. Will und Wiebke. Dr. Franzens Abenteuer. Perlen. Liebe (Uraufſ.). Fanny's erſtes Stück. Brand. Mann ſeiner Frau Katzenſteg. Maß für Maß. Stock des Condottiere.

**Gemeinnützige Anſtalten.** Der Penſionsfonds des Deutſchen Volkstheaters beſteht ſeit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: ca. 100 Mitglieder. 2. Penſionierung und Penſionshöhe: Nach fünf Jahren iſt man penſionsberechtigt. Die Höhe der Penſion iſt nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchſchnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung 1½ Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anſtalt: nahezu eine Million Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpenſion wurde laut Beſchluß der Betrag von 400 Kronen geſetzt. Die Verwaltung der Penſionsanſtalt wird von einem Ausſchuß beſorgt, und zwar von den Herren: Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Fabrikant Felix Fiſcher. Anton Geiringer, Viktor Kutſchera, Dir. Carl Wallner, Dr. Rob. Steinhauſer, und Theod. Weiß Reviſor: Anton Amon.

**Genoſſenſchafts-Mitteilungen.** Ortsausſchuß: Wilhelm Klitſch. Obm. Max Höller, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rud. Leyrer, Kaſſ. Anton Amon, Beiſ.

**Bemerkenswertes.** Trotz der Kriegszeit zahlt die Direktion ſämtlichen Mitgliedern bzw. Angeſtellten des Theaters die vollen Bezüge.

## VII. Intimes Theater.

(Fernſpr.: 46 190.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Adolf Schwarz.

**Direktion.** Jos. Richter-Roland, II. Praterstr. 54 (T 46 190), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Emil Aman, Dir.-Stellv., Dramat. u. Spiell., II. Lichtenauer G. 10. Ernst Einer, Spiell., XXI. Leopoldau 84.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adolf Richter, Bureauch., II Praterstraße 34 Oskar Lamplot, Sekr., IX. Rote-Löwen-G. 17. Else Piller, Souffl., VII. Neubaug. 70. Josefine Richter, Kass., i. Th. Joh. Warhanik, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. J. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Emil Aman (s. Spiell.). Ernst Einer (s. Spiell.). Richard Frantz, VII. Hermanng. 22. Josef Kastl IX. Fuchsthalerg. 11. Heinz Machold, XIII. Speisinger Str. 18. Alb. Schäfer, XV. Rob.-Hammerling-G. 17. Willy Schrott, IX. Schubertg. 5.

**Damen:** Liesel Fuhrmann, Maria-Enzersdorf, Lichtensteinstr. 20. Lily Hendrich, III Gensaug 9. Gretel Koch, VI. Mariahilferstr. 51. Alma Mollik, VIII. Josefstädter Str. 105. Mizzi Raimann, II. Lichtenauer G. 10. Lilly Werfin, VIII. Josefstädterstr. 29.

**Technisches Personal.** Albert Meister, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Berka, Schnürm. Karl Leitner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Mathilde Detovsky, Gard. m. 3 Geh. Arthur Schuhmann, Friss. m. 1 Geh. Marie Kreuzmann, Requis.

**Neuheiten.** Wenn Frauen wollen. Ideale Liebhaber. Schmetterlinge. Verwechselte Braut. Deserteur. Ueber kurz oder lang. Ach so. Das einzige Mittel. König heiratet. Hoheit verlobt sich. Nachtwandler. Umsteigkarte. Sie sucht einen Reisebegleiter. Er will eine keusche Frau. Bett Napoleons. Viermäderlhaus.

## VIII. Kleinkunstbühne „Hölle".

(Fernspr.: 538.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1915 und faßt 250 Personen.)

**Eigentümer und Direktion.** Leopold Natzler, VI. Köstlerg. 4, führt die Oberspiell.

Des Krieges wegen bleibt das Theater geschlossen.

## IX. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33. (Fernspr.: 22836.)

(Das Th. wurde 1908 eröffnet und faßt 870 Personen. Spielzeit vom 15. September 1916 bis 15. Juli 1917.)

**Eigentümer.** Anna Danzer.

**Direktion.** Dr. Emil Geyer, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80, führt die Oberspiell.; Sprechstunde: Donnerstag, 6—7 Uhr abends.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Ludwig Stärk, Direkt.-Stellvertr. u. Ober-Spiell., IX. Serviteng. 5. Bernhard Reich, Dramat. u. Spiell, XIX. Bibliothekstr. 31. Eugen Jensen, IX. Lichtensteinstr. 123. Bertold Viertel ✕. Dr. Heinz Schulbaur ✕. Hans Wilhelm Dohme, IX. Alserbachstr. 13 u. Felix Stärk, IX. Wasag. 21, Spiell

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Adele Neustädter, Bureauch., XIX. Karl-Ludwig-Str. 60. Gustav Feldmann, Sekr., Klosterneuburg. Anton Ernst, Inspiz., IX. Wasag 23. Fritz Richter, Inspiz., XVIII. Kreuzg. 48. Leopoldine Friedrich, Souffl., XVIII. Kreuzg. 48. Anny Kmineck, Kass, VII. Lerchenfelder Gürtel. Valerie Predtl, Kass, XIX. Sieveringer-Str. 37. Carl Czermak, Inspekt. i. Th. Anton Zeder, Kastel i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Franzos. Theaterarzt: Dr. Julius Mayer.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ludwig Chiavacci, IX Severing. 5. Hans Wilhelm Dohme, (s. Spiell.). Ernst Dumke, III. Metternichg. 2. Willy von Hendrichs, VII. Badhausg. 22—24. Leopold Iwald, IX. Wasag. 21. Eugen Jensen, (s. Spiell.). Hans Lichtwitz, ✕. Lothar Mendes, IX. Pramerg. 4. Paul Morgan, VI. Dürerg. 13. Anton Pointner, IX. Porzellang. 45. Adolf Schütz, VI. Kamitzg 35. Dr. Heinz Schulhaur, ✕ Felix Stärk (s. Spiell.). Ludwig Stärk (s. Oberspiell). Ernst Stahl-Nachbaur, XVIII. Czardorisky 5.

**Damen:** Senja Bogs, IX. Währinger Str. 17. Lilly Dellarmi, IX. Serviteng. 5. Lily Donecker, XIX. Obkircherg. 42. Mila Ernst, IX. Wasag. 23. Emmy Förster, I. Kruzerstr. 5. Mary Horn, IX. Dietrichg. 13 Evelyn Landing, IX. Georg-Sigl-G. 8. Cäcilie Lvowsky, IV. Schaumburger-Str. 1. Ellen Neustädter, XIX. Karl Ludwig-Str. 80. Renate Seibert, Baden bei Wien, Marchetstr 14. Mea Steuermann, I. Zedlitzg. 7. Auguste Süßenbeck, IX. Mariannengg. 23. Josefine Viera, V. Rechte Wienzeile 93. Claire Wolff, IX. Porzellang. 19

**Kinderrollen.** Erna Grünbaum.

**Technisches Personal.** Florian Kongiony, Thmstr. Johann Pollany, Schnürm. Franz Sarabeth, Bel.-Inspekt. Fritz Horak, Elektrik. Franz Urban u. Marie Urban, Obergard. Anna Merla, Frisl, Alois Markytan Mathilde Pollany.

**Neuheiten.** Kirschgarten. Wölfe in der Nacht. Die Jungen und die Alten. Kassette. John Bulls andere Insel. Tötliche Legende. Brautschau. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten. Ring.

## X. Oesterreichisch-Deutsche Bühne.

(Fernsp.: 8/2041.)

**Direktion.** Karl v. Bukovics, VI/1. Gumpendorfer Str. 34, führt die Oberspiell.

Doppel-Vorstellungen u. Abstecher finden statt

**Spielleitung usw.** Josco Schubert, Spiell., V. Margaretenstr. 76. Anna Aberle, VI. Barnabiteng. 9. Eduard v. Bukovics, Sekr. VI. Gumpendorferstr. 34.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ludwig Gaby, V. Einsiedlerg. 28. Dr. Paul Gödrich, XIII. La Rocheg. 1a. Adolf Raab, V. Hundsturmplatz 12. Josco Schubert (s. Spiell). Herrm. Silzer, II. Kurzbauerg. 5. Theodor Walter, VI. Millerg. 40/21.

**Damen:** Stephani Boguzka, V. Margaretenstr. 51. Berta Dannegger, VII. Lerchenfelderstr. 67. Frieda v. Meinhardt, VII. Breite G. 7. F Nietta Niklas-Schubert, V. Margaretenstr 76. Hedwig Raab, V. Hundsturmpl. 12. Mimi Tuschl, V. Wehrg. 11. Erna Zottleder, VI. Rahlg. 8.

**Gäste.** Fritz Müller. Prof. Armin Seydelmann. Heinrich Eisenbach. Sophie Jarzebecky.

## XI. Raimund-Theater.

Wallgasse 18-20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Treibhuseisenq., Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 4. September 1915 bis 1. Juli 1916.)

**Eigentümer.** Raimund-Theater-Verein.

**Komitee.** Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vizepräsident, VII. Neubaug. 29. Herm. Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII Beckmanng 6.

**Direktion.** Wilh. Karczag, Kass. d. Verb österr. Theaterdir., XIII. Hietzinger Hauptstr. 74b.

**Artistische Leitung.** Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Franz Glawatsch, Oberspiell, XIII. Gallg. 49. Emil Gutmann, Spiell. Leop Nowak, Spiell., XVIII. Gentzg. 25. Anton Matscheg, Spiell., VI. Gumpendorfer Str. 139. Ernst Binder, Spiell., VI. Linke Wienzeile 66. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm. Egon Neumann, Kpllm., XVIII. Gentzg. 135. Otto Rogé, Musdir., XIV. Felberstr. 40. Mizzi Frank-Tandler, Harfe.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Johann Scholz, Bibl., IX. Canisiusgasse. Karl Weigang, Kass.-Chef, XIX. Heiligenstädter Str. 27. Poldi Schmutz, XVII/3. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12, Tageskasse. Fanny Sperl, XII. Gaudenzdorfer Gürtel 39, Korresp. Franz Schneider, Inspiz d. Sch., XV. Gebrüder-Lang-G. 14. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op., VI. Haydng. 13. Leichter, Souffl., XIV. Franz Schulz, VI. Wallg. 17, Stadtkass. Ferd. Kos, Abendkass., XV. Talg. 8. Leop. Leitner, Kastel., VI. Strohmayerg. 10. Franz Schorn, Thdien., VI. Mittelg. 29.

Theaterärzte: Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilfer Str. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, VI. Linke Wienzeile 6 Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilfer Straße 145. Dr. Rudolf Greger, V. Reinprechtsdorfer Str. 28.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Ernst Binder (s. Spiell.). Eduard Dürer (Kompch.), IX. Nußdorfer Str. 78. Josef Egger, XIII Spallartg. 1. Viktor Flemming, VI. Gumpendorfer Str. 93. Louis Groß, XV. Mariahilferstr. 129. Emil Guttmann, VIII. Piaristeng. 17. Franz Glawatsch (s. Spiell.). Hans Golle, VI. Mariahilferstr. 121 b. Rud. Kneidinger, XII Steinbauerg. 9. Otto Langer, III. Ungarg. 71. Alex. Leichter, XIV. Hergoltzg. 4 Anton Matscheg (s. Spiell.). Alex Nezl, VII. Westbahnstr. 27. Leop. Nowak (s. Spiell.) Alex Ottepp (s. Inspiz.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Hans Weselty, XII Gatterholzg. 26.

**Damen:** Vally Ernst-Langer, III. Ungarg. 71. F Paula Fiedler, VI. Mittelg, 37. Minna Frauner, XIX. Arbesbachg. 15. Elly Fromm, XV. Werstr. 17. Gretl Fuchs, V. Schönbrunner Str 58. Gretl Konrad, XIX. Erbsenbachg. 1a. Minni Kött, IV. Mühlg. 24. Marie Langer, VIII. Lercheng. 27. Emmi Marion, I. Himmelpfortg. 12 Rosa Mitter-Mardi, XV. Neubaugürtel 4. Stefi Norfolk, VI. Wallg. 26. Mimy Rainer, VII. Zenag. 8 F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2.

**Kinderrollen.** Fritzi Coletti. Poldi Coletti. Frieda Lauterbach. Albi Schäfer. Sidy Schäfer.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Marcell Sponder. Max Sponder. II. Tenor: Ferry Hoffmann. I. Baß: Franz Schneider II. Baß: Josef Foglár.

Damen: Sopran: Irma Foglár. Willi Hartl. Gisa Hofer-Niehl. Anny Landatsch. Pepi Mildner. Mizzi Mildner. Herma Wlach. Hermia Zimmermann. Alt: Olga Prastorfer. Elevinnen: Laura Rieß. Anny Lindner. Lola Ehre.

**Orchester.** Konzertm. u. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Rob. Dreschcr. Alois Kauer. Rudolf Wrabetz. II. Violine: Jacques Steiner. Eduard Rogé. Viola: Hans Call. Cello: Johann Bräuer. Edmund Reichner. Baß: Franz Reitbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Willy Saliger. Oboe: Johann Götzl. Klarinette: Fritz Holl. Alois Schmidl. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Raimund Reith. Johann Sabathiel. Trompete: Eduard Lössler. Rudolf Malcher. Posaune: Franz Borowitzka. Josef Hackel. L. Holzer. Tympani: Josef Böhm. Harfe: Mizzi Frank-Tandler.

**Technisches Personal.** Leopold Klein, Maschm. m. 1 Geh. Anton Merth, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Zommer, Schnürm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Kratzel, Bel.-Inspekt.-Stellv. Hans Maresch u. Elise Breitkopf, Obergard. Vinzenz Cemper Gard. m. 2 Geh. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Insp. m. 2 Geh. Berger, Requis.

m. 2 Geh. Karl Stehno, Tischler. Hans Schmidl, Inspekt. f. Ausstattgsw. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. 12 Aushilfs-Gard., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen. Auditorium-Dienst: 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Gard., 6 Toilettefrauen, 3 Hydrantenwächter, 1 Portier.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer, Beis.

## XII. Residenzbühne.

I. Rotenturmstr. 20. (Fernspr.: 20988.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Dr. Arnold Knedl u. Konsorten.

**(S. XVII. Wiener Kammerspiele.)**

## XIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Fernspr.: 18954.)

(Das Th. wurde erbaut 1788 und faßt 805 Personen. Spielzeit: August 1916 bis Juni 1917.)

**Eigentümer.** Graf Degenfeldsche Erben.

**Direktion.** Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Wiener Stadtth.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dr. Rudolf Beer, Dir.-Stellv. u. Oberspiell., XVI. Neulerchenfelder Str. 2. Louis Nerz, VIII. Josefstädter Straße 45, Heinr. Jensen, VIII. Tigerg. 14, Julius Haller, VII. Burgg. 34, Franz Weißmüller, VIII Josefstädter Str. 58. Spiell. Felix Witzleben, Kpllm., II. Darwing. 12. Carl Reinhardt, artist. Inspekt. u. künstl. Beirat, VIII. Buchfeldg. 6.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Josef Bürger, Bureauch. u. Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Paul Merzbach, IX. Liechtensteinstr. 26, Dramat. Polda Moser, Beamtin, VII. Neubaug. 52. Hans Goldbach, VIII. Neudegger G. 16, u. Ferdinand Plaschil, XIV. Pereiragasse 25, Inspiz. Eva Heygen u. Rosa Heygen, Souffl., VIII. Laudong. 31. Adolf Popper, II. Fugbachg. 21, Ignaz Lamm, II. Hammerpurgstallstr. 6, u. Therese Hochegger, Kass. Adolf Winter, Kastel., VIII. Piaristeng. 44 Ludwig Wanke, Thdien., XV. Würfelg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Meisl, VII. Stiftg. 1.

Theaterarzt: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 21.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Artur Andree, XII Mandelg. 1. Dr. Rud. Beer (s. Vorst.). Egon Brecher, VIII. Bennog. 8. Karl Ettlinger, Purkersdorf b. Wien. Fritz Feher, IX. Porzellangasse 36. Viktor Franz, II. Kurzbauergasse 6. Jens Friedrich, VIII. Zeltg 11. Felix Gluth, XIX. Hohe Warte 52. Hans Götz, VIII. Buchfeldg. 18. Wilhelm Grosser, XVI. Grundsteingasse 33. Julius Haller (s. Spiell.). Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Heinr. Jensen (s. Spiell.). Raimund Klotz, VIII. Lerchenfelder Str. 128. Adolf Lermer, IX. Sobieskyg. 11. Hans Mahler, VIII Lerchenfelder Str. 35. Paul Mahr, VIII. Florianig. 21. Gustav Marau, VIII. Josefstädter Str. 45. Louis Nerz (s. Spiell.) Bernhard Pankl, V. Grüng. 31. Friedr. Puchstein, VIII. Florianig. 55. Hans Rhoden, VII. Neustiftg 119. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Julius Strobl, VII. Neustiftg. 19. Franz Vielguth, XVI Kuchsteltereg. 5. Kurt Walter, VIII Skodag. 28. Alfred Walters, VI. Schönbrunner Str. 30. Franz Weißmüller (s. Spiell.). Rudolf Woller, XII. Fockyg. 27. Adolf Zaglauer, IX. Mariannengg. 30a.

Damen: Lili Breda. I. Opernring 19. Martha Clemens, IV. Margaretenstraße 22. Lisi Fröbel, VI. Esterhazyg. 30. Lily Fröhlich, II. Praterstr. 23. Karla Gerl, IV. Johann-Strauß-G. 25. Mia Gerzhofer. Edith Heralth, IV. Schönbrunner Str. 3 Marg. Holzer. Jos. Joseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Luise Jürgens, I. Stock im Eisenplatz 3. Grete Kaiser, XV. Fünfhausg. 3. Lilly Karoly, IX. Schubertg. 18. Elly Kory, VII. Neubaug. 40. Irene Kraus, I. Dobelhofg. 9. Rose Lindecke, I Kärntner Str. 5. Grete Löhr, VII. Mariahilfer Straße 96. Grete Ludwig, IX. Liechtensteinstr. 60. Ija Marsen, IV Wohllebeng. 5. Valerie Martens, IV. Theobaldg 16. Nita Munk. Camilla Nagy, XVIII. Carl-Ludwig-Str. 1. Grete Pick, II. Robertg. 2. Marie Rauretz, VII. Halbg. 25. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-Gasse 16. Emmy Schotzko, IX. Lustkandlg. 3. Friedel Schwarz, XIII Hadikgasse 160. Adele Straka, III. Dapontegg 11. Herma Tesar, VII. Apollog 3. Hanna Theben, I. Rotenturmstr. 5. Nelly Toma, XIII. Volkg. 9. Rosa Vennyer, VII. Menterg. 5. Linda Walden, XVII. Jörgerstr. 31. Mariella Weber, VIII. Ledererg. 17. Gisela Werbezirk, VIII. Josefstädter Str. 58. Della Zampach, XIX. Hardtg. 25.

**Technisches Personal.** Hugo Herrmann, Thmstr. m. 10 Geh. Franz Bauer, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Schreck, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Ludw. Melichar, Elektr. Fr. Mareck, Obergard. J. Cerny u. F Winter, Gard. J. Oehler, Friss. J. Brückner, Requis. J. Gatschek, Tischler. Aug. Krynta, Tapez. Fr. Hameter, Gärtner.

**Gäste.** Alex. Girardi. Dr. Rud. Tyrolt. Gertrude Eysoldt. Leopoldine Konstantin. Hansi Niese. Hel. Thimig.

**Neuheiten.** Badende Mädchen. Dame aus Ischl. Tänzerin. Floh im Panzerhaus. Meerjungfrau. Im Bahnwächterhaus. Ehenrlaub. Mandarin. Betty. Liebe. Prinzip. Dorf ohne Glocke Sensationsprozeß. Letzte Kuß. Henriette Jakoby. Generalpardon. Er heiratet seine Frau.

## XIIIa. Neues Wiener Stadttheater

### (verbunden mit dem K. K. priv. Th. in der Josefstadt).

VIII. Skodagasse.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: September bis Juni.)

**Eigentümer.** Otto Kleibel u. Siegmund Bergmann.

**Direktion.** Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell.

**Direktions-Stellvertreter:** Dr. Rudolf Beer, (s. k. k. priv. Th. i. d. Josefstadt).

**Spielleitung usw.** Siehe k. k. priv. Th. in der Josefstadt.

### Darstellende Mitglieder.

Siehe K. K. Th. in der Josefstadt.

**Technisches Personal.** Josef Billat, Thmstr. m. 12 Geh. Karl Klement, Dekmal. m. 3 Geh. Franz Oblutinger, Schnürm. m. 3 Geh. Herm. Linder, Bel.-Insp. Ludwig Herion, Elektrik. m. 2 Geh. Fr. Marek u Auguste Martini, Obergard. m 2 Geh. J. Cerny u. Maria Pfeiler, Gard. m. 2 Geh. C. Oehler u. Kar. Bundi, Friss. J. Komarek, Requis m. 3 Geh. J. Laufer, Tischler. J. Müller, Tapez. Fr. Hameter, Gärtner.

## XIV. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Linke Wienzeile 6.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen. Spielzeit: 1. September 1916 bis ca. 15. Juli 1917.)

**Eigentümer.** Generalkonsul Léon Dorct. Emil Kubinskys Erben.

**Direktion.** Wilh. Karczag, XIII. Hietzinger Hauptstr. 42b (T 37 480), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Raimund-Th.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

**Ehrenmitglied:** Franz Lehár.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Paul Guttmann, Oberspiell., V. Wehrg. 22. Hubert Marischka, V. Blechturmg. 10, u. Carl Tuschl (Dir.-Stellv.), III. Rechte Bahng. 12, Spiell. Oskar Stalla, VI. Dürerg. 13,

Otto Feit, VIII. Schmidtg. 4, u. Bruno Pleier, IV. Hechteng. 3, Kpllm. Ignatz Kreisler, Chordir., II. Blumauer Gasse 24. Josef Ruschitzka, Konzertm., VI. Dürerg. 23.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alexius Kummer, Bureauch., VI. Stumperg. 53. Vincenz Kaiser, Bes. d. gr. Tapferkeitsmed. ⚔, Dir.-Sekr. Lilly Krishaber, Sekr., IX. Grünetorg. 8. Otto Reisima, Bibl., VI. Linke Wienzeile 124. Paul Polacsek ⚔, u. Otto Krafft, XXI. St. Bendekinpl. 23, Inspiz. Clara Maschek, Souffl., Baden b. Wien, Breitnerg. 2 Josef Metzky, Rend., V. Schönbrunner Str. 58. Siddy Ornstein, Ludwig Leibschang, Fritz Smolla, Max Boschniak u. Wilh. Euler, Kass. Heinr. Just, Kanzl., XV. Sechshauser Str. 14. Leopold Heidecker, Thdien., X. Inzersdorfer Str. 114. Franz Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterärzte: Dr. Julius Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Theodor Meißl, VI. Margaretenstr. 9. Dr. Léon Steinsberg, VI. Köstlerg. 4.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Mees Boogaarts, V. Strohmeyerg. 6. Paul Guttmann (j. Oberspiell.). Bruno Hardt, IV. Johann-Strauß-G. 6. Hubert Marischka (j. Spiell.). Rob. Nästlberger, VI. Marchettig. 9. Josef Schütz, IV. Rabeckgasse 5. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Carl Tuschl (j. Spiell.). Fritz Wreede, III. Rudolf v. Altplatz 3.

**Damen:** Betty Fischer, IV. Gußhausstr. 17. Esti Hügel, IV. Schleifmühlg. 13. Louise Kartousch, IV. Alleeg. 2. Mella Nicoladoni, XVI. Brunneng. 78 Mizzi Schütz, VI. Trappelg 5. Mizzi Slabak, II. Franzensbrückeng. 9. Margit Suchy, VI. Marchettig. 9. Mizzi Warbeck, VI. Gumpendorfer Str. 18 Lili Wiska, IV. Mühlg. 13.

**Chorpersonal.** **Herren:** Rudolf Diamant. Heinrich Koch. Franz Köppel. Ignaz Kreisler. Karl Krisch. Leo Krügel. Josef Langhammer. Ferdinand Legner. Rud. Molisch. Karl Pfeiffer. Leopold Reichstein. Adolf Roth. Anton Sedlacek. Willi Stadler. Justin Winternitz.

**Damen:** Paula Deimel. Franziska Dittrich. Mizzi Dotzer. Karola Eckhardt. Annie Fidemuz. Herma Gall. Marie Goldenta. Lina Grobenhuber. Laura Haas. Mizzi Hansen. Greil Herzog. Betty Huber. Tini Jesch Illi Igwinn. Annie Kapitz. Annie Koci. Emma Lederer. Hansi Lindner. Otti Mittendorf. Hermine Petter. Mizzi Petter. Frida Reißmann. Emilie Riehs. Mizzi Schausler. Helene Suchomell. Mimi Swoboda. Claire Tlach Helene Vobarski. Marie Wesselý.

**Orchester.** Konzertm.: Josef Ruschitzka. Carl Hawranek. I. Violine: Rudolf Mahr. Johann Faigl Anton Steibl. Rob. Hügl. II. Violine: Josef Kaska. Herm. Käppel. Franz Skala. Viola: Rich. Hanek. Joh. Mittelbach. Cello: Adolf Klusatzek. Herm. Rosner. Baß: Lepold Neußer. Rudolf Macek. Flöte: Herm. Lunger. Carl Fiala. Oboe: Johann Andreasch. Klarinette: Otto Wilhelm. Johann Straka. Fagott: Theodor Reichmann. Horn: Franz Frank. Ferdinand Sturm. Leop. Macher. Trompete: Albert Aßmann. Ludwig Stelzer. Posaune: Carl Wojacek. Georg Joschbauer. Franz Kolm. Schlagwerk: Franz Herting. Ludwig Kremn. Harfe: Helene Parger.

**Technisches Personal.** Ludwig Macek, Thmstr. m. 12 Geh. Josef Zabransky, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Kopriva, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Losert, Bel.-Imp. m. 4 Geh. Franz Schönn, Elektrik. Alois Strommer u. Mary Skreyschofsky, Obergard., m. 8 u. 12 Geh. Georg Janusch, Franz Karl u. Leopoldine Strommer, Gard. Georg Hasszler u. Minna Grössinger, Friss. Ludwig Wolf, Requis. m. 2 Geh. Josef Kern, Tischler.

**Gäste.** Carl Streitmann. Carl Pfann.

**Neuheiten.** Rose von Stambul. Wo die Lerche singt. Sybill. Nimm mich mit. Graf Mischka. Goldmädl.

## XV. Volksbühne.

**Verbunden mit Konzert- u. Vortragssaal „Grillparzersaal".**

IX. Nußdorfer Str. 4.

(Fernspr.: 15 838.)

(Das Th. wurde erbaut 1898, eröffnet 6. Dezember 1912 mit 2 fast 1000 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Kommanditges. Roth & Cie.

**Direktion.** Dr. Arthur Rundt, VIII. Albertg. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Herbert Jhering, Dramat. u. Spiell., VII. Breite G 7. Paul Barnay, IX. Wiederhofg. 3 u. Anton Tiller, VIII, Hernalsergürtel 2, Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Lilly Herz, Dir.-Sekr., führt die gesamte administr. Leit., IX. Nußdorfer Str. 14. Fritz Hilpert, Sekr. u. Insp., IX. Salmg. 11. M Guth, Bibl u Bureaubeamt., VII. Kaiserstr. 67-69. Helene Weil, Stenotyp., III. Untere Viadukg. 35. Karl Schreiber, Oberinspiz. u Inspekt.-Beamter, VIII. Strozzig. 11 u. Wilhelmine Bisenz, Souffl. Asta Peschitz, Tages-Kass., IV. Starhembergg. 5. Ernestine Harbich, Abend-Kass., XVII. Veronikag. 6. Andreas Sandhöfner, Hauswart, IX. Nußdorfer Str. 4. Rich. Menges, Kontr, VII. Stuckg. 14. M. Schreiber, Strozzig. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlesinger, I. Rotenturmstr. 19 (T 16 517).

Theaterarzt: Dr. Leopold Itzkowitz, VIII, Josefstädter Str. 65 (T 18 368).

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Paul Barnay (s. Spiell.). Martin Berliner, II. Kleine Sperlg. 8. Theodor Danegger, VII. Lerchenfelder Str. 67. Karl Grune, IX. Lazarettg. 29. Rob. Jenny, IX. Schubertg. 15. Karl Kaiser, III. Hintere Zollamtstr. 3. Hans Lackner, I. Elisabethstr. 10 (T 9902). Rob. Marlitz, IX. Semperg 31. Karl Mauth, XVIII. Währinger Str. 156. August Momber, XIX. Billrothstr. 39. Karl Ranninger, XVIII. Wittauer G. 10. Josef Rehberger, IV. Freundg. 10. Hugo Riedl, III. Hießg. 2. Erhart Stettner. Julius Szalit. Anton Tiller (s. Spiell.). Martin Wolfgang, IV. Freundg. 10. Ernst Wurmser.

Damen: Berta Danegger, VII, Lerchenfelder Str. 67. Lilly Gröbe. Mela Hartwig, VII. Lerchenfelder Str. 63. Hilde Herterich. Alice Hetsey, VI. Wallg. 25. Anna Höllering, IV. Schikanederg. 13. Asta Lange. Helene Lauterböck. Ida v. Norden, IX. Nußdorfer Str. 14. Milli Reimann, VII. Mondscheing. 7. Lisa Scholz, II. Czerninplatz 1. Mariska Seréngi. Maja Sering, XIX. Scheibeng. 1. Edith Siegwart, XVIII. Dürwaringstr. 20. Agnes Straub. Cläre Wallentin, VII. Burgg. 6/8. Anna Weinberg, Parkhotel Hietzing.

**Kinderrollen,** Mathilde Danegger.

**Technisches Personal.** Ignatz Klausberger, Maschm. Karl Bleier, Thmstr. u. Tischler m. 8 Geh. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Feik, Obergard. m. 3 Geh. Magdalene Klauser, Obergard. m. 2 Geh. Ludwig Langer u. Vicky Schreiber, Friss. Oskar Durst, Tapez.

**Neuheiten.** Sohn Peterchens Mondfahrt. Kaiser Pauls Tod. Vom Teufel geholt. Rat Schrimpf. Schnellmaler.

## XVI. Wiener Bürgertheater.

(Fernspr.: 4211.)

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dez. 1905 und faßt 1200 Pers. Spielzeit 3. Sept. 1916 bis Ende April 1917.)

**Eigentümer.** Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

**Direktion.** Oscar Fronz, Präsident des Pensionsinstitutes f. d. Bühnen- u. Orchesterangehörigen Oesterreichs, III. Salmg. 16, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Wien, II. „Bundestheater".

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alex. Herrnfeld, III. Hauptstraße 32, Rob. Bodanzky, VIII. Eitelbergg. 15, u. Carlo Böhm, VII. Kenyong. 9, Spiell. d. Optte. Rich. Fronz, I. Kpllm., III. Löweng. 44. Moriz von Thann, II. Kpllm., XVII. Elterleinplatz 7. Leopold Neumann, Chorführer. II. Zirkusg. 10.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Oskar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Bureauch., III. Salmg. 25. Robert Bodanzky, Dramat., (s. Spiell.). Hans Herling. administr. Sekr., XIII. Kremserg. 1. Felix Noske, Inspiz. Amalie Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2, Soufflr. Rafael Grünwald, Kassench., I. Dominikanerbastei 4. Karola Joly, Beamt., IX. Währinger Gürtel 110. Emil Holubek, Inspekt., III. Barichg. 6. Rud. Horvath, Kastel., II. Ausstellungsstr. 65. Ferdinand Winterle, Kanzl., XIII. Amalienstr. 58. Josef Mraz, Orch.-Arch., IX. Löblichg. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Alfred Zifferer. Dr. Matauschek.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel und Operette.** Herren: Vinzenz Bauer, XIV. Grang. 5. Carlo Böhm (s. Spiell.). Hans Fürst, IV. R. Wienzeile 23. Ludwig Herold, VI. Engelg. 1, Alex. Herrnfeld (s. Spiell.). Emil v. Lovric, VIII. Neudeggerg. 1. August Nietl, III. Rudolfsg. 38. Heinr. Pirk, VII. Lerchenfelder Str. 23. Julius Schöntag, IX Serviteng. 8. Karl Schöpfer, IV. Luiseng. 13. Otto Storm, IV. Theresianumg. 8. Leopold Straßmeyer, VII. Apollog. 26. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Julie Dornstein, II. Pfeffergasse 2. Mia Evers, III. Hauptstr 84. Grete Holm, IV. Schönburgg 52. Friedl Keller, VII. Neustiftg. 5. Hella Kürty, III. Neulingg. 22. Viktoria Pohl-Meiser, XIX. Peter-Jordan-Str. 68. Ida Rußka, I. Schwarzenberger Str. 8. Berta v. Sikloşy, VI. Gumpendorfer Str. 94. Emmy Stein, IV. R. Wienzeile 19. Rosy Werginz, III. Seidlg. 37. Julie Wohlmuth, III. Hauptstr. 32.

**Chorpersonal.** 10 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

**Gestorben.** Leopold Seidschek, Kanzlist.

**Neuaufführungen.** Berühmte Gabriel. Fledermaus. Boccaccio. Glocken von Corneville. Verwunschene Schloß. Blaubart. Orpheus in der Unterwelt.

## XVII. Wiener Hammerspiele.

(Fernspr: 20 988, 23 006.)

Das Th. wurde erbaut 1910 von Arch. u. Adolf Barow und faßt 500 Personen. Spielzeit Ganzjahrig.

**Eigentümer.** Dr. Arnold Knedl und Konsorten.

**Direktion.** Intendant Alfred Bernau, i. Th. z. ersr., führt die Oberspiell.: zugl. Dir. d. Favoritener Volksbühne.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonn- und Feiertag statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Erwin Bäron, VIII. Pfeilg. 32. Viktor Eckhart, IV. Freundg 10, Dr. Joh. Brandt, IV. Blechturmg. 26 (T 2089/IV), Max Liebl, VII Mondscheing. 7, Hans Winterberg, V. Schönbrunner Str. 4 u. Georg Kundert, VIII. Alberig 19, Spiell. Artur Czajanek, Kpllm. Max Reinitz künstl. Beirat, VIII. Kochg 22. Gustav Wolf, stellvertr. Leiter d. Favoritener Volksbühne, I. Lothringer Str. 2.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. art. Sekr., IV. Wiedner Hauptstr. 18 (T 2168/II). Paul Czinner, Dramat., XIX. Hochschulstr. 38 (T 95 050). Ella Guby, Sekr., IX. Liechtensteinstr. 81. Emil Pfeiffer, XVII. Wattg. 69 u. Bernhard Conried, V. Zentag. 61, Inspiz. Bertha Liebisch, VI. Eisvogelgasse 3, u. Marie Hoffmann, VI. Stiegeng. 7. Soufflr. Mely Popper, VIII. Laudong. 26, u. Emma Strasser, II. Ferdinandstraße 16, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Moriz Schnabl, IX. Koling. 10.
Theaterarzt: Dr. Arpád Prinz, II. Hotel National.

**Darstellende Mitglieder.**

**Schauspiel. Herren:** Erwin Baron (s. Spiell.). Viktor Eckhart (s. Spiell.). Jakob Feldhammer, XIX. Hasenauerstr. 1. Jürgen Fehling, XIX. Rudolfinerg. 5. Dr. Egon Friedell, i. Th. z. erfr. Fritz Goldhaber, II. Gr. Mohreng 16. Rud. Klein-Rhoden, VI. Dürerg. 18. Georg Kundert (s. Spiell.). Kurt von Lessen, VIII. Maria Treug. 1. Max Liebl (s. Spiell.). Aurel Nowotny, IV. Schelleing. 6. Fritz Odemar, i. Th. Arthur Pater, II. Komödienstr. 8. Emil Pfeiffer (s. Inspiz.). Fritz Richard, VII. Neubaug. 38. Heinz Salfner, Hotel Continental. Rudolf Stiassny, IX. Röperg. 4. Carl Stricker. Josef Torczyner, IX Schubertg. 9. Hans Winterberg (s. Spiell.). Alfred Zeisler, VII, Neubaug. 36.

**Damen:** Marianne Fischer-Rub, IV. Schikanederg. 1. Maria Guttmann, Hotel Wandel. Maria Jadeska, i. Th. Paula Janover, i. Th. Margarete Köckeritz, I. Stubenbastei 2. Maria Kündinger. VIII. Josefsg. 12. Lilli Lohrer, I. Wipplingerstr. 14. Martha Matal, VI. Luftbadg. 9. Marietta Olly, I. Hotel Bristol. Marg. Riedegg, III. Marxerg 25. Marianne Schindler, III. Körnerg. 16. Lona Schmidt, I Pension Central. Vilma Schwarz-Waldegg, VIII. Lerchenfelder Str. 48. Irma Sild, I, Krügerstr. 3. Clara Warden, IX. Türkenstr. 23. Philine Wengerdt, I. Wipplingerstr. 14. Jenny Werner, IX. Alserbachstr. 48.

**Orchester.** 12 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Josef Zerl, Thmstr. m. 6 Geh. Karl Klement, Dekmal. Johann Schönberger. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Starey, Obergard. m. 1 Geh. Marie Elberle, Obergard. Marie Patzak, Gard. Karl Wodraschka u. Hermine Jeremias, Frisi. m. je 1 Geh. Adele Elbmann, Requis.

**Neuheiten.** Bürgermeisterwahl. Stella u. Antonie. Münchhausen. Wolkenbruch. Traumspiel. Glückspeters Reise. Lysitrata. Fräulein Julie. Elektra. Leben des Menschen. Arzt seiner Ehe. Kiebitz. Liebesinsel. Ei des Columbus. Einsamen Brüder. Leuchen, das liebe Kind. Goldene Tor. Triumph der Liebe. Erich XIV. Wrack. Die Blinden sehen. Triumphierende Bestie. Prinzessin und die ganze Welt. Turandot. Geächtete. Zylinder. Hausdame.

## XVIII. Wiener Moderne Gastspiel-Theater.

**Direktion.** Impresario Franz Arzt. Ständ. Adresse: Dresden, Blasewitzer Str. 28 Fernruf 28 930. (seit 1910.)

Während der Kriegszeit geschlossen.

## XIX. Wiener Operetten- und Schauspiel-Gesellschaft.

Die Gesellschaft bereist sämtliche größeren Städte Deutschlands. Büro: Berlin C., Breite Str. 4.)

**Direktion.** Hans Arnold und Anatole Rembe führen die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Artur Liebmann, Kpllm., Erna Müller, Sekr., Margarete Bottstein, Souffl. F Rembe, Kass. Hans Schlender, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.**

**Herren:** Hans Arnold, (Dir.). Heinz Bernau. Gustav Huber. Carl Kleinschmidt. Julius Härting. Max Radewald. Anatole Rembe, (Dir.). Max Trenk. Fritz Wolff.

**Damen:** Eva Arnold. Luise Härting. Clara Meffert. Marie Meyer. Maria Rhaden. Gudrun Vincent.

**Neuheit.** Wenn einst der Friede wiederkehrt.

## XX. Wiener Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

(Fernspr.: Nr. 13 060; Tageskasse: 13 247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 11. September 1915 bis 30. April 1916.)

**Eigentümer.** Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

**Direktion.** Geheimer Hofrat Rainer Simons, führt die Oberspiell.

(Personalverzeichnis nicht eingegangen.)

# Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

## I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vgl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

**Oberster Chef.** Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

**Intendant.** Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 12½ bis 1½ Uhr (T 332).

### A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Kgl. Hofrat, Möhringstr. 9. (Sprechst v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

Fritz Pempel, Int.-Sekr. u. stellv. Bureauvorst., Rheingauer Str. 26, (Sprechstunde v 11 bis 12 Uhr vorm.). W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Dotzheim, Wiesbadener Str 35. Ferd. Ellerbrock, Dotzheimer Str. 85. Heinrich Heldmann ⚔, u. Heinrich Wenzel, Mainz, Wallaustraße 12, Bureauhilfsarb. Arnold Schäfer, Gneisenaustr. 31, Adolf Schmidt, Herrmannstr. 22 u. Ida Schmidt, Philippsbergstr. 41, Bureaugeh. Katharine Schäfer, Stenotyp., Rheinstraße 111. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Straße 36. Fritz Bethge, Roonstr. 20, u. Ludw. Müller, Frankenstr. 24, Hilfsthdien.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8. Fritz Eckhardt, Kassenassist., Dotzheim, Rheinstraße 51.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köker, ⚔, Kass. der Tageseinnahme. W. Quasebarth, stellv. Kass., (s. 1. Bureau).

4. Bibliothek.

Kammermus. Franz Krause, Gneisenaustr. 5.

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Rechnungsrat, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

### B. Artistische Abteilung.

A. Ernst Legal, Schauspiell. u. Dramat., Rüdesheimer Str. 42. Eduard Mebus, Oberspiell. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Biebricher Str. 10 (T 821). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir., Arndtstr. 2. Adolf Secker, Korrep., Rauenthaler Str. 3.

C. F Paula Kochanowska, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. Lichten, Inspiz., Rüdesheimer Str. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1.

### C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Sonnenberg, Wiesbadener Str. 81.

### D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Adolfsallee 5 (T 50).

### E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209). Sanitätsrat. Hofrat Dr. Kraffert, Taunusstr. 39 (T 1967), stellv. Theaterarzt).

### F. Darstellendes Personal.

**Schauspiel.** Kgl. Schauspieler: Gustav Albert, Emser Str. 24. Max Andriano, Kleiststr. 6. Arthur Ehrens, Klopstockstr. 11. Franz Everth, Rüdesheimer Str. 30 (T 4723). Bernh. Herrmann, Bierstadter Höhe, Wilhelminenstr. 3 (T 4872). Ernst Legal (s. B. Art. Abt.), Guido Lehrmann, Goethestr. 21. Hans Rodius, Rheinstr. 59. Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Walter Steinbeck, Kapellenstr. 37 (T 6412). Artur Tester, Rüdesheimer Str. 30 (T 2494). Walter Zollin, Luisenstr. 43

Volontär: Gust. Jacoby, Adelheidstr. 42 (T 3157).

Kgl. Schauspielerinnen: F Elfriede Bayrhammer, Rauentaler Str. 7. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3. Cornelia Gebühr, Rauentaler Str. 8. Irmgard von Hansen, Frankfurter Str. 14 (T 1549). F Marga Kuhn, Bahnhofstr. 4. Frieda Mumme, Dotzheimer Str. 85. Helga Reimers, Stiftstr. 14. F Marie Rodius-Doppelbauer, Rheinstr. 59. Marie Werner, Bahnhofstr. 8.

**Kinderrollen.** Berta Baumann. Marta Karst.

**Oper.** Oberspielt. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., A.

Kgl. Sänger: Walther Eckard, Aarstr 48 (T 4418). Walter Favre, Idsteiner Str. 18. Harry de Garmo, Kreidelstr. 5 (T 1764). Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstr. 33 (T 6015). Max Haas, Mainzer Str. 66 (T 2461). Paul Rehkopf, Mainzer Str 64 (T 1666). Richard von Schenck, Nerotal 6 (T 515). Fritz Scherer, Rheinbahnstr. 2. Rich. Schubert, Frankfurter Str. 18 (T 1466). Christian Streib, Mainz, Hafenstr. 3 (T 687).

Kgl. Sängerinnen: Martha Bommer, Scheffelstr. 10 (T 4817). Gabriele Englerth, Rüdesheimer Str. 24 (T 3750). F Mara Friedfeldt, Niederwaldstraße 14 (T 2022). Lilly Haas, Walluserstr. 4 (T 4889). F Adele Krämer, Taunusstr. 11 (T 303). F Helene Pola, Adelheidstr. 66 (T 4773). Stephanie Rose, Taunusstr. 22. Frieda Schmidt, Wielandstr. 11. F Clara Schröder-Kaminsky, Walluser Str 12 (T 1861).

Volontärinnen: Gerta Doepner, Geisbergstr. 26. Erna Hertel, Rheinstr. 77.

**Ballett.** F Paula Kochanowska, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann u. Else Mondorf, Solotänz. Tänzerinnen: Joh. Acker. Frieda Bremser. F Irma Pfeiffer. Emma Reith I. Marg. John. Amalie Gläser I. Gläser II. Thea Jüttner. Martha Lewendel. Claire Merian. Hanna Nefferdorf. Louise Renné. Cl. Schneider. Grete Bowinkel F Weikerth. Eleven: Lentz. Reith I. Trautner. Hild. Häuslein. Karst. 26 Kinder.

**Chorpersonal.** Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Franz Bendhack. Max Böhme. Florenz Carl. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Kreuzwieser. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Hermann Nerking. Carl Pracht. Heinrich Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Max Schramm. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Ferdinand Wenzel. Heinrich Weyrauch. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Betty Bick. Erna Budinsky. Luise Büdinger. F Marie Crusius. Emmy Delmar. F Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. F Else Erichsen. Wilhelmine Frank. Rosa Großmüller. F Kamberger (Ernstberger). F Marie Kiel. Seline Koller. F Käte Kreuzwieser. Leonore Mühldorfer. F Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Philippine Silvany. Clotilde Ulrich. F Elsb. Weber. F Wutschel.

Chor-Elevinnen: F Werner. Hansi Gäbler.

Die Mitgl des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

**Hausstatisterie.** M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

### Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. Adolf Seeler, Korrep. Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. Lindner, Zeidler II, Troll, Kammervirtuosen. Hirsch Selzle. H. Hertel. Viktor Zeidler III. Wendler. Siegert. II. Violinisten: Stärke. Klee. Lang. Peters. Schäffer. Kiesel. van Driesten. Werner. Biehn. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Maxinsak. Flötisten: Kautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos., Orch.-Inspekt. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Hennig. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich Günther. Jänicke. Himmer. Trompeter: Hornung. Sieber Schulze. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Kl. Trommel: Hasenstein. Gr. Trommel: Steeger. Triangel: Fischer II. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Ers.-Batl. des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80. Kapellmeister Haberland.

### G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Stark, Thmstr. Harding, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schonpal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Klamp, Werkmstr. m. Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

### H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Inspekt.). Max Hoßfeld, Gard.-Buchh. Toni Ober, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Gard.-Inspektor. Heinrich Moos, Wäscheverschließer. Plettung, Stoli, Scherer, Tyri, Gard. Oestreich, Helnerus, Puff, Dietrich, Lauer, Aushilfsschneider Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Obergard. Nani Dietrich, Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m 4 Geh 3 Wäscherinnen.

**Beurlaubt.** Cords, Kgl. Kammermus.

**Zur Zeit im Heeresdienst:** Emil Bahrdt. Ad. Boehm. Max Böhme. Dr. Böhmer. Karl Brühl. Karl Bund. Georg Dotterer. Ernst Fischer II. Karl Groß II. Joh. Harding. Rich. Hasenstein. Heinr. Heldmann. Ad. Helnerus Max Hertel. Georg Hertwig. Jos. Himmer. Gust. Jacoby. Franz Jung. Phil. Kaul. Franz Kiesel. Aug. Köler. Wilh Krämer II. Guido Lehrmann. Karl Lemberger. Heinr. Martin. Willib. Maschek. Müller II. Karl Münch II. Nickele. Gust. Oestreich. Fritz Pelz. Rob. Remfredt. Karl Sauer. Fritz Scherer. Max Schramm. Paul Siegel. Gust. Sommerfeld. Walter Steinbeck. Hans Trittler. Ferd. Wenzel. Heinr. Weyrauch. Otto Wiesemann. Fritz Wörner.

**Neu verpflichtet.** F Therese Müller-Reichel. Gertrud Geyersbach. Leo Schützendorf. F Thila Hummel. Alexander Kipnis.

**Neuheiten.** Brautschau. Dichters Ehrentag. Kleinen Verwandten Könige. Perlen. Siebente Tag. Besem, der Grobschmied. Leben ein Traum Klein Idas Blumen. Liebe Augustin.

**Neueinstudierungen.** Martha. Meistersinger von Nürnberg. Nathan der Weise.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt Wiesbadener Neueste Nachrichten. Wiesbadener Volkszeitung.

**Hotels.** Vier Jahreszeiten. Hessischer Hof. Nassauer Hof. Metropol. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Hotel Allesaal. Palast Hotel Künstler-Café Berliner Hof

**Säle für gastierende Gesellschaften.** Wartburg-Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

**Humanitäre Anstalten.** 1. Pensionsanstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. F. v. Mutzenbecher. Kommission: Rebus, Hermann, Rehkopf, Wutschel. Rechner: Rendant Hinz. 50 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisenfonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus u Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

**Kriegshilfskasse.** Während des Krieges wurden von der Hilfskasse, die vom Kgl. Schaup. Hermann gegründet ist, allmonatige Raten an die Genossenschaft D. B. K.

gesandt. Die Beiträge des Personals, mit Ausnahme des Chors u. des Balletts, werden verwaltet von den Damen Kgl. Schausp. Eichelsheim, Kgl. Tänz. Renée, den Herren Kgl. Schausp. Hermann, Kgl. Oberspiell. Mebus, Kammermus. Weimer. Auswärtige Anträge sind an eines dieser Verwaltungsmitglieder zu richten.

**Auf dem Felde der Ehre gefallen.** Fraenkel. Deussen. Huck. Schmidt I. Stephan. Herrmann II.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Hans Schäfer, Obm.-Stellv. Scharr, Kass. Gust. Albert, Schriftf. Nic. Geiße-Winkel, Beis. Frieda Eichelsheim, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: Hofopernsäng. Josef Cianda. F Rehkopf-Westendorf. Kammersäng. Schütz. Der Ortsverband zählt 82 Mitglieder.

**Bemerkenswertes.** Gemeindesteuer: 125 Prozent. Spediteur: Rettenmayer, Nikolasstraße. Lebensmittel sind sehr teuer.

**Zur Kriegsstatistik.** Sämtliche Verträge bleiben bestehen Bezüge für Orchester, Chor und Ballett ungekürzt. Seit 1. Februar 1916 Gehälter der Solomitglieder ungekürzt.

## II. Residenz-Theater.

(Fernspr: 49.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1910 und faßt 750 Pers.
Spielzeit: vom 1. Sept. 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer und Leiter.** Dr. phil. Herm. Rauch, Lanzstr. 31, führt die Oberspiell.; zugl. Eigentümer d. Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. An Sonn- und Feiertagen finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vier Vorprosecntage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Feodor Brühl, Oberspiell., Rheingauerstr. 4 (T 2210). Fritz Kleinke, Gerichtsstr. 1, u. Hans Fliesser ⚔, Spiell, Adolfstr. 1. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alb. Leonoff, Bureauch., Kirchg. 17. Adolf Tormin, Dramat., Zietenring 4. Georg Faatz, Bibl. u. Kastei, Westendstraße 1. Albuin Unger, Blücherstr. 36, u. Gustav Froböse, Inspiz, Rödderstraße 29. F Elise Kröber, Souffl., Bleichstr. 13. Fritz Schröder, Kass., Philippi-Berg-Str. 17/19.

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstraße 15.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Hans Albers ⚔, Marktstr. 6. Feodor Brühl (s. Oberspiell.). Oskar Bugge, Dotzheim, Wiesbadener Str. 38. Wilh. Chandon ⚔, Moritzstraße 51. Hans Fliesser ⚔ (s. Spiell.). Rud Hildenbrand, Mainz, Fuststr. 9 (T 800). Alb. Ihle, Langg 26. Heinr. Kamm, Rüdesheimer Str. 36 Fritz Kleinke (s. Spiell.). Erich Möller, Taunusstr 7. Otto Rogi, Wielandstr 14. Gustav Schenck, Emser Str. 20. Albuin Unger (s. Inspiz)

**Damen:** F Minna Agte, Adolfstr. 1. F Célestine Andrée-Huvart, Karlstr. 24 F Else Bayer, Mainz, Rheinstr. 23. Ellen Erika v Beauval, Taunusstr. 75. F Hedwig v. Bendorf, Biebrich a Rh., Weinbergstr. 8 (T 327). F Lina Dörner, Langg. 26. Agnes Hammer, Kleiststr. 1. F Käthe Hausa, Lehrstr. 11 (T 1674). Marg. Hoffmann, Karlstr. 24. Jessi Hold, Adolfstr. 1. F Elise Kröber, Bleichstr. 13. Magda Lührssen, Adolfsallee 15. Stella Richter, Erbacher Str. 1 (T 3432). Wilma Spohr, Adolfsallee 17. Elsa Tillmann, Walramstr. 35. Edith Wiethase, Goebenstr. 22.

**Technisches Personal.** Friedr. Groß ⚔, Thmstr. Aug. Schneider, stellv Thmstr. m. 4 Geh. Josef Schleimer, Schnürm. Fritz Dillmann, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Theodor Wind, Heiz. F Marie Reinhold, Obergard. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Frisf m. 1 Geh. F Marie Rhode, Requis. Theodor Ullrich, Tapez. Ed. Stark, Gärtner.

**Gäste.** Bruno Tuerschmann. Marcell Salzer. Carl William Büller. G. Lengbach. Ebelsbacher. Pfund. Josef Gareis. Senff-Georgi. Walter Pittschau. Max Hofpauer. Kitty Aschenbach. Poldi Sangora. Ronny Johannson. Susy Pauly. Eugenie Jacobi. Brigit Engell. Gesamtgastspiele: Albert-Schumann-Opttenth. Frankfurt a. M. Intimes Th.

Nürnberg. Exl-Bühne. Heinr. Hensel u. Hofrat Dillmann. Union-Th. München. Sofie Heymann-Engel. Maxim. René. Rob. Hutt. Konzert Bosetti u. Wolf.

**Neuheiten.** Flieger des Kaisers. Schöne vom Strande. Klein-Däumling und der tapfere Zinnsoldat. Selige Exzellenz. Wo die Schwalben nisten. Jahrmarkt in Pulsnitz. Tante Tüschen. Komödie der Worte. Jettchen Gebert. Gatte des Fräuleins. Frieden im Krieg. Liebesinsel Bursche des Herrn Oberst Badende Mädchen. Fremde. Schwarzkünstler Armut. Rätselhafte Frau. Will und Wiebke. Herr von oben. Mädchen aus der Fremde. Was werden die Leute sagen. Brandstifter.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinr. Kamm, Obm. Fritz Kleinke, Obm.-Stellv. F Célestine Andrée-Huvart, Schriftf. Oskar Bugge, Kass. Gustav Schenck u. Erich Möller, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Susi Brühl-Pauli.

## Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1898 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. Sept. 1916. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

**Eigentümer.** Kgl. Domäne.

**Komitee.** Freiherr v. Gemmingen-Gutenberg, Kgl. Badekommissär, Oberst, zurzeit im Felde. Stellvertreter: Badearzt Stabsarzt Dr. Schober.

**Direktion.** Steng-Krauß, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn.

**Spielleitung usw.** Bram Meynadier, Heinz Rudorf u. Demeter Klein, Spiell. Jacob de Klark, Kyllm. Rich. Krauß, Bureauch. Otto Prevot, Bibl. William v. Owitzki, Inspiz. Lotte Veß, Souffl. Betty Urban, Kass. Wilhelm Treiber, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erick Baldermann. Jakob Bohmer. Fredy Busch. Felix Elschner. Erich Flügge. Max Kiel. Demeter Klein (Spiell.). Bram Meynadier (Spiell.). William v. Owitzki (Inspiz.). Heinz Rudorf (Spiell.). Emil Sandow. Franz Sauer. Max Schaller. Fritz Schmith. Oskar Strauß. Otto Unruh. Rolf Wolf.

Damen: Helene Aichersfeld. Marg. Dinghaus. Senta Elschner. Marie Fischer. Marie Geißler. Mary Gottstein. Marga Herkomer. Leni Hoff. Lotte Koch. Mary Kunert. Adele Lyssow. Marion Mathäus. Joh. Nora Steuer. Olga Rosanke. Claire Schönfeld.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kgl. Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Ferd. Wagner, Thmstr. Rochus Sälzler, Gard. Gustav Klein, Friseur. Wilh. Treiber, Requis.

## Bad Wildungen, Fürstl. Kurtheater.

(Fernspr.: 46.)

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck u. Pyrmont, 4000 Einwohner, 18 000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Der Ort ist herrlich gelegen und von altersher berühmt durch seine Heilquellen für Blasen- und Nierenleidende, namentlich durch die Georg-Victor- und die Helenenquelle. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 300 Personen.
Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

**Eigentümer.** Fürstl. Mineralquellen-Akt.-Ges.

**Komitee.** Kommerzienrat Kirchner u. Dr. Bauer.

**Direktion.** Ernst Bornstedt, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Flensburg.

**Spielleitung usw.** Fritz Rogge, Adolf Schiele, Theo Tachauer u. Adalbert Ulrici, Spiell. Walter Schneider, Kyllm. Kurt Berend, Bureauch. Max Fischer, Inspiz. F Agnes Friedrich Souffl. Jakob Eigenbrodt, Kass. Karl Uhde, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Hans Balder. Kurt Berend. Ernst Bornstedt (Dir.). Horst Havenstein. C. F Hellwig. Max Kaufmann. Karl Körner. Willy Kohl. Otto Oukes. Willy Pieper. Fritz Rogge, Adolf Schiele, Theo Tachauer u. Adalbert Ulrici (Spiell.).

Damen: Helga Bally. M Berger-Wilewska. M. v Coburg. Ilse Groa. Marg. Hedemann. Martha Häsing. Elisabeth Kahle. Edith Michaelis. Thea Rosenquist.

**Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

**Technisches Personal.** Max Fischer, Thmstr. Karl Wünsche u. Anna Fax, Gard. Bruno Wiesemann, Friseur. Heinr. Kraatz, Dekorat. Georg Brauer, Requis. Karl Kämmerer, Bel.

# Wilhelmshaven-Rüstringen, Volkstheater.

(Fernspr.: 855).

(W., Stadt in der Provinz Hannover. Bedeutender Kriegshafen. R., Schwesterstadt von W. im Großh. Oldenburg, ca. 54 000 Einw. Das Th. steht auf R. Gebiet u. wurde eröffnet am 17. Sept. 1915. 1916 umgebaut und mit Wandelhalle und neuen Dekorationen versehen und faßt 400 Pers. Spielzeit: 4. Oktober 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** J. F. Feldhusen, Dir. d. Variété Fledermaus.

**Direktion.** G. Michels und A. R. Hennig, ersterer R, Mitscherlichstr. 6, letzterer W., Börsenstr. 31, führen die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppel-Vorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische und das moderne Kostüm teilweise geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Herbert Michels, Spiell., R., Mitscherlichstr 6. F Anna Wörle-Merk, Kpllm., W., Börsenstr. 31.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** A. R. Hennig, ges. geschäftl. Leitung (i. Dir.). Bruno Kneisel, Bibl. u. Inspiz., R., Mitscherlichstr. 10. Bertl Trübiger, Souffl. Gertrud Grube, Kass., R., Bremer Str. 2.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Ernst Göring, R., Holtermannstr. 44. Erich Hennig, R., Peterstr. 66. A. R. Hennig (i. Dir.). Friedr. Huck, W., Kieler Str. 22. Bruno Kneisel (i. Inspiz.). Gust. Michels (i. Dir.). Hans Herbert Michels (i. Spiell.). Rudolf Michels, R, Mitscherlichstr. 6. Gustav Müller, R., Schmidtstr. 16. Rich. Weloch, ✕ R., Börsenstr. 77.

**Damen:** Mary Bolte, R., Mitscherlichstr. 22. Anne-Marie Ilgner, R., Göthenstr. 65. Maria Marnoff, R., Mitscherlichstr. 22. F Clara Michels-Kneisel, R., Mitscherlichstr. 6. Grete Paulan. Bertl Trübiger. Ellen Wolpert.

**Kinderrollen.** Kl. Hippen u. Kl. Kober.

**Orchester.** Matr.-Div.-Kapelle bei Bedarf.

**Technisches Personal.** Erich Hennig, Thmstr. m. 2 Geh. Oltmann u. F Fuß, Frism. je 1 Geh. F Cordes, Requis.

**Neuheiten.** Was werden die Leute sagen. Weibsteufel. Königskinder. Irrende Liebe. U-Bootshansel. Im Krug zum grünen Kranze.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten). Wilhelmshavener Zeitung. Wilhelmshavener Tageblatt. Norddeutsches Volksblatt.

**Vergünstigungen gewähren:** Lessers, Bekleid.-Gesch. Margonner Warenhaus. Lessmann.

**Lokale.** Reichsadler-, Monopol-, Central-Café. Fledermaus Café u. Variété.

**Hotels.** Hansa, Kaiserhof u. Gasthof zur Krone von 1 Mk. an.

**Bemerkenswertes.** 187 Prozent Gemeindesteuer. 50 Prozent Kriegssteuer Spediteur: Griffel, Bahnsped. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 30 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk., von 3 Zimmern 50 Mk. Ganze Pension während des Krieges fraglich. Mittagstisch 1,25 Mk. während des Krieges. Lebensmittel der Kriegslage entsprechend.

# Wilna, Deutsches Theater.

(W. hat annähernd 250 000 Einw. Reich an historischen Bauten, auch bekannt als die Stadt mit den 37 Kirchen. Viel Handel und Gewerbe. Museen und Hochschulen. Gespielt wird im früheren polnischen sowie auch im alten russischen Theater. Beide Th. fassen je 1000 Zuschauer.)

**Eigentümer.** Deutsche Verwaltung.

**Direktion.** Josef Geißel, im Deutschen Th., führt die ges. künstlerische Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Roland Miller, Oberspiell. f. Sch. u. Optte., Grand Hotel, Ostrabramastr. Hans Dornberger, Große Str. 38, u. Karl Grave, New York-Hotel, Spiell d. Op. Jacob Kessenich, New York-Hotel, Kathedralenpl. u. Bruno Westphal, Grand Hotel Ostrabramastr., Spiell. f. Schw. u. P. Bruno Plothow, I. Kpllm. Hugo Schlippe, II. Kpllm. Ascher Stupell, Konzertm. Franz Ringies, I. Sekr. Boris Berlowitsch, II. Sekr. Johanna Romann, Balletm.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Henry Emme. Ewald Fister, Kathedralenpl. Hans Friderici (s. Op.). Josef Geißel (s. Dir.) Erich Guttstadt (s. Op.). Max Jacobowitz (s. Op.). Arthur Jahn-Stauffen, Theaterstr. Jacob Kessenich (s. Spiell.). Roland Miller (s. Oberspiell.). Bruno Westphal (s. Spiell.).

Damen: Maria Genell. Selma Harff. Dora Kessenich (s. Op.). Ella Marschall. Tuscha Meißner, Grand Hotel. Friedl Müller. Charlotte Nadler, New York-Hotel. Mia Peter. Johanna Romann, Große Str.

**Oper und Operette.** Herren: Hans Dornberger (s. Spiell.). Hans Friderici, New York-Hotel, Kathedralenpl. Karl Grave (s. Spiell.). Erich Guttstadt, New York-Hotel. Max Jacobowitz, Theaterstr. Jacob Kessenich (s. Spiell.). Axel Ludwigsen, New York-Hotel, Kathedralenpl. Paul Madsen, Theaterstr. 4. Walter Mann, Wilnaer Str. Georg Marlow, Theaterstr. Roland Miller (s. Oberspiell.). Bruno Plothow, Theaterstr. Hugo Schlippe, New York-Hotel, Kathedralenpl. Bruno Westphal (s. Spiell.).

Damen: F E. Dornberger, Große Str. Käthe Erfurt. Theaterstr. 4. Maria Genell. F Martha Guttstadt. Dora Kessenich, New York-Hotel, Kathedralenpl. Emmy Legler, Theaterstr. Maria Manci u. Mimi Manci, Theaterstr. 4. Charlotte Nadler, Helene Orthmann, New York-Hotel, Kathedralenpl. F Ilse Plothow, Theaterstr. Wally Talero, Grand Hotel, Ostrabramastr.

**Ballett.** Johanna Romann (s. Vorst.), Ballettm. Josef Josefowitsch, Ballettm. u. Solot. Leokadia Josefowitsch u. Mia Peter, Tänz.

**Orchester.** 27 Musiker.

**Chorpersonal.** 10 Herren. 10 Damen.

**Technisches Personal.** Guido Nemett, Thmstr. m. 10 Geh. Stanislaus Markowitsch, Bel. Eugen Stozkewitsch, Obergard. mit 3 Geh. u. 3 Schneid.

**Angenommene Stücke.** Herrschaftlicher Diener gesucht. Dame aus Ischl. Beiden Meyers. Soldat der Marie. Loge Nr. 7. Gute Partie.

**Zeitungen.** Wilnaer Zeitung. Zeitung der 10. Armee. Polnische Zeitung.

## Wilna, Ensemble-Gastspiel zur Eröffnung des ersten Deutschen Theaters in Wilna.

(W., Stadt im westl. Rußland, ca. 150 000 Einw. Universität, bed. Handel. Spielzeit: 25. Dezember 1915 bis 16. Januar 1916.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Gustav Bluhm, Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H., Hamburg, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Spielleitung usw.** Herm. Werbke u. Ludwig Collani, Spiell. Christine Dibbern, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Beaurepaire. Gustav Bluhm (Dir.). Ludwig Collani (Spiell.). Ernst Kießling. Gustav Rudolph. Herm. Werbke (Spiell.). Martin Westphal.

Damen: Marga Koehler. Hel. Lanehr. Marie Probst. Elsa Rabe. Hedwig Searle Frieda Waller. Marie Wendt.

Kleinere Rollen und Komparserie wurden von unseren Feldgrauen gestellt.

**Gast.** Adolf Klein.

**Bemerkenswertes.** Das erste Deutsche Theater in Wilna wurde durch das Ensemble-Gastspiel des Dir Gustav Bluhm mit „Minna von Barnhelm" am ersten Weihnachtsfeiertage 1915 eröffnet.

## Wilna (Rußland), Deutsches Sommertheater.

(W., bedeutende Handelsstadt im westl. Rußland mit ca. 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 17. Mai 1916 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 17. Mai bis 1. September 1916. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Stadthauptmann Dr. Pohl, Dr. Knoche.
**Direktion.** Curt Grebin, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Stadt-Th. in Tilsit.
**Spielleitung usw.** Otto Felden-Holzlechner, Spiell. Josefowicz u. Johanna Romann, Ballettm. Erwin Kroecker, Kpllm. Richard Bielostotzky, Chordir. Simon Joffe, Franz Ringies, Sekr. Hans Richard Schulz, Inspiz Anna d'Orelli, Souff. Emmy Plenus, u. Pauline Koppelmann, Kass. Sdanowitsch, Thdier.
**Darstellende Mitglieder.** Herren: Karl Baumann. Otto Danza. Heinz Emme. Otto Felden-Holzlechner (Spiell.). Paul Gerold. Curt Grebin (Dir.). Josef Guggenbühler. Theodor Schilling. Hans Schmitz. Hans Richard Schulz (s. Inspiz.). Hans van de Winkel.
Damen: Rose Brosciner. Lisa Görke. Lily Grebin. Emmy Legler. Maria Manci. Mimi Manci. Harriet Scheller. Käthe Schmieden.
**Chorpersonal.** 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
**Technisches Personal.** Nemetti, Thmstr. u. Requis. Scheide, Ober-Gard. Lipschütz u. Straß, Gard. Chofon, Fris.
**Bemerkenswertes.** Das Theater wurde als erstes Deutsches Operntheater im okkupierten Gebiet in Rußland unter Protektion des Oberkommandos und des Oberbürgermeisters Herrn Stadthauptmann Dr. Pohl am 17. Mai 1916 mit der Oper „Waffenschmied" eröffnet.

## Wismar, Stadttheater.

(Fernspr.: 266.)

(W., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, an der Ostsee gelegen, ca. 27 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1843 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. Dezember 1916 bis Palmarum 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 8000 Mk.
**Komitee.** Rat der Stadt Wismar. Dezernent: Geheimer Hofrat Dr. Wildfang.
**Direktion** Heinr. Albers u. Fritz Bartsch führen die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen werden mit halber Tagesgage vergütet. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.
Bei Herausgabe des Deutschen Bühnen-Jahrbuches war das Personal noch nicht vollzählig.

## Worms a. Rh., I. Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt.)

Auf Grund von Vereinbarungen der Stadt Worms mit dem Großh. Hofth. in Darmstadt und dem Stadtth. in Mainz finden in der Zeit vom Oktober 1916 bis Mai 1917 von seiten der Darmstädter Hofbühne allsonntäglich Schauspielvorstellungen und an Wochentagen durch das Mainzer Stadtth. eine Anzahl Opernvorstellungen statt. Ebenso veranstaltet Theaterdir. Willy Roemheld aus Darmstadt im Städt. Spiel- u. Festhaus in Worms Opern-, Operetten- u. Schauspielvorstellungen.
In diesem und im vorigen Jahre fielen die Vorstellungen aus, weil das Festspielhaus Lazarettzwecken diente.
**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

## II. Direktion Willy Roemheld.

### (Kolosseum, früher: altes Stadttheater).

(1819 schon als Stadtth. eröffnet, wurde das Th. im Jahre 1902 renoviert und seit 1902 schon von Dir. Willy Roemheld aus Darmstadt übernommen und dauernd geleitet, 1909 umgebaut und im November 1910 wieder eröffnet.)

**Direktion.** Willy Roemheld in Darmstadt; Zentralbureau: Hoffmannstraße 8.
(Alles weitere siehe Darmstadt II, Direktion Willy Roemheld.

# Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 656.)

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 96 000 Einw., Universität. Das Th. wurde erbaut 1805, kürzlich modern eingerichtet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1916 bis 1. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Komitee.** Oberbürgermeister Hofrat Ringelmann. Kommerzienrat Fischer.

**Direktion.** Willy Stuhlfeld, Theaterstr. 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Jeden Sonn- und Feiertag finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden statt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Reinhold Ferling, Friedenstr. 24, Eugen Hollstein, Bibra Str 27, u. Josef Fery, Juliuspromenade 5, Spiell. Dr Erich Falkmann, Wolframstr. 1, u. Philipp Rypinski, Köllikerstraße 5, Kpllm. Franz Holzwarth, Chordir., Haugerring 13. Josef Sauer, Konzertm. Rosa Buchbinder, Harfe, Köllikerstr. 5. F Irma Fery, Ballettm., Juliuspromenade 5.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Willy Schneider, Bureauch., Kapuzinerstr 21. Wally Popp, Sekr., Steinheilstr. 9. Paul Löschner, Bibl. Karl Lohberg, Inspiz. d. Sch. Friedr. Rivinius, Inspiz. d. Op. Hel. Werner, Souffl. Rosa Albrecht, Kass, Mönchbergstr. 5. Lambert Schmidt, Inspekt. Peter Ernst, Thdien., Bahnhofstr. 4. Karl Hannecker, Orchdien., Mönchbergstraße 4.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Josef Fery (s. Spiell.). Eugen Hollstein (s. Spiell.). Erich Klopsch, Hindenburgstr. 32. Max Patschky, Kroatengasse. Paul Schubert, Eichhornstr. 8 Bruno Uepach, Satoriusstr. 4. Paul Vitense. Franz Wedding, Kaiserstr. 4.

**Damen:** Fränze Behrend, Semmelstr. 11. Gerda Burkhardt, Ottostr. 4 Emilie Ernst, Zwinger 36. Lisl Herrmann, Eichhornstr. 8. F Franziska Heuberger, Semmelstr. 11. Lotte Lenz, Ludwigstr. 23. Hedwig Marr. Hedwig Seiden, Wallg. 4.

**Oper und Operette. Herren:** Jos. Borin, Hotel Franziskaner. Ludw. Buttlar, Künschnerhof 7. Max Camphausen, Kammersäng., Sofienstr. 18. Josef Fery (s. Spiell). Arnold Fried, Dominikanerg. 10. Eugen Hollstein (s. Spiell.). Heinrich Lohalm, Domstr. 39. Gustav Mehler, Gotheng. 3. Max Rossi, Hotel Roter Hahn. Alois Sator, Frühlingstr. 3. Fritz Schwarz, Domstr. 36. Willy Stuhlfeld (s. Dir.). Paul Vitense (s. Sch.).

**Damen:** Gertrud Donat. Anna Enze, Schönleinstr. 8. Irene Frauberger, Wolframstr. 1. Irene Laatzsch, Gerbrunner Str. 5. Hertha Leder, Sterng. 16. Melie Prem, Plattnerg. 7. Maria Rapp, Hotel Franziskaner. Toni Reich Toni Steinmann, Hutenstraße. Hel. Strecker, Bahnhofstr. 15. Lilli Weber.

**Ballett.** F Irma Fery (s. Vorst.), Ballettm. Hansi Zeidler, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Paul Flatter. Karl Lohberg. Kurt Rivinius. Lorenz Seiffert. Paul Vitense. II. Tenor: Karl Blodeck. Paul Löschner Hans Plasil I. Baß: Karl Berg. Joh. Elbe. Gustav Mehler. Karl Schubert. II. Baß: Albert Dallmann. Friedr. Rivinius.

Damen: I. Sopran: Vilma Blondin. Annie Günther Ria Quaiser. Käthe Schubert. Betty Schuch. Elisabeth Schuch. II. Sopran: Anny Fery Emma Flatter Paula Schöne. I. Alt: Mieze Schmidt. Emmi Waldtraut. Hansi Zeidler. II. Alt: Lisl Herrmann.

**Extrachor.** 20 Herren, 15 Damen.

**Orchester.** 34 Mitglieder; bei großer Oper Verstärkung.

**Technisches Personal.** Joh Mayer, Thmstr. m. 4 Geh. Martin Oppel, Dekmal. Lambert Schmidt, Bel.-Inspekt. Ernst Richter, Elektrik. Franz Roller u. Josefine Seitzer, Obergard. Karl Riedel u. Magdal. Zängler, Gard. Sigm. Herbert u Frl. Herbert, Fris.

**Gäste.** Konrad Dreher. Max Bayrhammer. Franz Mikorey. Otto Semper. Ottfried Hagen Walter Favre Charl Uhr. F Bayrhammer.

**Neuheiten.** Bruder Lustig. Fünfuhrtee. Dreimäderlhaus. Czardasfürstin. Winzerbraut. Drei arme Teufel. Testament. Traumspiel. Herbst. Am Teetisch. Siebente Tag.

Gutgeschnittene Ecke. Volk in Not. Schnellmaler. Kammersänger. Logierbesuch. Ehrenbürger. — Uraufführungen: Brautnacht. Sebastian Görz. Abenteurer. Der Wille Völkerwende. In Sonnennähe.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Fränk. Volksblatt. Bayerische Landes-Zeitung. Würzb. Zeitung. Fränk. Volksfreund.

**Lokale.** Theater-Restaurant. Schotts Hotel. Café Wittelsbach. Königs Café.

**Hotels.** Russischer Hof, jetzt Reichshof (für Künstler Vorzugspreise). Bahnhofs-Hotel. National.

**Bemerkenswertes.** Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk.

## Zeitz.

(Z., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Merseburg a. d. weißen Elster, ca. 30 000 Einw. Das Ensemble spielt im „Preußischen Hof" [1000 Personen]. Spielzeit: 11. Juni 1916 bis Ostern 1917.)

**Eigentümer.** Aktien-Brauerei.

**Direktion.** Otto Wills, Stiftsberg 13, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Benno Berg, Carl Groß, Othello Bockermann, Oskar Döckers u. Kuno Hagen, Spiell. Berthold Katz u. Guido Schäfer, Kplm. Hans Horn, Chordir.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Groß, Sekr. Emmy Hiller, Souffl.

### Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Berg, Othello Bockermann u. Oskar Döckers, Spiell. Heinz Friedland. Carl Groß u. Kuno Hagen, Spiell. Hans Horn. Paul Jelly. Arthur Patky. Anton Rudolf. Willy Stahlandt Otto Wills (Dir.).

Damen: Lisa Ballin. Ella Bockermann. Hanna Döckers. Betty Gärtner. Anny Hamilton. Emmy Hiller. Josefine Janda. Greihe Jelly. Else Melanie. Else Ricken. Lotte Ricken. Gertrud Rudolf. Marie Schäfer. Ellen Wilson.

**Kinderrollen.** Benno Berg. Edith Jelly. Marcell Jelly.

**Ballett.** Artur Patky, Balletm. u. Tänz. Else Melanie, Else Ricken u. Lotte Ricken, Tänz.

**Orchester.** Städt. Orchester.

**Technisches Personal.** Otto Hiller, Thmstr. m. 2 Geh. F Martha Küpping, Requis.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zeitzer Neueste Nachrichten. Zeitzer Anzeiger. Zeitzer Volksboten.

**Lokale.** Kaiserhof. Hotel zu den 3 Schwänchen. Restaurant Schultheiß. Ratskeller.

**Hotels.** 3 Schwänchen. Kronprinz. Sächsischer Hof. (Zimmer 2 bis 3 Mk. mit Kaffee für eine Person.)

**Bemerkenswertes.** Spediteur: Rolle Nachfolger. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk. mit Kaffee, für 2 möbl. Zimmer 20 bis 24 Mk. Mittagstisch: 1 bis 2 Mk. Für Lebensmittel bestehen Höchstpreise.

## Zinnowitz (Ostseebad), Kurtheater.

(Fernspr.: 2.)

### Verbunden mit Heringsdorf und Bansin.

(Z., Dorf an der Ostsee, Reg.-Bez. Stettin, ca. 2000 Einw. Besuchtes Seebad. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 28. August 1916. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

**Eigentümer.** E. Klaar.

**Komitee.** v. Tilly, Badedirektor. Sternberg, Amtsvorsteher.

**Direktion.** Gustav Herrtwich, Berlin-Wilmersdorf, Wegenerstr. 18, führte die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Rudolf Hilberg, Spiell. Carl Meinicke, Musdir. Klara Nitschke, Bureauch. Meltziem, Thdien.

**Darstellende Mitglieder.** Herren: Erich Bartels. Rudolf Hilberg (Spiell.). Gustav Herrwich (Dir.). Max Pratsch. John Rappeport. Paul Schütze.

Damen: Rose Alexander. Anny von Hellern. Marga Herrwich. Claire Holly-Sirum. Ella Preibisch. Betty Schütze.

## Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1803, umgebaut 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 30. September 1916 bis 15. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Carl Greiner, Uferstr. 15, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Annaberg.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Sonntags finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern zum Teil.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Alfred Gebhardt, Spiell. d. Tr., Neustadt 38. Hans Nau, Spiell. d. Sch., Oststr. 7. Willy Schenk, Spiell. d. L., Reichenberger Str. 16 Martin Holtmann, Spiell. d. P., Georgstr. 2. Carl Albert Breig, Spiell. d. Optte, Amalienstr. 29. Albert Eilers, Spiell. d. Op., Breite Str. 2b. Rudolf Quast, Kpllm., Reichenberger Str. 49.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Albert Eilers, Bureauch., Breite Straße 2b. Lotte Scholz, Inspiz, Breite Str. 2c. Otto Voigt, Souffl., Böhmische Str. 36. Anna Grosser, Kass., Friedrichstr. I.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Willy Alexander, Bahnhofstr 2. Carl Albert Breig (s. Spiell.). Alb. Eilers (s. Spiell.) Alfred Gebhardt (s. Spiell.). Paul Hemmann, Innere Weberstr. 31. Herm. Henrion, Friedrichstr. 18. Martin Holtmann (s. Spiell.). Rich. Kobelt, Georgstr. 33. Willy Lohalm, Amalienstr 8. Max Morelli, Reichenberger Str. 40. Hans Nau (s. Spiell.). Curt Roderich, Neustadt 6. Willy Schenk (s. Spiell.). Otto Voigt, Böhmische Straße 36.

**Damen:** Maria Cossé u. Wally Cossé, Schillerstr. 56 Vilma Corona, Schillerstr. 50. Marie Fritsche, Reichstr. 8. Gertrud Gerlach-Jakobi, Schillerstr 56. Lissi Hegermann, Reichenberger Str. 16. Hanna Kirsten, Sedanstr 30. Erna Kretschmer, Aeußere Weberstr. 8. Anny Lorelly-Hahn, Schillerstr. 56. Marie Remmler. Innere Weberstr 20. Charlotte Rother, Brüderstr. 7. Lotte Scholz, Breite Straße 2c. Magda Simon, Bahnhofstr. 2. Käte Strömborg, Breite Str. 2. Frieda Weimar, Breite Str. 2a.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh Oskar Fröhlich, Dekmal. Hoffmann, Schnürm. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. Albin Lücke, Elektrik. Gustav Warzel, Ausstatter. Franz Krause, Obergard. Klara Lange u. Betty Lange, Gard. Adalb. Adler, Gerätemstr. Otto Friedland, Fris.

**Gäste.** Carl William Büller. Agnes Sorma. Valerie v. Linten. Hanns Fischer. Lotte Klein.

**Neuheiten.** Dreimäderlhaus. Siebente Tag. Logierbesuch Erde Rätselhafte Frau. Perlen. Drei arme Teufel. Prachtmädel. Czardasfürstin. Dumme August.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zittauer Morgenzeitung. Zittauer Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

**Hotels.** Hütters Hotel (2—2,50 Mk.), b. Bahnhof. Sächsischer Hof, b. Theater.

**Bemerkenswertes.** Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18—20 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 Mk. monatl. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 200—260 Mk., von 3 Zimmern 300—360 Mk. jährlich.

## Zoppot (Ostsee), Städtisches Kurtheater.

(Z., an der Ostsee, 12 km von der Landeshauptstadt Danzig, an der Eisenbahnstrecke Königsberg—Danzig Berlin gelegen. 20 000 Einw. und 200 000 Passanten. Das Th. wurde erbaut 1902 u. faßt 900 Personen. Spielzeit: Mitte Juni bis Anfang September 1916. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Otto Normann, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. des Stadt-Th. in Aachen.

**Spielleitung usw.** Walter Doerry, Gerhardt Fuchs u. Emil Wehrhahn, Spiell. Ernst Runge, Kpllm. Ernst Stieberitz, Musdir. Herrm. Hein, Bureauch. Mary Güttner, Sekr., Bibl. u. Kass. Emil Werner, Inspiz. Adele Meyder, Harfe. Anna Geisenhöfer, Souffl. Eugen Helferich, Thdien.

**Darstellende Mitglieder** Herren: Oswald Echechowsky. Walter Doerry (Spiell.). Hugo Fischer-Köppe. Herrm. Friedenreich. Gerhardt Fuchs (Spiell.). Fritz Hochfeld. Theo Mantow. Franz Pfandler Harry Schönborn. Ludwig Urbach.

Damen: Charlotte Berger. Julianne Bohlmann. Henny Echechowski. Fritzi Costa. Vilma Felseck. Louise Findeisen. Paula Kling. Wally Rossow. Else Weinert Frieda Werner.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 21 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Emil Lenz, städt. Thmstr. m. 6 Geh. Joh. Zöllner, Bel. m. 1 Geh. Christian Oldenburg, Obergard. Carl Wedel, Louise Wedel, Martha Reinhardt, Berta Liedig, Gard. Gustav Prengel, Friss. Marie Masuck, Requis.

## II. Waldoper.

(Die Festspiele fanden in diesem Jahre des Krieges wegen nicht statt).

## Zürich, I. Stadttheater.

### (Verbunden mit dem Pfauentheater.)

(Fernspr.: 1149, 7099 u. 3910, Probebühne: 7790, Pfauenth.: 6251, 2017.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 200 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: Schauspiel: 1. September 1916 bis 30. Juni 1917. Oper: 10. September 1916 bis 31. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Die Theater-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

**Verwaltungsrat** Präsident: Oberrichter H. Wyß. Vizepräsident: A. Schoeller. Delegierter: A. Dürler-Tobler. Aktuar: Dr. H. Müller. Mitglieder: Stadtpräsident Rob. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Professor Dr. H. Blümner. Oberrichter Dr. C. Escher. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. Dr. H. Wehrli Professor Dr. L. Gauchat. Sekretär: Dr. S. Theilacker. Buchhalter: W. Fehr. Materialverwalter: H. Bietenholz.

**Direktion.** Dr. Alfred Reucker, Dufourstr. 185 (T 4985), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Jahresverträge mit acht Wochen vollbezahlten Ferien. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Josef Danegger, Oberspiell., Ceresstr. 25 Rich. Révy, Spiell. d. Sch., Klausstr. 48. Emil Moser, Spiell. d. L., Neptunstr. 97. Bruno Wünschmann, Spiell d. P., Paulstr. 7. Hans Rogorsch, Oberspiell d. Op., Färberstr 27. Hans Fiala, Spiell d. Op. u. Dptte., Hammerstr. 28. Max Conrad, Apollostr. 5, Rob. F. Denzler, Rämistr. 3, u. Manuel Suzmann, Mühlebachstr. 14 Kpllm. Herm. Hofmann, Solo- u. Korrep., Küsnacht. Hugo Kunze, Harfe, Rathausquai 20. Wilhelmine Bratschko, Ballettm., Enzenbühl 93.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Matthias Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Eduard Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg, Paradiesstr. 2. Rud. Bleuler, Inspiz. d Op. (in Vertr.). Falkenstr 27. Auguste Schmidt, Bellevue. 3, u. Caroline Boehnke, Fröhlichstr 39, Souffl d. Sch Marie Schwarz, Souffl. d. Op., Alderstr. 45. Emil Krebs, Schönleinstr. 22, u. Paul Meili, Klosbachstr. 37, Kass. Heinr. Bietenholz, Mat.-Verw., Birmens-

dorfer Str. 27. Louis Röber, Haus-Inspekt., Falkeneck. Rud. Meili, Kastel. Kreuzstr. 22. Adolf Bays, Thdien., Hegarstr. 19.
Theaterärzte: Dr. Giesker, Dr. Wyler u. Dr. Spöndly.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel. Herren:** Leopold Biberti, Bolleystr. 38. Gustav Czimeg, Falkenstr. 6 Josef Danegger (j. Oberspiell.). Walter Gynt, Seefeldstr. 21. Kurt Hildebrand, Forchstr. 210. Heinr. Kamnitzer, Freie Str. 96. Wilh. Kaufens, Seegartenstr 8. Emil Moser (j. Spiell.). Rich. Révy (j. Spiell.). Carl Egon Renner Seefeldstr. 190. Dr. Adolf Schipell, Dufourstr. 72. Wilh. Verleker, Münchhaldenstraße 6. Bruno Wünschmann (j. Spiell.). Mihail Xantho, Dufourstr. 72.

**Damen:** Hilda Baumgärtner, Schönbergstr. 1. Elisabeth Bergner, Seefeldstr. 21. Conchita Clarens. Kreuzbühlstr. 8. Louise Fogarasi, Seefeldstraße 29. Helene Geissel-Fernau, Wetlistr. 2 Mela Kennedy, Kasinostraße 10. Lina Laßmann, Dufourstr. 72. Ria v Volmerstein, Minervastr. 78.

**Oper und Operette. Herren:** Hans Bernhard, Minervastr. 12. Wilh. Bockholt, Dalliastr. 3. Leo Delsen, Dufourstr. 174. Alfred Doerner, Hotel Terminus. Hans Fiala (j. Spiell.). Eduard Grunert, Münchhaldenstr. 6. Alois Jerger, Klarastr. 4. Heinrich Kuhn, Löwenstr. 62. Dr. Augustus Milner, Seefeldstr. 108. Eugen Nusselt, Hegarstr. 22. Hans Rogorsch (j. Oberspiell.). August Richter, Mühlebachstr. 55. Laurenz Saeger-Pieroth, Münchhaldenstr. 4.

**Damen:** Hilde Clairfieh, Mühlebachstr. 14. Ines Encke, Dufourstr. 171. Hanne Lisken Neptunstr. 12. Maria Masselter, Seefeldstr. 84. Elisabeth Rabbow, Hirschengr. 78. Charlotte Sauermann, Kreuzstr. 36. Marie Smetal, Dalliastr. 9. Meta Weber, Seefeldstr. 84. Käte Wenk, Stadelhofer Straße 3

**Ballett.** Wilhelmine Wratschko, Balletm. (j. Vorst.). Lina Bertram, Eisenq. 14. Caroline Blamauer, Dufourstr. 72, Helene Clausen, Höschg. 42, Grete Edelmann, Hallenstr. 13, Marg. Gille, Mainaustr. 33, Paula Gschelhammer, Hotel Schiff, Ada Jarik, Marta Meyer, Höschg. 3, Emma Neeb, Eisenq. 14, Marg. Schneider, Eisenq. 14, Tänz.

**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Ludwig Christmann. Heinr. Frick. Karl Hermann. Franz Kirscht. Hans Müller. Josef Schäfer. Heinr. Schmidt. II. Tenor: Paul Blata. Rudolf Bleuler. Heinr. Fanto. Leopold Grüner. Wilh. Jank. Paul Iltis. Rob. Kofmane. Julius Neubauer. I. Baß: Bruno Jüngling. Alfred Kling. Herm Rüling. Reinhardt Schöpflin. Carl Schultz Hans Walther. II. Baß: Alfons Gorski. Nicolas Marquis. Adam de Nolte. Herm. Robé. Eduard Siding.

Damen: Sopran: Elly Bertram. F Martha Bosse. Minna Brandes. F Clara Grüner. F Luise Hammer. F Adele Jüngling. Tony Kerkmann. Marga Marra. F Marie Neubauer Luise Rochow. Clara Seger. F Emilie Schultz. Liel Waldow. F Gertrud Wenzel. Alt: F Emmy Becker. F Elsbeth Christmann. Ella Fanto. F Wilh. Hansen. F Charl. Robé F Frieda Schöpflin. Lisa Wagner. Eva Wagner.

**Orchester.** 63 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Gustav Werner, Obermasch. m. 20 Geh. Ernst Greiber u. Herm. Gerschewski, Thmstr. Albert Isler, Telmal Theodor Bachmann, Bel. Inspekt. Theodor Leiber u. Walter Schreyfer, Elektrik. Fritz Hamel u. Lina Benker, Obergard. Josef Böhni, Paul Meyner, Otto Bauer, Guido Schmahl u. Gotthilf Hirth, Gard. F Kehrer, F Bühlmann, F Meyer u. F Sgraggen, Gard. Martin Welti, Frisf. m. 4 Geh. Auguste Morf u. Marie Toccio, Frisf. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. m. 4 Geh. Albert Moser, Tischler m. 4 Geh. Jakob Manz u. Alb. Reck, Tapez.

**Abgegangen.** Johanna Schultes. Clara Lepère. Bertha Schemann. Rosa Klaus. Ernst Sattler. Friedr. Band

**Gäste.** Eugen d'Albert. Georg Baklanoff. Paul Bender. Bernardo Bernardi. Maria Ivoaün. Max Krauß. Martha Kriwitz. Emmy Krüger.

**Die Gäste der „Erinnerungsspiele" Juni 1916 waren:** F Wilh. Brandes Mayr, 1894–1905*. Bruno Decarli, 1896–1898. Dir. Dr. Albert Fischer, 1898–1901. Spiell. Max Montor, 1898–1900. Oberspiell. Wilh. Maurenbrecher, 1898–1906. F Laura Hoffmann Bierbaum, 1901–1905. Dir. Otto Maurenbrecher, 1902–1903. Nelly Werner Gebühr, 1905–1907. Johanna Terwin, 1905–1909. F Anna Storm-Bauer, 1906–1910 Arthur Ehrens, 1906–1909. F Frieda Winter-Ehrens, 1906–1909. Annie Ernst, 1908–1913. Walter Thomaß, 1908–1910. Paul Hartmann, 1910–1914.

* Die Jahreszahlen geben die Zeit der Zugehörigkeit zur Züricher Bühne an.

**Neuheiten.** Oper: Don Juans letztes Abenteuer. Ratcliff. Schauspiel: Mein Freund Teddy. Mutter Erde. Diener lassen bitten. Komödie der Worte. Wrack. Rätselhafte Frau. Selige Exzellenz. Generalprobe von Ein kostbares Leben. Liebesinsel. Juden. Schwebende Jungfrau. Musik.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tagesanzeiger. Neue Züricher Nachrichten. Morgenzeitung. Wochenzeitung. Wochenchronik. Volksrecht.

**Vergünstigungen gewähren:** Seidenhaus Grieder & Co. Müller z. Sommerau. Warenhäuser Brann, Jelmoli.

**Lokale.** Continental. Metropol. Kronenhalle. Bellevue. Weißes Kreuz.

**Cafés.** De la Terrasse. Odeon. Züricher Hof.

**Hotels.** Baur au lac. Eden au lac. Limmathof. Bellevue. Weißes Kreuz.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Heinrich Kamnitzer, Obm. Hans Fiala, Obm.-Stellv. Hans Bernhard, Kass. Eduard Grunert, Schriftf. Wilh. Bockholt u. Wilh. Boelcker, Beis.

**Bemerkenswertes.** Durch die Mobilmachung sind folgende engagierte Mitglieder eingezogen: Oper: August Stier. Schauspiel: Hans Zoder. Curt Arnswald. Alex. Jessen. Rob. Matiasek. Chorpersonal: Arnold Bosse. Eduard Böhm. Moritz Lisi. Arthur Fichtner. Hans Hammer. Paul Stenten. Rud. Schreiber (Opernnipiz.). Auf dem Felde der Ehre gefallen: Emil Hansen. Technisches Personal: 8 Bühnenarbeiter, 1 Garderobier, 1 Tapezierer.

## II. Pfauen-Theater.

### (Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

**(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)**

## Zwickau i. Sa., Stadttheater.

### Während des Krieges mit dem Stadttheater Freiberg i. Sa. verbunden.

(Fernspr.: 1:0.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75 000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde eröffnet 1823 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 30. September 1916 bis Palmsonntag 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt.

**Direktion.** Fridо Grelle, kgl. sächs. Kammerrat, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) teilweise geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Wilh. Mittelmeier, Oberspiell. d. Optte., Oberweiste. 34. Hugo Groß, Schloßgrabenweg 8, Hugo Klaffi, Inn. Schneebergerstr. 8, Karl Streng, Bahnhofstr. 26, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Randow, Kpllm., Nikolaipl. 1. Aug. Taravella, II. Kpllm., Moritzstr. 9.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Charlotte Kretzschmar, Kontorist, Richardstr. 28. Max Fiedler, Bibl. u. Tabien., Moltkestr. 22. Paul Schultze, Inspiz. d. Sch., Nicolaist. 22. Alb. Baumbach, Inspiz. d. Op., Dresdener Str. 1. Anni Stettner, Moritzstraße 48, u. Marg. Schultze, Nikolaistr. 22, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Bernh. Unger, Kastel, Gewandhausstr. 8/10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann.

Theaterarzt: Oberarzt Dr. Halle.

### Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** **Herren:** Franz Bliez, Silberhof 1. Richard Collin, Heinrichstr. 13. Hugo Groß (j. Spiell.) Hugo Klafft (j. Spiell.). Rich. Lehmann, Richardstr. 20. Paul Meischner, Glauchauer Str. 10. Wilh. Mittelmeier (j. Oberspiell.). Hans Quaiser, Bosenstr. 11. Alb. Steilner, Moritzstraße 48. Karl Streng (j. Spiell.). Willi Zimmermann, Schloßstr 21.

**Damen:** F Magda Frohn, Bosenstr. 11. Lisa Haydach, Lothar-Streit-Straße 1. Erna Keldaan, Bahnhofstr. 26. Marg. Riser, Aeußere Schneeberger Straße 34. Liane Rosen, Bosenstr. 44.

**Operette.** **Herren:** *Alb. Baumbach, Innere Dresdener Str. 1. Anton Diegel, Innere Schneeberger Str 24. *Paul Hahn, Vorder Neudörfel 137. *Otto Häßner, Römerstr. 15. *Walter Markise, Aeußere Schneebergerstr. 6. Paul Meischner (s. Sch.). Wilh. Mittelmeier (s. Oberspiell.). *Max Müller, Schedewitz, Schulstr. 34. *Emil Petzold, Innere Dresdener Str. 1. Hans Quaiser (s. Sch.). *Paul Schultze, Nicolaistr. 22.

**Damen:** *F Lina Baumbach, Innere Dresdener Str. 1. *Grete Brill u. Helene Brill, Osterweihstr. 18. *Astley Koll, Lothar-Streit-Str. 1 Gretl Lothar, Inn. Schneebergerstr. 24. *Wilma Müller, Moritzstr 11 F Erna Mitschke-Groß, Schloßgrabenweg 8. *Marg. Pauly, Bahnhofstr. 50. *Ella Pohl, Bosenstr. 14. *Gret Schmith, Am Asch 2. *Frieda Warg u. *Martha Warg, Dorotheenstr. 8. Paulette Wismann, Lothar-Streit-Str. 1. Lisa Wittig, Hotel Weintraube.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 10 Damen.

**Orchester.** 40 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Oswald Nitzsche, Thmstr. m 8 Geh. Adolf Grüger, Borsdorf, Telmal. Adolf Geyer, Bel-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Queck u. Lina Richter, Obergard. m je 2 Geh. Heinz Zyrus, Friseur m. 1 Geh. Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Scharschmidt, Tapez.

**Neuheiten.** Jung muß man sein. Drei arme Teufel. Dreimäderlhaus. Liebeszauber. Soldat der Marie. Perlen. Siebente Tag. Könige. Herzlich willkommen. Fritzchen. Unter blonden Bestien Der Fremde. Friedensfest. Was werden die Leute sagen.

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Zwickauer Neueste Nachrichten. Zwickauer Tageblatt. Zwickauer Zeitung. Sächsisches Volksblatt.

**Lokale.** Goldener Anker. Weintraube. Weißer Hirsch. Bär. Einsiedler.

**Hotels.** Grüne Tanne. Kästner. Wagner.

## II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Juni 1914 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. April bis 17. September 1916. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8½ Uhr, Sonntags 8¼ Uhr.)

**Eigentümer.** Paul Groß.

**Direktion.** Wilhelm Mittelmeier u. Hugo Groß führten die Oberspiell.

**Spielleitung usw.** Richard Randow I. Kpllm., Rudolf Bachmann, II. Kpllm. Wilh. Schmidt, Musdir. Paula Gerth, Sekr. u. Kass. Emil Petzold, Inspiz. Lotte Brandt, Souffl.

**Darstellende Mitglieder.** **Herren:** Richard Collin. Hugo Groß (Dir.). Fredy Hannig Theodor Hoppe. Paul Meischner. Wilh. Mittelmeier (Dir.). Kurt Möckel. Emil Petzold (Inspiz). Hans Quaiser.

**Damen:** Agathe Belau. Magda Frohn. Elly Gotter. F Erna Mitschke-Groß. Anni Randow. Mizzi Senta. Anneliese Vödisch. Frieda Warg. Mieze Warg.

**Chorpersonal.** 6 Herren, 4 Damen.

**Orchester.** 18 Mitglieder des städtischen Orchesters.

**Technisches Personal.** Nitsche, Thmstr. Mohr, Gard. Zyrus, Friseur F Friebel, Requis.

**Gäste.** Rud. Portal. Walter Liedtke.

**Bemerkenswertes.** Das Sommerth. wurde im Kriegsjahr 1914 von dem Spielleiter Hugo Groß gegründet, um hauptsächlich den Mitgliedern des Stadtth. Zwickau während der Sommermonate eine Existenz zu schaffen.

## Nachträge

stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

# Ehrentafel

(Abgeschlossen mit dem 1. November 1916; s. a. Jahrg. 1916, S. 603.)

## Von Bühnen-Angehörigen fielen auf dem Felde der Ehre:

**Abicht**, Herm., ehemaliger Direktor, vom Neuen Theater Hamburg.
**Appelt**, Kurt, Schauspieler, Breslau.
**Arnold**, Wilh., Mitglied des Stadttheaters Magdeburg.
**Bartusch**, Johann, Gefreiter; Anfang August 1916.
**Bauer**, Richard, Vizefeldwebel; am 22. Juli 1916.
**Biher**, Alexander, Sänger, von der Volksoper in Budapest.
**Böhler**, Kurt, Kapellmeister, vom Stadttheater Trier.
**Böhmer**, Jakob, Gefreiter; am 11. Oktober 1916.
**Böttcher**, Alfred, Kapellmeister vom Wiener Operetten-Ensemble.
**Bolze**, Franz, Schauspieler und Inspizient am Kurtheater Landeck.
**Bredow**, Fr., Schauspieler, vom Stadttheater Ratibor.
**Brinckmann**, Ernst, Landsturmmann; am 3. Juli 1916.
**Burau**, Johannes, Leutnant d. R.; Ende Oktober 1916.
**Caro**, Leopold, vom Lessingtheater Berlin; Ende Juli 1916.
**Cornelius**, Franz, Leutnant und Adjutant; am 26. Februar 1916.
**Daubal**, Ferry, im österr.-ung. Heere, zuletzt Zentraltheater Magdeburg; am 8. Juni.
**Deußen**, Konrad, vom Hoftheater Wiesbaden; am 1. August 1916.
**Dirks**, Karl, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.; Ende April.
**Döll**, Arthur; am 26. Februar 1916 im Lazarett seiner schweren Verwundung erlegen.
**Ebert**, Karl; am 11. September 1916.
**Ehrig**, Ernst, vom Hofth. Dessau, Unteroffizier; am 3. Februar 1916.
**Erke**, Rupert, Gefreiter, zuletzt am Stadttheater in Königsberg i. Pr.; am 16. März 1916.
**Fiedler**, Fritz, Leutnant; am 1. Oktober 1916 in einem Feldlazarett gestorben.
**Fietkau**, A., Musketier; Ende Oktober 1916.
**Fischer**, Alfred, Offiziersstellvertreter, von der Komischen Oper Berlin; am 14. Februar 1916.
**Flössel** Herbert; am 26. September 1914.
**Fraß jun.**, Oskar, vom Volkstheater Nürnberg; am 11. März 1916.
**Garsey**, Willy; am 13. Juli 1916.
**Gerlach**, Paul; infolge Verwundung im Lazarett Anfang Juli 1916.
**Goltz**, Marcell; Anfang Juli 1916.
**Grambiller**, Felix, Landsturmmann; am 6. September 1916
**Gursch**, Paul, Militärkrankenwärter; gest. 9. Februar 1916.
**Häsler**, Willy, Ersatzreservist, zuletzt Stadttheater Aarau (Schw.); Ende Juli 1916.
**Hardel**, Oskar, zuletzt Hamburg. Thaliath; am 30. Oktober 1916
**Herbig**, Walter, Maschinengehilfe, vom Hoftheater Dresden
**Hermann**, Richard, k. u. k. Zugführer; am 8. Juni
**Hofmann**, Anton; Anfang August 1916.

**Hopf**, Aegid, Unteroffizier, vom Stadtth. Essen; am 26. Juli 1916.
**John** (Schuren), Eduard; im Juli 1916.
**Jung**, Paul, Musketier, vom Stadttheater Coblenz; am 4. November.
**Koch**, Hellmuth, Leutn. d. R., vom Oberschl. Wanderth.; am 1. Sept.
**Kupferschmidt**, Willy, Gefreiter, zuletzt Zentraltheater Mülheim; am 16. September 1916.
**Lenhart** (Landau) Leo, Leutnant, Inhaber des Signum laudis am Bande des Militärverdienstkreuzes; Ende Juni 1916.
**Lentsch**, Reinhold, kriegsfreiwilliger Unteroffizier, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse; am 2. November.
**Leuer**, Kurt, Hilfsmusiker, vom Hoftheater Dresden.
**Maier**, Heinrich, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Malitte** (Hausmann), Carl, Landsturmmann; im Juni 1916.
**Meinberg**, Willy, zuletzt Schauspielh. Stuttgart; am 24. Febr. 1916.
**Meißner**, Walter, Offiziersstellvertreter; am 23. August 1916.
**Montua**, Otto, Armierungssoldat; am 4. November.
**Mumme**, Fritz, Kriegsfreiwilliger, zuletzt Stadttheater Kiel; im März 1916 an einer vor einem Jahr erhaltenen schweren Verwundung gestorben.
**Reinhardt**, Fritz, Vizefeldwebel und Offiziersaspirant. Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse, zuletzt Stadttheater Ulm; am 26. September 1916.
**Renner**, Hermann, Gefreiter, von den städtischen Bühnen Graz.
**Richter**, Hans (Richard Schöne); am 30. Oktober 1915 an Verwundung gestorben.
**Roensch**, Bernhard, Gefreiter, vom Stadttheater Heidelberg; am 10. Oktober 1916.
**Schaff**, Josef, vom Stadttheater Barmen; am 18. August 1915.
**Schleich**, Karl, Chorsänger, vom Hofth. Karlsruhe; am 9. März 1916.
**Schmidt**, Adolf, Musiker, vom Hoftheater Dresden.
**Schott**, Carl, Schauspielinspizient, vom Hoftheater Braunschweig; am 30. März 1916.
**Schubert**, Hilfsexpedient, vom Hoftheater Dresden.
**Schulze-Sommer**, Alfred, Landsturmmann; am 20. Juli 1916 in einem Feldlazarett.
**Stab**, Hans, Vizefeldwebel, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse, zuletzt Hoftheater Detmold; am 5. Juli.
**Stark**, Kurt, Leutnant und Kompanieführer; Anfang Oktober 1916.
**Wagner**, Herbert, Unteroffizier, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse; zuletzt Stadttheater Mainz; am 20. April verwundet, gestorben am 4. Juni.
**Wassermann**, Armin, Schauspieler, vom Hoftheater Darmstadt.
**Werana**, Emil.
**Wühr jun.**, Julius, Ersatzreservist, Inhaber der Sächsischen Friedrich-August-Medaille, zuletzt Stadttheater Solothurn.
**Zahradniczek**, Hugo, Rechnungs-Unteroffizier I. Klasse, vom Grazer Opernorchester, Inhaber der silbernen und bronzenen Tapferkeitsmedaille; am 6. Juli 1916.
**Zirner**, Josef, Kadettaspirant, Inhaber der Tapferkeitsmedaille I. Klasse; am 20. Juli 1916.

# Verwundet wurden:

**Arnfeld**, Julius, Leutnant, vom Deutschen Theater in Hannover.
**Becker**, Hans, Gefreiter.
**Berthold**, Albert, Melderadfahrer.
**Beutler**, Willy.
**Beyer**, Ernst.
**Binder**, Victor, k. k. Oberleutnant und Kompaniekommandant.
**Birgel**, Willy, von Cöln.
**Birkenbeil**, Jakob, Pionier.
**Breitfeld**, Paul, Unteroffizier.
**Breuer**, W.
**Carlbergh**, Otto Ernst, Alpenjäger, zuletzt Stadttheater Metz.
**Douzen**, Konrad, vom Hoftheater Wiesbaden; zum zweitenmal verwundet.
**Dietrich**, Heinz.
**Dietz**, Theodor, Unteroffizier, vom Stadttheater Rostock.
**Dietzsch**, Walther.
**Dietrich** (Kascha), Hans, k. k. Korporal, vom Metropolitan Opera House New York.
**Dostal**, Karl, Kadettaspirant, vom Hoftheater Meiningen.
**v. Düringsfeld**, José.
**Eggert**, Albert, Leibgrenadier.
**Erhardt**, Dr. Otto, vom Stadttheater Breslau; zum zweitenmal schwer
**Fabian**, Günther, vom Schauspielhaus Stuttgart.
**Gau-Hamm**, Hugo, zuletzt Stadttheater Stettin.
**Geisendörfer**, Louis, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Gerling**, Rolf Kurt, Leutnant.
**Goetschmann**, Ernst, vom Märkischen Wandertheater.
**Groddeck**, Max, Gefreiter.
**Grosser-Braun**, Hans, Landsturmmann.
**Grunert**, Ralph, Willy, Landsturmmann.
**Hagen-Ulbrich**, Theodor; zum zweitenmal verwundet.
**Hanschmann**, F. W., vom Residenztheater Dresden.
**Hempel**, Bruno, Jäger.
**Herrmann**, C., Musketier, vom Kurtheater Bad Neuenahr; zum zweitenmal verwundet.
**Hinrichsen**, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Bielefeld.
**Hochheuser**, Gerhard, Landsturmmann.
**Höckner**, Fr., Unteroffizier.
**Hoffmann**, Goswin, Unteroffizier.
**Hoffschläger**, Willi, Offiziersaspirant.
**Hofmann**, Willy, Jäger, zuletzt Stadttheater Plauen; zum zweitenmal schwer verwundet.
**Kalnbach**, Eugen, Unteroffizier; zum zweitenmal verwundet.
**Kepich**, Werner, Leutnant; zum zweitenmal verwundet.
**Klopsch**, Otto, Unteroffizier.
**Kraft**, Heinz, Pionier.
**Krause**, Otto, Sanitätssoldat.
**Kürske**, Erich, Offiziersstellvertreter; zum zweitenmal verwundet.
**Kunig**, Rudolf, Pionier, vom Volkstheater München.
**Landerer**, Fred.
**Laube-Lauterbach**, Fritz, Unteroffizier; zum zweitenmal verwundet.
**Loeven**, Max, Leutnant und Kompanieführer, vom Stadttheater Görlitz
**de Loingé**, Georg (Moritz Georg Loinger), Landsturmmann im österr. Heere.

**Machold**, Carl, Leutnant.
**Mahlendorf**, Hermann, Gefreiter.
**Mayerhofer**, Gustav, Landsturmmann, zuletzt Trianontheater Berlin.
**de Nolte**, Julius.
**Ochernal**, Otto; zum zweitenmal schwer verwundet.
**Ochernal**, Wilhelm.
**Oebel**, Georg, von der Rhein-Mainischen Verbandsbühne Frankfurt a. M.
**Orwa**, Fritz, Vizefeldwebel, zuletzt Stadttheater Erfurt.
**Paetzold-Burmester**, Edwin, Gefreiter.
**Pipping**, Emil, im österr.-ung. Heere.
**Pozimski**, Walter, vom Trianontheater Berlin.
**Preuschhoff**, Hans.
**Radecke**, Otto, Grenadier, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
**Rampelmann**, Adolph, Leutnant und Bataillonsadjutant.
**Reeder**, Kurt, Vizefeldwebel.
**Rudolph**, Hugo, Leutnant, vom Hoftheater Hannover.
**Schall**, Dr. Heinz, Vizewachtmeister.
**Schiff**, Dr. Hermann, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
**Schmitt**, Willi, vom Schillertheater Charlottenburg-Berlin.
**Schröder**, Walter, zuletzt Stadttheater Zittau.
**Schupp**, Albin, Landsturmmann.
**Seemann**, Allmann, Unteroffizier.
**Sengstack**, Carlos, Leutnant, vom Hoftheater Braunschweig; kriegsgefangen in Frankreich.
**Skora** (Simon), Oscar, Landsturmmann.
**Spilcker**, Max, vom Stadttheater Lübeck.
**Stepanek**, Robert; zum drittenmal verwundet.
**Ströhl-Chalons**, Georg, Landsturmmann, vom Hoftheater Dessau.
**Syori** (Sorsky), Artur.
**Trotz**, Max, Gefreiter.
**Uhlig**, Kurt, Leutnant und Kompanieführer; zum zweitenmal verwundet.
**Ulrich**, Wilhelm, vom Stadttheater Bautzen.
**Voissel**, Paul, Leutnant, zum drittenmal verwundet.
**Wagner**, Herbert, Unteroffizier.
**Walleck**, Oskar, Fliegerleutnant im k. u. k. Heere; zum zweitenmal verwundet.
**Wilhelmi**, Albert, Landsturmrekrut, vom Stadttheater Magdeburg.
**Winter**, Georg.
**Zaepfel** Armand, Gefreiter und Offiziersaspirant.

# Mit dem eisernen Kreuz I. Klasse wurden ausgezeichnet:

Dr. Max Didszun.
Dr. Emanuel Fehling.
Hubert Heinich.
Rudolf Hohberg.
Kurt Junker.
Dr. August König.
Rolf von Lossow.
Walter Ritter-Bandow.
Georg Schnell.
Karl Heinz Uhr.

# Mit dem eisernen Kreuz II. Klasse wurden ausgezeichnet:

**Ahlers**, Viktor, vom Schauspielhaus Bremen.
**Arnfeld**, Julius, Leutnant, vom Deutschen Theater Hannover.
**Belz**, Wilhelm, Kanonier, von Cöln.
**Bender**, Willi, Unteroffizier, von Berlin.
**Bensch**, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Trianontheater Berlin.
**Beuck**, Wilhelm, Unteroffizier, vom Hoftheater Altenburg.
**Braune-Reimers**, Kurt, Gefreiter, vom Stadttheater Hildesheim.
**Bruns-Brunau**, Georg, Leutnant d. L., von Hannover.
**Burau**, Johannes, Leutnant d. R.
**Christ**, Emmo, Gefreiter, vom Stadttheater Metz.
**Classens**, Theodor.
**Cortolezis**, Fritz, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Dammann**, Wilhelm, Vizefeldwebel, zuletzt Stadttheater Döbeln.
**Diel**, Oskar, Leutnant.
**Dietzsch**, Walther, Einjährig-Freiwilliger.
**Dittmar**, Rudolf, Torpedo-Oberheizer, vom Stadttheater Görlitz.
**Ditz**, Theodor, Unteroffizier d. R., vom Stadttheater Rostock.
**Dörner**, Carl, Gefreiter.
**v. Düringsfeld**, José.
**Erhardt**, Dr. Otto, Vizefeldwebel, von Hamburg.
**Erich-Metsch**, Otto, Vizefeldwebel.
**Fels** (Strunz), Erich, Gefreiter.
**Fischer-Streitmann**, Arthur, Landsturmmann.
**Frey**, Klaus, Leutnant d. R.
**Fünfgeld**, Gustav, Leutnant.
**Götze**, Hellmut, Unteroffizier.
**Goldberg**, Max, Unteroffizier, zuletzt Friedrich Wilhelmstädtisches Theater Berlin.
**Gommlich-Hallborn**, zurzeit Gefreiter.
**Graner**, Hugo, Unteroffizier.

**Guttstadt**, Erich, vom Rhein.-Westfäl. Volkstheater Essen.
**Groddeck**, Max, Gefreiter.
**Gruno**, Edward, Leutnant.
**Gülsdorf**, Erich, Vizefeldwebel.
**Gummelt**, Franz, vom Schillertheater Charlottenburg-Berlin.
**Hainé**, Eugen, vom Volkstheater Nowawes.
**Hamann**, Peter, Gefreiter.
**Hardel**, Oskar, vom Thaliatheater Hamburg.
**Heckel**, Hans, Feldlazarett-Inspektor.
**Hoffmann**, Goswin, vom Stadttheater Bielefeld.
**Hellmut-Wittgen**, Rudolf, Leutnant d. R., vom Stadttheater Coblenz.
**Hill**, Dr. Wilhelm, Vizefeldwebel.
**Hofmann**, Erich, Gefreiter.
**Jensen** (Jacob), Walter, Vizefeldwebel.
**Kalnbach**, Eugen, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Kaufmann**, Hans, Gefreiter.
**Kepich**, Werner, Leutnant.
**Kissmer**, Willy, Unteroffizier d. L., vom Stadttheater Regensburg.
**Koerfer**, Fritz, Oberleutnant, vom Stadttheater Osnabrück.
**Kopp**, Alfons, Offiziersstellvertreter.
**Korell**, Bruno, Leutnant, vom Hoftheater Cassel.
**Kraze**, Eni, Leutnant, vom Hoftheater Schwerin.
**Kraus**, Philipp, vom Stadttheater Basel.
**Kron**, Josef, Leutnant.
**Kühl**, Walther, Unteroffizier.
**Lentz**, Adolf, Vizefeldwebel d. R.
**Liebscher**, Dr. Otto, Leutnant, vom Hoftheater Gera.
**Lipinski**, Paul, Unteroffizier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
**Loeven**, Max, Leutnant und Kompanieführer, vom Stadttheater Görlitz.
**von Lossow**, Rolf, Hauptmann, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
**Ludwig**, Hanns, Leutnant und Ordonnanzoffizier.
**Mehlich**, Ernst, Unteroffizier, zuletzt Stadttheater Kiel.
**Meinert**, Max, vom Hoftheater Mannheim.
**Mendel**, M. Unteroffizier.
**Mewes**, Ernst, Leutnant, vom Hoftheater Mannheim.
**Mirfalis**, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
**Möller**, Carl, Vizefeldwebel und Offiziersaspirant.
**Moß**, Harry, Leutnant d. R.
**Muth**, Karl, Vizewachtmeister.
**Mühlberg**, Herbert, Unteroffizier.
**Müller**, Otto, Flugzeugführer und Adjutant, vom Stadttheater Posen.
**Nagel**, Wilhelm, Gefreiter, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Ochernal**, Otto, Kriegsfreiwilliger.
**Odemar** jun., Fritz, Unteroffizier, vom Hoftheater Mannheim.
**Oebel**, Georg, von der Rhein-Mainischen Verbandsbühne Frankfurt a. M.
**Peters**, Paul, Meldereiter.
**Pittschau**, Walter, Leutnant, vom Hoftheater Gera.
**Placke**, Wilhelm, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
**Popp**, August, Vizefeldwebel.
**Pündter**, Dr. Ernst, Leutnant d. R.
**Rampelmann**, Adolph, Leutnant d. R.
**Reese**, Henry, Sanitätsmaat, vom Stadttheater Hamburg.
**Reinhardt**, Unteroffizier und Offiziersaspirant.
**Rohde**, Robert, Hauptmann, vom Stadttheater Nürnberg.
**Rudolph**, Hugo, vom Kgl. Theater in Hannover, zurzeit Leutnant und Regimentsadjutant.
**Schabbel**, Otto.
**Schabert**, Hansl, Vizefeldwebel, zuletzt Direktor des Operettentheaters Straßburg.
**Schall**, Heinz, Dr., Vizewachtmeister.

**Schicker**, Erwin, Kriegsfreiwilliger.
**Schmitt**, August, Unteroffizier, vom Opernorchester Frankfurt a. M.
**Schoelermann**, Hans Joachim, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
**Schoen**, Alfred, Leutnant d. R.
**Schröder**, Fritz, Landsturmmann, Gefechts-Ordonnanz, Beamter der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.
**Schröder**, Walter, zuletzt Stadttheater Zittau.
**Schroth** (Lippert), Karl, vom Neuen Stadttheater Leipzig.
**Seifriz**, Hans, Leutnant.
**Sitz**, Arthur, Unteroffizier, vom Opernorchester Frankfurt a. M.
**Spicker**, Max.
**Staab**, Hans, Vizefeldwebel.
**Steudemann**, Dr. Max, Leutnant, vom Hoftheater Mannheim.
**Stock**, Otto, Leutnant d. R., zuletzt Stadttheater Mainz.
**Stocker**, R., Offiziersstellvertreter und Zugführer.
**Trautwein**, Paul, Unteroffizier, vom Stadttheater Metz.
**Tutein**, Karl, vom Stadttheater Augsburg.
**Viebach**, Unteroffizier.
**Wagner**, Herbert, Unteroffizier.
**Wandt-Waldow**, Hans, Unteroffizier d. L., zuletzt Stadttheater Bielefeld.
**Weidner** Bruno, Sanitätsgefreiter.
**Weill**, Rudolf, Unteroffizier, zuletzt Stadttheater Posen.
**Winter**, Willy, Gefreiter.

# Signum laudis
## am Bande des Militärverdienstkreuzes erhielten:

**Viktor Binder**, mit Kriegsdekoration.
**Artur Ritter von Dunicki**, am weißen Bande.
**Karl Köstlin**, am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Felix Knüpfer**, mit Kriegsdekoration.
**Leo Lenhart** (Landau), am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Bruno Oswald Leuschner**, am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Stefan Markus**, am Bande
**Emerich Reimers**, in Silber.
**Emmerich Schreiner**, am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Dr. Heinz Schulbaur**, am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Magnus Stifter**, am Bande des Militärverdienstkreuzes.
**Viktor Wahle.**

# Weitere Kriegsauszeichnungen erhielten:

**Ablaß**, August, Leutnant d. R., das Ritterkreuz II. Abteilung der Wachsamkeit oder vom weißen Falken mit Schwertern.
**Ahlers**, Victor, das Hanseatenkreuz der Stadt Bremen.
**Amon**, Anton, das Ehrenzeichen II. Klasse vom Roten Kreuz mit der Kriegsdekoration.
**Ariot**, Tilly, freiwillige Krankenschwester, die Österreichische Rote-Kreuz-Medaille mit der Kriegsdekoration.
**Bamberger**, Meta, das Kriegsverdienstkreuz.
**Barnay**, Ludwig, Geheimer Intendanzrat, das Österreichische Ehrenzeichen II. Klasse mit der Kriegsdekoration.
**Barth**, Karl Heinz, die Schaumburg-Lippesche silberne Militärverdienstmedaille mit dem Genfer Kreuz.
**Becker**, Emil, Intendanzrat, die Lippe-Detm. Kriegsehrenmedaille am weißen Bande.
**Behrens**, Magda, Hilfsschwester an der Front, die Rote-Kreuz-Medaille.
**Bellingrath**, Georg, Gefreiter, die Friedrich August-Medaille in Silber.
**Berthold**, A., Geheimer Intendanzrat, die Lippe-Detm. Kriegsehrenmedaille für Verdienste um die Kriegshilfe.
**Binder**, Viktor, k. k. Oberleutnant, das Militärverdienstkreuz III. Klasse mit Kriegsdekoration.
**Beuk**, Wilhelm, Unteroffizier d. R., das Hamburger Hanseatenkreuz.
**Bochmann**, Paul, freiwilliger Krankenpfleger, die Bulgarische silberne Verdienstmedaille und die Rote-Kreuz-Medaille III. Klasse.
**Böttger**, Albert, die Friedrich-August-Medaille in Bronze.
**Braun**, Johannes, Leutnant d. R. und Bataillonsadjutant, den Bayrischen Militärverdienstorden mit Schwertern.
**de Carro**, Heinr., Kadettaspirant der österr. Armee; die bronzene Tapferkeitsmedaille.
**Debelak**, Justus, Oberoffizier beim österreichischen Heere, das goldene Verdienstkreuz mit der Krone.
**Debus**, Ludwig, Vizefeldwebel, das Kgl. Bayrische Militärverdienstkreuz II. Klasse mit Schwertern.
**Dietzsch**, Walther, das Braunschweigische Verdienstkreuz.
**Dinghaus**, Hans Julius, das Hamburgische Hanseatenkreuz.
**Ditz**, Theodor, das Hanseatenkreuz der Freien und Hansestadt Lübeck.
**Dorfay**, Dora, das Ehrenkreuz II. Klasse mit Kriegsdekoration vom Roten Kreuz.
**Dostal**, Karl, vom Hoftheater Meiningen, zurzeit Kadettaspirant, die silberne Tapferkeitsmedaille II. Klasse.
**von Dunicki**, Anna, die Österreichische silberne Ehrenmedaille vom Roten Kreuz mit der Kriegsdekoration.
**Ebers**, Fritz, die Badische Tapferkeitsmedaille.
**Eisner**, Hermann, die silberne Ehrenmedaille mit der Kriegsdekoration vom Roten Kreuz.
**Ethel**, Anna, das Hessische Ehrenzeichen für Kriegsfürsorge.
**von Falkenhausen**, Gottfried, Hauptmann und Batteriekommandant, die silberne Militärverdienstmedaille und das Militärverdienstkreuz III. Klasse
**Feinler**, Albert, Sanitätsunteroffizier, die Friedrich August-Medaille in Silber.
**Feßler**, Géza k. k. Oberleutnant, das Militärverdienstkreuz III. Klasse mit der Kriegsdekoration.

**Gehrig**, Otto, Unteroffizier, die Badische Verdienstmedaille am Kriegsbande der Friedrich-Verdienstmedaille.
**Götze**, Otto, Leutnant und Kompanieführer, das Schaumburg-Lippesche Kreuz für Verdienste im Kriege.
**Grave**, Walter, das Sächsische Ehrenkreuz für Kriegsverdienste.
**Groß**, Leopold, Direktor, die silberne Rote Halbmond-Kriegsdekoration I. Klasse und das Ehrenzeichen II. Klasse vom Roten Kreuz.
**Grünbäck**, Gustav, im österreichischen Heere, die bronzene Tapferkeitsmedaille und die silberne II. Klasse.
**Guttmann**, Artur, die bronzene und silberne Tapferkeitsmedaille.
**Gülsdorf**, Erich, Vizefeldwebel, die silberne Friedrich August-Medaille.
**Hagen**, Ludwig, Zugführer, die große und kleine silberne Tapferkeitsmedaille.
**Hamann**, Peter, Gefreiter, das Hamburger Hanseatenkreuz.
**Herzfeld**, Reserl, die Österreichische Ehrenmedaille mit der Kriegsdekoration.
**Höpfl**, Joseph, Hauptmann und Kompanieführer, den Bayrischen Ludwigsorden für Kriegsverdienste.
**Hofmann**, Erich, Gefreiter, die Erinnerungsmedaille für Rettung aus Gefahr.
**Horwitz**, Lucian, Feldwebel im österr.-ung. Heere, die Ehrenmedaille des Roten Kreuzes mit der Kriegsdekoration.
**Hürtgen**, Alfred, Zugführer-Stellvertreter, die Österreichische Ehrenmedaille II. Klasse vom Roten Kreuz und die preußische Rote-Kreuz-Medaille III. Klasse.
**Huth**, Erwin, Hauptmann, das Ritterkreuz I. Klasse vom Kgl. Sächsischen Albrechtsorden mit Schwertern.
**Jensen**, Walter, Vizefeldwebel, das Bayrische Militärverdienstkreuz II. Klasse.
**Joachim**, Albert, Gefreiter, die Friedrich-August-Medaille.
**Junker**, Kurt, Oberleutnant, das Ritterkreuz des Militärverdienstordens.
**Kase**, Alfred, das Sächsische Ehrenkreuz für Kriegsverdienste.
**Kepich**, Werner, Leutnant, den Kgl. Sächsischen Albrechtorden II. Klasse mit Schwertern.
**Kiechle**, Alfons, Unteroffizier, das Verdienstkreuz III. Klasse mit Krone und Schwertern.
**Kießel**, Fritz, Feldwebel, das Bayrische Ludwigskreuz.
**Klein**, Carl, Reservist, die Großh. Hessische Tapferkeitsmedaille.
**Köstlin**, Karl, Oberleutnant der k. k. österreichischen Armee, das Ehrenzeichen II. Klasse vom Roten Kreuz mit der Kriegsdekoration am Bande des Offizierverdienstkreuzes.
**Krause**, Cäsar, Vizefeldwebel, das Hanseatenkreuz.
**Kraze**, Eni, Leutnant eines Landwehr-Regiments, das Mecklenburgische Verdienstkreuz.
**Kron**, Josef, Leutnant, die Hessische Tapferkeitsmedaille.
**Kuhn**, Dr. Paul, den Roten Halbmond in Bronze.
**Kutner**, Max, Fähnrich im österr.-ung. Heere, die silberne Tapferkeitsmedaille.
**Leser**, Karl, Leutnant und Adjutant bei einem Generalkommando, das Ritterkreuz mit Schwertern des Ordens vom Zähringer Löwen.
**Leuschner**, Bruno Oswald, Hauptmann und Kommandeur, das Offizierehrenzeichen II. Klasse vom Roten Kreuz mit der Kriegsdekoration.
**Lorenz**, Alfred, das Großh. Badische Kriegsverdienstkreuz.
**von Lossow**, Rolf, Hauptmann, den Albrechtsorden I. und II. Klasse, beide mit Schwertern.
**Ludwig** (Pohl), Hanns, das Bremer Hanseatenkreuz.
**Mang**, Xaver, das Großh. Sächsische allgemeine Ehrenzeichen mit Schwertern
**Mark**, Conrad, k. k. Zugführer, die silberne Tapferkeitsmedaille.
**Max** (Sauerzapf), Tora, Rot-Kreuzschwester im Felde, das Sächsische Erinnerungskreuz am grün-weißen Bande.
**Melms**, Hans, Kammersänger, das Ehrenzeichen II. Klasse.
**Menges**, Sandro, Leutnant, die Hessische Tapferkeitsmedaille
**Möller**, Carl, Vizefeldwebel, das Hamburgische Hanseatenkreuz.

**Moß**, Harry, Leutnant (zurzeit in franz. Kriegsgefangenschaft), das Braunschweigische Verdienstkreuz.
**Mühlberg**, Herbert, Unteroffizier d. L., die Friedrich-August-Medaille in Silber.
**Nebuschka**, Reinhardt, Fähnrich, die kleine silberne Tapferkeitsmedaille.
**Nekut**, Max, den Eisernen Halbmond.
**Neumann**, Rudolf, k. u. k. Sanitätsunteroffizier, die Österreichische bronzene Ehrenmedaille vom Roten Kreuz.
**Ockert**, Otto, Direktor, die Kriegsdekoration des roten Halbmondes in Silber.
**Opletal**, Franz, Korporal im österr.-ung. Heere, die Reuß. Verdienstmedaille mit Schwertern.
**von der Osten**, Frau, die Österreichische silberne Ehrenmedaille vom Roten Kreuz mit der Kriegsdekoration.
**Peters**, Paul, Meldereiter, die Hessische Tapferkeitsmedaille.
**Pfeiffer**, Alfred, die Friedrich-August-Medaille in Silber.
**Pfleger**, Cäcilie, freiwilliger Pflegeschwester beim österreichischen Roten Kreuz, die silberne Ehrenmedaille vom Roten Kreuz mit Kriegsdekoration.
**Pfleger**, Cäcilie, freiwillige Pflegeschwester beim österreichischen Roten Kreuz,
**Rains**, Léon, Professor, Kgl. Sächsischer Kammersänger, die Rote-Halbmond-Medaille I. Klasse.
**Reese**, Henry, Sanitätsmaat, das Hanseatenkreuz von Hamburg.
**Reichhold** Fritz, Unteroffizier, das Oldenburgische Verdienstkreuz II. Klasse.
**Reßl**, Karl, k. k. Fähnrich, die silberne Tapferkeitsmedaille II. Klasse.
**Ries**, Walter, das Bremische Hanseatenkreuz.
**Ritterskamp**, Leutnant und Kompanieführer, das Ritterkreuz II. Klasse vom Albrechtsorden mit Schwertern.
**Rodemund**, Felix, Gefreiter, das Hamburgische Hanseatenkreuz.
**Rothkappel**, Alois, Korporal beim k. u. k. Landsturmbataillon, die bronzene Tapferkeitsmedaille.
**Rudolph**, Hugo, Leutnant und Regimentsadjutant, die Großh. Hessische Tapferkeitsmedaille.
**Salitz**, Betty, Schwester des Roten Kreuzes, die Verdienstbrosche in Silber.
**Schabbel**, Otto, das Oldenburgische Friedrich-August-Kreuz und den Mecklenburgischen Verdienstorden.
**Schabert**, Hansl, das Bayrische Militärverdienstkreuz mit Krone und Schwertern.
**Schroth** (Lippert), Karl, Leutnant, den Bayrischen Verdienstorden mit Schwertern.
**Schulbaur**, Dr. Heinz, das Österr. Militärverdienstkreuz III. Klasse mit der Kriegsdekoration.
**Schwarz**, Arthur, das goldene Verdienstkreuz mit der Krone am Bande der Tapferkeitsmedaille.
**Schydlik-Most**, Gefreiter, die Württembergische goldene Tapferkeitsmedaille.
**Stütter**, Paul Gottfried, die silberne Tapferkeitsmedaille II. Klasse.
**Stark**, Dr. Günther, die Rote-Kreuz-Medaille III. Klasse.
**Standemeyer**, Emil, Unteroffizier, das Hamburgische Hanseatenkreuz.
**Stickel**, Fritz, die Württembergische silberne Verdienstmedaille.
**Stiegler**, Paul, die Rote-Halbmond-Kriegsdekoration I. Klasse.
**Stoder**, R., Leutnant d. R. und Bataillonsadjutant, das Ritterkreuz vom Albrechtsorden II. Klasse mit Schwertern.
**Thaler** (Würgenthaler), Hans, Unteroffizier, das Bayrische Militärverdienstkreuz mit Krone und Schwertern.
**Ungibauer**, Max, zurzeit im Felde, das Hessische Ehrenzeichen für Kriegsfürsorge.
**Viörna**, Frau Lucie, die Ehrenmedaille vom Österreichischen Roten Kreuz.
**Wagner**, Oskar, Unteroffizier, die Hohenzollern-Verdienstmedaille in Silber mit Schwertern.
**Waldemar**, Richard, das Österreichische Ehrenzeichen II. Klasse mit Kriegsdekoration.

**Wallerstein,** Dr. Lothar, Chefarzt-Stellvertreter eines chirurgischen Lazarettes, das Österreichische Ehrenzeichen II. Klasse mit der Kriegsdekoration und die preußische Rote-Kreuz-Medaille III. Klasse.

**Wancl,** F. K., im österr.-ung. Heere, die große silberne Tapferkeitsmedaille I. Klasse.

**Wilhelmi,** Carl, das Mecklenburg-Schwerin. Militärverdienstkreuz II. Klasse.

**Wolff,** Reinhold, Vizefeldwebel, die Friedrich-August-Medaille in Silber.

**Zádor,** Desidor, Kgl. ungarischer Honvedoberleutnant, den Roten-Halbmond-

**Zwillinger,** Karl, k. k. Zugführer, die bronzene Tapferkeitsmedaille zum zweitenmal.

# Unter der Fahne stehen:

**Abendrot**, Martin, vom Stadttheater Breslau.
**Adams**, Franz Paul, Oberbootsmannsmaat.
**Agerty**, Max.
**Altmann**, Walter, Armierungssoldat, vom Stadttheater Cuxhaven.
**Arpe**, Johannes, vom Stadttheater Flensburg.
**Bachmann**, W., Gefreiter.
**Backony**, Hellmut, Unteroffizier, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
**Banasch**, Dr. phil. Richard, Vizefeldwebel.
**Baron**, Hans, vom Stadttheater Breslau.
**Bartels**, Hermann, Landsturmrekrut.
**Baumann**, Carl, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Wilna.
**Baumann**, Martin, Grenadier, zuletzt Stadttheater Colmar i. Els.
**Beer**, Gustav, im österr.-ung. Heere, vom Neuen Operettentheater Hamburg.
**Becker**, Gottfried, Kapellmeister, vom Stadttheater Basel.
**Berg**, Dr. Georg, Landsturmmann, von den Wiener Operettenspielen in Stuttgart.
**Bergner**, Max, vom Hoftheater Coburg.
**Bierbach**, Georg, vom Bellevuetheater Stettin.
**Birkhahn**, Otto Kraftfahrer.
**Blume**, Th., von der Schauburg Hannover.
**Bochum**, Franz, vom Stadttheater Posen.
**Borowski**, Hermann, vom Theater am Nollendorfplatz (Vaterländische Schauspiele) Berlin.
**Bredow**, Hans, Landsturmmann.
**Breiding**, Joachim, Landsturmmann, vom Stadttheater Coblenz.
**Bruns-Brunau**, Georg, Leutnant d. Linie, Hannover.
**Büchel**, Hermann, Armierungssoldat, zuletzt Stadttheater Straßburg i. Els.
**Bürkner**, Robert, vom Hoftheater Karlsruhe i. B.
**Calvo**, Adolf, vom Stadttheater Osnabrück.
**Carlbergh**, Ottoernst, freiwilliger Alpenjäger, vom Stadttheater Metz.
**de Carro**, Heinrich, Mitglied des Deutschen Volkstheaters in Wien.
**Chandon**, Wilhelm, Landsturmmann, vom Stadttheater Erfurt.
**Christen**, Arno, vom Zentralhallentheater Mülheim-Ruhr.
**Crone**, Otto, Landsturmmann, Leiter des Stadttheaters Harburg.
**Czimeg**, Gustav, Feuerwerker, vom Stadttheater Zürich.
**Dammann**, Wilhelm, Vizefeldwebel, zuletzt Stadttheater Döbeln.
**Dechant**, Artur, vom Berliner Theater Berlin.
**Dehm**, Willy, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, vom Zentraltheater Magdeburg.
**Deidock**, Georg, Landsturmmann vom Stadttheater Waldenburg i. Schles.
**Diedrich**, Hans, Unteroffizier.
**Dittrich**, Ferry, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
**Dobersch**, Rudolf, vom Stadttheater Göttingen.
**Drechsler**, Alfred, vom Stadttheater Coblenz.
**Dreher**, Fritz, Sanitätsunteroffizier.
**Eberlein**, Emil, vom Hoftheater Dessau.
**Effner**, Franz, vom Residenztheater Hannover.
**Egger**, Albert.
**Einert**, Alfred, vom Kurtheater Bad Brückenau.
**Eitel** Karl Fritz.

**Elsner**, Hermann, vom Hoftheater Braunschweig.
**Engels**, Albert, Gardelandsturmmann, vom Stadttheater Mainz.
**Eßmann**, Willy, vom Hoftheater Oldenburg.
**Eumann**, Willi, Kanonier.
**Fabian**, Willy, Musketier, von Essen-Ruhr.
**Falcke**, Max, vom Stadttheater Neiße.
**Falken** (Falkenthal), Adolf, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
**Favart**, Willy, vom Kgl. Theater Hannover.
**Feiler**, Franz, Kadettaspirant.
**Feiner**, Hermann, im österr.-ung. Heere, vom Tivolitheater Bremen.
**Feldweg**, Erich, vom Stadttheater Osnabrück.
**Fleck**, Rudi, vom Stadttheater Bautzen.
**Foehr**, Eduard, vom Hoftheater Braunschweig.
**Frenzel**, Otto, vom Stadttheater Elberfeld.
**Friedrich**, Fritz, Unteroffizier, früher Zentraltheater Dresden.
**Frilsche**, Paul, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
**Fürst**, Carlo, im österr.-ung. Heere, vom Reichshallen-Operettentheater Cöln a. Rh.
**Gebhardt**, Josef, vom Hoftheater Braunschweig.
**Gemünd**, Karl, vom Stadttheater Elberfeld.
**Genzel**, Fritz, vom Opernorchester Frankfurt a. M.
**Gis**, Paul, vom Stadttheater Metz.
**Gläser**, Leo, Landsturmmann, vom Stadttheater Bromberg.
**Gode**, Ernst, vom Stadttheater Cöln a. Rh.
**Goeritz-Schürg**, Josef, vom Stadttheater Breslau.
**Goerlich**, Wilhelm, vom Opernorchester Frankfurt a. M.
**Gottfried**, Karel, Feldartillerist, vom Neuen Luisentheater Königsberg.
**Gräbenitz**, Walter, Gefreiter.
**Graßhoff**, Wilhelm, vom Stadttheater Stettin.
**Grell**, Hans, Landsturmmann, vom Stadttheater Erfurt.
**Grosse**, Wilhelm, von Berlin.
**Groskc**, Albert, Landsturmmann, vom Stadttheater Erfurt.
**Günther-Grünwald**, Werner, vom Stadttheater Danzig.
**Halden**, Hans, vom Stadttheater Posen.
**Harbordt**, Kurt, im österr.-ung. Heere, vom Reichshallen-Operettentheater Cöln a. Rh.
**Hartberg**, Robert, Landsturmmann im österr.-ung. Heere.
**Hartenfels** (Grischy), Ad., Unteroffizier, vom Hoftheater Meiningen.
**Hartstein**, Kurt, vom Stadttheater Bautzen.
**Hattenbach**, Fritz, vom Luisentheater Berlin.
**Hecht**, Hanns, Landsturmmann.
**Heiderscheidt**, Heinrich, Wehrmann.
**Heiter**, Ludwig, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin.
**Hentze**, Franz, vom Stadttheater Breslau.
**Herm**, Paul, Landsturmmann.
**Hermann** (Schaufuß), Hans, Landsturmmann, vom Kgl. Theater Cassel.
**Hernried**, Robert, Korporal im österr.-ung. Heere, vom Landestheater Linz.
**Herrmann**, Julius, E., vom Schauspielhaus Düsseldorf.
**Hertenstein**, Karl, Ersatzreservist, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Hertsch**, Kurt, vom Hoftheater Gera.
**Heyden**, Fritz (Sally Heymann), vom Neuen Theater Hamburg.
**Hiebinger**, F., vom Stadttheater Graz.
**Hilbert**, A., Dolmetscher.
**Hirsch**, Edy, Landsturmmann, von den Kammerspielen Dresden.
**Hochhäusler**, Willy, Militärkrankenwärter, vom Stadttheater Konstanz.
**Hofmann**, Richard, vom Stadttheater Görlitz.
**Hoffmann**, Emil, vom Hoftheater Coburg.
**Hoffmann**, Georg, Grenadier, vom Hoftheater Karlsruhe i. B.

**Hoffmann**, Wenzel, vom Hoftheater Mannheim.
**Hoffmann-Harnisch**, Wolfgang, Ordonnanzoffizier.
**Hühnlein**, Hans, vom Stadttheater Hildesheim.
**Hunnius**, Carl.
**Hustig**, Richard, Landsturmmann.
**Jahrow**, Curt, Landsturmmann.
**Jellouschegg**, Adolf, vom Hoftheater Braunschweig.
**Karel**, Gottfried, Meldereiter, vom Neuen Luisentheater Königsberg.
**Karnowsky**, Friedrich, vom Schauspielhaus Stuttgart.
**Keißer**, Sigismund, vom Hoftheater Mannheim.
**Kessler**, Karl, vom Schauspielhaus Leipzig.
**Kirsch**, Robert, im österr.-ung. Heere, von Berlin.
**Klafft**, Hugo, Landsturmmann, vom Stadttheater Erfurt.
**Klein**, Adolf, vom Stadttheater Breslau.
**Kleinbub**, Leopold, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Klopsch**, Erich, Landsturmmann.
**Kölsch**, Hubert, vom Stadttheater Metz.
**Köstlin**, Karl, Oberleutnant und Kompaniekommandant.
**Konrad**, Paul, vom Deutschen Opernhaus, Charlottenburg.
**Korossy**, Caesar, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Metz.
**Kraus**, Dr. Ingo, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
**Krause-Norden**, W., Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Halberstadt.
**Kriete**, Kurt, Grenadier, vom Stadttheater Konstanz.
**Kronegg**, Paul, im österr.-ung. Heere, vom Reichshallen-Overettentheater Cöln a. Rh.
**Kronert**, Otto, Landsturmmann, von München.
**Krüger**, Gottfried, vom Stadttheater Würzburg.
**Kühle**, Albert, Feldartillerist, vom Neuen Luisentheater Königsberg.
**Kühn**, Fritz, Unteroffizier, vom Stadttheater Posen.
**Kühne**, Clemens, Landsturmmann.
**Kupfer**, Hermann, im österr.-ung. Heere, vom Hoftheater Mannheim.
**Laaß**, Bruno vom Stadttheater Metz.
**Lackmann**, Max, Apotheker, Cöln.
**Land**, Georg, vom Stadttheater Hanau a. M.
**Landerer**, Alfred, vom Stadttheater Liegnitz, im k. u. k. österr.-ung. Heere.
**Lange**, Curt, Kanonier.
**Lange**, Hans, Hoboist.
**Lange**, Kurt, Hauptmann und Kompanieführer.
**Langheinz**, Ernst, Feldartillerist, vom Neuen Luisentheater Königsberg.
**Lergsdorf**, Mathieu, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
**Lesing**, Kurt, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
**Leubner**, Alfred, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Augsburg.
**Lindauer**, Wilfried, Kadett, im österr.-ung. Heere.
**Linden** (Polló), Carl, vom Hoftheater Coburg.
**Linke**, Richard, österr. Landsturmmann, vom Stadttheater Crefeld.
**Lippisch**, Alfred, vom Hoftheater Coburg.
**Loeckenhoff**, F., vom Stadttheater Halberstadt.
**Loewe**, Ernst, Musketier.
**von Lossow**, Rolf, Hauptmann, Oberspielleiter vom Stadtth. Frankfurt a. d. O.
**Ludwig** (Pohl), Hanns, Leutnant und Ordonnanzoffizier d. R.
**Märtens**, Wilhelm, Jäger, vom Hoftheater Sondershausen.
**Malten**, Theodor, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, von der Schauburg Hannover.
**Maly-Motta**, Rudolf, vom Stadttheater Dortmund.
**Mandel**, Franz, vom Residenztheater Hannover.
**Mang**, Karl, vom Hoftheater Mannheim.
**Mark**, Carl, im österr.-ung. Heere, zuletzt Stadttheater Erfurt.
**Martin**, Georg, Landsturmmann.
**Martin**, Julius, vom Opernhaus Graz.

**Matiasek**, Robert, Gefreiter im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Zürich.
**Matthießen**, Erich, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
**Maurer**, Albert, Kanonier, vom Albert-Schumann-Theater Frankfurt a. M.
**Mayerhofer**, Simon, vom Theater am Gärtnerplatz München.
**Mendel**, Ernst, Unteroffizier, von den Vereinigten Theatern Breslau.
**Menzl**, Rudolf, Gefreiter, zuletzt Stadttheater Chemnitz.
**Mill**, Ernst, Dolmetscher, vom Residenztheater Hannover.
**Monrot**, Alfred, Kanonier, von Plauen i. V.
**Müller**, Bernhard, vom Hoftheater Mannheim.
**Müller**, Ernst, vom Hamburger Stadttheater.
**Müller**, Otto, Flugzeugmeister und Adjutant, zuletzt Stadttheater Posen.
**Nachtigall**, Hans, Landsturmmann.
**Nekut**, Max, vom Theater des Westens Berlin, im österr.-ung. Heere.
**Niemeck**, Hermann, Landsturmmann.
**Noglik**, Ernst, Unteroffizier, vom Schumann-Theater Frankfurt a. M.
**Norbert**, Walter, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Leipzig.
**Nosedor**, Emmerich, Feldwebel im österr.-ung. Heere, vom Stadtth. Flensburg.
**Obermaier**, Alexander, Landsturmmann, vom Stadttheater Lübeck.
**Ochernal**, Wilhelm.
**Oerk**, Georg, vom städtischen Theater Leipzig.
**Oertz**, Georg, vom Stadttheater Leipzig.
**Palmbaum**, D. A., Landsturmmann.
**Patten**, Theo, Grenadier, vom Hoftheater Neustrelitz.
**Paulus**, Curt, vom Schauspielhaus Leipzig.
**Perty**, Georg, vom Residenztheater Gera.
**Petersen**, A., vom Stadttheater Hamburg.
**Pik**, Dr. Rudolf, Musketier.
**Plauert**, Walter, Militärkrankenwärter, vom Stadttheater Posen.
**Poller**, Paul, von den Vereinigten städtischen Bühnen Graz.
**Pozimski**, Walter, zuletzt Trianontheater Berlin.
**Prahl**, Gustav, Ersatzreservist.
**Pruß**, Erich, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Lodz und Warschau.
**Pündter**, Dr. Ernst, Leutnant d. R.
**Rauch**, Erich, Landsturmmann, vom Hoftheater Braunschweig.
**Rebrovic**, Milos, Landsturmmann, vom Hoftheater Braunschweig.
**Reifenberger**, Louis, im österr.-ung. Heere, vom Hoftheater Mannheim.
**Reinald**, Edwin, von der Münchener Kammeroper.
**Reinecke**, Ewald, Grenadier.
**Reinelt**, Fritz, vom Stadttheater Neiße.
**Reinhardt**, Hans, vom Stadttheater Hildesheim.
**Reinke**, Adolf, vom Stadttheater Posen.
**Reisinger**, Franz, Landsturmmann.
**Reissig**, Berthold, vom Kleinen Theater Berlin.
**Reißer**, Richard, k. k. Leutnant.
**Richter-Wauer**, Paul, vom Walhallatheater Berlin.
**Rieth**, Rudolf, Leutnant d. Ref.-Feld-Art., vom Stadttheater Halle a. d. S.
**Rittig**, Alfred, Gefreiter im österr.-ung. Heere, vom Kgl. Tschechischen Landestheater Prag.
**Rode**, Wilhelm, vom Stadttheater Breslau.
**Rodert**, Josef, vom Stadttheater Metz.
**Rohrbeck**, Rudolf, Landsturmmann.
**Rosen**, Bernhard, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Lodz.
**Rudow**, Carl, vom Stadttheater Breslau.
**Runge**, Julius, vom Bellevuetheater Stettin.
**Rusch**, Fritz, Landsturmmann.
**Salter**, Anton, Kriegsfreiwilliger.
**Satzenhofen**, Adolf, Offizier, Direktor.
**Salzmann**, Richard, von den Vereinigten Theatern Breslau.
**Saxl**, Fritz, vom Stadttheater Riga (in russischer Gefangenschaft).

**Schandert**, Gustav, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Schanil**, A., vom Stadttheater Graz.
**Schenkl**, K., vom Stadttheater Graz.
**Schiff**, Dr. Hermann, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
**Schilling**, Theodor, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Wilna.
**Schlicker**, Hans, vom Hoftheater Coburg.
**Schmidt**, R., vom Stadttheater Hamburg.
**Schmidt**, Willy, Militärkrankenwärter.
**Schneider**, Josef Rudolf, Gefreiter.
**Schneider**, Julius, Landsturmmann.
**Schoen**, Alfred, Leutnant d. R.
**Schönert**, Curt Clamor, vom Stadttheater Posen.
**Schöpflin**, Ad., Ersatzreservist, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
**Scholl**, Erich, Landsturmmann, zuletzt Neues Theater Frankfurt a. M.
**Schramm**, Max, vom Stadttheater Posen.
**Schrecker**, Georg, im österr.-ung. Heere.
**Schubert**, Erik, Landsturmmann, vom Deutschen Theater Wilna.
**Schüren**, Hans, vom Stadttheater Schweidnitz.
**Schürmann**, Willy, vom Opernchor Frankfurt a. M.
**Schütz**, Max, vom Kgl. Landestheater Prag.
**Schulbaur**, Dr. Heinz, k. k. Oberleutnant und Kompanieführer, Oberspielleiter und Dramaturg, von der Neuen Wiener Bühne.
**Schulz**, Paul, vom Stadttheater Osnabrück.
**Schulze**, Alfred, Unteroffizier d. L., vom Hoftheater Braunschweig.
**Schulze**, Bernh., vom Stadttheater Hamburg.
**Schuster**, Hugo, vom Neuen Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
**Schwarz**, Arthur, Landsturmingenieur im österr.-ung. Heere, vom Hoftheater Dessau.
**Schwarz**, Hans, Landsturmmann im österr.-ung. Heere, zuletzt Centraltheater Dresden.
**Schwarz**, Max.
**Schwerfenski**, Arthur, Luftschiffer.
**Seger**, Julius, k. k. Landsturminfanterist, vom Münchner Schauspielhaus.
**Selberg**, Otto.
**Siebold**, Carl, vom Stadttheater Breslau.
**Siebrecht**, Eduard k. k. Zugführer, vom Genossenschaftstheater Guben.
**Spethmann**, Richard, vom Hoftheater Neustrelitz.
**Sprenger**, Hans Detlef, Landsturmmann, vom Stadttheater Hamburg.
**Stadthagen**, Adolf, vom Intimen Theater Nürnberg.
**Staudte**, F. W., vom Theater an der Weidendamer Brücke Berlin.
**Steinbach** Karl, Landsturmmann.
**Steinberg-Waldau**, Fritz, Landsturmmann.
**Stöckel**, Josef, vom Volkstheater München.
**Stolzenheyn**, Erich, vom Stadttheater Bromberg.
**Sturm**, Julius, Sekretär, vom Fürstl. Theater Sondershausen.
**Sturm**, Fritz, vom Kurtheater Bad Landeck.
**Swoboda**, Josef, im österr.-ung. Heere, vom Waldtheater Oybin.
**Sychow**, Johannes, Pionier, vom Sommertheater Graudenz.
**Szendrei**, Alfred.
**Tamke**, Emil, vom Hoftheater Gera.
**Teuscher**, Karl, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater Berlin.
**Thieme**, Otto, vom Hoftheater Gera.
**Thierfelder**, Hans, vom Deutschen Opernhaus, Charlottenburg.
**Thomas**, Georg, vom Hoftheater Braunschweig.
**Tomany**, Walter, vom Stadttheater Hildesheim.
**Treu-Dreyer**, Heinz, Landsturmmann, vom Stadttheater Neiße.
**Triebel**, Hans, Musketier.
**Trompeter**, Arnold, vom Stadttheater Hanau a. M.
**Tutein**, Karl, Vizefeldwebel und Offiziersaspirant, vom Kgl. Kurth. Kissingen.

**Ulmer**, Willy, vom Stadttheater Düsseldorf.
**Urias**, Siegfried, Musketier, vom Volkstheater Millowitsch Cöln.
**Veit**, Carl, vom Residenztheater Hannover.
**Veith**, Bruno, vom städtischen Theater Leipzig.
**Versen-Blume**, Werner, Kanonier.
**Vieweg**, Kurt, Landsturmmann, vom Hoftheater Meiningen.
**Voels**, Max.
**Vogel**, Max, Landsturmmann, vom Residenztheater Hannover.
**Wäscher**, Aribert, vom Freilichttheater Magdeburg.
**Waldraff**, G., Landsturmmann.
**Walter**, Ernst, Musketier, von dem Rhein.-Westf. Volkstheater Essen-Ruhr.
**Walter**, Wilhelm, im österr.-ung. Heere, vom städtischen Schauspiel Leipzig.
**Wanel**, F. K., im österr.-ung. Heere, zuletzt Stadttheater Halle a. d. S.
**Waterstradt**, Carl, Signalmaat, vom Residenztheater Dresden.
**vom Weber**, Emanuel, Füsilier, vom Stadttheater Halle a. d. S.
**Weniak**, Walter, Ersatzreservist, vom Stadttheater Posen.
**Wenk**, Oskar, vom Hoftheater Karlsruhe.
**Werner-Stichel**, Robert, Wehrmann.
**Wertheim**, Willy, Landsturmrekrut, vom Stadttheater Posen.
**Wieking**, Heinrich, Landsturmmann, vom Hoftheater Braunschweig.
**Wikowski**, Willy, Signaltrompeter.
**Winzer**, Arthur, Landsturmmann.
**Wolters**, R., vom Stadttheater Kiel.
**Wünsche**, Richard, Landsturmmann, von Dresden.
**Zachert**, Walter, vom Stadttheater Breslau.
**Zaulich**, Gustav, vom Schauspielhaus Leipzig.
**Zulrzenski**, Hans, Zugführer und Vizefeldwebel.

# Beförderungen von im Felde stehenden Bühnenangehörigen:

**Ablung**, Carl: zum Vizewachtmeister und Offiziersaspiranten.
**Anderſen**, Ludwig: zum k. k. Marsgast.
**Arnfeld**, Julius: zum Leutnant.
**Arbon** (Ambronn), Friedrich: zum Vizefeldwebel.
**Auguſtin**, Arthur: zum Unteroffizier.
**Barth**, Kurt: zum Gefreiten.
**Bauer**, Nicolaus: zum Leutnant d. R.
**Bauer**, Richard: zum Vizefeldwebel.
**Bellingrath**, Georg: zum Gefreiten.
**Bender**, Willi: zum Unteroffizier.
**Berthold**, Wilhelm: zum Vizewachtmeister.
**Berthold**, Wilhelm: zum Offiziersaspiranten.
**Bierwirth**, Wilhelm: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Böning**, Hans: zum Leutnant.
**Böttcher**, Curt: zum Gefreiten.
**Bogenhardt**, Johannes: zum Gefreiten.
**Bollmann**, Hans Heinz: zum Gefreiten.
**Bots**, Alfred: zum Leutnant.
**Breitfeld**, Paul, Landsturmmann, vom Hoftheater Oldenburg: zum Unteroffizier.
**Bruck** (d' Eſtré)), Herbert: zum Leutnant und Kompanieführer.
**Bürkner**, Robert: zum Unteroffizier.
**Burau**, Joh.: zum Leutnant d. R.
**Conradi**, Hans: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Chriſt**, Emmo: zum Unteroffizier.
**Debus**, Ludwig: zum Vizefeldwebel.
**Diehl**, Oskar: zum Leutnant d. L.
**Dinghaus**, Julius: zum Unteroffizier.
**Dittmar**, Rudolf: zum Unteroffizier.
**Dörich-Steinar**, Theodor: zum k. k. Feldwebel.
**Dollinar-Hellwig**, Robert: zum Fähnrich.
**Eggers-Dechen**, Carl: zum Unteroffizier.
**Erend-Ettinger**, Julius: zum k. u. k. Fähnrich.
**Erich** (Metſch), Otto: zum Vizefeldwebel.
**Ertl**, Franz: zum Oberleutnant und Kolonnenkommandeur.
**Faber**, Armin (Hermann Funke): zum Unteroffizier.
**Feiler**, Franz: zum Kadettaſpiranten.
**Feimler**, Albert: zum Sanitätsunteroffizier.
**Fenyres**, Joſef: zum k. u. k. Feldwebel.
**Ferſtl**, Rudolf: zum Korporal.
**Findeiſen**, Guſtav: zum Unteroffizier.
**Fink**, Alfons: zum Gefreiten.
**Fichner**, Ludwig: zum Unteroffizier.
**Fleßburg**, Alex: zum Unteroffizier.
**Förſter** (Biener), Robert: zum Gefreiten.
**Franke**, Theodor: zum Leutnant d. R.
**Frey**, Klaus N.: zum Leutnant d. R.

**Fritz-Hartmann**, G.: zum Gefreiten.
**Fuß**, Curt: zum Gefreiten.
**Gast**, Erich: zum Unteroffizier.
**Gebühr**, Otto: zum Leutnant.
**Geffers**, Friedrich: zum Feldwebel.
**Gerhards**, Dr. Paul: zum Stabsarzt.
**Gien**, Martin: zum Vizefeldwebel.
**Ginkiewicz**, Hermann: zum Gefreiten.
**Glasel**, Fritz, Einjährig-Freiwilliger: zum Gefreiten.
**Götz**, Carl: zum Leutnant.
**Götze**, Hellmuth, zum Leutnant.
**Goldberg**, Max: zum Unteroffizier.
**Gräbenitz**, Walter: zum Gefreiten.
**Grohmann**, Adolf: zum k. k. Leutnant.
**Hackmann-Heinrichs**, Alfred: zum Gefreiten.
**Hartzem**, Dr. F.: zum Wachtmeister.
**Heinrich**, August: zum Gefreiten.
**Heitner**, Max: zum k. k. Oberleutnant d. R.
**Hellmut-Wittgen**, Rudolf: zum Leutnant.
**Hentschel** Curt Bruno, vom Stadttheater Thorn, Vizefeldwebel: zum Gardeleutnant.
**Hermanns**, Albert: zum Leutnant d. L.
**Herrnried**, Robert: zum k. u. k. Kadettaspiranten.
**Hertel**, Otto: zum Leutnant d. R.
**Hill**, Dr. Wilhelm: zum Vizefeldwebel.
**Höcker**, Oskar: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Höckner**, Fritz: zum Unteroffizier.
**Höttges**, Richard, Offiziersstellvertreter: zum Leutnant d. R.
**Hoffschläger**, Willi: zum Gefreiten und Offiziersaspiranten.
**Horwitz**, Lucian: zum Feldwebel.
**Hübener**, Emil: zum Unteroffizier.
**Jacobi**, Alfred: zum Gefreiten.
**Janssen**, Friedrich: zum Unteroffizier.
**Joachim**, Albert: zum Gefreiten.
**Just-Justinus**, Georg: zum Gefreiten.
**Kaul**, Adalbert: zum Vizefeldwebel.
**Keister**, Sigismund: zum Gefreiten.
**König**, Hanns: zum Unteroffizier.
**Köster**, Hermann: zum Unteroffizier.
**Koerfer**, Fr: zum Hauptmann.
**Korell**, Bruno: zum Leutnant.
**Korneck-Böttcher**, Kurt: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Kron**, Josef: zum Leutnant.
**Kühl**, Walther: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Kürske**, Erich: zum Offiziersaspiranten.
**Kuffner** (Arendt), Gottfried: zum Unteroffizier.
**Kuhlmann**, Richard: zum Leutnant.
**Kuthan**, Julius: zum Korporal.
**Kuttner**, Max: zum Fähnrich.
**Lassen** (Schorr), Karl Friedrich: zum Vormeister.
**Leitner**, Oskar: zum k. u. k. Fähnrich.
**Levinson-Löwens**, Walter: zum Gefreiten.
**Liebscher**, Dr. Otto: zum Leutnant.
**Lindenau**, Egon: zum Vizewachtmeister.
**Loeven**, Max: zum Kompanieführer.
**Machold**, Carl: zum Leutnant.
**Mährdel**, Paul: zum Gefreiten.
**Maly-Motta**, Rudolf, Kraftfahrer: zum Gefreiten.
**Mark**, Conrad: zum k. k. Zugführer.

**Möller**, Carl: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Menges**, Sandro: zum Leutnant.
**Meyer**, Robert: zum Minen-Obermaschinistenmaat.
**Mirfalis**, Hans: zum Offiziersstellvertreter.
**Möller**, Carl: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Moser**, Franz: zum Kadetten und Offiziersaspiranten.
**Mühlbach**, Erich: zum Unteroffizier.
**Müller**, Otto: zum Gefreiten.
**Müller-Marlitt**, Carl: zum Sanitätsunteroffizier.
**Münch**, Theo P.: zum Gefreiten.
**Muth**, Karl: zum Vizewachtmeister.
**Nebuschka**, Reinhardt: zum Offizier d. R. und Zugführer.
**Neuhaus** (Neuhoff), Curt: zum Gefreiten.
**Nowack**, Erich: zum Gefreiten.
**Nußbaum**, Manfred: zum Musikmeister.
**Orwa**, Fritz, vom Stadttheater Erfurt: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Perlberg**, Richard: zum Leutnant d. R.
**Petrusch**, Paul: zum Sanitätsgefreiten.
**Piltz**, Willibald: zum Gefreiten.
**Pistor**, Gotthelf: zum Oberleutnant.
**Prell**, Georg: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Preuschoff**, Paul: zum Unteroffizier.
**Prüfer**, G.: zum Sanitätsgefreiten.
**Rampelmann**, Adolph: zum Leutnant.
**Reese**, Henry: zum Sanitätsmaat.
**Reinfels** (Reindl), Kurt: zum Hauptmann und Bataillonskommandeur.
**Reinhardt**, Fritz: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Reithofer**, Josef: zum k. u. k. Unteroffizier.
**Reßl**, Karl, zum k. u. k. Kadetten.
**Ribbe**, Karl: zum Gefreiten.
**Richter**, Reinhold: zum Zugführer.
**Rieth**, Rudolf: zum Leutnant.
**Rittershamp**, Hans: zum Leutnant.
**Rohde**, Robert: zum Kompanieführer.
**Rudolph**, Otto: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Sandhop**, Hans: zum Marinezahlmeister-Oberaspiranten.
**Sarnow**, Heinz, einj.-freiw. Gefreiter: zum einj.-freiw. Korporal.
**Sascha**, Gerhard: zum Unteroffizier.
**Savern**, Marcel: zum Unteroffizier.
**Schelper**, Siegfried: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Schmidt**, Paul: zum Unteroffizier.
**Schmitt**, Willy: zum Gefreiten.
**Schoen**, Alfred: zum Offizier.
**Schröder**, Adalbert: zum Unteroffizier.
**Schütze**, Friedrich: zum Vizewachtmeister und Offiziersaspiranten.
**Schulz**, Oscar: zum Gefreiten.
**Schwarz**, Hans: zum Gefreiten.
**Seemann**, Allmann: zum Unteroffizier.
**Selly**, Ludwig: zum Gefreiten.
**Seltern**, Friedrich: zum Leutnant.
**Siedel**, Erhardt: zum Unteroffizier.
**Spieß**, Hans: zum Gefreiten.
**Staab**, Hans: zum Vizefeldwebel und Offiziersaspiranten.
**Sterler**, Friedrich: zum Leutnant.
**Steinert**, Walter: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Stocker**, Rudolf: zum Leutnant d. R. und Adjutanten.
**Teubner**, Gerhard: zum Vizefeldwebel.

**Tiedemann**, Otto: zum Gefreiten.
**Tollen**, Ob: zum Gefreiten.
**Truhlsen**, Walter: zum Gefreiten.
**Tschacher**, Hellmuth: zum Unteroffizier.
**Uhlein**, Walter: zum Leutnant.
**Viereck**, Walter: zum Unteroffizier.
**Vogel**, Otto: zum Unteroffizier.
**Wagler**, Willy: zum Unteroffizier.
**Wahlbröhl**, Carl: zum Gefreiten.
**Walter**, Wilhelm: zum Oberleutnant.
**Weeden** (Wachs), Erich: zum Gefreiten.
**Weidner**, Bruno: zum Sanitätsgefreiten.
**Weiß**, Bernhard: zum Unteroffizier.
**Werth**, Wilh.: zum Unteroffizier.
**Wießner**, Georg Gustav: zum Gefreiten.
**Wigand**, Albert: zum Gefreiten.
**Wilhelm**, Alexander: zum Zugführer.
**Willner**, Otto: zum Gefreiten.
**Wolf**, Kurt: zum Gefreiten.
**Wolmerod**, Edgar: zum Unteroffizier.
**Wolter**, Paul, Erich: zum Unteroffizier.
**Wüstenhagen**, Carl: zum Unteroffizier und Offiziersaspiranten.
**Zechner**, Leo: zum Gefreiten.
**von Zieglmayer**, Karl: zum Oberleutnant.
**Zimmer**, H.: zum Gefreiten.
**Zwillinger**, Carl R.: zum k. u. k. Zugführer.

# Berichtigungen und Ergänzungen:

**Abendroth**, Martin, vom Stadttheater Breslau: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Abrell**, Hans: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Agerty**, Max, Landsturmmann: versieht Garnisondienst.
**Ahlers**, Viktor: im Lazarett.
**Aldori-Perl**, Imre: zum drittenmal eingezogen.
**Altmann**, Walter, zuletzt Stadttheater Cuxhaven: versieht Garnisondienst.
**Bankel**, Willy, vom Stadttheater Nürnberg: zum zweitenmal eingezogen.
**Barten**, Fredy: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Barth**, Karl Heinz: von Verwundung genesen, versieht Garnisondienst.
**Bartusch**, Johann, Gefreiter: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Basso**, Fritz: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Bechmann**, Walther: krank im Lazarett.
**Bechmann**, Walther: wieder an die Front gegangen.
**Behrersmann**, Paul: zum drittenmal an die Front gegangen.
**Beier**, Alfred, Leutnant: von zweiter Verwundung genesen, wieder in die Front gerückt.
**Belusa**, Hans: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Bensch**, Fritz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Berend**, Kurt, zuletzt Stadttheater Stettin: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Berstl**, Wilhelm, Direktor des Stadttheaters Bielefeld: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Berthold**, Albert: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Beuk**, Wilhelm, zuletzt Hoftheater Altenburg: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Beyer**, Ernst, Musketier: verwundet im Feldlazarett, nach erfolgter Genesung wieder an die Front gegangen.
**Birgel**, Willy, vom Stadttheater Coblenz: zum drittenmal ins Feld.
**Böckel**, Josef: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Böke**, Waldemar: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Böning**, Hans, Leutnant: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Boldes**, Jakob, Landsturmmann: krank im Lazarett.
**Boßhard**, Otto: vom schweizerischen Grenzdienst dispensiert.
**Braatz**, Georg, Leutnant d. L.: zum drittenmal ins Feld.
**Braune-Reimers**, Kurt, Gefreiter, vom Stadttheater Hildesheim: schwer verwundet.
**Brede** Heinz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Bredow**, Hans, Landsturmmann: aus dem Lazarett entlassen, wieder an die Front gegangen.
**Brohs**, Willy: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Bruck** (d'Estrée), Herbert, Leutnant: zum drittenmal ins Feld.
**Brüdjam**, Willy, Gefreiter: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Brümann**, Hans Theo, Leutnant: von Verwundung genesen, ins Feld zurück.
**Büche**, Berthold, vom Stadttheater Görlitz: zum schweizerischen Heeresdienst einberufen.
**Bühring**, Lothar, Grenadier: krank im Lazarett.
**Burggraf**, Waldfried, vom Hoftheater Meiningen: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Busch**, Willi: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Buschhoff**, Willi: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Carlbergh**, Otto Ernst, vom Stadttheater Metz: verwundet im Lazarett.
**Clouth**, Max, Landsturmmann: zurzeit im Lazarett.
**Conradi**, Hans, Vizefeldwebel: zum zweitenmal ins Feld gerückt.

**Cortolezis**, Fritz, vom Hoftheater Karlsruhe: vom Heeresdienst beurlaubt und zum Heeresdienst wieder einberufen.
**Dalichow**, Hans, vom Stadttheater Aachen: verwundet in französischer Kriegsgefangenschaft.
**Dechant**, Artur: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Dell**, Adolf, Gefreiter: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Demetrius** (Martin), Eugen, Landsturmmann: aus dem Heeresdienst entlassen und zum zweitenmal eingezogen.
**Demuth**, Adolf, vom Stadttheater Außig: krank im Lazarett.
**Derzbach**, Eduard, vom Stadttheater Posen: zum zweitenmal eingezogen.
**Deußen**, Konrad: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Ditz**, Theodor, Unteroffizier: von Verwundung genesen, versieht Garnisondienst.
**Dörner**, Carl, Gefreiter: krank im Lazarett.
**Donadt**, Hans: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Donadt**, Hanns, Gefreiter, vom Stadttheater Essen: wieder einberufen.
**Dunsing**, Kurt, zuletzt Deutsches Theater Hannover: krank im Lazarett.
**Eggert**, Albert: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Eggers-Dechen**, Carl, Unteroffizier: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Eggers**, Paul, Gefreiter: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Erich**, Kurt (Hans Lövinson): krank im Lazarett und zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Erich**, Kurt: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Evrard**, Emile, Landsturmmann, vom Stadttheater Hildesheim: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Eysenck**, Ed.: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Feimler**, Albert, Sanitätsunteroffizier: aus dem Lazarett entlassen, zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Findeisen**, Gustav, Unteroffizier: krank im Lazarett.
**Firmans**, Josef, zuletzt Walhallatheater: von Verwundung genesen, zum zweitenmal an die Front.
**Dunsing**, Kurt, zuletzt Deutsches Theater Hannover: krank im Lazarett.
**Florath**, Albert, Vizefeldwebel, vom Hoftheater München: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Fork**, Bernhard: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Frank-Zeitler**, G.: krank im Lazarett.
**Freyberg**, Reinhold, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Stuttgart: zum drittenmal eingezogen.
**Fricke**, Werner: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Fürst**, Manfred: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Fuhs**, Curt, Gefreiter: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Garfey**, Wilhelm, Landsturmmann, vom Lustspielhaus Berlin: von Krankheit genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Gast**, Erich, Gefreiter: genesen, wieder an die Front gegangen.
**Gau-Hamm**, Hugo, kriegsfreiwilliger Gefreiter: wieder ins Feld gerückt.
**Gawenda**, Alexander: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Gehrke**, Max: krank im Lazarett.
**Gerst**, Fritz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Glaeser**, Ernst, vom Hoftheater Karlsruhe: vom Heeresdienst entlassen.
**Glasel**, Fritz, einjährig-freiwilliger Gefreiter: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Gleissner**, Hans, Feldmagazin-Inspektor: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Goetschmann**, Ernst, vom Märkischen Wandertheater: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Göthel**, Max, Ersatzreservist, zuletzt Volkswohltheater Dresden: krank im Lazarett.
**Götze-Herzog**, Georg, Unteroffizier: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Götze**, Otto: vermißt.
**Götze**, Otto, Leutnant: von zweiter Verwundung genesen, zum drittenmal ins Feld gerückt.

**Gollbach,** R.: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Grosser-Braun,** Hans: von der Verwundung genesen, versieht Garnisondienst.
**Groß,** Rudolf, vom Hoftheater Altenburg: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Gluth,** Felix, Sanitätsunteroffizier: vom Heeresdienst befreit.
**Günther,** Carl, k. u. k. Zugführer, vom Schauspielhaus München: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Günther,** Friedrich, Trainreiter: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Guttstadt,** Erich: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Haffner,** Erik, Leutnant d. R.: von Verwundungen geheilt, aus dem Heeresdienst entlassen.
**Harbordt,** Kurt, Landsturmmann: im österr.-ung. Heere: ins Feld gerückt.
**Harmuth,** Paul: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Hattenbach,** Fritz, Armierungssoldat, vom Luisentheater Berlin: aus dem Lazarett entlassen, zum drittenmal ins Feld gegangen.
**Hauschmann,** Friedrich Wilhelm, Landwehrmann: genesen, wieder an die Front gegangen.
**Hecke,** Hans, Landsturmmann: krank im Lazarett.
**Heinrich,** August: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Held** (Helgoland), Gustav, Leutnant: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Helemann,** Friedrich, zuletzt Hoftheater Neustrelitz: krank im Lazarett.
**Hellbach-Kühn,** Ernst, Kanonier: krank im Lazarett.
**Hepner,** Paul: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Hermann,** Ludw. Richard: zum drittenmal ins Feld gerückt.
**Herrig,** Hans: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Hlawsa,** Rudi: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Hochfeld,** Fritz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Hochfels,** Paul, vom Schauspielhaus Bremen: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Hochhäusler,** Willy, vom Stadttheater Konstanz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Hochheuser,** Gerhard, Flieger: zum zweitenmal ins Feld.
**Höve,** Gustav, Armierungssoldat: im Lazarett.
**Hoffmann,** Georg, Grenadier, vom Hoftheater Karlsruhe: wieder ins Feld gegangen.
**Hollatz** Otto: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Homburg,** Martin, vom Hoftheater Meiningen: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Horazek,** Franz vom Centraltheater Dresden: von Verwundung genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Horn,** Alfred: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Hübner,** Herbert, Leutnant: krank im Lazarett.
**Hustig,** Richard, Landsturmmann: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Jacobi,** Alfred: aus dem Lazarett entlassen.
**Janecke,** Curt, vom Stadttheater Zwickau: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Jenensch,** Paul: vom Heeresdienst beurlaubt.
**John-Schuren,** Edusch: nach erfolgter Genesung wieder ins Feld gerückt.
**Just-Justinus,** Georg, Gefreiter: von Verwundung genesen, wieder an die Front gegangen.
**Kahlmann,** Carl, Unteroffizier: krank im Lazarett.
**Karkiewiz-Kühn,** Karl: von Verwundung genesen, zum drittenmal an die Front gegangen.
**Kastner,** Heinrich: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Kaufmann,** Hans, Gefreiter, zuletzt Hoftheater Meiningen: zum drittenmal an die Front gegangen.
**Keil,** Hans, zuletzt Stadttheater Elberfeld: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Kennemann,** Fritz, Leutnant d. R.: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Keppler,** Ernst, Leutnant: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Keßler,** Karl, vom Schauspielhaus Leipzig: wieder ins Feld gerückt.
**Kistemann,** Bernh., vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg: aus dem Heeresdienst entlassen.

**Kleve**, Rich., Feldwebelleutnant, vom Hoftheater Karlsruhe: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Klemich**, Kurt, Gefreiter: zum zweitenmal eingezogen.
**Klemm**, Herbert: vom Albert-Theater Dresden: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Klopsch**, Erich: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Klupp**, Robert: versieht Garnisondienst.
**Köller jun.**, Robert, Unteroffizier: aus dem Heeresdienst entlassen.
**König**, Dr. August, der bekannte Arzt und Gatte der früheren Kgl. Schauspielerin Amanda Lindner, in Ausübung seines ärztlichen Berufes schwer verwundet.
**Kossog**, Edmund: in russischer Gefangenschaft.
**Kraft**, Heinz: aus dem Lazarett entlassen.
**Krajewski**, Boris, Telephonist: zum zweitenmal verwundet.
**Krauß**, Philipp: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Kronert**, Otto: krank im Lazarett.
**Kubat**, Eduard: krank im Lazarett.
**Kühn**, Fritz, Unteroffizier, ins Feld gegangen.
**Landerer**, Fred, im österr.-ung. Heere: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Lassen**, Hans-Walter: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Lauschek**, Bernhard, Oberjäger: zum drittenmal ins Feld gerückt.
**Leibelt**, Hans, vom Schauspielhaus Leipzig: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Lert**, Dr. Ernst, k. k. Leutnant: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Leukel** (A. de la Motte), Albert: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Lewinsky**, Max, Grenadier: krank im Lazarett.
**Liebert**, Paul: im Gefangenenlager Orlow, Gouvernement Wjatka (Rußland).
**Loeckenhoff**, F.: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Loewe**, Ernst, Musketier, vom Stadttheater Eisenach: krank im Lazarett.
**Löffl**, Fritz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Märtens**, Wilhelm, vom Fürstl. Theater Sondershausen: krank im Lazarett.
**Madlung-Larkens**, Paul, Leutnant d. R.: krank im Lazarett.
**Malden-Deutsch** (Rumscheid), Ludwig, im österr.-ung. Heere: krank im Lazarett.
**Mandel**, Franz: krank im Lazarett.
**Manner**, Ferdinand, Gefreiter: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Marlitz**, Robert, von den Vereinigten Theatern Breslau: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Martens**, Albert, Unteroffizier, vom Volkstheater München: krank im Lazarett.
**Martin**, Raimond (Martin Lewin), Unteroffizier: genesen, wieder an die Front gegangen.
**Matiasek**, Robert, im österr.-ung. Heere, vom Stadttheater Zürich: im Spital.
**Mayer**, Max: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Mayerhofer**, Gustav, vom Trianontheater Berlin: aus dem Lazarett entlassen, zur Fliegertruppe versetzt.
**Mendel**, Ernst, Unteroffizier: wieder ins Feld gerückt.
**Miller, Roland**: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Moser**, Reinhold: verwundet in französischer Gefangenschaft.
**Moß**, Harry, Leutnant, Inhaber des Eisernen Kreuzes II. Klasse: in französische Kriegsgefangenschaft geraten.
**Mühlberg**, Herbert, Unteroffizier d. L.: von Verwundung genesen, aus dem Heeresdienst entlassen.
**Müller Marlitt**, Carl, Sanitätsunteroffizier: krank im Lazarett.
**Neubauer**, Ernst, Ersatzreservist: zum drittenmal ins Feld gegangen.
**Neumann**, Franz, k. u. k. Oberleutnant, zuletzt Opernhaus Cöln a. Rh.: genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Neumann-Frey**, Fritz: wieder zur Marine zurück.
**Niemeyer**, W., vom Stadttheater Eisenach: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Nietzold**, Paul: von Erkrankung genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Nußbaum**, Manfred: krank im Lazarett.
**Obermayer**, Carl: aus dem Lazarett entlassen, wieder in die Front gerückt.
**Oscarsen**, Franz, Gefreiter d. L.: in französischer Kriegsgefangenschaft.

**Ott,** Justus: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Otto,** Erich: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Paasch,** Wilhelm, Landsturmmann, vom Carl-Schultze-Theater Hamburg: genesen, versieht Garnisondienst.
**Paetzold,** Edwin, Gefreiter: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Paulus,** Kurt, vom Schauspielhaus Leipzig: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Pfleger,** Cäcilie: seit Beginn des Krieges als freiwillige Krankenpflegerin in einem Lazarett in Österreich tätig.
**Peschel,** Bruno: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Petersz,** Paul: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Pipping,** Emil: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Pittschau,** Walter, Leutnant, vom Hoftheater Gera: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Popp,** Carl Walter: zum zweitenmal an die Front.
**Prell,** Georg, Vizefeldwebel: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Prell,** Georg, Vizefeldwebel und Offiziersaspirant: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Prüwer,** Julius, Kapellmeister, vom Stadttheater Breslau: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Radecke,** Otto, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Rasquin,** Carl: im Lazarett.
**Rau,** Richard: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Rauch,** Erich, zuletzt Stadttheater Plauen: versieht Garnisondienst.
**Reiff,** Fritz, vom Schauspielhaus Düsseldorf: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Reiffenstein,** Edgar, Ersatzreservist: zurzeit im Lazarett.
**Reinfels** (Reindl), Kurt, Hauptmann und Bataillonskommandeur, zuletzt Schauspielhaus Breslau: genesen, wieder in die Front gerückt.
**Reinelt,** Fritz, vom Stadttheater Neiße: krank im Lazarett.
**Reinhardt,** Roman, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Reßl,** Karl, Fähnrich, vom Stadttheater Magdeburg: krank im Lazarett.
**Reusche,** Hans: nach Wiederherstellung wieder zurück zur Marine.
**Richter,** Fritz: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Riedmüller,** Julius, Leutnant d. R.: verwundet, in französischer Gefangenschaft.
**Rittershamp,** Hans, Leutnant, vom Hoftheater Braunschweig: genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Rode,** Dr. Carl: zum zweitenmal ins Feld.
**v. Roggenhausen,** Clemens: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Rossi,** Maxim., vom Stadttheater Rostock: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Rothen,** Hans, vom Operettentheater Cöln: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Rudolph,** Hugo, Oberleutnant, der das Eiserne Kreuz I. Klasse erhielt, war zuletzt am Hoftheater Hannover.
**Rudolph-Michaelis,** Otto, Kanonier: krank im Lazarett.
**Salberg,** Rolf, vom Stadttheater Posen: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Sallaba,** Ludwig: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Saltymann,** Otto: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Sandler,** Heinrich, vom Kgl. Theater Hannover: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Samter-Savern,** Marcel: im Lazarett.
**Sandow,** Emil, vom Stadttheater Regensburg: zum zweitenmal einberufen.
**Sarnow,** Heinz, Korporal: aus dem Lazarett entlassen, vom Heeresdienst beurlaubt.
**Sazel,** Fritz, im österr.-ung. Heere, zuletzt Stadttheater Riga: am 12. Septbr. 1914 verwundet in russische Kriegsgefangenschaft geraten, befindet sich jetzt geheilt in Iwanowo-Wosnessensk.
**Scarla,** Paul: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Schatz,** Walter, zuletzt Musikleiter am Thaliatheater in Hamburg: steht im Felde als Unteroffizier.
**Schiff,** Dr. Hermann: aus dem Lazarett und dem Heeresdienst entlassen.

**Schmelz**, Hermann: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Schmidt**, Paul, Unteroffizier: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Schmidt-Kalligars**, Hermann, vom Stadttheater Basel: nach Genesung von Verwundung zum zweitenmal an die Front gegangen.
**Schmitz**, Heinz: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Schnauer-Schönau**, Marcell, zuletzt Schillertheater Hamburg: zum zweitenmal im Lazarett.
**Schneider**, Paul, Leutnant d. R., vom Stadttheater Lübeck: nicht gefallen, war verschüttet und ist in französische Gefangenschaft geraten.
**Schnell**, Georg, Ritter des Eisernen Kreuzes I. Klasse, ist Oberleutnant und Kompanieführer (nicht Leutnant).
**Schönemann**, Franz, Kanonier: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Schönfeld**, Paul, vom Stadttheater Barmen: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Schramm-Dunder**, Walter, vom Berliner Theater Berlin: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Schüren**, Hans, vom Stadttheater Schweidnitz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Schultze**, Paul: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Schumann**, Johs., Unteroffizier: zum viertenmal ins Feld gegangen.
**Schwarzbach**, Arthur, vom Stadttheater Rostock: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Schwerfenski**, Artur: aus dem Heeresdienst entlassen.
**v. Seggern**, Joh. Dietr.: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Seifriz** Hans, Leutnant: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Selly**, Ludwig: krank im Lazarett; nach Genesung wieder ins Feld gegangen.
**Simon**, Felix, vom Stadttheater Cottbus: in französischer Kriegsgefangenschaft.
**Skora** (Simon), Oscar, Landsturmmann: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Skolzki**, Paul, von den Vereinigten Theatern Breslau: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Spethmann**, Richard, Landsturmmann, vom Hoftheater Neustrelitz: krank im Lazarett; aus dem Lazarett entlassen, wieder ins Feld gerückt.
**Spilcker**, Max, vom Stadttheater Lübeck: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Sprenger**, Hans Detlef, Landsturmmann, vom Stadttheater Hamburg: zum zweitenmal eingezogen.
**Staab**, Hans, Vizefeldwebel: von Verwundung genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Stahl Nachbaur**, Leutnant, von den Münchener Kammerspielen: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Stein**, Franz: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Steinbach**, Kurt, Landsturmmann: aus dem Lazarett entlassen, wieder ins Feld gerückt.
**Steinberg-Waldau**, Fritz, Füsilier: zum zweitenmal ins Feld gegangen.
**Steinert**, Walter, Unteroffizier, vom Stadttheater Görlitz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Steinmetz**, Georg, Schütze: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Stepanek**, Erich: krank im Lazarett und zum drittenmal ins Feld gerückt.
**Stettner**, Erhart, Gefreiter im österr.-ung. Heere: krank von der Front zurück. Von Verwundung und Krankheit genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Stichel**, Fritz: zum viertenmal ins Feld gerückt.
**Stock-Meves**, C.: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Sturzbecher**, Carl, vom Hoftheater Neustrelitz: von zweiter Verwundung genesen, aus dem Heeresdienst entlassen.
**Suicatis**, Georg, vom Stadttheater Hildesheim: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Suella**, Carl: von Verwundung genesen, wieder ins Feld gerückt.
**Süßenguth**, Kurt, Unteroffizier der Landwehr: zum drittenmal ins Feld gerückt.
**Teike**, Fritz: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Tellowski**, Georg, zuletzt am Stadttheater Karlsbad: krank im Lazarett.
**Tewis**, Alfred, vom Stadttheater Rostock: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Thiede**, Georg: vom Heeresdienst beurlaubt.

**Treu-Dreyer,** Heinz, Landsturmmann: krank im Lazarett.
**Truhlsen,** Walter, Landsturmmann: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Unminger,** Wilhelm, vom Hoftheater Gera: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Ungibauer,** Max: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Vieweg,** Heinz, zuletzt Stadttheater Naumburg: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Vogel,** Arthur: krank im Lazarett.
**Voigt,** Julius, vom Thaliatheater Berlin: zum zweitenmal eingezogen.
**Wallburg,** Otto: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Wallnau,** Paul, Landsturmmann, zuletzt Stadttheater Zwickau: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Walsdorf,** Hans, vom Stadttheater Elbing: zurzeit in einem Genesungsheim.
**von Warberg,** Dora, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.: als Hilfsschwester vom Roten Kreuz im Etappengebiet.
**Warschawski,** Paul: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Walter** Willi, Jäger: krank im Lazarett.
**Weiß,** Gustav Anton, Offiziersaspirant: kriegsgefangen in Atschinsk (Sibirien).
**Wellhof,** Elfriede, vom Hoftheater Gera, bisher seit Kriegsbeginn Hilfsschwester beim Roten Kreuz: wieder im Engagement.
**Weltlinger,** Rudolf, von der Hamburger Volksoper: zurzeit im Lazarett.
**Wenck,** Ewald, Landsturmmann: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Werner-Stickel,** Hans: zurzeit im Lazarett.
**Westphal,** Martin: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Wetterling,** Paul, vom Stadttheater Hildesheim: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Weyland,** Paul: in französischer Kriegsgefangenschaft.
**Wiegand,** Ernst, Musketier: krank im Lazarett.
**Wieczorek,** Georg, vom Schauspielhaus Leipzig: aus dem Heeresdienst entlassen
**Wilhelm,** Alexander: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Winter,** Georg: zurzeit im Feldlazarett.
**Winzer,** Hans: zum zweitenmal ins Feld gerückt.
**Wohlauer,** Adolf: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Wolff,** Reinhard, Vizefeldwebel: von Verwundung genesen, versieht wieder Garnisondienst. Zum drittenmal ins Feld gerückt.
**Wüstenhagen,** Unteroffizier: aus dem Lazarett entlassen, versieht Garnisondienst.
**Wylewzek,** Leopold, Pionier: wieder an die Front gegangen.
**Zaulick,** Gustav, vom Schauspielhaus Leipzig: aus dem Heeresdienst entlassen.
**Zechner,** Leo, Gefreiter: von Erkrankung genesen, versieht Garnisondienst.
**Zeisel,** Rudolf: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Zeitler,** Frank: zum zweitenmal im Lazarett.
**Zimmermann,** Carl: vom Heeresdienst beurlaubt.
**Zvonar,** Anton: zum zweitenmal eingerückt.
**Zwadlo,** Georg, Landsturmmann: wieder genesen, versieht Garnisondienst.

# Alphabetisches Namen-Register

der

## Intendanten, Bühnenvorstände, Spielleiter, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

## Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L. V. bedeutet dem Lokal-Verbande, Ch.-V. dem Allg. Deutschen Chorsängerverbande, B.-U. der Ballettunion angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern ( ) bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß. Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt, bzw. das letzte Engagement oder Domizil angegeben.

Bemerkung: Die mit ⚔ Bezeichneten stehen im Felde bzw. unter der Fahne.

### A.

Aagaard-Oestwig, Carl, S. Stuttgart I.
Abarbanell, Paul, Musikdir. (12874). Berlin XIV.
— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403 (s. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). ⚔
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13792. Berlin XII.
— Ludwig, S. 11168. Berlin III.
— Otto, Ch. Wien II. ⚔
— Rich., Orchm. (20098). ⚔
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Aachen I.
— Erna, Ballettm. (21473). Essen I.
— Hansi, Sch. Charlottenburg, Savignyplatz 9/10 (T Steinplatz 456).
— Martin, S. 17556. Breslau I.
— Rammünger, Olga, Ballettm., Elberfeld I.
Aberer, Eugen, Sch. Bern I.
Aberlin, Adolf, Theatr. (22979). Basel I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Fritz, Rend. Berlin VIII.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Marg., Soufflr., Posen I.
— Mizzi S. (15155). Troppau.
Abraham, Jul., Hilfs-Inspiz. Berlin XXVI.
Abrell, Gertrud, F Sch. (19400). Aach (Amt Engen), Baden, Villa Ebenhall.
-Rüsthardt, Hans, Hilfs-Spielt. u. Sch. (12099). Berlin XXII.
Abromeit, Anna, Ch. Magdeburg I.
Abt, Heinz, Sch. Hannover III.
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I. ⚔
Achnitz, Agnes, Ch. u. Sch. Cöln V.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achtelik, Jos., Kpllm. Leipzig I.
Achterberg, Carl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Elisabeth, (Ch.-V.). Berlin VII.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin II.
— Helene, Sch. (8040). Weimar I.
— Herm. (Ch.-V.). 12119. Stuttgart I.
— Marie, F Soufflr. Berlin XXIV
Ackermann, E., Orchm. 14240. Braunschweig I.
*— Lilly, Sch. 17157. Freiburg I.
— Marg., T. 18102. Dresden I.
*— (Alberti) Marianne, Sch. (20874).
— Paula, Ch. Cöln I.
— Paula, T. Stuttgart I.
Ackers, Mari, Sch. (21737). Göttingen.
Adalbert, Max, Sch. Berlin XIV.
Adam, Bruno, Ch. Breslau III.
*— Carl, Sekr. (10332). O.-L. Gera.
— Elisabeth, Soufflr. Dresden VI.
— Gertrud, Ch. Chemnitz I.
Adamara, Lhus, Sch. i. russ. Gefangenschaft Orenburg.
*Adamek, Anton, Ch. u. Sch. (18756).
Adami, Bruno, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Oldenburg I.

Adami, Gertrud, Sch. Oldenburg.
Adams, Franz Paul, Sch. 16028. Cöln V. ⚔
Addicks, Erna, S. Bremen I.
Ader, Rose, S. (21872). Hamburg I.
— Toni, S. ⚔
Aberhold, Elisab., Ch. Berlin I.
*Adler, Arthur, Ch. 17576. Berlin XXIX.
— Irmgard, T. Dresden I.
— Leopold Dir. u. Oberspiell. s. gastier. Künstl.)
— Ferdinand, Insp. u. Ch. Teplitz.
*— Siegfr., Dir.-Stellv. u. S. 12457. Breslau.
— Vincent, Kpllm. (15095).
Adr.: Bernsdorf b. Münsterberg i. Schl.
Adlon, Lili, Sch. (20676). Hamburg VIII.
Adlung, Carl, Korrep. (18122). Domiz. Kattowitz. ⚔
Adolfi, Alexander, Spiell. u. Sch. 10164. Coburg I.
— Carl, Kpllm. 12477. ⚔
*— Franz, Ch. 5951. Bern I.
Adolph, Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
*Adolphy, Heinz, Sch. (20102).
*Adori-Perl, Imre, S. (20898).
*Adrian, Aug., S. (18395).
— Rob., Thmstr. (20944). Domiz. Cöln.
Agel, Willi, S. Graz I.
Agerty, Max, Sch. 10814. ⚔
Agethen, Maria, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Minni, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Agte, Fritz Sch. 18134. Hildesheim.
—, Minna, F Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Agté, Curt, Sch. 14264. Mainz I
Ahl, Marta, T. Berlin XVIII.
— Otto, Obergard. (20151). ⚔
Ahlberger, Paul, Sch. Berlin XLII.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg IV.
— -Meyer, Herm., S. (21803). Nürnberg I.
Ahlmann, Walter, Sch. (21963). Altona II.
Ahn, Friedrich v. Sch. u. S. ⚔
Ahnelt, Ferd., Oberspiell. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahrens, Hermann, Sch. (10325). Basel e.
— Hans, Sch. Deutsch. Theater a. d. Westfr.
— Hertha, Ch. Berlin I.
— (Albes) Lucie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, Ch. Hamburg VIII a.
— Otto, Sch. (13331). Neustrelitz.
*Ahry, Ly, Sch. (16475). Hamburg IX.
*Aich, Priska, S. (17296). Frankfurt a. M. I.
Aichbichler, Thea, Sch. Ingolstadt.
*Aicher, Rudolf, Sch. 16878. Domiz. Klosterneuburg.
Aichmann, Leop., Komp. Wien I.
Aigner, Fritz, S. 13463. Domiz. Bremen. ⚔
— Oskar, S. Dresden VI.
Aim, Anni (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Akimoff, Paul v., Konzertm. Stuttgart I.
Aknay-Vizakna, Vilma von, Sch. Wien I.
Albach, Rosl, S. Troppau.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. (19757). Cottbus.
Albany, Hans (Ch.-V.). 16414. ⚔
Albers, Hans, S. (Wiesbaden II). ⚔
Albers, Heinr., Dir. 15577. Wismar.
*Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München.
Albert, Alfred, S. Elberfeld I.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (16394). ⚔
— Eugen, S. (7402). Leipzig I.
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— Heinrich, Dir. Wismar.
— Heinrich, Solorep. 18065. München. Kammeroper.
— Hermann, S. 17738. Domiz. Bremen, Horner Str. 19.
— Otto, Musdir. Bremerhaven I.
Alberti, Clémence, Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
— Doris, F Souffl. Essen I.
*— Frieda, Sch u. S. (20618).
— Fritz, Sch. (9404). Mannheim I.
— Guido, Inspiz. u. Sch. Hildesheim.
— Hans, Sch. Berlin XXI.
— Hedwig, Kass. Dortmund I.
— Herbert, Ch. Breslau I.
— Martha, Souffl. Berlin XXII.
— Rich., Ch. Cöln I.
— Trud-, Sch. (19730). Neustrelitz.
— Trudi, T. Halle I.
d'Alberto, Hans, Ballettm. Hamburg XVI.
Albertsen, Rich., Spiell. (20955). ⚔
Alberty, Erna, Sch. (10582). Frankfurt a. M. V.
— Lisa, Souffl. (18446). (s. Quaiser).
*— Dr. Max, Oberspiell. (21193). Dresden II.
Albes, Dora, F Souffl. Frankfurt a. M. IV.
*— Karl, Orchm. 17515.
— -Ahrens, Lucie, Sch. 12725. Domiz. Pankow, Wollankstr 72 III.
Albin, Auguste, Requis. (21350). Frankfurt a. d. O.
— Paul, Sch. Frankfurt a. d. O.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien.
— Charlotte, Ch. Berlin VII.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Charlottenburg.
— Ernst, S. (18368). Domiz. München.
— Gertrud, Sekr. Greifswald.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, S. Hamburg IX.
— Irmgard, S. (21689). Sondershausen.
— Marg., Sch. (9617). Berlin XXVIIa.
— Max, Korrep., Cassel I
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., (18162). Chemnitz.
— Max, Orchm. 17456. Stuttgart I.
— Nicol., Spiell. u. Sch. (4019). Dresden II.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
*Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Alden, Franziska, Sch. (20865) Domiz Darmstadt, Heinheimer Str. 8, I.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Konstanz.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Leipzig III.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hamburg III.
Alestra, Jos., Dir. (1870). Berlin W., Passauer Straße 5.

Alex, Helene, Sch. (21056). Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 116.
— Kurt, Sch. (21280). Thorn.
Alexander, Adolf, S. 15318. Bern.
— Andreas, Sch. (s. a. Schulten). (19249).
— Ella, F, Ch. Chemnitz I.
— Georg, Sch. Berlin XII.
— Leopold, Dir.-Sekr. Wien III.
— Max, Ch. Chemnitz I.
— Otto, Sch., siehe Guthde.
— Rose, Sch. (17307). Gastier. Berlin-Charlottbg., Waitzstr. 12, Gth.
— Richard, Intend.-Rat (s. abgeg. Künstl.).
— Willy, Sch. Leipzig IV.
Alfermann, Marianne, S. (15846). Berlin I.
Aliski, Clara, Sch. u. S. Domiz. Elberfeld, Hermannstr. 41.
Alkier, Arthur v., Bühneningenieur u. techn. Beirat. Breslau II.
Allan-Schmidt, Mia, T. Wien III.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Banz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe I.
Allers, Claire, S. (9538). Domiz. Meiningen, Mittlerer Rasen 8.
Alles, Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Allhoff, Alois (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Allner, Else, Sch. 14665. „Hias-Tournee".
— Frieda, T. Dessau I.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwörden, Walter v., Sch. Trier.
*Alma, Hel., Sch 14395. Milwaukee.
— Magda, F S. 17852. München I.
Almer, Therese, Sch. (21538). München VII.
*Aloisi, Valentin, Sch (18284). Heidelberg.
Alpassy, Hans, Spiell., Sch. u. S. (16014). Graz.
Alpenburg, Dr. Rich. v., Kpllm. Coblenz I.
*Alpza, Hety, Sch. (20511).
*Alscher, Rich., S. 15954. Domiz. Mülhausen i. Els.
Alschner, Moriz, Orchm. 8051. München I.
Alsen, Elsa, F S. 13423. Chemnitz.
— Henry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
— -Keßler, Traute, F Sch. (20081). Leipzig II.
Alström, Helga, Ch 11389. Hamburg I.
Alt, Erich, Tram. Stade.
Alten, Alfred, Sch. (21573). Brandenburg.
Ferd., Hofich. 17845. München I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. (5382). (s. gastier. Künstl.).
— -Braunstingel, Maria, F S. (s. gastier. Künstl.).
Altenkirch, Otto, Hoftheatermal. Dresden I.
Altglas, Max, S. u Sch. 16159. Nürnberg I.
Althauser, Edwin, Sch. 10131. Dortmund I.
Althoff, Karl, Sch. ⚔
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— George, Dr., Dir. u. Oberspiell. Berlin XII.
— Walter, Sch. (20305). ⚔
— -Hall, Alice, F, Sch. Berlin XII.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. 14107. München VI a.
Altner, Karl, Sch. (21902). Mülheim-Ruhr.
Altringen, Heinr., Ch. u. Sch. 17786. Wien VI.
— Olga, Sch. Laibach.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Altwell, Arnold, S. (21858). Wien.
*Alves, Ernst, Sch 14756. Kiel I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
— -Scharasinski, Anni, Ch. 16367. Halle I.
Alving, Carl, Dir. u. Oberspiell. Kiel I u. Neumünster.
— Elly, Ch. Posen I.
Alwin, Hans, S. (15975). ⚔
— Karl, Kpllm. 17716. Düsseldorf I.
Allwing, Hans, Sch. Magdeburg III.
— F Sch. Magdeburg III.
Allwörden, Walter v., Sch. Kiel II.
Aman, Emil, Dir.-Stellvertr., Spiell. u. S. Wien VII.
Amati, Lilly, Sch. (16381). Schaffhausen.
Amberg, Edy (Ch.-V.). 15638. Stettin I.
— Eduard, Inspiz. Stettin I.
Ambrock, Frz. Kpllm. Berlin XXXVII.
— F Paula. Berlin XXXVII.
— Felter, Max, Dir. Berlin XXXVII.
Ambronn, Friedr., Spiell. u. Sch. (5774). ⚔
Amend, Lena, Sch. Glogau.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Domiz. Zehlendorf.
Amon, -Anton, Sch. 11063. Wien VI.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amthor, Anna, T. (Ch.-V.) Braunschweig I.
Emmy, Sch. Berlin XXXIV.
Anecker, Agnes, Sch. (21793). Domiz. Berlin.
— Ellen, Sch. (21302). Luzern.
Anday, Blanka. (s. Leven-Anday). (s. gastier. Künstl.).
Ander, Karl, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Rudolf, S. u. Spiell. Berlin XVII.
Andermann, Alphons, Kpllm. ⚔
Anders, Anna, Sch. (20942) München V.
Charlotte, Sch. (17173). Leipzig II.
— Heinrich, Konzertm., Köln I.
— Max S. 16159. (s. Altzlaß).
Andersen, Gertrud, Sch. (21671). Greifswald.
— Karen, Sch. (19274). Domiz. Weimar.
*— Peter, Orchm. 11369. Mannheim.
— Willy Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen Ludwig, Sch. 17309. ⚔
Andor, Marie, Sch. 17940. Düsseldorf III.
— Siegm Kpllm. (19353) ⚔
— Valeri S. 10405. (s. gastier. Künstl.).
d'Andrade Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrä, Emil, Hofmusf. 14965. Darmstadt.
Andrassy Grl. Adalb., Ch. Wien II.
André, Herm. Sch. u. Inspiz. (Ch.-V.) Coburg.
— Karl, Kpllm., Ratibor.
*— Rita, Sch. 15289. Stuttgart.
— Willy S. u. Inspiz. 17520. Thorn.
Andreae, Else, Sch. Stade.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera I.
— Marg (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Max, Spiell. u. Sch. (3917). Bremen II a.
— Walter, Frisf. 15455. Berlin. ⚔
— Grete, Sch. Hamburg XV.
Andrée, Arthur, Sch. Wien XIII.

Andrée, =Hübart, Cölestine, F Sch. u. S. (6269). Wiesbaden II.
Andrejka=Pogany, S. (21896.) Wien.
Andresen, Hans, Spiell. u. Sch. 9332. Hamburg XI.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Angel, Auguste, Ch. Wien II.
Angelewsky, Erich. (21901). Berlin.
Angely=Geyer, Rud. Dr. (s. gastier. Künstl.).
Angerer, Auguste, Sch. (20810). München V.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfred, Inspiz., Sch. u. Ch. Berlin I.
Angermiller, Otto, T. (B.=U.) München I.
*Angerstein, Emmy, S. (21452). Tilsit
— Martha, Sch. (15853). Berlin XXII.
— Walter, Sch. u. Büroch. Berlin XXXIII.
Ankelmann, Marg., Sch. (20531.) Leipzig IV.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Basel I.
Anthes, Alex., S. (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Kstäng. 9217. Dresden.
— Lina, F Sch. Aachen I.
Anthony, Meno, Sch. Teplitz.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Max, S. (19647). Stettin I.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Hamburg, Carl=Schultze=Th.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
— Hedwig, S. Barmen I.
Antoniewska, Sophie, S. (12920). Hamburg II.
Antonius, Clara, Souffl. Berlin XXXVIII.
Antony, Hans, Sch. Weimar I.
Anwander, Arthur, Sch. (19920) Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. u. Spiell. 14916. Berlin XL.
— Fritz, Sch. Berlin XXVIIa.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*Apelt, Hans, Sch. u. S. 17726.
— Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appel, Rich., Solorep. München I.
Appelt, Willy Sch. 14495. Berlin II.
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
Aranyi, Desider (s. gastier. Künstl.).
Arbesmann, Grete, Ch. Teplitz I.
— Mizi, Ch. Teplitz I.
Arco, Bertha, Sch (10339). Posen.
— Herbert, Ch. (19901.) ⚔
Arden=Maur, Annie, Sch. (8322). (s. gastier. Künstl.).
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Lodz, Deutsch. Th.
— Gottfr., Sch. 14086. ⚔
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Marta, Sch. (15365). Budweis.
Arens, Marta, Sch. Leipzig I.
Arensberg, Grete, Sch Frankfurt a. M. III.
Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
*Arkas, Lorenz, Sch. 16596. Potsdam IV.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Anton, Sekr. u. Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Käte, S. (9201). Domiz. Breslau.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Bern I.
Armbrecht, Ludwig, Th.=Arb. 15845. Cassel.
*Armgard, Hans Herm., Dir. 10559. Domiz. Ulm.
Armster, Carl, S. 14483. Hamburg I. ⚔
Arnals, d'Alexander, Spiell. Dresden I.
Arndt, Charlotte F Ch. Berlin I.
— Elly, Sch. (11765). Berlin XV.
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Flora, Sch. New York I.
— Hella, Sch. Berlin XXXIII.
*— Max, Orchm. Königsberg i. Pr.
— Roderich, Sch. 10664. Stuttgart I.
— Wilhelm, Sch. Schaffhausen.
— =Ober, Marg., F S. (20377). Berlin I. (z. Zt. New York gastier.)
Arnecker, Heinz, Sch. Allenstein.
*Arnet, Gertrud, Sch. (20688). Hertenstein.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Jul., Spiell. u. Sch. ⚔
Arnim, Gustav, S. ⚔
— Hans, Dir. 11863. Berlin XXVIII.
— =Renn, Toni, F Sch. (8951). Berlin XXVIII.
Arno, Bruno, Sch. Hamburg XII.
*— Erna, S. (8601). Osnabrück.
— Nell, Sch. (19498). Domiz. Berlin.
— Sophie, Sch. Nürnberg II.
Arnold, Adam, Bibl. Meiningen I.
— Albert, Sch. 17108. ⚔
— Anton, S. Wien II.
— Anton, Fris. (7284). Berlin II.
— Ernst, S. Graz.
— Eva, Sch. u. S. Wien XIX.
— Flora, Sch. New York I.
— Franz, Sch. 16855. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Sch. Potsdam III.
— Gertrud, Sch. 11207. (s. F Schönau) Domiz. Charlottenburg.
— Hans, Dir., Spiell. u. S. 11737. Wien XIX.
— Hans, Dir. (22090). Glatz.
— Karl Ch. Stuttgart I.
— Leop., Verwaltungs=Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I.
— Siegfried, Sch. (20658.) Hamburg VIIIa.
— =Dahms, Paul, Sch. Dresden IX.
*— =Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld=Arnold).
Arnoldi, Fritz, S. 15503. ⚔
Arnoscht, Anna T. Wien II.
Arnowska, Bronis, S., Vol. München I.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnswald, Curt, Sch. (21640). Zürich I.
Aron, Willy, Dr., Korrep. 16963. Breslau I.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Coburg.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe I.
Arpe, Johannes, Sch. (21398). Flensburg. ⚔.
Artl, Christ., Städt. Kpllm. St. Pölten.
*— Tilli, Sch. (18295). Frankfurt a. M.
Artôt de Padilla, Lola, Kstäng. Berlin I.
*Asbahr, Wilh., Orchm. 12420. ⚔
Asbel, Leon, Ch. 11687. (Ch.=B.). Stuttgart I.
— Leon, Ch. Frankfurt a. M. I.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Stuttgart I.

Arzt, Franz, Dir. Wien, XVIII.
Arvay, Lilly v., S. (11773). Domiz. Berlin Wilmersdorf, Tharandter Str. 5. (T Uhl. 3906.)
*— Samska, Ch. 16394. Frankfurt a. M. I.
Aster, Marie, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Asch, Johanna, Sch. Pforzheim.
*Asche, Frieda, S. (19623). Königsberg I.
Aschenbach, Kitty, Sch. (21206). Frankfurt a. M. II.
Aschenbrenner, Else, S. Coblenz I.
— Karl, Sch. Coblenz I.
Ascher, Bruno, Orchm. 16782. ⚔
Aschersfeld, Helene, Sch. Heilbronn.
*Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, S. Kiel I.
Asdor, Erwied, Sch. Dessau I.
*Asen, Mathilde, Sch. (21000). Ingolstadt.
Askonas, Paul, Sch. (11309). Wien VI.
Asten, Ilse, S. (19507). Elberfeld I.
Asters, Ly, Sch. (21765). Domiz. Schöneberg.
Asgard, Hilde, Sch. (20899). Erfurt I.
Aßmann, Emy, Sch. (8479). Mainz I.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Robert, Sch. Berlin XXIV.
Aßmer, Agnes, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I. ⚔
Aßmus, Arthur, Chordir. u. S. St. Pölten.
Atiler, Rosi, S. (17130). Wien XX.
Auen, Josef, Sch. Cöln VI.
Auer, Aloys, Sch., S. u. Ch. Bamberg.
*— Angelika, F Sch. (19059). Hamburg VII.
— Else, Ch. Bamberg.
*— Karl, Sch. 10250. Domiz. Brünn.
Auerbach, Alfr. Sch. (10871). Frankfurt a. M. II.
*— Ernst, Sch. 17298. Domiz. Charlottenburg.
Aufschnaiter, Josef, S. u. Ch. Dresden III.
Augmüller, Gust., Komp. Wien I.
Augustin, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (8104). Dresden VIII.
— Arthur Sch., Hamburg XVI.
— -Lion, Julia, F Sch. u. S. Gastier. Dresden-N., Königsbrücker-Str. 25.
*Aurich, Idaliese, S. (20320).
*— Paul, Orchm. 17486. Budapest. Nep. Opera.
Auser, Julia, T. (B.-U.). Dortmund I.
Ausfelder, Hans, Sch. Darmstadt I.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— -Cavally, Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, S. u. Sch. (12944). Reichenberg.
Autenrieth, Lia, S. (20834). (j. gastier. Künstl.).
Auzinger, Theod., Sch. 15370. München VI.
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Frankfurt a. M. I. u. II.
Azirlanski, Chaim, Ch. Wilna.
Azt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Soussl. Straßburg I.
— Rud., S. u. Sch. ⚔

## B.

*Baal, Lina, S. 16797. Berlin IX.
Baars, Hans, Sch. Hamburg XVI. (Dir. Chemnitz, Thaliath.).
Bab, Julius, Spiell., Königsberg III.
Babinski, Marg., S. (21466). Hannover III.
— Rob., Sch. 14682. Metz I.
*Baccicocco, Nora, Sch. (8949). Crefeld (j. Mayfesch).
*Bach, Alfred, Spiell. u. Sch. (6036). Domiz. Berlin.
*— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Carl, Sch. 14951.
— Carl, Ch. Halle I
— Carlo, Sch. (11630). ⚔
— Ellinor, Sch. (21039). Breslau II.
— Else (Ch.-V.). 15507. Berlin VII.
— Else, Lotte, Sch. (12875). Berlin W., Heilbronner-Str. 13
— Ernst, Oberspiell. u. Sch. 13131. Berlin XVI. ⚔
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Grete, Sch., Frankfurt a. M. III.
— Hans, Inspiz. Berlin XXXVII.
— Heinrich, Oberspiell u. Sch. Berlin XXIX.
— Joseph, Kpllm. 14091. ⚔
— Kaspar, Komp. Wien I.
*— Lotte, Sch. u. S. Berlin XII a. (21110).
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— Rudi, S. Berlin XXVII.
— -Wendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
*— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg IX.
Bacher, Hans, Spiell. u. S. ⚔
Bacherle, Herm., Sch. Frankfurt a. M. II.
*Bachmann, Alexandra, Sch. 17645.
— Conr., Inspiz. u. Sch. 10495. Leipzig III.
— Elise, F Sch. Leipzig II.
— Herm., S. u. Spiell. 9734. Berlin I.
— Viktor, S. u. Sch. (19982). Marburg.
— Willy, Sch. (12918). Domiz. Stettin. ⚔
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
Back, Annie, Ch. Cöln III.
Backhaus, Amelie, S. (22128). Döbeln.
— Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Reine, S. (22129). Döbeln.
— -Lindner, Wilh., Sch. (20003). ⚔
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bade, August, Orchm. 15890. Berlin XIII.
Badekow, Ernst, Sch. u. S. (17976). Oldenburg.
*Bader, Bernh., Dir. (7862). München-Garmisch.
*— Hans, Frisr. (4552). Posen.
Bader, Willy, S. 16052. Bremen I.
Badewitz, Albert, Sch. (21487). Pirmasens.
Bading, Alma, F Ch. Bremen I.
— Ed., Sch. u. S. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
*Bador, Gertrud, S. (18820). Neu-Ruppin.
Badtke, Erna, Ch. Berlin XIX
— Franz, Ch. Berlin XIX.
Baechler, Eugen, Sch. Bern I.
*Bächmann, Agnes, Sch. 17645. Cottbus.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin VIII.

Bäck, Grete, Sch. (20284) Königsberg III.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin S 14, Wallstr. 72 (T Mpl. 9582).
Baensch, Charlotte, S. (21796). Bamberg.
Baer, Erich, Ch. u. Bibl. Magdeburg VI.
— Hans Herbert, Sch. 18143. Altona II.
— Käthe, Sch. 18005. Potsdam I.
— Max, Spiell. u. Sch. Ingolstadt.
Baermann, Herm, Sekr. u. Sch. (22034). Gießen.
Bär, Emil, S. (7615). Domiz. Bremerhaven.
— Emil, Ch. (19907). Bremen I.
— Erika, Ch. Dresden III.
— Paul, Bureauch. (6717). Chemnitz I.
— Vera, Ch. Bremen I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
*— Rosel, Sch. Glogau. (21253).
Bätz, Ed., Spiell., Sch. u. S. (16923). Domiz. München. ⚔
*Bäumler, Max, Spiell. u. Sch. 8820. Essen I.
*Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Steglitz.
Bahl, Conrad, Sch. (17838). Domiz. Breslau, Adolfstr. 15.
— Conrad, S. Elbing.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Roma, Sch. Berlin VIII.
— Wilmar, Ch. Halle I.
Bahr, Gustav, Sch., Spiell. u. S. 14374. Stettin I.
— Hanni, F, Sch. u. S. Chemnitz II.
— -Böhm, Laura, F Sch. u. S. Stettin I.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I. ⚔.
Baier, Friederike, Ch. 17226. Wien II.
Baiersdorf, Emil, Sch. Sagan.
*Baillenl, Emma, Kass. (21075). Berlin.
Bajohr, Franz, Ch Berlin XIX.
Bajor, Risa, Sch. (8190). Gastier. Berlin.
Baka, Aenne, S. Mainz I.
Bake, Lotte, S. (17899). Cassel I.
Bald, Johannes, Sch. (21956). ⚔
Balder, Anny, Sch. (17365). München V.
— Hans, Sch. 14738. Dresden I.
— Heinrich, Ch Bremen III.
Baldermann, Erik, Sch. (16223). Stettin I.
Baldszun, Georg, S (10661). Dortmund I. ⚔
Balg, Christine, F Ch. Stettin I.
— Herm., Ch. (21848). Stettin I.
Balke, Fritz, Ch. ⚔
— Max, Hofrat, Bureauvorst. Cassel I. ⚔
Ballmann, Hedy, Ch. Cöln III.
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Eckhardt, Sch. Glogau.
— Emil, Spiell, S. u. Sch. (11915). Memel ⚔.
— Lisa, Sch. Zeitz.
— Olga, S. Brünn I.
Balling, Otto, Spiell. u. Sch. 15078. Stuttgart I.
Bally, Helga, Sch. (8504). Flensburg.
Balnemones, Michael, Kmus. 12996. Berlin I.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095. (s. gastier. Künstl.).
Baltabene, Rudolf, Sch. Prag. ⚔
Baltzer, Albert, Oberspiell. u. Sch. Sagan.
Balzer, Alexandra, Ch. u. B.-U. Berlin IV. u. XXVII.
*Bamberg, Jaques, Ch. 17245. Dresden I.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bamberger, Alfons, Sch. (21919). Trier.
— Meta, S. 17784. Chemnitz I.
Bambinet, Ernst, Thmstr. (22082). Thorn.
Banasch, Rich, Dr. ⚔.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— Friedr., Sch. Berlin XIV.
— -Agloda, Olga, Kammers. (s. gastier. Künstl.).
Bandel, Kurt, Insp. (21559).
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XVIII.
*Banffy, Helene, S. (20573). Wien.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Nürnberg I.
Bankowitsch, Elis., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bankwardt, Georg, Spiell. u. S. (8352). Plauen.
Bannholzer, Helene, T. (B.-U.). Mannheim I.
Banzer, Alex, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Hansi, Sch. (21492). Frankfurt a. M. V.
Bara, Karl, S. 13815. Prag I.
Baran, Hans, Kpllm. (21911). Hamburg VIII.
Baranoff, Assja, T. (B.-U.). Hannover I.
— Maria, S. T. Breslau I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barbu, Ace de, S. (19606). Teplitz I.
Barby, Gerta, F S. Dresden I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Domiz. Charlottenburg, Savignypl. 9/10.
Bard, Cornelius, S. (11016). ⚔
Barconi, Else, Soufl. Thorn.
Bardach, Lili, Sch. Pilsen.
— Regina, Dir.-Adj. Wien VI.
Barde, Max, Spiell. u. S. (9387). Barmen I.
Bardi, Anny (Ch.-B.). Hamburg I.
Bardou-Müller, Ida, F Hofsch. (2789). Dresden I.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Königsberg II.
Barisknick, Moses, Ch. Wilna.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (s. gastier. Künstl.).
Barko, Ellen, S. Berlin XVII.
— Olga, S. Graz.
Barkoni, Henny, Sch 17893 Thorn I.
Barkony, Hellmuth, Sch. u. Spiell 10791. ⚔ Ständ. Adr.: Hamburg 30, Wrangelstraße 55.
Barkosch, Fanny, Ch. Reichenberg (Böhm.).
Barleben, Paul, Sch. Düsseldorf I.
Barley, Mathilde, F S. Bern I.
Barlow, Frida, Sch. u. S. (12386). Domiz. Berlin SW, Möckernstr. 81.
Barmann, Toni, Ch. u. Sch. Osnabrück.
— Willi, Sch. (13110). Osnabrück.
Barleben, Paul, Sch. 13669. Düsseldorf I. ⚔
Barna, Julius, Spiell. u. Sch. 279. Breslau II.
— Luise, F Sch. Breslau II.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover, Corvinusstr. 3.
— Paul, Spiell. u. Sch. 13878. Wien XV.
Barnett-Felsen, Mary, F Sch. Wien IV.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIV. u. VI.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Barofska, Emma, Sch. u. S. (17014). Stralsund.

Barofska, Marg., Sch. (17015). Domiz. Potsdam, Burgstr. 51 b. Lorenz.
Baron, Erwin, Spiell. u. Sch. Wien XVII.
– Hans, S. (14598). Crefeld.
Barré, Kurt, Sch. Flensburg.
*Barré-Blumenthal, Rita, Sch. (14822). Domiz. Berlin.
– Wanda, S. Berlin II.
Barseeck, Else, Elev. Straßburg I.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Bartak, Andreas, Kass. (9124). Frankfurt a. M. IV.
— Rud., Spiell. u. Sch. 9689. Mainz I.
Bartel, Ella, F. Berlin VII.
— Hedi, Ch. Klagenfurt
Bartelmaier, Sofie, Ch. Stuttgart I.
Bartelmes, Grete (Ch.-B.). Kiel I.
Bartels, August, Ch. Mainz I.
*— A. v., Sch. 8968. Neukölln.
— Erich, Sch. u. Ch. (8395). Berlin I.
— Eva, Sch. (20787). Bremerhaven.
— Garry, S. u. Sch. (15916). Hannover III.
— Herm., Sch. u. S. 14777. ⚔
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
— Wolfgang Engelbert, Sch. 18003. Gera I.
Barten, Fredy, Sch. Flensburg.
Bartenstein, Franz, 10998. (Ch.-B.). Stuttgart I.
– Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
– Karl (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Siegfried, S. 17728. Stuttgart I.
Barth, Carl, S. (11784). ⚔
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Domiz. München, Leopoldstr. 57.
— Hanna, Sch. (21717). Bialystock.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 15936. ⚔
— Otto Wilh., Dramat. (s. gastier. Künstl.).
*Barthel, Ella, Ch. (20805). Berlin.
— Leopoldine, Ch. Breslau III.
Barthels, Ernst, Sch. (15823). ⚔
Barthl, Betty, F Souffl. Trier.
— Oswald, Sch. Trier.
Bartholdy, Lucie, S. Hannover III.
Bartholomäus, Frz. u. Elisabeth, F (Ch.-B.) Cassel I.
Bartl, Julius, S. u. Sch. Wien V.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
— Rob., Spiell. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Charlotte, Ch. Königsberg II.
— Fritz, Dir. 14050. Wismar.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— Hans, Dir. New York I.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Düsseldorf I.
Bartschat, Charlotte, S. (18821). Posen I.
Bartuschek, Leo, Dir., Oberspiell. u. Dramat. Berlin LVI. (Nachtrag.)
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I. ⚔
Barty, Franz. (Ch.-B.) 15623. Berlin VII.
Barus, Louise, Sch. (21102). Frankfurt a. M. II.
Bary, Alfr. v., Prof. Dr., Kfäng. 12833. München I.
Basch, Elly. (21030). Aarau.
Basch, Josef, Oberspiell. u. S. Berlin XIX.
— Oskar, Dir. Karlsbad.
Baschin, Paul, Orchm. Berlin XIII.
Basedow, Meta, Inspiz. u. Sch. (11122). Coblenz.
— Siegfried, Spiell., S. u. Sch. (10564). Domiz. Gera, Untermhaus, (Walhalla-Th.)
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II. ⚔
Baselt, Georg, Sch. Berlin XIV.
Basil, Friedr., Spiell. u. Hofsch. 8711 München I.
— Rudolf, Sch. (18168). Nürnberg I.
— -Essig, Walther, Ch. München I.
Basler, Gustav, Bibl. Mainz I.
*Basse, Heinr., Ch. (19645). Hamburg IX.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XIV.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Gen.-Int. 5909. Karlsruhe I.
— Else, F Sch. (14337). Berlin XIV.
Bassth, Emma, S. Coblenz I.
Bastars, Carl, Spiell. u. Sch. 14990. Domiz. Wien, 16. Neue Lerchenfelder Str. 9/17.
Basté, Charlotte (Wallner), Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Käthe, Dir. Helgoland. (16062). Basté-Ensemble.
Bastineller, Betty v., Sch. 9402. Domiz. Neuhaus.
— Elfriede, Sch. 18071. Neuhaus.
— Emil v., Sch. u. Inspiz. 8949. Berlin VIII. Domiz. Berlin O 17, Fruchtstr. 59.
— Jul. v., Dir. 9346. Neuhaus.
Bastisch, Elsa (Ch.-B.). Berlin VII.
Basto, Fritz, Sch. 13794. ⚔
Baß, Leopold, Inspiz. St. Pölten.
Baßler, Ida, S. Berlin VII.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. Berlin II u. XXVIII.
— Trude, Sch. (21100). Berlin XXXIV.
Batori, Ilona v., S. u. Sch. (11699). Cottbus.
Batteux, Hans, S. 17099. Magdeburg I.
Batz, Reinh., S. 11879 (s. gastier. Künstl.).
Bauberger, Alfred, Kfäng. 9434. München I.
— Else, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauder, Paul, S. (18903). Domiz. Stuttgart. ⚔
Baudisch, Friedrich, Ch. Rostock
Bauer, Albert, Sch. (13795). Coburg I.
— Albine, Sch. u. Sekr. Jena.
— Anton, S. (15625). ⚔
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. II.
*— Beatrix, S. 17776. Bromberg.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
*— Carola, Sch. (17775). Breslau II.
*— Cläre, Sch. (19158). Barmen I.
— Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II. ⚔
— Frieda, S. 17086. Breslau I.
— Georg, S. u. Spiell. (17058). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Lützowstr. 106.
— Hedwig, Sch. Nürnberg II.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11513. Berlin II.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe I.

Bauer, Hugo, Sch. u. S. Reichenberg I.
— Ida, Sch. 9719. Hannover I.
— Johanna, Ch. Rostock.
— Johanna, Sch. (16367). Nürnberg I.
— Josefine, Sch. (7789). Wien XVI.
— Joseph, Sch. Berlin XXIII.
— Karl (Ch.-V.). 12721. München I.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Dir. 10870. Domiz. Charlottenburg, Leonhardtstr. 21.
— Leopold, Sch. Berlin XXVII a.
*— Lola, Sch. 13540.
— Magdalene, F S. u. Ch. 10180. Karlsruhe I.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
*— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olga, Sch. (j. Adamara).
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Poldi, T. Leipzig I.
— Reinhold, Sch. (10208). München VI.
— Resi, Ch. Bamberg.
— Rosa, Sch. Troppau.
— Siegfr., Sch. ⚔
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Vinzenz, Sch. Wien XVI.
— Willy, S. u. Sch. Prag.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. I.
Baum, Charlotte, Ch. Berlin-XVII.
— Edmund, cand. phil., Dram. Göttingen.
— Emma, Sch. (21431). München, Kammeroper.
— Ernst, Spiell. u. Sch. (5917). Dessau II. ⚔
— Grete, F S. Cöln III.
— Josef, Bibl. Prag.
— Karl, S. 14314. Chemnitz I.
Baumann, Alois, Gard. 14562. Mainz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Carl, S. 10867. Domiz. Leipzig, Schenkendorfstr. 14. ⚔
— Franz, S. 17814. ⚔
— Gertrud, T. (B.-U.). Magdeburg I.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Herm., Ch. Graz.
— Hildegard, S. Danzig I.
— Marie, Ch. Graz.
*— Marina, T. 11968.
— Martin, Sch. 16253. Colmar I. ⚔
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Paul, Kpllm. (19061). Kriegsgefangener.
— Robert, Ch. Basel I.
*— Wilh., Obermaschm. Hamburg.
— -Tobien, Emmy F Sch. Bialystock.
Baumbach, Albert, Inspiz. u. Ch. 15455. ⚔
— Albert, S. u. Ch. Zwickau I.
— Elsa, Sch. 14846. Cöln I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Hans, Inspiz. Zwickau.
— Lina, F S. u. Ch. Zwickau.
— Lisbeth, F Sch. 11791. Bremen II.
— Marta, Ch. 17087. Berlin VII.
— Mary, Sch. Hanau.
Baumeister, Bernh., Spiell. u. Hofsch. (547). Wien I.
Baumeister, Franz, T. Wien II.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
— Kurt, Sch. (20689). Berlin N 20, Christianiastr. 114.
Baumert, Paul, Sch. (17171). Domiz. Dresden.
Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Königsberg II.
— Hilda, Sch. Zürich.
Baumgart, Albert, Kpllm. Berlin XXXIV.
Baumgarten, Albert, Ch. Cöln I.
*— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
— Georgette, F Ch. Berlin VII.
— Harald, Sch. (18483). Leipzig I.
— Ida, Rend. u. Hauptkass. Berlin XVI.
— Louise, F (Ch.-V.). Lübeck.
Baumgartner, Alb., Ch. 13455. ⚔
— Ilse, Sch. (21625). Domiz. München.
— Karl, Hofsch. Wien I.
*Baurücker, Josef Franz, Sch. 18038.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bauschwein, Viktor. (j. gastier. Künstl.).
Baxmann, Helene, Ballettmstr. Mainz I.
Bay, Frida, T. Schül. Stuttgart I.
Bayer, Carl, Soufflr. (16209). Bremen I.
— Else, Sch. (18319). Wiesbaden II.
— Karl, Spiell. u. S. 8727. Wien IV, Schönburgstr. 27.
Marg., Sekr. 17715. Breslau II.
— Mary, T. (B.-U.) Dortmund I.
— Max, Ch. Berlin I
— Mizzi, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Thea, Sch. (20890). Berlin XIII.
Bayerl, Fanni, F Sch. (13085). Beuthen I.
*Baylor, Aloise, S. (19584). Adr.: Charlottenburg, Frauenhoferstr. 17.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
— Max, Spiell. u. Sch. (j. gastier. Künstl.).
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (j. Allegri.)
Beaurepaire, Gustav, Sch. Berlin XVI.
Beauvais, Otto v., Kpllm. Berlin XLVI. (Nachtrag).
Beauval, Ellen, Erika v., Sch. Wiesbaden II.
Bechert, Paul, S. u. Sch. Berlin XVII.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. (16313). ⚔
— Walther, Sch. (14660). ⚔.
Bechstein, Hans, Hofoperns. 11694. Chicago u. München. (j. gastier. Künstl.)
Becht, Josef, Hofkpllmstr. München I.
Bechtel, Elisab., Sch. (19591). Dresden II.
Bechtolsheim, Freiherr, Hans v., Dram. Thorn.
Becker, Ellen, Sch., S. u. Ch. Berlin XXV.
Beck, Cäsar, Oberspiell. u. Sch. München VII.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Erich, Korrep. Stuttgart
— Erich, Sch. u. Inspiz. (21429). Weißenfels, Nicolaistr. 26.

Beck, Franz, Sch. Steyr.
*— Hans, S. (19519). Magdeburg I.
— Hedda, S. Breslau III.
— Hermine, Sch. Steyr.
*— Johann, Gard. (17365). Luzern.
— Josef. 11432. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Souffl. Steyr.
— Ludwig, Hofsch. München I.
— Otto, Dir. 7974. München VII.
— Otto, Sch u. S. (21513) Aachen II.
— Robert, Bel.-Inspekt. 17795. Wien II.
— Rosa, T. (B.-Al.) Frankfurt a. M. I.
— Thilde, F Ch. Königsberg II.
— Jonas, Herm., Sch. Berlin XXXIII.
Becke, Eduard v. d., Sch. (6761). Berlin XXVIII.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
*— Carl, Konzertm. 16256. Königsberg I.
— Clara, Sch. 17084. Stuttgart II.
— Elly, Sch. (15930). Kiel II.
— Emil, Intendanzrat. Königshütte (Salzuflen, Kurth. Detmold, Sommerth.).
— Emma, Ch. Zürich I.
— Ewald, Ch. Berlin VII.
— Franziska, F Dram. Rezitatrin. Frankfurt a. M. II.
*— Friedrich, Sch. 10819. Wien.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 11294. Domiz. Berlin.
— Fritzi, Ch. Rostock.
— Georg, Ch. [illegible]. Mannheim I.
— Georg, Großherzogl. hess. Hofmusikdirig. 13557. Bremen I.
— Gottfried, Kpllm. 13056.
— (Wehlisch), Gusti, F Sch. Berlin XXIV.
— Hans, S. (20195).
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
*— Jakob, Konzertm. Teplitz.
— Jul., Zeichn. Berlin I.
— Käthe, S. (10821). Domiz. Köln.
— Lissy, T. Hannover I.
— Marg., T. Berlin XXIII.
— Marie, T. Hamburg I.
— Marta, Ch. Berlin VII.
— Max, Ch. Berlin XIII.
— Max, Ch. Lübeck I.
— Paul, Chordir. Essen II.
— Paul, Sch. 9316. Karlsruhe I.
— Paula, T. (B.-Al.) Tetschen I.
— Robert, Spiell. u. S. Mainz I.
— Rudolf, Bureauch. u. Oberinsp. Hagen
— Signe, S. Halle I.
— Thea, Sch. (14939). Köln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Hofsch. 13120. Dresden I.
— Walter, Sch. (21516). Kiel I.
— Willi, Dr., Oberspiell. Köln I.
*— Gerda, Josefine, F S. 14113. Darmstadt I.
— Stefan, Elli, Sch. Liegnitz I.
— Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Heinrich, S. 17989. Berlin VII.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin II.
*Beckin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Fritz, S. (20963). Hamburg IX
Beckow, George, Reg u. Sch. 11299.
— Hans, Spiell. u. Sch. (18818). Magdeburg I.
— Käthe, Sch. (21701). Posen I.
— Olga, F Sch. u. S. Leipzig III.
Bedau, Ernst, Sch u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Bremen I.
Bée, Jul. de, Ch. Wien II.
*Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg IX.
Beege, Paul, Kpllm. (18815).
Beek, Heinz van. (20493).
Beeking, Dora, Sekr. Bremen III.
— Karel, T. 17839. Domiz. Amsterdam
— Karl, Ch., Dresden I.
Beekum, Maria van, S. 15056. Domiz. Oegstgeest b. Leiden (Holland).
Beeneeden, Adolf, Kpllm. (21662). Bremen II.
Beer, Anna, T. Wien II.
— Gustav, S. (10206).
— Ida, Ch.-Cleb. Stuttgart I.
— Max, Spiell. u. Sch. Passau.
— Otto, S. (9970). Wien.
— Rudolf, Dr., Spiell. Wien XIII.
Beermann, Beate, F S. (21187). Chemnitz I. (T. 3525).
Beese, Karl, Dir. 8831. Berlin XXVII.
Beez, Erich, Sch. Waldenburg.
— Ernst Aug., Orchm. 12181. Kiel I.
— Lona, S. 17644. Domiz. Südende, Brandenburgische Str. 27.
Begemann, Max, S. Basel I.
Behl, K., Sch. (17838).
Behlert, Else, S. (21738). Domiz. Hannover.
Behmann, Alfred, Spiell. u. Sch. Berlin IV. u. XXVII a.
Behmer, Ernst, Sch. (6091). Berlin II.
Behn, Emmy, Sch. (21132). Colmar.
— Robert, Spiell. u. Sch. Döbeln.
— Rose, Meta, F Sch. Döbeln
Behnke-Spikermann, F Harriet (i. g. K.).
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Wien V.
Behr, Ad., Sch. u. S. 17725. Pegnitz (Oberfranken).
Behrend, Anna, Souffl. (21720). Cöln a. Rh.
— Leontine, Sch. Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir. 7940. Frankf. a. M. I u. II.
Behrends, Ludwig, Sch. (20452). Thorn.
Behrendt, Leontine, Sch. Cottbus I.
— Fränze, Sch. (13400). Würzburg.
— Friedel, T. Hannover I.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XX.
Behrens, Knuf. Berlin I.
— Alma, F Ch. 11256. Hannover I.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Hugo, Ch. Bremen I.
— Lotte, Sch., Hamburg XV.
— Luise, T. (20144). Bremen VI.
— Magda, Sch. 13762. Domiz. Radebeul, Oberlößnitz, Grundstr. 4, z. Z. Hilfsschwester im Osten.
— Marie, Sch. Hamburg XV.
*— Mizzi, Sch. 17930. Metz I.
Behrensen, Carl, Sch. u. S. 17141. Gera I.

Behrensmann, Paul, Sch. (19731). ⚔
Behringer, P, Ch. Berlin VII.
Behrisch, Dr. Walter. Dram. Coblenz.
Beiderwieden, Dora, Sch. Colmar.
— Ewald (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Willy, Kpllm. u. Chordir. VII. ⚔
Beier, Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paul, Thmstr. Döbeln.
— Werner, Sch. Glogau.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Mary, Ch. Hamburg VIII a.
— Resi, Sch. u. S. Aachen I.
Beilke, Erika, Sch. 17596. Domiz. Kolberg.
Beinert, Edith, Sch. 13068. Berlin XXXVII.
Beischall, Walter, Kass.-Geh. Braunschweig I.
Bekker, Paul, Kpllm. 13115. Musikreferent d. Frankf. Zeitung.
Belau, Agathe, Sch. (18581). Görlitz I.
Belce, Louise, F S. 7922 (j. Reuß-Belze).
*Belina, Stefan, S. 17288. Prag I.
*Beling, Oskar, Dir. 11238.
*— -Schäfer, Marg., F S. 11239. Darmstadt I.
*Below, Marga, Sch. (20046).
Bell, Mathilde u. Paul (Ch.-V.). Elberfeld I.
Bellay, Magda, Ch. Crefeld.
Beller, Carl, Sch. u. S. Linz a. d. D.
— Lina, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz.
Bellers, Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Bellien, Eva, Sch. (14604). Domiz. Berlin W, Meier-Otto-Str. 7.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
— Max, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Therese, Sch. Dresden III.
Belloni, Marg. T. Berlin IV.
Belmont, Lilian. Sch. Steyr.
Beluša, Hans, Korrep. u. Kpllm., Hamburg I.
— Jenny, F Ch. Königsberg II.
Belty, Sigismund, v. S. (21714). Allenstein.
Belz, Wilhelm. (20925) ⚔
Bemasconi, Robert, Sch. ⚔
Benda, Leop., Dram. St. Pölten.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bender, Gertrud, S. 18853. Bern I.
— Henry, Sch. u. S. Berlin XVI.
— Paul, Kfäng. 11946. München I.
— Willy, Oberspiell. u. Sch. (6044). ⚔
Bendey, Rich., Sch. (11462). Basté-Ensemble.
Bendhak, Paul, Ch. Cassel I.
*Bendiner, Wilh., Dir. 12914. Hamburg XV.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg XII.
— Jörgen, S. Stuttgart I.
Bendorf, Hedwig von, F Sch. (17474). Wiesbaden II.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff, Anna, F Ch. Weimar I.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
Bendow, Wilh. Emil, Sch. (8264). Hamburg XI.
Benedek, Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293. Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 123 (T).
— Josef, Sch. u. Inspiz. Brüx.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Spiell., Sch. u. S. (9360). ⚔
— Toni, F Sch. u. S. (19531). Gleiwitz.
Benekendorff, Wolff, Sch. u. S. (18410). München V.
Benesch, Karl Josef, Obergard. (21186). Mähr.-Ostrau.
Benewitz, Flora, Ch. Chemnitz I.
Bengell, Else, F S. (10841). (j. Günzel).
Benger, Elsr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Gretel, Ch., Leipzig I.
— Olga, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Willy, Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Benghauser, Anton, Bibl. Nürnberg I.
Bening, Rob., Gard. (7607). ⚔
*Benisch, Rob. Kurt, Sch. u. S. (20826).
Benndorf, Eva, Sch. (14709). Oldenburg.
— Rich., Inspiz. Altenburg.
Benné, Julius, Sch. Dortmund, Priorstr. 2.
Bennemann, Carl, Ch. Stettin I.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elli. F Souffl. (15539). Domiz Hermsdorf bei Berlin, Waldseestr. 37.
— Hanna, Ch. Leipzig I.
— Karoline, Souffl. Berlin XIII.
— Rudolf, Sch. (13819). ⚔
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Breslau I.
Benofsky, Gerhard, Sch. (21813). Königsberg III
Benoit, Mailwine, F Souffl. Berlin I.
Benisch, Fritz, Sch. (19461). Bamberg.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. (B.-U.) 13745. München I.
Bentz, Adele, Ch. Köln I.
Benzinger, Ernst, Sch. Berlin VIII.
— Fritz, S. (21308). Lübeck I.
Beör-Gruselli, Alice v., S. 12299. Prag I.
Beran, Emmy, Sch. Wien VII.
Berancck, Lilly, S. Straßburg I.
Beraun, Oskar, Sch. Graz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Berlin II.
*Berchert, Alfred, Sch. 17910.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Flensburg.
*— Fritz, Dr., Kpllm. (20835). Freiburg i. Br.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 7878. Cassel I.
Berény, Ada, Sch. u. S. Teschen.
— Elsa, Tanz-Künstl., s. gastier. Künstler (unter Mac Keen, Grace).
Berg, Anna, Ch. Brünn I.
— Artur, Inspiz. u. Sch. (20608). Berlin XXVIIa u. XXIII.
— Benno, Spiell., S. u. Sch. Bautzen.
— Carl, Inspiz. Berlin XXVIIa.
— Carl, Ch. Würzburg I.
— Ella, Sch. (17747). Biel.
— Elise, F Ch. Bremen III.
— Friedrich, S. Aachen II.
— Georg, Sch. Hartstein-Gastspiele.
— Georg, Dr., S. (21327). ⚔
— Gertrud, Sekr. Berlin XXII.
— Hans, Dir. 17785. Berlin V.
— Hans, S. (21399). Cöln V.
— Henry, S. u. Sch. Troppau.

Berg, Hugo, Ch. Bremen III.
— Janda, Sch. Bautzen.
— Marga, Soufsl. u. Sch. Eisenach I.
— Mila, S. (20630.) Coblenz I.
— Pepi, Ch. Wien V.
*— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln
— -Ehlert, Max, Intend. u. Dir. 10635. Altenburg. (Bad Elster, Kurth.).
Berga, Amalie, S. Döbeln.
Bergau, Marg. S. 18148. Lübeck I.
*Bergauer, Josef, Dr., Sch. u. S. 15391. Wien VIII.
*Bergé, Aida, S. (20617).
Bergel, Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I
Bergen, Anna, Sch. (21189). Altona II.
— Arthur, Sch. 13493. Gastier. Berlin-Charl., Dahlmannstr. 1.
*— Asta, Sch. u. S. 15431. Dresden III.
— Clara, Souffl. Berlin XXI.
— Claudia, Sch. Schles. Städtebund-Th. (Nachtrag)
*— Else, Sch. (15889). Bromberg I.
— Jesta, Sch. (9403). München, Kaulbachstraße 22a.
*— Lisa, F Sch. 11940. (s. Scherder).
— Richard, Sch. 17293. ⚔
— Victor, Sch. (12183). Guben.
— Walter, Sch. ⚔
Berger, Albrecht, Verwaltungs- u. stellv. Dir. Berlin XII.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. ⚔
— Alice, Ch. Berlin VII.
— Aug., Ballettm. 7762. Domiz. Prag.
— Carl (Ch.-V.). Brünn I.
— Charlotte, Sch. 14231. Magdeburg I.
— Cilli, Ch. Magdeburg I.
*— Clara, F Sch. (14350). Berlin XII a.
— Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Emil, Sch (15228). Lodz, Deutsch. Th.
— Emil, Spiell. u. Sch ⚔
— Erna, Sch. (20646). Gastier. Hamburg.
— Franz, Konzertm. Berlin XV.
— Fritz, Sch. ⚔
— Grete, Sch. Nürnberg I.
*— Hedda, Sch. 16087. Göttingen.
— Jos., Spiell. u. Sch. (10525). München VII.
— Karl, Inspiz. Berlin XXXIX.
— Karl, Sch. Berlin XXIII.
— Karl, Sch. Straßburg i. Els.
— Karl, Spiell. u. Sch. Berlin XXXIV.
— Karl, Chordir. Frankfurt a. M. III.
Ludwig, Dr., Spiell. Mainz I.
— Marg., Soufsl. 13167. Berlin XXVIII.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max, Spiell. u. Sch. 11110. Berlin XXVIII.
— Minna, F Sch. Berlin XXIII.
— Mizzi, S. Aussig.
— Otto, S. Aussig u. Teplitz-Schönau.
— Oskar, Spiell. u. Sch. 8974. Leipzig I.
— Wally, T. Danzig I.
— Willy, Sch. Görlitz I.
— -Wilewska, Marie, Sch. u. S. (4606). Flensburg.
*Bergère, Leona, Sch. (19221) (s. Horsky.)
*Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160). Stuttgart II.
— Johann, Sch. Stuttgart II.
Bergh, Georg, Sch. (22073). Meiningen (s. Gräffner).
Bergin, Gerhard, Sch. Glogau.
Berghoff, Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I. ⚔
Berghof, Fritz, S. Dortmund I. ⚔.
— Gertrud, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Domiz. Halberstadt.
Berghorn, Felix (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Bergman, Gustav, S Berlin I.
Bergmann, Konzertm. Schweidnitz.
— Bernard Emil. (20294).
*— Claire, S. (18490). Posen I.
— Fritz, S. (11348). Kiel I.
— Hans, S. (10499). Weimar I.
— Marga, S. (9060). Gastier. Hannover, Gartenstr. 1.
— Wilh., Bühnenbetriebsinspekt. (11241). Nürnberg I.
*— -Grining, F. (6997). Kiel I.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S. 16737 Pforzheim.
— Elisabeth, Sch Zürich I.
*— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwenger, Karl, Sch Buer.
Bergstädt, Fritz, Inspiz. (Ch.-V.) (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, Ch. (3934). Magdeburg I.
Beringe, Else von, S. (16644) Domiz. Charlottenburg.
Beringer, Herm., Sch. (3505). Berlin XXIV.
Berisch, Emil, Dir. u. Sch. 10854. Berlin X.
— Siegfried, Sch. (21897). Berlin X.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz. Berlin.
Berka, Hermine, T. Wien II.
— -Kowalewski, Ilse, Sch. 12919. Lübeck I.
Berkelmann, Karl, Ch. Hamburg IX.
*Berken, Leni, Ch. 17931. Berlin XII a.
Berker, Franz, Ch. Crefeld.
Berkesch, Mathilde, Ch. Chemnitz I.
— Viktor, Ch. Klagenfurt.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. (B.-U.). 8342. Berlin I.
Berla, Emil, Sch New York III.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlichke, Otto (Ch.-V.). 18035. Berlin VII.
Berliner, Martin, Sch. Wien XV.
Berling, Magdalene, Sch. Dresden I.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin XIV.
— Hugo, Dir. (11058). ⚔
Bern, Eleonore, Sch. Leipzig IV.
— Irmgard, Sch. Lübeck I.
Berna, Elsa, S. Berlin XXVII.
Bernard, Flora, F Ch. (18075). Halle I.
*Bernardi, Bernardo, S. (10179). Düsseld. I.
— Betty, Sch. München IX.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). (s. abgeg. Künstl.). ⚔
Bernasconi, Rob. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Bernau, Alfred, Intend., Oberspiell. u. Dir. Wien XVII.
— Heinz, Sch. u. S. Wien XIX.

Bernau, -Breidbach, Else, Sch. (12378). Eisenach I.
Bernauer, Laura, S. (11879). Königsberg II.
— Rud., Dir. 12118. Berlin II.
— Sylva, Ch. Hamburg IX.
Bernay, Jenny, Sch. u. S. Wien III.
*Bernd, Anne Marie v., Sch. (10814). Gastier. Domiz. Hamburg, Ellernbusch 10.
Berndel, Karl, Musdir. Chemnitz II.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Berlin IX.
Berndt, Alb., Ch. Danzig I.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Betti, F Ch. Danzig I.
- Clara, Kass. Stettin I.
— Ella, Sch. u. S. 18841. Plauen.
— Erich, Sch. (19602). (s. Seifried.)
— Gretl, S. Wien V.
— Hans, Bureauch. (21900). Stettin II.
— Lisa, Sch. Essen II.
— Maximilian, Spiell. u. Sch. Teschen.
— Maxim, Sch. Wien IV.
— Traute, Sch. (21972). Bremerhaven.
— Willy, S. (19088). Altenburg I.
Bernecker, Heinz, Spiell. u. Sch. 10687. Aachen I.
— -Bukovics, F Toni v. 13133 (s. gastier. Künstl.).
Berner, Bina, Ch. Frankfurt a. M. I.
- Fritz, Sch Nürnberg I.
Bernes, Franziska, Sch. 18117. München VI.
Bernet, Fritz, Sch. u. S. (21411). Nürnberg I.
Bernhard, Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. ⚔
- Else, Sch. Berlin XLII.
— Hans, S. (21491). Zürich I.
— Hans, Sch. u. S. (21147). Zürich.
— Julia, S. 17609. Domiz. Berlin NW 52, Calvinstr. 25, III.
— Marie, F Soufsl. (400). Oldenburg.
— Marie, F, Soufsl. Berlin XV.
Bernhardt, Anny, S. (19239). Leipzig I.
— Carl, S. 15322. ⚔
— Carl, Sch. Berlin VIII.
— Curt, Sch. Dresden VI.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (12658). Domiz. Wiesbaden.
— Margarete, Ch. (18850). Dresden VI.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Ruprecht, Sch. (7986). Leipzig IV.
— Wanda, Ch. Berlin XVII.
Bernhardy, Werner, Sch. u. Spiell. (9951). Hartstein-Gastspiele.
— -Schröder, Paula, F Sch. Hartstein-Gastspiele.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— Hans, Spiell. u. Sch. (9611). Oldenburg. ⚔
*Bernhofer, Mary, S. (20106).
Berni, Josepha Sch. Neustrelitz.
Bernsdorf, Lilli, Sch. (14971.)
*Bernstein, Otto, Spiell. u. Sch. (8078).
— Paula (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rich., Ch. (11338). Magdeburg I.
Bernt, Ado v., Sch. Berlin VIII.
— Hans, Inspiz. (11876). Berlin XIII.
*Berntsen, Hellmuth, S. 18052.
Berny, Josepha (Zischek), Sch. (20987).
Beroldi, Josef, Spiell. u. S. Steyr.
Beron, Rich., Sch. (16552). Mülheim a. d. Ruhr. ⚔
*Berra, Nessy, S. (17766). Berlin.
Berrat, Bruno, Sch. Berlin XLII.
Berresheim, Agnes, T. Cöln I.
— Alex, Ch. Cöln I.
— Hertha, S. (15773). Domiz. Breslau.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Erich, Ch. (Ch.-V.) Dortmund I.
— Herta, S Beuthen.
— Siegfr., Kompars.-Inspekt. Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. (s. abgegang. Künstl.).
— Julius, Dramat. Berlin XIV.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld. ⚔
Berthal, Reinhard, Sch. Hamburg VI.
Bertens, Rosa, Sch Berlin VIII.
Berthelen, Friedrich, Sch. ⚔
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Pyrmont u. Detmold.
— Albin, Bel.-Insp. Laon.
— Albert, Sch. u. Ch. Berlin I.
— Anton, Orchm. 17536. Montreux (Schweiz).
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedel, Ch. u. T. Posen I.
— Friedrich, Dir. Güstrow. Adr.: Burgstr. 5.
— Heinrich, Ch. Brünn I.
— Heinz, Kpllm. 16424. ⚔
— Louise, Sch. Pforzheim.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I. ⚔
Bertini, Heinrich, S. -St. Pölten.
Berton, Gustav, Sch. 15807. Bromberg I.
— Heinz, Sch. (16737). Privat. Wiesbaden, Frankenstr. 19.
Bertram, Adolf, Sch. (19515). ⚔
— August, Orchm. 13364. Berlin.
— Elisabeth, Ch. Breslau I.
— Elly, Ch. Zürich I.
*— Emmy, S. (12704). Brünn I.
— Hans, S. 15898. Darmstadt I. ⚔
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
- Lina, T. Zürich I.
- Lina, Ch.-Clev. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. Kattowitz I.
— Max Sch. Neisse.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.
Bertuch, Max, Kapllm. Hannover III.
Beruth, Fritzi, Sch. Brüx I.
Berwald, Doris, Sch. 18152. Breslau II.
Beschädnick, Alwine, Ch. Schwerin I,
Besfroswany, Hirsch, Ch. Wilna.
— Robin, Ch. Wilna.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Best, Heinr, Sch. (12949). Thorn.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326. Wien II.
Bethke, Erwin, Sch. Hamburg IV.
— Jeannette, Sch. Berlin XXIV.
Bette, Sofie, Sch. (10053). Hamburg I.
Bettac, Ulrich, Sch. Oldenburg.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Cöln I.
— Heinr., Requis. Cöln III.
Bettendorf, Emmy, S 17917. Schwerin I.
Better, Josef, Ch. Crefeld.
Bettin, Hugo, Sch. Kiel II.

Betz, Carlo Phil, Spiell. u. Sch. 17493. ⚔
— Elise, S. Stuttgart I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Ludwig, S. 16197. Wien IV.
— Walter, Kpllm. (4602). ⚔
Betzler, Anna, T. Mainz.
Betzner, Bertha, T. Stuttgart I.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beuchold, Elsa, Sch. (20089). Konstanz.
Beug, Friedr., Sch. (9964). Altenburg.
Beuger, Willy, Sch. (18116). Düsseldorf I.
Beuk, Wilhelm, Sch. 17630. ⚔
Beutler, Willy, Dir. (s. gastier. Künstl.).
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
— Henriette, S. Hamburg IX.
Beye, Theodor, Sch. Berlin XIV.
Beyen, Augusta, T. Düsseldorf I.
*Beyer, Edith, Sch. (8467). Zittau.
*— Emmy, T. (18712).
— Ernst, Ch. Zwickau i. S. ⚔
— Flora, S. (20730). Potsdam III.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Hedwig, T. Berlin XXIII.
— Herm. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Herm., Spiell. 12767. Cassel I.
— Julia, T. Halle I.
— Martha, Sch. Potsdam III.
Beyersdorf, Franz, S. 18140. Coburg.
Beyler, Willy (Ch.-V.). 18034. Berlin VII.
Beyschlag, Hans, Sch. Pirmasens.
*Tony, Sch. u. S. 17812. Berlin, Lehrter Str. 27.
*Bianchi, Lydia S. (20613).
Biasche, Edm., Obermasch. Hagen.
Biber, Emmi, Ch. Magdeburg VI.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Biberti, Leo, Sch. (21251). Zürich I.
*Bibra v. Gleicherwiesen, Fanny, Sch. (19517). (s. Gleicherwiesen). Bern I.
Bich, Martha, Ch. Barmen.
Bick, Betty, Ch. Wiesbaden I.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
Bieber, Auguste, S., Vol. Karlsruhe I.
*— Carl, Dir. (10379). Berlin XXIX.
— Helene, Sch. (21748). Domiz. Berlin.
— Marie, T. (B.-U.) München I.
Biechl, Fina, Sch u. S. Linz.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenweg, Jul., Sch. u. S. Glogau.
Biedermann, Max, Dir. 11440. Bromberg. (Kolberg.)
— Olga, Sch. (s. F Brühl). Elberfeld I.
— Wilh., Sch. (17923). Berlin VIII.
Biehler, Franz, S. (21461.) Nürnberg I.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bielefeld, Karl, Sch. u. S. Plauen.
— Wally, S. Kattowitz I.
Bielstein, Arno, Sch. Hamburg III.
Biener-Förster, Rob., Dir. Vaterl. Festspiel-Vereinigung. Geschäftsstelle: Halle a.d.S., Wörmlitzer Str. 108.
Bienert, Rosa, Ch. Leipzig I.
Biensfeldt, Paul, Spiell. u. Sch. 11039. Berlin VIII.
*Bierbach, Georg, Sch. (17873.) Stettin II. ⚔
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). München I.
*Bierl, Ludwig, Gard. (21278)
Biermann, Gertrud, Sch. Berlin XIV.
— John, Sch. Hamburg III. ⚔
Bierwitz, Hans, Sch. (20957). Aachen I.
Bieselly, Olga, S. 14424. Bern I.
Bijou, Anny, Ch. Wien V.
— Olga, Ch. Wien V.
*Bildt, Charlotte, Sch. (20327).
— Paul, Spiell. u. Sch. 13781. Berlin XII.
Bilek, Hansi, Ch. Leipzig I.
Bilger, Gisela, Sch. (20220). Bautzen.
Bilk, Jacques, S. 15611. Berlin VII.
Biller, Hermine, F Sch. Essen I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 16947. (Dir. Sommerth. Liegnitz). Düsseldorf IV.
Binder, Edmund, Dir. 15888. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 34. (T Steinplatz 15089).
— Edmund, Spiell. Hamburg IX.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund I.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. Wien XI.
— Hella, Sch. Aussig.
— Herm., Inspiz., Sch. u. (Ch.-V.). 14059 ⚔
— Johann, T. 14983. Wien II. ⚔
— Max, S. 15283. ⚔
— Robert, T. 16787. Wien II. ⚔
— Sybilla, Sch. (21216). Berlin XIV.
— Viktor, Ch. 11896. ⚔
Bindernagel, Claire, S. (21754). Magdeburg VI.
— Gertrud, S. (21829). Breslau I.
Bing, Alb., Musdir. (8677). Dessau I.
— Benno, Dir. München V.
— Hermann, S. u. Sch. (21442). Libau, Deutsch. Th.
— Max, Sch. 21444. Stuttgart I.
Bing-Berger, Rob., Sch. (20620). Breslau II.
Bing-Lichtenstein, F Caroline, Genoss.-Beamt, (19030). Steglitz.
Bingel, August, Inspiz. u. Ch. Barmen.
Bink, Herm., Sch. Königsberg.
Binkowsky, Kaete, Sch. (20967). Bromberg I.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
Binter, Xaver, Oberstabsfekr. München I.
Binz, Maria, S.-T. Mainz I.
Biörn, Par S. Düsseldorf I.
Birgel, Willy, Sch. (20075). ⚔.
Birk, Karl, Dramat. (18968). Domiz. Dejwitz.
Birkenbeil, Jacob, Thmstr. (20436). ⚔
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Bremen I.
Birkenstroem, Annemarie, S. 17343. Berlin I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. ⚔
Birkholz, Carl, Sch. 17275. ⚔
— Gustav, Sch. (8132). Berlin.
Birkigt, Hugo, Orchdir. Mannheim I.
Birkmayer, Anton, T. Wien II. ⚔
— Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Bialystock.
Birn, Lore, S. 15815. Breslau III.
Birnbaum, Emil, Sch. (17954). ⚔
*— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir., Spiell. u. Sch. 10305. Berlin XXXVI. ⚔
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
*Birner-Bornhaus, Paul, Spiell. u. S. 17433.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.

Birrenkoven, Fritz, S. 11388. München I.
— Willi, S. Hamburg IX.
Birron, Emil, Sch. 13666. Hamburg XI.
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischoff, Andreas, Sch (18807). Basel I.
— Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I. ⚔
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). Straßburg I.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. (18807). Basel I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
*— Margot, Sch. (7891). Cöln.
— Rich. von, Sch. 9640 ⚔
— Sophie, F S. 9948.. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Domiz. Schöneberg, Geßlerstr. 1.
Bishop, Mi, S. u. Sch. Hamburg VIII s.
Bisinger, Ida, Sch. F. (15061). Domiz. Bunzlau, Schloßpromenade 16.
Bitter, Friedrich, Sch. (21574). Erfurt I.
— Elli, T. Berlin VII.
Bittner, Pauline, F. Wien II.
— Wilhelm, Sch. Dresden IX.
Björk, Karl, Ch. Hamburg V.
*Björkö, Nora, S. (17755).
Björn, Ingo, S. u. Ch. Beuthen I.
— Per., S. (21115). Hamburg, Schloßpromenade 1.
Bjurström, Harald, S. (15076). Stockholm, Hofoper.
Blachian, Elisabeth, Sch. (21698). Sigmaringen.
Blachholm, Gustav, T. 16788. Wien II. ⚔
Blackmann, Alfred, S. (21844) Stettin I.
Blättner, Hedwig, Sch. Würzburg.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Grete, S. Berlin VII.
Blaimer, Toni, Ballettm. u. Ch. Bamberg.
Blamauer, Caroline, T. Zürich I.
Blanche, Ada, Sch. (18703). Magdeburg I.
Blanck, Paul, Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rendant 9438. Berlin I.
*Blanckarts, Carl, Spiell. u. Sch. (18572). Ratibor.
Blanckartz, Rudolf, Sch. (18722). Cöln V.
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
*Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg I.
*Blank, Alb., Ch. 16924. Magdeburg I.
— Ada, Sch. Magdeburg I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe I.
— Elly, Ch. Berlin XIX.
— Fritz, S. (20093). ⚔
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
— Hyro, Sch. 16957. Tilsit.
— Käthe, F Sch. u. S. 17800. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— -Tacco, Marietta, Sch. (20921). Berlin XXIX. Domiz. Berlin, Kochstr. 16 (s. auch Tacco).
*Blanke, Wanda, S. (19521). Bremen I.
Blanken, Heinz, Sch. (22161). Kattowitz.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenhorn, Fritz, S. Bern I.
— Paula, Sch. München X.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, Ballettm. (B.-U.) Berlin XXV, XIX u. XLVI. (Nachtrag).
Blappert, Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Blasel, Paul, Dir. u. Oberspiell. 8208. Salzburg (Preßburg).
*— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Wien.
Blaß, Käthe, Sch. Cöln III.
— Karl, Spiell. u. Sch Cöln III.
— Hermann, S. u. Sch. Brünn I.
— Rob., Kläng. Berlin VII.
Blata, Paul, Ch. Zürich I.
Blattner, Lucie, Ch. Berlin XIX.
*Blau, Leontine, Sch. (14983).
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Sch. u. Souffl. Meiningen I.
Blech, Leo, General-Musdir 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Klara, T. (B.-U.) München I.
*Blechner, Heinr., Spiell. u. Sch. (13660). Kiel.
Blechschmidt, Hans, Kpllm. (21369). Hamburg V.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. Wien I.
— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
Blenke, Fränzi, F S. Berlin XVIII.
— Walter, Sch. Berlin II ⚔
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. Schwerin I.
Bletzer, Aug., S. 13674. Domiz. Baden-Baden, Fremersbergstr. 41.
Bleuler, Rudolf, Ch. Zürich I.
Bley, Sibilla, Sch. Berlin VIII.
Bliemeister, Hans Heinr. (s. gastier. Künstl.).
Bliez, Franz, Sch. (19402). Zwickau.
— -Rentrop, Emmy, Sch. 16541. Domiz. Apolda (Thür.), Dornburger Str. 21.
Blobbelt, Anna Elis., S. (21096) Domiz. Berlin-Lichtenberg, Wilhelmstr. 55.
Blodeck, Karl, Ch. Würzburg I.
Bloch, Benno, Ch. 15651. ⚔
*— Constantin, Obergard. Gleiwitz.
— Egon, Kpllm. 13675. Cöln I. ⚔
Block, Agnes, Kass. Bremen II.
— Elly, T. Dessau I.
— Lotte, Ch. (17666). Berlin XVIII.
Blochschmidt, Hans, Korrep. u. Kpllm. Hamburg I.
Blödner, Paul, Orchm. 17878. Braunschweig I.
Blohm, Elis., Ch. Essen II.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Blomé, Olga, S. 17643. Basel I.
Blondin, Vilma, Ch. Würzburg.
Bloß, Ottomar, Sch. Cottbus I.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümel, Franz, Inspiz. Wien II.
— Luzie, Sch. 17689. Berlin XVII.
Blümle, Josef, Konzertm. 16124. Gera I.
Bluhm, Gustav, Dir. (20693). Hamburg XIII.
— Willy, Sch. u. S. (20860). Hannover III.
Blum, Alice, Sch. (17088). Wilmersdorf, Nassauische Str. 49.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Amanda, Sch. 15790. New York III.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Dir. 12315. ⚔
— Karl. (Ch.-V.) 17030. München I.
— Lilli, Souffl. Prag.

Blum, Marie, S. (6971). Frankfurt a. M., Unterlindau 47.
— Ottilie, F Ch. München I.
— -Ludwig, Maria Luise, F Sch. 15046. Hannover V.
Blumann, Siegfr., Kplm. 15997. Magdeburg I.
Blumau, Karl, Spiell. u. S. (Dir. Bad Liebenzell). Dresden VI.
Blume, Anna, Ch. Aachen I.
— Elsa, Ch. 18090. Lübeck I.
— Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I.
— Mary, F Sch. (21281). Dresden-A., Zöllnerplatz 7 III.
— Theodor, Sch. (21242). Domiz. Hannover. ⚔
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). Kiel.
Blumenfeld, Henni, Ch u. T. Magdeburg VI.
Blumenreich, Alb., Sch. u. Komparf.-Insp. 8723 Dresden I.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenthal, Alice v., S. Berlin XXVII.
— Olga, S. (9186). Posen I.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Cottbus.
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Stralsund.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
*Blunder, Simon, Sch. (21081).
Boas, Marcell, Rend. Berlin II.
Bobell. Heinr., Konzertm. Chemnitz I.
Bobrik, Günter, Dr., Sch. ⚔
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. (8300). Domiz. Berlin, Alexandrinenstr. 38
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Aachen I.
— -Dolffs, Franz, Dramat. u. Sekr. Metz I.
Bock, Alfred, S. St. Pölten.
— Alfred, Ch. Weimar.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin I.
— Fritz, Orchm. 18091. Elberfeld.
— Hans, Sch. 18062. München IV.
— Hilde, Sch. 18173. Meiningen.
— Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Rend. Crefeld I.
Bockermann, Ella, Sch. Brieg.
— Othello, Spiell., S. u. Sch. Brieg.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene F, Sch. Harburg.
— Jean, Souffl. Harburg.
Bodansky, Robert, Spiell. u. Dramat. Wien XVI.
— Carl, Sch. Hamburg III.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
Bodenheim, Else, Sch. Allenstein.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. Berlin X.
Bodenstein, Anne, S. (17055). Altenburg.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Dortmund I.
Boeber, Walter, Sch. New York I.
Böckel, Elfriede, Sekr. Berlin XXXVIII.
— Josef, Sch. (17060). ⚔
Böckelmann, Grete, T. Berlin XV. u. XXIX.
Böckelmann, Therese, T. Berlin XV.
Böcker, Fanni, Sch. (14810). Teplitz.
— Marie, Orchm. 17949. Berlin XVII.
Boeckh, Gust., Ch. Leipzig I.
Böcking, Fritz, Intend.-Sekr. Berlin I.
Böckl, Josef, Sch. München XI.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Cassel.
Böcklin, Charlotte, Sch. Berlin XVI.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). ⚔
Boedecker, Anni, S. u. Sch. (16808) Elbing I.
— Elisabeth, Ch. Neustrelitz.
Bödecker, Erich, S. u. Ch. (21235.) Posen I.
— Matthias, Bureauch. u. Sekr. Zürich I.
Bögel, Otto, Inspiz. u. Sch. (7821). Lübeck I.
Böger, Werner, Sch. 14205. (s. gastier. Künstl.).
Bögli, Hans, Sch. Amberg.
Boehe, Ernst, Hofkpllm. Oldenburg.
Boeheim, Olly, Sch. (16273). Crefeld.
Böhker, Elfriede, Sch. Domiz. Bochum.
Böhkle, Lucie, Sch. Dresden VII.
Böhlau, Erna, Sch. u. S. (21861). Stralsund.
Böhler, Steffi, Sch. Saarbrücken I.
— Wanda, Sch. Königsberg II.
— Wilhelmine, F Souffl. Leipzig I.
Böhm, Alois, Sch Brünn I.
— Carl Hans, Sch. St. Pölten.
— Carlo, S., Sch. u. Spiell. Wien XVI.
— Elsa, Sch. 15495. Domiz. Berlin, Luitpoldstr. 22.
— Friedl, S. (22032). Brünn I.
— Frieda, S. München I.
— Harry, Sch. (21534). Bremen II a.
— Hugo, S. ⚔
— Laura, S. 14445. (s. Bahr). Stettin.
— Lori, Sch (18953). Wiesbaden II.
— Louis, Sch. 12971. Domiz. Wien.
*— Marie, Sch. (5561). Mainz I.
— Marie, Souffl. Frankfurt a. d. O.
— Mary Anny, Souffl. Essen I.
— Max, Thmstr. Amberg.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Augsburg I.
— Eugen, Konzertm. (16213). Rostock.
— Henriette, S. u. Sch. Halle a. d. S. I.
— Margarete, Ch. Weimar I.
— Max, Ch. Wiesbaden I.
Böhmer, Jacob, Sch. (19302). ⚔
— Henriette, F S. Halle I.
— Ludwig, S. Hannover I.
Boehnke, Caroline, Souffl. Zürich I.
Böke, Waldemar, Sch. 17003. Domiz. Bielefeld.
Boeker, Josef, Spiell. u. Sch. Metz I.
— Willy, Dir. Frontth. im Westen.
Boelwyt, Konzertm. Coblenz.
Boel, Willi, S. u. Sch. Berlin VII.
Boelen, Bertha, S. (17188). Neustrelitz.
Boeling, Lina, F S. (7553). Gastier. Domiz. Danzig, An der neuen Mottlau 7.
Boelitz, Arthur, S. u Ch. Königsberg II.
Boemer Marie, Ch. Crefeld.
Bömly, Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
Boennecken, Lucie, S. (15378). Frankfurt a. M. I.

Böning, Bruno, Sch. Potsdam I.
— Hans, Sch. (18505). ⚔
Börgesen, Holger, S. (17992). Berlin VII.
Boern, Tilly, T. Wien III.
Börner, Carl, Ch.-V. Rostock I.
*— Charl., Sch. (19687). Leipzig III.
— Elisabeth, Sch. 16814. Domiz. Charlottenburg, Hardenbergstr. 14.
— Ida, F Ch. Rostock I.
Boese, Annie, S. Aachen I.
— Karl, Sch. (17735). Berlin XXIV.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Berlin VII.
Bötsch, Arthur, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Böttcher, Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover IV.
— Lilly, Sch. u. S. (12499). Adr.: Berlin SO 36, Görlitzer Bahnhof I.
— Lucas, Kpllm. Halle a. d. S.
— Rob., Oberspiell. 13629. Elberfeld I.
Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. ⚔
— Daniel, Sch. Hamburg XI.
*— Louise, Sch. (20839.)
Boettticher, Gerhard, Sch. 15136. Hamburg XI.
— Herm. v., Dram. Bern I.
Böttticher, Elis., T. Braunschweig I.
— Else, Sch. Berlin XXXIX.
— Soufflt. Hamburg XI.
*Böwe, Erna, Sch. (21599). Glogau.
Bofinger, Pauline, Ch. Crefeld.
*Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. ⚔
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Boggansky, Fritz, Sch. Prag.
Bognar, Ena, Sch. 17801. Gastier. Braunschweig, Gertrudenstr. 8.
Bogs, Ch. Posen I.
— Sonja, Sch. Dtsch. Th a. d. Westfr.
Bogyansky, Fritz, Sch. (15072) Prag.
Bohlen, Sofie v, F Ch. (19621). Barmen I.
— -Wagner, Georg, Bibl. u. Soufflt. (4569). Saarbrücken I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Berlin XXIX
Bohme, Carl. (Wiesbaden I) ⚔.
Bohmhardt, Hans, Sch. Berlin VIII.
Bohn, Hedwig, Sch (22101). Hamburg XI.
Bohn, Magdalene (Ch.-V.) 11515. Cassel I.
Bohne, Georg, Korrep. (20330.) ⚔
— Paul, Spiell. u. Sch. 14809. Hannover IV.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. Berlin I.
Bohnert, Carl, Thmstr. (21878). Dortmund I.
Bohnhardt-Umba, Sch. (7792). Domiz. Pankow, Elisabethgasse 7.
*Bohnsdorff, Hans, S. (20203.)
*Bohrer, Barthel, S. (19908.)
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr. u. Dram. (f. gastier. Künstl.).
Bohuslawsky, Br, Ch. Essen I.
— Friedr. (Ch.-V.). Essen I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien IV
Bojcks, Hanna, T. Hannover I.
Bojé, Leonore, Sch. Hannover III.
Bokces, Magdalena, Elev. Straßburg I.
Bolaffio, Richard, Hofadj. Wien I.
Boldes, Jacob, Sch. (20507). ⚔
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. (Elev.). Schwerin I.
*Bolis, Nino, S. (19798).
Boll-Leopold, Alice, F Sch. 17403. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Bollmann, Hans, Dir. (398). Dortmund I.
— Hans Heinz, S. (18464). ⚔
Bolte, Mary, Sch. Wilhelmshaven.
*Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XVI.
Bolthenn, Josefine, Sch. (9059). Aachen I.
Boltz, Ruth, T. Berlin VII.
Bolz, Alice, Sch. (9090). Studienh. Wien-Hietzing, Würzburggasse 4.
— Edgar, Spiell. u. Sch. (f. gastier. Künstl.).
— Oskar, Kjäng. Stuttgart I.
— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464). Domiz. Wien, VII. Bandgasse 27.
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
Bommer, Martha, S. Wiesbaden I.
Boms, Richard, Ch. Prag I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. Schaffhausen.
— -Rudy, Maria, Sch. Schaffhausen.
Bondi, Fritz, Spiell. Prag I.
— Gustav, Kanzlei-Vorst. 10371. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
*— Robert, S. 17958. Dresden III.
Boné, Louise, S. u. Sch. Weimar, Seebach-Stift.
Bongardt, Paul v., Spiell. Hamburg I.
*Bongers, Charlotte, Sch (17786) Göttingen.
Bonhardi, Heinrich, Inspiz. Mannheim I. ⚔
*Bonhote, Eduard, S. (18189). Bern I.
Bonitz, Marg., T. (B.-U.) Straßburg I.
Bonn, Else (Ch. B.). Hamburg I.
— Erna, Sch. (21499). Mainz I.
— Ferd., Sch. 8889. Berlin VIII.
Bonné, Else, Sch. (6618). Stralsund.
Bonner, Clara, Inspiz. Cassel II.
— Max, Sekr. Cassel II.
Bonnet, Else, Sekr. Danzig I.
— Martha, T. Prag.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Kowno (Dtsch. Th.).
Bonno, Franz, Spiell. Berlin XXIV.
Bonseser, Hilarius, S. (21601). Cöln.
Bonus, Editha, Sch (20113). Elbing.
Boogaarts, Mees, S. Wien XIV.
Book, Paul, Kpllm. Altona II.
Boos, Claire, Sch. (21032). Danzig I.
Borchardt, Bruno, Sch. (21035) Erfurt I.
— Kurt, Kpllm. 16800. Flensburg.
*— Marie, Sch. (20626).
— Olga, Soufflt. Düsseldorf IV.
— Willy, Sch. Bochum II.
— Willy, Inspiz u. Sch. Düsseldorf IV.
Borcherdt, Alfred, S. u. Ch. (17910). Bremen III.
— Udo, Sch. 18183. Bonn.
Borchers, Hedwig, S. Leipzig I.
Borchert, Alfred, Ch. (11671) Chemnitz I.
Borck, Franz, Ch. (17920). Stuttgart I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.

Borél, Camilla, F S. u. Sch. (13865). Berlin XXVII a. (s. Stralosch Borél).
Borgelt, Lisa, Bureaugeh. Elberfeld.
— Paul, Spiell., Sch. u. S. ⚔
Borgheim, Susi, Ch. Rostock.
Borgmann-Bernard, Emil, S. (20294). Gastier. Cöln a. Rh., Severinstr. 228 (T 9824 B). ⚔
Borgstedt, Ally, Sch. (21105). Domiz. Radolfszell.
Borin, Josef, S. (22061). Würzburg.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Cassel I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borke, Luise, Souffl. Berlin XLII.
*Borkenhagen, Oskar (3476). (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Borkmann, Ewis, S. Elberfeld I.
Bormann, Erich, Ch Berlin XIX.
*— Erna, Sch. (16338). Görlitz I.
*— Lisa, Sch. 16949. Altona II.
Born, Elsa v., Sch. Berlin XL.
— Eleonore, Sch. (9044). Leipzig, Seumestraße 8.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*— Ludwig, Sch. Guben.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., F Sch. (4356). Braunschweig I.
*— Vera, Sch. (17988).
Bornemann, Heinr., Konzertm. 16439. Elberfeld I.
— Otto, S., Bückeburg, Lülingstr. 12.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I. ⚔
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Lübeck I.
*Bornim, Olga, Sch. (20336).
Bornschein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. I.
Bornstedt, Ernst, Dir. 9062. (Wildungen, Kurth.) Flensburg.
Bornstein, Otto, Sekr. Berlin XXVII a.
— Herm., Ch. Berlin VII.
Bornträger, Ed., Spiell. u. Sch. (16945). Aachen I.
— Herm., S. (11114). ⚔
*Borotha, Charlotte F. 8961. Wien. ⚔
Borowska, Anna, F Souffl. München I.
Borowski, Curt, Sch. Berlin XXIX.
— Herm., Sch. (12456). Berlin IV. ⚔
Borris, Erich, Ch. Berlin XIX.
— Otto, Ch. Berlin XIII.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borro-Richter, Carl, Ch. Magdeburg I.
Borstendörfer, Adolf, Bur.-Assist. u. Inspiz. (20561). Meiningen I.
— Adolf, Sch. Neu Ulm.
Bort, Fisi, S. (22035). Gießen.
Borta, Hedwig, Inspiz. u. Souffl. (21428). Lodz.
Boruttau-Stasiny, Helene, F Sch. 16308. St. Pölten.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
Boscau, Jacob, Ch. Hamburg IX.
Boschetti, Viktor, Korrep. Wien II.
Boschwitz, Käthe, Sch.-Ch. (9918). Berlin I.
Bosetti, Hermine, F Kfäng. 12845. München I
Boshart, Elise, S.-T. München I.
Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln VI.
Bosse, August, Ch. Bremen I.
— Gertrud, Ch. u. Sch. 15255. Mainz I.
— Herm., Ch. u. Sch. 10515. Mainz.
— Martha, Ch Zürich I.
Bosselson, Benno, Chordir. Kattowitz I.
Bossin, Adolf, Ch. Berlin XXVII.
Bostecker, Erna, F Sekr. u. Kass. Meiningen I.
Bostgard, Otto, Sch. (8929). Breslau II.
*Boßle, Heinz, Sch. u. Dir. (20371).
Both, Friedr., Orchm. 16341.
— Gustav, Dir. Aachen II.
Bothe, Paul, Souffl. Berlin I.
Bots, Alfred, Spiell., Dramat. u. Sch. (19424). ⚔
Bottstein, Marg., Souffl. Wien XIX.
Botz, Elis., Sch. 17918. Domiz. Charlottenburg, Windscheidstr. 7.
*— Gertrud, Sch. 15082. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. (1127). Berlin II.
*— Lore, S. (11899). Lübeck I.
Boucher, Hilarios, Ch. (21601). Cöln V.
Boudgoust, Martha, T. Straßburg I.
Bougers, Charl., Sch (17786). Rostock.
Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.-T. (17328) (B.-U.). Bremen I.
Boursée, Martha, Sch. (18204). Wandsbek.
Bovacz, Leo, Oberspiell. u. Sch. 11608. Pilsen.
Bowe, Erwin, Sch. u. Spiell. Berlin XLII.
Bowitz, Helene, T. Berlin I.
Boy, Siegfried, Sch. Hamburg XIV.
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
Boyer, Marie, Ch. Wien V.
Boys, Sonja, Sch. Wien IX.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg XI.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg XI.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. Domiz. Homburg v. d. H., Gymnasiumstr. 18.
Braatz, Emma T. (B.-U.). 17115. Hamburg I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12568. Chemnitz I. ⚔
*Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Frankfurt a. M. II.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Domiz. Berlin.
Bracher, Berta, T. 17234. (B.-U.). München I.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Barmen.
— Wilh., Inspiz u. Ch. (18641). Barmen.
Brackebusch, Hans, Sch. u. Ch. Berlin I.
Bradburg, Victoria, S.-T. (B.-U.). (18143). Magdeburg VI.
Brade, Hans, Sch u. S. Ratibor.
Bradsky, Ursula, F S. Breslau I.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien V. ⚔
Braemer, Alfred, Ch. Danzig I.
Braeuer, Gust. Walter, Spiell. u. Sch. 17437. Aachen II.
— Irma, S 16970. Flensburg.
Bräuer, Hermann, Sch. Dresden II u. III.
— Otto, Fris. 15215. Domiz. Helmstedt, Langensteinweg 26.
— Paula, F Sch. 11572. Düsseldorf VI.
Bräuner, Elsa, F S. (12925). Düsseldorf I.
— Emma, Ch.-Cleo. Stuttgart I.
Braunling, Arno, Orchm. 17512. Dresden.
*Bräutigam, Franz, techn. Oberinspekt. 12498. Hamburg III.
Brag, Herm., S., Lehrer u. Spiell. (4797) Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.

Brahm, Gertrud, Sch. (19792). Königsberg III.
— Hans, Sch. (16899). Hamburg IX. ⚔
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
Brahms, Hel., F Sch. 14936. Berlin II.
Brakl, C. M. (3142). Domiz. Charlottenburg, Bleibtreustr. 7.
Brand, Else, S. 15937. Domiz. Breslau II, Neuendorfstr. 16.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Geza, S. 16325. Wien XVIII.
— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (12417). Posen.
— Karoline, F Sch. u. S. München IV.
— Mary, Sch. (21409). München V.
Brandeck-Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hamburg I.
Branden, Elly, Sch. Berlin II.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Essen I.
Brandenburg, Friedr., Spiell. u. Sch. (21004). Bremen II a.
— Max, Thmstr. (21760). Domiz. Duisburg. Oberstr. 36/38.
*Brandes, Alfred, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Elly, S. (8256). (Vera v. Drombowska).
— Hugo, Sch. Weimar. ⚔
— Karl, S. u. Spiell. Bremerhaven.
— Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Wladimir, Spiell. u. Sch. (22086). Memel.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXV.
*Brandl, Heinz, Inspiz. u. Sch. (20885). Troppau.
— Heinr., Ch. Graz.
— Hilde, Sch. (21455). Danzig, Wilhelmth.
— Oskar, Spiell., Sch. u. S. Breslau III.
Brandler, Wilhelm, Ch. Berlin XXVII.
Brandner, Xaver, Ch. Breslau I.
Brands, Carl (Ch.-V.). 16212. Braunschweig I. ⚔
Brandt, Anna, T. Dessau I.
— Dora, T. Dessau I.
— Curt, Sch. Berlin XXXVI.
— Ella, T. Dessau I.
— Else, Sch. Gastier. Dortmund, Priorstr. 2.
— Elsi, Ch., Berlin XXVII.
— Frieda, Ch. Berlin VII.
— Friedr., Gh. Hofr., Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Georg, techn. Ass. Berlin I.
— Hans, S. (20179). Hannover I.
— Ingo, Sch. Berlin XXXIX.
— Johannes, Dr. Spiell. Wien XVII.
— Julius, S. Dresden VI.
* — J. O. 13017. Breslau I.
— Leop., Spiell. u. Sch. 12242. Reichenberg.
— Lotte, Souffl. (20428). Tilsit.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Martin, Sch. 18040. Breslau II.
— Maximilian, Sch. (11884). ⚔
— Olga, T. (B.-U.). 13072. Hamburg I.
— Oskar, Ludwig, Spiell. u. Sch. (12227). Gastier Charlottenburg. Kantstr. 138.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Otto, S. u. Bibl. Breslau III.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Dir., Oberspiell. u. Sch. 7641. Stuttgart II.
Brandt, Walter, Sch. Neustrelitz. ⚔
— Willi, Sch. Potsdam I.
— -Feder, Christian, Sch. (21515). ⚔
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Stuttgart II. (s. gastier Künstl.).
Brantl, Ignaz, Inspiz. München I.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (19425). Privat. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin XIV.
— Max, S. (13807). Salzburg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, Souffl. Dresden II.
— Walter, Sch. Stuttgart II.
— Watkin, Spiell. u. Sch., Stralsund.
— Wilhelm, Sch. u. S. Aachen II.
Braumüller, Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. (s. gastier. Künstl.)
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I. ⚔
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIV.
— Anton, Ch. Cöln V.
— Anton, Bibl. Teplitz.
— Carl, Kjäng. 15588. New York. II.
— Ernst, Ch. Berlin XVII.
— Eugen, Thmstr. (21616) Lodz, Deutsch. Th.
— Felix, Inspiz. Breslau III.
— Frieda, Ch. Straßburg I.
— Frieda, Sch. Pilsen.
— Friedrich, S. 11575. Dortmund I.
*— Georg, S. 16034.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hans, S. (20352). ⚔
— Hedwig, T. Mainz I.
— Jos., Ch. 17973. Karlsruhe I. ⚔
— Josefina, F Sch. Gastier. Pasing-München, Lützowstr. 16
— Julie, T. Stuttgart I.
— Ludwig, S. Hamburg XII.
— Oscar, Kpllm. 14254. Halle I.
— Oskar, S. Berlin XIII.
— Paula, Sch. 16176. Stettin I.
— Theoph. (Ch.-V.). 11760. Chemnitz I.
*Braune, Paul, Ch. u. Sch. (15279). Heidelberg.
— Willy, Sch. 13633. Lodz, Deutsch. Th.
— -Reimers, Karl, S. u. Sch. Laon.
Brauns, Lotte, Sch. Libau.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig III.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund. ⚔
Braut, Frigga, Sch. (12908). Lübeck, Hansath.
— Ortrud, Ch. 17929. Cassel I.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg XI.
Brecher, Egon, Sch. Wien XIII.
— Gustav, Kpllm. Cöln I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). Wien XIII
Brede, Elise, F. (Ch.-V.). 13253. Leipzig I.
— Heinz, Oberspiell. u. Sch. (18922). Rostock I.
— Jul. (Ch.-V.). 12646. Leipzig I. ⚔
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). Ständ. Adr.: Schöneberg, Gotenstr. 8.
— Fred, Sch. Guben I.
— Georg, Ch. Berlin VII.
— Hans, Sch. 13592. Ständ. Adr.: Berlin NO, Chodowieckistr. 34. ⚔

Bredschneider, Willy, Kpllm. Berlin II.
Bredüll, Clara, Ch. Bremen II.
Bree, Gerta, Sch. (17113). Hamburg XI.
Breeke, Anni, Sch. 13283. Neiße.
Bresin, Paul, S. (21969). Danzig I.
Bregel, Klara, Ch. Bamberg.
Brehke, Anna, Sch Liegnitz I.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Mainz I.
Breiding, Joachim, Sch. Jena.
*Breier, Toni, Sch. u S. 14373. Berlin.
Breig, Carl Albert, Spiell. u. Sch. Zittau.
Breitenberger, Therese, Sch. Gastier. München, Dachauer Str 45
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. I.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. ⚔
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Plauen.
*Breitling, Kurt. (Ch.-V.). 15305. Breslau I.
Breitner, Heinr. (Ch.-V.) u. Sch. Hamburg I.
Bremer, Emmy, Sch. Göttingen.
— Frieda, Tänz. 17909. Wiesbaden I.
— Karl, Thmstr. 16379. Potsdam I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. (20212). Bromberg I.
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Brendel-Wieland, Ella, F Sch. 14691. (Priv. Berlin, Ackerstr. 112).
Brenken, Anna, Kass. u. Sch. (20266). Mannheim, Dalbergstr. 6.
— Bernhard, Sch. u. Inspiz. (21725). Beuthen (O.-S.).
— Fred, Ch. Breslau III.
Brenkendorf, Kurt, Spiell. u. Sch. 16387. Berlin XXII.
Brennecke, Amanda, F Souffl. (14703). Stettin I.
— Ferdinand, Ch. 16216. Breslau I. ⚔
— Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Brenneis, Wally v., Sch. 12158. Domiz. Wien.
Brenner, Bruno, Kpllm. Dresden III.
— Else, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Otto, Inspiz. (12084). Lübeck I.
Brennscheidt, Hel., F Ch.-V. Düsseldorf I.
Bresina, Georg, Rendant, Stettin I.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
Bresser, Paul, S. (21130). Döbeln.
Breßler, Ilse, S. 17997. Cassel, Cölnische Straße 11.
Bret, Geo Le, Spiell., Sch. u. S. Linz a. d. D.
Bretschneider, Magda, Souffl. (10051). Coburg I.
— Walter, Sch. u. Spiell. (18580). Trier.
Bretting, Luise, Ch. Breslau I.
— Oskar, Ch. Breslau I.
Brettschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breuer, Catharina, Ch. Berlin VII.
— Kurt, Ch. Essen II.
*— Else, Sch. (6565).
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Klaus, Ch. Leipzig I. ⚔
*— Rudi, S. (20743). Potsdam I.
— Willy, Spiell., Dram. 9744. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Breytung, Erna, Sch. (21852). Danzig.
*Brick, Ernst, Sch. (7718). Leipzig III.
Brico, Robert, S. Aachen II.
Briehme, Rosa, F Sch. u. S. Troppau.
Brill, Helene, S. u. Ch. Zwickau i. S.
— Marg., Ch. u. S. Zwickau i. S.
— Marg., S. (11864). Chemnitz I.
— Tilly, S. Reichenberg I.
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Fritzi, Sch. Hamburg XIV.
— Jenny, Sch. Hamburg IV.
Bringolf, Ernst, Sch. Hannover V.
*— Friedy, Sch. u. S. (19272). Wien.
Brings, Hans, Sch. Rostock.
— Judith, Sch. Cöln I.
Brinkmann, Christian, Spiell. u. Sch. Hamburg IV.
— Ferd., S. (s. gastier. Künstl.).
— Fritzi, Sch. Harburg a. d. E.
— Hanna, S. Berlin XIII.
— Rose, S. (18857). Bamberg.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. I.
Brioschi, Anton, Delmat. Wien II.
Brischke, Stefan, Konzertm. Breslau III.
Brock, Frida, Sch. 15072. Charlottenburg IV, Wilmersdorfer Str. 100. (T Amt Steinplatz 4892, Nebenanschluß.)
— Friedel (Ch.-V.). Hamburg I.
— Max, Spiell. u. Sch. 10376. Bremen I.
— Theodor, Dir. Adr.: Berlin, Turmstr. 74.
Brockmann-Hensgen, Emmy, F Sch. 12547. Domiz. Chemnitz.
Broda-Pabst, Viola, Sch. 12642. (s. gastier. Künstl.).
Brodersen, Friedr., Kjäng. (11374). München I.
— Ludwig, Thmstr. (16814). Hannover V.
Brodowsky, Otto, Sch. (12916). Deutsch. Th. a. d. Weststr.
Bröckel, Carl, S. Chemnitz I.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, Spiell., S. u. Sch. (18155). Crefeld.
Brohl, Anna, T. (B.-U.) 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. (18934). Dessau I.
Brohs, Willy, S. 16286. Domiz. Schmölln. ⚔
Broich, Hedwig, F Bureauch. Düsseldorf III.
Bronder, Georg, S. (15518). Glogau I.
Brons, Adolf, Ch. Berlin XXVII.
Bronsgeest, Cornelis, S. 12724. Berlin I.
Bronsky, Bodo, S. Berlin XXVIII u. Hamburg VIII. (Dir.).
Brosig, Egon, Sch. u. S. (20289). Hamburg XVI u. VIIIa.
Brosch, Lambertine, Sch. Bremen II.
Brosch-Heintze, Frieda, F Sch. Hamburg IV.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. München I.
Brown, Fred., Ch. (19445). Berlin O Rosenthaler Str. 16/17.
Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Prag.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). ⚔
Bruck, Helena, S. Augsburg.
— Kurt, Dir. u. Oberspiell. Cöln III.
— Max, Dir. u. Oberspiell. Cöln V.
— Otto, S. u. Spiell. Memel.
— Otto, Spiell. u. Sch. Berlin XXXIV

Bruck, Siegfried, Spiell. u. Sch. (5894). Breslau II.
— Reinh., Dr., Spiell. u. Sch. 15838. Berlin I.
Bruckmann, Peter, Dramat. Heilbronn.
Bruckmaier, Max, Sch. u. S. (21629). ⚔
*Bruckner, James, Sch. (20404).
— Wilhelm, S. Leipzig I. ⚔
Bruckschewska, Gretl, Sch. 17308. Mähr.-Ostrau.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
*Brückler, Anny, S. (19037). Laibach.
Brückel, Carl, Sch. u. Oberspiell. Beuthen (Oberschl.).
Brückmann, Fritz, Kmus. u. Instr.-Insp. Darmstadt I.
Brückner, Prof., Kgl. preuß. Konzertm. Wiesbaden I.
— Elsa, Ch. (Ch.-V.). Schwerin I.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXVII.
— Hedwig, Ch. Dessau I.
— Johann, S. München XIV.
— Max, Kpllm. (22131). Döbeln.
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, Spiell. u. S. 11601. Graz.
— Oswald, S. (13881). ⚔
— Paul, Sch. Berlin XXIX.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Berlin XXVIIa u. XXXIII.
Brügg, Grete, Sch. (10894). Göttingen.
Brügmann, Walter, Spiell. u. Sch. 13999. Hamburg I.
Brühl, A., Konzertm. Hamburg I.
— Feodor, Oberspiell. u. Sch. 11683. Wiesbaden II.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. (s. Biedermann). Elberfeld I.
— -Pauly, Susanne, F S. 17179. Domiz. Frankfurt a. M.
Brüll, Danny, Sch. (12838). ⚔
Brümann, Hans Theo, Sch. (20560). Domiz. Berlin NW, Altonaer Str. 33.
Brümmer, Adalbert, Dir. (2729). Hannover V.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Bründl, Lori, S. Domiz. Berlin NO 43, Neue Königstr. 25.
Brünn, Selmar. Sch. (21369). Bautzen.
Brünn, Wally, S. (19497). Charlottenburg, Knesebeckstr. 27.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
Bruger-Drevs, Marg., F S. (12644). (s. gastier. Künstl.).
Bruhn, Cornelia, Sch. (15771). Greifswald.
Bruhns, Marie, Ch. Hamburg IX.
Bruin de, Josefine, Souffl. Heilbronn.
Brumme, Lotte, T. Leipzig I.
Brun, Johanna, S. (21772). Nürnberg I.
Brunkow, Gella v., Sch. (21025). Domiz. Berlin.
Brunner, Carl, Ch., Wien II. ⚔
— Franz, Sch., Rezit. u. Spiell. Gastier. Wien V, Rüdigergasse 4.
— Rolf, S. u. Sch. Berlin XVI.
-Altorf, Beatus, Sch. 17870. Domiz.
— Berlin W 57, Bülowstr. 82.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
Bruno, Richard, Sch. 13915. ⚔
Brunow, Georg, Spiell. u. Sch. 11069. Bremen I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
Bruns, Eleonore, Sch. (21770). Domiz. Berlin.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Katharina, Ch. Dresden I.
*— Minna, T. 14852. Domiz. Straßburg.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). (s. gastier. Künstl.). ⚔
— -Tornow, Hilde, Sch. (20562). Wilhelmshaven.
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe I.
Bruyn, Frieda de, Sch. 17012. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Maria de, Souffl. Teplitz.
*— Wilhelmine de, Sch. 17717. Wiesbaden I.
*Bucar, Franz, Oberspiell. 10063. Domiz. München.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda v., Ch. 13791. Essen I.
Bucha, Carl, Sch. Erfurt I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I. ⚔
*Buchbinder, Else, Harf. (18523). Würzburg.
Bucher, Ludw., Ch. Augsburg I.
Büchsfeld, Carl, Ch Darmstadt I. ⚔
*Buchholz, Alice, S.-Vol. (17989). Berlin I.
— Maria, Sch. (12067). Danzig I.
— Rich., Chordir. Dortmund I.
Buchinger, Marie, T. Wien II.
*Buchmann, Iphigenie, Sch. 17694. New York I.
Buchmayer, Alois (Ch.-V.). Essen I.
— Gisela, T. Darmstadt I.
— Ernesta, T. Darmstadt I.
— Hildegard, T. Darmstadt I.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchwald, Elsa, Ch. 16850. Kiel I.
*— Hans, Kpllm. 11669. Berlin.
— Paul, Sch. u. S. Neuenahr, Sommerth.
Buchrieser, Theodor (Ch.-V.). Augsburg I.
Buck, Rich., Kpllm. (18069). Rungstedt, Villa Hafnia, Nordseeland, Dänemark.
— Georg, Thdien. 18096. Nürnberg I.
Buckisch, Felix. 12283. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Jenny, F. (Ch.-V.) Leipzig I.
Budich, Marie, Souffl. Berlin II.
*Budig, Lili, T. (B.-U.). 16180. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Anni, F Sch. Hamburg IV.
— Ernst, Sch. Kiel II.
— Ernst, Sch. Hamburg IV.
Büche, Berthold, Sch. (18616). Potsdam I.
Büchel, Ferd., Bibl. u. Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I. ⚔
Büchler, Eugenie, T. Straßburg i. E. I.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
Bück, Erna, Ch. Berlin XXVII.
Büdinger, Antonie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Außig.

Bühler, Melanie, Souffl. Dresden I.
— Paul, Hofsch. Dresden I.
*— Robert, Kpllm. u. Konzertmstr. (10643). Halle I.
Bührer, Alfred, Ch. Basel I.
Bühring, Lothar, Sch. (19316). Posen I.
— Olga, Sch. Berlin XXXVI.
Bülau, Helly, Sch. Domiz. Berlin NW, Thile-Wardenbergstr. 12.
*— Marie, Sch. (8074). Hamburg VIII.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— Ellinor, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— William, Dir. 13512. Hildesheim I.
Bülow, Charlotte, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Lotte, Sch. Osnabrück.
— Werner v., Kpllm. (16660). ⚔
Bülte, August (Ch.-V.). Bremen I.
Bültemann, Susanne, F Sch. (17437). Trier.
— Walther, S. 14287. Coburg I.
Bündiger, Clemens v. Sch. (9009). Hannover IV.
Büngeler, Herta, F Sch. u. Ch. (Ch.-V.). 15500. Dortmund.
— Max, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund. ⚔
— Walter, Ch. Essen I.
*Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Ella, Ch. Aachen I.
— Meta, Sch. (5613). Dresden II.
Büngler, Anna, F Ch. Essen II.
Bünting, Willy, Oberspiell. u. Sch. Cassel I.
Bürger, Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Berlin XXI.
— Hans, Ch. Dortmund I. —
*— Helene, Sch (20840).
— Helene, Souffl. Barmen.
— Hulda, Ch. Hamburg IX.
— Josef, Bureauch. Wien XIII.
Bürkner, Rob., Sch. 14214. Karlsruhe I. ⚔
Buers, Willy, S. (16583). Hamburg. I.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
— Gustav, Kass. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). ⚔
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Büssenschütt, Chr., Dir. Kiel II.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Adr.: Mannheim, M 1, 4b, bei v. Rechow.
Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). ⚔
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Alfred, Sch München I.
— Emil (Ch.-V.). 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Dortmund I.
— Hanna, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Ida, Ch. Berlin I.
*— Joh., Thdien. (18819). Berlin.
*— Johanna, Ch. 17830.
— Josef, Sch. (6806). Posen I.
— Lilly, T. Cöln I.
— Louise, Sch. Lodz, Deutsch. Th.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe I.
Bugge, Oskar, Sch. 9457. Wiesbaden II.
Buguzka, Stephanie, Sch Wien X.
Buhrow, Gretel, Sch. Leipzig II
Bukovicz, Karl v., Dir. 12617. Wien X.
Bukovics, Marg., Sch. 17176. Wien VI.
— Toni, S. (s. gastier. Künstl.).
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
Bund, Gisa, S. (18844).
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bunk, Jos., Sch. 9301. Kiel I.
Bunkenburg, Heinrich, Sch. Harburg a. d. E.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig. ⚔
Bunzl, Josef, Sch. (21312). Berlin W 50, Ansbacher Str. 6, bei Franzetti.
Burau, Fried., Büroch. u. Dramat. 14216. Jena.
Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin.
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Johannes, Sch. Berlin XIV.
*— Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy, Antoinette, F Sch. Thorn.
— -Kroschar, Martha, Sch. (15557). Stettin II.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
*Burchert, Antonie. Sch. u. S. (18042).
Burck, Heinr., Sch. (17633). Domiz.: Frankfurt a. M.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
*Burckardt, Hermann, S. 17136. Berlin.
Burcke, Heinrich, Sch. Altona II.
Burg, Alma, Ch. Berlin XXV.
— Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. 10125. Berlin II.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.
— Heinrich, Sch. Wien IV.
— Marie, Sch. Wien I.
— Rita, Sch. (17988). Königsberg III.
— Robert, S. (21468). Dresden I.
*— Rosa, F Souffl. (20706). Brandenburg.
— -Moerschner Röhl, F S. u. Sch. Schweidnitz.
— -Zimmermann, Emmy, F S. (21015). Berlin VII.
Burgarth, Theodor, Dir. Saarbrücken I.
Burge, Lolli, Ch. Wien V.
Burger, Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. (14169). Leipzig III.
*— Arthur, Ch. 14675. München VIa.
*— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Georg, Insp. u. Sch. (21533). Nürnberg II.
— Karl, Sch. ⚔
— Liesel, S. Luzern.
— Lina, Sch. Luzern.
Burggraf, Waldfried, Sch. 18166. Meiningen I.
Burghardt, Alice, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— George, Sch. 11644. München VI.
Burghart, Rosa, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Burgheni, Laura, Sch. (21029). Domiz. Berlin W, Düsseldorfer Str. 47.
Burghoff, Else, Sch. 14268. Bremerhaven.
Burgin, Erika, Sch. Bromberg I.
Burgmer, Elly, Sch. (19308). Kiel I.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. 13897. New York.
— Theodor, Komp. Wien I.
Burk, Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkart, Heinz, Sch. (10705). Bremen II.
— Josefine, Ch. Karlsruhe I.
*— Ludwig, S. (20917). Bamberg.
Burke, Anny, Ch., Berlin XVII.
*— Marie, F Sch. 12647. Brüssel, Deutsch. Th.
Burkhard, Thea, Sch. Pilsen.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Berlin.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
— Gerda, Sch. Würzburg.

Burke, Paul (Ch.-V.). Stuttgart I.
Burkraf, Wlasta, Sch. Potsdam I.
Burlé, Edmund, Ch. Leipzig I.
Burmeister, Else, Sch., S. u. Ch. Jena.
— Rolf, Sch. Stralsund.
Burmester, Alma, S. Hamburg V.
— Erwin, Sch. Saarbrücken I.
*Burose, Ilse, Sch. 17527.
Burrian, Karl, Kſäng. 9654.
Burschel, Lina, Ch. 17559. Frankfurt a. M. I.
*Burscher, Hans, S. (21017). Eisenach I.
*Burton, Herbert, S. (19632). Posen I.
Busch, Curt, Sch. u. S. 15023. Berlin XXVI.
— Fredy, S. (17006). Posen I.
— Käthe, Sch. (11803). München IV.
— Lisbeth, Sch. (21788). Brüssel, Deutsches Theater.
— Lore, Sch. 13839. Mannheim I.
— Marta, Sch. (21527). Liegnitz I.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W. Schulstr. 11.
— Willi, Sch. 17368. Berlin VI. ⚔
*— -Kuhlmann, A., F Soufl. 12405. Berlin.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Schulstr. 11.
Buscher, Kläre, S. Coblenz I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Düsseldorf III.
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17871). Hamburg I. ⚔
*Buschmann, Grete, Sch. (20186).
Buse, Reginald, Sch. ⚔
Bussard, Hans, Spiell. u. Kſäng. 9940. Karlsruhe I.
Busse, Dr. Erwin v., Spiell. Berlin VIII.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München IV.
Bussiliat, Berte, Sch. 12531. Hannover II.
Busskamp, Louise, Sch. (21525). Hannover II.
Butowski, Hans, Sch. Berlin XXI.
Buttlar, Georg, Sch. u. S. (21384). Chemnitz I.
— Ludwig, S. Würzburg.
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II. ⚔
*— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir., Oberspiell. u. Sch. Frankfurt a. M., Bettinastr. 11.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Bye, Erik, S. (20732). Breslau I.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I

## C.

Cabalik, Josef, Fris. 13911. Hamburg II.
Cabisius, Grete, Sch. (21483). Stralsund.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II. ⚔
*Caffia, Alfred, Sch. (20205).
Cahn-Speyer, Rud., Dr., Kpllm. (9103). Berlin XXIX.
Cahnbley, Max, Musdir. (11132). Bielefeld.
— Paul, Bureauch. u. Insp. Osnabrück.
*Cairo, G., Kpllm. (20312). Adr.: Roma (Italien), Corso d'Italia 6.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin W 57, Potsdamer Str. 87.
Caligaris, M., Ch. 15730. Basel I.
Callehn, Conrad, Sch. 17426. Berlin II.
Callenbach, Adolf, Sch. Wandsbek.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Domiz. München, Ruppertstr. 28.
— Ida, Soufl. (10477). Berlin XXVII.
Callwey, Franziska, S. (8152). Elberfeld I.
Calmbach, Julius, Sch. (20279). ⚔
Calvo, Adolf, Sch. (8669) ⚔
— Dora, F Dir. Cöln II. Nachtrag.
*— Willi, Sch. (8923). Radensburg.
Cammenzind, Yvonne, Ch. (13587). Pforzheim.
Camphausen, Max, Kſäng. (7085). Würzburg.
*Campinjaneau, Elisab., Soufl. (19419). Lübeck I.
Canowa, Mitz v., Sch. (18639). Saarbrücken I.
Conrad, Herbert, Ch. Hamburg IX.
Capell, Walter, S. (21830). Breslau I. ⚔
Caplan, Heinr., Ch. Wilna.
Cardis, Paula, Ch. Brünn I.
*Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. IV.
Carell, Carl Heinz, Sch. Bremen II.
Carena, Lola, Sch. u. S. Linz.
Carey, Gustav, Hofsch. München I.
*Carina, Alberta, S. (19816).
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Hannover I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12222. Coburg I.
— Josef, Ch. Cöln V.
*Carla, Mia, S. (12005). Halberstadt.
Carlas, Maria, Sch. 17788. Plauen.
Carlbergh, Otto Ernst, Bureauch. u. Dramat. Lodz, Deutsch. Th.
Carlhof, Alfred, S. (21178). Chemnitz I.
Carlmayr, Friedr., Spiell. u. Sch. 16740. Erfurt I.
Carlo, Adele, S. u. Sch. (13381). Dresden-N., Martin-Luther-Str. 1.
— Marie, S. Domiz. Trier (Mosel), Fahrstraße 9.
*Carlosorti, Maria, S. (19633). Hamburg V.
Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
Carlow, Carl, Inspiz. Hamburg VIIIa.
Carlschmidt, Ada, F Sch. Hamburg IV.
— Erna, Sch. 17371. Wandsbek.
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXIII.
— Grete, Sch. (13155). Frankfurt a. M. IV.
— Ilse, Sch. (20690). Wandsbek.
— Traute, F Sch. (9419). (s. Dumcke).
Carmasini, Lina, S. Prag.
Carmo, Blanche, F S. (12024). Wien, Stanislausgasse 2.
Carnap, Charl., Ch. Berlin XVII.
Caro, Max, Sch. Berlin II. ⚔
*Carola, Harriet, Sch. (11842). Coburg.
Caroly, Otto, Spiell., Sch. u. S. ⚔
Carow, Rudolf, Ch. Rostock I.
*Carrar, Natti, S. u. Sch. 17399.
Carras, Luise, Sch. Sigmaringen.
Cars, Fritz, Dr., Sch ⚔
*Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). (B.-U.). Chemnitz I.
*Carsten, Lina, Sch. 17702. Karlsruhe I.

Carstens, Lina, Sch. Leipzig III.
Cascard, Annie, S. u. Sch. (20812). Stettin II.
Caspar-Harder, Charlotte, F S. (21597). Bonn.
*Caspari, Elli, Sch. 15930. Nürnberg II.
— Leon (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Violetta, Ch. Chemnitz I.
*Cassati, Mia, S. (7857).
Cassel, Lotte, S. Hannover I.
Cassi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. ⚔
Cassirer, Fritz, Kpllm. München VI.
Casson, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg (Ch.-V.). Chemnitz I. ⚔
Castella, Lizzi, Sch. (8268) Danzig I.
Castelli, Olga v., Sch. (21988). Berlin.
Castro, Camillo, Sch. Berlin XXV.
Catopol, Elise v., S. (14949). Breslau I.
Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXIII.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. 10835. Wien.
Cepelack, Arthur, Konzertm. Dresden III.
Cerf, Lisa, Sch. (18513). Oldenburg.
Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. (s. gastier. Künstl.).
Cerini, Elvira, S. Coblenz I.
Cermak, Franz, Fris. 17567. In Gefangenschaft.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Chabbie, Hertha, Ch. Berlin XXVII.
Challis, Benett, S. (20895.) Berlin VII.
*Challon, Ilka, Sch. (6921). Königsberg.
Chalons, Auguste, Sch. Jena.
— Ernst, Sch. (4269) Jena.
Chandon, Wilhelm, Sch. 15270. Wiesbaden II ⚔
Chandras, Marie Angela, T. Wien II.
Chankin, Max, S. (19536). Adr.: Wien, III. Kegelgasse 25.
*Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
*— Mila de la, F Sch. (15364).
Charlé, Gustav, Dir. Berlin XIII.
Charles, Ch F., Verwaltungschef. Hamburg VIII.
— Mizzi, Sch. u. S. (21705). Bremerhaven, am Deich 41, bei Bökemann.
Charlemont, Herta, Sch. Reichenberg.
Chavanne, Irene v., Hofsch. Ehrenmitgl. Dresden I.
Chevalier, Max, Inspiz. (21868). Magdeburg VII.
*Chiarelli, Senta, Sch. (20602).
Chitz, Artur Dr., Korrep.-Vol. Dresden I.
Chiavacci, Ludwig, Sch. Wien IX.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin XIII u. Hamburg VIII a.
Chodounsky, Stefan, S. 17425. Brünn I
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Choumé, Maxim, Ch. Berlin XXVII.
Christ, Emmo, Sch. ⚔
— Gustav, Inspiz., Sch. u. S. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Magdeburg I.
*Christen, Adalbert, Sch. u. Inspiz. (16389). Bremen II. ⚔
Christen, Agnes (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Arno, Sch. Elbing.
*Christian, Franz, Sch. (10103). Jena.
— Josef, S. Cöln V.
Christians, Marg., Sch. New York I.
— Rud., Dir. u. Sch. 9696. New York I.
*Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Vollert, Orchm. 17065. Luzern. ⚔
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Elsbeth, Ch. Zürich I.
— Ludwig (Ch.-V.). Zürich I.
*— Theo, Sch. (16021). Chicago.
Christmeyer, H, Chordir. Bamberg.
Christoffersen, Henrik, S. (15232). Rostock.
Christophersen, Stine, Sch. Wien VI.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216. Osnabrück.
— Ferdinand, Ch. Hamburg I.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
Cichos, Herm., S. (22163). Elbing.
*Cimsl, Anton, Orchm. 17614 Budapest.
Cinek, Franz, Konzertm. St. Pölten.
Claar, Hans, Dir., Oberspiell., Sch. u. S. 11 619. Linz a. d. D (Gmunden)
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
*Claasen, Edwin, S. (21791). Domiz. Berlin.
Claassen, Berta, Sch. u. S. (20852). Greifswald.
Clair-Walden, Else, Sch. Mülheim (Ruhr).
Claire, Anny, Sch. (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Marg., Sch. (20784.) Berlin XI.
*Clairemont, Claire, F Sch. (19946.) (s. Horn). Dedal-Tournee.
Clairfried, Hilde, T. u. S. (20868). (V.-U.). Zürich I
*Clamor-Schönert, Curt, S. (21016.)
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Zürich I.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasing, Käthe, S. (21282). Wien XVIII.
Classen, Ferd., Sch. (19698). Stuttgart II. ⚔
Classens, Theodor, Sch. Nürnberg I. ⚔
— -Falke, F (Olga Heydecker). Sondershausen.
Claubach, Käthe, S. Elberfeld I.
*Clauder, Egon, Sch. (19664). München IV.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Aachen I.
— Matth., Sch. 8452. Posen I.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2.
— Bertha, T.-Schül. Stuttgart I.
Clausen, Helene, T. Zürich I.
*Clausius, Claus Eberhard, Kpllm. (20558).
Clavié, Marg., Sch. (20784). Frankf. a. d. O
Clemens, Eduard, Sch. u S. Ratibor.
— Georg, Spiell. (8591). Stettin I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Joh., Kpllm. u. Chordir. (22132). Döbeln.
*— Lea, S. (17336). Wien XVIII.
— Martha, Sch. Wien XIII.
— Wilh. (3384). (Ch.-V.). Chemnitz I.
*Clement, Carl, Spiell. u. S. (14582). Görlitz.
— Fifi, Soufl. (20997) Frankfurt a. M. II.
— Richard, Spiell. u. Sch. ⚔
*Clementi, Josi, Sch. (20461).
Clemm, Otto, S. 15242. ⚔
*Clerron, Elly, S. (18352). Braunschweig I.

Clever, Marie, F Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I.
Clobes, Heinz Wilh., Spiell. u. Dram. (s. gastier. Künstl.).
Clodius, Willy, Spiell. Sch. u. S. 10089. Hannover II.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, Sch. 12539. Adr.: Berlin, Lehrter Str. 27.
— -Beyschlag, Tony F. Sagan.
Coburg, Martha v., Sch. (6671). Stuttgart II.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coenen, Josef, Sch. Pforzheim.
Cohn, Siegm., Ch Rostock.
Colani, Ludwig, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (11399). ⚔ Deutsch. Theater an d. Westfront.
— Viktor, Sch. Potsdam III.
Colas, Ilse, Sch. München (Volksbühne), Agnesstr. 10.
Coletti, Fritzi, Ch. Wien XI.
— Poldi, Ch. Wien XI.
Collani, Anna, Soufsl. (19329). Berlin IX.
— Ludwig, Sch. (11399). Potsdam III.
— Robert, sen., Kapllm. (19467). Domiz. Breslau, Gartenstr. 81.
*— Willy, Kpllm 10535. Bern.
*Collin, Claire, S. u. Sch. (18920).
— Rich., Sch. Zwickau.
— Willy, Kpllm. 10535. Berlin XXVI. u. XXIX.
*Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Köln.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I. ⚔
— Heinr., Sekr. u. Sch. Oldenburg.
Commer, Josef, Spiell. u. Sch. (11056) Berlin XXIX. u. XXVI.
Comployer, Vera, Sch. Graz.
Connard, Leo, Oberspiell. u. Sch. Berlin.
Connerth, Friedl, S. (22162). Kattowitz.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Leipzig I.
*— Emil, Dir. (13758). Dresden V.
— Frieda, Sch. (20512). Domiz. Herne i. W.
— Hermann, Sch. (6513). Deutsch. Theater a. d. Westfront.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). 17990. Berlin VII.
— Paula (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
— -Ramlo, Marie, F Hofsch. München I.
— -Schlenther, Paula F. 7643. Berlin I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Conradi, Alma, Sch Dresden IX.
— Gust., Sch. (604). München XI.
— Hans, Ch. 15801. Crefeld.
— Otto, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 4879. Gießen.
— Paul, Sch. 15745. Berlin XIV.
— Rosa, F Sch. Bremen II.
Conrady, Anni, Ch. (21470). Frankfurt a. M. V.
*— Franz, Sch. (14384). Berlin.
— Fritz, Oberspiell., Dramat. u. Sch. (8382). Greifswald.
— Toni, Sch. u. S. Troppau.
Conried, Bernhard, Insp. Wien XVII.
Conselli, Louis, Ch. 17020. ⚔
*Conti, Ada, S. (6786). Bremerhaven I.
*— Hanna (Ch.-V.). (11971).
— Vilma, S. (6101). Königsberg II.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. ⚔
— Marianne, Sch. (21820). Gleiwitz.
*Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin.
Corona, Vilma, Sch u. S. Zittau.
Corbach, Emil, Orchm. 16777. Lübeck I.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
*Cordes, Sofie, S. (15145). (s. a. Palm-Cordes). Karlsruhe I.
*Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
*Cordina, Edda, Sch. (19685). Jena.
*Cordona, Käte, S. (16610).
Cordy, F Dr., Sch. (8652). Domiz. Leuben.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Mannheim I
Corge, Carl. 9135. Straßburg, Unionth.
Cornel, Cornelius (Ch.-V.) Leipzig I.
Cornelius, Claire, Sch. (21088). Domiz. Berlin, Lietzensee-Ufer 11.
— Frieda, S. 17384. Frankfurt a. M. I.
*Cornelly-Blatzheim, Julia, Sch. 14690 Tournee Blatzheim.
*Corona, Vilma, S. u. Sch. (20209).
Correggio, Karl, S. Bremerhaven.
*Cortelli, Ludwig, Spiell. u. S. Kaiserslautern.
Cortolezis, Fritz, Hofkpllm. 13365. Karlsruhe I. ⚔
*Corvan, Herb., Chordir. (16302). Hamburg.
Corvan, Rose, Sch. (21201). Eisenach I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Braunschweig I.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615). Domiz. Berlin W, Lietzenburger Str. 33.
Cossé, Maria, F Sch. u. S. Zittau.
— Wally, Sch. Zittau.
Costa, Franz, Kjäng. (3555). Gastier. Domiz. Wiesbaden. Leberberg Nr. 8, Villa Frank.
*Coste, Hilde, Sch. (18413). Wien VIII.
Coßmann, Leopold, Sch. 16373. Berlin XX.
*Cotta, Heinz, Ch. 15576. Posen I.
*Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
Counheim, Else, Ch. Berlin XIX.
*Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Cramer, Amalie, F Sch. 8585. Bremen II.
— Christian, S. 17966. Coblenz I.
— Elsa, Sch. u. S. (15804). Berlin, Bergmannstr. 66.
— Hanns Hermann, Dr., Dram. u. Spiell. (20956). Königsberg III.
— Hermann, Ch. Dessau I. ⚔
— Sylvester, Sch. (17355). Domiz. München, Amalienstr. 16. ⚔
— Wilhelm, Sch. (21456). Danzig I.
Crispien, Paul, Inspiz. Königsberg III.
*Croissant, Erna, S. 15933.
Crombee, Paula, Sch. München XI.
Cron, Eva, Sch. (16344). Hannover II.
— Georg, Sch. Nürnberg II.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Crone, Otto, Dir. u. Sch. Harburg. ⚔
— -Hänseler, Cläre, F Dir. u. Sch. Harburg.
*Croneberg, Adelh., S.-T. (B.-U.) (11295). Darmstadt I.

Cronegk, Berta S. (18474). Weimar I.
Cronenburg, Kurt, Sch. Berlin XXVIII u. XXIX.
*Cropp, Walter, Kpllm. (19051).
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Düsseldorf III.
*— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
*— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
Cserwinka, Julius, Spiell. (9858). Braunschweig I.
*Csillag, Terka, Sch. 12027. Aachen I.
Csillak, Alexander, S. (19512). ⚔
*Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18046).
Curland, Rich., Ch. u. Inspiz. Essen I.
— =Meinel, Hedwig, F Ch. Essen I.
Curs, Emmy, S. (21099). Straßburg i. Els. I.
Curt, Ludwig, (Ch.=V.). 16345. Dortmund I.
Curth, Alexander, Chordir. Berlin I.
— Margarete, Sch. Zittau.
Cussel, Ernst, Ch. Bremen III.
Cutsem, Franziska van, S. Berlin XXVI u. XXIX.
*Cyron, Marga, S. (18585). Gastier. Berlin=Friedenau, Fröbelstr. 2.
Czadill, Leo, S.=T. Wien II. ⚔
Czagell, Carl, Spiell., Dramat. u. Bureauch. 14692. Bern II.
*— =Titz, Vilma, F Ch. 14693. Prag
Czajaneck, Eduard, Kpllm. (20171). Wien XVII.
Czap, Dominik, Sch. u. S. Linz.
Czarlinska, Halina v., S. (18613). Danzig I.
Czaschke, Luise, Souffl. Dresden III.
Czechowsky, Oswald, S. u. Ch. Posen I.
Czeczot, Rosa, Sch. Troppau.
*Czegka, Edith, 17884.
Czempin, Arnold, Dr., Sch. u. Hilfsspiell. 17103. Berlin XIV.
Czepelka, Rudolf, Bureauch. u. Dramat. Kattowitz I.
Czernewsky, Willy, Spiell. u. Sch. (s. frühere Künstl.)
Czernitz, Ignaz, Sch. Salzburg.
Czerny, August, Konzertm. Graz I.
— Elly, Ch. u. T. Reichenberg.
*— Emma, F Ch. 8434.
— Franz, Spiell. u. Sch. Beuthen (O.=S.).
*— Franz, Sch. 15849. Guben.
— Irma, S. 16651. (F Standt). Kiel I.
— Max, Ch. Graz. ⚔
Czerwionka, Anton, Kpllm. Harburg.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag. ⚔
Czimeg, Gustav, Sch. 17146. ⚔
Czinner, Berthold, Ch. Wien VI.
— Paul, Dramat. Wien XVII.
Cziossek, Felix. Dekmal. Stuttgart I.
Czippa, Rudolf, Bureauch. u. Sekr. Reichenberg.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

## D.

Daalen, Dora, Sch. Döbeln.
Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Daberkow, Theodor, Vizepräs. Wien XI.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Dähmke, R., Ch. Hamburg I.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dagmar, Lotte, Sch. Steyr.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Dresden I.
Dahlen, Erich von, Sch. ⚔
— Fina v., F Sch. Flensburg I.
— Stefan, Sch. Düsseldorf III. ⚔
Dahlgren, Hildur, S. (18424). Domiz. Charlottenbg., Witzlebenstr. 20.
*Dahlheim, Lola, T. (19219).
Dahlmann, Nelly, Sch. (17290). Dresden I.
Dahlmeyer, Andreas, Inspiz, Sch. u. Ch. Bamberg.
— =Fischer, Lotte, F Souffl. Bamberg.
Dahmen, Charl., S. Wien II.
Dahms, Max, Kpllm. Berlin XXVI u. XXIX.
Dahn, Felix, Spiell. u. Sch. 10399. Berlin, Friedrich=Wilhelmstädt. Schauspielhaus.
Daiber, Wilhelm, Sch. (14758). ⚔
*Daisenrieder, Josef, Inspiz., Sch. u. Ch. (17062). Colmar.
Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
Dalberg, Fred, Ch. Berlin XIX.
— Helene, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dalichow, Herm., Dir. ⚔
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenburg.
Dallinger, Paul, Dir.=Stellv. Hildesheim I.
Dallmann, Albert, Ch. Würzburg.
Dalmar, Elly, S. (21283) Wien XVIII.
Dalossy, Ellen, S. New York I.
Dalsow, Emmy, F. Magdeburg I.
Dalwig, Adolf, Ch. Chemnitz I.
Damario, Vilma, v., Sch. Salzburg.
Damann, Hermann, Sch. u. S. Jena.
— Wilh., Sch. 17534. ⚔
*Damberger=Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke).
Damerow, Sekr. u. Bibl. Berlin XXXVII.
— Ritta, Sch. Oldenburg.
Dames, Erna, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Magdeburg I.
— Sella, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Walter (Ch.=V.) Berlin VII. ⚔
Dammer, Carl, Korrep. Cöln I.
*— =Speck, Jakob, S. 17440. Crefeld.
Dampfhofer, Minna, Souffl. Greifswald.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
*Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bromberg, Wilhelmstr. 7.
Dandler, Anna, Hofsch. München I.
Danegger, Berta, Sch. Domiz. Wien X u. XV.
— Jos., Sch. 15460. Berlin VIII.
— Jos., Sch. u. Oberspiell. (9817). Zürich I.
— Theodor, Sch. Wien XV.
Danger, Victor, S. Berlin XXVII.
— Viktor, S. Stuttgart I.
Dangl, Hermine, Ch. Wien V.
Daniel, Anna, F (Ch.=V.). Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
— Marg., Sch. 11785. Adr.: Darmstadt, Liebfrauenstr. 103, I.

Daniela, Anna, Kſäng. (8199). Coburg.
Dankmar, Guſtav, Spiell. u. Sch. 11321. Colmar.
Dann, Frieda, S. (22051). Aachen I.
Dannegger, Berta, Sch. Wien IX.
— Joſef, Sch. Berlin VIII.
*— Theodor, Sch. (20036). Wien XXII.
Dannenberg, Ferd., S. (10815). Reval.
— Guſtav, Konzertm. Magdeburg VII.
— Henny, S. Studienh. Hamburg, von-Eſſen-Str. 18.
— Marga, S. 16986. Breslau I.
*Danner, Betty, F S. Oppeln.
*— Joſé, Dir. Chicago.
— Käthe, T. (B.-U.). München I.
Dannehl, Ruth, Sch. (21787). Elberfeld-Salamander.
Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Berlin.
*Danos, Arpád, S. (16435). Hamburg I.
Dantes, René, Inſpiz. Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danza, Otto, Sch. u. S. (21316). Tilſit.
*Danziger, Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
— Marie, F Ch. Poſen I.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Darnot, Marie, Sch. (12192). Weimar, Seebachſtift.
Daſecke, Helene, Souffl. Dresden VI.
Daſſel, Mathilde, Ch. Berlin VII.
Daſtler, André, Sch. (21547). ⚔
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. u. Sch. (20647). Hildesheim I.
Datſcheg, Fritz, Ch. Bamberg.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
Daucke, Helene, Sch. (21853). Danzig.
Dauer, Anton, Maſch.-Dir. Weimar I. ⚔
Daum, Karl, Maſch.-Dir. 10437. Freiburg I ⚔
— Kurt, S. (8994). Aachen I.
Daurer, Fritz, Sch. u. Spiell. 17090. Sigmaringen.
Dauſch, Bertha (Ch.-V.). Stuttgart I.
*David, Emil, Ch. 17480.
*— Sophie, S. 9948. (F Biſchoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannſtr. 1.
— Stella, Sch. (12523). Leipzig III.
*Davouchire, Friedel, Ch. u. T. (20180).
Dawiſon, Max, Kammerſ. 9902. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Debelak, Anita, Ch. (21297). Berlin XVII.
*— Giuſto, Chordir. 13873. Breslau I.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Halle I.
Debus, Hans, Ch. Darmſtadt I. ⚔
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (16724) (ſ. gaſtier. Künſtl.). ⚔
— Martha, Ch. Darmſtadt I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Berlin VIII.
Dechant, Artur, Sch. (14950). Guben.
Dechert, Hugo, Kmuſ. 8000. Berlin I.
Decken, Feliz, Spiell. u. Kſäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr., Dramat. u. Spiell. Domiz. Berl.-Friedenau, Kaiseralleel35. ⚔
— Jacques, S. (8886). Domiz. Cöln a. Rh., Brandenburger Str. 9.
*Decker, Otly, Sch. (18287). Barmen.
— -Segiſſer, Agathe, Sch. (11617). Inſterburg I.
Deckerbeck, Giſela, Sch. Neiße.
Deckert, Friedrich, Elektr. 18103. Dresden I.
Declar, El-j., Sch. (22027). Amberg.
Dedak, Alfred, Dir. 15337. Dedak-Tournee.
Dedecke, Wilh., Thmſtr. Cöln II. Nachtrag.
*Dedemeyer, Ernſt, Inſpiz. (19702). Berlin.
Dedolph, F., Ch. Baſel I.
Deeren, Lilli, Sch. (15466). Pilſen.
Deetz, Elſe, S. (20729). Gaſtier. Domiz. Cöln a. Rh.-Lindenthal, Gleueler Str. 179.
Degele, Kath., F (Ch.-V.). München I.
Degen, Anna, Sch. Weimar II.
— Carl, Ch. Crefeld.
— Eliſabeth, Ch. Cöln I.
— Eugenie, Sch. Eiſenach I.
— Helene, Ch. Dresden I.
— Franz, Ch. Bamberg.
— Sebaſtian, S. Coblenz I.
*Degener, Friedr., Dir.-Stellv. u. Sch. (6448). Berlin XXIII.
Degler, Joſef, S. (17683). Bremen I.
Dehé, Willem, Kmuſ. 15700. Berlin I.
Dehlbender, Carl, S. Coblenz I.
Dehlert, Kurt, Sch. ⚔
Dehm, Willy, Inſpiz. u. S. (19845). Außig u. Teplitz.
Dehmel, Orch.-Inſp. Berlin VII.
Dehn, Ida, Sch. (21322). Kiel I.
— Paul, Ch. Kiel I.
Dehner, Jacob, Ch. Augsburg I.
Deideck, Georg, Sch. (21432). ⚔
*Deil, Franz, Bureauch. (20667). München V.
*Deilof, Marg., S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XIV.
*Deimling, Guſtav, Sch. (15397). Göttingen.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deipſer, Eliſe, Dramat. Düſſeldorf III.
Deiſenhofer, Alexander, Spiell., Sch. u. S. St. Pölten.
Delani, Guſtav, Sch. Pilſen.
Delner, Hans, Sch. u. S. 17374. Mannheim, Roſengarten. ⚔
*Delago, Max, Dir.-Stellv. 13006. Biel.
Delange, Wanda, S. (874) (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Glogau.
— Eugen, Pantomim. Berlin I
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Eſſen I.
— -Hagen, Ina, F Ch. Eſſen I.
Delia, Wanda, Sch. gaſtier. Adr. Wien VII, Weſtbahnſtr. 56.
Delius, Fritz, Sch. 16054. Berlin VIII.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (ſ. auch Deman-Delkamp).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Osnabrück.
Dellarni, Lilly, Sch. Wien IX.
*Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
*Dellwig, Florell J. v., S. (16924).
Delmar, Axel, Dir., Oberſpiell. u. Sch. (16332). (Naturth. Potsdam.) Potsdam I.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
— Tilli, Ch. Berlin XIX.
Delo, Thea, Sch. Leipzig, Tieckſtr. 2.
Deloſea, Louiſe, F Sch. 12860. Gießen.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmſtadt.

Delsan, Leon., Sch. Liegnitz I.
Delschaft, Maly, Sch.-Elev. Hamburg III.
Delsen, Leo, S. Zürich I.
*Delysa, Carlotta, Sch. (19198).
Deman, Edith, F Sch. 15465. Karlsruhe I.
— Rudolf, Konzertm. 16879.
Demant, Alex, Ch. Bamberg.
*Demaret, Irene, F Sch. (20368.) Bremerhaven.
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demski-Alberti, Henriette. Cöln I.
Demetrius, Eugen, S. (19112). ⚔
Demme, Alb, Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Demmin, Fränzi, Sch. Hamburg III.
— Willy, Orchm., 17550. ⚔
Demuth, Adolf, Ch. (22026). Brüssel.
— Max, S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Leipzig I.
Denechaud, Therese, F (Ch.-V.). Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Denk, Adele (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor (Ch.-V.). 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Frankf. a. d. O.
Denner, Emma, S. (18843) Hanau.
Denninger, Hans, Spiell. u Sch. (9595). Metz I.
Dentz, Hedwig, Ch. Mainz I.
Denzer, Erna, Solot. u. Ch. Berlin XXIX u. XVIII.
Denz, Rob., Sekr. u. Sch. Berlin XXVIIa.
Denzel, Hugo, Spiell. u. Sch. (11871). München VII.
— Robert, Kpllm. (21582). Zürich I.
— Rud., Sch. 17736. Dortmund I.
Denzler, F. Robert Zürich I.
Deplanque, Raoul, S. 13085. ⚔
Deppen, Carl, Sch. Hamburg III.
Derfin, Josef, stellv. Bühnendirig. u. Solorep. 16118. München I.
Dergan, Bianca, Sch 18159. Dresden II.
Dérichs, Mathieu, Oberspiell. 12343. Hannover I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Stettin I.
Dern, Ludwig, Sch. (21785). Brüssel, Deutsch. Theater.
Dernburg, Ernst, Sch. (16878). Bremen I.
Deros, Paul, Sch. (21978). Liegnitz I.
Dersch, Rud., Op.-Ans. Wien II. ⚔
Derzbach, Eduard, Sch. (11109) Posen I.
Deska, Helene, Sch. 13289. Görlitz I.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Malte, Sch. Berlin XI.
Dessauer, Hans, Kpllm (19761). Wien XX.
Dessoir, Erich, Sch. ⚔
Destinn, Emmy, S. New York II.
*Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXIV.
— Wilh., Spiell. u. Sch. Hamburg XII.
Dettmer, Wilh., Hofsch. 7935. Dresden I.
Deubner, Frieda, Sch. Heilbronn.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Alfred, Sekr. Salzburg.
*— Caroline, Ch. (18874). Bremen I.
— Ernst, Sch. Dresden II.
*— Ernst, Sch. (19096). Wien.
*Deutsch, Friedr., S. u. Sch. (18458). Wien.
— Gertrud, S. u. Sch. 17390. Berlin II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ch. Stettin I.
*— Natalie, Sch. (21521). München XI, Nachtrag.
*— Nelly, Sch. (17290). (s. Dahlmann).
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XIII.
— Siegfried, Dir., Oberspiell. u. Sch. München X.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. Domiz. Berlin.
— -Haupt, Erich, S. ⚔
— -Schoch, Emmy, S. u. Sch. (21333). München X.
Deutschländer, Max, Sch. (9191). Lübeck I.
*Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Deventer, Paula, T. Berlin I.
Devers, Hedwig, S. (13106). Domiz. Steglitz, Mommsenstr. 25.
Devil, Hans, Sch. 10297. ⚔
Devrient, Max, Hofsch. u. Spiell. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewald, Hansi, Sch. Brüx I.
— Jules, Spiell., Sch. u. S. (7674). Hanau a. M.
— Trude, Ch. Wien V.
— -Köhler, Berna, S. Frankfurt a. M. V.
Dewern, Hanna, S. (18701). Elberfeld I.
*Dewitz, Lotte, Sch. 17264. Posen I.
Dewitz, Emmi, F Ch. Berlin XXV.
Diacono, Auguste, Hofsch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XIV.
Diakewitsch, Sofie, Ch. Wilna.
Dibbern, Käthe, S. (22133). Döbeln.
Didam, Otto, Kpllm. (21923). Leipzig I. ⚔
— Otto, Chordir. Plauen.
Diderichs, Hugo, T. Berlin I.
Didzun, Max, Dr., S. (19773). ⚔
Diebold, Bernhard, Dr., Spiell. (19655). Domiz. Berlin W, Nürnberger Str. 65, Pens. Bruhn.
Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Berlin.
Dieckmann, Otto, Inspiz. (21478). Elbing.
Diederichs, Elli, C. Leipzig I.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschw. I.
Diedl-Laaß, Gertrud, F S. (18221). Berlin IX.
*Diedrich, Berta, Sch. (17886). Berlin VI.
— Hans, S. (17897). Adr.: Oranienburg, Bismarckstr. 57. ⚔
*— Wilhelm, Sch. (20384).
Diegel Anton, S. 14336. Zwickau i. S.
— Wilh., Bureauch. u. Ch. Brüx.
Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diegler, Aenne, S. (16777). Hildesheim.
Diehl, Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Spiell. u. Sch. 13924. ⚔
— Walter, Sch. (20746). Domiz. Dortmund. ⚔
Diekmann, Theodor, Ch. Berlin XIX.
Dielmann, Leonie, Sch. 17851. München VI.
Diemer, Claire, Sch. u. S. (17991). Pirmasens.
Diener, Fritz, Oberspiell. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. (18470). Bialystock.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Irma, Sch.-Elev. Hamburg III.

Dierck's, Margarete, Sch. 15670. Berlin II.
Dierkens, Tilde, Sch. u. S. Chemnitz II.
Dierkes, Emma, Ch. Stuttgart I.
— Grete, S. Wien V.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Dieftel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
— =Dollinger, Margarete, Sch. 18000. Oldenburg
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. 16795. Stuttgart I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Mainz I.
Diethelm, Liese, Sch. Colmar.
Dietrich, Adam, S. Coblenz I.
*— Alfred Sch. (19089). ⚔
— Fred, Spiell. u. Sch. Leipzig IV.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Georg, Beamter. 17905. Dresden I. ⚔
— Heinz, Sch. (16415). ⚔
— Heinz, Sch. u. S. Berlin IX.
— Karl, Ch. Berlin VII.
*— Käthe, F Sch. (19332).
— Mary, Sch. (16605). Gastier. Berlin W, Nollendorfstr. 21.
*— Paul, Kpllm. (20522)
*— Rosa, T. (B.=U.). (18681). Danzig.
— Valerie (Ch. V.). Düsseldorf I.
*— Willy, Dir. (12730). Schandau.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg i. Els. I ⚔
*Dietz, Margit, S. (18381). Reval.
— Otto, Bureauch. Magdeburg III.
— Rudolf, Sch. Prag
Dietze, Arthur, S.=T. 11406. Dresden I.
*— Max, Sch. (20485).
Dietzmann, Carl (Ch.=V.). 9876. Leipzig I.
— Walter, Sch (21126). Cöln I.
Diews, Heinr., Inspiz. Düsseldorf I.
Digruber, Fritz, S. u. Spiell. (7075). Berlin XXXVIII.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dill, Henni, S., Sch. u. Ch. Jena.
— Josef, Sch. 8991. Berlin XVI
Dille, Louise, S. (21392) Hamburg.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Stade.
— Hans, Sch. (11513) ⚔
— Margarete, Sch. (10419). Heilbronn.
Dinkelbach, K. (Ch.=V.). Braunschweig I.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. (s. frühere Bühnenkünstl.).
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien II.
Dirnberger, Therese. München VIII.
*Dischinger, Johanne, Sch. (13297). Magdeburg I.
Dischner, Josef, Dir. 11556. Libau.
Distler, Mary, S. (10736). Königsberg II.
Distel, Orchm. Berlin I.
Distelkamp, Fritz, Sekr. Frontth. i. Westen.
*Ditt=Beraneck, S., 17335. Straßburg I.
Ditter, Gotthold, S. u. Sch. (21974). Plauen.
Dittes, Ida, S. (22004). Posen I.
Dittmann, Grete, S. (21072). Potsdam III.
Dittmar, Emmy, S. Berlin XXIII.
*— Hilde, Sch. (9603). Hamburg XI.
— Rudolf, Sch. (11635).
Dittmer, John (Ch.=V.). Hamburg I.
— Oskar, S. Bremen I.
— Rudi, Spiell., Sch. u. S. Ratibor.
Dittrich, Adolf, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Charlotte, Ch. Nürnberg I
— Ferry, Sch. (8432). Düsseldorf III. ⚔
— Franziska, Ch. Wien XIV.
— Gertrud, S. (8657). Ständ. Adr.: Berlin SW 19, Dreibundstr. 13 (T Kurfürst 8358).
*— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16773. ⚔
— Otto, Sch. Stade.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505. Domiz. Lübeck, St.=Annen=Str. 10. ⚔
Dlabal, Benno, S. (12323). Elberfeld I.
*Dlouhi, Minna, Ch. 17469. Wien XVIII.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. (Ch.=V.). Mainz I.
— Georg, S. (Ch.=V.). 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, S.=T. (B U) Mainz I.
— Mary (Ch.=V.). Stuttgart I.
*Dobel=Lemarié, Max, Sch. 12020. Graz.
Dobermil, Anna, Ch. Prag I.
*Doberow, Wally, F Sch (20091).
Dobersch, Rud., Sch. 17543. ⚔
Dobischinski, Charlotte, Ch. Berlin XIII.
Dobler, Gabriele, Sch. Erfurt I.
Doblinger, Casimir, Ch. Reichenberg i. B.
Dobra, Elisab., Sch. Essen II.
— Willy, Bühnentech. Dresden III. ⚔
Dobriner, Else, Sch. Metz I.
— Lisi, Ch. Bremerhaven I.
— =Roscher, Mela, Ch. 8804 Wiesbaden I.
Dobrowolny, Hedwig, Solotänz. Brünn I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Domiz. Leipzig, Südstr. 15, I.
*Dobscha, Käthe, Sch. (20385).
Dobsky, Ch. Cöln I.
— Anna, F T. Düsseldorf I.
— Jos., S. (21881). Bamberg.
Dochhan=Döckers, Hanna, F Sch. (21021). Zeitz.
Dockal, Anna, S. Berlin VII.
Dodl, Heinr., Oberspiell. u. Sch. 8982. Coblenz I.
— Louise, Sch. (17776). Coblenz I.
Doebber, Joh., Kpllm. 10956. (s. gastier. Künstl.)
Döbel, Marg., Ch. Berlin XVII.
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin XII.
Döffert, Willi, Bureauch. Bremen I.
Döhle, Erna, S. (21658). Kiel.
*Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Barmen.
Döhring, Hedwig, Sch. Berlin XLII.
Dökel, Else, F Ch. Bremen I.
— Fritz, Inspiz. u. (Ch.=V.). Bremen I.
Dökers, Hanna, Sch. Zeitz.
— Oskar, Sch. u. Spiell Zeitz.
*Dölb, Arthur, Bibl. (18679).
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Posen I.
Döll, Johanna, Ch. Bremen III.
Dönczy=Révy, Edmund, S. (20392). München X.
Dönges, Molly, Ballettm. (B.=U.). Dessau I.
Doepner, Herta, Sch.=Vol. Wiesbaden I.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a. M. I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.

Dörge, Rich., Sch. u. Spiell. (8950). Neustrelitz.
Dörheit, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dörich-Steinar, Theodor, Oberspiell. 15965. Chemnitz I. ⚔
Döring, Anna, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz I
— Franz, Sch. 10874 Gastier. Düsseldorf-Obercassel, Steffenstr. 31.
— Hans, Chordir. (21404). Magdeburg I.
— Hedwig, Sch. Berlin XXI.
*— Max, Orchm. 13963.
— Moritz, Thmstr, Neu Ulm.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., S. Zürich I.
— Karl, Sch.
— Lina, Sch. Wiesbaden II.
— Lotte, Sch. Oldenburg.
*Doerr, Friedel, Sch. (18698).
Dörpelkus, Grete, Sch. 18174. Meiningen.
Dörris A., Ch. Hamburg I.
Doerry, Walter, Spiell. u. Sch. (6152). Deutsch. Th. a. d. Westfront.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220 ⚔
Dörwald, Lotte, S. (21156). Breslau I.
Döscher, Bernh., Ch.-Eleve. Schwerin.
— Melitta, Ch.-Elev., Hamburg III.
Dohme, Hans Wilh, Spiell. u. Sch. 12241. Wien IX.
Dohmhardt-Wagner, Else, Sch. (22028). Amberg
Doktor, Else, S. (21378). Innsbruck.
*Dola, Ellen, S. 14896.
Dolansky, Lisa, T. Wien III.
*Dolezal, Stefan, Bibl. (12825). Zittau.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III
*— Werra, S. (19277)
Dollinger, Marg, Sch. Oldenburg.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg I.
— Lilli, Ch. Augsburg I.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrowska, Vera v., S. (8256). Hamburg VIII a.
Dombrowski, Felix v., Sch. u. S. Klagenfurt.
Dombrowsky-Kistemann, Maria, T. Berlin VII.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Weimar I. ⚔
— Mitzi, F Ch Sch. Weimar I.
Domini, Else, Ch. Hamburg IX.
Domker, Harriet, Sch (15367). Stralsund.
Dom-Pilnz, Kurt, Sch., S. u. Ch. Frankfurt a. d O.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donadt, Hans, Dramat., Spiell. u. Sch. 17320 Essen I. ⚔
Donat, Gertrud, S. (21379). Würzburg.
— Julius, Sch. u. Spiell. Leipzig III.
Donath, Claus, Sch. (20260). Coblenz I.
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Weimar I.
*Dondé, Claire, Ch. u. Sch. (13437). Beuthen I.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Wien IX.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. I.
Donner, Sandor, S. (18979). Wien.
Donowan, Karl, Ch. Cöln V.
Dopler, Anna, Sch. (21882). Bamberg.
*— -Wiedemann, Marie, F S. 15685. Dortmund I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
Dor, Paula, Sch. u. S. (18980). München VII.
Dora, Josefine, Sch. Berlin II.
*Dorda, Anny, S. 17869. Hamburg I.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
*Dorell, Else, Sch. (19596). München IX.
*Dorenberg, Else, F S. (20772). Weimar I.
Doretti, Hedi, Inspiz. Chemnitz II.
Dorfeld, Charlotte, S. u. Sch. Berlin-Schöneberg, Kaiserin-Friedrich-Str. 1.
*Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorn, Hildegard, Ch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. Frankfurt a. d. O.
— -Pilny, Curt, Sch. 17999. Oldenburg.
Dorna, Emmy, S. u. Sch. 14727. Domiz. Berlin.
Dornberg-Schröder, Otto, Sch. Jena.
Dornberger, Else, F S. Wilna.
— Hans, S. 11461. Wilna.
Dornbusch, Gustav, Intend.-Sekr. Berlin I.
— Max, S. Straßburg I.
Dornhöfer, Elly, Sch. (16357) Gießen.
Dornstein, Julie, Soufflu. Sch. Wien XVI.
Dorp, Elfride, F S. (15733). Berlin VII.
Dorp, Marg., S. (20821). Halle I.
Dorsay, Dora, F S. (21284). Wien.
Dorsch, Käthe, Sch. u. S. 17656. Berlin XIX.
*Dosch, Fritz, Sch. (21802).
Doschka, Rudolf, Ch. Reichenberg (Böhm.).
Dose, Wilh., Ch. 17028. Karlsruhe. ⚔
Doser, Else, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Sch. (10150). Basel I.
*Dosso, Lotte, S. (19354). Güstrow.
*Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien.
*— Karl, Sch. 15943. Meiningen.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzauer, Dina, Ch. Berlin XIX.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XIV.
Drach, Erich, Dr., Sch. u. Dramat. (12818). Berlin XXIX.
— Paul, Hof-Kpllm. 12185. Stuttgart I.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen, Bogenstr. 12.
Dragon, Josef, S. Aussig.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Cöln I. ⚔
*Dransmann, Oskar, Sch. u. S 17965.
Drasto-d'Orloff, F E M., Sch. Gastier. Domiz.: Charlottenburg, Leibnizstr. 81.
Drechsler, Alfred. (20492). ⚔
— Alfred, S. 17965. Coblenz I.
*— Anna, S. (8654).
— Lilly, Ch. Halle I.
— Martha, T. (V.-U.). Berlin I.
— Paul (Ch.-V.) Halle I.
Dreger, Heinz Theo, S. Memel.
Dreher, Conr., Dir. u. Oberspiell. 8091. München XI.
*— Else, Sch. (20627).
— Fritz, S. 15058. Aachen I.
— Hedwig, T. Berlin XV u. XXIX.

Dreher, Käthe, F Sch. Berlin X.
— Maria, Sch. 17889. Hamburg IV.
Dreisewerd, Jakob, S. (17198). Altenburg I. ⚔
Drescher, Aug. Joh., Sch. Flensburg.
— Edith, T. u. Ch. Brünn I.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. 17729. Berlin II. ⚔
— Käthi, Sch. (21332). Bremerhaven.
*Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a. M. I.
Dreßler, Willy, S. (22067) Augsburg.
Dreßler, Alice, Dir. (16654). Gesangsstudienhalber Leipzig-N. Kohlgartenstr. 24 I.
Drey, Heinz Theo, S. (20911). ⚔
Dreyer, Ernst Rich., Dramat. Berlin XXXVII.
— Franz, Sch. u. Inspiz. (21120). Bremen II.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
Dreyfuß, Else, Sch. (18902). Nürnberg II.
Driesen, Emil, Kpllm. u. Korrep. 17829. Breslau I.
Driessen, Käthe, Sch. Waldenburg.
*Drießen, Selma, Sch. (21254). Brieg.
Drill-Dridge, Th., F S. (19622). Hamburg I.
Driller (Wind), F Eleonore. 9198. Gastier. Berlin, S Brandenburgstr. 68.
Drinkler, Herm., Spiell. u. Sch. Liegnitz I.
Drinkow, Heinemann, Musdir. Hannover III.
Dröll-Pfaff, Else, F S. (21205). Frankfurt a. M. I.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Karlsruhe I.
— Georg, Oberspiell. Berlin I.
*Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (16075). Essen I.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drube, Aenne, S.-Vol. Karlsruhe I.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (j. gastier. Künstl.).
— Ernst, Dir. u. Oberspiell. Hamburg IV.
*— Gustav, Spiell. u. Sch. (12146). Köln.
Drumm, Wilh. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Druschke, Agnes, Ch. Berlin XIX.
Dryja, Hans, Sch. (17001). Sondershausen.
Dub, Fritz, S. (17095) Magdeburg I.
— Oskar, Kpllm. (16447). ⚔
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). Trier.
Duda, Paul, Soussf. Graz I.
Duckert, Wally, Sch. Tilsit.
Ducke-Waldorf, Edyth, Sch. (20597). Reichenberg (Böhmen), Landstr. 13.
Dudek, Heinrich, Ch. Teplitz Schönau.
Dühren, Georg, Sch. Kiel II.
— -Gade, Georg, Sch. Elbing I.
Dülfer, Vilma, F Sch. (4888). Lübeck I.
Dümpel, Elisabeth, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Willy, Inspiz. Dortmund. ⚔
Dünkelberg, Berta, T. Mainz I.
*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
Dünnemann, Mieze, S. Bremen I.
Düntz, Hanna, S. (18836). Dresden-N., Markt 10, II.
Düon, Franzi, Sch. Hanau.
Düpont, Else, Sch. München X.
Dürauer, Lene, Sch. Plauen.
Düren, Katharina, Sch. (15783). Charlottenburg, Reichsstr. 106.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XI.
*Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Bremen.
Düringsfeld, Else, Sch. Neiße.
— Eugenie v., F Sch. (21044) Neiße.
— José v., Sch. u. Inspiz. (20429). ⚔
— Isa v., Sch. Berlin XXIX.
*Dürr, Paula, Sch. u. S. (12675). Wien XIII u. XV.
Düsing, Rudolf, Spiell., S. u. Sch. (12460) Essen, Wiesenstr. 56.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenburg.
Düttbernd, Fritz, S. Altenburg.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Duffek, Franz, Ch. Prag I.
— Oswald, Spiell. u. S. 14505. Reichenberg I.
*Dugall, Willi, Sch. 17529. Bamberg.
Duhan, Hans, S. Wien II.
Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Thorn.
Duhnkrack, Betty, Bureauch. Bremen II.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Chemnitz I
— Irmela v., Sch. (21584). Domiz. Grunewald.
Dumas, Peter, Spiell. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. Wien IX.
— -Carlsen, F Sch. (9419). Berlin XIV
Dumont, Eugen, Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Hedwig (Ch.-V.). Leipzig I.
— -Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
— Arthur, v., Sch. 14631. ⚔
Dunkel, Johanna, S. u. Sch. (19296). Hartenstein-Ges.
*Dunsing, Karl, S. u. Sch. 16346. Graudenz.
Duon, Charles, Bibl. 10027. Hamburg II.
Dupont, Else, S. u Sch. (20906). Cöln III.
— Gertrud, Sekr. u. Kass. Berlin XVI u. XXVIII.
— Ilse, Sch. 18175. Meiningen.
Durand-Kriwat, Charlotte v., Sch. (7864). Halle I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, F Sch. Berlin I.
Durini, Romana, Ch. 18022. München IV.
Durman, Lisbeth, S. 17143. Prag I.
Durocher, Marie (Ch.-V.). Kiel I.
— Rich., Inspiz. Kiel I.
Durra, Alfred, Spiell. u. Sch. (15552). Göttingen.
— Halka, Sch. Essen (ebenda).
Durs, Mara v., Sch. Bremen IIa.
Duschák, Béla, Oberspiell. 10271. Düsseldorf I.
Duschek, Ella. Berlin XXIX.
Dusedaun, Gertrud, Sch. Hamburg XVI.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 22. ⚔
Duß, Toni, Sch. (20011). (j. gastier. Künstl.)
Dußmann, Elly, Ch. Wien V.
Duval, Leonie, Sch. (11123). Gastier. Berlin, Schlüterstr. 26.
Duvé, Marta, S. 17919. Berlin W 50, Würzburger Str. 1.
Duz, Claire, S. Berlin I.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.

Dworkowski, Walter, Oberspiell. u. Sch. (21655) Hannover V.
Dworschak, Fritzi, Ch. Dresden VI.
— Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
Dworsky, Jaro, S. Berlin VII.
— Rud., techn. Oberinspekt. 16430. Berlin VIII.
Dworzak, Julius, Kpllm. Cöln V.
Dyker, J., Ch. Hamburg I.
Dyroff, Lotti, Ch. 18029. Leipzig I.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.
Dzeia, Waldemar, Sch. 17912. Bremen I.

## E.

Easton, Florence, F S. Hamburg I.
Ebärg, Toni, Sch. (21011). Berlin.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Chemnitz I.
Ebelsbacher, Oskar, Spiell. u. Sch. (11004). Frankfurt a. M. II.
Eben, Aranka, Sch. (21246). New York I.
Ebenhöh, Erna, S. (18943). Berlin SW 61, Gitschiner Str. 5.
Eberhardt, Carl, Sch. 12970. Düsseldorf I.
— Curt, Dir. 8964. Bad Muskau u. Bautzen.
— Olga, T. Erfurt I.
— Otto, Thmstr. Breslau I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIV.
Eberhart, Rosa, S. (16593). Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Eberle, Alex., S. Graz ⚔
— Auguste, T. (B.-U.). Cassel I.
— Carl, Sch. u. S. 8818. (Ch.-V.). Cassel I.
— Katharina, T. 17201. (B.-U.). Cassel I.
— Poldi, Ch. Graz
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau I. ⚔
Ebermayer, Ferd., Oberstabssekr. München I.
Ebers Fritz, Dir. u. Sch. (21680). Liegnitz I.
Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. Kowno (Dtsch. Th.).
Ebert, Anna, Sch (21985). Görlitz I.
— Carl, Sch. (13586). Frankfurt a. M.
*— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
— Gustav, Ch. (19674). ⚔
— Hans, Kpllm. 17921. Düsseldorf III.
— Hans, Spiell u. Sch. 11633 Oldenburg.
— Herm., Obergard. 12562. ⚔
— Herta, T. (B.-U.). Essen I.
— Irma, Sch. u. Soufsl. (21936). Liegnitz.
— Lisette, T. (B.-U.). Halle I.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin VIII
Ebhardt, Gustav, Kpllm. (21716). Bialystock.
— Karl, Sch. 14352. Leipzig I. ⚔
— Karl, Sch. Lübeck I.
Ebinger, Blandine, Sch. Berlin XXII.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Emma, Ch. Basel I.
*— Feliz, Sch. u. S. (Ch.-V.). (21361). Basel I.
— Rosa, T. (B.-U.) München I.
* — -Oswald, Bertha, S. 15355. Stettin I.
Eck, Hermann, S. (7136). Karlsruhe I.
— Pellon, Kgl. Musdir. 12811. München I.
*— -Pauer, Carla, F Sch. (8354). Straßburg I.
Eckard, Walter, S. Wiesbaden I
*Eckardt, Emilie, S. (20775). Halle a. d. S.
— Franz, S. u. Sch. (21496). Cöln III.
— Grete, Ch. Dresden III.
— Herm., Sch. ⚔
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
*Eckelmann, Carl, Sch. (2502). Lübeck.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Johann, T. Wien II ⚔
— Josef v., Inspiz. Reichenberg.
— Karl, Dr., Sch. Hamburg III. (20771). ⚔
Eckersberg, Else, Sch. Berlin VIII.
Eckert, Elise, Soufsl. Berlin XII.
*— Elise, Sch. (14069). Breslau II.
— Erna, S., Sch. u. Ch. (21686). Beuthen (O.-S.).
— Gertrud, T. Düsseldorf I.
*— Hede, S. (20064).
— Johann, Ch. u. Sch. Mainz I.
— Karl, Sch. Trier.
— Klara, Ballettm. Frankfurt a. M. V.
— Lina, Soufsl. Magdeburg VI.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
— Victor, Dr., Dramat. Dresden I.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). ⚔
Eckhardt, Carl, Spiell. u. Sch. Brieg.
*— Ellen, Sch. (51520). München XI.
— Franz, Sch. Thorn.
— Johanna, Sch. (17320). Berlin.
— Karola, Ch. Wien XIV.
— Luise, Sch. u. S. 14271. Berlin.
— Max, Sch. 15637. Halle I.
— Victor, Dir. 13519. ⚔
Eckhart, Viktor, Spiell u. Sch. Wien XVII.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. ⚔
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmann, Alfred, Dr., Hofrechn.-Rev. Wien I.
— Elly, Sch. Hamburg XV.
*Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Hamburg VII.
Eckner, Heinr., S. Teplitz I.
Eckrenz, Gretchen, Sch. Cöln VI.
Eckstein, Ernst, Ch. u. Sch. (11271). Gera I. ⚔
*Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
Edel, Elisabeth, S. Berlin XXIX.
Edeler, Heinz, S. (17967). Coblenz I.
— Karl, Sch. u. S. Wien III.
Edelhoff-Hilbig, Cita, F Sch. u. S. 17977. München VII.
Edelmann, Eva, Ch. Berlin XVII.
— Grete, T. Zürich I.
Edelmeyer, Frieda, Ch. Breslau III.
Eden, Irene, S. (18119. Mannheim I.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
Ederer, Hans, künstl. Leiter. Laon.
— Martin. Sch. Weimar II.
Edgar, Heinr., Dir. u. Oberspiell. Pilsen u. Franzensbad.
Edler, Max, Sch. Kiel II.
*Edmayer, Fritzi, S. (20941).
Edmund, Hans, Dir. u. Oberspiell. Luzern u. Bern II.
— F Sch. Luzern.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VI.
Edward, Hede, Sch. u. S. (11243). Hamburg XII.

Esse, Karl, Insp. Hamburg V.
Esselberger, Käte, Ballettm. Bremen III.
Essner, Franz, S. (19109). Hannover, Brühlstraße 3, pt. ⚔
— Margarete, v, F Sch. (21575). Brandenburg.
Egbert Emmler, Hans, Sch. Hamburg XIV u. Kiel II.
Egem, Josef, S. Bern I.
Egenolf, Ernst, Sch. Hamburg XIV.
— Grete, Dir. (6051). Hamburg XIV.
Eger, Anna, Sch. Hamburg XI.
— Anna, Souffl Außig.
— Marietta, Ch. Wilna.
— Ottomar, Inspiz. u. S. Außig.
— Paul, Dr., Intendant Darmstadt I.
Egerth, Mizzi, S. Reichenberg I.
Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) ⚔
— Fritz, Sekr. u. Bureauch. Berlin V.
Eggeling, Arthur, Spiell. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Egger, Josef, S. Wien XI.
— Wilh., S. 15299. Mannheim I.
Eggerd, Grete, Souffl. Wien II.
Eggers, Aug., Ch. Crefeld.
— Christian, Ch. Dortmund I.
— Helene, F Ch. Dortmund. I.
— Karl Heinz, Dir., Oberspiell. Allenstein. (Sommerth. Franz.)
— Kurt, Sch. Berlin VI. ⚔
— Kurt, Sch. (21120). Bremen II a.
— Luise, Ch. 17578. Dortmund I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 15363. Breslau II.
— -Dechen, Carl, S. 14667. Frankfurt a. M. V.
Eggert, Albert, Sch. (21046). Domiz. Berlin O 34, Löwestr. 10.
— Elisabeth, Kass. Stralsund.
— Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Souffl. 17223. Königsberg II.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). Straßburg i. Els. I.
— Otto, Sch. 8612. Cöln I.
*Eglauer, Siegfried, Kpllm., Sch. (16950). Aschaffenburg.
Eglau, Aloysia, S. (21883). Bamberg.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Eglseer, Hansi, Ch. Klagenfurt.
Egly, Minnie, Sch. u. S. (20711). Gastier. Berlin N 4, Schröderstr. 3.
Egner, Hans, Ch. Stettin I.
Egolff, Carl, Hofsch. ⚔
*Ehart, Mizzi, Sch. (20061). Wien VII.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Käthe, Ch. Berlin XXVII.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VI.
*Ehn, Leonore, Sch. (16797). Hamburg XI.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehre, Lola, Ch. Wien XI.
*Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
Ehrenberg, Carl, Kpllm. Augsburg.
— Ottilie, Sch. Brieg.
Ehrenfeldt, Louise, S. (21139). München IV.
Ehrenreich, Nathan, Kpllm. ⚔
Ehrens, Arthur, Sch. Wiesbaden I.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
*— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— -Hardt, Carl, S. (22068). Augsburg.
— -Platen, Erich, Spiell. u. Sch. 12102. Berlin XIV (ab 1. 11. Dir. München VII).
Ehrich, Martin, S. (19421). Hamburg.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehrl, Felix, Spiell. (s. abgeg. Künstl.).
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Darmstadt I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. Darmstadt I.
Ehrlich, Julius, Kpllm. (20634). Kiel I.
— Mathilde, S. Brünn I.
— Max, Sch. u. S. (17668). Breslau III. ⚔
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XIV.
Ehrmann, Fritzi, Sch. St. Pölten.
Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Domiz. Leipzig.
Ehser, Else, Sch. (18802). Domiz. Berlin NW, Schumannstr. 15 b, pt. l.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien V.
Eibenschütz, Riza, Hofoperns. (s. gastier. Künstl.).
Eichberg, Rich., Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 19.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichbladt, Martha, Sch. (21069). Stade.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
Eichelberg, Dolly, S. u. Sch. (12101). Berlin XXXVIII.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Johanna Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
*Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichhöfer, David. S. (s. gastier. Künstl.).
Eichholz, Georg, Ch. Braunschweig I. ⚔
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
*— Vera, S. 13035. Leipzig I
Eichhorn, Arno, S. (20480). Rostock I.
— August, Sch. (15401). Nürnberg I.
— Bianka (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Hans, Ch. 17996. Chemnitz I.
*— Ludwig, Thmal. (19518). Bad Schönfließ.
Eichhorst, Elise, S. u. Ch. (Ch.-V.) Dortmund I.
Eichler, Karl, Ch. Leipzig I.
— -Faure, Leonie, Bürobeamt. (20555). Augsburg.
— -Gehrlein, Käthe, Ballettm. Graz.
— -Walden, Annie, Ch. Leipzig I.
Eichner, Toni, Ch. München I.
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). (s. gastier. Künstl.).
— Walther, Sch. 16179. Chemnitz I.
Eickhoff, Günther, Sch. (21417). Stade.
Eickmeier, Carl, Orchm. 17453. Altenburg.
Eidner, Wally, T., Stettin I.
Eisler, Hanns, Sch. Ch. u. Insp. Magdeburg VI.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
Eilers, Berti, Sch. u. Büroch. 8175. Zittau.
— Franz, Spiell. u. S. 8176. Crefeld I.
— Karl, Rendant, Weimar I.

Eilers-Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eilfeld, Martha, T. Magdeburg I.
Einecke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig III.
Einer, Ernst, Spiell. u. Sch. (7905). Wien VII.
Einert, Alfred, Sch. u. Bureauch. 17818. ⚔
Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig. III.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm (13183). Berlin SW, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310). Berlin XLVI. Nachtrag.
— Maria, F Sch. (13182). (s. Grimm).
— Maria, Sch. (19760). Lodz, Deutsch. Th.
Einpacher, Else, Sch. (20578). Königsberg III.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. II.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
*Eisenberg, Oskar, S. (20974). Breslau I.
Eisenblätter, Bruno, Sekr. 17355. Berlin II.
Eisenhardt, Ernst, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eisenhart, Else, Sch. Schöneberg.
— Frieda, S. (16833). Coburg.
Eisenhofer, Thereſe (Ch.-V.). München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— Maria, F Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). ⚔
Eisenmann, Hans, Inſpiz. (15714). Stuttgart II.
Eisenreich, Elisab., S. Chemnitz I.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisenträger, Anny, Ch. München IV.
Eiserbeck, Anna (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. Magdeburg I.
— Wilh., Kpllm. Berlin XXXIII.
Eisinger, Otto, Inſpiz (15684). Bern I.
*Eisler, Ernst, S. (20369).
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
*— Paul, Dramat (20380). Hamburg I.
— Stella, S. 16754. Prag I.
Eisolt, Hans, Spiell. u. Sch. 14087. Bromberg. (Bromberg Elysiumth. Dir.)
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. ⚔
*Eittlinger, Josef, Requiſ. (18008). München.
Eitner, Gertrud, Ch. Breslau I.
— Willy, Sch. Berlin XLII.
Eitz, Ottilie, Requiſ. (19843). Halberstadt, Wilhelmſtr. 26.
Eisenach, Rich., Spiell. u. Sch. 10965. ⚔
— Stella, S. 16754. Prag.
Ekert, Alex., Sch. 10391. ⚔
— Elisa, Sch. (14069). Breslau II.
— Karl, Sch. 13469. Leipzig I.
Elb, Margarete, F S. Magdeburg I.
Elbers, Franz, Sch. (22029). Amberg.
Elbrig-Groß, Marie, Sch. Kiel I.
Elbe, Johannes, Ch. Würzburg.
Eldredge, Barbara, FS 13355). Barmen I.
— Harold, S. (13354). Barmen I.
Elek, Gisela v., Sch. St. Pölten.
Elfet, Lore, Souffl. Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Leipzig I.
Elsmann, Gertrud, T. Berlin XV.
Elgers, Paula, Sch. u. Sekr. (10013). Stettin I.
*Elias, Rud., Sch. 16775. München.
*Eliaſſo, Elia. Ch. 17626. Hamburg II.
Elis, Mia, Sch. 18185. Berlin XVI.
Elizza (F Limlay), Elisa, Kſäng. 9788. Wien II.
Elkin, Bruno, Inſpiz. u. Sch. Erfurt I.
Ellen, Max. (21729). Dir. Domiz Hamburg.
*Ellenberg, Alfred, Sch. (18385). Wien.
*Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. St. Pölten.
Elkau, Erich, Spiell. u. Sch. Laon.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
Elger, Irmgard, Sch. Steyr.
*Elliot, Ellen, S. 17753. Troppau.
Ellmann, Dolph, Sch. (18193). ⚔
— Lizzi, S., Elberfeld I.
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg, Hartwicusstr. 6.
Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Libau.
Ellwitz, Alex., Kaſſ. (16401) Berlin XXII.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Max, S. u. Sch. Bern I.
Eloeſſer, Artur, Dr., Dramat. Berlin XIV.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). Stuttgart.
Elschner, Felix, Sch. Görlitz I.
— Walther, S. 16967. Leipzig I.
Elsenhaus, Anny u. Marie, T. (B.- u.). Karlsruhe I.
— Senta, Görlitz I.
*Elsholz, Bianca, Sch. (21155) Elberfeld I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Domiz. Grunewald, Königsallee 3a.
*Elsler, Joſefo, Sch. Libau.
— Pepi, S. (15298). Cöln.
*Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Herm. (Ch.-V.). 13759. Braunschweig I. ⚔
— James, Spiell. u. Sch. Schleſ. Städtebundth. Nachtrag.
*— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
*Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg.
— Erika, Sch. (9448). Kiel I.
Elten, Elisabeth, Sch. Hannover III.
— Marie, Louise, Sch. Hannover V.
Elwig, Marianne, Sch. (14771). Domiz. Berlin W, Tauentzienstr. 7a.
*Elze, Ida, S. (19938).
— Lucie, S. Magdeburg I.
Elzer, Carl, Sch. (18130). Berlin XXIV.
*Elzner, William, Bel.-Inſpekt. (21761).
Emar, Tilde, Sch. u. Souffl. (22005). Posen I.
Embacher, Emma, Sch. Laibach.
Emge, Adolf, Muſ.- u. Chordir. 14837. Schwerin.
Emke, Ines, S. Zürich I.
— v., July, S. (12407). Zürich I.
Emme, Emmi, Sch. u. Ch. Wilna.
— Hans, S. Berlin XVII.
— Henri, Ch. (16508). Wilna.
Emmel, Richard, Bureauch. u. Sekr. (16858). Rostock.
— Gieſecke, Fanny, F Sch. Colmar.
*Emmerich, Carl, Oberſpiell. u. Sch. (18642). Klagenfurt.
— Margarete, S. Hamburg VIII.
Emmerichs-Neumann, Margret, F Sch. (14842). Gastier. Charlottenburg, Königsweg 54
*Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Hamburg

Emmler, Carl Egbert, Spiell. u. Sch. Altona II.
Ende, Marie, F Ch. Brünn I.
— Valerie, S. u. T. 17100. Brünn I.
Enderlein, Emil, S. (18285). Dresden I.
— Josefine, F (Ch.-V.). München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
Endert, van, Elsi. F, Kammers. Berlin VII.
— Marianne, T. (B.-U.). Dessau I.
Endlein, Hubert, Sch. Hamburg III.
— Käthe, Sch. Hamburg XII.
Endler, Else, Sch. Beuthen.
— Franz, Insp. u. S. Kattowitz I.
— Marie, F S. u. Ch., Kattowitz I.
Endorf, Herm., S. 9704. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
Enengl, Marie, Ch. Mannheim I.
Engel, Adolf, S. u. Sch. (18296). Chemnitz I.
— Anna, Orchm. 14116. Frankfurt a. M.
— August (Ch.-V.). 13918. Elberfeld I.
— Bertha, Sch. (7969). Flensburg.
— Clara, Souffl. Cöln I.
— Elsa, Souffl. Cöln I.
— Franziska, F Ch. Elberfeld I.
— Hans, Ch. Cöln V.
— Henriette, Sch. (21433).
— Hilde, Sch. (11660). Meiningen.
— Ifsi, Sch. 17299. New York I.
— Luise, T. Dessau I.
— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
— Mary, Ch. Berlin XVII.
— Vika, S. 15695. Wien.
— Werner, S. Dessau I.
Engelhard, Leny, Sch. 17983. Berlin XXVIIa.
— Leonor, Kläng. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. (B.-U.). München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Dresden.
— Christian, Tech. Vorst. Bremen IIa.
*— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
— Georg, Sch. (16615.) ⚔
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Maria, F Sch. 11324. Heidelberg.
— Max, Dir. u. Oberspiell. Konstanz.
Engelke, Emilie, F S. 13655. Dortmund.
— Otto, S. 10756. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-V.). (19439). ⚔
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
— Hilde, Sch. Straßburg I
Engelmann, Egon, S. St. Pölten.
— Else, S. Kattowitz.
Engels, Albert, S. ⚔
— Alexander, Sch. 9407. Berlin I.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
— Wilh., Dir. u. Sch. (21549). Domiz Düsseldorf.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf.a.M. II.
— Gertrud, S.-T. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
Enghardt, Anna, S (8254). Halle I.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin II.
Engler, Käthe, Sekr. Leipzig III.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Wiesbaden I.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I. ⚔
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 55 (T Lützow 6807).
Enzbrenner, Conrad (Ch.-V.) 12063. Breslau I.
— Marg., F (Ch.-V.) 13192. Breslau I.
Enze, Anna, S. (21681). Würzburg.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Salzburg.
Ephra, Minni, Sch (17846). (s. auch Kornfeld).
Eppens, Otto, Spiell. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Eppler, Else, Sch. (11893) Köslin.
Eppstein, Ernst Sch. Düsseldorf IV.
— Fritz, Ch. Posen I.
Epstein, Egon Hans, Kpllm. Beuthen I.
*— Ernst, Sch. (9694). Berlin XXXI.
— Hildegard, Sch. (21928). Dresden II.
*Erasmi, Louisa, Sch. (20657).
— Oskar, Sch. In russ. Gefangenschaft.
Erb, Karl, S 15944. München I.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). Altenburg I.
Erber, Ella, T. Graz.
— Frieda, T. Graz I.
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
— Marianne, Sch. Graz.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I. ⚔
Erdlen, Herm., Kpllm. ⚔
*Erdmann, Anton Walter, Sch. (20197
— Else, S. (17056). Baden b. Wien.
— Erwin, Sch. Neu-Ulm.
— Grete, Ch. Breslau I.
— Hedwig, T. Berlin XVIII.
— H., Ch. Hamburg I.
— Louise, Sch. Neu-Ulm.
— Rich, Dir., Sch. u. Oberspiell. Neu-Ulm.
— Richard, jun., Spiell. u. Sch. (10979). Neu-Ulm.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
Erend-Ettinger, Jul., Sch. u. S. 13946. Prag I. ⚔
Erfurt, Käthe, S. Wilna.
Erfurth, Curt, Sch. Berlin XXV.
— Math., Dir. (6759). Pirmasens (Oberstdorf, Allgäu, Sommerth.).
— Richard, Sch. ⚔
*Erhard, Eduard, Dir. 13270.
*Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465).
*— Otto, Dr., Spiell. u. Dramat. (19734). Breslau I.
Erich, Curt, Sch. 16906. Berlin XXVII a.
— Georg, Sekr. Hannover I.
*— Heinz, Spiell., Sch. u S. 12497. Kiel I.
— Margarete, T. Berlin XLVI (Nachtrag).
— -Welsch, Otto, Sch. (19762). ⚔
Erichsen, Else, F Ch. Wiesbaden I.
Erichsohn, Richard, Chordir. Berlin XXI.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4.
Erl, Dora, Sch. (17411). Pirmasens.
— Hans, S. (14123). Chemnitz I.
— Hedwig, S. Braunschweig I.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlander, W., Sch. Hamburg IV.
Erlbeck, Paul, Dir. München IX.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Osnabrück.
Erler, Elsa, Sch. 17874. Lübeck I.
— Lucie, F Dir. u. Sch. Plauen I.
— Theodor, Dir. u Oberspiell. Plauen.
*Ermanow, Erica, Sch. (20028).
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.

*Ernest, Hansi, Sch. 18112.
Ernesti, Alfred, S. (21730). Halle I.
— Frieda, S. (18163). Kiel I.
*Erno, Käthe, Souffl. (18149). Itzehoe.
*Ernst, Adolf, Sch. (21258) Essen II.
— Anni, Sch. 15515. Berlin II.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
— Arthur, Sch. (21184). Hartstein-Gastspiele.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bertha, F Ch. Posen I.
— Emilie, F Sch. 9936. Würzburg.
— Friederike, S. (18386). Würzburg.
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
— Fritz, Ch. 7942. Posen I.
— Fritz, Sch. (20147). Münster i. Westf.
— Karl, Sch. (4630). Düsseldorf III.
— Karla, Sch. (11105). Gastier. Wilmersdorf, Duisburger Str. 12 (T).
*— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. IV.
— Marie (Franziska Schwarz), Sch. Gastier. Dresden N, Försterei str. 23, b Schmieder
— Marie, Sch. Dessau I.
— Marie, F v., S. 12207. Karlsruhe I.
— Mila, F Sch. Wien IX.
— Robert, Sch. Cottbus.
*— Walter, Sch. 15380. Dresden.
— -Langer, Vally, S. Wien XI.
Ernster-Baranyia, Adeline, S. (21073). Hamburg V.
*Erol, Lotte, Sch. (18062). Berlin II.
Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Adr.: Cöln Nippes.
Ertl, Eduard, S. Aussig.
— Hans, Ch. Teplitz I.
— Josef, Sch. München VIII.
— Katharina, Ch. 13275. München I.
*Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
Esberger, Karl, Annus. 9189. Berlin I.
Esche, Käthe, S. Crefeld.
— Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Eschenauer, Ferd., künstl. Leiter d. Deutsch. Wander Operette ⚔ (s. Schmidt-Loßburg).
Escher, Marie, S. Berlin I.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Cöln I.
— M., Ch. Cöln I.
*Esquers, Dolly, S. (11641). Innsbruck.
Essek, Adolf, Sch. ⚔
— Rudolf, Sch. (9647). Karlsruhe I.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden III.
— Georg, Fris. 14943. Dresden III.
Esser, Friedr., Inspiz. u. Sch. (13951). Hamburg XVI.
- Heinrich, Dir.-Stellv., Dram. u. Bureauch. Cöln III.
— Heinr., S. 16471. Magdeburg I.
— Peter, Dr., Sch. Düsseldorf III.
*Essert, Franz Xaver, Maschm. (19739). Pforzheim.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). ⚔
Eßmann, Willy, Sch. ⚔
Essy, Hans, Ch Cöln I.
Ethofer, Rosa, F Kjäng. 11132. Nürnberg I.
Etlinger, Rich., Kpllm. Brüx I.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Dortmund I.
Ettelbrück, Else, Ch. Hamburg IX.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Karl, Sch. Wien XIII.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 76.
*— Herm., Orchm. 13198. Berlin.
Eugens, Artur, Sch u. S. (9914). Aachen I.
— Emil Eukacz, Ch. Brünn I.
Eulen, Elfriede, S. (22021). Bayreuth.
Eulenberg, Martha, S.-T. (B.-U.). (16655). Hamburg I.
Euler, Andreas, S. u. Sch. (20725). Elbing.
— Elfriede, Sch. Heilbronn.
— Lucie, S. 15658. Magdeburg VII.
Eumann, Willi, Kpllm. 17304. ⚔
*Eusmann, Marie Cornelia, Gard. (18827).
*Ever, Franz, Sch. 12279. Wiesbaden I.
— William, Orchm. 17382. ⚔
Evers, Max, Hilfsinspiz. u. Sch. Stralsund.
— Mia, Sch. Wien XVI.
Everth, Eva, F Sch. Stuttgart II.
— Franz, Sch. Mannheim I.
— Franz, Sch. Wiesbaden I.
Evertz, Walter, S. (19815). Kiel I.
Evrard, Emile, Sch. 13793. Hildesheim I.
— Luise, F Souffl. Hildesheim I.
Ewald, Gertrud, S. 13159. (s. F Bendiner-Ewald).
— Johanna, Sch. u. S. (11147). Berlin XVI.
— Josef, Sch. (19789). Weimar I.
— Käthe, Ch. Dortmund I.
— Kurt, Sch. Greifswald.
— Marg., Souffl. Dortmund I.
— Mimi, Sch. 18160. Dresden II.
— -Mundt, Agnes, Sch. (7669). (s. gastier. Künstl.).
Ewers, Grete, Sch. Dortmund I.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. 16544. Danzig.
— Albertine (Ch.-P.). Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Karl, Sch. Görlitz I.
— Rudolf, Dir. 16559. Domiz. Berlin-Wilmersd., Uhlandstr. 72.
Ey, Maria, Ch. Lübeck I.
— Marie, Ch. (Ch.-P.). 17827. Breslau I.
Eyben, Louise, F Sch. (2278). Schwerin I.
Eybisch, Otto, Ch. Barmen.
— Werner, Ch. Coburg.
Eye, Irma, T. Stuttgart I.
Eysenck, Ed., Sch. (17768). Dortmund I.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

## F.

*Faas, Aug., Dr., S 16427. Erfurt.
Faaß, Bois, Sch. Bamberg. ⚔
— Hansi, Sch. Bamberg.
— Laura, Sch. Nürnberg.
— Oskar, Dir. Nürnberg. ⚔
— Tina, Sch. Bamberg.
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). ⚔
— Christian, Ch. Nürnberg I.
— Erwin, Sch. München V.
— Hans, S. Breslau I.
— Helene, Souffl. Beuthen O. Schl.
*— Joachim, S. (13101). Elberfeld.
— Lilly, Sch. u. S. Osnabrück.
*— Marius, Spiell. 10881. Wien XII

Faber, Wilhelm, Ch. (21577). Cöln V.
— =Breit, Maria, F S. (13858). Außig.
— =Runge, Frieda, Sch. Erfurt I.
Fabian, Clara, Sekr. u. Bibl. Berlin XIII.
— Günther, Sch. (19378). Stuttgart II. ⚔
— Wilh., Dramat. Berlin XXIV.
*— Wilh., S. 12591. Witten.
— Willy, Spiell. u. S. (17257). ⚔
Fabig, Marie, T. Berlin IV.
Fabisch, Alex., Sekr. Berlin XX.
Fabro, Otmar, S. 18123. München IV.
Fabry, Lilly, Sch. u. S. Teschen.
Färbach, Alfred, S. (10818). Straßburg i. E. I.
Färber, Helene, Sch. Luzern.
— Paul, Ch. Hannover I. ⚔
*— =Straßer, Ernestine, F S. (20293). München I.
Fahrenholz, Agnes, Sch. München VII.
*Fahrion, Paula, Sch. (auch Boelkel). (16866). Nürnberg I.
*Falb, Lore, Sch. 14388. Posen I.
— Roland, Sch. 17332. ⚔
Falckenberg, Otto, Oberspiell. München V.
Falckmann, Tobias, Ch. Brünn I.
Falcone, Margot, Sch u. S. Schweidnitz.
Falk, Moritz, Bibl. Königsberg II.
*Falk, Albert, Ch. 17186. Mannheim I.
*— Hilde, Sch. (20726). Berlin XVIII.
— Leo, S. Osnabrück. ⚔
— Leopold. Sch. Pforzheim.
— Max, Sch. (20947). Berlin VIII.
— Rich., Kplm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
— Rosa, F Souffl. Klagenfurt.
Falke, Hugo, Sch. ⚔
*— =Waldorf, Max, S. u. Sch. (20340).
Falken, Adolf Sch. (19317). Gießen.
— Irmgard, Sch. (21641). Stade.
— Katerina, Sch. (17049). Gleiwitz.
Falkenberg, Dora, T. Berlin XLVI. (Nachtrag.)
— Hede, Sch. (20488).
— Karl, Sch. Berlin XXXIX.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. Düsseldorf III. ⚔
Falkenhain, Herbert, Sch. (22020). Bromberg I.
Falkenrath, Emil, Konzertm. Barmen I.
Falkenstein, Herbert, Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
— Julius, Sch. u. Spiell. (10563). Berlin XXII.
Falkmann, Erich, Dr., Kplm. 15777. Würzburg.
Falkner, Frank, Sch. Stuttgart II.
— Fritz, S. Dresden III.
— Gerhild, Sch. (22037). Memel.
— Karl, Sch. u. S. Jena.
Falkone, Margot, Sch. (18746). Schweidnitz.
Fall, Richard, Kplm. Wien III.
Faller, Anna, Ch. Düsseldorf.
— Werner, Sch. (21313). Stettin II.
— Werner, Sch. Waldenburg.
Falley, Johannes, Ch. Berlin VII.
Faltis, Elly, Ch. Wien V.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Fanger, Otto, S. Frankfurt a. M. I.
Fangh, Freyda von, S. (10178). Essen I.
Fanta, Jos., Dir. Domiz.: Prag VII, Villa Fanta 366. ⚔
— Leo, S. u. Ballettm. Graz I.
Fanto, Ella, Ch. Zürich I.
— Heinr. (Ch.=V.). Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farber=Strasser, F Ernestine, Kgl. Hofopernsf. München I.
Farecht, Tom., Oberspiell. u. Sch. 10049. Bremen II.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I. ⚔
Farrar, Franz v., Sch. Brünn I.
— Geraldine, F S. New York II.
Farrenkopf, Else, Ch. Bremen I.
Fasser, Hanna, Ch. Wien VI.
— Rosa, Sch. (13614) Aachen I.
Faßbender, Erna, S. (21880). Plauen.
— Walter, Obermaschm. Stralsund.
Faßbinder, Wilhelm, S. (21385). Altenburg.
— =Bartram, Elisabeth, S. 15323. Cöln I.
Faßnacht, Adolf, Sch. 8482. Passionsspiele.
— Franziska, Ch. Bremen I.
— Marie, S. u. Ch. Dresden III.
Faßhauer, Charlotte, Sch. Berlin I.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulhaber, Marie, Ch. Breslau III.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17690). ⚔
Faust, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Eugenie, Sch. u. S. (19120). Itzehoe.
— Fanny, Ch. Nürnberg I.
— Franz, Ch. (10172). Berlin XIII.
— Guido, Sch. 17485. Laon.
— Julius, Spiell. u. Sch. Aarau.
— Lisel, Sch. Kiel II.
Faustmann, Betty, Sch. (21656). Hannover V.
*Favar, Willy, Sch. (16096). Dresden II.
Favart, Willy, Sch. Hannover I. ⚔
Favre, Walter, S. 16517. Wiesbaden I.
Fay, Maude, Käng. München I.
Feckl, Hans, Ch. Nürnberg I
Federscher, Alex, Solorep. 18147. Essen I.
Fees, Georg, Inspiz u. Sch. Berlin XVI.
Feez=Bertal, Sch. (21347). Luzern.
Fega, Jos, Sch. (20641). ⚔
Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin II.
Feher, Fritz, Sch. Wien XIII.
Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Wien XVII.
Fehlow, Nuscha, Sch. Berlin XX.
Fehre, Alex, Inspiz. Dresden II.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehrmann, Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
— Hans, S. 17984. Bremen I.
Feicht, Georg, Inspiz. u. Sch. 17733. Göttingen.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Breslau II.
Feige, Emil, Spiell. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. ⚔
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— =Nedelka, Blanka, S. 14172. (s. gastier. Künstl.).
Fein, Maria, Sch. (17364). Berlin VIII.

Feiner, Betty, S. (11184). Berlin XIX.
— Herm., Oberspiell., S. u. Sch. (12089). Bremen III.
— Tilly, Sch. u. S. (17452). Hamburg IX.
Feinhals, Fritz, Kſäng. (3380). München I.
Feinler, Albert, S. (19265). ⚔
Feist, B., F Sekr. Bern I.
— Jul., Inſpiz. (3993). Posen I.
— Martha, Souffl. Caſſel II.
— Rich., Sch. u. Spiell. (10243). New York III.
Feist-Schaub, Eliſe, F Sch. Gaſtier. Posen W3, Eliſabethſtr. 1.
Feiſtel, Johann, Sch. New York I.
Feiſtkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-V. Hamburg I.
Feiſtle, Clementine, S. Darmſtadt I.
Feiſtmantel, Carl, Spiell. u. Sch. Eſſen II.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XIV.
Feitel, Iſidor, Dir. Wien IV.
Feitig, Carl, Sch. Luzern.
Felber, Eugen, Sch. 15264. Salzburg.
— Marion, Sch. (9048). Elbing.
*Feld, Erna, Sch. (20592) Berlin XV.
— -Nolten, Curt, S. 15453. ⚔
Felden, Alfred, Sch u. S. (21359). Kattowitz.
— Herta, Sch. (18351). Berlin VIII.
— Iſolde, Sch. Leipzig I.
*— Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— Liſſy, Sch. Bromberg I.
— Marg., Sch. (13813). Hannover, Dieckmannſtr. 3, III.
— -Goldberg, Nora, Sch. (20707). Domiz. Berlin W 62, Kalckreuthſtr. 16.
Felder, Hans, Sch. (Ch.-B). 11574. Chemnitz I.
— Martha, F Ch. Chemnitz I.
Feldermann, Alwine, Sch (21223). Gießen.
Feldern, Artur, Sch. (11673). Beuthen (O.-S.) I.
— Franz, Sch. (21965). München, Sendlinger Str. 26.
*— Hedi, Sch. (20270). Berlin X.
*— Robert, Spiell. u. Sch. (16238). Forſt.
Feldhammer, Jacob, Sch. Wien XVII.
Feldheim, Wally, Sch. (21019). Cottbus.
*Felbhofen, Eliſe, Sch. 16166. Caſſel I.
Feldmann, Georg, Sch. (21622). Eſſen II.
— Max, Sch. u. Spiell. (19194). Allenſtein.
*Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075.
Feldner, Ella, Sch (11722). Wien.
— Frieda, Sch. Sondershauſen.
— Oscar, Spiell., Sch. u. S. (10715). Sondershauſen
Feldow, Beatrice, Sch. (22082). Thorn.
*Feldt, Hertha, S. (20118). Stettin I.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Domiz. Bremen, Gr. Johannisſtr 18/20, II.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (9891). ⚔
Felgetoch, Max, S. Graz
Felix, Carl, Muſ. 14297. ⚔
— Erna, Sch. 17941 Metz I.
— Franz, Sch. u. S. 13179. Cöln V. ⚔
— Franz, S. Wien V. ⚔
— Hans, Sch. 10368. Berlin VIII.
— Joſef (Ch.-B.). Coburg I. ⚔
— Kurt, Sch. (21679). ⚔
— Marianne, S. (14549). Hamburg VIII.
Felix, Mella, Sch. Wien IV.
— Oscar, Spiell., S. u. Sch. (19854). ⚔
— Paul, Spiell. u. Sch. (16379). Metz I.
— -Stefanek, Viktor, Ch. Dresden VI.
Fellmann-Wenck, Hedwig, F (Ch.-B). (15921). Berlin VII.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
*Fels, Dora, Sch. (5788).
— Erich, Sch (21675). Domiz. Leipzig. ⚔
*— Erika, Sch. (20338). Bromberg I.
— Hedwig, Souffl. Pilſen.
*— Irma, Sch. (19457).
— Lona, Sch. (20198). Döbeln.
— Willy, Inſpiz. u. Sch. Döbeln.
Felseck, Vilma, S. (18525). Roſtock.
Felſegg, Roſa, Sch. u. S. Berlin XIII.
Felſegger, Annie, F (Ch.-B.). Leipzig I.
— Georg, S. (Ch.-B.). 13498. Leipzig I. ⚔
Felſen, Alida, Souffl. Berlin XXIV.
— Grete, Ch. Bremen III.
— Guſtel, S. Klagenfurt.
— Louiſe, Souffl. (21007). Königsberg III.
— Marga, Ch. Berlin XXVII.
Felſer, Frieda, F Kammerſ. Cöln I.
Felſing, Fritz, Oberſpiell. u. Sch. 12853. Schwerin I
*— Marg., Sch. (8031). Wien XII.
Felskow, Willi, Ch. 16804. ⚔
Felsner, Hellmuth, Dir.-Stellv., Oberſpiell., S. u. Sch. (12186). ⚔
Felten, Eugen, Ch. Posen I.
Fender, Hans, Oberſpiell., Sch., S. u. Bureauch. (444). Berlin XXVI.
Fendt, Louiſe, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
— Helene, Ch. Neuſtrelitz.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. I.
Fenner, Käthe, S. (18222). Braunſchweig I.
Fenſter, Ludwig. 12894. Privat. München O 27, Isſmaninger Str. 76.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Fenyves, Béla, S. (19684). Ulm.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Nürnberg I.
— Rich., Sch. 12082. Eſſen I.
— -Mauer, Helene, F Sch. Domiz. Eſſen (Ruhr), Theaterſtr. 11.
Ferda, Finny, Kinderroll. Paſſau.
Ferina, Nora, S. Außig
— -Preiß, Nora, S. Teplitz.
Ferlinz, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
Fernande, Gertrud, Sch u. S. (20809).
Fernoff, Alex., Sch. (20137). Magdeburg I.
Fernsdorf, Marga, T. Berlin IV.
Ferra, Gertrud, Sch. Berlin XXIX.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
Ferrari, Paula, Sch. u. S. (13870). Gaſtier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Sedanſtr. 1.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
Ferretty, Max, Ballettm. Frankfurt a. M. IV.
Ferro, Anita, S. (21690). Caſſel I.
Ferron, Agnes, Ballettm. Altona II.
— Grete, Sch. 15122. Hamburg XI.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
Ferry, Ada, Ch. München IV.
— Edmund, S. (20341).

Ferry, Hermine, Sch. Wien IV.
— Ida, Sch. (21691). Luzern.
— Josy, Ch. Crefeld.
Fersil, Rud., Sch. (18829). Baden b. Wien. ⚔
Fery, Anny, Ch. Würzburg.
— Josef, Spiell., S. u. Sch. Würzburg.
— Irma, F Ballettm. Würzburg.
Fessel, Fritz (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
— Hedwig, F Ch. Braunschweig I.
Fest, Adolf, Korrep. Darmstadt I.
Feszler, Géza, Kpllm. 16082 ⚔
Fetgenhauer, Betty, Ch. (21111). Berlin XXVII.
Fetscherin, Marg., S. (21465) Weimar I.
Feuereisen, Paul, Musdir. (21373). Neiße
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Aachen I.
Feustel, Johann, Konzertm. Berlin XIX.
— Wilh., Inspiz. u. Soussl. Leipzig IV.
Feyerfeil, Josef v. (21355.) München VII.
Fiala, Hans, Spiell. u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
*— Rosine, Sch. u. S. (10080). Elbing I.
Fibich-Nestler, Marie, S. (21722).
Fichelscher, Walter F., S. (22145). München V.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Trier.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Carl, Kpllm. (4582). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (15253). Berlin XXV.
*— Erwin, Sch. (20878). Berlin X.
— Paul, Thmstr. (21265). Hannover II.
— Richard, Sch. Dresden IX.
— -Wohl, Hermine, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Fidemuz, Annie, Ch. Wien XIV.
Fiebag, Leonor, Spiell. u. Sch. 17337. Berlin.
Fiebiger-Peisker, Erna, S. Dresden I.
Fiedler, Emanuel, Konzertm Berlin XIII.
— Ernst, Thmstr. Bremen II. ⚔
— Ernst, Ch ⚔
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Max, Inspiz. 15545. Chemnitz I.
— Paula, S. Wien XI.
— -Ranzenberg, Marie, S. (22015). Magdeburg I.
Fiege, Gertrud, T. (B.-U.). Hannover I.
— Lilly, T. Hannover I.
Fielauf, Georg, S. Kattowitz.
— Luzie, F S. Kattowitz.
Fielitz, Josef v., Spiell. u. Sch. 13717. ⚔
Filiszczanko, Carl, S. (9615). Stettin.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Chemnitz I. ⚔
— Luise, S. 16022. Oldenburg.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Grete, S. (18107). Karlsruhe I.
Fingerlos, Rudolf, Gard. (20624). ⚔
Fink, Alfons, Sch. (20915). ⚔
— Elly, Sch. Cöln VI.
*— Gustav, Kastel. 10593. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Josef, S. Kiel I.
— Leo, Sch. Neiße.
Fink, Mizzi, F S. Berlin VII.
— Walter, Sch. (17948). Luzern I.
Finkbein, Frieda, Sch. Pforzheim.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Orchm. 17216. Berlin I.
— Lies, Sch. (21682). Trier.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkenstein-Pulvermacher, Jettka, F Ksäng. (s. abgeg. Künstl.).
Finking, Nikola, Spiell. u. Sch. (19244). Cöln.
Finkler, Grete, S. (22052). Aachen I.
— Martha, Sch. Brüx I.
Finn, Arno, Ch. Weimar I. ⚔
Finner, Georg, Sch. Hamburg VIII.
Finster, Hans v., Kpllm. (21415) Augsburg.
Finsterwalder, Paula, T. Wien II.
Fiori, Felicie, Sch. 17481. Leitmeritz.
Firle, Hans, Sch. (21801). Stuttgart, Silberburgstr. 125.
— Louise, F Hofsch. (6715). Dresden.
Firmans, Lothar, Sch. Allenstein.
Firus, Alfred, Ch. (22053). Aachen I.
— Fernanda, Ch. Aachen I.
*Fisch, Erich, Dram. (20980).
*Fischbach, Marg., Sch. (16786). Berlin XXV.
Fischel, Albert, Sch. 17922. Hamburg III.
Fischer, Adolf, Inspiz. Prag I.
— Albert, Dr., Städt. Leiter d. Stadtth. Barmen.
— Alfred, 12808. Dir. Berlin, Bürgerth ⚔
— Alfred, S. Chemnitz.
— Alfred, Sch. (18384). Schweidnitz.
*— Arthur, Sch. 13886. Kiel I.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, Ch. Barmen.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIV.
— Carl, Hofth.-Mal. Weimar I.
— Carl, Sch. St. Pölten.
— Curt, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Else, Sch. Wandsbek.
— Elli, Ch. Hannover I.
— Emil, S. Außig.
— Emil, S. (14560). Halle I.
— Erich, Sekr. ⚔
— Ernst, S. 16937. Wien II.
*— Eugen, Sch. (20934).
— Freda, Sch. Weimar II.
— Ferdinand, v. Ch. Teplitz I.
— Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Frieda, T. Berlin XLVI. (Nachtrag).
*— Frieda, Sch. (19121). Colmar I.
— Friedr. Otto, Sch. (21753). Brüssel, Deutsches Th.
*— Friedr. Wilh., Sch. u. S. 17767.
— Fritz, Kpllm. Hamburg VIIIa.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Hamburg XI.
— Gerhard, Sch. (20672). Osnabrück.
— Hans, S. (20139). ⚔
— Hanns, Oberspiell. Dresden I.
— Hedwig, Genoss. Beamt. Bernau.
— Henry, S. (22110). Beuthen I.
— Herbert, Kpllm. (19385). Werdau.
*— Hildeg., S. 17379. Dortmund I.
— Hugo, Sch. 16521. Privat. Hordis bei Reinerz, Hordishof.

Fischer, Hugo, Spiell. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
— Josef v., Inspiz., Sch. u. Ch. Teplitz I.
*— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Spiell. Sch. u. S. (12224)., Prag I.
— Katharina, Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Leo, Spiell. u. Sch. 17861. Domiz. Wien XIII, Lange Gasse 51/10 ⚔
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, Sch., S. u. Ch. (21325). Frankfurt a. d. O.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Oberstabssekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München VI.
— Margarete, T. Stettin I.
— Marie, Sch. (21759). Heilbronn.
— Marie Souffl., F Pforzheim.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Max, Konzertm. Frankfurt a. M. V.
— Max, Insp. Dortmund I.
— Max Ed, Administr. Dir. Berlin XIII.
— Molly, Sch. Weimar, Seebachstift.
— Oskar, Dir.-Stellvertr. Cöln V.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paul, Ch. Posen I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paula, Ch. Halle I.
— Rosa, Sch. Pirmasens.
— Rose, Ch. Berlin XIX.
— Wilh. (Ch.-V.). 15166. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Bibl. Barmen.
— Winnie, S. (21600). Frankfurt a. M. V.
— -Achten, Walther, Oberspiell. u. Sch. Hamburg VIII.
— -Ferri, Leon., S. (19650). Domiz. München.
— -Köppe, Hugo, Sch. Berlin XXVI.
— -Millowitsch, Hilda, S. 20945. Cöln VI.
— -Neubert, Paul, Ch. Breslau I.
*— -Marlow, Herbert, Sch. (20847).
— -Neumann, Anna, F Ch. Essen I.
— -Niemann, Carl, S. (20926). Breslau I.
— -Ohmann, Gustav, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— -Rub, Marianne, Sch. Wien XVII.
— -Schlotthauer, Fritz, Spiell. u. Sch. 9624. Mainz I.
— -Tischler, Julius, Ch. Straßburg I.
Fischötter, Carl, Spiell. u. S. 13060. Greifswald.
Fix, Heinrich, Ch. Dessau I. ⚔
*Fladnitzer, Louise, S. (12158) Leipzig I.
Fladung, Eleonore, F Ch. 17907. Frankfurt a. M. I
— Irene v., Ksäng. 14821. München I.
Flamm, Willi, Sch. Bremen II.
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Augsburg.
Flatau, Erich, Spiell. u. Sch. Berlin V.
— -Arens, Margar., F Sch. (j. gastier. Künstl.).
Flatter, Emma, Ch. Würzburg.
— Paul, Ch. Würzburg.
Flechsig, Max, Orchm. 16614. Mannheim.
— Mizzi, S. Dresden IX.
— Rich., Dir. Dresden IX u. Halle a. d. S., Apolloth.
— Walter, Sch. Dresden IX.
Fleck, Rud., Sch. ⚔
*Flecker, Rich., Ch. (17261). Gablonz.
Flegel, Rich., Sch. u. S. Domiz. Posen, Posener Str. 57, II.
Flehner, Emmy, F Sch. (18958). Wien.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. ⚔
*Fleischer, Arthur S. 14701. Wien XVIII.
— Carl, Sch. (8636). Berlin.
— Felix, S. (21330). Stuttgart I.
— Hedwig, Ch. Berlin VII.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Irma, Sch. Prag I.
*— Karl, Sch. (19836).
— -Edel, Kath., F Ksäng. (j. gastier. Künstl.).
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Georg, Sch., S. u Spiell. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. Dortmund. ⚔
— Josef, Oberspiell. u. Sch. Wien IV.
— -Gemeier, Magda, F S. Magdeburg I.
Fleißner, Otto, Ernst, Sch. Kiel II.
Flemming, Felix, Kompon. u. Kpllm. Berlin I.
— Fritz, Kmus. 14753 Berlin I.
— Victor, S. Wien XI.
Flessa, Johanna, Sch. Berlin XXVII a.
Flestorff, Richard, Sch. (19406). ⚔
Fleßburg, Alexander, S. Gent (Große Schauburg). ⚔
Flieck, Adalb., Ballett-Ansager. Wien II. ⚔
Fliedner, Philipp, Ch. Aachen I.
Flieser, Hans, Spiell. u. Sch. Wiesbaden II. ⚔
Fließ, Lotte, F Sch. (19600) Dresden II.
Flint, Hugo, Sch. 12066. Berlin XVI.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (j. F Cue).
*Floch, Paula, F S. (19630). Wien XVIII.
Flock, Erna, Sch. (19593). Düsseldorf I.
— Heinr., Thmstr. (13969). Duisburg.
Flocke, Konrad, Sch. u. S. Berlin XVII.
*Floegel, Kurt, Städt. Garderobenverwalter. (10995). Barmen I.
Flögerhöver, Heinr., Orchm. 17221. Breslau I. ⚔
Flörchinger, Anna, Souffl. (8711). Nürnberg I.
— Ernst, Sch. (10470). Bremerhaven.
Flörcke, Johannes, Sch. Altona II.
*Flößner, Käte, Sch (19182).
Flohr, Else, S.-Vol. Karlsruhe I.
— Ernst, S. St. Pölten.
— Herm., Kpllm. (17294). ⚔
Flohrschütz, Anny, T. (B. II) Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert (Ch.-V.). Dresden I.
Florath, Alb., Hofsch. München I.
Florentin-Weber, Paula von, F S. (8512 Düsseldorf I.
Florkowska, Hanna v., F Sch. Potsdam I.
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Flotow, Else, Rend. u. Sekr. 17832. Berlin XXVI.
Flügge, Erich, Sch. u. S. Heilbronn I.
Flügge, Adolf, Hauptkass. Kontr. München I.
— Dora, Hofsch. München I.

Föhring, Marie, Sch. u. S. Dtsch. Th. a. d. Westfr
Föhse, Erna, Ch. Barmen.
— Hans, Sch. Elberfeld I.
— Ludwig, Sch. 13385. Magdeburg III.
— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen.
Foenß-Zimmermann, Ange, S. (19532). München I.
Fönß, Johannes, S. (10953). Frankfurt a. M. I.
Förste, Adele, Sch. Kattowitz.
— Hans, Orchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gerh., Orchm. 17170. Leipzig I. ⚔
Foerster, Annie, Sch. New York I.
— Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
— Friedr., Sch. (19725). Leipzig IV.
— Mizzi, Ch. Halle I.
— Paul, Spiell., S. u. Sch. Halle I.
Förster, Bernh., Spiell. u. Sch. (9692). Gastier. Berlin N 58, Sonnenburger Straße 6 (T Norden 10220).
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
*— Gusti, S. (5337). Barmen I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIV.
— Hilde, Sch. (13937). Charlottenburg, Wielandstr. 8 (T Steinpl. 10550), Pens. Dr. Ravoth.
— Kurt, Sch. Dresden VII.
— Marta, Sch. u. S. (21997). Heilbronn.
— Paul, Sch. 10002. Halle I.
— Rob., Sch. 13679. (s. Biener).
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). (s. gastier. K.).
*Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen.
Förtsch, Carl, Spiell. u. S. (9910). Neustrelitz.
Förx, Elsa, F Sch. Wien VI.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.
Foglar, Jos., Ch. Wien XI.
— Irma, Ch. Wien XI.
Foiste, Adele, Sch. (22154). Kattowitz,
Folger, Felix, Orchm. 17620. Budapest.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Forbach, Gisela, F Ch. Hannover I.
*Forberg, Friedr., Sch. (20978).
— Fritz, Sch. Bern I.
Forchhammer, Ejnar, Kšäng. 10386. (s. gastier. Künstl.).
Forchheimer, Fritz, S. (22030) Amberg.
Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirschberg.
*Foresçu, Marie, S. Gastier. Berlin W, Rankestr. 7, hpt. (T Steinpl. 10311).
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XXII.
Fork, Bernhardt, Sch. Düsseldorf IV.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
Formes, Hertha, S. Berlin W 30, Motzstraße 68 (T Kurfürst. 2263).
Formes, Walter, Oberspiell. u. Sch. Fronttheater im Westen.
Forsch, Rob., Spiell. u. Sch. 10373. Berlin XII.
Forst, Gisela, Sch. Reichenberg.
— Grete, S. 13993. Wien.
— Olga, Ch. Prag.
— Ottilie, Ch. Darmstadt I.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Domiz. Königsberg, Gr. Schloßteichstr. 11.
Forster, Käthe, Sch. Potsdam I.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
*— Rudolf, Sch. 14541. Wien XII.
*— Steffy, S. (21285). Wien XVIII.
— -Larrimaga, Robert, Sch. München V.
Forstner, Hans, Sch. 14272. ⚔
*— Mizzi, Sch. (18086). Berlin XXXIII.
Forte, Franz, T. (B.-U.) 8734. Berlin I.
— Victor, T. (B.-U.) 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Graz I.
Forti, Helena, Kšäng. (13879). Dresden I.
Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. Frankfurt a. M.
— -Halbaerth, Arabella, F S. (12951). (s. gastier. Künstl.).
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
Fournell, Elisab., S. 16101. Berlin-Charl., Leibnizstr. 86
Fournes, Berta, Sch. u. S. Linz.
— Walther, Ch. Wien II.
Fournier, Carmen, Sch. u. S. (20929). Domiz. Berlin.
Frach, Willy, Ch. Breslau III.
Fraedrich, Lotte, Sch. Berlin XIV.
Frädrich, Helene, Ch. Berlin XXVII.
Frahm, Helga, S. (21233). Hamburg V.
Fränkel, Georg, Korrep. Wiesbaden I.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
— Wilhelm, Ch. Dresden III.
— -Claus, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.).
Fränzel, Friederike, T. 18101. Wien II.
Fränzl, Philipp, Solo-Tänz. Wien II.
— Rud., T. 17516. Wien II. ⚔
— Wilhelm, T. Wien II. ⚔
Framer, Otto, Sch. München IV.
Franciello-Kaufmann, Hedwig, Kšäng. (19675). Gastier. Hamburg.
Franck, Anton, Oberspiell. u. Sch. 9430. Gastier. Domiz Berlin W 50, Regensburger Str. 27 (T Pfalzb. 734).
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Hans, Dramat. Düsseldorf III.
— Kati, Sch. (21780). Leipzig III.
— Käthe, T. Berlin XXIII.
*— Lotte, Sch. 17558. Flensburg I.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
*Francke, Theodor, Vortrags-Humorist. 10858. Gastier Berlin W 8, Hotel Windsor.
Franckenstein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Frank, Anton, Juspiz. München V.
*Frank, Anton, S. (9430). Berlin XII a. u. Dresden III.
— Bruno, Juspiz. u. Sch. Heilbronn I.
— Carl, Sch. Brüx.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
*— Dolly, Sch. (20733). Berlin XXXIX.
— Else, Sch. u. S. Heilbronn I.
— Else, Sch. Saarbrücken I.
— Eugen, Hofsch. 11426 Wien I.
— Fine, Sch. Saarbrücken I.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I.
— Gertrud, Ch. Essen II.
— Hans, Kplm. Dresden II.
— Harry, S. u. Sch. Ratibor.
— Josefa, Juspiz. Dresden IX.
— Irene, T. Berlin XXIII.

Frank, Louise, Ch. Crefeld.
— Ludwig, Sekr. (435). Görlitz I.
*— Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
— Mathieu, S. (15012). Mannheim I.
— Othmar, Sch. Greifswald.
— Paul, Dramat. Wien XIII.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Resi, Ch. (17317.) Aachen I.
— Robert, Kostümmaler. Berlin I.
— Rudo, Sch. ⚔
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 14475. Wiener Neustadt.
*— Rudolf, Dr., Dramat u. Spiell. 16658. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willi, Dir., Oberspiell. u. Sch. (16497). ⚔
— =Geltz, Tina, Souffl. Breslau I.
— =Kremser, Else, F Sch. Guben.
— =Zeitler, G., Dir. München IX.
Franke, Anton, S. Troppau.
— Else. 17038. (s. Ranke).
— Hermann, Souffl. Berlin VIII.
— Hermann, Sch. Berlin XXI.
— Hertha, Souffl. Görlitz I.
— Kitty, Sch. (11537). Düsseldorf IV.
— Lotte, Ch. Straßburg I.
— Max, Sch Stuttgart I.
— Theodor, Ch. (14073). Breslau I. ⚔
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I. ⚔
*Franken, Anton, S. (17003) Görlitz.
*— Carla von, Sch. (11223). Plauen I.
— Ernst, Sch. 18049. Coblenz I.
— Harry, Sch Stade.
— Hertha von, Sch. Pilsen.
*— Ilse, Sch. (21062). Posen I.
Frankenberg, Käte, Bureauch. Eisenach I.
Frankenbusch, Josef, Konzertm. Prag I.
Frankenhäuser, H., Sekr. Erfurt I.
Franthé, Bella, S. (8773). Gastier. Domiz. Berlin=Halensee, Kurfürstendamm 91 (T Pfalzburg 3108).
*Frankl, Alb., Oberspiell. u. Sch. (9095) Meran.
*— Alfred, Souffl. 16371. Stettin I.
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
Frantz, Richard, Sch. Wien VII
Franzky, Herm., Sch. Hannover V.
Franz, Alfons, Dir.=Sekr. u. Bibl. 13304. Cöln V. ⚔
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Liesel, Sch Frankfurt a. M. III.
— Max, Sch (21047). Potsdam III.
— Rich., Hofrat, Oberspiell. 8359. Braunschweig I
— Victor, Sch. (15631). Wien XIII.
— =Granold, Anny, Ch. u. Sch. Cöln V.
Franze, Hans, S. (19458). ⚔
Franzen, Paul (Ch.=V.). Lübeck I.
Franzke, Franz Otto, Sch. (14555). ⚔
— Paul, Thmstr Neiße.
Frase, Ewald, Bureauch. Barmen I.
Frauberger, Irene, S. (8091). Würzburg.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. Karlsruhe I.
Fraunet, Minna, Sch. Wien XI.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frech, Lina, T. Karlsruhe I.
*Frécourt, Edith Manon, Sch. (18825). Ansbach.
Frederich, Max, Bühnen=Inspekt. 8572. Weimar.
Fredershausen, Lucie, T. Kiel I.
*Fredrichs, Hans, S. (20070).
Fredrik, Eva, Sch. (20958). Domiz. Berlin=Dahlem.
Fredy, Hans, vortr. Künstl. (14273). (s. gastier. Künstl.).
— =Lindner, Gabriele, F Sch. Berlin XV.
Free, Irma, T. Darmstadt I.
— Paul, Souffl. (10897). Darmstadt I.
Freeden, Grete, Sch. (13959). Hamburg VIIIa.
Freese, Eugen, Sch. Hamburg XII.
— Käthe, Sch.=Ch. Berlin I.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I. ⚔
Frehsee, Martin (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emma, Ch. u. Sch Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
Freiberg, Marg., T. Berlin IV.
— Marie, S Chemnitz I.
— Matthias, Ch. 16018. Leipzig I. ⚔
— Willi, Ch. Cöln I.
*Freiburg, Max, Sch. (8349).
— Otto, Käng. (8258). Schwerin I.
Freihardt, Mizzi, S. (14661). Wien.
Freihen, Hans, Oberspiell. u. Dozent. 17039. Würzburg, Seelbergstr 1.
Freimann, Hubert, Ch. Cöln V.
Freise, Otto, Sch. Kiel II.
Freisler, Fritz, Spiell. u. Sch. Berlin.
Freistätter, Carl, Souffl. St. Pölten.
Freitag, August, Thmstr. Laon.
Freiwald, Hilda v. (Raab), Sch. 8909.
Frellstedt, Math. (Ch.=V.). Essen I.
— Rich. (Ch.=V.). Essen I.
Frene, Anita, Sch. 14729. Berlin SO, Skalitzer Str. 50, II.
— Maria, Sch. Hildesheim I.
Frenk, Harry, Ch. Leipzig I.
— Wilh., Ch. Hamburg V.
Frenkel, Georg, Obermaschm. (21578). Breslau.
Frenz, Lore, S. u. Sch Chemnitz II.
*— Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Hildesheim.
*Frenzen, Hans, Sch. (20419).
— Herm., Sekr. u. Mus.=Inspekt. 9616. Dresden I
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
Frese, Dora, Ch. Chemnitz I.
— Erna, Ch. 16235. Dresden I.
Freud, Lilly, Sch. München V.
Freudenreich, Paul, Obergard. Barmen.
Freudmann, Rich., Sch (21732). Cöln V.
Freund, Agnes, Sch. Gastier. z. Zt. i. Ausland.
— Else, Ch. Breslau I.
— Erich, Stellv. Dir. Hamburg II.
*— Erna, S. 16599. Dresden I.
— Grete, Sch. u. S. (21227). Berlin XXVI.
*— Jane, S. (8894). Mannheim I.
*— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Karl, Sch. Steyr.
— Käthe, S. (8685). Domiz. Würzburg.
— Luise, Ch. Breslau I.
— Max, Kmus. 14613. Berlin I.

Freund, Ria, Ch. Wien VI.
— -Garlitt, Eva, F S. (16311). Gastier. Prag, Karolinental 391.
Freundt, Helene, S. Leipzig I.
Frey, Angelika (s. abgeg. Künstl.).
— Curt, Sch. Berlin XXVII a.
— Gilda, Ch. Berlin XXVII
— Hans, Sch. Berlin XXVII a.
— Heinr., Dir. 11600. (s. gastier. Künstl.).
— Ida, Sch. 16224. Berlin XXV.
— John, S. Brüx I.
— Karl, Sch. (9723). Meiningen I.
— Klaus, Sch. 17764. ⚔
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Marga, Sch. Trier.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Sch. Hannover III.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Otto, S. Bremen III.
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— Wanda, S. Berlin XXIX.
— Wilh. Korrep. Dresden I
— Willy, Sch. New York I u. III.
— Willy, Konzertm. Potsdam I.
Freya, Gerda, Sch. (20800). Oldenburg.
— Senta, Sch. Außig.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Herm., Ballettrep. Magdeburg I.
— Reinhold, Sch. (19561). Stuttgart I.
Freyberger, Paula, T. 18098. Wien II.
Freyer, Claire, Sch. (20265). Bremerhaven I.
— Ilse, Sch. u. S. (19765). Bautzen.
— Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13, I.
— Steffi, S. Prag I.
Freylach, Karl, Ch. Wien II. ⚔
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Thorn. ⚔
Freytag, Anton, Spiell. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferd., Spiell. (17570) Hamburg I.
Freywald, Alfred, Sch. (14907). Stade.
Frick, Berta, F Ch. Braunschweig I.
— Emilie, S. (15164). Chemnitz I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
*— Heinz, Sch., Spiell. u. Sch.
— Otto, Ch. Berlin VII.
*— Victor, Sch. Schaffhausen.
Fricke, Adolf (Ch.-V.). 16835. Zürich I.
*— August, Obergard. (17189). Ulm.
— Carl (Ch.-V.). 7019. Braunschweig I.
— Carl, Ch. Berlin XXVII.
— Gerd, Sch. Prag.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Hans, S. (19839). Studienh. Hannover, Lutherstr. 8.
— Lotte, Sch. Berlin XLIII.
*— Olga, Sch. (14346). Wismar.
— Werner, Sch. 17001. Crefeld.
Frickert, Lilli, S. (20909). Kiel I.
Friebe, Elsa, T. Weimar I.
— Otto, Thmstr. Weimar I.
Friebel, Elli, Ch. Berlin XVII.
— Hans, Sch. u. S. Pforzheim.
— Käte, Sch. (19113). Neiße.
— Otto, Soufflt. Weimar I.
— Rosa, S. u. Sch. (21273). Hildesheim.
Frieberg, Otto, Sch. Prag.
— Marta, Soufflt. Magdeburg VII.
— Rose, F Sch. u S. Döbeln.
— Walter, Spiell. u. Sch. 16663. Jena. (Dir. Bad Berka.) ⚔
— -Dinghaus, Marg., F Sch. (10419). Bayreuth.
Friechkes, Joachim, Ch. Wilna.
Fried, Arnold, S. (22062). Würzburg.
— Elli, Sch. Glogau.
— Fred, S. (21471). Frankfurt a. M. V.
— Rich., Kpllm. Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch. Basel I.
— Theodor, Sch. 16859. Wien V.
— Walter, Sch. Wien XVII.
Friedau, Karl, Oberspiell. u. Sch. 7949. (s. gastier. Künstl.).
Friede, Aline, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
*— Camilla, S. Gelsenkirchen.
— Dr., Kpllm. New York III.
Friedebach, Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Friedel, Hans, Sch., S. u. Ch. (10706). Beuthen (O.-Sch.)
— Herm., Obergard. Berlin, Lustspielh.
*— Mizzi, Sch. (20598).
*— Rosa, Soufflt (19192). Meiningen I.
Friedell, Egon, Dr. Sch. Wien XVII.
Friedemann, Paul, Konzertm. Posen I.
— Walter, Dr., Spiell. (s. gastier. Künstl.).
Frieden, Betty (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. Rostock.
Friederichs, Fritz, Sch. Graudenz.
— Minnie, Sch. Bremerhaven I.
Friederici, Hans, Sch. u. S. Wilna.
Friedewald, Marg., Soufflt. Aachen I.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
Friding, Marg., Sch. (18496). Berlin XIV.
Friedl, Beatrice, T. Frankfurt a. M. III.
— Hans, Sch. u. S. Kattowitz. ⚔
— -Heyne, Alfred, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen. ⚔
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin VIII.
Friedländer, Fanny, Sch. Berlin XXVII a.
Friedland, Heinz, Sch. (21252). Jena.
Friedmann, Ernst. (9618). Berlin VIII.
— M., Korrep. 17897. Nürnberg I.
— -Frederich, Fritz, Spiell. u. Dram. Berlin XII.
Friedrich, Albert, Spiell. u. Sch. (1168). Magdeburg I.
— Alice, Sch. (20873). Harburg.
— Agnes, F Soufflt. Flensburg.
*— Elfriede, Ch. u. Sch. St. Gallen.
*— Erich, Sch. (18499). Kattowitz.
— Ernst, Sch. (19699). (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Ballettm. Dresden II.
— Franz, Ch. Brünn I.
*— Fritz, Sch u. Spiell. (7678). Dresden VI. ⚔
— Fritz, Sch. (21217). Berlin XIV.
— Fritz, Sch. u. Spiell. Reichenberg I.
— Fritz, Sch. Wien V.
— Gust., Dir. u. Oberspiell. Berlin IX.
— Hans, Spiell. u. Sch. Halle I.

Friedrich, Helene, S. Elbing.
— Helene, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Herta, T. Bremen III.
— Jens, Sch. 13559. Wien XIII.
— Josef, Spiell. u. Sch. Teschen.
— Leopoldine, Soufflr. Wien IX.
— Margarete, Sch. 18025. Flensburg.
— Margarethe, Ch. Berlin XIII
*— Margot, F Sch. (14158). Düsseldorf.
— Minna, S. (21210). Thorn.
— Otto, Orchm. 17579. Dresden I.
— Otto, Ch. u. Insp. Danzig I.
— Otto, Sch. Berlin XLIV.
— -Lützenkirchen, Walter, Sch. (17120). Halle I.
— -Malatta, Lucie, S. Berlin XXIX.
Friedrichs, Alice, Sch. Harburg a. d. E.
— Erna, Sch. Aachen I.
— Walter, Sch. Bochum II.
Friedwald, Marga, Sch. (20727). Aachen I.
Fries, Else de (Ch.-V.). 17197. Augsburg I.
— Fritz, Konzertm. Elberfeld I.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
*— Erna, Sch. (9399). Frankfurt IV.
— Gustav, Sch. Crefeld.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Walter, Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Frisch, Erich, Sch. (16764). ⚔
— Hermann, Kpllm. Reichenberg I.
— Hilde, Ch. Dresden III.
— Kurt, Sch. u. S. München V.
— S. Cöln I.
Frischler, Herm, S. (21286). Wien.
*Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Hanau.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Paul, Dr., S. 17998. Memel.
*— Richard, Kpllm. 13037. Erfurt.
— Wolfgang, Sch. Gera I.
Fritsche, Auguste, Obergard. (16688). Hildesheim.
— Claire, Sch. (20219). Thorn.
— Claire, Ch. Magdeburg VI.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar.
— Marie, Sch. u. S. Zittau.
Fritz, Anna, T. Wien II.
— Else, Ch. Berlin XIII.
— Erna, T. 18012. Dresden I.
*— Hede, Sch (19431). Trier.
— Margit, S. (19975). Adr.: Alzey, Antoniterstr. 12.
*— Max, Sch. (19574). Zittau.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, Sch. Pilsen.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Fritze, Johannes, Konzertm. Magdeburg VI.
Fritzmann, Hans, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg II.
Fritzsche, Annemarie, Sch. Dresden III.
— Else, Ch. Dresden VI.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I
Froböse, Gustav, Insp. Wiesbaden II.
— Walter, Sch. Sigmaringen.
Fröbel, Else, Sch. Wien XIII.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I
— Elise, F Sch. Graz.
— Fränzi, Sch. 18182. Bonn.
*Fröhlich, Hedwig, S. (17947). Glogau.
— Lilli, Sch. 17704. Wien XIII.
— Marg., Ch. Breslau III.
— Paul, Ch. Kiel I.
— -Förster, Hermine, S. Düsseldorf I.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str. 23, pt.
Frohmann, Anna u. Rosa, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Else, F Ch. Posen I.
— Magda, Sch. Zwickau i. S.
— Paul, Ch. Posen I.
Frohnheiser, Hilde, Sch. 18129 Greifswald.
Froitzheim, Lucy, Sch. (21668). Kreuznach.
Frolda, Marie, Sch. Kattowitz.
Framm, Elly, Sch. u. S. Wien XI.
Fromme, Henny, Sch. Posen I.
Frommer, Franziska, T Wien II.
*— Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommknecht, Adolf, Ch. Barmen.
Froneck, Franz, Spiell, Sch. u. S. Chemnitz II.
— Franz, Sch. (21331). Bremen, Ostertorsteinweg 84.
Fronz, Oscar, Dir. u. Oberspiell. Wien XVI.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XVI.
— Rich., Kpllm. Wien XVI.
*Froon, Willibald, Sch. (20141).
Frorath, Thies Egon, S. 17625. Braunschweig I.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. München.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. München.
Frossard, Georg, S. 11873. Wien.
Frost, Johanna, S.-T. 17160. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. 17745. Meiningen I.
Frühauf, Karl, Kpllm. Berlin VII.
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
Frühling-Schulhof, Emma, Sch. u. S. (s. Schulhof-Frühling).
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fucick, T. Prag I.
Fuchs, Adolf, S. 16038. Graz.
— Albert, Ch. Basel I.
— Anna, S. (22080). Basel I.
— Anton, Prof., Oberspiell. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Egon, S. 16586. Berlin.
— Else, Sch. 13144. Domiz. Berlin SW, Planufer 38.
— Else, S. (17963). Coblenz I.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Emil, Obergard. 17885. Breslau II.
— Franz, Sch. (21879) Cöln a. Rh. VI.
— Gretel, Sch. u. S. Wien XI.
— Hans, Sch. Dresden II.
— Hans, Kpllm. (8244). ⚔
— Hans, Sch u. S. Reichenberg.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien.
— Nicola, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. IV.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7343). Düsseldorf III.

Fuchs, Oskar, Spiell. u Sch. Deutsch. Theater a. d. Weststr.
— Rich., Ch. Coburg. ⚔
— Robert, Sch. 11871. Berlin XIX.
— Robert, Konzertm. Berlin IV.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Siegwart, S. (18150). Berlin IX.
— Stanisl., Dir. u. Oberspiell. 12184. Lübeck.
— Viktor, Heinz, Sch. Breslau II.
— Victor, S. u. Sch. Wien XVII. (s. auch gastier. Künstl.).
— Walther, S. Berlin XXVII.
— -Böttcher, Louise, F Ch. Mannheim I.
Fuchs-Gontram, Siegwart, Kpllm. Berlin XIX.
— -Liska, Robert, S. (17911). Dresden III.
Führer, Elsa, Marg., Sch. (21798) Plauen.
— Grete, S (15245). Innsbruck
*Führmann, Willy, S. (12595). Osnabrück.
Führsen, Franz, S. (18353). ⚔
Füldner, Marie, Sch. Sigmaringen.
— Max, Bureauch. u. Sch. (19105). Sigmaringen.
Füllenbaum, Otto Ernst, S. 17581. Chemnitz.
Füller, Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. ⚔
Fünth, Karl, Hofrechnungsrat. Wien I.
Fürmann, Carl, Kpllm. 16756. München IV.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Privat. Budapest.
— Carlo, Sch. ⚔
— Hans, Sch. Wien XVI.
— Louis, Sch. (18177). Adr.: München, Walterstr. 27, pt. ⚔
— Ludwig, Ch. Posen I.
— Manfred, Sch. u. S. (19543). Göttingen,
Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Salzburg.
— Lina, Sch. Salzburg.
Fürstenberg, Heinz, Sch. (22038). Meiningen I.
Fürstenau, Hertha, Sch. Berlin XXVIII.
Fürstenhoff, Marianne, v. S. (21564). Domiz. Berlin.
— Melanie, T. Hannover I.
— Paul, Sch. Meiningen I.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VI.
Füssel, Franz, Sch. ⚔
Füßer, Ed. 10434. Dresden.
Füßler, Hans, Sch. Dresden II.
Fugger, Therese, Souffl. Prag.
Fuhr, Milada, Sch. u S. (12759). Stettin II.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York.
— Carl, Sch. (16229). Amberg.
— Johann. 10885. (Ch.-V.). München I.
— Liesel, Sch. Wien VII.
Fuhst, Lotte, Sch. Allenstein.
Funck, Werner, S. Berlin I.
Funk, August, Musdir. Meiningen I.
— Hanna (Ch.-V.). Lübeck I.
— Hedi, S. Königsberg II.
*— Herm., Thmstr. 10149. Harburg.
Funke, Frieda, T. Chemnitz I.
Funkenstein, Rud., Kpllm. 17582. Klagenfurt.
Juntan, Margit, Sch Hannover II.
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443. ⚔
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
Furtwängler, Wilhelm, Kpllm. Mannheim I.
Fuß, Curt, S. u. Sch. 17540. ⚔
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Allenstein.
Fyalkowski, Melanie, Sch. (21563). Domiz. Berlin-Schöneberg.

## G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). Straßburg I.
— Roja, F (Ch.-V.). 9227. München I.
Gaap-Lank, Dolly, Sch. u. S. (20733). Neukölln, Edmundstr. 9, pt.
Gaartz, Hans, Dr., Kpllm. (18342). Posen I. ⚔
Gabauer, Ancy, Ch. u T., Reichenberg, Böhmen.
— Franz, Ch. Reichenberg, Böhmen.
Gabe, Adolf, Ch. (15746). Chemnitz I.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. Reichenberg I.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabor, Arnold, S. Darmstadt I.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Albert, Kpllm. (11651). Leipzig I. ⚔
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund I.
Gabsch, Fritz, S. (19300). Hamburg IX.
Gade, Svend, künstl. Beir. Berlin II.
— Willi, Sch. (14255). ⚔
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Greifswald.
Gademann-Andresen, Elsa, Sch. 15443. Gastier. Hamburg, Marienthaler Str. 49.
Gadiel, Camillo, Inspiz. u. Sch. Harburg a. d. E.
— Emmeline, F Sch. Hamburg XI.
— Leop., Sch. (9631). Berlin X.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gady, Ludwig, Sch. Wien X.
Gäbel, August, Orchm. 15974. Hamburg I. ⚔
Gäbler, Camilla, T. Breslau I.
— Clara, S.-T. 11807. Frankf. a. M. I.
— Karl, Sch. (21057). Thorn.
*— Martha, Sch 15218. Cöln V.
— Martha, T. Breslau I.
Gaebler, Rich., S. 17294. ⚔
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gaede, Max, Sch. (11874). Hannover I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
*Gaedel, Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
*Gaehd, Emil, Sch. u. S. 12419. Dresden III.
*Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
*Gaerner, Ilse, Sch. (17972). Eisenach I.
Gärtner, Betty, Sch. Zeitz.
— Edith, Sch. (16034). Mainz I.
— Else, Sch. Berlin XXXVI.
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Milla, Balletm., Sch. u. S. Linz.
— Oscar, Dir. Teschen.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Berlin XXIII.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.

Gageike, -Walter, Elfriede, Ch. Berlin XIX.
Gagelmann, Friedr. (Ch.-V.). Braunschweig I
*Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Dresden.
Gahsamas, Hans, Sch. (20671). Wien XVI. Rankgasse 13.
Gaitzsch, Ernst, Oberbel. 13667. Chemnitz I
Galafrés, Elsa, F Sch. 11224 Berlin W 15.
Gall, Herma, Ch Wien XIV.
— Marie, T. Wien II.
*Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Spiell. u. Hofsch. Gera I.
Gallberg, Curt, Sch. Kiel II.
*Galls, Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E.
Galleen, Heinr., Spiell. u. Sch. 15174. ⚔
Gallenkamp, Frieda, Sch. u. S. (15667). Friedenau, Kaiserallee 111.
Gallien, Marie (Ch.-V.). Augsburg I.
Gallina, Emil, Sch. Laibach.
Gallos, Hermann, S. 18097. Wien II.
Gallwitz, Dora, T.-Elev. Chemnitz I.
— Willy, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Galm, Tina, F. Frankfurt a. M. I.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. Braunschweig I.
— Herta, Ch. Braunschweig I.
*Gamina, Charlotte, Sch. (20677). Domiz. Berlin.
Gampert, Anton, Ch. Berlin XVII.
Gantier, Ida, Sch. u. S. (14645). Berlin XXIX.
*Gantzhorn, Anny, S. (20783). Hannover I.
Ganzer, Alfred, Spiell. u. Sch. 10677 Cottbus.
— August, S. (21694). ⚔
Garay, Else, S. (21839). Wien.
*Garden, Charles, S. 15622.
— Hilde, S.-T. Hamburg I.
— Katharina, S. (12375). Berlin IX.
— Magda, Sch. (20952). Brünn I.
— Sofie, S. (Vol.). (21979). Braunschweig I.
Gardini, Bertha, F S. Berlin VII.
Gareis, Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. I.
Garlitt-Freund, Eva, F S. (16311). Prag, VII. Krönungsstr. 103.
Garmo, Harry de, S. (16281). Wiesbaden I.
Garn, Hedwig, Soufsl. Berlin II.
Garnier, Lucie, S. u. Sch. (17892). Berlin-Wilm., Kaiserallee 45.
Garrath, Egolf v., S. (20770). Hamburg IX.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Mannheim I.
*Garry, Luise, S. (21776). Domiz. Dresden.
Garscha, Erna, Sch. (17492) Brandenburg.
Garth, Heinr. (Ch.-V.). 14952. Stuttgart I.
*Gartner, Albrecht, Sch. (19426). Brieg.
— Ernst, Sch. Hamburg XI.
— Gustav (Ch.-V.). 11990. Straßburg I.
— Ph. (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
— -Weiß, Laura, Soufsl. Reichenberg.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ad., Ballettm. Dresden III.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg IX. ⚔
Gaßmus, Werner, S. Elbing.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Chemnitz I.
*— Marcellus, Ch. 17709. Berlin XXIX.
Gast, Bertha, Sch. Hamburg XI.
— Bertha, T. 13896. Hamburg XI.
— Erich, Sch. (21023). Dresden-A., Blumenstraße 51, I.
— Louise, Inspiz, Sch. u. S. (19167). Magdeburg VII.
— Ludwig, Sch. ⚔
— Walter, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Gastreich, Georg, Gard. 18008. Stralsund.
*Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
Gattig, Else, Sch. (8559). Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Gau, Elfriede, T. Berlin IV.
— Lilli, T. Berlin IV.
— Paula, T. Berlin IV.
Gauby, Olga, Sch. 11616. Dortmund I.
Gaudig, Elisabeth, T. (B.-U.) Leipzig I.
Gaugl, Toni, Sch. 17125. Laibach.
*Gauntier, Marguerite, S. (15417). Mainz I.
Gauster, Lilli, Sch. Brüx I.
Gauthier, Ina, Sch. Potsdam III.
Gautier, Antoinette, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Gautsch, Eduard, Dir., Spiell. u. S. (16029). (Eisenach Sommerth.). Plauen.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils). ⚔
Gava, Ludwig, Kpllm. Lübeck I. ⚔
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gawenda, Alex., Sch. Berlin XXIX.
Gbureck, Joh., Bureauch. Berlin XLV. Nachtrag.
Gebauer, Alfred, Inspiz. (14519). Neustrelitz. ⚔
Gebek, Hildegard, Sch. Posen II.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
Gebhard, Aenne, Sch. (21927). Dresden II.
— Eduard, Spiell. Reichenberg.
Gebhardt, Alfred, Spiell. u. Sch. Zittau.
— Josef, Vorst. 11441. Braunschweig I. ⚔
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe I.
— Paula, Sch. u. Soufsl. (11350). Wilhelmshaven, Hansa-Hotel.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
*Gebler, Marg., Soufsl. (21478). Wiesbaden.
Gebrath, Eugen, Oberspiell. (21825). Mannheim I.
Gebühr, Cornelia, Sch. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 11622. ⚔
Gecmann, Jean, S. 16214. Gastier. Berlin W, Hohenzollerndamm 22.
Gedrange, Erna, Ch Magdeburg VI.
Geeninger, H. F (Ch.-V.). Dortmund I.
— Johann (Ch.-V.) Dortmund I.
Gees, Hermann, S. München XIV.
*Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Augsburg I.
Genter, Karl, Berlin VII.
Gehre, Paul, Sch. Guben I.
— -Höhner, Vera, F Sch. Guben I.
Gehrig, Otto (19977). ⚔
Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch. 17908. Straßburg i. E. I.

Gehring-Musäus, Hanna, F S. 12097. Domiz. Merseburg.
Gehrke, Erich, Sch. Kiel II.
*Gehrling, Marg, S. (20214).
Gehring, Viktor, Sch. Straßburg i. E. I.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I. ⚔
Gehrts, Marta, T. Kiel I.
Gehse, Hans, Kpllm.-Vol. Magdeburg VI.
Gehwald, Kmus. Berlin I.
*Gehwolf, Heinr, Bibl. 17863. Berlin XXVI.
Geibel, Angelika, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Franz (Ch. V.). Düsseldorf I. ⚔
— Josef (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Mizzi, Ch. Bremen I.
— Peter (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
Geidel, Richard, S. 16530. Berlin.
Geider, Carl, Kpllm (22148). Bremen III.
Geiduscheck, Carl, Sch. u S. 14421. Wien.
Geier, Aenne, S. 17985. Mainz I.
Geiger, Bertha, Sch. Nürnberg II.
— Ferd., Sch. Frankfurt a. M. VI. ⚔
— Max, Konzertm. Wien V.
— S., Kpllm. Wien III.
— Tilli, S. (21925). Elberfeld I.
Geiling, Gertrud, Ch. Dresden III.
Geiringer, Adrienne, Sch. Stuttgart I.
— Anton, Dir.-Stellvertr. Wien VI.
Geis, Josef, Spiell. u. Kfäng. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. (V.-U.). Berlin I.
Geiseler, Dora, Sch. (21503). Altenburg I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin XXIV.
— Louis (Ch.-V.). 12743. ⚔
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Hermine, F Sch. u. S. Luzern
— Otto, Oberspiell., Sch. u. S. 10127. Luzern.
Geismar, Erna, Sch. (15400). Düsseldorf.
Geiß, Kunigunde, Souffl. Memel.
— Maximilian, S. u. Sch. Memel.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißel, Xenia, Sch. (17964). Gera I.
Geissel, Josef, Dir. Wilna.
— -Fernau, Hel., F Sch. (9856). Zürich I.
Geißler, Arthur, Sch. Dresden VII.
— Johanna, S. Cöln I
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Leni, F S. Cöln III.
— Louis (Ch.-V.). Bremen I.
Margot, Sch. München IX.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Willy, Inspiz. u. Sch Hamburg XI.
*Geist, Rich., Sch. (20360).
Geisthövel, Elli, Sch. Hamburg XII.
— Moritz, Dir. Hamburg XII.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Dessau I.
— Marten, van, S. 17037. Hamburg V.
— Viktor, Sch. 16955. München I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Gelfen, Richard, Obergard. (17162). Erfurt.
Gelfius, Grete, F S. Kattowitz.
— Karl, S. Kattowitz.
Geller, Else, Ch. Cöln V.
Gellert, Ferd., Sch. Kiel II.
— Rich., Spiel., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
*Gelobter, Julia, S. 17649. Magdeburg I.
Gelpke, Sophie, S. (8229). Pyrmont, Schellenstr. 210.
Gemeier, Hans, Spiell. u. Sch. 11451. Essen II.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genee, Helene, Ch Barmen.
Genell, Marie, Sch. u. S. (11590). Wilna.
Genesius, Franz, Dir. Pforzheim. (Celle, Sommerth).
— Lina, Sch. Pforzheim.
Genta, Claire, Ballettm. Danzig I.
*Genter, Ilse, Sch. (20779). Heidelberg I.
— Marie Sch. (11153). Karlsruhe I.
Gentner, Josi, Sch. Ingolstadt
— Karl, S. 13347. Berlin VII.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. I.
Gentz, Prof, Kammermus. Berlin I.
Genzel, Fritz, Orchm. 15386. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
— Rich., Spiell. u. Sch. (9722). Berlin XVI.
Georg, Josef, Ch. Berlin XIX.
— Rich., Spiell. u. Sch. Berlin XXVI. Deutsch. Th. a. d. Weststr.
George, Andreas, Sch. Dresden VIII.
— Ilse, Sch. 18006. Chemnitz I.
— Robert, Sch. (22109). Rostock.
Georgi, Arthur, Sch. u. S. Kattowitz.
— Carl de, Sch. Stuttgart II.
— Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. u Ch. (9423). Dresden.
— Judith, S. u. Ch. (14563). Dresden III.
— Marie, Sch. Leipzig IV,
Georgy, Marga, S. u. Sch. Ratibor.
Geppert Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
— Thea, Sch. Oldenburg.
Gera, Fritzi, Sch. (19882). Eisenach I.
Gerald, Alice, F Sch. Graz
Geraldi, Francis, F S. (17454). (s. gast. Künstl.).
Gerasch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
Gerber, Clara, F Ch. Dessau I.
— Friedrich, Spiell u. S. 15004. Außig I.
— Paul, Ch. (18655). ⚔
— Rosl, S (22099). Bern I.
— Willy, Sch. Berlin XXXVII.
Gerbl, Erna, T. München I.
Gerboth, Hans, S. Beuthen I.
— Paul, Spiell. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
Gerdes, Curt, Sch. 16113. München VI.
— Herbert, Sch. (7386). ⚔
Gerdo, Carl, Sch. (20781). Allenstein.
*Gerecke, Ellen, S. u. Sch. (16377). Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Henri, S. 14239. ⚔
*Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Hofrat, Kfäng. u. Oberspiell. Stuttgart I.
— Ottilie, F Sch. (7729). Stuttgart I.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Göttingen, Kirchweg 24.
— Emil, Ch. Berlin VII.

Gerhard, Hans, F., Spiell. u. Sch. 12303. Weimar I.
— Marie, Ballettm. Berlin XXXVII.
— Reinhold, S. u. Sch Laon.
— =Schröder, Karl, Sch. (16236). Bremen I.
Gerhards, Maxim., Sch (19480). Stralsund.
— Paul, Dr., Sch. (9897). Straßburg i. E. I.
Gerhardt, Adolf, Ch. Graz.
— Berta, F S.=Elev. Darmstadt I.
— Max, Sch. u. S. (17844). Hanau.
— Paul, Dr., Sch. 16440. ⚔
*— Paul, Spiell. u. Sch. Thorn I.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Essen I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
*Gerhofer, Mara, Sch. (20653).
Gerhold. Henny, Sch. (22134). Döbeln.
Gericke, Carl (Ch.=V.). Düsseldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Paul, Sch. Sagan.
Gerino, Anita, S. Cöln I.
— Maria, T Düsseldorf I.
Gerl, Karoline, Sch. 18068. Wien XIII.
Gerlach, Anna, F Sch. (22059). Cassel II.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elise, T Mannheim I.
— Ernst, Sch. Hamburg XII.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 11498. Domiz. Stettin, Berliner Tor 1.
*— Frieda, Sch. (18017). Neiße.
— Gertrud, S. Elbing.
— Hans, Sch. (7280). Bremen II.
— Heinz, Sch. Hamburg IV.
— Hugo, Kommissionsrat, Dir. Oberspiell. u. Sch. Posen II.
— Klara, Sch. Hamburg XII.
— Paul, Sch. (21712). Beuthen I.
*— Paula, T. (B.=U.). 17723. Cassel I.
— Theodor, Prof., stellv. Dir. (19149). Domiz. Regensburg, Königstr. 11.
— Willy, T (B.=U.). Berlin I.
— =Jakobi, Gertrud, F Sch. 10262. Zittau.
Gerlich=Hertwig, Grete, F Sch. (17350). Hamburg I.
Gerling, Rolf, Kurt, Sch. (17986). ⚔
Gerlinger, Elsa, Sch. 17854. München VII.
Germann, Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe I.
Gerner, Rich., Dramat. (15576). Wien I.
Gernert, Emma, S. T. Breslau 1.
Gerö Lippert, Toni, S. Außig.
Gernsdorf, P., Dir. u. Oberspiell. 10295. Domiz Neukölln, Reuterstr. 32
*Gerold, Annie, Sch. (19852). Baden b. Wien.
— Christine, Sch. Neu-Ulm.
— Paul, S Tilsit.
— =Guttmann, S. (21755). Wilna.
Geroldy, Fred, Ch. Rostock.
*Geromillers, Leni, Sch (20424).
Geron, Julia, S. u Ch Wien V.
Gerrald, Emma, Sch. Rostock
— Ellen, Sch. Berlin XXXIV.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Gerschewski, Herm., Thmstr. Zürich I.
Gersdorf, Anny, Sch. (19216).
*Gersdorff, Ilse, S. (19169).
— Martha, Sch. (21661). Gießen.

Gersfeld, Marianne, Ch. Dresden I.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
Gerst Fritz, Sch. (8825). Dresden II.
— Walter, Sch. (19968). ⚔
Gerste, Erna, S. u. Ch. Dresden III.
Gerstel, Marie, Souffl. Hannover II.
Gerstetter, Heinrich, Konzertm. München IV.
Gerstmeier, Lili, Ch. Berlin XVII.
Gerstner, Helmer, Ch. Hamburg IX.
Gerston, Siegfried, Sch. u Inspiz. Berlin XXXIII.
*Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gerth, Ida, Sch. Dortmund I
Gert, Valeska, Sch. (21775). München V.
Gerta Anna, Ch. Graz.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerzer, Lino, S.=T. Dessau I.
*Gerzhofer, Camilla, Sch. 12494. Wien.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
— Mia, Sch. Wien XIII.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. I. ⚔
Geschmack, Carl, Ch. 16552. Nürnberg, Schotteng. 3.
*Gesecus, Dorothea, Sch. Beuthen.
Gesell, Max, S. u. Sch. Laon.
Gesser, Aug., S. (18301). Frankfurt a M. I.
Gessinger, Franz, Sch. Hannover III.
Geßner, Franz, Hofopernsäng. (s. gastier. Künstl.).
Gettke, Anny, Sch. 16537. Breslau II.
— Erna, Dir.=Sekr. Prag.
Gewehr, Helene Ch. Elberfeld I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. ⚔
Geyer, Else, Sch. Essen II.
— Elsa, F Sch. Essen II.
— Emil, Dr., Dir u. Oberspiell. Wien IX.
— Georg, Gard.=Oberinspekt. Wiesbaden I.
*— Heinr., Ch. 16923. Schwerin I.
— Louis, Sch. 6325. Liegnitz I
*— Louise, F Sch. u. S. (13544). Graudenz.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Richard, Sch. (21488). ⚔
*— Rosa, Sch. (14096). Schweidnitz.
— Tina, Ch. Breslau I.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Weimar I.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (21816). München IV.
*Gibson, Thornelly, S. (16835). Bern.
Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin W, Martin-Luther-Str. 18.
Giebeler, Wilh., Maschdir. 14332. Hamburg I. ⚔
Giebelhausen, Frida, Sch. (20574). Guben I.
Giebelstein, Wilma, S.=T. (B.=U.). Hamburg I.
Gieger, Else, S. u. Sch. (8703). Berlin XL.
*Gielen, Josef, Sch. (20193) Düsseldorf IV.
Gien, Martin, Sch. (20705). Berlin XLIII. ⚔
Giering, Ella, Ch. Berlin XIII.
*Giersberg, Otto, Kyllm. (20166).
*Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giesecke, Richard (Ch. V.). Braunschweig I.
— =Emmel, Fanny, F Sch. (15433).

Gieſen, Carl, S. (7001). Karlsruhe I.
— Julius, Kpllm. (11023). Sagan.
— Theodor, Ch. Düſſeldorf I
— Theodor, Ch. Stettin I.
Gieſewetter. Karl Heinz, Sch. Leipzig III. ⚔
Gieske, Eliſe, Ch. u. Sch Schwerin.
*Giesler, Adam, Maſchm. 11744. Caſſel I.
Gießau, Emilie, Sch. 11441. Wien VI, Pfauenq. 6.
Gießwein, Max, S. 10374 (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Gießen, Philipp (Ch.-V.). Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Erfurt I
Gilbert, Jean (ſ. Winterfeld). Kpllm. u Komp. Berlin XXV u. Bremen III(Dir.)Klauer.
Gildemeiſter, Fritz, Sch. 10629 Königsberg III.
— Klara, S., privatiſ. Berlin, Südende, Potsdamer Str. 5.
Gille, Carl, Hofkpllm. (21939). Hannover I.
*— Herm., Maſchm. u. Bel.-Inſpekt. (11523). Düſſeldorf III.
— Marg., T. (B.-U.). Zürich I.
Gillmann, Max, Kſäng. 12662. München I.
Gils, Carl van, Spiell. u. Sch. 12684. ⚔
Gilzinger, Gertrud, F Sch. (17978). (L.-V. angeſchloſſen.) Kiel I.
— Johanna, S. u. Sch. Schweidnitz.
— Joſef, Sch Stuttgart II.
— Leopold, Sch. Poſen I.
Gimkiewicz, Herm., Kpllm. (18830). (Hamburg V. ⚔
Gimnig, Oskar, Hofſch. Wien I.
Gimpler, Joſef, S. München I.
Gimzicki, Siegmund, Sch. ⚔
Girard-Waſſermann, Ottilie, Sch. Bochum II.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Giſela, Fritz, S. 17577. Brünn I.
Giſelli, Berta, S. (20283). Barmen.
Gieſler, Annita, Ch. Berlin XVIII.
*Gittermann, Rud., Dir. (4309). Zabern.
Gizi, Mizi, Sch. New York III.
Glaan, Franz, Sch. u S. (21794). Stettin II.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitſch, Elly, S. (15586). Leipzig I.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I
Glaeſer, Ernſt, Sch. 11119. Kiel I.
— Otto, Sch. (21190). ⚔
Gläſer, Amalie, T. (B. U.). Wiesbaden I.
— Emil, Thmſtr. 16185. ⚔
— John, S. (17356). Breslau I.
— Marg, Sch. (20685). Aachen I.
— Sofie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin.
Glaeſſer, Arthur, Sch. (9963). Potsdam I.
— Leo, S. u. Sch. 13386. Brüx.
Gläſſner, Erika, Sch. (18173). Berlin II.
— Rich., Sch. (20975). Bautzen I.
— Wilh. v, S. u. Ch. (21274) Halle I.
Glanz, Sigmund, Kpllm. Chemnitz I.
Glariſchnig, Line, S. Wien II.
Glaſemann, Ernſt, Sch. (8221). Bremen II.
*Glaſer, Jacques, Sch. (9632). Berlin X.
— Otto, Sch. u. S. Wien III.
— Siegfrid, Bureauch. Berlin IV.
Glaß, Alfred, S. Altenburg.
Glaß, Jul., Spiell., Sch. u. S. (12488). Sondershauſen.
*Glaßl, Rich., Orchm. 17617. Budapeſt.
Glaßner, Adolf, Ch 18136. Frankfurt a. M.
— Anna, Sch. (8618). Detmold.
Glashoff, Marie, Ch. Baſel 1.
Glauko, Vally, S. St. Pölten.
Glawatſch, Franz, Sch. u. Spiell. 11478. Wien XI.
Glehn, Rhoda v., S. Stuttgart I.
Gleis, Giſa, Sch Kiel I.
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Berlin NW., Mittelſtr. 44, III
Glenewinkel, Dr. Hans, Kpllm. 17542. Berlin.
*Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Gleß, Jul., S. 17098. Cöln I.
Gliemann, Luiſe, Ch. Bremen I.
Glindemann, Aug. Wilh, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Coblenz I.
Glitſch, Johanna, S. (Vol.) (21147). Braunſchweig I.
— Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. Darmſtadt I.
Glock, Emil, Sch. u. S. (21940). Heilbronn I.
Glocker, Alma, S. u. Sch. (15906). Dortmund I.
— -Borkmann, Paula, F Hofſch. Gaſtier. Eiſenach, Emilienſtr. 9.
Glöckner-Kramer, Joſefine, F Sch. u. S. 9305. Wien.
Gloeden, Luiſe von, Sch. 15934. Berlin X.
Glogau, Felix, Sch. Lodz.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
*Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München.
*Glorge, Heinz, Sch. 17258.
Gloſſner, Emanuel, Inſpiz. München X.
Gloſſy, Blanka, Sch. 17652. Wien I.
Glotz, Alex. Demeter, Prof., künſtl. Beirat. Wien VI.
Glowinski, Alex., Bibl. Thorn.
Glück, Hanſi, Ch. Berlin XIX.
— -Bartſch, Selma, Souffl. (17542). Gera I.
Glückmann, Hel., F Sch. Königsberg II.
*— -Erneſt, Jean, S. (18363). Elberfeld I.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VI.
Glümer, Marie, Sch. München VI.
Gluth, Auguſt, Kaſſ Cöln V.
— Felix, S. u. Spiell. (14438). Wien XIII.
Gmeindl, Walter, Vol.-Solorep. München I.
Gmelin, Hellmuth, Sch Osnabrück.
Gmür, Rud., Kſäng. (19589). Weimar I.
*Gnauck, Hanna, Sch. (19678). Flensburg I.
Gnehm, Guſtav, Spiell., Sch. u. S. (7566). Neuſtrelitz.
Gober, Karl, Bureauch., Dramat. u. Sekr. Troppau.
Godard, Alfons, Oberſpiell. u. Sch. Kiel I
Gode, Ernſt, Sch. 14363. Cöln I. ⚔
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Elſe, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godenſchweg-Kettmann, Suſanne, F Sch. Gera I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II.

Goebel, Elly, Ch. Hamburg VIIIa.
— Marie, Ch. Hamburg VIIIa.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I. ⚔
— Ed., Sch. u. S. 8796. Darmstadt I.
— Fritz, Sch. 15015. Chemnitz I.
— P., Sch. Dresden IV.
— Walter, Sch. u. S. (16342). Essen I.
— Willy, S. u. Sch. (21182). Stettin I.
— Wilhelm, S. u. Sch. 18144. Stettin I.
Goebels, Franz, Sekr. u. Sch. (19716) ⚔
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Goedderz, Therese, Ch. Bremen III.
Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13995. Domiz. Berlin.
Gödrich, Paul, Dr., Sch. Wien X.
Göhler, Georg, Dr., Kpllm. (20533). Domiz. Lübeck, Lindenstr. 5a.
— Lotte, S. Berlin XXIX.
Gödicke, Thekla, Chordir Frankfurt a. M. V.
Goedicke, Wanda, Ch. Crefeld.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göldner, Jeannette, Sch. Kiel II.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Goericke, Claire, Sch. 12265. Bremen I.
Görger, Theo, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Goring, Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
Görisch, Adolf, Sch. u. S. (21364). Hamburg VIIIa.
Görke, Lisa, S. (20437). Hamburg V.
Görlich, Theodor, Sch. Kiel I.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II. ⚔
Görling, Anna, Sch. (8396). Cassel I.
Görner, August, Spiell. u. Sch. (11639). ⚔
— Theodor, Ch. Wien II.
Goeschke, Anna, Dir. Neiße.
Goettig, Harry, Sekr., Inspiz. u. Sch. Cöln III.
Goetz, Maria v., Sch. (19911). Domiz. Frankfurt a. M., Friedenstr. 6.
Goerwitz, Arnold, Ch. Breslau I.
— Margarete, Ch. Breslau I.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Cöln I.
Gößler, Karl, Spiell. u. Sch. Laibach.
Götzringer, Josef, Fris. 17446. ⚔
Göstel, Edith, T. Essen I.
Göthel, Max, Sch. u. Sekr. (18670). Görlitz I.
Goetschmann, Ernst, Dram. u. Sch. (19657). Berlin XXVII a. u. Potsdam I.
Götte, Agnes, Sch. Leipzig IV.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Breslau II.
Götter, Else, Sch. (22158). Berlin, Ruppiner Str. 30.
Götting, Charlotte, S. (21913). Dortmund I.
Göttler, Anna, Souffl. Wien VI.
— Carl, Spiell., S. u. Sch. Laibach.
— Christ. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Goetz, Heinrich, Sch. Cöln I. ⚔
— Karl, Sch. (11746). Wien VI.
Goetze, Käthe, Ch. Breslau III.
Götz, Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. 17673. Wien XIII.
— Heinr., Sch. 10153. Cöln I. ⚔
— Karl, Ch. (18478). Dresden VI.
Götz, Kurt, Sch. (9474). Berlin XIV.
— Ludwig, Sch. (19772). Schwerin I.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Prag.
— -Osten, Ch. Dresden VI.
Götze, Bertha, Ch. u. Sch. Cöln V.
— Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Fritz, Sch. u. S. (4138). Wien III.
*— Hellmuth, Oberspiell. 14279. Königsberg i. Pr. III. ⚔
— Herm., Orchm. 16208. Dresden I.
— Marie, F Ksäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Spiell. u. Sch. (8607). ⚔ (in französ. Gefangenschaft.)
— -Brandt, Else, Sch. u. S. (22150). Ratibor.
— -Herzog, Else, F S. u. Sch. (19575). (s. auch Herzog, Else). Privat Leipzig, Sofienstr. 12, III.
— -Herzog, Georg, Spiell. u. Sch. (11834) ⚔
— -Heusch, H., F. Ständ. Adr: Minden i. Westf., Lichtenbergstr. 18.
Götzer, Lucy, S. Cöln I.
*Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Dresden II.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
*Götzmann, Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
*— Fritz, Obergard. (20951). Halle a. d. S. I.
— Karl (Ch.-V.). 16355. Düsseldorf I. ⚔
— Marg., F T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Goffart, Baltasar (Ch. V.). Nürnberg I.
— Sophie, Ch.-Elev. Nürnberg I.
*Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl (Ch.-V.). 13764. Stuttgart I.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940). Frankfurt a. M.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Basté-Ensemble.
— Friedrich, Bibl. Basel I.
Golda, Otto, Spiell., Sch., S. u. Ballettm. Teplitz I.
Goldammer, Ed., Intend.-Sekr. Berlin I.
Goldbach, Hans, Inspiz. Wien XIII.
Goldberg, Heinz, Sch. ⚔
— Jacques, Spiell. u. Sch. 7723. Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 6
— Kurt, Sch. (12800). Düsseldorf I.
— Leon, (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
*— Max, Sch. (18726). Breslau.
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Goldberger, Josef, Ch. Wien V.
Golde, Sophie, F Ch. Karlsruhe I.
Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Berlin W, Martin-Luther-Str. 11. (T Nollendorf 1747).
*Goldgräber, Wilh., Ch. 13585. Hamburg IX.
Goldhaber, Fritz, Sch. Wien XVII.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Mietzi, T. Chemnitz I.
*— Werner, Sch. (21603). Berlin.
Goldner, Bertha, F (Ch.-V.). Essen I.
— Ernst, Harfe. 15257. Essen.
— Hansi, Ch. Brünn I.
— Hilda, Sch. Saarbrücken I.
Goldschagg, Irmgard, Sch. Coburg.
Goldschmidt, Carl, Ch. Teplitz I.
Goldschmidt-Rafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien IX, Nußdorferstr. 60.
Goldstand, Susi, Ch Frankfurt a. M. I.
Goldstandt, Edith, Sch. Berlin XXXV.

Goldstein, Cäsar, Ch. Halle I.
— Maria, Ch. Stettin I.
*Goldzieher, Gretl, Sch. Wien IX.
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Spiell. u. Sch. (10901). Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.).
— Reinhold, S. 12821. Berlin XVIII.
Gollé, Hans, S. Wien XI.
— Lya, Sch. (19370).
Golling, Klara, T. (B.-U.). Straßburg i. E.
Gollmann, Georg, Sch u. S. Kattowitz I.
*Gollmer, Frida, S. (13334). Dresden I.
Goltz, Alfred, Kjäng. 11787. Berlin VII.
Golz, Eva, Sch Dtsch Th. a. d. Westsr.
— -Biede, Vera, Ballettm (19178). Rostock.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Laon.
*Gommel, Marianne, S. 16718. (s. F Stier.) Stuttgart I.
Gondhardt, Liselotte, Sch. (18528). Magdeburg.
Good, Julyette, Sch. (10078). Berlin-Charlottenburg, Studdenstr. 7.
Gopp, Heinrich, Bureauch. Berlin XLVI.
*Gordon, Gregor, Ch. 17185. Mannheim I.
*— Max, S. (20208). Posen
— Wolff v, Dramat. (21651). München V.
*Gorell, Helene, F Sch. u. S. (16769). Hannover III.
Goritz, Kurt, Spiell., Sch. u. S. (17277). New York II.
— Otto, Kjäng New York, Lexington Avenue 409.
Gorkom, Jan van, Kjäng. 9881. Karlsruhe I.
Gorn, Anna, Ch. Berlin XXV.
Gornig, Josefine, Souffl. Bautzen.
Gortel, T Berlin XXI.
Gorter, Albert, Kpllm. Mainz.
— Richard, Dir. u. Sch. 10633. Breslau II.
— Wally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld)
Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. (18961). Augsburg I.
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Goßmann, Marie, Ch. Aachen I.
Gosta, Alfred, Bureauchef, Sch. u. S. 13314. Potsdam I.
Gotha, Herm., Orchm. 17811. ⚔
Gothe, Käte, F Sch. 15593. Darmstadt I.
— Maria, T. Magdeburg I.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin XIV.
Gottfried, Carel, S. (7309). Königsberg I. ⚔
Gottgetreu, Lotte, S (20762). Elberfeld I.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg XI.
— Karl, Kpllm. (12230). Hamburg I.
— -Roland, Isa, S. Hamburg II.
Gottinger, Dolores, Sch. (20194). Nürnberg I.
— Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.)
Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Charlottenburg, Kaiserdamm 44 (T Wilhelm 6119.)
— Henriette, S. (15542). Berlin VII.
*— Margit, Sch. 16353. Coblenz.
— Marie, Ch. Graz.
Gottowt, John, Sch. Berlin XIV.
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschalk, Adolf, S. Düsseldorf I.
Gottschalk, Arthur, Harf. 17482. Dresden I.
— Belle, S. (20484).
— Hedwig, Ch. Essen II.
Gottscheid, Franz, Dir. u. Spiell. Posen I u. II.
Gottstein, Mary, Sch. Heilbronn.
Gottwald, Jaro, Sch. u. S. Troppau.
*Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Goumare Herbert, S. Coblenz I.
Graack, Georg, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). 12325. Mainz I
Graap, Dolly, Sch. (20733). Domiz. Berlin.
*Graarud, Gunnar, S. (20900).
Grabbert, Elsa, S. (21768).
Graben, Maschka, Sch. (7583). Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
Greber, Käte, Sch. (21614). Berlin XII.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabitz, Wini, S. Dresden III.
Grabowski, Hanna, Ch. Berlin XIX.
Grabs, Alfons, Kass. Greifswald.
Grabsky, Helene, Sch. (20986). Domiz. Berlin.
Grade, Hans, Int.-Sekr. Berlin I.
Gradnitzer, Rudolf, Sch. Außig u. Teplitz.
Graeb, Adolf, T. (B.-U.). Berlin I.
— Dora, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. (B.-U) Berlin I.
Graeber, Walter, Korrep. Berlin VII.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. ⚔
Gräbenitz, Walter, S. 13570. ⚔
Gräbert, Fritz, Spiell. u. Sch. Erfurt I.
Gräbner-Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Grädinger, Ludwig, Inspiz. u. Sch. München VII.
Graef, Friedrich, Ch. Berlin VII.
— Gertrud, F Ch. Berlin VII.
Grät, Heinz, S. (17346). Mainz I.
— Wilhelm, Sekr. Hannover IV.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
Gräff, Wilhelmine, S (15758). Domiz. Mainz, Frauenlobstraße.
Gräffner Guido, Sch. (22073) ⚔ (s. Bergh, Georg.)
Gräning, Alfr., Sch. 17005. ⚔
Gränitz, John, S. ⚔
Gräßer, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
*— Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. I.
*Graetz, Carl, Sch (14970). Wiesbaden.
— Emmy, Sch. (21050). Düsseldorf IV.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV.
Graf, Bertha, Ch. Königsberg II.
*— Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Emil, S. (18165). München IV.
— Eva, S. (21386). Altenburg I.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. M. I.
— Herbert, Sch. Leipzig IV.
*— Marga, Sch (9057)
— Martha, S. Danzig I.
— Willi, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westsr.
— Willi, Ch. Mannheim I. ⚔
— -Wolff, Elisabeth, S. (19952). Crefeld.
Grafé-Frommannshausen, Oskar, Inspiz. (19665). Weimar.
Graff, Georg, Sch u. S. Laon.
— Hans, Sch. (21604). St. Pölten.

*Grahé, Meta, S. (9697). Riga.
*Grahl, Ernst (Ch.-V.), Ballettm. 10260 Regensburg.
— Ernst, Ch. Magdeburg I.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I.
— Iwan, Ch. Dresden I.
— Maxim., S. u. Sch. Braunschweig I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
Grahlow, Karl, Sch. u. S. Neustrelitz.
Graichen, Margarete, S. u. Sch. (11543). Neustrelitz.
Gramlich, Wally, Sch. Hanau.
Gramm, Charlotte, Sch. 17974. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Gran, Lissy, Sch. (19321). Potsdam-Nowawes.
Grand, Leo, Sch. u. S. Königsberg II.
Grandeit, Artur, Sch. u. S. Schweidnitz.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. (20130). Stuttgart.
Grano, Fritzi, Ch. Berlin XIX.
Granfell, Lillan v., S. Berlin I.
*Granzius, Marga, Sch. 15102. Bautzen.
Graselli, Franz Josef, Oberspiell. (12464) München IV.
Grashey, Marie, Ch. München I.
*Grassau, Else, S. u. Sch. 15805.
Grasse, Frieda, Sch. Breslau II.
*Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
Grasser, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. Nürnberg I.
Grastorf, Else, T. Hamburg I.
Graßhoff, Wilh., Orchm. 16097. Stettin I. ⚔
Grath, Luise, T. Wien III.
Gratz, Anna, F Sch. (11440). Potsdam I.
Gratzig, Dora, T. Cassel I.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Breslau I. ⚔
— Ella, Sch. (22112). Lodz, Deutsch. Th.
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Ständ. Adr.: Königsberg i. Pr., Hermannallee 20.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Lissy, Sch. (19321). Potsdam III.
— -Marlow, Waldemar, Sch. u. S. Kattowitz 1.
Graudenz, Felix, Kpllm. Essen II.
Grauert, Jetty, Ch. Prag I.
— Wilhelm, Sch. 9208. Prag I.
— Charlotte, Ch. Berlin XIX.
Graul-Bienek, Elisabeth, Kass. 17911. Berlin.
Graumann, Karl, Hofsch. 11218. München I.
Grave, Carl, S. 17448. Wilna.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.
Gravenhorst, Erwin, Ch. Kiel.
— Grete, Sch. Hamburg XVI.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Halle I.
Grawz, Rose, F Sch. 18027. Dresden II.
Grebin, Kurt, Dir., Oberspiell. u. S. (11252). (Wilna, Sommerth.) Tilsit.
— -Küster, Lilly, F S. Tilsit.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Berlin XVIII u. XXVIII.
Greeff, Grete, Sch. Gastier. Berlin W, Martin-Luther-Str. 2 (T Lützow 1484).
— Herta, S. 17944. Plauen.
— Mia, Sch. (17363). Hamburg VI. ⚔
Greffel, Alice (Ch.-V.). Berlin VII.
Gregor, Alsons, Ch. Cöln V.
*— Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
Gregor, Hans, Spiell. u. Sch. Brüx I.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. 11410. ⚔
— Ruth, Sch. (8425). Breslau II.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof., Sch. u. Spiell. 9422. Berlin VIII.
— Victor, Sch. 16813. (f. gastier. Künstl.).
Gregorich, Josef, Souffl. Prag I.
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
*Gregorow, Yella, Sch. (20541).
Greid, Hermann, Sch. Berlin XXVII a.
— Hella, S. (21999). Neustrelitz.
Greiner, Carl, Dir. u. Oberspiell. Zittau.
— Eberhard T. (B.-U.). Berlin I.
— Fritz, Sch. München VIII.
— Marg., T. Berlin I.
— Mirzl, Sch. München VIII.
Greis, Carl, Spiell. 9124 Braunschweig I.
Grell, Adolf, Sch. München VI.
— Hans, Sch. Erfurt I. ⚔
Grelle, Fridolin, Kgl. Sächs. Kammerrat, Dir. 8941. Zwickau I.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Grentzer, Heinrich, Sch. Kiel II.
Gressin, Emma, F Souffl. Berlin XXXV.
Greß, Anny, S. Coburg.
Greßler, Frieda, Sch. u. S. (15611). Adr.: Stuttgart, Ludwigsburger Str. 140.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
Grett, Hedwig (Ch. V.). Berlin VII.
Greunke, Carl, S. u. Ch. Königsberg II.
Greuzinger, Franz, Bureauch. (5186). Dresden IX.
Greve, Hugo, Sch. Wandsbek.
Greven, Paul, Chordir. Barmen.
Grevenberg, Julius, Dir. Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. Straßburg I.
Gribb, Jul., S. (f. gastier. Künstl.)
Griebel, Else, S. (21937). Liegnitz I.
Griebenow, Erich, Sch. (21484). ⚔
Grieg, Theodor, Sch. 17580. Wien XIII.
*Grieger, Lothar, Bel. (21240). Chemnitz.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
*Grieshammer, Walther, Sch. (12059).
Griffi, Emil, S. (8093). (Gastier. München, Grimmstr. 1.) (T 53470.)
Grigo, Toni, F Sch. (17913). Bremen III.
*Grill, Ernst, Sch. (20650).
— Robert, Sch. Rostock
— -Ferron, Gretl, F Sch. Hamburg XI.
— Willy, Sch. Hamburg XI.
*Grimali, Halina von, S. (21608). Wien.
*Grimm, Carl, Sch. (15178).
— Friedrich, S. Coblenz I.
*— Heinr., Kpllm. u. Chordir. 8542. Wilhelmshaven.
— Margot, F Ch. Berlin XXV.
— Max, Spiell., Sch. u. S. (10491). Stettin I.
*— Moritz, Chordir. Düsseldorf I.
— -Einödshofer, Maria, F S. (13182). Berlin XXVIII.
— -Mittelmann, Bertha, F Kjäng. (16218). Cöln I.
*Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XIII, Schweizertal.

Gritzbach, Karl, S. 14847. Mainz I.
Groa, Ilse, F Sch. 13340. Cassel II.
Grob, Gerda, T. Berlin XV.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Berlin.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel v., Sch. (15730). Znaim.
Groddeck, Max, Spiell. u. Sch. ⚔
— -Pieper, Maria, F Sch. Liegnitz, Grenadierstr. 8.
Grodtczinski, Thea, Sch. Düsseldorf III.
Grodzensky, Adolf, Ch. Wien II.
Gröbe, Lilly, Sch. Wien XV.
Gröbke, Adolf, Käng. 11197. Schwerin I.
Gröger, Hanna, S. 18046. Jena.
— Olly, T. Breslau I.
Groeger, Lola, S. Hamburg I.
Groenen, Joseph, S. 17492. Berlin I.
Grönwaldt, Fritz, Ch. Essen II.
Gröpenhuber, Lina, Ch. Wien XIV.
Grösser, Curt, Sch. Meiningen. ⚔
— Hans, Sch. (15169). (Bis 15./8. 16 Leipzig I.) Domiz. Leipzig, Wiesenstraße 6. ⚔
— -Nerson, Josefine, F Sch. Gera I.
Grötzinger, Gottfried, Ch. Karlsruhe I.
— Josef, Ch.. S u. Sch. 13125 Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch., S. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Meiningen.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. I.
Grohé, Richard, Inspiz. u. S. Allenstein.
Grohmann, Alex., Sch. Berlin XXXVI. ⚔
— Carl, Ch. Rostock.
— Marie, F Ch. Cottbus.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
Gronau, Ernst, Sch. Berlin XII.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I
Gronegreß, Herm., Sch. Erfurt I.
Gronert, Reinhold, Spiell., Sch. u. S. 12678. Magdeburg VII.
Groney, George, Kpllm. (17808). Studienh. Hamburg, Malzweg 8.
*Gronow, Hedwig, S. (17637). Altenburg I.
*Gronsky, Genia, S. (19673). Nürnberg I.
Groos, Gretl, Sch. 18030. Leipzig I.
Groot, Rosi de, Sch. (22037). Altona II.
Gros, Friedr. Alb., Spiell. u. Sch. (13202). Magdeburg I.
— Maarten, S. 17037. Danzig.
Grosch, Marta, Souffl. Crefeld.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). (s. Tourcy).
— Walter, Bureauch. u. Sch. ⚔
— Herm., Sch. Altenburg I.
— Maximilian, S. (7882). Bremen III.
— Wilh., Bureauch. 10292. Berlin, Agentur O. Mertens ⚔
Grosseck, Curt, Spiell. u. Sch. (15678). ⚔
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Ella, Sch. u. S. (17093). Crefeld.
— Ilse, S. Berlin XIX.
— Käte, Sekr. u. Kass. (8764). Stade.
Grosser, Leopold, Inspekt. St. Pölten.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. ⚔
*— Sophie, Sch. (6379). Bremen.
— Wilhelm, Sch. Wien XIII.
— -Braun, Hans, Sch. ⚔
*Grosset, Alexander, Sch. (17590).
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. (11443). Chemnitz I.
— Carl, Spiell. u. Sch. Zeitz.
— Else, Elev. Hamburg III.
— Else, F Rend. 17906. Leipzig III.
— Ernst, Sch. Berlin IV.
— Franz, Oberspiell., Sch. u. S. 12546. Berlin XXVII.
*— Gustav, Inspiz. u. Sch. 14827. Frankfurt a. M.
— Hans, Bibl. u. Inspiz. St. Pölten.
— Heinr., Ch. 13942. Teplitz-Schönau.
— Hugo, Spiell. u. Sch. Zwickau.
— Jos., Oberspiell., Sch. u. S. (13841). Leipzig I.
— Leopold, Dir u. Oberspiell. Bremen III.
— Louis, S. Wien XI.
— Oscar, Sch. (20111). Berlin VI. ⚔
— Oskar, Sch. Troppau.
— Rich., S. 15896. ⚔
— Rud., Hofkpllm. 11001. Altenburg.
*Große, Albert, Bel. (20131)
— Frieda, Ch. 18151. Darmstadt.
Großke, Albert Hugo, Sch. 17545. Hildesheim.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
— Marko, Dir. u. Kpllm. (21287). Bad Pöstyen, Kurth.
Großmann, Alois, Spiell. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV.
— Arnim, Sch. 17149. ⚔
— Arthur, Oberspiell., Sch. u. S. 13937.
— Carl, Inspekt. 12147. Frankfurt a. M. I u. II
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. (14967). ⚔
— Fritz, Sch. Graz.
— Gustav, Korrep. 17969. Dresden I.
— Hilde, Ch. Teplitz I.
*— Lucia, Sch. u. S. (18305). Schönebeck.
— -Treu, Rose, Sch. (9428) Kiel I.
Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I.
Grote, Bernhard, Spiell. u. Sch. Luzern. (Basel, Bömlyth.).
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. (20304). ⚔
Groth, Carl, Sch. Berlin XXIII.
— Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Frankfurt a. M. II.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin X.
Grotovsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grub, Ernst, Bureauch. München IX.
— Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Grube, Elisab., T. Cassel I.
— Elli, S. (19597). Memel.
— Max, Geh. Hofrat, Künstl. Leiter. (126). Düsseldorf, Festspiele d. Rhein. Goethevereins, u. Hamburg III.
— Wolfgang, Sch. 17938. Lübeck I.
Gruber, Alfred, Ch. Bamberg.
— Anni F (Ch.-V.). 15726. Bremen I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXV.
— Carl, Spiell. u. Sch. 14265. München XI.
— Clara, Souffl. Berlin XXV.
— Franz, S. 14379. München I.

Grube, Georg, Kpllm. Berlin XV.
*— Herm., Sch. (18972).
*— Josef, Sch. (17092). Speyer.
Gruber, Othmar, S. St. Pölten.
— Otto, Inspiz. u. Ch. 12548. Bremen I. ⚔
Gruber-Guntram, Hugo, Dr., S. (12215). Breslau I.
— -Siegwardt, Sch. u. S. 16736. Gastier. Berlin.
Grudowski, Edmund, Sch. Graudenz
*Grüber, Julius, Sch. 17296. Kattowitz.
Grüder, Paul, Dr., Dramat. Frankfurt a. M. I. ⚔
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Wien.
Grün, Else, Sch. (10358). Berlin XXIX.
Grünau, Eugen, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Ernst, Ch. Berlin I.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXV.
— Franz, Kpllm., Berlin XXXIII.
— Max, Sch. 14382. Mannheim I.
— Rich., Dir. 7572. Schwerin (Tonhalle) u. Döbeln.
— -Plessow, Klara, F Sch. (18744). Bremen II.
Grünbock, Annie, Souffl. Luzern.
— Gustav, Bel.-Inspekt. Basel I. ⚔
Gründig, Lotte, Sch. u. Ch. Dresden III.
Gründel, Joh., T. Wien II.
*Grünebaum, Carl, Sch. (20781).
— Else, F Sch. Cöln III.
Grünecke, Berta, Sch. Steyr.
Grünecker, Ferd., Sch. Berlin X.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Fritz, S. (21560). Aachen II.
— Leopold, Ch. Zürich I.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902). Hohenelbe.
— Martin, Sch. Liegnitz I.
Grünfeldt, Martin, Sch. Kiel II.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). ⚔
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. I.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIV.
— Robert, Sch. (7451). Frankfurt a. M. IV.
— Wilh., S. (s. gastier. Künstl.).
Grünwald, Carl, S. 17721. Breslau III.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
Karl, Bibl. Rostock.
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Gruhl, Hede, Sch. (11885). Crefeld.
Grumbrecht, Frieda, T. Berlin XXIX.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
*Grunauer, Emilio, Sch. (18570). Zittau
— Emil, Sch. Bern I.
Grund, Bozena, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Franzisla, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Grundmann, Gust., Oberspiell., Sch. u. S. 10760. Eisenach.
— Marie, Sch. (9967). Chemnitz.
— Max, Spiell. u. Sch. 12499. Flensburg.
— Max, Sch. Stuttgart II.
*— Paul, Kpllm. (20546).
Grundner, Erna, Sch. (10771). Bromberg I.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Berlin. ⚔
Grune, Karl, Sch. Wien XV.
Gruner, Claire v., Sch. Berlin VIII.
Grunert, Eduard, S. (12571). Zürich I.
Ottilie, Bureauvorsteherin. Berlin XXIX.
— Ralph, Willi, Sch. 15182. ⚔
Gruno, Eduard, S. Regensburg. ⚔
*Grunow, Edward, S. (20017).
Grunwald, Elsa, S. (priv. Hannover, Lutherstr. 4.
— Fritz, Dir. Deutsch. Th. a. d. Westfront. 10092. (priv. Hannover, Lutherstr. 4.)
— Willy, Dir. 9210. Berlin. ⚔
Grupe, Auguste, T. 128554. Hamburg I.
— Fritz, S. 12260. Prag I.
Grußendorff, Maria, F Sch. 16398. Stettin I.
Gschellhamer, Paula, T. Zürich I.
Gsell, Rich., Spiell. u. Sch. 13869. ⚔
Gude, Karl, Sch. (20735). Hamburg I.
Gude-Brandt, Gusti, F Sch. (7694). Hamburg I.
Gudella, Martha, T. Hamburg I.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühne, Curt, Spiell. u. Sch. (11804). Thorn.
— Elly, F Sch. (16876). Hildesheim I.
— Eva, Sch. Bromberg I.
— Lotte, Sch. (19371). Thorn.
Gülden, Josef, Ch. Aachen I.
— Marie, Ch. Aachen I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. Libau.
Gülich, Guido, Sch. (15215). ⚔
Gülsdorf, Erich, Kpllm. 17116. ⚔
Gülstorff, Max, Sch. (8483). Berlin XVIII
Gült, Ferd., Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. VI.
Gültling, Helene, T. Karlsruhe I.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Guensel, Hannah, Inspiz. u. Sch. (15007). Glogau.
Günsterberg, Lotte, S. Leipzig I.
Günthel, Agnes, Ch. Hannover I.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Adolf, Ch. Danzig I.
— Anna, Ch. Danzig I.
— Anny, Ch. Würzburg.
— Anny, Sch. (21966). Dramburg i. Pomm.
— Bruno Sascha, Sch. u. S. (21370). Stettin II.
— Carl, Dr., Kpllm. Beuthen (O.-S.).
— Carl, S. (19832). Hamburg I.
— Carl, Sch. 16858. München VI.
— Clara, F Sch. Altona II.
— Clara, Sch. Hamburg XIV.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Spiell. u. Sch. 15088. ⚔
— Eugen, S. Wien V.
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
— Felix, Dr., Kpllm. 14992. Adr.: Berlin-Lankwitz, Dürkheimer Str. 14. ⚔
— Friedrich, Sch. (9580). Aachen I. ⚔
— Hanna, Sch. F. 16003. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Cöln III
— Julius, Spiell. u. Sch. Frankf. a. M. VI.
— Marga, Ch. Breslau III.
— Max, Dir. ⚔
— Paul, Sch. (20920). Hildesheim.
— Paul, Sch. (18158). Dresden II.

Günther, Robert, Sch. 17730. Wien VI. ⚔
— Walter, Sch. Hannover V.
— Werner, Dr, Kpllm. (21304). Beuthen.
— Wilh., Hofkanzl. Braunschweig I. ⚔
— -Braun, Walter, S. (21790). Mannheim I.
*— -Jonasson, Marie, Sch. (19287).
*— -Karchow, Ernst, Sch. (1553). Nürnberg I.
Günthner, Julius, Spiell. u. Sch. (21893). Frankfurt a. M. VI.
— Grete, Sch Frankfurt a. M. VI.
Güntner, Paula, F (Ch.-V.). 11237. Stuttgart I
Günzel, Else, Sch. Elberfeld I.
— Fritz, Sch. (14248). Breslau II.
Güse, Johanna, Sekr. u. Kass. Berlin XXVIII.
Gürtler, Artur, Ch. Aachen I. ⚔
— Emma, Sch. Außig.
— Julius, S. 17939. Cassel I.
— Rolf, Sch Frankfurt a. M. IV.
— -Vehlow, Lucie, F Sch. Berlin XXXVII.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Gütschow, Erwin, Sch. Greifswald I.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I
Guggenbühler, Josef, S. (21779.) Tilsit.
Guggenheim, Ernst, Dr., Dram. Spiell. u. Sch. (21921). Nürnberg II.
Guhde, Otto Alexander, Sch., gen. Alexander, privat. Dresden-A.B., Portikusstr. 4. (T 27158)
Gumberger, Apollonia, T. (B.-U.). München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXIV. ⚔
Gummer, Gretel, Ch. Bamberg.
Gumpert, Edmund, Städt. Musdir. Kattowitz I.
— Felix, Ch. Essen II.
Gumprecht, Frieda, Ch. Berlin XVIII.
— Martha (Ch.-V.). (19769). Düsseldorf I.
Gundlach, Kurt, Rechnungsrat, Int.-Sekr. Berlin I.
Gundra, Marie, Sch. Berlin XXIV.
Gundvaldsen, Walter, Orchm. 17791. Berlin I.
Gunold, Rolf, Sch. 15196 Berlin XXVIIa ⚔
Guntram, Alfred, S (18702). ⚔
*— Fritz, S. (18436). St. Pölten.
*Guntrowska, Mara, Sch. (11866). Bremerhaven.
Gunz, Willy, Hofsch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Ksäng. u. Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F Ksäng. 15057. Leipzig I.
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Bremen I.
Gursch, Lotte, Sch. Berlin XLII.
Gustav.
— -Steilau, Hans, S. (2210 ). Bern I.
*Guszalewicz, Alice, Ksäng. (7195) Cöln I.
Gut, Marg., Sekr. 17286. Mainz I.
Gutenberg, Ellen, Sch. (19254). Neustrelitz.
Gutenberger, Karl, Spiell u. Sch. München X.
Guter, Joh., Inspekt. u. Sch. 16633. Frankfurt a. M. IV.
Guth, Eugen, Spiell. u. S. 12040. Brünn I.
Guth, Herbert, Sch. Bautzen.
— Richard, O.-M. 17984.
Gutheil-Schoder, Marie, F Ksäng. Wien II.
Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Bonn, Poppelsdorfer Allee 88.
Gutherz, Gerhard, Dramat. München I.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I. ⚔
— Emil, Spiell. u. Sch. Wien XI.
— Ilka, Ch. Wien II.
— Julius, S. Crefeld.
— Maria, Sch. (12152). Wien XVII.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 20. (T Pfalzburg 8173 )
Gutow, Heinr., S.-Vol. (20786). ⚔
Gutschmidt, Lucia, T. Berlin I.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Rossertstr. 2.
— Gert, Spiell. u. Sch. Schaffhausen.
*Guttenberger-Peler, Karl, Hofsch. u. Spiell. (21042). Gastier.
Guttera, Marie, T. Wien II.
Gutterer, Olga, T. Frankfurt a. M. I.
*Guttmann, Emil, Spiell. 13018. Wien XVII.
— Ignatz, S. u. Ch. 17137. Reichenberg I.
— Marie, T. Wien II.
— Marie, Sch. Wien XVII.
— Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz. Berlin Charlottenburg.
— Paul, Spiell. u. S. Wien XIV.
Guttstadt, Erich, Sch. (18790). Wilna.
— Martha, S Wilna.
Gutwill, Frieda, Sch. Wien XIII.
*Gyger Türcke, Emmy, F Sch. (19717). Berlin XXXVII.
Gynt, Walter, Sch. Zürich I.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Cassel I.
Gyra, Anna v, Sch. (20520). Freiw. Pflegeschwester Teresa Schloß Meretingen bei Pettau, Oesterr.

## H.

Haack, Curt Sch. (17497). ⚔
— Erich, Inspiz. u Sch. Berlin XXIII.
— Käte, Sch. (20796). Berlin XIV.
Haacke, Maria, Ch. Posen I.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cöln I.
*— Esther, Sch. (18040). Berlin VIII.
*— Eva, F S. (19862).
*— Paul, Sch. (16157). Bremen.
— Sigm., Oberspiell. (2150). Danzig I.
Haage, Erich, Ch. Leipzig I.
Haagen, Margarethe, Sch. (19614). Lodz.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. I.
Haake, Franziska, Soussl. Hamburg IX.
— Josephine, Sch. Tilsit.
Haan, Alex., Ch. 12838. Bamberg u. Breslau IV.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie (Ch.-V.). 15667. Frankfurt a. M. I.
Haas, Karl, Ch. 11742. Hannover I. ⚔
— Laura, Ch. Wien XIV.
— Lena, Sch. Ingolstadt.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
— Martin, Sch. (9169). Hanau.
— Max, S. Wiesbaden I.

*Haas, Mia, Sch. (17406). München.
— Rosa, Ch. Wien V.
— Rud., Spiell., Sch. u. S. Leipzig I.
— Walter (Ch.-V.). Hannover I.
Haase, Alfred, Sch. 17427 Hamburg I.
— Bruno, Inspiz., Sch. 8946. Berlin XXV.
— Friedrich, Sch. Metz I.
— Martha, Ch. Berlin XVII.
— Nelly, Ch. Crefeld.
— Willy, Sch. (21835).
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habel, Alfred, Spiell. u. Sch. 10496. Breslau II.
— Hannalieſe, Sch. u. S. (13616). Bern I.
— Theodor, Bel.-Inſpekt Wien VI.
— -Reimers, Käte, F Sch. (19499). Breslau II.
Haber, Alexander, Sch. u. S Thorn.
*— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
— Ruprecht, Ch. Cöln V.
Haberfeld, Arnold, Ch. Neuſtrelitz. ⚔
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
— Fritz, Bel. Inſpekt. Berlin V.
Habermann, Fritz, Ch. Bamberg.
— Lina, Sch. (15734). Guben I.
*— Robert, Sch. 13483. Eſſen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund I.
Habert, Eugen, Sch. 17876. Mainz I.
Habich, Ed., S. (6929). Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. (21494). Leipzig I.
*Habler, Roſa, S. (14713). Teplitz-Schönau.
Habrich, Fr., Souffl. New York III.
*Hach, Marie, Sch. (15273). Schönebeck a. d. Elbe.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunſchweig I. ⚔
Hachmann-Zipſer, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeiſter, Guſt., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Bibl. u. Inſpekt. (9989). Berlin XII.
Hackel, Anton, Inſpiz. München IV.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Darmſtadt I.
— Anton (Ch.-V.). 10865. München I
— Artur, Inſpiz. (19444). Berlin XXVI u XXIX.
— Georg Heinrich, Spiell. u. Sch. 7064. Darmſtadt I.
— Hans, S. 14122. Chemnitz I.
— Heinrich, Kgl. Kanzlei-Aſſiſt. München I.
Hackland, Paul, S. 16735. ⚔
Hackl-Waldemar, Joſef, Sch. Wien IV.
Hackſtein, Bernhard, S. 16875. Düſſeldorf I. ⚔
Hadank, Günter, Sch. 16982. Weimar I.
Hadwiger, Alois, Kammerſäng. (14333). ⚔
Häberle, Elſa, F Hofſch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. ⚔
*Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Berlin XVI.
*Häckel, Anna. 4433. Karlsruhe.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— Herm., S. (21884). Bamberg.
Haecker, Friedrich, Ch. Berlin VII.
*Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Heidelberg I.
Hädrich, Martha, Kaſſ. Altenburg
Haefle, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Häfner, Elſa, T. Weimar I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Caſſel.
Hägele, Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Hähnel, Elſe, Sch. (12451). Sondershauſen.
— Reinh. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Selma, Sekr. Breslau II.
Hälbig, Elſa, Sch. (21810). Breslau II.
Elſa, Sch. Brieg.
— Ernſt, S. (13162). Kiel I.
Hälſig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIV.
— Jul., Hilfsſpiell. 13496. Stockholm, Hofoper.
— Max (Ch.-V.). 13497. Coburg. ⚔
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Klara, T. Chemnitz I
— Marta, T. Bremen III.
Haenel, Käthe, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball. (B.-U.). Mannheim I.
Hänſel, Kurt, Sch. (21924). Leipzig I.
Haenſel, Lucie, Sch. Berlin II.
Haenſeler, Lina, Sch New York I.
Hänſeler, Elſe, Ch. Berlin XLV.
Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Häntzſchel, Lotte, Harfe. Berlin XXVII.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VIII.
— Julius, Sch. u. S. Wien XIX.
— Lucie, Sch. u. S. Wien XIX.
— Otto, Oberſpiell. u. Sch. (15336). Berlin XX.
Häſer, Marg., F Sch. Berlin XLII.
Haeſner, Elſe, Sch. Braunſchweig I.
Häßner, Otto, S. u. Ch. Zwickau.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
Haeußermann, Reinhold, Sch. 13077. Wien I.
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Döbeln.
— Max, Sch. (3144). Döbeln.
— Reinhard, Sch. u. Inſpiz. Leipzig IV.
Haewecker-Pantzer, Luſchi, Ch. Berlin XVII.
Haferkorn, Marie, Harfe. Altenburg.
Hafner, Erich, Sch (in engl Gefangenſch.).
— Erik, Sch. 17585. Schwerin I.
— Rudolf, T. (B.-U.). Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S (12355). Berlin I.
Hafner, Joſef, Ch. 7510. Dresden I.
*— Lotte, S. (20321). Zürich I.
Hage, Hermine, Sch. (17813.). Eiſenach I.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Karlsruhe I.
— Hermann (Ch.-V.). ⚔
Hagel, Ernſt, Sch u. S. Hamburg XVI.
Hagelauer, Emmi, S. (17823). Colmar. Adr.: Frankfurt a. M., Grüneburgweg 26.
Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin II.
Hagemann, Dr. Carl, Intendant. Mannheim I.
— Paul, Sch. Hannover I.
— Walter, Sch. Leipzig II.
*Hagemeier, Wilhelm, Inſpiz. 15314. Düſſeldorf I.
Hagen, Cuno, Spiell. u. Sch. Zeitz.
*— Curt, Ch. 14904. Baſel I.
*— Dora, Ch. (19341) Berlin.
— Eliſabeth, T Prag I.
— Ella, Sch. München X.
— Elſe v., Sch. (14651). Deutſch. Th. a. d. Weſtfr.
— Elſe, Ch. Bremen III.

Hagen, Ernst, Kpllm. Hamburg XVI.
— Ernst, S. Cassel I.
— Frieda, Sch. Kiel II.
— Hertha v., Hofsch. 13700. München I.
*— Hilde, Sch. (18039). Guben.
— Ina, Ch. 15445. Essen I.
— Josef, S. (20029). Wien XX.
— Kurt, Ch. Basel I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 15365. ⚔
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
*— Marta (Ch.-V.). (15602). Osnabrück.
— Otfried, S. (4296). Mainz I.
— Siegfried, Sch. 17696. Domiz. Loschwitz b. Dresden.
— Theo, Inspiz. (20750). ⚔
— Ursel, van, Sch. Domiz. Zoppot, Moltkestraße 4.
Hagenauer, Ludwig, Spiell. u. Sch. Pilsen
Hagenberg, Wilh., Ch. Hannover I.
Hagenbruch, Charlotte, Sch. 17359. Chemnitz I.
Hagens, Gottfried Johann, Dramat. u. Sekr. 17904. ⚔
Hager, Emil, Bureauch. Hamburg XIII.
— Reinhold, Sch. 8668. Aachen I.
— Nancy, Ch. Basel I.
— Rob., Sch. (15443). Coburg I.
— -Haydn, Josef, Kpllm. Teplitz.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin VIII.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Cöln I.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Erwin, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, S. 13971. Augsburg.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Käte, S. Bremen I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Thmstr. Berlin IV.
— Paul, S. u. Ch. Zwickau.
— Richard, Sch. 10312. Cassel I.
— Robert, Kpllm. Pilsen.
— Toni (Ch.-V.). Dresden I.
Hahnenwald, Rudolf, Spiell. u. Sch. (21821). Sigmaringen.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
— Hans, Dir. u. Oberspiell. Amberg.
— Josefine, Dir. u. Kass. Amberg.
Haider, Claire, Sch. (8719). Hannover IV.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
Haidler, Lilly, S. Lübeck I.
Haidgl, Wulf, Spiell. u. Sch. 18124. Stralsund.
Haim, Fritz, Kpllm. Buer.
— Mizzi, S. Troppau.
Hain, Bruno, Dir. 13576. Görlitz.
Hainburg, Liesl, Sch. (20601). Gießen.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, Germain, Spiell. u. Sch. (20712). Potsdam III.
— Hedwig, Sch. (20731). Cassel II.
— Toni, Sch. u. Spiell. 14170. Potsdam III.
— Dr F. Potsdam III.
Haineck, Gert, Sch. Potsdam III.
Hake, Ida (Ch.-V.). 17828. Breslau I.
Hakenschmied, Karl, Bureauch. Prag I.
*Halasi, Alois, Obergard. (16204).
*Halasz, Gitta, S. (18135). Reichenberg.
Halbach, Erich, Solorep. Frankfurt a. M. I.
Halbe, Anneliese, Sch. (21869). Breslau II.
— Robert, Sch. (17351). Sigmaringen. ⚔
Halberg, Heller, Dir. Hamburg V.
Halbers, Fritz, Sch. (21703). Sondershausen.
Halden, Gertrud, F Sch. 14437. Kattowitz.
— Hans, Sch. 17423. Lübeck.
— Magda, Sch. (12594). Adr.: Innsbruck-Höttingeran, Fürstenweg 9.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
Halfer-Souja, Louise S. & Sch. Magdeburg, Falkenbergstr. 41II
Hallady, Leopoldine, T. Wien II.
Hallama, Felicitas, S. (18543). Berlin VII.
Hallbauer, Thea, Sch. (21823). Glogau.
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Breslau III.
Hallensleben, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
— Mia, Ch. Berlin XVII.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10340). Hamburg XI.
Haller, Albrecht, Sch. u. S. Berlin XIII.
— Alfred, Sch. 13787. Hannover IV.
— Emanuel, Ch. Graz I.
— Franz, Hofsch. 17706. München I.
*— Fritz, Sch. 16368. Graz
— Gretel, S. u. Sch. Neustrelitz.
— Hans, Sch., Pforzheim.
— Herm., Dir. (7201). Berlin XXVI u. XXIX u. Hamburg II.
— Julius, Spiell. u. Sch. Wien XIII.
*— Therese, F Sch. (16730). Graz.
Hallwaß, Arthur, Ch. Berlin VII. ⚔
Halm, Agnes, F S. 12828. Rostock.
— Alfred, Spiell. Wien VI.
Halmi, Mizzi, F Sch. u. S. (20192). Wien IV.
*Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
— Miezi, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Halpern, Jos., Sch. 12100. Hannover V.
Halström, Ingeborg, Sch. (20655). Domiz. Dresden-A., Sedanstr. 11.
Halver-Souja, Louise, Sch. Magdeburg VI.
Halwaß, Arthur, Ch. 18086. Berlin VII.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida (Ch. V.). Berlin VII.
— Peter, S. (20150). ⚔
Hambeck, Else, Sch. Dresden VIII.
*Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Fritz, Obergard. (7735). Zürich I.
— Nelly, Ch. u. Sch. (20767). Gera I.
Hamik, Anton, Sch. Graz.
Hametter, Hans, S. 17158. ⚔
Hamilton, Anny, S. (19282). Zeitz.
Hamm, Bernhard, Ch. (17175). Bremen III.
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). ⚔
— Marg., Sch. u. S. Dresden III.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
*— Claire, Sch. (6960). Chemnitz I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11911). Bremen IIa.
— Hans (Ch.-V.). Zürich I. ⚔
— Luise, Ch. Zürich I.
— Marie, Souffl. Bremen II.
Hammerschek, Kurt (Ch.-V.). Stettin I.
Hammerschlag, Mavrel, Kpllm. Teplitz.

Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Hammerstein, Lydia, S. (16566). Memel.
Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Nürnberg I.
Hammesfahr, Carl, Kass. 17272. Düsseldorf I.
Hampe, Curt, Sch. ⚔
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Hans, Sch. Colmar I.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin.
Hampl, Willy, S. 14367. Hamburg II.
Hamsa, Hans, Sch. Berlin VIII.
Hanauseck, Dora, Sch. 17014. Detmold, Wallgraben 26.
Hanck, Sophie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
Hancke, Fritz, S. 10992. Karlsruhe I. ⚔
Hand, Harry, Spiell. u. S. Altenburg I.
— Harry, S. 13421. Stettin I.
Handel, Christian, Sch. Bromberg I.
*— Siegfried, S. u. Sch. (20438). Heilbronn.
Handke, August, Bibl. Breslau I.
Handschuh, Anni, S. (22041). Mainz I.
Handt, Gustav, Sekr. u. Bibl. (20397). Stralsund.
Handtmann, Eduard, Sch. Stuttgart II.
Handwerk, Käte, Sch. (21862). Stralsund.
Handtrag, Elisabeth, F Ch. 13627. Danzig.
— Emma, Soussl. Allenstein.
— Leopold, Ch. Danzig I.
Hanel, Hugo, Ch. Aachen I.
— Senta, Sch. Salzburg.
— Steffi, F. Sch. 14493. Wien.
*Haneld, Paul, Bureauch. Würzburg.
Hanfstaengl, Erich, S. 16107. Düsseldorf I.
Hang, Lisl, Sch. Heilbronn.
*Hange, Helly, S. (14933).
Hanger-Schnutenhaus, Ida, Kjäng. 12365. (s. gastier. Künstl.)
Hanig, Thekla, S. (s. gastier. Künstl.).
Hanisch, Elise, Ch. Posen.
— Georg (Ch.-V.). 14703. Braunschw. I. ⚔
— Karl, Bibl Berlin XXVI.
— Nicolai, Ch. Posen I.
— Rudolf, Sch. Brüx.
— Therese, Soussl. Brüx.
— Luers, Liesel, Sch. u. S. (14765). Privat: Bamberg, Habergasse 2a.
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXVIII.
Hanke, Anny, Sch. Saarbrücken I.
— Ella, Ch (20554.) Posen I.
— Otto, Orchm. 16801. ⚔
*— Pepi, Sch. 17392.
Hannack, Friedrich, Ch. Bremen III.
Hannak, Friedrich, Sch. u. S. Bremen III.
— Martha, F Sch., S. u. T. Bremen III.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Carl, Sch. Tilsit.
Hannen, Marg., Sch. (19747). Lodz, Dtsch. Theater.
Hannig, Fredy, Spiell. (21529). Zwickau.
Hanno, Eva, T.-Elev. Elberfeld I.
— Fanny, F Ch. Elberfeld I.
— Heinz, Spiell., S. u. Sch. (20553). Hamburg VIII a.
— Helma, Sch. (21678). Domiz. Charlottenburg.
Hannß, Alfred, Sch. Hamburg III. ⚔
Hans-Joepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hanschmann, F. W., Sch. u. S. (12798). Dresden III.
— Hermann, S. Frankfurt a. M.
— Margarete, Sch. Dresden III.
Hansen, Christian, S. (4782). Bremen I.
*— Clara, S. 15385. Hamburg I.
*— Edmund, Spiell. u. Sch. (17742).
*— Gustel, Sch 15328. Hannover IV.
— Hans, Sch. Graz.
— Helene, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Ild, Sch. (21562). Eisenach I.
— Irmgard v., Sch. Wiesbaden I.
— Käthe, F S. Magdeburg VII.
— Kitty, S. Leipzig I.
— Lidy, Elev. Schwerin I.
— Ludw., Sch. 15662. ⚔
— Luise, Ch. Straßburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XIV.
— Paul, S. (19690). Berlin VII.
— Walter, Sch. Bad Dürkheim.
— Wilhelmine, Ch. (Ch. V.). Zürich I.
— -Schultes, Claire, F S. Leipzig I.
— -Tebel, Hans, Chordir. Hamburg V.
Hanser, Leander, Sch. 17312 ⚔
— Walter, Sch. (19917). Colmar i. Els.
Hansson-Oerne, Hjalmar, S. (21192). Lübeck I.
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
Hantho, Mihail, Sch. (21610). Zürich I.
Hantke, Rich., Orchm. 13662. Darmstadt.
Hantschack, Oskar, Kpllm. Essen II.
Hantschke, Mara, S. (15176). Domiz. Berlin.
Hanun, Semire, Ch Dresden VI.
Hanus, Anna, T. Wien II.
Hapke, Lucie, T. Breslau I.
Happel, Herm., Kapellm. Pforzheim.
*Harald, Elfriede, S. (13223). Hamburg, Hammonia-Variété.
*— Willy, Sch. (20400).
Harasty, Mizzi, Sch. (19470). Berlin XIV.
Harbordt, Curt, Sch. 16390. ⚔
*Harbou, Thea v., Sch. 14220. Aachen I.
Hard, Helene, Sch. New York III.
Hardegen-Haußmann, Anni, S. (s. gastier. Künstl.).
Harden, Curt, S. (9690). Bremen III.
— Erich, Sch ⚔
— Marie, Sch. Osnabrück.
— Meta, Sch. 12217. Hannover II.
— Paul, S. (21219). Hannover III.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Aachen I.
— Georg, S. 10440. Danzig I.
Harders, Xenia, T. Lübeck I.
Hardix, Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. ⚔
*Hardt, August, Obergard. (15915).
— Bruno, S. Wien XIV.
Franz, Obermasch. Pforzheim.
— Hans, Thmstr. Hamburg III.
— Marg. v. d., Sch. (16870). Brünn I.
— Ulrich, Sch. Berlin XXXVII.
— Ch. Elberfeld I.
Hardtmann, Bruno, Thmstr. (21598). Domiz. Berlin.
— Emil, Bureauch., Dresden V.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Berlin, Rüdesheimer Str 2.

Hardy, Gerhard, Sch. Eisenach I.
— Herm., Sch. 12798. Freiburg I. ⚔
— -Zerres, Raoul, Sch. (22095). Eisenach I.
*Harff, Franziska, S. (17900). Danzig I.
— Selma, F Sch. (20985). Wilna, Deutsches Theater.
Harffen, Jean, S. (19928). ⚔
Harkuba, Albin, Ballettm. Leipzig III.
Harlacher, Adolf, S. Halle I
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Posen I.
Harms, Georg, Sch. St. Pölten.
— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
— Lilly, Ch. Essen I.
— Lilly, Chorf. 17971. Essen I.
— Thea, Sch. (21749) Gleiwitz.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Berlin XXIV.
Harnack, Adolf, Oberspiell u. Sch. Aachen I.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln.
Harold, Frank, Spiell. u. Sch. 13256. Göttingen.
— Otto, Sch. 18066. Lübeck.
Harprecht, Bruno, Spiell. u. Sch. 12195. Darmstadt I.
— Elise F. (12028). Domiz. Berlin SW, Belle-Alliance-Pl. 6/7.
Harrald, Fritzi, Sch. Hamburg XII.
*— Louis, Dir. (7867). Königs-Wusterhausen.
Harre, Regine, Sch. Hamburg IV.
Harre, Else, T. Bremen I.
Harrer, Johanna Sch. Hamburg XII.
Harris, Harry, Ch. Darmstadt I.
Harry, Vera, Ch. Chemnitz I.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Straßburg i. E. I.
*— J., Sch. (17374)
Hartau, Else, Sch. Aachen II.
— Ludwig, Sch. Berlin II.
Hartberg, Gudi, Ch. Bamberg.
— Rob., Sch. 10627. Brünn I. ⚔
— Victor, Spiell. u. Sch. 13871. Troppau.
Hartek, Franz, Kpllm. (20167). Domiz. Breslau II, Lohestr. 18.
*Harten, Claire, Sch. (20844). Cottbus.
Hartenberg, Franz, Ch. Breslau I.
— Marie, F (Ch.-V.). Breslau I.
— Robert, Sch. Dresden IX.
— Schlome, Ch Berlin XIX.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). ⚔
— Thea, Sch. 16637. Stralsund.
Harth, Martha, Ch. Dresden I.
— zur Nieden, Ida, S.-Vol. Berlin I.
Hartig, Marie, Souffl. Wandsbek.
*Hartje, Claire, Ballettm 15292. Osnabrück.
*Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. Berlin XIII.
— Carl, S. u. Ch. Wien V.
— Fritz (Ch.-V.) Berlin VII.
— Kurt, Sch. 17340. ⚔
— Willi, Ch Wien XI.
Hartleb, Ilse, Sch. (21938). Liegnitz I.
Hartmann, Anna, Ch. 9516. Halle I.
— A. Sch., Kpllm. Hamburg IV.
*— Antonie, F Sch. (18337). Cassel I.
— Else, Ch. Danzig I.
— Ella, Helene, Sch. 13139. Kowno, Deutsches Th.
— Elli, Souffl. Plauen.
Hartmann, Elsa (Ch.-V.). 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Braunschweig I.
— Emma, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Sch. (15975). Crefeld
— Georg, Dir. 8682. Berlin VII.
*— Georg Dr., Sch. 17357. Erfurt I.
— Grete, S 17671. Aussig u. Teplitz I.
— Gusti, F S. u. Sch. Berlin XXIII.
— Jul., Spiell. u. Sch. Berlin XXVIIa.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. II.
*— Leopold, Konzertm. 16264. Berlin XXVI.
— Marie, Sch. 13991. Königsberg III.
— Martha, F Ch. u. Sch. Danzig I.
— Paul, Sch. 14849. Berlin VIII.
— Reinhold, Inspiz.
— Robert, Spiell. u. Sch. (851). Berlin VIII.
*— Sofie, Sch. u S. (19756). Mainz I.
— Therese, Ch. Chemnitz I.
— Toni, Sch. (21990). Liegnitz I.
— -Klickermann, Ella, F Sch. 9794. Domiz. Hamburg, Rutschbahn 8
— -Wrede, Marta, Sch. 21092). Königsberg III.
Hartmut, Erika, S. (19266). Gastier. Biebrich a Rh., Rathausstr. 69.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I.
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
Hartstein, Agnes, Sch. Hartstein-Gastspiele.
— Kurt, Kpllm. (20927). Bautzen I.
*— Werner, Sch. (16590).
— Wilhelm, Dir. Hartstein-Gastspiele.
Hartrop, Hans, Sch. Weimar II.
Hartung, Alb. (Ch.-V.). Cassel I.
*— Ellen, Sch. (20651). Plauen.
— Friedl, Sch. Düsseldorf I
— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Hamburg XVI.
— Gustav, Spiell. u. Dramat. (20010). Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Lily, F S. Hamburg V.
— Rudolf, Korrep. u. Kpllm. Braunschweig I.
— Wilmar, T. (V.-U.) 9944. Hannover I.
Hartwig, Ludwig, Spiell. u. Sch. (19243). Colmar.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIV.
— Meta, Sch. Wien XV.
Hartwig-Wassermann, Adele, F Sch. 9961. Lodz, Deutsches Th.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). ⚔
Hartzig, Bertha. Aachen II.
Harves, Lila, Sch. u. S Jena.
Harz, Joh., Ch. (22069). Hamburg IX.
Hasait, Max, Masch.-Dir. 11753. Dresden I.
Hasal, Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mathilde, Ch 16733. Darmstadt I.
Hasche, Oswald, Obermaschm. Cöln III.
Hasemann, Marianne, Sch. (22031). Amberg.
Hasenclever, Aug., Chordir. Coblenz I.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig. ⚔
Haskel, Leonhard, Oberspiell. u. Sch. Berlin XX.

Hasse, Lisa, S. 17188. Domiz. Gnewin i. P.
— Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Pauline, Ch. Aachen I.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenberg, Marta, Sch. (21556). Basel I.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr 33.
Hassing, Kai, S. (19522). Berlin XIX.
Hassinger, Franz, Ch. Kattowitz 1.
Hastert, Margarete, S. 17491 Domiz. Berlin W, Joachimsthaler Str. 39/40.
— Marie, Sch. u. S. Domiz. Berlin, ebenda.
Haßkerl, Hugo, Dir. Thorn.
*Haßmann, Else, Sch. u. S. (19138). Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Spiell. Wien II.
Hatje, Babbet, S. Bremen I.
*Hattenbach, Anni, Sch. (19984).
— Friedr., Sch. 17595 ⚔
— Hans, Sch Dtsch. Th. a. d. Westfr.
Hau, Nedda, Ch. Cöln 1.
*Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
*Haubner-Imrey, Renee, F Sch. (11602). Chemnitz.
Hauck, Sofie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Cassel I.
Haucke, Marg., F Ch. Düsseldorf I.
— Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVI.
Hauenstein, Horst, Sch. (16509) Hannover II.
Hauer, Frieda, Souffl. Guben.
Hauff, Gust., S. (16699) ⚔
— -Trub, Marg., Ch. Frankfurt a. M. I.
Hauffe, Anny, Ch. Berlin XIX.
Haufe, Ernst, Kpllm. (21220). Berlin XXVII.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haunolt, Asta, S. (14960). Essen I.
Haupt, Anny, F (20973) Domiz. Berlin.
— Eva, S. (20760). Essen I.
— Georg, Kpllm. 17248. Hildesheim I. Adr.: Leipzig, Mozartstr. 4, III.
— Henry, Dir. Dresden I.
— Paul, Ch. 17842 Würzburg.
— Willy (Ch V.). 11758. Berlin VII.
— -Seher, Ch Nürnberg I.
Hauptmann, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
— Hermine, Souffl. Berlin II.
— Luise, Sch. Chemnitz I.
Hausa, Käthe, F Sch. Wiesbaden II.
Hauschild, Maxim., Sch. u dram. Spiell. ⚔
*Hausdoerfer, Aug., Thmstr. 17667. Kreuznach.
Hausen, Carl, Kpllm. Flensburg.
— Erna, Ch. Dresden VI.
— Lisa, Ch. Dresden VI.
— Miele, Ch. Kiel I.
Hauser, Felix, Spiell. u. Sch. 13760. Administrative Leitung d. Dtsch. Th. in Brüssel.
— Leander, Sch. 17312. ⚔
Hauser, Luise, T. (V.-U.). 17779. Karlsruhe I.
— Mieze, Sch. Magdeburg III.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. II.
Hauslohmer, Johanna, Ch. München I.
Hausner, Bertha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Carl, Sch Pforzheim.
Hausschild, Wilhelm, Sch. Harburg a. d. E.
Haußig, Marg., Sch. 10296. Bromberg I.
Hautong, Sofie, Souffl. (16844). Hamburg XI.
Havemann, Gustav, Konzertm. Dresden I.
Havenith, Hertha, Sch Gießen.
Havrlik, F., Konzertm. Basel I.
Hawacker, Ernst, A., Kpllm. 17665. Luzern.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
Hawliczek, Frida, Sch. u. S (2438) Crefeld.
*Hay, Fred, Solo- u. Chorrepit. (18704). Bern I.
*— Stella, Sch. (20398).
Haydach, Lisa, Sch. (7072). Zwickau i. S.
Haydeck, Erna, Sch. (19494). Bamberg.
Haydl, Hermann (Ch.-V.). München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. Magdeburg I.
Hebbe, Adelheid, Kass. Greifswald.
Hebel, Meta, Souffl. Mainz.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— -Rosen, Mizzi, Sch. (19634). Düsseldorf I.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II. ⚔
Hecht, Anna, F Ch. Berlin I.
— Gisela, Ch. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (20797). Mülheim. ⚔
Hechy, Alice, Sch. Berlin XVI.
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
*Heckel, Adolf, Spiell. u. Sch. 17254. Altenburg.
— Hans, Kpllm. 14235. ⚔
Hecker, Helene, S. (19556). Altenburg.
— Siegmund, S. (20748). Breslau I.
Heckert, Anna, T. (V.-U.) Straßburg I.
Heckmann, Karl, Spiell. u. Sch. (15565). Flensburg.
— Werner, Sch. (17912). Hannover II.
— Wilhelm, Sch. Colmar.
Hedding, Friedrich, S. Elbing.
Heddnig, Fried, S. (20468). Magdeburg III.
Hedemur, Marg., Sch. Flensburg.
Heding, Edmund, Sch. 10224. Frankfurt a. M IV.
— Paula, S. Mainz I.
Hee, Flora, Sch. Neiße.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch Frankfurt a. M. I
Heegewald, Otto, Sch. 17247. Lüneburg. ⚔
Heerdegen, Max, Ch. u. Sch. Weimar I
Heerdt, Mathilde, Sch. (21932). Metz I.
Heese, Meta, S u. Ch. (21687). Beuthen.
— Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hefft, Annie, T. Berlin XXIX.
— Elly, T. Berlin XV.
— Käthe, T Berlin XXIX.
Hegar, Peter, S. (15480). Basel I.
Hegeler, Ch. Elberfeld I.
Heger, Marie, T.-Elev. Mannheim I.
— Rob., Kpllm 14792. Nürnberg I.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Zittau.
*Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
Hegnejsy, Georg, Inspiz. Laibach.
Hegyi-Treptow, Jo., F Sch. Berlin XIV.
Hehemann, Fritz, Bühnenmstr Hannover III.
Heibein, Herta, S.-Elev. Schwerin I.
*Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
Heide, Heinr., Ch.-V Dortmund I.
— Margot, Sch. (18036). Rostock
Heidel, Carola, Sch. (21133). Colmar I.

*Henke, Lisa, Sch. (20564). Berlin.
— Rich., Sch. Außig u. Teplitz.
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— -Falke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Hans, Inspiz. (12167). ⚔
— Karl, Ch. u. Sch. Mainz I.
— Thea, S. Rostock.
Henne, Rosa, F Sch. Linz a. d. D.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Hamburg XII.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, A. R., Dir., Spiell. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Dora, T. Berlin IV.
— Ellen, S. Stettin II.
— Erich, Sch. Wilhelmshaven.
— Fred, Sch. Prag.
— Fritz, Inspiz. Frontth. i. Westen.
— Heinr., Ch 12788. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
Henning, Benno, Spiell u. Sch. ⚔
— Otto, Dir. Stralsund. (Nenndorf.)
— Paul, Sch.-Ch Berlin I.
Hennings, Ellen, Ch. Hamburg IX.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
*Henoch, Ferd., Obg. (19991).
Henrich, Georg, Hofsch. 12528. München.
— Herm., Kpllm. (16718) ⚔
Henrici, Ella, S.-T. 17260. Leipzig I.
*Henrion, Armand, Spiell., S. u. Sch. (10146). Schweidnitz.
— Herm., Sch. Zittau i. S.
Henry, Alwin, Spiell. u. Sch. 13003. Danzig I.
Henschke, Adolf, Sch. (21345). Cassel II.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). ⚔
— Hemr., Käng. (20791). Hamburg I.
*— Herm., Obermaschm. (20791). Berlin XXVI.
*— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
Henß, Matthäus, Dir. Frankfurt a. M.
*Hentrich, Elfriede, S. (21003).
*— Hedwig, T. (B.-U.). Hamburg I.
Hentschel, Bruno, Sch. 17506. ⚔
— Hermann, Ch. Berlin I.
*— Marg., Sch (20495)
*— Rita, S. (20345). Memel.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld. ⚔
Hentze, Franz, Bureauch. Breslau I.
Henze, Herm., Kpllm (20142). Berlin XIX.
— Martha, Sch. u. Ch. Gera I
*— Wilh., Kpllm. (10990) Konstanz.
Henzel, Dora, Sch. (21462). Wiesbaden II.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig I.
Heppner, Gustav, Spiell. u. Sch. Göttingen.
Heralth, Edith. Sch. Wien XIII.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz. ⚔
— Wilhelm, Ch. Barmen.
— -Krüllow, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Menckenstr. 29.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
Herberger, Thea, S. (12536). Basel I.
Herbert, Eugen, Sch. Mainz I.
— Karl, Bureauch. Altona II.
Herbert-Seedorf, Hedwig, Sch. (17621). Gastier. Guben.
Herbig, Sabine, Ch. Leipzig I.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Salzburg.
— Ella, Ch. Graz I.
— Emmy, Souffl. Basel I
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I. ⚔
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). ⚔
— Käthe, Sch. (11637) Posen I.
— Klara, F Ch. (18757) Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). München VII.
*— Nathan, Dir. (20069).
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Chemnitz I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herder, Fränzi (Ch.-V.). Coburg.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Heres, Hans Heinz, Sch. u. S. (20516.) Waldenburg
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Hering, Fr., Orchm. 13857. Düsseldorf I.
— Herm. (Ch.-V.) 16984. Leipzig I. ⚔
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herkomer, Marga, Sch (2175-) Heilbronn.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herler, Fritz, S. u. Sch. Schweidnitz.
Herling, Philipp, Sch. Elbing.
*Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz.
Herlt, Paul, Sch. 13863. ⚔
Herm, Paul, Sch. 12793. Berlin X.
Herma, Lia, Ch. Graz.
— Mary, Ch. Graz.
— Sonia, S. (15308). Gastier: Domiz. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Agnes, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Anna, T. Karlsruhe I.
— Anny, S. Coblenz I.
— Anton, Spiell. u. Sch. Colmar I.
*— Berta, Sch. u. S. (18739).
— Cäcilie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Cilli, Ch. Berlin XVII.
*— Else, Sch. 13966. Wiesbaden II.
— Elly, Sch. Dresden II.
— Frieda, Souffl. Altona II.
— Gertrud, Ch. Halle I.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Karl, Ch. Zürich I.
— Marie, Ch. Graz I.
— Max, Sch. (13911). Heilbronn.
— Paul, Sch. Düsseldorf I.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I
*— Rob., Sch. 16150. ⚔
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VI.
Hermar-Eisenhammer, Hermine, Ch. Berlin XVII.
Hermberg, Barbara, Ch. Barmen.
— Georg, Ch. (20852). Barmen.
Hermecke, Herm., S. (18098). Kattowitz.
Hermes, Agnes, Ch. Berlin VII.
*— Johannes, Inspiz (20189).
Herna, Paula Ballettm., Sch. u. S. Schweidnitz
Hernckes, Cölestine, S. Barmen I.
*Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Linz.

*Herold, Anita, F S. (18808).
— Bruno, S. Außig.
— Friedl, Sch. 14258. ⚔
— Gusta, Orchm. 13099. ⚔
— Jos., Op.-Ans. Wien II.
— Julius, Spiell. (10479). Osnabrück.
— Käthe, Sch. u. S. New York I.
*— Lilly, S. 15601 (s. Hlavacek).
— Ludwig, S. 13057. Wien XVI.
— Martha, Ch. Stuttgart I.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
— Maximilian, Sch. Sondershausen.
— Otto, Inspiz Lübeck I.
— Paul, Sch. Pilsen.
*— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
Heroldt, Rosa, F Ch. Straßburg I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
— Guido, S. Tilsit.
Herrlé, Maria, Ballettm. 9582. Amsterdam, Utrechtsche Straat 29.
Herrling, Walter, S. (10770). Königsberg II.
*Herrig, Hans, S. (19985)
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Else, Ch. Braunschweig I.
— Emil, Orchm. 15718. Gera I.
— Franz, Oberinspiz. u. Chorinsp. 13826. Darmstadt I.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I. ⚔
— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
— Hans, Ch. Cassel I.
— Hugo, S. 16596. Berlin VII. ⚔
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III. ⚔
*— Käte, Ch. 17338. Bern I.
— Kurt, Sch. Domiz. Hannover. ⚔
— Liesel, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Louis, Kpllm. Dresden VI
— Max, Dramat. Chemnitz II.
— Traute, Sch. (21726). Domiz. Berlin.
— W., Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XXI.
— F Dir. u. Sch. Berlin XXI.
*— -Cramer, Hans, Dram. (20956).
*Hermanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
— Else, T. Hannover I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (18228) Elberfeld.
— Robert, Sch. Düsseldorf. ⚔
Herrnfeld, Alexander, Spiell. u. Sch. Wien XVI.
— Anton, Oberspiell. u. Sch. Berlin X.
Herrtwich, Sch. u. S. Berlin XVIII.
— Gustav, Dir. Berlin XXXV.
Hertel, Elsa, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) (8961). Cassel I.
— Erna, Sch.-Vol Wiesbaden I.
— Grete, Sch. München I.
— Hans, Komp. Wien I.
*— Leonhard, Sch. u. S. 11118. Breslau III.
— Max, Kmni. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I. ⚔
Hertenstein, Carl, S. (20068). ⚔
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
— Hilde, Sch. Wien XV.
Hertl, Lisl, Sch. u. S. (13545). Cöln III.
Hertsch, Kurt, Ch. u. Sch. (11228). Domiz. Leipzig-C., Kochstr. 106. ⚔
Hertwig, Erna, Ch. Wien V.
*Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York
Hertzer, Ludwig, Spiell. u. Sch. 7347. Berlin I.
Hertzka, Josef, Ch. Magdeburg I.
Herve, Georg, Sch. Cöln III.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
Herwaldt, Liesbeth, Sekr., Bibl. u. Kass. Schles. Städtebundth. Nachtrag.
— Paul, Spiell. u. Sch. Schles. Städtebundth Nachtrag.
Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Domiz. Dresden. (s. Ida Schmid.)
Herwelly, Dora, Sch. (21061). Bremerhaven.
— Erna, S. (19712). Bremerhaven.
Herwig, A., Inspiz. Basel I.
— Anna, Soubr. München IX. Nachtrag.
— Käte, S. 17891. Berlin I.
Herz, Berta, Sch. Chemnitz I.
— Bertl, Sch. (20755). Mannheim I.
— Egon, Kpllm. (9408). Hamburg II.
— Elvira, S (21840). Wien.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
* — Henny, Sch. 15743. Wien XV.
— Lilly, administr. Leitung, Wien XV.
Herzberg, Max, S. Außig.
Herzfeld, Grete, Sch. (16528). Wien VI.
— Grete, Ch Breslau II.
— Guido, Sch. 11654. Berlin II.
— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
— Olga, Sch. 17957. Hannover V.
— Reserl, S. (21818). München IV.
Herzka, Jul., Dir. Brünn I.
— Marianne, S. (21545). Berlin XXVII.
Herzog, Else, Sch. u. S (s. F Götze).
*— Erich, Kpllm. (20804).
— Grete, Ch. Wien XIV.
— Klara, Soubrl. München I.
— Leo, Sch. (15483). Oldenburg.
— Wilhelm, Sch. (20013). ⚔
Hesper, Lilli, S. Cöln I.
Heß, Martha, S. Tilsit.
Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
— Elfriede, Ch. Neustrelitz.
— Ernst, Korrep. (20804). ⚔
— Ferdinand, Dir. Oybin, Sommerth.
— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28, II, b. Neumann.
— Herbert, Ch. Nürnberg I.
— Lucy, Ch. Nürnberg I.
*— Marta, S. (19863).
— Robert, Ch. München I.
*— Tilly, Sch. (4621). Breslau.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hessenauer, Elsa, Sch. (10038). Saarbrücken I.
Hessing, Lini, Sch. Nürnberg I.
Hesterberg, Gertrude, S. Berlin XXV.

Heß, Anny, S. Außig u. Teplitz I.
— Ed., Sch. 14960. Essen I.
— Else, S. u. Sch. (21263). Domiz. Schöneberg.
— Emil, Sch. (17109). Erfurt I.
— Felix, Konzertm. Cöln a. Rh. I.
— Frieda, Sch. (13332). Glogau.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Friedel, Ch. Cassel I.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. ⚔
— Marg., Sch. Flensburg.
— Maximilian, Spiell., S. u. Sch. 12597.
— Otto, Hofkpllm. (7407). München I.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßl, Lucy, S. Wien II.
Hetersdorf, Paula, Sch. Berlin XL.
Hetmann-Edlinger, Marion, Sch. 16122. Domiz. Berlin-Steglitz, Altmarkstr. 12.
Hetjey, Alice, Sch. Wien XV.
— Ludw., Komp. Wien I.
*— Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien III.
Hettmann, Emmi, Ch. Breslau III.
Hettwald, Sibylla, Sch. Berlin VIII
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. Mainz I.
*Heubach, Adolfine, Ch. (18907). Barmen I.
— Franz, Oberbel.-Inspekt. Hagen.
Heuberger, Franziska, F Sch. u. S. (13772). Würzburg.
Heuck, Thilo, Orchm. 15470.
*Heucke, Karl, Sch. (19127). Ravensburg.
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg
Heuer, Anna, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Ernst, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
Heuermann, Emilie, S. Braunschweig I.
*Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
Heuser, Nini, Sch. (12640). Gastier. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
— Theodor, S. 16383. Dessau I.
Heusler, Frieda, S. (21866). Coburg.
Heusser, Anna, T. Karlsruhe I.
— Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Heußler, Dorma, S (21909). Straßburg i. Els. I
Hey, Arthur, Spiell u. S. 13388. Reichenberg I.
— Else, T. (15671). Domiz. Königsberg I, Dinterstr. 13.
— Jenny, F Sch. u. S. Reichenberg.
Heyde, Erhard, Konzertm. Dresden I.
— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig.
— Werner, H., Bureauch. Magdeburg VII.
Heydecker, Jan, Oberspiell. (8293). New York II.
— Jul., Sch. u. Spiell. (21889). Nürnberg I.
— Jul., Dir. u. Oberspiell. 10782. Sondershausen.
— Kurt, Bureauch. u. Sch. Sondershausen.
— Minnie, Ballettm. u. Sch. Sondershausen.
— Olga, Sch. (21548). Berlin VIII.
Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Hannover V.
— Fritz, Sch. Kiel II.
— S., Sch. u. S. Laon.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I. ⚔
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (j. gastier. Künstl.).
— Lotte, Sch (21228). Osnabrück
Heydt, Fritz v. d., S. 17443. Mannheim I. ⚔
Heyer, Edwin, S. 17718. Berlin VII.
Heygen, Rosa, Soussl. Wien XIII.
— Gr., Musdir. Ratibor.
— Eva, Soussl. Wien XIII.
Heyl, Nelly, S. (15010). Nürnberg I.
Heymann, Hans, Sch. (21863). Stralsund.
Dieter, Oberspiell. u. Sch. Breslau II.
— Erich, Ch. Berlin XXVII.
Heynau, Emma, F Dir. Schreiberhau (Schles.) u. Sagan-Lauban.
— Louise, Sch. Sagan.
Heyne, Emil, Inspiz., Ch. u. Bibl. 9350. Cassel I.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Berlin XVI.
*Heyse, Helene, Sch. (19085). Domiz. Dresden.
Heyter, Annchen, S. (15614) Düsseldorf I.
Hickel, Elisab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ella, T. (B.-U.). Leipzig I.
Hickmann, Friedrich, S. Berlin XXIX.
Hieber, Theodor, S. Essen I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz ⚔
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. (j. gast. Künstl.).
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hiermayer, Julie, Ballettm. Bern I.
Hiese, Rochus, künstl. Beirat. Berlin XXII.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VI.
Hietel, Eugen, Spiell. u. S. 14974. Stettin II.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Aud., S. u. Sch Berlin IX.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Vereid. Dolmetscher b. d. Kommandantur Heilsberg (Ostpr.).
— Georg, Sch. u. S. 16820. Posen I.
— Hans, S. 16431. ⚔
— Johanna, T. Breslau I.
— Irma (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käte, S.-T. Berlin VII.
— Konzertm. Straßburg I. ⚔
Hilbig-Edelhoff, Paul, Spiell. u. Sch. (17901). München IX.
Hilbrecht, Gretl, Sch. (13543). Osnabrück.
— Marie, F Sch. (7492) Z. Z. Berlin, Elberfelder Str. 8, Gth.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Braunschweig, Commeniusstr. 35.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hildebrand, Carl, Hofsch. München I.
*— Emmy, Sch. 17727. Posen I.
*— Gertrud, S. (21137). Bremen I.
— Kurt, Sch. Zürich I.
*— Lu, Sch. (20552).
Hildebrandt, Anna, Sch. Brüx I.
— Bruno, Spiell. u. S. 10231. Gastier. Hamburg.
— Emmy, Sch. Hannover IV.
— Ewald, Bel.-Inspekt. (21300). Stralsund.
— Gertrud, S. u. Sch. 17345. Leipzig-Schleußig, Brockhausstr. 37, III.
— Grete, Ch. Berlin XVII.
— Gretel, F Sch., S. u. Ch. Frankfurt a. d. O.

Hildebrandt, Gudrun, S. u Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). Ständ. Adr.: Charlottenburg, Suarezstraße 42.
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Kurt, Sch. Laibach.
— Mary, S. Prag I.
— Paul, Sch. Königsberg III.
— Siegfr., Rezitator (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, Rudolf, Sch. Wiesbaden II.
Hildtreu, Heinz, Sch. Nürnberg I.
Hilgermann, Laura, F Ksäng. Wien II.
Hilgers, August, Ch. Aachen I.
Hille, Adolf, Sch. u. Chordir. (16246) Frankfurt a M IV.
— Elfriede, T. Berlin VII.
— Olly, Ch. Dresden III.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778) Dessau I.
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
*— Georg, Sch. 17530.
— Lore, Sch. (21706).
Hillenbrand, Elly, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Rich., Solorep. 17457. ⚔
Hiller, Asta, F Sch. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 53 (T Kurf. 6853).
— Emma, Ch. 17933. Berlin XIII.
— Emmy, Souffl. u. Sch. Zeitz.
— Eva, S. Berlin IV.
— Grete, Ch. 17332. Berlin XIIa.
— Gretel, Sch. u. S. Hamburg XVI.
— Kurt, Sch. Döbeln.
— Josefine, Sch. Aussig I.
*— Marga, S. (20615). Dedak-Tournee.
— Mitzi, Ch. (21055). Berlin XIII.
*— Richard, Sch. (20508).
— -Wiedemann, Rolf, S. (20635). Hamburg XVI. Ständ Adr.: Danzig, Engl. Damm 11.
Hillig, Luise, F Sch. Leipzig II.
— Margot, Sch. Berlin XXXIV.
Hillischer, Franz, Bühnen- u. Bel.-Inspekt. Wien I.
Hillow, Lissa, S. (9515). Allenstein.
Hilpert, Fränzl. Sch. 12465. (s. F René).
*— Fritz, Sch u. Inspekt (19333). Wien XV.
— Oswald, Ch. Weimar I.
Hils, Mirzl, T.-Elev. Mannheim I.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u Ch. Basel I.
Himmighoffen, Arthur, Sch. Bern I.
*— Marie, F Sch. (19187). Oppeln.
— Tini, Souffl. Bern I.
Himmler, Mary, S. (21849). Hannover I.
*Hinck, Erna, Sch. (19408).
Hindelang, Hans (Ch.-V.). 12513. München I.
Hindemith, Paul, Konzertm. Frankfurt a M I.
Hinderer, Oskar, Dir. Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 23 (T Pfalzb 2180).
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Herta, Sch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. (V.-M.). München I.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Domiz. Zittau i. S., Böhmische Str. 36.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). ⚔
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. ⚔
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.
Hintze, Hans, Spiell. u. Sch. (10044). Königsberg II.
— Hans, Spiell. u. Sch. Bremerhaven.
— Walther, Ch. (19039). Dresden VI.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Memel.
Hinze, Paul, Kpllm. Stralsund.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin V.
Hinzpeter, Paul (Ch.-V.) (15977). Düsseldorf I.
Hipp, Ottilie, Sch u. Ch. Bamberg.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirn, Helene, S. 18013. München I.
Hirrlinger, Paul, Hofsch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II. ⚔
— Arthur, Kpllm. (21006). Domiz. Baden-Baden.
Hirsch, Edy, S. u. Sch. (21626). Domiz. Dresden. ⚔
— Erich, Sch. Essen II.
— Fritz, Sch. 16529. Hamburg I.
— Hugo, Kpllm. Berlin XXVIII.
*— Magda, S. 14431. Wien.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
*— -Schwabe, Ulrich von, Dir. (19185). Spandau.
Hirschberg, Artur, S. (22164). Kiel I.
— Walter, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Hirschfeld, Josef, Requis. 12880. Cassel I.
Hirschmann, Risa, S. (19563). Essen I.
— Wilhelm, Sch. (21915). Osnabrück.
*Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirth, Eva, Sch. Döbeln.
— John, S. (21645). Rostock.
— Käthe, Sch. (20439). Berlin VIII.
Hirt-Suhos, Grete, S. (21841). Wien.
*Hitschfel, Rich. (21130). Kiel I.
Hitzelberger, Wilh. (Ch.-V.). München I.
Hjorth, Rosa, S. (20836). (s. gastier. Künstl.).
*Hlavacek, Lilly, S. 15601.
Hobé, Theo, Sch. Cöln VI.
Hoberg, Friedr., Spiell. u. S. 11422. ⚔
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobratschk, Charlotte, T. Frankfurt a. M. I.
*Hoby-Ulrich, Louisa, F Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Spiell. u. Sch. (14117). ⚔
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Königsberg i. Pr. III.
Hochfeld, Fritz, Sch. (18027). Bromberg I.
*Hochhäuser, Gerh., Ch. (18140). Dortmund I.
*— Hedwig, S. (18140) Colmar.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. Konstanz I.
— Willi, Sch. u. S. 17183. Konstanz I.
Hochheim, Paul, S. (10892). Wien II.
*Hochheuser, Gerhard, Sch., S. u. Ch. (17137).
— Hedwig, Sch. Colmar.
Hochstedt, Annemarie, Sch. (12525). Coblenz I.
Hochstetter, Mag, Sch. (18954). ⚔
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Wien VI.
*Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290. Düsseldorf I.
— Herm., Konzertm. Frankfurt a. M. I.

Hocker, Elisabeth, Sch. (20114). Cottbus.
Hodler, Paul, Inspiz. u. Sch. (17369). Luzern.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
*Höchner, Theodor, S. (19559). Aachen I.
Höcker, Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. Domiz. Karlsruhe. ⚔
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
*— -Behrens, Minna, F Sch. (12422) Leipzig I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
Höfer, Emil, Hofsch. (11372). München I.
*— Luise, S 12889.
— Poldi, S. Berlin XIX.
Hoefert, Herm., Kpllm. Magdeburg VI.
Höffner, Annette, Ch. Magdeburg I.
Höfig, Georg, Kpllm. Berlin XXI.
— Karla, Ch. Düsseldorf I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
Höflein, Ferd., Ch. Chemnitz I.
Höfler, Frieda, S. Stettin II.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. 15626. Potsdam I.
Höhn, Arno, Orchm. 14761. Halle I.
Höhne, Clemens, Inspiz. 15626. Crefeld I.
— Friedel, Ch. Berlin XVII
Höhner, Wilh., Hofsch. Dresden I.
Hölein, Alfred, Kpllm Dresden III.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VI.
Höllering, Anna, Sch. Wien XV.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. Straßburg I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
*— Fritz, S. (19899).
— -Moutés, Aida, F S. Bremen I.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Colmar.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
*— Max, Hch. (19334). Schaffhausen.
Hoenig, Emma, S. Prag.
Hoeniger, Theo, Dr., Spiell. u. Dramat. 16910. Graz I. ⚔
*Hönigsberg, Stefan, Dr., Kpllm. (18824). Olmütz.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Höpfl, Joseph, Oberspiell. u. S. 11538. (i. gastier. Künstl.).
Höpfner, Albrecht, Dir. 12324. (Bad Landeck). Liegnitz.
— Anna, F Sch. (8449). Potsdam III.
— Georg, Sch. Berlin XXVII a.
— Gertrud, Souffl. Berlin XXVII a.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
Höpp, Paul, Bureauch. u. Sch. Guben I. Hildesheim.
— Willy, Sch. u. S. (21885). Bamberg.
Höppner, Fanny, F Sch. (21498). Liegnitz.
— Fr., S. Aachen II.
— Hans, Ch. (21672). Bremen III.
— Hans, Sch. Saarbrücken I.
— Heinr., Sch. (21497). Liegnitz I.
Hoerle, Lili, Sch.-Elev. Hamburg III.
Hörle-Merk, Anna F, Kpllm. Wilhelmshaven.
Hoermann, Helene, Sch. (17521). Berlin.
Hoern, Emma, S. (21299). Bremen.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Düsseldorf I.
Hoerth, Annemarie, S.-Vol. Karlsruhe I.
Hörth, Franz Ludw., Dr., Spiell. (16276). Breslau I.
Hörtinger, Klara, Ch. Magdeburg I.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. (18715). Magdeburg I.
Hörup, Hans, Sch Kiel I.
Hösl, Marie, S. (11328). Essen I.
Höttges, Rich., S. 17315. Cöln I. ⚔
Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin VIII. ⚔
Hövelmann, Gustav (Ch.-V.). 13448. Berlin VII.
Hövering, Amanda, T. 12411. z. Zt. New York.
Hofacker, Martha, S. (5826). Cassel I.
— Max, Bureauch. Dresden II.
Hofbauer, Fritz, Sch. Berlin VIII.
— Nelly, Sch. Salzburg.
*— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Anni, Sch. Osnabrück.
— Aug., S. u. Ch. 9483. Lübeck I.
*— Fredi, Sch. (20572).
— Johanna, Sch. (20112). Frankfurt a. M. II.
— Laurenz, S. (20222). Halle I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Luise, S. (17221). Bremerhaven.
*— Toni, Kpllm. 13929. New York, Metropolitan Opera.
Hoffes-Hofmeier, Elsa, Rezit. (4394). (i. abgeg. Künstl.)
Hoffmann, Adolf, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Alex., T. 5415. Berlin I
— A., Ch. Hamburg I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Annie, S. 17072. Prag I.
— Baptist, Kläng. 9186. Charlottenburg 5, Kaiserdamm 20.
— Blanda, F Sch. Hanau.
— Carl, Orchm. 17070. Basel I. ⚔
*— Christa, Sch. (20984). Crefeld I.
— Cilli, Ch. Cöln I.
— Christel, Ch. Dresden VI.
— Clara, Ch. Berlin XXIV.
— Elise, Sch. Berlin IV.
— Else, F Ch. Chemnitz I.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I. ⚔
*— Erika, Sch. (15059). Königsberg III.
— Erna, Ch. u. T (B.-U.). Leipzig I.
— Erna, T. Berlin XXIII.
*— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferry, Ch. Wien XI.
— Friedr. Wolfgang, Sch. (18028). ⚔
— Fritz, Inspiz. Stralsund.
— Georg, Ch. Danzig I.
— Georg, Sch. 15529. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Goswin, Sch. 17321. Bremerhaven.
— Grete, Ch. Cöln I.
— Hans, Spiell. u. Sch. 12527. Pirmasens.

Hoffmann, Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I
*— Herta, Sch. (19381). Frankfurt a. M.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Irmgard, Sch (21950) Thorn.
— Klara, Sch. (20811). München VII.
— Kurt (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Kurt, Sch. (21950). Nürnberg II.
— Lucie, F Sch. Berlin V.
— Margarete, Sch. Essen II.
— Margarete, Sch. Wiesbaden II.
— Marg., Souffl. Schles. Städtebundth. Nachtrag
— Marie, Sch. München VII.
— Marie, S. Crefeld.
— Marie, Souffl. Wien VIIa.
— Mathilde, Ch. Kiel I.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Richard, Spiell. ⚔
— Theodor (Ch.-V.) Kiel I.
— Wally, Sch. Coblenz I.
— Wenzel, Sch. 12980. Mannheim ⚔
— Wilh., Sch. (19859). Adr.: Graz, Marschallg. 17, I
— Wilh, Sch. (20391). ⚔
*— Wilh, Sekr. (19859).
— Willy, Ch. Hannover I.
— -Brewo, Viktoria, S. Mannheim I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— -Onegin, Lilli, F S. Stuttgart I.
*— -Reutel, Fred, Sch (20916).
— -Treuer, Rosa, F Sch. (19555). München VII
Hoffmanns, Paul, Ch. Darmstadt I.
*Hoffmeister, Marg., F S. (19422). Hamburg I.
Hofknecht, Emma, T. Düsseldorf I.
— John (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Hofmann, Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
*— Anna, S. 8389. Mainz I.
— Berta, Sch. Berlin V.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
Hofmann, Elis., Sch. (12791). Hamburg IX.
— Erich, Sch. 17719. ⚔
— Ernst, Sch. Berlin VIII. ⚔
— Franz (Ch.-V.). 15616. ⚔
— Georg, Kpllm. (11155). Karlsruhe I. ⚔
*— Grete, Sch. 16083. Detmold I.
— Hans, Bibl.-Ass. Berlin I.
— Hans, Kpllm. 16191. Berlin V. ⚔
— Hans, Sch. Braunschweig I.
— Hans, Orchm. 17787.
— Heinz, Spiell. u. S. 13346. Neustrelitz.
— Herrmann, Kpllm. (21270). Zürich I.
— Jean, Sch. u. Spiell. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Bücherei-Verw. Brünn I.
— Josef, Ch. Prag I.
— Ludwig (Ch. V.). Augsburg I.
— Marga, Sch. (18317). München VII.
— Marie, Ch. Berlin XIX.
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Marie, Ch. Danzig I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Meta, F Souffl. 16419 Dessau I.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Krankenpfleger. ⚔
— Rosa, Souffl. Linz.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
Hofmann, Willi, Sch. (9514). Berlin XXXI. ⚔
— Willy, Ch. Magdeburg I.
— -Bielfeld, Jula, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Kray, Elsa, S (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Karl, Orch.-Dir. Wien V. ⚔
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
Hofmüller, Max, S 17102. Straßburg I. ⚔
— Rich., S. (20128). Danzig I.
Hofstädter, Rudolf, Spiell. Aussig.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofsäß, Sofie, Ch. 18178. Karlsruhe I.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., Spiell. u. S. 16619. Bremen I. ⚔
Hohenberg, Dora, Sch. Frankfurt a. M. III.
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. Kiel I.
Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. (7800). Adr.: Krefeld, Ostwall 269.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Hohenfels, Hel., Sch. (4517). Mülheim a. d. R.
— Karl, Insp. u. Ch. Rostock.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
*Hohenholz, Betty, Sch. (19014).
Hohenstein, Hans, Sch. u Ch. 10264. Berlin I
Hohl, Engelbert, Ingen., tech.-artist. Vorstand des Bel.-Wesens. 17204. Breslau I.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohlfeld, Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I
— Else, Sch. (7825). Wittenberge.
— Ernst, Kpllm. 12976. Zurzeit Kriegskrankenpfleger.
Hohmann, Gustav, Kpllm. Stade.
— Tilla, Sch. 18139. Bremen II.
Hohnau, Hanni, Sch. u. S. Berlin XVII.
Hohnau, Franz, S. (21519).
*Hohndorf, Balthasar, Kpllm. (20280).
— Leni, Sch. u. S. Cöln III.
— Thea, Sch. u. S. Ebenda.
*Hohndorff, Anni, Ch. (17794).
Hohnholz, Betty, Sch. Nürnberg I.
Hohns, Mara, S. (21669).
Hohorst, Louise, Hofsch. München I.
Holbein, Leonore v., Elev. Bern I.
Holberg, Eva, Sch. (21344). Berlin VIII.
Hold, Richard, S. Prag I.
Hold, Jessy, Sch. (8760). Wiesbaden I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.
Holden, Hansi, S. (21066). Berlin.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holl, Emma, S. (20094). Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Vorst. d. Bühnenwesens u. Sch. 13104. Düsseldorf III. ⚔
— Gussy, Sch. Berlin XXII.
— -Daniel, Emil, Ch. Cassel I.
Hollaender, Felix, Spiell. u. Dramat. Berlin VIII.
Hollatz, Otto, S. u. Sch. (Kiel I.) ⚔
Holle-Hellmuns, F Sch. Meiningen.
Hollenberg, Arno, Dr., S. (10732). ⚔
Holler, Ludwig, Sch. u. S. 13470. Chem[illegible] I

Hollitz, Eva, Sch. (21450). Domiz. München.
*Hollitzer, Marie, S. (19475). Neiße.
Hollmann, Hel., Ch. Breslau I.
*— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
— Werner, Sch (21424). Berlin II.
— Wilhelmine, Ch Stettin I.
Hollstein, Eugen, Spiell., Sch. u. S. 16996. Würzburg.
Holm, Edith, Sch. Weimar II.
— Emil, Kfäng. 12276. (s. gastier. Künstl.).
— Ester, Maria, Sch. (21743). Domiz.
— Gertrud, Sch. Cassel II. Frankfurt a. M.
— Grete. Wien XVI.
— Hanna, Sch. München VI.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Karla, Sch. 14228. Breslau II.
— Katharina, Kfäng. (s. gastier. Künstl.)
— Lutz, Sch. (10002). Berlin XIV. ⚔
— Maria, Sch. (15032). Lodz.
— Sven, S. u. Sch. Berlin IX.
*Holmes, Felix, Bureauch. u. Sch. (16171).
*Holmquist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
*Holms, Ida, S. (7095).
— Lotte, Sch. 13712. Dresden II.
*Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XV.
Holst, Aug., Kpllm. Kiel II.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III.
Holsten, Annemarie, Sch. München I.
— Irma, Sch. Berlin XXXVII.
Holten, Ina, Sch. (16618). Basel I.
— Pauline, S. (20833). München-Schwabing, Herzogstr. 54, II.
Holthaus, Friedr., Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Hans, S. (11214).
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Adolf, Kpllm. Laon.
— Martin, Sch. u. Spiell. Zittau.
*Holtz, Grete, Sch (21268). Hamburg XI.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. (16250). Bromberg I.
Holtzwart, Fritz, Kpllm (21579).
Holy, Carl, Spiell., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
Holz, Arthur, Spiell. Wien I.
— Grete, Sch u. S. Thorn.
— Marie, T. 16357. Wien II.
Holzapfel, Käte, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
Holze, Hermann, Orchm. 17504. Plauen. ⚔
Holzer, Josef, Kpllm. 17752. Wien V.
— Louis, Sch. Wien XIII.
Holzinger, Margarete, Sch. Wien XIII.
*Holznagel, Bruno, Ernst, Sch. 15252. New York I.
— Ernst, Sch. New York I.
Holzwarth, Franz, Chordir. Würzburg I.
Hom. Hermann, Sch. 17681. Neustrelitz I.
Homaleser, Lotte, Sch. München IX. Nachtrag
Homann, Erna, S. Hamburg I.
— Martha, S. (20814) Crefeld.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld I.
Homberger, Otto, S. (15026). Luzern.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Meiningen.
Homeyer, Dr. Fritz, Dramat. Frontth. im Westen.
Homma, Hans, Sch. 11456. Wien VI.
Hommes, Diurina, Sch. (19508). Groningen (Holland), Emmasingel 15.
*Hompelten, August, Spiell. (18603). Luzern.
Honisch, Max, Ch. Prag.
Honrath, Maria, S. (15716) Berlin.
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I. ⚔
Hoock, Gerhard, Ch. Aachen I.
Hope, Ellen, Sch. München IX.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edmund, Orch.-Dir. Linz.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Margarethe, Sch. Posen I.
*— Mary, Sch. (20694). Posen I.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230. Nürnberg II.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Spiell. u. S. Wien V.
Hoppe, Alfons, Insp. u. S. (21474). Königsberg II.
— Annie, S. (18232.) Stralsund.
— Hedwig (Ch.-V.). Breslau I.
— Mitzi, Sch. Brüx I.
— Mizzi, S. Hamburg II.
— Paul, Spiell. u. Sch. Karlsbad.
Hoppé, Elisabeth, Souffl. Bremen I.
— Marie, Sch. u. S. 18125. Hamburg.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. St. Wölten.
— Rosa, F Sch. Salzburg.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hora, Ellen, Sch (17 085). Dresden-A, Borsbergstr. 36 c.
Horak, Anny, Komp 15052. Wien I.
Horand, Heinz, Sch. 15800. ⚔
— Paula, F Sch. Osnabrück.
Horazek, Franz, S. (16130) ⚔
Hordmanger, Emilie, Sch. München VII.
Horina, Otto, Ch. Darmstadt I.
Horl, Ottilie (Ch.-V.). 9845. Leipzig I.
*Horlacher, Otto, S. (18159). Wilhelmshaven.
*Horlbogen, Carl (Ch.-V.). (11928). Nürnberg I.
Horn, Adele, Sch. (20716). Domiz. Berlin.
— Alfred, Sch. (19108). Amberg.
— Berta, T. Graz.
— Claire, F Sch. (19046). (s. Clairmont). Berlin XXIX.
— Elisabeth, Balletm. 15924. Stettin I.
— Elisabeth, Sch. (21688). Kissingen.
— Hans, Chordir Zeitz.
— Helene, Ch. Crefeld.
— Liesel, Sch. Mainz I
*— Marta, Souffl. 17519.
— Mary, Sch. (20402). Wien IX.
*— Philipp, Spiell. u. Sch. (6982). Elbing.
— Rosa, Ch. (19748). Magdeburg I.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornemann, Helene, S. (20782). Elberfeld.
Horner, Elsa, Sch. (21267). Coblenz I.
Horning, Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I. ⚔
Horowitz, Leopold, Sch Steyr.
— Max, Sch. Berlin XX.
*— Rosa, S. (18350). Magdeburg I.

Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horska, Bogia, Sch. u. S. 17868. Berlin XXVII.
Horsky, Bergère, Leona, F Sch. Berlin XVI.
Horst, Alfons, Inspiz. Cöln V.
— Anny, S. (21008). München VII.
— Betty, Ch. Stettin I.
— Edith, Ch. Stettin I.
— Else, Sch. Potsdam III.
— Gisela, Sch. 17286. Reichenberg.
— Irene, S. Auszig.
— Käte, S. (17932). Frankfurt a. d. O.
— Karl, Ch. (18378). ⚔
*— Lotte, Sch. 12186. Bremen.
— Marga, Ch. Stettin I
*— Vera, Ch. (12968). Crefeld.
— Victor Erich van, S. (9862). Magdeburg I.
Horsten, Alfred, S. u. Spiell. Laon.
— Gretl, F S. Berlin XVIII.
— Hans, S. (9808). Berlin XXVI.
— Käthe, Sch. (10012). Braunschweig I.
Horstmann, Else, Sch. (16564). Studienhalber Berlin.
Horvat, Anka, S. (21052) Dresden I.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II.
Horwitz, Berta, F Sch. u. S. ständ. Adr. Berlin N 58, Carmen-Sylva-Str. 22 (T Norden 1300).
*— Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Josef, S. (s. gastier. Künstl.).
— Lucian, Orchm. 14449. Hagen i. W. ⚔
— Mirjam, Sch. 12668. Hamburg.
— Toinette, Sch. 17400. Eger i. B., Schulgasse 45.
— Victor, Dir., Oberspiell. u. Sch. Jena.
Hosansky, Ida, Ch. Cöln I.
*Hosmann, Heinr., S. u. Sch. (20181) Hamburg III.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Schwerin I.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Rostock I.
Hottenroth-Hottenrode, B. H., Spiell. u. Sch. Biel.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
*Houblon, Polly, Sch. Werdau.
Hove, Gustav, Sch. (19086). ⚔
Howalt, B., Sch. (20632). Crefeld.
Howie, Carl, S. (22135). Döbeln.
Hoy, Emmy, S. (12211). Wien II.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
— Willy, T. Berlin I.
*Hoyler, Mary, T. (B.-U.). 14532. New York I.
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
*Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. Berlin XIX.
Hradetzky, Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund I.
Hrubn, Elis., F Sch. 9200. Gastier. Berlin.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Hruschka, Eleonore, Ch. Brünn I.
*Hubatsch, Marie, T. Elev. Dresden I.
Huber, Amalie, Souffl. Linz.
— Anita, Sch. 18075. Sigmaringen.
— Betty, Ch. Wien XIV.
— Carl, Thmlr. 17770. Saarbrücken II.
— Ernst, S. (10796). Neustrelitz.
Huber, Gustav, Sch. u. S. Wien XIX.
— Heinz, Spiell. u. Sch. Meiningen I.
— Hertha, Sch. Dresden I.
*— Karoline, Sch. (20790). München V.
— Walter, Sch. 16918. Wien VI.
— -Püttmann, Sybille, S.-T. 14638. (s. abgeg. Künstl.).
Hubermann, Leo, Spiell. u. Sch. (10032). Danzig I.
Hubert, El., T. 17489. Karlsruhe I.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Wien XXIII.
— Mizzi, T. Wien III.
Hubl, Paul, Dir. Reichenhall.
Huch, Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Huck, Friedrich, Sch. Wilhelmshaven.
*Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa (Ch.-B.). Cöln I.
*Hübler, Berta, S. (18840). Studienh. Wien.
— Margarete, Sch. Berlin XXIX.
Hübner, Adolf (Ch.-B.). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Domiz. Charlottenburg, Schloßstr. 21.
— Emil, Sch. (14823). ⚔
— Erna, Sch. (18154). Prag I.
*— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
*— Eugen, S. (18504) Düsseldorf I.
— Halmar, Ch. Reichenberg i. B.
— Hanns, Spiell. u. Sch. 15274. Essen I.
— Herbert, Sch. (8816). ⚔
— Hugo, Sch. Erfurt I.
— Josef, Sch. 16558. Linz.
— Karl, Sch. Reichenberg.
— Lita, S. Hamburg V.
— Senta, Sch. (20649). Flensburg.
— Walter, Sch. (20008). ⚔
— Risa, F Sch Essen I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
Hüftel, Elise, Sch. Gastier. Berlin NO, Colmarer Str. 6.
Hügel, Aquilin, S. Würzburg.
— Esti, S. Wien XIV.
Hühn, Paul, Kpllm. Berlin XVII.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hühnlein, Hans, Sch. Hildesheim I. ⚔
Hülsen, Claus, Sch. Frontth. im Westen.
— Kpllm. Crefeld.
Hülsen-Haeseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hülsmann, Ilse, Kass. Altona II.
Hündgen, Hans, Intend.-Sekr. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Bureauch. Mainz I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
*Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Gruppenführer beim Roten Kreuz. Ständ. Adr.: Charlottenburg IX, Kastanienallee 26.
Hüsgen, Max, Kpllm. (13631). Rostock.
Hüsing, Charl., F Sch. (13576). Stralsund.
— Martha, Sch. 17978. Flensburg.
Hüsinger, Anna, Sch. Bremen II a.
Hüter, Käthe, S. Hamburg II.
*Hütten, Maria, Sch. (21632). Domiz. München.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I. ⚔

Hütter, Mizzi, Ch. Königsberg II.
— Poldi, Sch. Pilsen.
— Willy, Ch. Nürnberg I.
Hüttgens, Resi, Sch. Hamburg XII.
Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Glogau.
Hüttner, Karl, Sch. u. S. Ratibor.
Huff, Eugen, Hofsch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
*Hugelmann, Albert, Ch. (18806). Hamburg I.
— Oskar, Sch. 18024, Karlsruhe I.
Hugli-Schwallenburg, Bertha, F S. Lübeck I.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel). Domiz. Leipzig, Lessingstr. 2.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Frieda, Sch. 17546. Düsseldorf III.
— Hugo, Sch. (17934). Berlin II u. XXVIIa.
— Rud., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Thila, Sch. F (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Dortmund I.
*Humpert, Georg, Chordir. (18023). Bremen I
Hundhausen, Martha, S. (17238). Straßburg I.
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I ⚔
Hunnius, Karl, S. (16934). Domiz. München, Augustenstr. 67.
Hunold, Erich, S. (10749). Braunschweig I.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I
Hupperts, Gottfried, S. 16677. Coburg.
Husmann, Käte, Ch. Bremen III.
Husserl, Hermann, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Hust, Georg, Ch. Brünn I
Hustig, Rich., Sch. 13691. Gastier. Domiz. Halle a. d. S., Marthastr. 26, I. ⚔
Huß-Graf, Marie (Ch.-V.). Magdeburg I.
Huszarek, Paula, Ch. Elberfeld I.
Hutfließ, Eugen, S. 17755. Eisenach I.
Huth, Carl, Spiell. u. Sch. 9331. Leipzig I.
— Catharine, Sch. 16980. Domiz. Wörmlitz b. Halle a. d. S.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I. ⚔
— Johanna, Sch. 17342. Colmar.
— Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
— Ruppr., Sch. u. S. (21886). Bamberg.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe I.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. I.
Huttig, Alfred, Sch. 14164 Prag. ⚔
Huttmann, Fritz, S. (20801). Schwerin I.
Huvart, Moritz, Spiell. u. Sch. 12047. (s. gastier. Künstl.).
*Huzhol, Hugo, Sch. 17330.

## J.

*Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg IX.
*Jabs, Waldemar, Theater-Fris. 12456. Berlin XXIV.
*Jachmann, Klara, Ch. (18152). Stettin I.
Jachtmann, Bertha, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Ed. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I. ⚔
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. I.
— Leop. (Ch.-V.). (14206). Düsseldorf I.
Jacob, Alice, T. Berlin XXIII.
— Marg., T. Leipzig I.
Jacobi, Alfr., Sch. Potsdam. ⚔
— Eugenie, Sch. (14525). Frankf. a. M. II.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach). Zittau I.
— Karl, S. 10212. Nürnberg I (s. gastier. Künstl.).
— Mitzi, Sch. u. S. Teschen.
*— Therese, Sch. (21532). München XI, Nachtrag.
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I.
— Gertrud, F Ch. Chemnitz I.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Domiz. Breslau Neue Schweidnitzer Str. 13.
Jacobowitz, Max, Sch. u. S. Wilna.
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Frankfurt a. M. IV.
— Gustav, Sch. 17898. Wiesbaden I.
— Margarete, Sch. (21635). Potsdam I.
*— v. Geldern, Lucie, Sch. (21410). München.
Jacqué-Wagner, Ilse, F S. (20264). Domiz. Berlin W, Aschaffenburger Str. 15.
Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel.
Jadeska, Marie, Sch. Wien XII.
Jagodzinska, Angela, Sch. u. S. Berlin XVII.
Jadlowker, Herm., Kfäng. 12087. Berlin I.
Jaeckel, Martha, Ch. Berlin XVII.
Jaedicke, Carl, Hofsch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. O.-V. Bremen I.
— Else, S. 15541. Domiz. Charlottenburg, Kaiserdamm 9.
Jäger, Adolf, S. (9185). Düsseldorf I.
— Carl, Sch. Jena.
— Heinrich, Sch. Salzburg.
*— Hugo, Sch. 15771. Dresden I. ⚔
— Marianne, Sch. St. Pölten.
— Meta, F. 9830. (s. Zink) (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich. Max, S. 16992. ⚔ Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Nauheimer Str. 42.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
*— Walter, Sch. (10402). Nürnberg II.
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Berlin XXVIIa. Domiz. Lichterfelde, Feldstr. 15.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). ⚔
*Jährling, Freda, Sch. 17824. Bremen II.
*Jaenicke, Fritz, Sch. Chemnitz.
*— Käte, S. (19604). Elberfeld I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Gastier. Berlin-Schöneb., Grunewaldstr. 62 (T Kurf. 596).
Jager, John de, Konzertm. Kiel I.
Jagemann, Elfriede, Sch. München X.
Jagow, Frida, T. Hamburg V.
Jahn, Aloisia, T. Wien II.
— Carl, Ch. Rostock.
— Carl, S. Lübeck I.
— Charl., Sch. (16525). Hildesheim.
— Conrad, Sch. Hamburg III.
— Ernst, Sch. u. S Teschen.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Helene, F Ch. Rostock.
— Max, S. (10689). Hanau.
— Steffi, Sch (21058). Guben I.
Jahnens, Helene, T. Hamburg I.
Jahrbeck, Gustav, S. (19954). Dessau I.

Jahring, Erwin, Ch. Berlin XIX.
Jahrmann, Max, Bureauch. Berlin XXI.
Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. ⚔
— Hanny, Sch., S. u. Ch. Jena.
Jaklitsch, Avelin, Ch. Chemnitz I.
Jakob, Felix, Thmstr. Schweidnitz.
— Hedwig, T. (B.-U.). 17200. Halle I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
— Mia, Ch. Kiel.
Jakobi, Friedrich, T. Cassel I.
Jakobs, Willy. ⚔
*Jakobsohn, Ludwig, Sch. u. S. 9802.
Jakoubek, Robert, Ch. Kattowitz.
Jatsch, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin XXVI. ⚔
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Prag I.
Jammernegg, Minna, S.-T. Graz.
Jamrath, Edith, Sch. u. S. (18741). Tilsit.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Janesa, Alois, Inspiz. Basel I.
*Janczak, Wala, S. (10554). Stuttgart I.
Janda, Ignaz, Spiell., Sch. u. S. Dresden III.
— Josefine, F Sch. u. S. Zeitz.
Jandat, Julius, S. ⚔
*Jandel, Paula, Ch. (18833). Stettin.
Jandock, Marta, Bibl. Cottbus.
Janduret, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Spiell. u. Sch. (Unternehmer d. Dessauer Kunst-Ensemble). Domiz. Dessau, Steinstr. 51.
— Ida, F Souffl. Domiz. Dessau, ebenda.
— Käthe, Sch. u. S. Domiz. Dessau, ebenda.
— Kurt, Sch. u. S. ⚔
Janesch, Otto, S. 17123. ⚔
Janetzki, Paul, Inspiz., Ch. u. Sch. 15243. Dessau I.
Janetzky, Johanna, Sch. Oldenburg.
Janik, Ada, T. Zürich I.
— Franz, Bibl. Brüx.
*Jank, Kurt, Sch. (19491).
— Wilhelm, Ch. Zürich I.
Janke, Hermann, Thmstr. (16738). Posen.
Janko, Emil v., S. Klagenfurt.
— Therese v., Souffl. München VI.
Jankuhn, Walter, Sch. u. S. Hannover III.
Jannings, Emil, Sch. (14288). (Dir. Wildungen). Berlin VIII.
Janower, Paula, Sch. Wien XVII.
Janowitz, Heddy, S. München IV.
— Hedwig, Ch. u. T. 17583. Brünn I.
Janowska, Hans, Spiell. u. Sch. 17444. Magdeburg I.
— Maria, S. (20968). Posen I.
Janowsky, Nicolaus, Kpllm. Troppau.
Jansen, Alma, Sch. Altona II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Sch. Leipzig III.
— Tilly, F S. Essen I.
— Tilly, Ch. Nürnberg I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Dr. Korrep. Stuttgart I.
— -Jakobs, Hans, Sch. Magdeburg I.
Janson, Emil, Sch. 10604. Hamburg XIV.
— Emil, Sch. Straßburg I.
— Jannot, Betriebsl. 16276. Düsseldorf III.
Janson, Julius, Sch. (9190). ⚔
— Victor, Sch., S. u. Spiell. Domiz. Halensee, Hektorstr. 15.
Janssen, Friedrich, Sch. u. S (19811). ⚔
— Fritz, Sch. Weimar II.
*— Gertrud, Sch. (14653). Metz I.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. II.
Jantos, Elsa, Ch. Berlin XVII.
Jantzen, Alfred, Korrep. Wiesbaden I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. 15825. Stettin I.
*Janzso, Alois, Inspiz. (18798). Posen.
Japsen, Elly, S. 14183. Danzig I.
*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jarkas, Blanka v., S. Berlin VII.
*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien.
Jasren, Max, Ch. Wilna.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Jos., Dir. Wien XIII u. XIIIa.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
— -Niese, Hansi, Sch. Wien.
Jarosci, Constantin, S. (14872). Elbing.
Jarosch, Hilda, Sch. Cöln V.
— Sophie, S.-T. (B.-U.) Cöln I.
Jarrosch, Elfriede, Sch (21967). Pasewalk.
— Herbert, Sch. (21968). Pasewalk
Jarzembowski, Siegfried, Sch. (21854). Hamburg XVI.
*Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasch, Juliana, S. Prag I.
Jaster, Karl, Sch. ⚔
Jastorf, Hans, Sch. u. S. (21153). Stralsund.
— Henriette, Sch. Bochum II.
Jatho, Heinz, Int. u. Spiell.-Assist. ⚔
Jauk, Aurelia, Hofsch. 14818. Dresden I.
Jban, Carl, Dir., Oberspiell. u. Sch. Berlin XL.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jchon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Jeziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Jederskowski, Georg, Kpllm. Frankfurt a M. III.
Jehle, Emilie, Ch. Augsburg I.
Jeitner, Rud., Ch. ⚔
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künstl. Angelegenh. u. Oberspiell. 8414. Hamburg I.
Jelikoff, Rudolf, Sch. Harburg a. d. E.
Jelineck, Jenko, Ch. Prag.
— Marie, Ch. Prag I.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I. ⚔
— Grete, Sch. Zeitz.
— Josefine, S. u. Sch. Teplitz I.
— Paul, Sch. Zeitz.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenensch, Paul, Sch. Berlin XV.
Jenik-Saxl, Hilda, Sch. (16484). Domiz. Wien VII, Neustftg. 133.
Jenny, Adele von, T. Wien II.
*— Elisabeth, Sch. (16872). Reichenberg.
— Robert, Sch (21338). Wien XV.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Einar, S. (22124). Hamburg V.
— Eugen, Sch. u. Spiell. Wien IX.
— Hans, Spiell. u. Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Spiell. u. Sch. 12629. Wien XIII.

Jensen, Loni, Ch. Cöln I.
— Toni, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. 15201. ⚔
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg XV.
— Klara, T. Magdeburg I.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XVII.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeppesen, Knud (18069). (s. Rich. Buck).
Jerger, Alois, S. Zürich I.
Jeritza, Marie, F S. Wien II.
Jerofke, Paul, Ch. ⚔
Jerschke, Herm., S. ⚔
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin SO, Reichenberger Straße 145/46.
Jesberg, Alfons, Kpllm. Elbing.
Jesch, Fini, Ch. Wien XIV.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jessen, Alexander, Sch. 17022. ⚔
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Gastier. Graz.
— Margot, S. Tilsit.
Jessner, Fritz, Dr., Sch. (19463). Königsberg III.
— Leopold, Dir. u. Oberspiell. 17307. Königsberg III.
Jeß, Emili, F Souffl. Hamburg V.
Igwinn, Illi, Ch. Wien XIV.
Jhl, Albert, Sch. (13372) Wiesbaden II.
— Waldemar, Ch., (18602). ⚔
Ihlefeldt, Rudolf, Requis. (19709). ⚔
Ihering, Herbert, Spiell. u. Dramat. Wien XV.
Jicha, Susanne, S. (20899). Prag I.
Jirak, Karl Boleslaus, Kpllm. 18063. Hamburg I.
Jirasek, Viktor, Ch. Wien II.
Jirka, Carl, Sch. u. S. Wien III.
Ilgner, Anne Marie, Sch. Wilhelmshaven.
Ilge, Ilse, Sch. u. S. 17970. Aarau.
Jlé, Ada (Ch.-B.) u. T 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u Sch. 15617. Brünn I.
— Lucie, Ch. Dessau I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, Ch. u. Sch. 14103. Dessau I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
*Illgen, Helene, Sch. (19080).
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stettin.
— Ludwig, Sch. Aussig u. Teplitz.
*— Vally, Sch. 14819. München.
Ilm, Grete, Sch. (11107). (s. gastier. Künstl.).
Ilsen, Hedwig, Sch. Ständ. Adr.: Nürnberg, Celtisplatz 8.
Iltan-Peschitzisch, Karl (Ch.-B.). Rostock.
Iltis, Paul, Ch. Zürich I.
Ilz, Bruno, Hofsch. (10579). Dresden I.
Imhof, Hans, Sch. u S. (21727). Hanau.
Imhoff, Otto, Sch. Greifswald
Imle, Grete, Sch. (21552). Graz
Imme, Elisabeth, S. (19275) Weimar I.
*Immermann, Marg., S. (18667) St. Gallen.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm a. d. D. (Norderney) Kurth.
— Hans, Sch. (10682). Halle a. d. S.
— Marie, Sch. Gastier. Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 12 (T Uhl. 4076).
Impekoven, Toni, Sch. 12956. Frankfurt a. M. II.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt.
Inera, Else, F Sch. (17233). Bremen I.
Ingel-Janson, Karl, Kpllm. 16524. Frankfurt a. M V. ⚔
*Ingen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Innfelder, Norbert, Dir. u. Oberspiell. Steyr.
— -Keßler, Therese, F S. Steyr.
Intlekofer, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert (Ch.-B.). 15827. Chemnitz I.
— Alice, Sch. Troppau I.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
— Emil (Ch.-B.). Düsseldorf I.
— Ulrich, Dr., S. (9350). Domiz. Berlin-Friedenau.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13204. ⚔
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln IV.
— Herm., Dir. u. Spiell. (9104). Cöln IV.
*Jobst, Franz. (17745).
Jocherl, Hilda, T. Graz I.
Jöchl, Max, Ch. Brünn I.
Jönsson, Albert, S., Insp. u. Ch. Hamburg V.
— Carl, Sch. 13965. Hamburg III.
— Carl, Administr. Dir. (20774). Hamburg V.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 29.
— Else, S. (21871).
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz, u. Emma, F Ch. Hannover I.
Jogmin, Emil, Tav. (21348).
Johannsen, Otto, Inspiz. Wandsbek.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Elfriede, Sch. 11536. Hamburg VIII.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Franz, Harfe. Augsburg.
— Georg, Hilfsspiell. u. Sch. Berlin XIV.
— Hertha, Harfe. (18730). Breslau I.
— Katharina, Sch. (21642). Domiz Gera.
— Lucie, Sch. Kattowitz.
— Marg., Orchm. (17816). Breslau III.
*Johndorff, Rud., Dir. 12493.
Johns, Kitty, Sch. Berlin XVII
Johow, Anna, Liese, Sch. (21773). Brüssel, Deutsches Th.
— F., Kgl. Musdir. Memel.
*— Paul, Spiell u. Sch. (3679). Breslau II.
Johst, Hanns, Dramat. (19723). Leipzig III.
— Irma v., S. (14562). Gastier. Prag.
Jolan, Erni. S. Graz I.
Joly, Frieda, Sch. Waldenburg
Jomith, Hanna, Sch. (12243.) Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 1.
*Jonas, Alfred, Inspekt. (20824).
Emil, S. ⚔
— Felicitas, Sch. (21998). Stade.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. (14005). Stade.
— Hedwig, Sch. (21920). Trier.
— Rudolf, Kpllm. (19736). Liegnitz, Stadtth.
Jonasson, Ander, Sch. (19286). Berlin. XXIII.
*— -Günther, Marie, F Sch. (19287). Berlin.
*Jones, Käte, S. u. Sch. (19246). Bremen.

Jong, August de, S. Coblenz I.
— Erna de, Ch. Cöln I.
*Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
— Peter, S. (21128) Kiel I.
*Joode, Johann de, S. (20506). Heidelberg I.
Joos, Walter, Sch. Stuttgart I.
*Jordan, Ad., Sch. u. S. 11765. Darmstadt I.
— Anna, Sch. (13390). Berlin XXVIIa.
— Anny, Sch. Saarbrücken I.
— Else, Sch. Hannover IV.
— Franz, Inspekt, Spiell. u. Sch. (10735). Prag.
— Hans, S. u Sch. Beuthen (Oberschl.).
— Hermann, Dir. Braunschweig II. (Braunlage Kurth.).
— Ida, F Ch. Braunschweig I.
*— Karl, Inspiz., Sch u. Ch. ⚔
— Ludwig, Sch. (20271). (s.gastier.Künstl.) ⚔
— Paul, Dir.
Josefovitsch, Josef, Ballettm. u. Solotänz. Wilna.
— Leokadia, Tänz. Wilna.
José, Luise, Sch. (21334). Hamburg III.
Josefsy, Josefine, Sch. 10401. Wien XIII.
Joselwitz, Leo, Ch. Berlin XXVII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIV.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Hannah, Sch. 17541. Domiz. Charlbg., Reichskanzlerplatz 4.
*— Paula, S. (19359).
— Robert, Orchm. Düsseldorf I.
*Josepha, Grete, S. u. Sch. (19433) Kiel I.
Josephson, Gustav, Bureauch. Hamburg VIII.
Josephy-Matzinger, Josef, Oberspiell. u. Sch. 12728. ⚔
Joslewitz, Max, S. 17341. Bern I.
Jost, Albert, Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, Sch. Leipzig IV.
Jovanovic, Carola, S. Wien II.
Jovelli, Minna, Kſäng. 16597. Berlin VII.
Iracema-Brügelmann, Hedy, F Kſäng. (12600). Stuttgart I.
*Irber, Mary, Sch. (13145). Wien.
Irmer, Georg, Sch. ⚔
Irmler, Otto, Musdir. Luzern.
*Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VII.
Isailovits, Mich., Spiell. u. Sch. (10268). Basel I.
Iske, Johannes, S. 17651. Hamburg V.
*Isenburg, Agnes, Sch. (20684). Wiesbaden.
Isenfels, Paul, Sch. (18074). Görlitz.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenthal, Meta, Sch. u. Souffl. Coblenz.
Iskes, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. II.
Islaub, Hans, Dir. (12242). Mainz I.
Islin, Else, Sch. Luzern.
Issendorf, Franziska v., S. (17951). Frankfurt a. M. I.
Istand Carar, Lisl, Sch. Jena.
Isterling, Fritz, Ch. ⚔ (Darmstadt I.
Ital, Gerta, Sch. (18881). Stettin I.
Itzel, Kurt, Kplm. (22002). Frankfurt a. d. O.
Jubelski, Ludwig, Spiell. u. Sch. 13026 München V.
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Danzig. Leipzig, Körnerstr. 38. ⚔
Judae, Emilia, F Sch. Potsdam III.
— Emmy, S. (18049). Bialystock.
Judas, Emmy, Sch. Glogau I.
Jünemann, Carl, Sch. Hamburg XII.
Jünger, Rud, Sch. Berlin II.
Jünger, F Ch. Basel I.
Jüngling, Adele, Ch. Zürich I.
*— Auguste, F Ch. 11089. Osnabrück.
— Bruno, Ch. Zürich I.
*— Else, Sch. (20594). Gießen.
Jünger, Mizzi, Sch. Steyr.
Jürgas, Rich., Sch. u. S. 9804. Darmstadt I.
Jürgens, Karl, Inspekt. Schwerin I.
— Magda, S. (19031). Bremen I.
— Maria Louise, Sch. (21742). Domiz. Berlin.
— Woldemar, Oberspiell. u. Dramat. (3622). Weimar I.
Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Inspiz. Schwerin I.
Jüsgen, Paul, Bureauch. ⚔
Jüttner, Katharina, S. (9930). Berlin VII.
— Thea, T. (B.-U.) Wiesbaden.
Juhász, Jos., Dir., Oberspiell. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Danko, Hedwig, F Sch. Frankfurt a. M III.
Juhn, Arnold, S. u. Sch. Klagenfurt.
— Hugo, Sch. u. S. Troppau.
Juhnke, Carl, Spiell. u. Sch. (11935). ⚔
*Jugel Käte, Sch. (19821).
Jules, Carl, S. Königsberg II.
*Julius, Rich., Thdien. 15171. Domiz. Berlin N, Choriner Str. 40 ⚔
*Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau.
— Georg, Bureauch. u. Kass Hamburg II.
Julotte, Stella, Ballettm. Frankfurt a. M. III.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
— Hel., S. 17280. Hamburg I.
— Rud., S. (17614). Bern I.
— Walter, Sch. u. S. (21257). Liegnitz I.
— Wilh., Dr., S. (5881). ⚔
— Willy, Bibl, Berlin XIV.
Jungbauer, Jenny, S. Altenburg
Junge, L, Ch. Hamburg I.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Lucy, Kass. Berlin IX.
— Reinhold, Sch. 16428. Metz I.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungheim, Ferd., Ch. Aachen I.
Jungjerr, Käte, Sch. Berlin XX.
Jungk, Ferry, Dr., Sch Berlin XXXVII.
— Max, Spiell., Dramat. u. Sch. 11378. Berlin II
— Paul, Ch. Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Inspekt. Mannheim I.
— Flora, Hofballettm. München I.
— Franz, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Walter, Sch. u. S. Hamburg XVI.
Junk, Gertrud, T. Berlin XXIII.

Junker, Kurt, Spiell. u. Sch. 10705. Stuttgart I. ⚔
— -Burchardt, Marga, F S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin.
Junkermann, Fritz, Sch. u. S. 17707. Berlin.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XIV.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover, Bödeckerstr. 16.
Jurgel, Karin, Sch. (19821). Sondershausen.
Jurseit, Hans, Obermaschm. Berlin IX.
Just, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just-Justinus, George, Sch. 12203. Domiz. Düsseldorf, Kreuzstr. 67. ⚔
— -Löber, S. (21049). Cassel, Ludwig-Mohr-Str. 2.
Justian, Mamertus, S. u. Ch. Teplitz-Schönau.
Juttka, Sascha, Sch. (12793). Breslau.
Jvannussa, Luise, Ch. Elberfeld I.
Jve, Rud, Sch. u. S. (16824). Görlitz I.
Jvogün, Marie, S. 17686. München I.
Jwald, Leop., Sch. (5308). Wien IX.
Jwand, Ilse, Sch. (22113). Lodz, Deutsch. Th.

## K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. ⚔
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXVI.
*Kabisch, Emma, Oberspiell. (20879). Barmen I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kadelburg, Angela, Sch. Linz.
— Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
Kadelburger, Hermine, Vibl. Wien X.
Kaden, Fanny, Sch. u. S. (17574). Jena.
Kadle, Rosa, Sch. Klagenfurt.
Kadner, Rich., Maschm. Dresden III.
Kähler, Leo, Kplm. 14320. Gastier. Ständ. Adr.: Lausa (Bez. Dresden).
— Willibald, Hofkplm. 9521. Schwerin I.
Kaehlke, Franz, Insp. u. Ch. Neustrelitz.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Breslau II.
— Kurth, Ch. Breslau III.
*Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen.
Kaendler, Otto, S. Bremerhaven.
Kämpfe, Marg, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, Helene, F Souffl. Berlin XXIII.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. ⚔
Kaesler, Else, F Sch. u. S. Elbing.
— Oskar, Sch. (13986). Elbing.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Breslau II.
— Josefine, Souffl. Breslau II.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin VII.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Johanna, F Ch. Dresden I.
— Marg., S. 14771. Domiz. Leipzig-Connewitz, Waisenhausstr. 11.
Kaethler, Else F (20692). Domiz. Lichtenberg bei Berlin, Neue Bahnhofstr. 32.
— G., Thmstr. (16785). Domiz Berlin-Lichtenberg, ebenda.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
Kafahl, Alice, Ch. Hamburg IX.
Kaffka, Lina, T. Wien III.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Domiz. Prag V, Niklaßstr. 24.
Kafka-Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi). Brünn I.
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi). Brünn I.
*Kagbauer, Leop., T. 15226. (B.-U.) Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Kah, E., Konzertm. Memel.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Adolf, Sch. Berlin XXIII.
— Emmy, T. Berlin VII.
— Gustav, S. 9771. Domiz. Hamburg, Hasselbrookstr. 23.
— Rudolf, Sch. 17859. Domiz. Charlottenb., Tegeler Weg 101.
Kahlau, Medi, Ch. Dresden VI.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Domiz. Charlottenburg, Schloßstr. 45.
— Landy v., S Berlin IV.
Kahler, Marg., S. (6660). Barmen I.
Kahlmann, Carl, Sch (15548). Posen I.
*Kahlmeyer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
— Max, Ch. Kiel I.
Kahnt, Gertrud, S. 16822. Adr.: Leipzig, Kronprinzstr. 34, I.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaick, Elsa von, S. (18705.) Lodz.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Graz.
Kaiser, Carl, Obermasch. Oldenburg.
— Dora, Koryph. 14488. Wien II.
— Eduard, Ch. Berlin XIX.
— Eduard, Dir. Leipzig II.
— Erwin, Oberinsp. u. Rend. 12887. Magdeburg I
— Fritz, Musdir. Jena.
— Grete, Sch. Wien XIII.
— Hans, Sch. (21685). Wien IX.
— Heinz Willi, S. 17209. (s. gastier. Künstl.)
— H., S. ⚔
— Hilda, Sch. Leipzig II.
— Karl, Ch. Klagenfurt.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Karl, Sch. 16093. Wien XV.
*— Karl, Sch. (21351). Memel.
— Lola, Sch., S. (17903). Klagenfurt.
— Lucy, Sch. (17892). Pforzheim.
*— Ludwig, S. (19833).
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marianne, S. (20756). Domiz. Steglitz, Schloßstr. 109.
— Max, Sch. (16912). Berlin XXXII. Domiz. Berlin N, Elsasser Str. 69 II.
— Oskar, Dr., Intend. a. D. 8598. Kreuznach Kurth. s. gastier. Künstl..
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Rudolf, Dir. München X.
— Rudolf, Kplm. Potsdam I.
— (Titz) Erich, Spiell. u. Sch. Berlin XXII.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Dir.-Sekr. Wien XIV.
— Willy, Sch. Berlin XXVIII.
— Willy, Sch. (15138). Breslau II.
— -Garnier, Lucie, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Sascha, Hedwig, F S. Hannover I.
Kaisler, Ernst, Ch. Berlin XIII.
Kalani, Carola, Sch. Hamburg XIV.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Dessau I.
Kalck, Anna, Sekr. Königsberg II.

Kalden, Hans, Sch. Dresden III.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Konstanz.
Kalff, Franz, Ch. Crefeld.
Kaliger, Adolf, Sch. u. S. Graz.
— Louis, S. 18108. Nürnberg I.
Kalinke, Hans, S. 15970. Domiz. Wilmersdorf b Berlin, Wilhelmsaue 132.
*Kalinowska, Sch. (20403).
Kalisch, Hugo, Sch. u. S. (18596). ⚔
— Paul, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Kfäng. Ehrenmitgl d. Genoss. Dtsch. Bühn-Ang. (s. gastier. Künstl.)
Kalkowski, Roman, Dir., Oberspiell. u. Sch. Graudenz.
Kalkum, Georg, Spiell. u. Sch. (12902). Domiz. Berlin-Schlachtensee, Waldemarstraße 86.
Kall, Bettina, F S. (19107). Frankfurt a. M. Schillerstr. 26.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Straßburg i Els. I.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
Kallina, Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmar, Helene, Sch. (21660). Gießen.
Kallweit, Berta, T. Halle 1.
— Susanne, Sekr. Berlin XII.
*Kallwett, Adolf, S. (20350).
*Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
Kalmar, Karl, Ch. Basel I.
— Marie, F Ch. Basel I.
Kalnbach, Eug., Ch., S. u. Sch. 13284. Karlsruhe. ⚔
Kalser, Erwin, Dr., Sch. (15632). München V.
Kalt, Betty, Sch. u. Rizitatorin. (16852). Mannheim, Rheindammstr. 33.
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Domiz. Sierning b. Steyr, Oberösterr.
Kaltenböck, Marie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kalter, Sabine, S. (20030). Hamburg I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kalz, Margarete, Ch. Berlin XVII.
Kamberger, Julie (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
Kamerling, Alice, S. Bremen I.
*Kames, Alfred W. Dir. (20545).
Kaminska, Dina (18016). (s. Forlanden, Ina).
Kaminski, Kurt, Sch., In russ. Gefangenschaft.
Kaminsky, Rudolf, S. Augsburg.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Wiesbaden II.
Kammann, Hans, Ch. Berlin I.
— Marg., Souffl. Hannover IV.
Kammerer, Ludwig, Sch. (21611). Guben I.
Kammerling, Elsa, T. Düsseldorf I.
Kammler, Martha, Ch. 17883. Breslau I.
Kammitzer, Heinrich, Sch. Zürich I.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. München VII.
Kampka, Vally, S. (19782). Domiz. Ratibor, Lange Str. 36.
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Essen I.
Kandeler, Rob., Sch. Neustrelitz.
Kandl, Eduard, S. 18055. Berlin VII.
Kandt, Elisabeth, S. Düsseldorf I.
Kanisch, Edgar, Spiell. u. Sch. (10541). Hannover II.
Kanisch, Rudolf, Inspekt. Brüx.
Kanitz, Sophie, S. u. Sch. 17325.
Kanitz, Gertrud, Sch. Berlin XXIV.
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig, Karlstr. 62a.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715 Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kannieth, Hilde. 17838. Wilmersdorf, Landauer Str. 8.
*Kant, Herm., S. 17091. Stettin. I.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. Dessau I.
*Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kapferer, E. M., S. Bremen I.
Kaphun, Herm., T. Düsseldorf I.
Kapitz, Anni, Ch. Wien XIV.
Kaplan, Leo, S. Barmen.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Leipzig I.
Kapp, Oskar, Dr., Kplm. 15614. Bern, Theater-Variété.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Oskar, Sch. Berlin XL.
— Ullison, D. Sch. Berlin XXI.
Kapper, Moritz (Ch.-V.). Hamburg I.
*Kappes, Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte).
*Kappner, Max, Spiell. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Dora, Sch. Stralsund.
*— Maly, S. (17951). München.
*— Wilh., Fris. 12141.
Karabasz, Hertha, Sch. u. S. (18737). Domiz. Schlochau (Westpr.), Schloßstr. 4.
Karas, Anna, T. Brünn I.
— Hans, Kanzlei-Vorst. u. Sch. Brünn I.
Karb, Carl, Obergard. Königsberg III.
Karbaum, Melanie, Sch. (18777). Gleiwitz.
Karberg-Hausen, Aug., Ch. 14120. Hamburg I.
Karburg, Carl, Sch. Coblenz I.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XI u. XIV.
Karden, Gertrud, Sch. (18926). Domiz. Breslau, Blücherplatz 8.
*— Magda, Sch. (9874). Luzern.
— Marie, Inspiz. Cottbus.
*Kareen, Ellen, Sch. (18002). Hamburg VIII.
Karehn, Julie, Sekr. (18137). Berlin.
*Karell, Clara, S. (19506). Nürnberg I.
— Signe, S. (18109). Brünn I.
Karen, Berta, Ch. Basel.
— Max, Ch. Neustrelitz.
*Kareska, Anna, S. (20612).
Karger, Paul (Ch.-V.). Hamburg I.
Karin, Edith, S. Breslau III.
Karkowski, Jenny, T. Magdeburg I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. I.
— Anton, Sch. Wandsbek.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Fritz, Oberspiell. Breslau III
— Poldi, Sch. (20948). Hamburg XII. u. Wandsbek.
— Rosa, S. Nürnberg I.
— Willy, Dir. Chemnitz, Thalia-Th.
— Willy, Sch. Dresden III.
— -Mayer, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag Weinberge.

Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
Karlo, Ellen, Sch. Hildesheim.
Karlow, Karl, Sch. Liegnitz I.
Karlsen, Else, Sch. (20765). Domiz. Berlin.
Karm, Edith, S. (21750).
Karma, Anna, Sch. (17204). Leipzig.
— Josef, Sch. München V.
Kármán, Irene, S. 18122. Neustrelitz I.
Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
Karmarin, Josef, Chordir. Steyr.
Karmont, Margit, S. Dresden VI.
*Karnau, Hella, Sch. (19598). Bremen I.
Karnbach, Adolf, S. Berlin XXIX.
Karnen, Klüre, Sch. Laibach
Karner, Karl, S. u. Sch. Reichenberg I.
Karnowsky, Friedrich, Sch. Bautzen ⚔
*Karoly, Alice, Sch. (13837). Berlin XII.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XIII.
— Lola, S. (15065). Nürnberg I.
Karousch, Julie (Ch.-V.). 13415. Augsburg I.
*Karowska, Manja, S. (16035). Breslau I
Karpfen, Ignatz, Ch. ⚔
Karr, Julius, Konzertm. München VII.
Karsen, Karl Otto, Sch. Essen II.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin VII.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Bern I.
— Irmgard, Sch. Posen.
Karstedt, Else, Elev. Darmstadt I.
Emmy, Sch. (20983). Luzern.
— Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Adele, Sch. Schaffhausen.
— Fredi, Sch. (22076). Hanau.
— H., S. ⚔
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I. ⚔
— Maria, Sch. 13841. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVII.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Zürich I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Harburg a. d. E. u. Wandsbek
Kartousch, Luise, S. 13294. Wien XIV.
Kasche, Franz, S. u. Ch. Hamburg V.
Kaschke, Rich. ⚔
Kase, Alfred, Kläng. 12799. Leipzig I.
— Ruth, Sch. (21185). Magdeburg III.
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I. ⚔
Kasimir, Annemarie, Ch. Dresden III.
Kasiske, Willy, Sch. (20462). Erfurt I.
Kaspar, Karl, Ch. Hamburg IX.
— Theo, Spiell., Sch. u. S. (14615). München. ⚔
Kassan, Erna, Ch. Nürnberg I.
Kasselmann, Clemens, S. 17602. Dortmund I.
Kassin, Georg, Ch. Berlin XXVII.
Kassingl, H. Umuth, Sch. Bremen IIa
Kassner, Else, Sch. (19472). Hannover V.
*Kassowitz, Lilly, S. (21119). Stuttgart I.
Kastner, Anton, Thmstr. (20514). Halle I.
Kast, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Kasten, Johanna, S. (18293).
— Meta, T. Berlin XLVI Nachtrag.
Kastl, Josef, Inspiz. u. Sch. Wien VII.
Kastner, Bruno, Sch. Berlin II.
— Franz, Spiell. u. Sch. 14405. Adr.: Charlottenb., Wilmersdorfer Str. 165, III.
— Heinr., Sch. u. S. 17560. Kattowitz I.
Kastner, Josef (Ch.-V.). 14198. Nürnberg I.
— Maria, Sch. Hamburg III.
— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg I.
Kasznica, Maria, Komp. u. Sch. Wien I.
Kathe, Klara, Soussl. Altenburg.
Katlein, Karoline, S.-T. Wien II.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Carl, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
Katz, Berthold, Kyllm. Brieg.
— Georg, Sch. Berlin XXIX.
— Samuel, Bureauch. Bialystock.
Kauba, Rudolf, Sch. Göttingen.
*Kaudsen, Edmund, S. (21157). Halle I.
*Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
*Kauer, Franz, Oberspiell. u. Sch. (11135). Nürnberg II.
Kauers, Alwin, S. (19844). ⚔
Kauffmann, Conrad. (4068). (s. abgeg. K.)
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Emil, Sch. u. Spiell. Saarbrücken I.
— Franz, Spiell. u. Sch. Gleiwitz
— Gustav, Sch. Hannover V.
— Hans, Dr., Oberspiell. 17999. Berlin VII.
— Julius, S. (10885). ⚔
— Ludwig, Sch. 17548.
— Marta, Sch. 16862. Braunschweig I.
— Max, Sch. (20295). Dortmund I.
— Paul, Sch. 13779. Düsseldorf III.
— Willy, Sch. (20928). Cottbus.
— Ch. Prag I.
— -Feldheim, Wally, Sch. (21019). Berlin.
Kaufung, Clemens, S. (7985). (s. gast. K.).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund. ⚔
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
Kautzky, Elfriede, Inspiz. u. Sch. Eisenach I
— Olga, F Inspiz. u. Sch. (21374). Neiße.
Kavran, Franz, S. u. Sch. Berlin XIII.
Kawe, Heinz (Ch.-V.). Berlin VII.
— Mila, F Soussl. Lodz.
Kawon, Rosa, Ch. Wien V.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
Kayser, Erna, S. 18188. Magdeburg I.
— -Heyl, Willi, S. Berlin XXIX.
Kayßler, Friedr., Sch. Berlin II.
Kazda, Hilda, Ch. Wien V.
Kegel, Max, Ch. Weimar I. ⚔
Kehm, Alb., Dir. 11774. Bern I.
Kehr, Otto, Dir. Domiz. Wien. ⚔
— Liesel, Sch. (22074). Meiningen.
Keil, Erich, Sch. Glogau.
— Erna, T. Dresden I.
— Karl, S. Posen.
— -Wetzel, Gertrud, F Ch. Elberfeld I.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilich, Charlotte, S. Rostock.
Keim, Friedrich, S. u. Sch. (21941). Heilbronn.
— Josef, Sch. u. Spiell. (19181). Beuthen.
Keimel, Franz, Ch. (Graz). ⚔
Keindl, Othmar, Bureauch. u. Dir.-Sekr. 11884. Berlin VIII.
Keister, Sigismund, Spiell. u. Sch. 13246. Neustrelitz. ⚔

Keleck, Berta, Ch. u. Sch. Weimar I.
Kelen, Fred v. d., T. Berlin XLVI. Nachtrag.
Keldaan, Erna, Sch. (17495). Zwickau i. Sa.
Keldorfer, Marie, S. 14155. (s. gast. K.)
Keller, Clotilde, S. (21077). Domiz. München, Klarstr. 10.
— Elsa, S. (11103). Adr.: Berlin W 15, Uhlandstr. 45.
— Eugen, Sch. (10669). Düsseldorf III.
— Eugen, Sch. New York I.
— Flora, Sch. u. S. (21441). Domiz. Berlin
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Friedl, Sch. u. S. Wien XVI.
— Fritz, Chordir. Altona II.
— Grete, Souffl. New York I.
— Grete, Cleo. Schwerin I.
— Hans, Dir. (Karlsruhe, Konzerthaus). Luzern I.
— Hedwig, Sch. Wien VI.
— Heinr. (Ch.-V.). 14476. München I.
— Hermann, Ch. Karlsruhe I.
— Hermann, Kpllm. Pirmasens.
— Jean, Orchm. 16247. Frankfurt a. M. ⚔
— Klara, F Sch. (7396). Nürnberg I.
— Leo v., S. 11908. ⚔
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Marianne, Sch. Berlin XXXIII.
*— Olly, Ch. (15929). Bremerhaven.
— Rudolf, Sch. 16987. Nürnberg I. ⚔
— Trude, Sch. (21038). Domiz. Coburg, Gymnasiumgasse 5, II.
— Walter, S. (19487). Domiz. Charlottenburg, Schulstr. 5.
— -Nebri, Kurt, Sch. 15772. Brüssel, Deutsches Theater.
Kellerhals, Rich., Sch. (21335). München V.
Kellner, Josef, Kpllm. Außig.
— Kurt, Sch. (18066). ⚔
Kellon, Alfred, Künstl. Beirat. Metz I.
Kelpien, Marta, S. Magdeburg I.
*Kelsen, Rob., Ch. 17019. Berlin III.
Kemp, Barbara, S. (11503). Berlin I.
*— Hedda, F Sch. (20822). Hannover V
— Josefine, F S. Rostock.
Kempe, Karl, Konzertm. Berlin XXIII.
Kemperl, Otto, Sch. Potsdam III.
Kempf, Otto, Sch. (10122). Adr.: Hannover, Am Grasweg 14, II.
Kempfer, Hermann, Ch. Straßburg I. ⚔
— Zdenka, T. Straßburg I. ⚔
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIV.
Kempter, Leonh. (Ch.-V.). 12636. München I.
*— Lothar, Dr., Kpllm. (5654). Zürich I.
*Kende, Rich., Dr., Sch. 17653. Innsbruck.
Kennedy, Mella, Sch. Zürich I.
Kennemann, Fritz, Sch. (9025). Hildesheim.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kentler, Franziska, F Sch. Berlin XLII.
— Max, Dir., Sch. u. Spiell. Berlin XLII.
*Keralt, Maria, F S. (20040).
Kepisch, Werner, Sch. (21639). Osnabrück.
Kepler, Ed., Sch. (10753). New York I.
— Dora, F S. Wien V.
*Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden.
Keppler, Ernst, Sch. Berlin VIII.
— Friedel, F Sch. Düsseldorf IV.
— Marie, Ch. Graz
Kerbs, Rud., Spiell. u. Sch. Allenstein.
Kerger, Else, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Kerkmann, Marie, Sch. u. S. (18633). Coblenz I.
— Tony (Ch.-V.). (18634). Zürich I.
*Kerler, Wilh., Sch. 17817.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Domiz. Berlin W, Berchtesgadener Str. 36. ⚔
— Ernestine, T. Wien II.
*Kerner, Else, Sch. (13000). Prag I.
Kernic, Anka, Sch. 14357. Leipzig I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kerscher, Leopold, Sch. München V. ⚔
Kersebaum, Marg., T. (B.-U.) Mannheim I.
— Rosa, Sch. (21565) Bremen I.
*Kersten, Clemence, S. (11868). Güstrow.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Erna, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
— Rud., Kpllm. Berlin IV.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Halle I.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kessler, Eva, Sch. Düsseldorf III.
— Johanna, Sch. (21266).
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Keßenich, Dora, S. u. Sch. Wilna.
— Jacob, Sch. 18004. Wilna.
Keßler, Carl, Sch. (6683). Leipzig III. ⚔
— Franziska, S. (20502). Weimar I.
— Friedrich, Ch. u. Inspiz. Brünn I.
— Hanna, Sch. 17414. Hannover V.
— Oskar, Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. (s. abgeg. Künstler).
— Regina, Sch. Domiz. Berlin W, Burggrafenstr. 9.
Keßner, Fritz, Kpllm. 14371. Klagenfurt.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Friedel, Ch. Kiel I.
*— Martin, Sch. u. S. Berlin XX.
Keune, Gustav, Sch. 11992. Essen I.
Keyl, W., Rendant d. Gen. D. B.-A. 7425. Berlin-Steglitz.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frkf. a. M. II.
Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin.
Kiederley, Lieschen, Ch. Berlin XIX.
Kiefer, Frieda, F Souffl. Berlin XIV.
— Jul., Sch. u. S. Metz I.
— Käte, S.-Vol. Karlsruhe I
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. ⚔
Kielb, Mizzi, T. Berlin XXIII.
Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Dr. Sch. (21903) Mühlheim a. d. R.
Kienitz, Ernst, Sch. Berlin XXXVI.
Kienscherf, Otto, Spiell. 9302 Karlsruhe I.
Kiepel, Auguste, S.-T. 16627. Cassel I
Kierschner, Marie, Sch. New York I.
Kiesau, Georg, Spiell. u. Sch. 13070. Cöln I
Kiesel, Willy, Sch. Potsdam III.
*Kiesin, Hanna, Sch. (8774). Basel.
Kieß, Aug., S. 13678. Düsseldorf I.
Kießel, Fritz, S. (17716). Bern I. ⚔
Kießling, Käthe, S. Leipzig I.
Kießmann, Martha, Sch. Colmar.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. Düsseldorf III.

Kilian, Fritz, Ch. 11551. Karlsruhe I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I. ⚔
*— Louise, Obergard. (18964).
Killer, Sofie, T. (B.-U.). München I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. 17229. Gastier. Adr.: Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 1.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
*Kindler, Heinz Heinr., Büreauch. (21380). Würzburg.
Kindling, Anni, S. (18418). Dortmund I.
Kinner, Rich., S. u Sch. (11839). Görlitz I.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Dresden, Borsbergstr. 19
Kinzel, Rend., Cassel I.
Kinzl, Franziska, T. Dresden I.
Kiper, Herbert, S. u. Sch. (20674). Berlin II.
Kipnis, Alex, S. (20856). Hamburg I.
Kippenberg, Ernst, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Kirch, Egon, Sch. Berlin VI. ⚔
*Kirchbauer, Heinide v., Sch. (17288). München IV.
Kirchberg, Ernst, Ch. Hamburg V.
— G., Kpllm. Magdeburg III.
*— Gertrud, Ch. (19049). Osnabrück.
— Gustav, S. Hamburg V.
— van Eyk, Gustav, S. u. Sch Berlin IX.
Kirchberger, Julius, Bibl. Augsburg.
— Leo, Sch. Hamburg III.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchhoff, Fritz, Sch. Leipzig II.
— Walter, Käng. Berlin I. ⚔
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. (19103). Berlin I.
— Alexander, S. Kattowitz. ⚔
*— Franz, Oberspiell. u. stellvertr. Dir. 16252. Milwaukee.
— Gustav, Oberspiell. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberspiell. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Oberspiell. u. Sch. (11749). Bamberg.
— -Felder, Franzi, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (16826). In russ. Gefangenschaft.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Adr.: Berlin N 28, Anklamer Str. 4. ⚔
Kirsch, Emil, Orchm. 15830. Berlin.
— Franz v., Sch. Pilsen.
*— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Rich., Spiell. u. Hofsch. 15732. Gera I.
— -Wanner, Rob., Kpllm. u. Korrep. Ständ. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72. ⚔
Kirschbaum, Emma, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Kirschner, Anny, S (20062). Regensburg I.
— Cornelius, Sch. Wien VI.
— -Neubach, Rosa, F Souffl. Wien VI.
Kirschnik, Anna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Edm., Ch. 17840. Karlsruhe I. ⚔
Kirstein, HansHeinz, Kpllm. (20891). Gleiwitz.
— Hanna, Sch. Zittau.
Kisch, Le, Kpllm. Luzern I.
Kisslich-Reithofer, Josef, Sch. Wien XVI. Neulerchenfelder Str. 9.
Kissmer, Willi, Dir. Regensburg, Steben, Kurth. ⚔
Kist-Spoel, Greta, F S. (21850). Hannover I.
*Kistemann, Leonhard, Ch. Berlin VII.
— Walter, Bel.-Inspekt. (20848).
Kistenmacher, Artur, S. (14595). Weimar.
Kißling, Annie, S. (15707). Frankfurt a. M. I.
*Kittel, Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. (B.-U.). Berlin I.
— Hermine, F S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
Kittler, Emmy, Sch. Gastier. Leipzig, Auenstraße 38.
Kittner, Elsa, Sch. (13595). Düsseldorf I. (s. auch Wittner).
Kitz, Georg, Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. II.
Kiurina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Kius, Werner, S. (21067). ⚔
Kjerda, Martha, F S. (5986). (s. gastier. Künstl.).
Klähr, Margit, Sch. u. S. (12503). Görlitz, Elisabethstr. 17.
Kläfe, Georg, Orchm. 15734. Basel I.
Klafft, Hugo, Spiell. u. Sch. 11804. ⚔
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
*Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Bremen.
Klang, Bertha, S Prag I.
Klante, Paul, Musdir., S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klapferer, Emil, S. (21138). Bremen I.
Klaproth, Arthur, Sch. 18113 Berlin VIII.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klar, Walter, Sch. (22136). Döbeln.
Klarck, Jacques de, Kpllm. Heilbronn.
*Klarmüller, Fritz, S. 12437. Essen I.
Klassen, Adolph, Ch. Aachen I
Klait, Emil, Sch. Berlin XXV.
Klaudius, Johannes, Dr., Dir. Berlin XLI.
Klaunig, Elisab., F Ch. Neustrelitz.
Klauprecht, Sofie, F T. Mannheim I.
Klaus, Martha, S. 14034. Rostock.
Klausegger, Anna, Ch. Basel I.
— Caspar (Ch.-V.). 16946. Basel I.
*— -Fischer, Anna, F S. u. (Ch.-V.). 16945. Basel I.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Stettin I.
— Rudolf, Sch. u. S. Teschen.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
*— Paul, S. (20427).
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe. ⚔
— Willy, Inspiz. (20807). Plauen.
Klebusch, Franz, Spiell. u. Sch. Sondershausen.
Klee, Erna, T. Bremen I.
— Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. (20123). Coblenz I.
— Robert, Kpllm. ⚔
Kleemann, Carl, Geh. Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Edda, Ch. Hamburg VIIIa.
*— Gust., Sch. 14522. Chicago.
Klefer, Melitta, S. (16215). Posen I.
Kleffner, August, S. Mainz I.
Kleiber, Erich, Kpllmstr. (16708). Darmstadt I.
— Franz, Ch. (21806). Essen I.
— Johanna, S. Pilsen.
Klein, Adolf, Kass. Berlin I.
— Adolf, Orchm. 16111. Breslau ⚔

Klein, Alex, Dr. Domiz. Berlin W, Marburger Straße 18 (T Steinplatz 12928).
— Arno, Inspiz. u. Sch. München IV.
— Arno, Sch. u. S. Teschen.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Troppau.
— Charlotte, T. Berlin VII.
— Demeter, Sch. 11865. Helmstedt.
— Ehrenfried, Sch. Berlin XIV.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Frieda, Ch. Wilna.
— Emil, S. (22048). Wilmersdorf, Holsteinische Str. 27.
— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Gretel, T. Breslau I.
— Harry, Sch. u. Inspr. (21089). Görlitz I.
— Hedwig, Sch. (21509). Domiz. Berlin SW, Großbeerenstr. 4.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Spiell. u Sch. 13092. Berlin VIII.
— Josef, S. Berlin XXXVIII.
— Josef, Ballett-Musdir. 14736. Wien II.
— Josefine, Sch. (21084). Berlin XXIV.
— Josina, Sch. Berlin X
— Julius, Hofrat, Masch.-Dir. München I.
— Irma, T. Stettin I.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
— Lucie, Sch Trier.
— Marg, Ch. Cöln I.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg II.
— Matthias, Ch. Breslau I
— Paul, Sch Berlin XXIX
— Walter, Fris (14113). Lübeck. ⚔
*— Willy, Oberspiell. 11755. Chemnitz I.
— -Frank, v., Else, F Sch Hannover IV.
— -Hagemeister, Luise, F T. Stettin I.
— -Rogge, Rud., Spiell. u. Sch. (10239). Nürnberg I.
— -Rohden, Claire, F Sch. 12719. Domiz. Berlin. (s Krona).
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Wien XVII.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe I.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleiner, Guido von (Ch. V.). Stuttgart I.
— Marg, Sekr. Berlin XXV.
— Marie v., F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max, Sch. Hannover III.
— Oskar, Sch. Hamburg III.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Crefeld.
— Sophie, Ch. Wilna
Kleinertz, Paul. (21955). Hartstein-Gastsp.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinhammer, Martha, Sch (21700). Posen I.
Kleinhruby, Margarte, Sch. Dresden II.
Kleinke, Fritz, Spiell. u. Sch. (9777). Wiesbaden II.
— Marie, T. 10778. (B. U.) Berlin I.
Kleinschegg, Wilh., Sch. 14349. Dresden I.
Kleinschmidt, Ernst, Sch 17846. Erfurt I.
— Hanna, Sch.-Ch. 17739. Berlin I.
— Karl, Sch. u. S. Wien XIX
Kleist, Josina, Sch. 16425. Berlin X.
Klemens, Gerda, Ch. Kiel I.
Klemich, Kurt, Sch. 13366. Dresden III.
Klemm, Anny, T. Kiel I.
— Conrad, Thmstr. ⚔
Klemm, Frieda, Ch. 14597. Breslau, Gottschallstr 5.
— Herbert, Dir.-Stellvertr. u. Sch Hamburg XVI.
— Johannes, Inspiz. u. Sch. Hamburg XVI.
Klemperer, Otto, Kpllm. Straßburg I.
Klempner, Emil, Sch. (12782). Luzern.
*Klenau, Paul v., Kpllm. (20837). Freiburg i. Br.
Klenke, Herm., Spiell. u. Sch. 17347. Essen II.
— Karl, Ch. Hamburg IX
Kleppe, Clara, S. Crefeld.
Klerwin, Editha, Sch. 10485. Braunschweig I. (s. F Spies)
*Klest, Hans, Orchm. (17810).
Klews, Lissy, Ch. Cöln V.
Kley, Annie, S. 17246. Bern I.
— Johann, Konzertm Cöln VI.
— Rudolf, Ch. Straßburg I. ⚔
Kliez, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Spiell. u. Sch. 13998. Bromberg I
Kliehm, Gertrud, Ch. Dresden I.
Klihm, Gertrud, künstl. Beirat. Düsseldorf III.
Klimmitz, Lotte, Sch.-Volontärin. Karlsruhe I.
Klinder, Albert, S. Posen I.
— Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Erna, Sch. Liegnitz I
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Klinet, Wilh, Sch. (12160). Braunschweig I.
Kling, Alfred, (Ch. V.) Zürich I.
— Irma, T. Elberfeld I.
— Marie, S. (20629) München.
— Paula, Sch. Danzig I.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). ⚔
Klinger, Paula, Ch. Brünn.
*— Rud, Bel. 17769 Cottbus.
*Klinghammer, Erich, Käng. 14879. Leipzig I.
*Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. II.
Klinkicht, Elsa, S. München IV.
*— Hedwig Ch., F. 15536
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klitsch, Edgar, Spiell. u. Sch. (14731). Dresden II.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VI.
*Kliz, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
Klockmann, Erna, Sch. (10344). Darmstadt, Schwanenstr. 31.
— Else, Ch Magdeburg VI.
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
Kloeble, Alfons, Sch. Hanau.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Frankfurt a. M. IV
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm 10940. Hamburg I
*Klöpsch, Trude, Ch. (17778). Dresden III.
Kloes, Carl, Ch. Hannover I. ⚔
Klötzel, Fritz, Spiell. u Sch. (s. Sommer-Dir. Zittau-Oybin). Ständ. Adr.: Zittau, Neustadt 39.
— Rob., Sch. (17007). Leipzig IV.
Klötzer, Helene, S. (19864). Domiz. Dresden.

Klopsch, Erich, Sch. Würzburg.
— Otto, Sch. u. S. 14518. ⚔
Klose, Felix, Souffl. München I.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klossowsky, Dr., Erich, künstl. Beirat. Berlin XIV.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Friedrich, Sch. Steyr.
*— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven.
— Raimund. Wien XIII.
— Willi, Sch. (12485). ⚔
Klubertanz, Karl, Sch. (18485). Bamberg.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I. ⚔
Kluge, Anna, F Obergard. Essen II.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe I.
Klupp, Robert, Sch. (14754). Wien. ⚔
Kluson, Hans, Sch., S. u. Ch. Beuthen I.
Kluft, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Marie, Ch.-Vol. Cöln I.
— Hermann, Obermaschm. Berlin XXIII.
— Otto, Sch. Tilsit.
Kmentt, Mitki, S. Klagenfurt.
Knaack, Frieda, F Sch. Kowno, Deutsches Theater.
— Hans, Sch. (15635). Brüssel I, Deutsches Theater.
— Karl, Sch. 17591. Königsberg III.
— Lina, T. (B.-U.). Hamburg I.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
— Rich., S. (20055). ⚔
Knabbe, Erika Dr., F Sch. München V.
Knabe, Alb., Dir. Patzers Th., Bromberg.
— Rich., Dr., Sch. (18683). Magdeburg, Breiter Weg 249. ⚔
Knaepel, Margarete, T. (B.-U.). Cöln I.
Knapfel, Martin, Sch. 16411. Privatadr.: Leipzig-Plagwitz, Ziegelstr. 8. ⚔
Knapp, Hans, Dir., Sch. u. Oberspiell. 8031. (Magdeburg, Viktoria-Th.) Beuthen, O.-S.
— Theodor, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Knappe, Hanni, Sch. (21037). Hannover V.
— Hugo, Spiell. u. Sch. 10115. Bromberg I.
— Otto, S. 12375. Stettin I.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Elberfeld I.
*Knappheide, Anton, Obergard. (20146).
*Knapstein, Heinr., Kpllm. u. Musdir. (18231). Magdeburg I.
Knauer, Karl, Dr., Kpllm. (18608). ⚔
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
Knauth, Leander, Spiell. u. Sch. 11094. Stettin I.
Knehe, Wilh. Dir.-Stellv. Duisburg.
Kneib, Ernst Ludwig. (21176). Mainz. ⚔.
Kneidinger, Carl, Spiell. u. Sch. (14215) Graz I.
— Rud., Sch. 9613. Wien XI.
Kneisel, Bruno, Bibl. Wilhelmshaven.
— Hans, Ch. Prag.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
Knepel, Else, Sch. u. S. (21774). Bamberg
Kner, Herm, Sch. Außig.
Knesche, Walther, Bibl., Inspiz. u. Sch. (19040). Brieg.
Knieling, Heinr. (Ch.-V.). Stuttgart I.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knispel, Hans, Sch. Berlin XXIX.
— Herm., Sch., Dramat. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
Knobelsdorf, Lotte v., Sch. u. S. (21828). Dedak-Tournee.
Knoch, Eva, S. 13981. Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 6.
Knöbicke, Friedrich, Obermasch. Hannover IV.
Knöfler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. S. (8536). Leipzig.
Knöpfler, Christine, Koryph. 16358. Wien II.
Knörer, Willy, Sch. Hamburg XI.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. ⚔
Knoetler, Colette, Sch. (21507). Kattowitz.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Wilhelmine, T. Wien II.
Knoop, Charlotte, Ch. Cassel I.
Knopf, Paul, S. 15854 Hamburg I.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
— Walter Dr., Spiell. u. Dramat. Dresden II.
Knoppe, Max (16912). (s. Kaiser).
Knops, Rud. (Ch.-V.). Hamburg I.
Knote, Heinr., Kfäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hamburg III.
Knotzer, Margarete, T. Wien II.
Knudsen, Edmund, S. Barmen.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Teplitz-Schönau.
— Julia, F Sch. Harburg a. d. E.
— Marie, F S. 10423. (s gastier. Künstl.).
— Paul, Kfäng. 9286. Berlin I.
— -Keßling, Julie, F Sch. (5210). Gastier. Hamburg, Mühlendamm 70.
Kobelt, Rich., Sch. (21020). Zittau.
Kober, Georg, Sch. u. S. (Kattowitz). ⚔
Koberg, Martha, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna (Ch.-V.). 18054. Berlin VII.
Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Frankfurt a. M. V.
Kobien, Otto, Konzertm. Altenburg.
Kobler, Julius, Sch. (10919). Hamburg XI.
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
Kobylanska, Saluta v., S. (20396). Troppau.
Koch, Anna, Ch. Mainz I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, Ch. Chemnitz I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Elsa, T. Dessau I.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
*— Fränzi, Sch. 13902. Coburg.
— Fritz, Sch. (12530). Hannover V.
— Georg, Albert, Ch. u. Sch. Mainz I.
— Georg August, Spiell. u. Sch. 14926. Brüssel, Deutsches Theater.
— Grete, S. Altenburg.
— Hans Hellmut, Sch. (8808). Prag.
*— Hedwig, F Sch. (14048). Berlin.
— Heinr., Ch. Wien XIV.
*— Hel., Sch. (15858). St. Louis.
— Ida, Orchm. 14948. Bern.
— Karl, Sch. (21620). Bremen IIa.
— Karl, Ch. Lübeck.

Koch, Karl, Thmſtr. (17070). ⚔
— Lotte, S. (18133). Altenburg.
— Marg., Sch. (4175). Altenburg.
— Maria, Sch. (12408). Chemnitz I.
*— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paula, S. 14177. Frankfurt a. d. O.
*— Robert, Sch. (20176).
— Trude, Ch.-V. Dortmund I.
— Wally, Sch. Berlin II.
— Wally, S. Coblenz I.
— Walter, Sch. Berlin XXXVI. ⚔
— Walter, Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Willy, Sch. 12023. Roſtock.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Baſel I.
— -Boehm, Klara F, Ch. Deſſau I.
— -Jönßen, Hedw., F Souffl. 12093. Dresden II.
Kochanowska, Paula, Ballettm. (B.-U.) Wiesbaden I.
*Kocholl, Olga, S. (15498). Troppau.
Koci, Annie, Ch. Wien XIV.
Kock, Katharina, Sch. Lübeck I.
Kocka, Arthur, Ch. u. Sch. Cöln V.
Kocſi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T 10598. (ſ. Kocſi).
Koczorowski, Antonie, F (Ch.-V.). Stettin I.
— Max (Ch.-V.). 13773. Stettin I.
Kodar, Lida, Ch. Prag.
Koebe, Fanny, Sch. (20664). Erfurt I.
Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchel, Franz, Sch. u. S. ⚔
— Pepa, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Köckeritz, Guſt., Oberſpiell. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Wien XVII.
Kögel, Joſef, Sch. u. Spiell. ⚔
— Martin, S. 14565. Braunſchweig I. ⚔
Kögl, Helene, Sch. Graz.
Koehler, Albert, Spiell. u. Sch. (16742). Chemnitz I.
*— -Neſtler, Louiſe, Ballettm. (17131).
Köhler, Alfred (Ch.-V.). 12634. Leipzig I.
— Bernhard, Sch. u. S. Coblenz.
— Bruno, Koſtümmal. 8803. Berlin I.
— Chriſtel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Egydius, Konzertm. Graz.
— Ellen, Ch. Leipzig I.
— Friedrich, Konzertm. Erfurt I.
*— Georg, Sch. (19930). Gießen
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I
— Hertha, Sch. (21269). Thorn.
— Hugo, Kmuſ. 15154. Hannover I.
— Johanna, F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Klara, T. Straßburg I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 14406. Teſchen.
— Lotte, Sch., S u. Ch. Jena.
— Luiſe, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). (auch Winderſtein).
— Marga, Sch. (13211). Berlin XXII.
— Marie, T.-Elev. Straßburg I.
— Mathilde, F (Ch.-V.). Lübeck I.
— Max, S. (8704). Hamburg VIII.
— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Roſa, T. u. Ch. Reichenberg.
— Sophie, Ch. 17471 Frankfurt a. M. I.
Köhn, Franz, Bureauch. Berlin XXXIV.
Koehn, Heddy, Sch. Luzern.
Koehne, Ernſt, Dir. Hamburg III.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin.
Köhrer, Erich, Stellv.-Dir. u. Dram. Cöln II. Nachtrag.
Köhrig, Anna, F (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— Guſtav, Inſpiz. (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— -Wogritſch, Fränzi (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
Kökert, Alex., Sch. 17401. Braunſchweig I.
— Alex, Sch. (9680). Mannheim I.
Köller, Marg., Ch. Cöln I.
Köllner, Elly, S. (18637). Adr.: Rheydt, Roonſtr. 17.
— Herbert, Sch. (15386). ⚔
*— Marg., S. (19578). Elberfeld I.
— Paul, Sch. 14668. ⚔
Kölpin, Ernſt, Dir. Domiz. Steglitz.
Kölſch, Hubert, Sch. ⚔
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
Könecke, Rob., Kmuſ. 9824. Berlin I.
Koenen, Gertrude, Sch. Baſté-Enſemble.
Koenig, Otto, Spiell u. Kgl. Bayr. Hofſchauſp. Berlin VIII.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
*— Agnes, T. (18290). Barmen.
— Amalie, F Sch. Crefeld.
— Bertha, Ch. Stettin I.
— Bruno, Ch. Chemnitz I.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Giſela, Sch. u. S. (20596). Plauen.
— Hanns, Sch. (18768). ⚔
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Hans Walter, Sch. Göttingen.
— Heinz Martin, Spiell. u. S. Mainz I.
— Hermann, S. (9973). ⚔
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I. ⚔
— Käte, S. u. Sch. 17847. Hildesheim I.
*— Karl, S. 14378.
— Marg., F S. (4754). Domiz. Berlin-Schöneb., Kufſteiner Str. 3 (T Nollendorf 3369).
— Otto, Sch. (11373). Berlin VIII.
— Paula, T. (B.-U.) Deſſau I.
— Ria, Sch. Waldenburg.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. II.
— Tony, Sch. (21416). Domiz. Dresden.
— Wilh., Kpllm. (16717). ⚔
— Wilh., Sch. (15891). Leitmeritz.
— -Bradsky, Urſula, F S. (14652). Dresden.
— -Ortner, Marie, F Souffl. Frankfurt a. M. II.
— -Rhoden, Ria, Sch. (16149). Waldenburg.
Königsberger, Joſef, Muſ.-Beirat. 14474. Berlin XIX.
*Königsmarck, Lucie, Sch. (19718). Plauen i. V.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. I.
Koenneu, Joſef, Sch. Pirmaſens.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Franz, Ch. Wien XIV.
— Ludwig, S. u. Sch. Wien III.
Köppen, Elſe, S. Wilmersdorf, Prinz-Regenten-Str. 78.
Körber, Jan, Hofmuſikdir. (7168). ⚔
*Koeritz, Edith, Sch. (20751). Bremerhaven.
Körner, Alice, Vol. Karlsruhe I.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkaſſ. Dresden I.
— Eduard, Inſpiz. Hannover II.

Körner, Elfriede, Sch. (17404). Bromberg I.
— Emmy, Ch Dresden VI.
— Ferry, Oberspiell. u. Sch. 10348. ⚔
— Franz, Obermaschm. Altona II.
— Franz, Ch. Augsburg.
*— Grete, Sch. (19409). Cöln.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. 10908. Ingolstadt.
— Helene, Sch. Allenstein.
*— Hella, S. (19503). Basel I.
— Hermine, Sch. 11510. Berlin VIII.
— Jenny, Sch. u. S. Teschen.
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merseburger Str. 5.
— Julie, S. (9975). Karlsruhe I.
— Karl, Spiell. u. Sch. (12551). Flensburg.
— Karl, S. Wien V.
— Lothar, Sch. Leipzig I.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Ludwig, Sch. (21588). Bamberg.
— Maria, Sch.. Göttingen.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Willy, Spiell. u. Sch. (10069). Domiz. Harburg-Elbe, Knoopstr. 1, part.
— Hofmann, Elis. F. Hamburg 23, Wandsbeker Chaussee 130.
Környey, Béla v., S. Wien II.
Köröschgen, Gertrud, Bureaubeamt. Berlin XXVI.
Körtge, Anni, Ch. Chemnitz I.
Körting, Fritz, Ch. Cassel I. ⚔
*Köser, Carl, Obergard. (18206). Altona II.
Köster, Anna, T. (B.-U.). Bremen I.
— Josef, Dir. Frankfurt a. M. VII.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstlin, Carl, Sch. 14521. ⚔
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 11539. Berlin XXIV. ⚔
Kött, Minnie, Sch. u. S. Wien XI.
*Koethe, Rose, S. (16701). Elberfeld I.
Koetsier, Jeanne, S. Leipzig I
Köttner, Julius, Bibl. Wien V.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Sch. Berlin IX.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob. (Ch.-V.). Zürich I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschw. I.
Kohjahl, Rich., Ch. u. Inspiz. (14284). Hamburg IX.
Kohl, Anton, S. u. Sch. (8831). Luzern.
— Ella (Ch. V.). Nürnberg I.
— Hans, Ch Basel.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
— Willy, Sch Flensburg.
— Willi, Sch. (18663). ⚔
Kohlbauer, Frieda, Ch. Nürnberg I.
Kohlenegg, Heinz, Sch. (21117.) München Volksth.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. u. Inspekt. Berlin XX.
— Tilly, Ch. Teplitz-Schönau I.
Kohlmann, Grete, Ch. Nürnberg I.
— K., T. (B.-U.). Nürnberg I.
Kohlund, Ekkehard, Sch. (17490). Bern I.
Kohnert, Agnes, Ch. u. T. Magdeburg III.
Kohnhäuser, Fanny, T. Breslau I.
*Kokott, Artur. (20363).
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Aug., Ch. Bamberg.
— Charlotte, T. u. Ch Posen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Friedel, Sch. u. S. 16661. Beuthen I.
— Gisa, S. Hamburg VIII.
Kolberg, Georg, Sch. (17733). Göttingen.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
*Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Stralsund.
— Charl, S. u. Ch. Zwickau i. S.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
*Kollberg, Sch. (20614).
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Adr. Berlin-Charl., Bleibtreustr. 27.
Koller, Heinr., Spiell u. Sch. Graudenz.
— Rudolf, Ch. Leipzig I.
— Selma, Ch. 8884. Wiesbaden I.
— Wally, Ch. Berlin XXVII.
*Kolliner, Else, S. 17256. Ulm.
Kollner, Heinrich, Ch. Teplitz.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Göttingen.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
— Clement, Olga, S. St. Pölten.
Kolmus, Franz, Konzertm. Brüx.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Kolwitz, Paul, Sch. 16981. ⚔
Koma, Else, Sch. (8589). Berlin XXVIIa.
Komorowskyi, Dyonis, S. (19594). Dresden.
*Kompe, Friedr., Sch. 11081. Kiel.
— Ida, Sch. u. S. priv. Stettin, Frauenstraße 26.
Kondracki, Marion, S. (21387). Lübeck I.
Konewsky, Alex., S. (16795). Coburg.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
— Gretl, Sch. u. S. Wien XI
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
Konstanz, Lotte, Sch. Berlin XXIX.
Koop, Else, Sch. (18213). Beuthen.
*Koops, Jo, Sch. (18041). Bremen.
Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
Kopfmüller, Hans, S. u. Sch. 18032. München VII.
Koplin, Erna, Souffl. Berlin XXXIII.
Kopp, Alfons, S. 17375. Dortmund I.
— Anny, S. 17701. Cassel I.
— Curt, Spiell. u. Sch. Posen II.
— Carl, Spiell. u. Sch. (10514). München VII.
— Erwin, Sch. 12524. Berlin XXVI.
— Nikl., Sch. München VIII.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
Koppe, Hans, S. 11088. München.
— Julius, Kass Berlin XII.
*Koppé, Ludw., Sch. (7505). New York I.
Koppehele, Paul, Thmstr. Berlin XXIV.
Koppel, Hugo, Kpllm. München XI.
— Robert, S. u. Spiell. 11820. Berlin XIX.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppler, Rosa, Sch. u. S. Linz.

Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Jul., Dr., Musdir. (17444). Guben I.
— Walter, Ch. Berlin I.
Korac-Thalberg, Alexander, Ch. (Ch.-V.). Dortmund I.

Korallus, Hugo, Sch. (20659). ⚔
Korb, Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
— Frieda, Sch. (18721). Frankfurt a. M. IV.
— Maria, Souffl. Schaffhausen.
— Paula, S, (22155). Kattowitz.
Korell, Erich, Ch. Berlin XIII.
Koren, Bertha, T. Basel.
Korch, Gertrud, S.-T. Bremen III.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
Korell, Bruno, S. 17498. Cassel I. ⚔
Korff, Arnold, Spiell. u. Sch. Berlin XXII.
— Heinr. v., Oberspiell. (12234). Berlin W 50, Augsburger Str. 24.

*Korkes, Ludwig, S. (20107).
Korn, Anna, Sch. Laibach.
— Ernestine, T. 17925. Wien I.
— Gertrud, Sch. (12931). Frankf. a. M. II.
— Margarete, S. u. Sch. Magdeburg I.
— Olga, Sch. u. S. (11533). Schweidnitz.
— Tilly, T. Stuttgart I.
— Wilh., Hofkanzlist. Braunschweig I. ⚔
*Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Korney, Sari, S. (20695). Berlin-Wilmersd., Pariser Str. 64.

Kornfeld, Luise, S. Brünn I.
* — Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Kornstädt, Charlotte, Sch. (21569). Domiz. Berlin.
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. Dresden III.
*Korosee, M., S. (20757). Hamburg I.
Korossy, Cäsar Josef, Denkmal. (20971). ⚔
Korschen, Rich., Spiell. Frankfurt a. M. I
Korst-Ulbrig, S. Mannheim I.
*Korté, Liszy, S. (10194). Bremerhaven.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden
- Maria, F S. (6177). (s. gastier. Künstl.)
— Walter, Spiell. u. Sch. 16283. Cöln I.
*Kortmann, Anton, S. (19571). Barmen I
Kortner, Fritz, Sch. (16637). Wien VI.
Kory, Elly, Sch. Wien XIII.
Kosak, Annie, Ch. Wien V.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
Koschate, Franziska, F Sch. (19888). Weimar II.

Koschitzki-Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Leipzig, Zeitzer Str. 49.

Koschitzky, Marie, Sch. Buer.
Koschler Lemde, Marg., S. 13211. Berlin XXII.

Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Düsseldorf III.
Kosler, Tini, Ch. Prag.
Kosmann, Alex, Konzertm. Essen I.
Kosseg, Edmund, Inspiz. u. Sch. (16890). (in russ. Gefangensch.)
— Therese, Sch. (19392). Magdeburg I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
*Kossuth, Camillo, Sch. (20954). Brüx I.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Pieter, Ch.-V. (9209). Dortmund I.

Koß, Karl, Spiell. u. S. (6314). Graz.
— Lia, Ch. Wien VI.
— Rich., Ch. Dresden I.
*Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Oldenburg.
Koßwitz, Hans, Spiell., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.

Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig-Volkmarsdorf.
— Gertr., T. (B. U.) Stuttgart I.
Kottauer, Ferry, Bureauch. (21439). Hannover III.

Kotulan, Leopoldine, Ch. Prag.
Kotzian, Viktor, Ch. Mannheim I.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koupal, Wenzel, Hofrechn.-Rev. Wien I.
Koutensky, Rich., S. 13484. München VII.
Kovacz-Schürmann, Mizi, Sch. (14173). Prag.

Kowa, Else, Sch. Berlin XLII.
— Max, Sch. u. S. (20116). Berlin XLII.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Lübeck I.
Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I. (s. Schwabe).
Kozak, Elie, Ch. Klagenfurt.
— Josef, Thmstr. u. Denkmal., Klagenfurt.
Kraake, Gertrud, Sch. Hamburg XI
Kraatz, Rich., Orchm. 17295. Braunschweig I. ⚔
Kraaz, Elisabeth, Ch. Berlin XIX.
— Johanna, Ch. Berlin XIX.
Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien.
Kracker, Fanny, Souffl. u. Sch. München XI.
Kräger, Agnes, Ch. Essen I.
— August, Sch. 13371. Essen.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Oberspiell. 8702. Frankfurt a. M. I.
Kraemer, Renée, Bureauch. Straßburg i. Els. I. ⚔
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Dortmund I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Robert, S. (20728). Domiz. Berlin.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
Kräzer, August, Bibl. Aachen I.
Kräusel, Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Nürnberg.
*Krafft, Eugenie, Sch. 17668.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
— Otto, Insp. Wien XIV.
— -Lorting, Albert, S. (21160). Augsburg.
Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wien II.
- Annie, Sch. Magdeburg III.
- Ernst, Sch. Magdeburg III.
— Friedrich, Ch. 16222. Berlin VII.
— Hans, Dir. u. Oberspiell. Sigmaringen.
— Heinz, Sch. (20291). ⚔
— Ida, F Sch. Sigmaringen.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien.
- Paul, Sekr. Buer
- Sigfried, Sch. 17633. Domiz. Berlin NW 21 Stromstr. 67. ⚔
Krahé, Josef, Sch. (11045). ⚔
— Helma, Sch. (21458). Hanau.
Krahl, Karola, Sch. u. S. Rostock I.

Krahmer, Hedwig, Sch. (20174). Berlin XXIX.
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krainer, Mizi, Ch. Graz.
Krainz, Hansi, Sch. u. S. Linz.
Krajewski, Boris, Sch. (15816). ⚔
Krakauer, Adolf, Sch. u. Ch. Teplitz.
— Rud., Sch. Flensburg.
*Krakow, Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Luise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max (Ch.-V.). 7778. Stuttgart I.
— Olga, S. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 40.
Kralik, James, Ch. Hamburg IX.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt am Main II.
— Marie, Komp. Wien I.
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I.
Kramer, Fritzi, Ch. Bamberg.
— Gertrud, Sch. (21664).
— Hedwig, S. (22058). Stettin I.
— Lene, T. (B.-U.) Cöln I.
— Leop., Sch. 10382. Wien VI.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
Kramm, Else, Sch. (21490). Guben I.
— Else, S. 13926. Dortmund I.
Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Budapest.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VI.
Krampff, Ernst, Spiell. u. Sch. (12607). ⚔
Kranduth, Christof, Sch. Graz.
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I. ⚔
— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391. Bayreuth.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Fritz, Bureauch. München V. ⚔
Krasa, Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Rud., Kplm. 14327. Berlin VII.
Kratznitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. Dessau I. ⚔
*— Rud., S. 17566. Dresden I.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Posen I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.
— -Passe, Meta, F Ch. 15846. Cassel I.
Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Bremen.
*Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.
Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
— Bernhard, Bureauch., S. u. Inspiz. 16944.
— Claudius, Bureauch. u. Sch. Stuttgart II.
— Ernst, Kšäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kšäng. München I.
— Gusti, Ch., Ballettm. Reichenberg I.
— Hans, Sch. Karlsruhe I.
— Heinrich, Sch. ⚔
— Helene, Mimik. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XIII.
— Karla, Sch. u. S. (12714). Stettin II.
— Philipp, S. Berlin IX.
— Rudolf, Ch. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. Wien II.
*— Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— Willi, Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
— -Czermak, Wolf, S. Wien V.
Kraus, -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. Priv. u. gastier. Hildesheim, Gartenstr. 37.
— -Hoenig, Hans, Spiell. u. Sch. (18316). Hildesheim.
Krausbauer, Walter, Sch. 17666. ⚔
*Krauslauer, Walter, Sch. (20163).
*Krauschuß, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. Kiel I.
— Anna, T. Berlin IV.
— Annie, Ch. Cöln V.
— Anita, Sch. Berlin IV.
— Cäsar, S. ⚔
*— Charlotte, Sch. (7878). Düsseldorf III.
— Doris, Sch. Dresden I.
— Erna, F T. Berlin XXIII.
*— Felix, S. 11991. Hannover I. ⚔
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Fritz, Konzertm. Berlin XVIII.
— Helmuth, Sch. (7197). Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Konzertm. Berlin XLVI. Nachtrag.
— Hermann, Sch. (17857). Berlin XXIII.
— Ines, Sch. Bautzen.
— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
— Johanna (Ch.-V.). 17879. Berlin VII.
— Irmgard, Sch. 17975. Berlin.
— Konstantin, Kplm. 17804. Bamberg.
— Lina, Ch. (21621). Domiz. Berlin.
— Louise, Sch. Berlin XXXIV.
— Marg., Ch. Dessau I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Max, Inspiz. Stettin II.
— Mila, Sch. (10911). Bad Tölz.
— Otto, Sch. Bochum II.
— Paul, Korrep. Mannheim I.
— Walter, S. Düsseldorf I.
— -Norden, Nicco, Kplm. (11234). Adr.: Werder a. d. H., Eduard-Lehmann-Str. 21/22. ⚔
Krausenecker, Adele, T. Wien II.
Krauss, Clemens, Kplm. Stettin I.
— Otto, Sch. Berlin VIII.
— Werner, Sch. Berlin VIII.
Krauß, Franziska, F Sch. (21080). Domiz. Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 159.
— Fritz, S. 16866. Cöln I.
— Fritz, Sch. (10980). Breslau II.
*— Heinrich, Sch. u. S. (20440).
— Ingo, Dr., Sch. 12410. ⚔
— Konrad, Dir. u. Spiell. (Vereinigtes Augsburg.) Heilbronn.
*— Klemens, Chordir. (19611). Nürnberg I.
*— Max, S. (17400). Hannover I.
— Richard, Sekr. Heilbronn I.
— Sigmund, Kšäng. u. Spiell. 8869. Dessau I.
— Siegmund, Sch. Allenstein.
*— Werner, Sch. 15530. Berlin VIII.
Kraußneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
Krayberger, Josef, Kplm. Passau.
Kraze, Emi, S. 12086. Schwerin I. ⚔
Krebs, Alfred v., S. 13978. Dessau I.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Oscar v., Kšäng. Ehrenmitgl. Dessau I. ⚔
Kredel, Anna, S. Düsseldorf I.

[illegible], Stuttgart I.
*— [illegible] Sch. u. S. (1760). Berlin.
[illegible], Franz, Sch. (1817). Hamburg III.
Streibenetz, Heinr., T. Dresden I. ½
— Walther, T. Dresden I. ½
[illegible], T. [illegible] I
Streiber, Conrad, S. Augsburg.
*— Gerber, Gg. (1620?). Wesel IV.
*Streibl, Carl Sch. 1710). Neue Post.
*Streicher, Emil, Dr. Schrift u. Dramat. (1860). Kiel I.
— Franz, Theatr. Wien XIV.
*Streib, Ludwig, Dir. (1760). Mitarbeiter.
Streib-Corrini, Heinr., Sch. Gotha I.
Streibert, Karl, T. Berlin XLVI. Augsburg.
Streibert, Karl, Schausp. 1804?. Frankfurt a. M. I.
— [illegible], T. Hannover I.
— [illegible], Sch. Leipzig.
*— Martha, Lit. u. Sch. 1861?. Heidelberg I.
Streibig, Konrad, Jur. Schr. Berlin I.
*Streicher, Elis, Sch. [illegible] Wien III.
Streicher, Franz, Dir. Berlin XLV. u. XLVI.
— Martin, Sch. 1870?. Düsseldorf I.
Streicher, Franz, Gb. ½
Streicher, Georg, Gb. Wien V.
*Streicher, Ernst, Sch. (1901?). Graz I.
— Gustav, Sch. (1767?). Graz I.
*Streich, Christoph, Sch. 1850.
Streiche, Friedrich, Tonkünst. u. Musik. Schrift I.
Streiche Hans, Kaufm. Hannover.
Streicher, Margarete, Sch. 1840. Wien.
Streicher, Emil, Kaufm., Schrift. Chemnitz. Graz I.
— Kurt, Kaufm. Dresden I.
Streicher, Konrad, Literarhist., Sch. u. S. 1907?. Wien V.
— [illegible] Sch. [illegible] Baden I.
*— [illegible], P. Sch. 1674?. [illegible]
— [illegible] Sch. (1871?). [illegible]
— Julius, Sch. Hannover.
— Georg, Musiker. Dresden I.
— Hermann, Lit., Literarhist. u. Sch. Schrift. Sozialwissenschaftl. (Nachtrag.)
— Rudolf, Sch. Schrift. Literaturwissenschaftl. (Nachtrag.)
— Lothar, Musik. Berlin XXIX.
Streicher, Konrad, P. Sch. (1845). Glogau.
[illegible], Literarhistor. Köln I.
*— Max, Sch. (1868?). Colmar.
Streichhorst, Georg, Sch. (1907). ½
[illegible], Sch. u. S. (1857?). Dresden. ½
Streicher, Georg, Sch. u. S. 1776?. Berlin VII.
— Hermann, Journ. u. S. (1907?). Hamburg I.
[illegible], Georg, Sch. Schlesien (Prov.)
[illegible], Anton, S. Kassel.
*Streich, Gustav, S. (1847). Chemnitz I.
*Streicher, [illegible] K., Chemiker. [illegible] Prag.
Streicher, Barbara, Sänger. Graz I.
Streicher, [illegible] Sch. 2 [illegible] Hamburg I.
[illegible], Gustav, Sch. Berlin I.
— [illegible], Sch. [illegible] Wiesbaden I.
Streicher, Adolf, Sch. 1913?. Wiesbaden I.
Streicher, Adolf, Sch. 1746. Hannover.
Streicher, E., Sch. (1906?). Hannover II.
*Streicher, Ludwig, Sch. u. S.-K. (1811). 17121. Basel I.
Streicher, Johanna, T. u. S. Wien III.
Streicher, Ernst, Landsm. 1870?. Wien V.
Streicher, Hans, Gb. Berlin I.
*Streicher, [illegible], Sch. 1900. Heidelberg.
— Ludwig, Sch. (1873?). Bochum II.
Streicher, Albert, Jur. Schr. Braunschweig.
— Gustav, Gb. Schwerin I. ½
— Ida, Sch. Rotterdam I.
— Rudolf, Gb. Wien II. ½
Streicher, E., Sch. (1868?). Mülheim (Ruhr).
Streicher, Kurt, Sch. u. S. 1744. ½
— Louise, Sch. Berlin XVI.
Streicher, Martha, T. Leipzig I.
Streicher, Fritz, Sch. (1904). ½
Streicher, H. C., Literarhist. u. S. Hamburg.
— Robertine, P. Sch. Altona II u. Hamburg XII.
*— Sally, Sch. (1903?). Hamburg VIII.
Streicher, Erwin, T. Sch.
— Karl, Gb. Wien XIV.
Streicher, Sabine, P. Souff. Wien I.
Streicher, Emil, Sch. 1750?. Magdeburg I.
Streicher, Stefanie, Sch. (1727?). Dresden u. Leipzig.
Streicher, Adolf, Schaus. u. Sch. 1905?. Halle I.
Streicher, Karl, S. (1702?). Adr.: Cöln, Richard-Wagner-Str. 36.
Streicher, Erwin, Kaufm. Köln.
Streicher, Hans, P. Sch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 1880?. Darmstadt I.
Streicher, Elis, P. Souff. u. Sch. Wiesbaden II.
— Richard, Sch. (1900?). Wiesbaden.
Streicher, Erwin, Sch. 1750?. Nürnberg I.
[illegible] (Adr. 1904) Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Dr. 1900?. Magdeburg I.
— Hermann, S. u. Kaufm. 1750?. Göttingen.
*Streicher, Erwin, Kaufm. (1927). Köln.
Streicher, Hans, Bankdirektor. 1800?. Frankfurt a. M. I.
Streicher, Martha, Sch. Berlin XXIV.
Streicher, Emmi, Sch. Hannover I.
Streicher, Georg, Literarhist. u. Sch. (1902). Kiel II.
Streicher, Georg, Sch. (1904). ½
— Helene, P. Sch. (1900?). Zwenkau, Bezirk N. Göschener Str. 42, III.
Streicher, Heinz, Landsm. 1900?. I.
Streicher, Walter, Journ. u. Sch. (1920). Dessau.
*Streicher, Hans, S. (1900?).
Streichmann, Emil, Sch. 1900?. Hamburg I. ½
Streicher (Strehler), Erich, P. Sch. u. [illegible] Schrift.
Streicher, Klaus, T. (Schr.). Leipzig I.
— Elis, T. Kassel I.
Streicher, Karl, Journ. u. Sch. Klagenfurt.
Streicher, Julius, Sch. u. S. [illegible] Flensburg.
— Georg, Gb. Berlin XXVII.
Streicher, Erwin, P. Sch. Berlin XLVI.
*Strome, Hans, Kaufm. 1750?. Berlin XLV

Krahmer, Hedwig, Sch. (20174). Berlin XXIX.
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krainer, Mizi, Ch. Graz.
Krainz, Hansi, Sch. u. S. Linz.
Krajewski, Boris, Sch. (15816). ⚔
Krakauer, Adolf, Sch. u. Ch. Teplitz.
— Rud., Sch. Flensburg.
*Krakow, Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Luise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max (Ch.-V.). 7778. Stuttgart I.
— Olga, S. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 40.
Kralik, James, Ch. Hamburg IX.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt am Main II.
— Marie, Komp. Wien I.
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I.
Kramer, Fritzi, Ch. Bamberg.
— Gertrud, Sch. (21664).
— Hedwig, S. (22058). Stettin I.
— Lene, T. (B.-U.) Cöln I.
— Leop., Sch. 10382. Wien VI.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
Kramm, Else, Sch. (21490). Guben I.
— Else, S. 13926. Dortmund I.
Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Budapest.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VI.
Krampff, Ernst, Spiell. u. Sch. (12607). ⚔
Kranduth, Christof, Sch. Graz.
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I. ⚔
— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391. Bayreuth.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Fritz, Bureauch. München V. ⚔
Krasa, Rud., S. 9257. Berlin I.
Krasselt, Rud., Kplm. 14327. Berlin VII.
Kratznitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. Dessau I. ⚔
*— Rud., S. 17566. Dresden I.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Posen I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.
— -Passe, Meta, F Ch. 15846. Cassel I.
Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Bremen.
*Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.
Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
— Bernhard, Bureauch., S. u. Inspiz. 16944.
— Claudius, Bureauch. u. Sch. Stuttgart II.
— Ernst, Kfäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kfäng. München I.
— Gusti, Ch., Ballettm. Reichenberg I.
— Hans, Sch. Karlsruhe I.
— Heinrich, Sch. ⚔
— Helene, Mimik. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XIII.
— Karla, Sch. u. S. (12714). Stettin II.
— Philipp, S. Berlin IX.
— Rudolf, Ch. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. Wien II.
*— Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— Willi, Sch. u. S. Teplitz-Schönau I.
— -Czermak, Wolf, S. Wien V.
Kraus, -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. Priv. u. gastier. Hildesheim, Gartenstr. 37.
— -Hoenig, Hans, Spiell. u. Sch. (18316). Hildesheim.
Krausbauer, Walter, Sch. 17666. ⚔
*Krauslauer, Walter, Sch. (20163).
*Krauschuß, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. Kiel I.
— Anna, T. Berlin IV.
— Annie, Ch. Cöln V.
— Anita, Sch. Berlin IV.
— Cäsar, S. ⚔
*— Charlotte, Sch. (7878). Düsseldorf III.
— Doris, Sch. Dresden I.
— Erna, F T. Berlin XXIII.
*— Felix, S. 11991. Hannover I. ⚔
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Fritz, Konzertm. Berlin XVIII.
— Helmuth, Sch. (7197). Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Konzertm. Berlin XLVI. Nachtrag.
— Hermann, Sch. (17857). Berlin XXIII.
— Ines, Sch. Bautzen.
— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
— Johanna (Ch.-V.). 17879. Berlin VII.
— Irmgard, Sch. 17975. Berlin.
— Konstantin, Kplm. 17804. Bamberg.
— Lina, Ch. (21621). Domiz. Berlin.
— Louise, Sch. Berlin XXXIV.
— Marg., Ch. Dessau I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Max, Inspiz. Stettin II.
— Mila, Sch. (10911). Bad Tölz.
— Otto, Sch. Bochum II.
— Paul, Korrep. Mannheim I.
— Walter, S. Düsseldorf I.
— -Norden, Nicco, Kplm. (11234). Adr.: Werder a. d. H., Eduard-Lehmann-Str. 21/22. ⚔
Krausenecker, Adele, T. Wien II.
Krauß, Clemens, Kplm. Stettin I.
— Otto, Sch. Berlin VIII.
— Werner, Sch. Berlin VIII.
Krauß, Franziska, F Sch. (21080). Domiz. Berlin-Wilmersd., Kaiserallee 159.
— Fritz, S. 16860. Cöln I.
— Fritz, Sch. (10980). Breslau II.
*— Heinrich, Sch. u. S. (20440).
— Ingo, Dr., Sch. 12410. ⚔
— Konrad, Dir. u. Spiell. (Göggingen-Augsburg.) Heilbronn.
*— Klemens, Chordir. (19611). Nürnberg I.
*— Max, S. (17400). Hannover I.
— Richard, Sekr. Heilbronn I.
— Sigmund, Kfäng. u. Spiell. 8869. Dessau I.
— Siegmund, Sch. Allenstein.
*— Werner, Sch. 15530. Berlin VIII.
Kraußneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
Kraxberger, Josef, Kplm. Passau.
Kraze, Emi, S. 12086. Schwerin I. ⚔
Krebs, Alfred v., S. 13978. Dessau I.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Oscar v., Kfäng. Ehrenmitgl. Dessau I. ⚔
Kredel, Anna, S. Düsseldorf I.

Kreibich, Else (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Reinh., T. Dresden I. ⚔
— Walter, T. Dresden I. ⚔
Krejci, Marie, T. Prag I.
Kreiner, Eduard, S. Augsburg.
*— Lothar, Ch (20282). Breslau IV.
*Kreisel, Carl, Ch. 17166. New York.
*Kreisler, Emil, Dr., Spiell. u. Dramat. (14899). Kiel I.
— Ignaz, Chordir. Wien XIV.
*Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
Kreith-Lanius, Frieda, Sch. Brünn I.
Krekow, Paul, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
Kremer, Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. I.
— Fritzi, T. Barmen I.
— Lina, Sch. Luzern.
*— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
Krempf, Reinh., Int.-Sekr. Berlin I.
*Kremser, Else, Sch. 15634. Essen III.
Kren, Jean, Dir. Berlin XIX. u. XXV.
— Martha, Sch. (20763). Düsseldorf I.
Krender, Franz, Ch. ⚔
Krenzl, Emmy, Ch. Wien V.
*Kreplin, Erna, Sch. (20610). Gera I.
— Paula, Sch. (17678). Gera I.
*Kresse, Elisabeth, Sch. 19830.
Kressin, Friedrich), Bureauch. u. Rend. Lübeck I.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kreßner, Dora, Korrep. Chemnitz.
Kreter, Margarete, Sch. 18060. Plauen.
Kretschmar, Ernst, Prof., künstl. Beirat. Gera I
— Kurt, Korrep. Dresden I.
Kretschmer, August, Oberspiell., Sch. u. S. 10072 Cöln V.
— Bruno, Sch. (9418). Posen I.
*— Claire, F Sch. (8749). Wien.
*— Elly, Sch. (19724). Leipzig III.
— Erika, Sch. Zittau.
— Franz, Musdir. Dresden I.
— Hermann, Dir., Oberspiell. u. Sch. Schles. Städtebund-Th. (Nachtrag.)
— Margot, Sch. Schles. Städtebund-Th. (Nachtrag)
— Oskar, Bibl. Berlin XXIX.
Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Gießen.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
*— Nia, Sch. (18599). Colmar.
Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. ⚔
— Rudolf, Sch. u. S. (18579). Dresden. ⚔
Kreuder, Franz (Ch.-V.). 17793. Berlin VII.
— Peter, Spiell. u. S. (19557). Hamburg I.
Kreuger, Fritz, Sch. Mülheim (Ruhr).
Kreusel, Luzie, S. Kattowitz.
*Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
*Kreutzberg, J A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Soussl. (16412). Bern I.
Kreutziger, Asta, T. (B.-U.) Hamburg I.
Kreuzfeld, Martha, T. Kiel I.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Wiesbaden I.
— Katharina, F Sch. 15138. Wiesbaden I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreysern, E., Sch. (20989). Hannover II.
*Kreyßig, Olga, S.-T. (B.-U.). 17121. Basel I.
Krhoff, Josefine, T. u. S. Wien III.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien V.
Krieg, Hans, Ch. Berlin I.
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
— Liesel, Sch. (12757). Bochum II.
Krieger, Albert, Int.-Geh. Braunschweig.
— Gustav, Ch. Schwerin I. ⚔
— Ida, Sch. Potsdam I.
— Rudolf, Ch. Wien II. ⚔
Kriehn, P., Sch. (12361). Mülheim (Ruhr).
Kriete, Kurt, Sch. u. S. 17490. ⚔
— Louise, Sch. Berlin XVI.
Krietsch, Marta, T. Leipzig I.
Kriewitz, Fritz, Sch. (19054). ⚔
Krilling, F. C., Oberspiell. u. Sch. (17246). Harburg.
— Robertine, F Sch. Altona II u. Hamburg XII.
*— Suse, Sch (20285). Hamburg VIII.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Karl, Ch. Wien XIV.
Krischke, Sabine, F Soussl. Wien I.
Kristen, Erika, Sch. 15264. Magdeburg I.
Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Aussig u. Teplitz.
Kriwat, Adalb., Spiell. u. Sch. 11953. Halle I.
Krizek, Resi, S. (17021). Adr.: Cöln, Richard-Wagner-Str. 38.
Krocker, Erwin, Kpllm. Tilsit.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 13309. Darmstadt I.
Kröber, Elise, F Soussl. u. Sch. Wiesbaden II
— Richard, Sch. (11002). Pirmasens.
*Kröck, Emmy, Sch. 17598. Nürnberg I.
Kröff, Carl (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
— Hermann, S. u. Kpllm. 17937. Göttingen.
*Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Tilsit.
Kröller, Heinr., Ballettm. 13684. Frankfurt a M. I.
Krömer, Martha, Ch. Berlin XXIV.
Kroeck, Emmi, Sch. Hannover I.
Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. (9532). Cassel II.
Krönlein, Georg, Sch. (20549). ⚔
— Helene, F Sch. (20550). Domiz. Berlin N, Choriner Str 42, III.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Spiell. u. Sch. (920). Dessau I.
*Kroger, Hans, S. (19967).
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hamburg I. ⚔
Krohn (Stahl), Edith, F Sch. (j. gastier. Künstl.).
Krohne, Clara, T. (B.-U.) Leipzig I.
— Ella, T. Cassel I.
Krois, Karl, Spiell. u. Sch. Klagenfurt.
Kroll, Felix, Sch. u. S. (10828). Oldenburg.
— Grete, Ch. Berlin XXVII.
Krolop, Wally, F Sch. Berlin XXXVI.
*Krome, Herm., Kpllm. (21307). Berlin XXV

Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl (Ch.-V.). 10426. Stuttgart I.
— Marie, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Kron, Josef, Sch. 11281. ⚔
Krona-Klein, Claire, F Sch. 12719. Gastier. Berlin.
Kronacher, Alwin, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (16138). Bremen I.
*— Else, S. (11266). Cassel I.
Kronau, Alfred, S. Dresden VI.
— Fritz, Sch. Altona II.
— Paula v., S. 15134. Coburg.
— Siegfried, Sch. (22072). Plauen.
Kronburger, Otto, Sch. (15547). Kiel I.
*Krone, Margarete, Sch. (21463) Wiesbaden II.
Kroneck, Hans, Oberspiell. u. Sch. Cottbus.
— Joczi, Sch. Cottbus.
Kronegg, Else, Sch. Domiz. Düsseldorf, Luegallee 72.
— Paul, Sch. (21476) Cöln V. ⚔
Krone..f, Heddy, Sch. u. S. (20642). Schweidnitz.
Kronegold, Milka (Ch.-V.). München I.
*Kronen, Franz, Kläng. (5624).
Kroner, Erich, Kpllm ⚔
Kronert, Max, Sch. 10487. Berlin VIII.
— Otto, Sch. u. Spiell. (14880). Amberg.
*Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
Krossek, Emil, Ch. Graz.
Kruchen, Alfred, Sch. (19768). ⚔
*Krüche, Erika, Sch. 15264. (s. Kristen).
Krügel, Leo, Ch. Wien XIV.
Krüger, Adolf, Ch. Rostock.
— Alex, Inspiz. u Sch Bamberg.
— Alfred, Sch. Hannover IV.
— Alwine, Sch. (15863) Wien VIII.
*— Anna. (17204). (s. Karma).
— Betty, T. Lübeck I.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III. ⚔
*— Elsbeth, S. (19380). Wilhelmshaven.
— Else Katherine, Ch. Dresden I.
— Emil, Ch. Magdeburg VI.
— Emmy, S. 16770 München I.
*— Emmy, Sch. 17310. Thorn.
— Friedr., Dr., Spiell. u. Sch. (10167) Dessau I.
— Fritz, Dir. u. Sch. Essen II u. Gelsenkirchen.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Gertrud, F Sch. Essen II.
— Gottfried, S. Crefeld.
— Grete, F Souffl. Bremen II.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Kpllm. 17569. Gera I. ⚔
*— Hedi, Ch. (12823). Bamberg
— Helene, Sch. (21403). Thorn
*— Hellmuth, Sch. (18166). Potsdam IV.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Hermine, F Ch. Düsseldorf I.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
*— Lilly, F (Ch.-V.). 15847. Cassel I.
*— Lissy, Sch. (9857). Berlin XXIII.
— Lotte, T. Lübeck I.
— Louise, Gard. (8533). Berlin.
— Margarethe (Ch.-V.). 18085. Berlin VII.
— Marie, F S. 15127. München, Senefelderstr. 11.
Krüger, Martha, Sch. Aarau.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Max, Dr., Dramat. u. Spiell. 13277. Mannheim I.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 17145. Düsseldorf I.
— Paul, Orchm. 13536. Hamburg I.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
*— Robert, Sch. 14747. Berlin.
— Valesca, Sekr. u. Kass. (19468). Bautzen i. S., Kesselstr. 34.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIV.
— Willy, Sch. (11720). ⚔
— Willy, Oberspiell. u. Sch. Bremen IIa.
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Leipzig III.
— -Rosée, Lina, F Sch. (15666). Domiz. Lübeck, Breite Str. 35.
— -Stolzing, Claire, S. (20261).
Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krüll, Olga, Sch. (21222). Hamburg XI.
Krüppner, Dora, T.-Gleb. Chemnitz I.
*Krützfeld, Käte, S. (18716). Bern I.
Krüzner, Elsa, S. (16340). Adr.: Linz a. d. D., Graben 19, I.
Krug, Anna, T. (B.-U.). Cassel I.
— Cäcilie (Ch.-V.) Basel I.
— Elsa, Sch. (11945). Priv. Cassel, Reginastr. 7.
— Emil, Rend. Schwerin I.
— Gustav, Dir. 8874. (Bad Oeynhausen).
— Karl, Dir. u. Oberspiell Reichenberg.
— Paula, Harfe, St. Pölten
— Walther, Oberinspekt. u. Rend. (11055) Bremen I
*— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
*Krull, Anny, F Säng. 12214. Mannheim I.
— Margarete, Sch. (21279). Liban, Deutsch. Th.
— Pailline, F Souffl Rostock.
Krulle, Margarethe Charlotte, Sch. (15250). Danzig I.
Krumm, Helene, T. (B.-U.). Straßburg I.
Krumpholz, Elfriede, S. Prag.
*Krupkat, Lotte, S. (19548). Barmen I.
Kruspel, Margarete. Leipzig I.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Melanie, Sch Hamburg IV.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
*— -Tiburtius, F Ella, S. 14331. Braunschweig I.
Krusta, Hedwig, T. Essen I.
Kruszynski, Willy, Spiell. u. Sch. 11945. Kiel I.
— -Claar, Charl., F Sch. Gastier. Adr.: Ebenda.
*Kruthoffer, Karl, Spiell. u. S. 11764. Halle I.
Krziranek, Emilie, T. Wien II.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kuban, Lucie, T. (B.-U.). Nürnberg I.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubisch, H., Ch. Hamburg I.
Kubitz, Dora, Sch.-Ch. Dresden I.

Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Bremerhaven.
*Kuby, Riccarda, Sch. (21457). Hanau.
*Kubla, Rich., S. (21288). Wien XVIII.
Kubli-Louis, Bel (21984). Basel I.
Kucera, Fritz, Korrep. (Ch.-V.). 12416. Frankfurt a. M. I.
— Marie (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kuciſel, Bruno, Sch. Wilhelmshaven.
Kuchen, Ernſt (Ch.-V.). (11946). Breslau I.
— -Schubert, Gertrud, F (Ch.-V.). Breslau I.
*Kuck, Olga, S. (19728). Stettin I.
Kuckhoff, Adam, Dr., Dramat., Spiell. u. Sch. Elberfeld I.
— Alfons, Bel.-Inſpekt. 14024. Bremen I.
*Kübler, Bettina, T. (19157). Hannover III.
Küchen, Franz, Sch (22054). Aachen I.
Küchler, Elſe, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Gertrud, S. Dresden VI.
— Helene, T. (B.-U.). Berlin VII.
*Küchenmeiſter, Friedrich, Souffl. (20372).
Kügler, Karl, S. 17627. Adr.: Prag-Weinberge, Palackyſtr. 12, II.
Kühl, Paula, T. (B.-U.). Hamburg I.
Kühle, Albert. Sch. u. S. Königsberg II.
— Albert, Sch. u. S. Beuthen (O.-S.).
Kühlig, Theodor, Sch. Libau.
Kühling, Elſe, Sch. (10189). Bremen I.
Kühn, Alfred (Ch.-V.). 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u, Sch). Weimar I.
*— Bernh., Dir. 8655. Hirſchberg.
*— Fritz, Sch. u. S. (15890). Plauen I.
— Gertrud, T. Deſſau I.
— Guſtav, Ch. Berlin XXIX.
— Hedwig, S. Frankfurt a. M. V.
— Herm., Sch. (16522). Görlitz I.
*— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Karl. Sch (21248). ⚔
— Kurt, Kpllm. (21431). Thorn.
— Thereſe. Sch. Brüx I.
— Walter, Th.-Frij. (21535). Domiz. Berlin.
Kühne, Muſdir. Schweidnitz.
— Alfred, Sch. 13132. Berlin II.
— Arthur, Bureauch. 14795 Berlin XXV.
— Clemens, S. (20518). Berlin. ⚔
— Friedr., Sch. (9790). Berlin VIII.
— Fritz, Kmuſ. 8012. Dresden I.
— Guſtav, Ch Barmen.
— Lene, Ch. Breslau I.
— Lieſl, Sch. u. S. Teſchen.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Otto, Ch. Leipzig.
— Paul, Muſdir. Sagan.
Kühnert, Marg., S. Hartſtein-Gaſtſpiele.
Kühns, Adolf, Sch. Berlin XXXIX.
— Anni, S. (8543). Stralſund
Kündiger, Elſe, Sch. Wien XVII.
Künnele, Eduard, Kpllm. Berlin IX.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I
— Minna, Sch. (19011). Hannover V.
Künnmann, Frieda, S. Hamburg IX.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.
Künzel, Bruno, S. Berlin XXXVIII.
*— Kurt, Muſdir. 13609. Glauchau.
Küpfer, Ernſt, Thmſtr. Bern I.
Küpper, Käthe, S.-T. (B.-U.) Düſſeldorf I.
— Rudolf, Dir.-Sekr. (11054). Dortmund I.
*Küppers, Aenne, Sch. (15086). Sondershauſen
Kürſchner, Renée, Sch. (20582). Berlin XXXVIII.
Kürske, Erich, Sch. (16985). Ständ. Adr.: Cottbus, Kolkwitzer Str. 15. ⚔
Kürten, Catharina, Sch. Hamburg IV.
Kürty, Hella, Sch. Wien XVI.
Kuerts, Herm, Intend.-Sekr. Berlin I.
Küſtenfeld, Valy von, Sch. 13292. Breslau II.
Küſter, L, S. (12689). Bamberg.
— Martha, Hilfs-Souſſl. u. Ch. Bremen I.
*— Tilly, Ch. (20044). Berlin XXIX.
— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küttner, Karl, Sch. Hammelburg.
Kufferath, Wilhelm, Konzertm. Oldenburg.
Kuſſner, Anna, Sch. (18177). Cottbus.
Kugelberg, Hans, S. (8052). ⚔
— Rolf, Sch. Kiel II.
Kugelmann, Georg, Sch. (20581). Bautzen.
Kugelweih, Eliſabeth, Ch. Straßburg I.
— Franz (Ch.-V.). (6439). Straßburg I.
Kugler, Lilly, S. Berlin XL.
— Lucie, Sch. (11694). Lübeck I.
Kuhl, Fritz, S. (21317). Mainz I.
— Maria, Sch. München VII.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch ⚔
Kuhle, Eva, T. Magdeburg I.
Kuhlen, Karl (Ch.-V.). 16831 Hamburg I.
Kuhlmann, Karl, Sch. Hamburg III.
— Max, Ch. Roſtock.
— Theodor, Sch. Hamburg IV.
*Kuhn, Anton, Orchm. 17712. Budapeſt, Volksoper.
— Heinrich, S. 15360. Zürich I
— Marga, Sch. (11357). Wiesbaden I.
— Paul, Dr., Kſäng. 12582. München I.
— Trude, Sch. Konſtanz I.
— -Brunner, Charlotte, F Kſäng. (11476). München I.
*Kuhnert, Hans, Dir. (18321).
Kuhnhackl, Willy, Konzertm. Außig.
Kuhrke, Margo, Ch. Köln V.
Kuhrt, Paul, Sch. (21536). Chemnitz II.
Kuhte, Joſef, Inſp. Düſſeldorf III.
Kuliſch, Walter, Sch 17601. ⚔
Kull, Karl, S. 15063. ⚔
Kummer, Alexius, Bureauch. Wien XIV.
— Irene, S (20152). Wien XX.
— Katharina, F Souſſl. Hannover I.
Kumpa, Rud., Sch. u. S. Wien V.
Kumpf, Grete, T. (B.-U.). Darmſtadt I.
*Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunſchw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundert, Georg, Spiell. u. Sch. Wien XVII.
Kundinger, Maria, Sch. Wien XVII.
Kunert, Gabriele, Sch. (19017). Schaffhauſen.
— Marg., Ch. (21942). Bayreuth.
— Marie, Sch. Heilbronn.
— -Brenkendorf, Hede, F Sch. 16388. Berlin XXVII a.
Kuneſch, Joſef, Thmſtr. Wien V.
Kunkel, Charlotte, Sch. Gleiwitz.
— Tina, S. (9021). Berlin IX.
Kunold, Auguſte, Ch. 12869. (ſ. F Hohlfeldt).
Kunſtadt, Sigmund, Dir. Berlin XXXIX.

Kuntz, Karl (Ch.-V.). 14962. München I.
Kuntze, Ewald, Sch. (17552). Magdeburg VI.
* – Ingolf, Sch. 16841. Dresden III.
Kuntzmann, Adolf, Spiell. u. Sch. München X.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin.
Kunz, Emma, Koryph. 15603. Wien II.
*— Ernst, Kpllm. (20867).
— Kriemhild, Sch. (19074). Berlin NW 52, Alt-Moabit 119.
— Louis, Kpllm. Teschen.
— Stefan, Ch. Wien VI.
Kunze, Albert, Spiell. u. S. 9718. Leipzig I.
— Ellen (C.-V.). Elberfeld I.
— Paul, Bibl. 14516. Elberfeld I.
*Kupfer, Eva, Sch. 17421.
— Hermann, Sch. 16574. München V.
— Marg., Sch. 16305. Deutsch. Th. a. d. Westfront.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir., Spiell. u. Sch. Berlin XXXVI.
Kupferschmidt, Lucie, Sch. (21696.) Detmold.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kursiß, Hermine, Ch. Straßburg I.
Kurka, Melanie, S. Wien III.
Kurmann, Robert, Kpllm. Hannover III.
Kursa, Nelly, Sch. u. S. (11689). Magdeburg VII.
— Ernst, Ch. Prag.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
Kurt, Friedrich, Spiell., Sch. u. S. (16231). ⚔
— Liesl, S. Linz
— Melanie, F S. 12643. New York II.
— Rudolf, S. Dresden VI.
Kurth, Ad., Spiell. u. Sch. 8013. Berlin XXIV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. u. Oberspiell. 12372. Memel.
— Hans, Ch. Breslau III.
— Hans, Sch. u. Obermaschm. (21353). Domiz. Berlin SW 48, Wilhelmstr. 21.
Kurz, Emilie, F Sch. 13224. Priv. Charlottenburg, Suarezstr. 44.
— Erika, Sch. Berlin XXX VII.
*— Leonore, Sch. (19879).
— Max, Kpllm. (17491). ⚔
— Selma, Kstng. Wien II.
— Werner, Dr., Sch. Berlin VIII.
Kurzbuch, Käte (Ch.-V.). Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kurzweg, Hanny, Ch. Berlin XXVII.
Kusch, Lisbeth, T. Berlin VII.
Kuschel, Marianne, T. Hamburg V.
Kusse, Marie, Souffl. Berlin XXIX.
Kusserow, Paula, Sch. u. S. (16697). Studienh München, Emil-Riedel-Str. 21, I.
*Kussow, Berta, Sch. (20104). Heidelberg I.
*— Hans, Spiell., S. u. Sch. (12548). Dresden V.
Kusterer, Arthur, S.-Vol. Karlsruhe I.
— Karl, Sch. (11867). ⚔
Kustermann, Otto, Oberspiell. u. Sch. 12323. ⚔
Kutenmacher, Artur, S. Weimar I.
*Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Breslau III.
Kutschera, Helly, Inspiz., S. u. Sch. Schweidnitz.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. 8366. Wien VI.
Kutschka, Franz, Bibl. Graz.
*Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). ⚔
— Felix, Sch. (22108). Rostock.
— Karl, Sch. u. S. (21152). Ratibor.
— Max, S. 14049. (f. gastier. Künstl.).
— -Bondi, Nelly, F S. (f. gastier. Künstl.).
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XVII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kutzschenbach, v., Hans Erdmann, Dr., Dramat. Stuttgart I.
*Kwiotek, Hansi, Sch. (18988).
Kypta, Franz, Ch. Prag. ⚔
Kyrian, Eugenie, S. 17377. Basel I.
*Kywitz, Gerda, Sch. (16572). St. Petersburg II.

## L.

Laabs, Hanni, Ch. Essen I.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. Metz I. ⚔
Laaßich, Irene, S. Würzburg.
Labahn, Wally, Sch. 17009. Metz I.
Labatt, Curt, Sch. St. Pölten.
Laber, Heinr., Hofkpllm. Gera I.
— Louis, Sch. Außig u. Teplitz I.
Labero, Karl, Sch. u. S. Chemnitz II.
Labitzki, Paul, Inspiz. (15594). Berlin XVII.
Labius, Hans, Sch Kiel II.
Lablack, Thea, Ch. Dresden VI.
Laborné, Richard, stellvertr. Maschinendir. Weimar I.
*Lach, Alice, Sch. (19794). Wien XV.
Lache, Fritz, Sch. Bremen IIa.
Lachmann, Sophie, Sch. (19560). Posen II.
*Lachmund, Rolf H., S. (19537). Hamburg V.
Lackmann, Max, S. (19144). (f. gastier. Künstl.). Z. Zt. Cöln a. Rh., Apotheke im Festungslazarett VI.
*Lackner, Elfriede, Sch. (19235).
— Hans, Sch. Wien XV.
Lacotta, Charlotte, Ch. (18848). Dresden VI.
*Laczko, Leop., Ch. 16834. Halberstadt.
Ladewig, Monika, Ch. 17434. Hamburg.
Ladiges de Louce, Theodor, Maler. (20866). Barmen I.
Lächler, Paul, Sch. (18552) ⚔
*Lähnemann, Otto, S. (9213). Braunschweig I.
Läller, Augusta, Ch. Mannheim I.
*Läutner, Alfred, Spiell., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
Lafitte, Ch. Klagenfurt.
Lagenpusch, Felix, Oberspiell. Berlin VII.
Lago, Emil, Sch. Frankfurt a. M. III.
Lahr, Peter, Ch. 17202. Weimar I.
Lahs, Elise, Bureauch. Hannover IV.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Frankfurt a. M. IV.
*Lambach, Marie, S. (16628). Lübeck I.
Lambauer, Hedi, Sch. Brüx I.
Lamberg, Marianne, F Sch. (15436). Gera I.
Lambert, Marie, Sch. (20537). Domiz. Berlin NW 7, Unter den Linden 43.
Lambertin, Carl, Sch. (14792). Z. Zt. Cassel, Kaisersäle.

Lambertz, Fritz, Sch. (20408). ⚔
*— Peter, S. 14587.
*Lamborg, Emmy, S. u. Sch. 16902. Regensburg.
*Lambort, Stefanie, S. (20407).
*Lambrecht, Helene, T. (B.-U.) (21259). Plauen I.
— Hugo, Ch. Straßburg I. ⚔
Lameyer, Theodor, Dir. Bremen IIa.
Lamm, Heinz, Sch. (17942). Glogau.
Lammatsch, Josefine, Sch. u. S. Teschen.
Lammers, Elly, T. Bremen III.
Lampe, Anna, Ch. Magdeburg I.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lampert, Lothar, Sch. u. Inspiz. Dresden IX.
— Nestor, Sch. 15698. Elberfeld I.
— Rud, Sch. Graz. ⚔
Lamplot, Oskar, Sekr. Wien VII.
Lamprecht, Paula, Soufsl. Colmar.
Land, Georg, Bureauch. u. Sch. (8392). Hanau.
— Gertrud, S. Dessau I.
— Johanna, Sch. (15697). Privat. Berlin.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Kurt, Bureauch. u. Sch. Gießen.
— Max, Sch. 12006. Berlin XIV.
Landatsch, Anny, Ch. Wien XI.
*Landau, Charlotte, Sch. (8251). Düsseldorf V.
— Ludwig, Sch. (20501). ⚔
— Rosa, Soufsl. (21336). München V.
Landauer, Gustav, Dir.-Stellv. u. S. (3465) Nürnberg I.
Landberg, Niels, S. (21381). Bamberg.
— Franz, Kpllm. (20852). Elberfeld.
*— Max, Dr., S. (19581). Elberfeld I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (16370). Dortmund I.
Landegk, Herta, Sch. Frankfurt a. M. II.
Landen, Charlotte, Sch. (11471). Cöln I.
*— Kathi, Sch. (20766).
Landerer, Alfred, Sch. (20158). ⚔
— Emil, Oberspielt. 13276 Privat. Murnau a. Staffelsee, Villa Simet.
Landers, Paul, Inspiz. Berlin XII.
Landesmann, Kpllm. Troppau.
Landing, Evelyn, Sch. Wien IX.
Landl, Peter, Orchm. 17979. Baden b. Wien,
Landmann, Albert, Ch. 13835. Straßburg I.
— Frieda, F Ch. Straßburg I.
Landorz, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I. ⚔
— Elsa, Sch. (8693). Heidelberg. Domiz. Harburg a. Elbe, Haakestr. 8.
*Landsberg, Hans, Dr., Spiell. Berlin II.
— Otto, Bel.-Inspekt. 12401. Frankfurt a. M. I. u. II.
Landschneider, Sofie, T. Mannheim I.
*Landshoff, Else, F S. (16375). Berlin.
*— Ludwig, Dr., Kpllm. (18942). Würzburg.
*Landt, Lia, Sch. (18977) Thorn.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin I.
Lanehr, Helene, Sch. (16477). Berlin XVI.
Lang, Agnes (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Alfred, S. (21960). Basel I.
— Charlotte, T. 15211. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Lang, Elise, T. Wien II.
*— Emil, S. (8599). Coblenz I.
— Franz, Ch. Graz.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl (Ch.-B.). Leipzig I. ⚔
— Margar., Ballettm. Altenburg I.
— Otmar, Dir. u. Oberspiell. Dresden VI.
— Paul (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Willy (6424). Dir. Stade (s. gastier. Künstl.).
Langbein, August, Konzertm. Hamburg V.
Lange, A. Gust., Spiell. u. S. 12687. Gastier. Bremen, Am Wall 185.
— Agnes, Sekr. Berlin IX.
— Albin, Orchm. 12628. Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Asta, Sch. (15510). Wien XV.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl Betriebsleiter. (18073). Berlin N 24, Linienstr. 139.
— Curt, Sch. (10511). Berlin XXIII.
— Edwin, Orchm. 16979. ⚔
— Elso, Dir. (21207). Pasewalk.
— Erna, S. (19538). Hamburg V.
*— Erna, Sch. (15536). Plauen.
— Erich, S. Aachen I.
*— Frida, T. 10113. Hannover I.
*— Grete, Sch. 17641.
— Gustav, Adolf, S. Cassel I.
— Hans, S. (18101). Dresden I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. I.
— Henny, Sch. 15191. Kiel II.
— Hildegard, Sch. Pforzheim.
— Johann, T. u. Ch. Posen I.
— Kurt, S. 15212. ⚔
— Martha, S. (10237). Hamburg XVI.
— Mela, Ch. Rostock.
— Oskar, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Insp. Berlin XXVIII.
— Otto, Sch. 17887. Königsberg III.
— Otto Wilh., Dramat. Leipzig III. ⚔
— Otto, Ch. Berlin XXVII.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Raoul, de, Sch. (15070). Magdeburg I.
Lange, Richard, Orchm. 18186. Stettin I.
— Rudolf, S. (9825). ⚔
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— -Frohberg, Hans, Orchm. 17781. ⚔
*— -Hempel, Marga, Sch (18033). Cottbus.
*— -Lüderitz, Inspekt., Spiell., Sch. u. Dramat. (21093). Brandenburg.
*— -Schmiedehans, Max, Sch. (20654).
— Soufsl. Glauchau.
Langefeld, Hans Sch. Bremen IIa.
*Langemark, Christian, Ch. 16720. Berlin.
Langen, Else, Soufsl. Cottbus.
Langendorf, Friedrich, Spiell. u. S. 13591. ⚔
Langendorff, Frieda, S. (s. gastier Künstl.).
— Fritz, Sch. Hannover III.
Langer, Antschi, S. u. Sch. (9565) Aussig u. Teplitz.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Georg, Sch Breslau II.
— Heinrich J., Dir. Gera, Residenzth.
Hellmuth, Sch. (11953). Cottbus.
*— Ida, Sch. (14035). Regensburg.

Langer, Liesl, Ch. Reichenberg.
— Marie, Sch. u. S. Wien XI.
— Otto, Sch. Berlin XXXIV.
— Otto, Sch u. S. (18260). Berlin XXII.
— Otto, Sch. u. S. Wien XI.
*— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— Sofie, Ch. Brünn I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). Bremen II.
Langfelder, Gertrude, F Sch. Leipzig III.
— Thea, Sch. (21991). Cottbus I.
Langfritz, Paul, Kpllm (19324). Elbing.
— Karl, Kpllm. Hanau a. M
Langhammer, Josef, Ch. Wien XIV.
Langhans, Helene, Sch Berlin XXXIII.
— Klära, Sch. Berlin XXXIII.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langheinz, Ernst, Spiell. u. Sch. Allenstein.
— Margot, Sch Allenstein.
Langhofer, Herbert, Spiell. u. Sch. Königsberg II.
Langmann, Viktor, Ch. Chemnitz I.
Langner, Kurt, Sch, S. u. Ch. 18263 Jena.
— Leopold, Ballettkorrep. 16473. Wien II.
Lanius, Edith, F Sch. (21040). Posen II.
— Fritz, stellvertr. Dir. u. Sch. (10743). Posen II.
— Heinz, Sch. Plauen.
— Marie, Sch. 16381. Potsdam III.
— -Galster, Henriette, Sch. Berlin XXVIIa. u. Potsdam III.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
— -Graap, Dolli, Sch. Berlin XLIV.
Lanken, Max, Ch. Essen II.
*Lanna, Lene, S (19851).
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
*Lanor, Alice, Ch. 14233. München VI
*Lanser-Ludolf, Hans, Spiell. u. Sch. (11367)
Lantin, Servas, S. u. Sch. (17200). Glogau.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). Frankfurt a. M. II
Lanz, Minna, F S. u. Sch. (11631). Breslau III
— Wilhelm, Sch. u. Ch. München I,
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Adr.: Graz, Lessingstr. 12, p. l.
Lappe, Grete, Ch. Köln III.
Laquer, Josef, Spiell. u. Sch. Domiz. Düsseldorf, Schwanenmarkt 16 ⚔
Laquiante, Charles, Souffl. Aachen I.
*Larina, Hedda, Sch. 17850. Hamburg XI.
Larkens, Paul, Sch. (19896) Ingolstadt.
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Domiz. Cöln a. Rh., Hochstr. 19 (Tournee Blatzheim).
— Rich., Kpllm. 11185. Metz I.
*Larska, Tilli, F Sch. u. S. (19084) Aussig I.
Larsen, Hedwig, Sch. (19667). Beuthen I.
Larson, Viggo, Sch. Treumann-Larsen-Tournee
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. ⚔
*Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Charlottenburg
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Frankfurt a. M. IV.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). Zürich, Konradstr. 43 a.
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. ⚔
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Wilmersdorf, Konstanzer Str. 11.
*— Thomas, S. (19520).
— -Bielz, Gabriele, F Sch. Priv. Wien VII, Mechitaristengasse 2.
Lassing, Berta, Ch. Wien V.
Lassow, Thea, Ch. Chemnitz I.
Laßmann, Lina, Sch Zürich I.
Laßner, Oskar, S. (21314). Graz.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Latin-Burose, Ilse, Sch. Amberg.
La Porte, Walter, Kpllm. (12123). Saarbrücken I
La Tour-Albrecht, Georg, Sch. (8553). Luzern.
Latt, F., Korrep. Volontär. Dresden I.
Lattermann, Theodor, S. 17636 Hamburg I.
Latweesen, Paula F, Sch. 15369. Dortmund I.
Latzko, Ernst, Dr., Kpllm. (11275). Weimar I.
Lau, Aug, Ch. Lübeck I.
*— Werner, Kpllm. (21684).
Laube, Fritz, S. 14700. ⚔
— Hildegard, Sch. Waldenburg.
*— Marg., Sch (18063). Brandenburg.
— Poldi, Ch. Brünn I.
Laubenthal, Rud., S. 18057. Berlin VII.
Laubender, Orchm. 10186. Hannover I
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. (10277). Berlin VIII.
— Margo, Sch. u. Inspiz. (20503). Berlin XXII.
Laubinger, Otto, Sch. 17141. (Mainz I.) ⚔
Laucks, Ella, T. (B.-U.). 10735. Braunschweig I
— Marg., S.-T. u. Ballettm. (B.-U.) 9899. Braunschweig I
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Basel, Dornacher Str. 301.
— Max, Kpllm. 9115. Basel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. Dresden I.
*Lauer, Heinz, S. (13560). Crefeld.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272. Frankfurt a. M. I.
Lauermann, Kurt, Sch. Dtsch. Th. a. d. Westfr.
— Kurt, Sch (17494). Dtsch Th. a d. Westfr.
— -Manfred, Lore. Sch. (19229). Berlin O 17, Fruchtstr. 44.
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
Laugs, Rob., I. Kpllm. Cassel I.
Laukien, Emil, Kpllm. Berlin XVIII.
Laumen, Annie, F T. (B.-U.) Dortmund I.
— Max, Sch. 14545. Dortmund I.
Laumer, Alma, S. Cöln I.
*Launhardt, Else, S. (21145). Braunschweig I
Laurence, Herm., Sch. 16846. Leipzig III.
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9643). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Offenbacher Straße 27 (T Pfalzburg 7693). (j. gastier. Künstl.).
Lauschek, Bernhard, Sch., S. u. Ch. 17119. ⚔
— Elli, F Ch. Barmen.
— Marie, Sch. München IX.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. ⚔

Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
Lautenbacher, Auguste, S. Danzig I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (j. gastier. Künstl.).
Lauter, Victor, Sch. 13279. Karlsruhe I. ⚔ Vermißt.
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. ⚔
Lauterböck, Helene, Sch. Wien XV.
*Lauth, Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
Läutner, Alfred, Spiell. u Sch. 11343. Nürnberg I
Lavina, Hedda, Sch. Berlin XXVIII.
Laval, Lucie, Sch. Wien XII
Lazak, Hugo. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Marg., F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Lazareth, Helene, Sch. 17353. Adr.: Leipzig-Plagwitz, Zollschuppenstr. 11.
*Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XX.
Leander, Margot, S. Mainz I.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Str. 2.
Lebrecht, Anna, T. (B.-U.) Karlsruhe I
— Rosi, T. Karlsruhe I.
*le Bret, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
*Lechner, Alfred, Kpllm. (17529). Außig.
— Carl, Dir. Wien IV.
Ledebour, Herm. Frhr. v., Hofrat, Bureau-Vorst Berlin I.
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757). Berlin I.
Leder, Herta, S. (12526). Würzburg.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Emma, Ch. Wien XIV.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, Hofballettm. Berlin XXI.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
Lee, Flora, Sch (19389). Liegnitz I.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
Leeuwen, Ary van, Orchm 13321. Wien II.
Leest, Paul v. Dresden IX.
Lefébre, Else, Sch. 18192. Magdeburg I.
Leffler, Herm., Sch 8871. Berlin I.
— Robert, Oberspiell. (2919). Düsseldorf I.
— Sov, S. Brünn I.
— -Burckard, Martha, F Kstäng. Berlin I.
*Lefler, Minna, F S (20031). Wien XVIII
Legab, Hylmar. (21916). Osnabrück.
Legal, Ernst, Schauspiell. u. Dram. 12712. Wiesbaden I.
Leger, Berta, Ch u. Sch Weimar I.
*— Jakob, Kpllmstr (21464). Pforzheim.
Legler, Emmy, S (18861) Wilna.
Legner, Ferdinand, Ch. Wien XIV
Lehmann, Ad., Komp. Wien I.
— Anna, Sekr Döbeln.
— Dori, T. Berlin XLVI.
— Dorrit, Sch Hamburg XII.
— Else, F Sch. (10637) Prag, Karpfeng. 34.
— Erna, Sch Halle I
— Ernst, S. 14967 Berlin VII.
— Eugen, Sch Domiz. Dresden A. 28, Wernerstr. 21
— Friederike, Ch. 18094 Berlin VII.
*— Georg, Bureauch. (11144). Dresden.
*— Hans, Sch. (20494).
— Karl, Sch. Neu-Ulm.
— Konrad, S. (11179). Essen I
Lehmann, L., F Sch. u Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, F Kstäng. 7656. Ehrenmitgl. d. Genoss. Disch Bühn Ang (j. gastier. Künstl.)
— Lotte, S. (16658). Wien II.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I. ⚔
— Richard, Sch. Zwickau I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Trude, T Berlin XLVI. Nachtrag.
Lehmeyer, Balthasar, Inspiz. 16655. Nürnberg II.
*Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Spiell. u. Sch. 13071. Ständ. Adr.: Stuttgart, Hackstr. 21.
— Erwin, Sch. St. Pölten.
— -Schoettle, Frida, Sch. 10609 (j. Schoettle). Stuttgart I.
Lehner, Anni, Sch. u. S. (21501). Magdeburg VI.
— Friederike, Sch. (21992). Cottbus.
— Pepi, Ch. Magdeburg VI.
— Rudolf, Inspiz u Ch. Kiel I.
— Siegfried, Sch. u. Kanzlei-Vorst. Brünn I.
— Siegm., Inspekt. u. Spiell. 10989. Wien VI.
*— Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Sch. 17063 Harburg. ⚔
*— Marg., S. 17436 Stettin I.
*— Wilhelm, S. 14296. Bern I.
Lehnert, Wilhelm, S Bern I.
— Julius, Ballett-Musdir. Wien II.
Lehre, Kurt, Sch. (22075). Schweidnitz.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibl, Wilhelm. Sch. ⚔
Leicht, Emil, Dir. (16317). Berlin, Friedrichstraße 125
— Frieda, Ballettm. St. Pölten
— Wilhelm, Komp Wien I
Leichter, Alex., Sch. Wien XI.
— Souffl. Wien XI
Leidelmair, Poldi, S. u. Sch. Kattowitz.
Leidenius, Helene, Sch (7890). Mannheim I.
Leider, Frieda, Sch u. S. (21108). Rostock I.
— Reinhold, Sch. Wandsbek.
Leidmann, Eva, Sch. (11783).
Leidner, A. (21766). Gleiwitz
*Leihenfeder, Lilly, Sch. (19960). Privat. Stuttgart, Karlstr. 8, III.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Frankfurt a. M. IV
Leimeister, Josi, Kmus. 16468 Berlin I.
Leiner, Max, Dr., S. Rostock
— Richard, Dramat. u. Spiell. (20884). München VII
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
Leisner, Carl (Ch.-V.) 10331. Leipzig I.
— Emmy, S Berlin I.
— Joh., F Kstäng 16354. Dortmund I.
Leißner, Timi, Sch. Laibach
*Leitenberger, Grete, S. u. Sch. (17157). Brandenburg I
Leithner, Melitta, Sch (7532) Dresden I.
Leitner, Adolf, Sch. (21766). Gleiwitz.
— Artur, Sch. Berlin X.
*— Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.

Leitner, Helene, Souffl. Gleiwitz.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. 13268. ⚔
*Lejdström, Carl, S. (20379).
Leller, Herma, T. Barmen I.
*Leman, Hugo, S. 16329. Posen I.
Lemarie-Weinstötter, Else, S. Berlin C 19, Friedrichsgracht 12.
Lembach, Hedda, Sch. 17902. Aachen I.
Lemke, Bruno, Inspiz. München VI.
*— Friedel, Sch. (18051). Berlin II.
— Georg, Ch. Berlin XIX.
— Karl, Requis. 14393. ⚔
— Rudolf, Inspiz. 16117. Altenburg.
Lemm, Marg., Ch. Breslau I.
*Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
*Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Hofsch. (12852). München I.
Lenar, Friedrich, Spiell. u. Sch. (5027). ⚔
Lenard, Melly, Sch. (8870). Dresden III.
*Lenau, Charlotte, Sch.-El. Leipzig.
— Gusti, Sch. u. S. St. Pölten.
*Lenbach, Agnes, S. 17553. Mainz I.
— Dora, F Ch. u. Sch. 17344. Straßburg I.
*Lenée, Gerda, S. u. Sch. (21554). Magdeburg IV u. Hannover III.
Lengbach, Georg, Spiell. u. Sch. (9638). Frankfurt a. M. II.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
Lenhart, Valerie, Ch. Wien II.
Leni, Paul Oberinspekt. Berlin II. ⚔
Lenk, Karl, S. (14679). Prag I.
*— Olga, S. (10822). Privat. München, Widenmayerstr. 36.
Lennartz, Josef, Ch. Aachen I.
Lenoir, Marg. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Paul (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Rud., Spiell. u. Sch. 10966. Brünn I.
Leonhard, Günther, Sch. Göttingen.
Lentz, Adalb., Dir. u. Sch. (10852). Berlin XXVIII.
— Hella, Sch. Eisenach I.
*— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden III.
— T., Elev. Wiesbaden I.
Lenz, Albert, Kpllm. Magdeburg VII.
— Alice, S. Berlin XXXVIII.
— Harry, Sch. Bautzen.
— Karl, Mus. 15091. Berlin
— Klara, T. Stuttgart I.
— Lotte, Sch. (19582). Würzburg.
— Thea Maria, F S. u. Sch. (21156). Kattowitz.
*Lenzburg, Walter v., S. 16973. Rostock.
Lenzdorf, Anton, Ch. Aachen I.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Bielefeld.
— Käthe, S. Aachen II
*Leo, Friedrich, Sch. 17841. Dresden I.
— Fritz Sch. Kiel I.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. ⚔
— Josefine, S. Berlin II.
Leonardi, Anna, Sch. München VI.
*Leonhard, Albert, Kjäng. 7524. Dessau I.
— Carl, Kpllm. (11115). Hannover I.
— Gertrud, T. (B.-U. Leipzig I.
*Leonhard, Lola, S. (18328). Troppau.
— Max, Sch. ⚔
— Robert, S. (12463). New York II.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
Leonie, Aenne, Sch. Mannheim I.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Bern I.
— Minny, S. (19016). Mannheim.
— Rich., Sch. 10739. Berlin II.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
*Lepère, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
Leppelt, Ewald, Obermaschm Dortmund I.
Lerach, Marie, Sch Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Danzig I.
— Curt, Sekr. u. Sch. Bastè-Ensemble.
— Heinrich, Thmstr. 18187. Hamburg I.
— Josef, Ch. Graz I.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Amberg.
Lermer, Adolf, Sch. Wien XIII.
Lersch, Heinz, Thmstr. Hamburg I.
Lert, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Dramat. 15876. Leipzig I. ⚔
— Rich., Kpllm. 15955. Kiel I.
*Lesage, Margot, Sch. (20551).
Leschetitzky, Alexander, Kpllm. Steyr.
— F Prof., Kpllm. Steyr.
— Ludwig, Kpllm. 16409. Posen I.
Leschka, Adele, Sch. 17744 Wien I.
Leschke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin VII.
Leszczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leser, Karl, Sch. 15851. ⚔
Lesing, Kurt, Sch. (20699). Potsdam I u. IV. ⚔
— Philipp, Sch. u. Spiell. Greifswald.
Lessa, Wilh., Kpllm. (19435) ⚔
Lessen, Curt v., Spiell. u. Sch. Wien XVII.
Lesser, Sally, Sekr. Berlin XXIV.
Lessik, Vilma, S. (12677). Augsburg I.
Lessing, Emil, Dir. Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 22 (T Pfalzbg. 926).
— Kitty, Sch. Berlin XXVIIa.
— Kurt, Sch. u. S. Chemnitz II.
*— -Löwenstamm, Carl, Sch. 17899.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Letnar, Bibl. Laibach.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Neustrelitz.
— Toni, F S. Neustrelitz.
Letroe, Otto, Sch. 10856. Berlin XXIV.
Letti, Ottilie, S. Wien V.
Lettinger, Lina, F. Domiz. Berlin S. 42, Prinzessinnenstr. 4.
— Rud., Spiell u. Sch. 9664. Berlin II.
Lettmann, Heinz, Ch. Düsseldorf I.
Letz, Apollonia, Ch. Mannheim I.
Leube, Elfriede, F Ch. Braunschweig I.
— Kurt, Sch. ⚔
Leubner, Alfr., S. 15918. Augsburg I. Adr.: Georgenstraße F. 54/55. ⚔
— Thea, S. 15918. Augsburg.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Hamburg XI.
Leue, Paul, Sch. (10001). Berlin XXXIII.
Lener, Anny, Ch. Essen II.
— Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.

Leukel, Albert, Sch. Leipzig II.
Lejeune, Ludwig, Sch. Pilsen.
*Leusch, Rich., S. u Sch. (13371).
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuthold, Antonie v., F Sch. St. Pölten.
Leutzsch-Naumann, Clara, Ch. Lübeck I.
Leux, Lori, S. u. Sch. (21528). Berlin XIII.
Levas, Hein., S. (12269). ⚔
Leven, Herm., Sch. Saarbrücken I.
Levermann, Frieda, Sch. (21805). Königsberg III.
— Paula, F Sch. (10624). (s. gastier. Künstl.).
Levitin, Josef, Ch. Hamburg V.
Levy, Ida, Sch. Luzern.
Lewak, Georg, Musdir. Lodz.
Lewald, Martha, Sch. Hildesheim.
Lewanczyk, Gertrud, Sekr. Königsberg III.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Clara, Sch. Hamburg IV.
— Ella, Sch. Berlin XXIX.
— Paul, Ch. Straßburg I. ⚔
Lewinger, Ernst, Oberspiell. 4038. Dresden I.
Lewinski, Max, S. u. Ch. Königsberg II.
— Siegfried, Hofsch. Dresden I.
Lewinsky, Olga, F Hofsch. Wien I.
Leyden, Fritz, Sch. (17016). ⚔
Leydenius, Helene, Sch. Mannheim I.
Leyfeld, Franz, Ch. Essen II.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VI.
Leysath, Gerhard, Sch. Brieg.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
— Johannes, Sch. Bialystock.
Lezref, Erica, Souffl. Bialystock.
Libal, Rosa, Ch. Prag
Liban, Käthe, Sch. 18007.
*Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350. Berlin I.
Lichnovsky, Grete, Sch. 18180. Gera I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713. Dresden II.
Licht, Else, S. Cöln I.
Lichten, Hans, Oberspiell. u. Sch. Neiße.
*— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Hanni, S. Aachen II.
Lichtenecker, Walter, S. Kiel I.
— Willi, Sch. Teplitz.
Lichtenfels, Minna, S. Außig.
Lichtenstein, Adolf, Ch. Cöln V.
— Bettina, Sch. Frankfurt a. M.
— Eduard, S. Hamburg II.
*— Marg., Sch. (17929). Gera I.
— Rose, Sch. 16107. Berlin II.
Lichtensteiner, Aug., Ch. Berlin XIII.
Lichterfeld, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Domiz. Heilbronn a. N., Moltkestr. 10.
Lichtstein, Paula, Ch. Wilna
— -Segang, Emmy, Sch. (19568). Privat. Berlin, Cottbuser Damm 11.
Lichtweiß, Alarich, Sch. Pforzheim.
Lichtwitz, Hans, Sch. Wien IX.
*Lie, Marianne, Sch. (18467). Cottbus.
Lieban, Adalb., Sch. 12309. Berlin XIV.
— Julius, Kfäng. 8269. Berlin VII.
— Käte, Sch. (19196). Straßburg I.
Liebau, Adalbert, S. Halle I.
— Adolf, S. Berlin XVII.
Liebelt, Berta, Souffl. Stettin II.
*Liebenthal, Erna, Sch. 15459 Wien VIII.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. ⚔
Liebermann, Rudolf, Sch. Neiße.
Liebert, Alfred, Ch. Dresden IV.
— Elsa, S. (11112). Straßburg I.
— Paul, Sch. 13643. i. russ Gefangenschaft.
Liebes, Hans, Sch. 17466. Posen I.
Liebeskind, Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Susanne, Ch. Dresden I.
— Walter, Ch. Chemnitz I. ⚔
Liebesny, Rich., Sch. 17754. Domiz. Berlin NW, Thile-Wardenberg-Str. 12.
Liebich, Ernst, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Maria, Carla, S. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
Liebigt, Marg., T. Dessau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978 ⚔
Liebisch, Bertha, Souffl. Wien XVII.
Liebl, Max, Sch. u. Spiell. 15106. Wien XVII.
Liebmann, Artur, Kpllm. Wien XIX.
— Cläre, Souffl. Dtsch. Th. a. d. Westfront.
— Heinrich, Spiell. u. Sch. (21034). Domiz. Berlin.
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. Berlin XIX. XVIII.
Liebsch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Oberspiell. u. Sch. 12094. Coblenz I.
*— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover IV.
— Otto, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I. ⚔
*Liebek, Franz, Bibl. 12690.
Liedemann, Gertraud, S. Mainz I.
Liedtke, Charlotte, Sch. (20846). Konstanz.
— Georg, Ch. Berlin XIX.
— Harry, Sch. Berlin XXII.
— Ilse, S. (21958). Bremerhaven.
— Walter, Sch. 17281. Oldenburg.
Lieker, Hans, Sch. Hamburg XIV.
Lienbacher, Josef (Ch.-V.). München I.
— Paula (Ch.-V.). 17856 Stuttgart I.
Lier, Jaques van, Orchm. 16917. Wien II.
Lieren-Burg, Anni, Ch. Coburg I.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I. ⚔
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. F Minna (Ch.-V.). Berlin VII.
Liesenberg, Klara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. u. Sch. (Ch.-V.). Mainz I.
Lieske, Wilhelm, Sch. 17612. ⚔
*Ligthard, Annie, S. (19592). Düsseldorf I.
Lilie, Anni, Sch. Berlin XLIV.
— Carl, Ch. Braunschweig I.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. Hamburg II.
— Margarete, S. Berlin XXIX.
Lilienthal, Carla (Ch.-V.). Berlin VII.
Liller, Johann (Ch.-V.). Kiel I.
Liman, Hans, Spiell. u. S. (5972). Dortmund I.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (20307). Stettin II.

Limburg, Olga, F Sch. (22153). Dresden II.
Limler, Heinrich, Kpllm. Aarau.
Lind, Alma, Sch. München V.
— Emil, Spiell. u. Sch. 13725. Düsseldorf III.
— Helene, Sch. 18016 Bromberg I.
— Hildegard, Sch. (18804). Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Lindau, Herbert, Oberbel. ⚔
— Paul, Dr., I. Dramat. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (B.-U.). Kiel I.
— Wilfried, Sch. (21623). ⚔
Linde, Charlotte, S. (9269). Braunschweig I.
— Irene, T. Kiel I.
*— Robert v. d., S. (20815). Crefeld.
— Verina, F Sch. (19263). Gardelegen.
*Lindecke, Rosa, Sch. Wien XIII.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). ⚔
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
*— Gertrud, S. (20103). Mainz I.
— Gustav, Dir. u. Oberspiell. Düsseldorf III.
— Herm., Ch. 17778. Karlsruhe I.
— Hermann, Korrep. u. Kpllm. Cöln I.
— Heinz, Oberspiell. u. Sch. Hamburg XV.
— Karl, Ch. Karlsruhe I.
— Max, Konzertm. Berlin XVII.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
— Paul, Kpllm. Berlin XXI.
— Wilh., Kpllm. (21555). Hamburg XII.
— Dietrich, Else, F Sch. Bremen IIa.
Lindemer, Adele, Sch (16862). München IV.
Lindemeyer, Kurt, Bureauch. Leipzig IV.
Linden, Carl, S. Coburg.
— Clarissa, Sch. (8583). Leipzig I.
*— Ejnar, S. (19102). Berlin.
— Käte, S (19847). Domiz. Dresden, Glacisstr. 44.
*— Mizzi, Sch. u. S. (21744). Aussig I.
— Theo, Sch. Neiße.
— v. d., Alice. (20548). Berlin IX.
Lindenau, Hanni, Sch. (14569). Berlin XX.
*Lindenberg, Gustav, Sch. (18004). Altona II.
Lindenfels, Ida (Ch.-B.) Düsseldorf I.
Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden.
Linder, Marga, Sch. Leipzig IV.
— Mizzi, Sch. Altenburg.
— Otto, T. Wien II.
Lindhard, Helene, Sch. (22060). Cassel II.
*Lindhorst, Otto, S. (19481). Crefeld.
Lindig, Alfred, Sch. (19035). Potsdam I.
— -Delevaux, Alfr., Dir. (19035). Domiz. Altenburg, S.-A., Zeitzer Str. 9.
Lindikoff, Ludw., Spiell. u. Sch. (10232). Oldenburg.
Lindlar, Franz, S. Cöln I.
Lindmeyer, Kurt, Th.-Sekr. (21643). Chemnitz.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Anna, Soussl. Brüx.
— Anny, Ch. Wien XI.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 11066. ⚔
— Else, Ch. Breslau III.
— Engelbert, Inspiz. München XI.
— Friedrich Emil, Hofsch. 16065. Dresden I.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
Lindner, Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Hansi, Ch. Wien XIV.
— Heinr., Orchm. 17406. Mannheim I.
— Herm., Inspiz. Freiburg I. ⚔
— Lore, Soussl. Berlin VIII.
— Martha, Sch. u. S. 17756. München VI.
*— Minna, S. (19177). Berlin XXVI.
— Rich., Orchm. 14145. ⚔
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— -König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I. (j. abgegang. Künstl.)
Lindt, Alfred, Sch u. S. Linz.
*— Melitta, Sch. (21522). Berlin XXVII.
Lineck, Rosa, Ballettm. 10336. Danzig, Hundegasse 29.
Linek-Eulert, Ballettm. u. Solotänz. Domiz. Danzig, Hundeg. 29.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. g. K.)
— Heinz, Sch. u. S. (12753). New York I.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Grete, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Walter (Ch.-V.). Bremen I.
Link, Leopold., F Ch. Karlsruhe I.
Linke, Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, Ch. (15686). Halle I.
— Oskar, Sch. (20665). Berlin XXVIII.
— -Hohenfels, Max, Sch. (22017). Crefeld.
— -Lübau, Richard, Sch. Danzig I.
Linkowska, Sylvia v., F Sch. (1477). (Reichenhall Sommerth.). Gastier. Berlin SW 68, Charlottenstr. 98.
Linnebach, Ad., techn. Masch.-Dir. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Leipzig I. ⚔
Linn-Stettner, Fritz, Sch. (17324). Mainz I.
Linnbrunner, Max, S. München IV.
Linnen, Gert, Sch Elberfeld I.
Linsemann, Paul, Dir. Wiesbaden, Kleine Wilhelmstr. 3.
Linz, Hans, Sch. Hamburg XII.
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Frieda, Sch., S. u. Ch. Teplitz I.
— Jetty, Ch. Teplitz I.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Berlin XII.
— Karl, artist. Sekr. Wien II.
Lipka, Marta, S. Augsburg.
Lipke, Kurt, Korrep. Breslau III.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686. Freiburg i. B. ⚔
Lipmann, Max, S. 15995. Mannheim I.
*Lipp, Elly, Sch. 16017. Wien.
Lippe, Johanna, S. (21232). Mannheim I.
Lippert, Georg, Sch. u. S. (20686). ⚔
Adr.: Leipzig-Gohlis, Herloßsohnstr. 11.
— Hel., Sch. (18592). Osnabrück.
— Josef, Soussl. Pilsen.
*— Theo, S. (20108).
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg. ⚔
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg I.
Lippke, Franz, Soussl. Dresden I.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
Lips, Eugen, Sch. ⚔
— Marg., Sch., Domiz. Breslau, Ritterplatz 12 II.

Lipski, Antonie, Sch. (10633). Wiesbaden, Schwalbacher Str. 42.
*— Lotte, S. (19173). Magdeburg I.
Lischka, Hugo, Dir. u. Sch (15626). Kattowitz. (Stuttgart, Sommerth.)
— -Raul, Rosa, F Dir. u Sch. (7697). Kattowitz.
Lischky, Selma, Ch. Straßburg I.
Lisken, Hanna, S. 16988. Zürich I.
Lissack, Anna, Ch. Chemnitz I.
Lisseck, Gertrud, T. (B.-U) Frankfurt a. M. I.
Lissig, Fritz, Ch. Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Cöln I.
Lissner, Claire, S. Hamburg IX.
Lissy-Grünberg, Alice, Sch. 17031. Mannheim I.
List, Moritz, Ch. Zürich I. ⚔
Litzmann, Hans, S. (21116). Leipzig I.
Litzt, Sidonie, Sch. Steyr.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Hannover I.
— Tillmann, S. Cöln I.
Litke, Friedr. (Ch.-V.). Bremen I.
— Hertha, T Kremen I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Littek, Gustav Adolf, Sch. Allenstein.
Litschke, Paul, Inspiz. u Sch. Luzern.
Littke, Gustav Adolf, Sch. Allenstein.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Littmann, Gisela, Ch. Breslau III.
Litwin, Alex, Sch. Aarau.
Litzek, Viktor, S. Berlin XIII.
Litzelmann, Victor, Prof., S. 10978. Bern, Kramgasse 82.
Ljungberg, Alfred, Sch. Glogau.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
*— Trude, Sch. 10731. Hamburg IX.
Lobeda, Erna, Ch. Dresden VI.
Lobertz, Ella, F Ch. Mannheim I.
Lochmann, Luise, Ch. Dresden VI.
Lodtmann, Herma, Souffl. Salzburg.
Loeb, Elly, Sch. (20586), Saarbrücken, Apolloth.
Löbbecke-Buhrke, Maria, Sch. 12647. Domiz. Berlin-Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 106.
Löbelenz, Ernst (Ch.-V.). Leipzig I.
*Löbell, Carl, Dir. (10020). Mannheim, Neues Theater.
Löber, Claire. (8439). Deutsch Th. a. d. Westfr.
— Irma, Ch Hannover I.
Löchner, Gerda, Ch. (17864). Berlin XXVI.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm (10026). ⚔
Loeffler, Kurt, Hilfsinspiz. Oldenburg.
Löge, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Erna, Sch. u. S. Chemnitz II.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Göttingen.
Löhn, Karl, Sch. (18441). ⚔
— Otto, Inspiz. u. Sch. ⚔
Loehr, Willy, Sch. 10302. Wien VI.
Löhr, Grete, Sch. Wien XIII.
Löigen, Anton, Dir. Magdeburg VII u. Hannover III.
— Anton jun., stellv. Dir. Hannover III.
Löltgen, Adolf, Kjäng. 15514. Breslau I.
Löpthien, Carl (Ch.-V.). ⚔
— Elly, Ch Düsseldorf I
*Löri, Ella, S. u. Sch. (18329). Berlin XIIa.

Loesch, Elly, Ch. Lübeck I.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Lösch, Franz, Ch. (Ch.-V.). Lübeck I.
*— Friedr., Ch. 17439. Königsberg I.
Löschengruber, Karl, Spiell. u. Sch. 15848. Aalen i. Wttbg.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. ⚔
Löschke, Maria, Sch. u. S. 17676. Göttingen.
Löschner, Paul, Ch. u. Sekr. Würzburg I.
Löser, Frieda, Sch. u. S. Hamburg XVI.
*Loeser, Fritz, Sch (17724). Stettin.
Loessel, Willy, Sch. (21951). Thorn.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Kiel I.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
Loeven, Max, S. ⚔
— Edmund, S. Hamburg IX.
Loewe, Ernst, Sch. (21202). ⚔
Loewke, Else, Sch. (21526). Domiz. Danzig.
Löw, Adolf, Kpllm. 9547. Budweis.
— Max (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Löwe, Annemarie, S. Weimar I.
— Arthur, Inspiz u. Sch. Leipzig III. ⚔
— Clara, Sch. (20071). Berlin XXI.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Privat. Schierke (Harz). Amtsbureau.
— Gertrud, Sch. 18176. Meiningen.
— Hertha, Sch. (20741). Berlin XLIV.
— Moritz, Bureauch. u Dir.-Sekr. Wien V.
— Paula, S. (15996). Adr.: Prag, Pöric. 11a, III.
*— Sonja, Sch. (21215). Heilbronn.
— Therese, F S. Wien V.
— Theodor, Dr., Dir (2215). Breslau III.
— William, Oberspiell. u. Bureauch. Berlin XXVII
Löwen, Rud., Kpllm. (21276). Luzern.
Loewenau, Bertha, Bibl. Berlin VIII.
Löwenfeld, Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Spiell. u. Sch. 11666. (s. gastier. Künstl.)
*Löwenstein, Henny, Sch. u. S. (19396).
Löwinger, Max, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Lofink, Julie, Sch. u. S. Ratibor.
*Loges, Friedrich, Sch. 15371. Düsseldorf I.
Lohalm, Heinr., S. (18194). Würzburg.
— Willi, Ch. (18195). Zittau.
Lohaus, Toni (17913). (s. Grigo.)
Lohberg, Karl, Inspiz. u. Ch. (10896). Würzburg.
*Lohsing, Eva, Sch. 17622.
— Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. (17551). München I.
Lohmann, Max, Sch. Hannover V. ⚔
Lohmeyer, Curt, Sch. 14905. ⚔
Lohnbach, Melanie v., S Teplitz-Schönau I.
Lohnstein, Curt, Sch. (s. gastier. K.).
— Erich, Sch. Dtsch Th. a. d. Westfr.
Lohrer, Lilly, Sch. Wien XVII.
Lohse, Hermine, S. Aachen II.
— Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
— -Hellmuth, Karl, Ch. Dresden I.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibner, Eduard, Spiell. u. Sch. Klagenfurt.

Loitelsberger, K., Koryph. 14019. Wien II.
Lommatzsch, Alfred, Spiell. u. Sch. 13148. Adr.: Blasewitz b. Dresden, Weststr. 1.
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Lomp, Margarete, F Ch. Rostock.
— Paul, Ch. Rostock I.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (s. Kursa).
Londska, Maria, S. 10996. Detmold I.
Loneck, Emmy, Sch. Berlin XV.
Longauer, Else, S. u. Sch. Linz.
Longin, Maya, S. (15352). Augsburg.
Loos, Hans, Sch. ⚔
— Johanna, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Theodor, Sch. (7844). Berlin XIV.
*Loosdorf, Alb., Inspiz. u. Sch. (12076).
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14.
L'Orange, Georg, Spiell, S. u. Sch. (11189). Posen I.
Lorant, Ella, Sch. (16104). Gastier. München, Leopoldstr. 17.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lord, Else, S. Prag I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Charlottenburg 2, Königsweg 30, III.
Loré, Carl, Sch. (14585). ⚔
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Bozen, K. u. K. österr. Kriegsfürsorge.
Lorelly-Hahn, Anny, Sch. Zittau.
Lorensen, Grete, T. Kiel I.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I.
— -Höllischer, Marie, S. 17306. Kiel I.
Lorenz, Adolf, Spiell. u. S. 9091. Klagenfurt, Perchter Str. 8.
— Alfred, Hofkpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Libau, Dtsch. Th.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elisabeth, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, S. (18944). Plauen I.
— Emil (Ch.-V.). Bremen I.
— Fritz, Sch. u. Spiell Berlin XXXIII.
— Georg, Ch. Reichenberg in Böhm.
— Grete, S. (15354). Zwickau.
*— Heinr., Kpllm. (11836). Magdeburg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
*— Ilse, Sch. (20841).
— Lotti, Sch. (15470). Berlin XIX.
— Louise, S.-T. Berlin XXIX.
— Marie, Sch. (19646). Dresden II.
— Wilh., Ch. Hamburg I.
-Stein, Walter, S. ⚔
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I
Lorme, Margarete de, Soussl. Bromberg I.
Lorrmann, Eugenie (Ch.-V.) 13617 Coburg I.
Lorwig, Luba, Sch. (15683). Chemnitz II.
Losa, V. v., Sch. Libau, Dtsch. Th.
*Losch, Ly, Ch. u. T. (20045).
— Rosa, S. Aachen II.
— -Hansen, Erna, Ch. Dresden IV.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XIV.
— -Gersdorf, Käte, Sch., S. u. Ch. Jena.
Lossow, Rolf v., Oberspiell. ⚔
Lothar, Friedr Wilhelm, Kpllm. Stralsund.
— Grete, S. u. Ch. (10361). Zwickau i. S.
Lotus, Elfriede, Sch. u. S. (21041) Domiz. Berlin-Charl., Dankelmannstr. 49.
Lotz, Hans, Spiell. u. Sch. Hildesheim.
— Marianne, Sch. 13808. Frankfurt a. O.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Lous, Astrid, S. (13520). Gastier. Adr.: Christiania, Steengade 1.
Lovric, Emil von, Sch. Wien XVI.
Lozsek, Rudolf, Sch. u. S, (17731). Bern.
Luba, Pia von, S. (20838). Schwerin I.
Lubahn, Siegfr., Sch. (16343). Coburg.
Lubelsky, Adolf, Inspiz. (21646). Domiz. Nürnberg.
*Lubenow, Lotte, S. 17631.
Lubinetzky, Roman, S. Troppau.
Lubitsch, Ernst, Sch. (16588). Berlin VIII
Lucas, Curt, Sch. 15094. Berlin I.
— Oskar, Kpllm. 16977. ⚔
*Luce, Karl, Bel. (17655) Freiburg i. B.
Luchesig, Ernst, Spiell., Sch. u. S. Ratibor
Lucia, Melanie, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
Luck, Gertrude, Komp. Wien I.
Luckert, Paul, Mus.-Inspekt. Dessau I.
Ludewigs, Rich., S (9052). Mainz.
— -Korte, Lissy, Spiell. u. S. Domiz. Wandsbek, Wrangelstr. 3.
*Ludikar, Paul, S. 15909 O.-V. Dresden I.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. Berlin XVII.
Ludwigsen, Axel, S. (16968). Wilna, Deutsches Theater.
Ludwig, Alex, Betriebs-Inspekt. Lübeck I. ⚔
— Anton, S. (15141). Wien.
— Auguste, Sch. Ingolstadt.
— Emil, Sch. 8099. Eulenburg b. Neukloster i. Mark.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Franz, Intendant u. Dir. 10484. Hagen.
— Friedel, T. (22013). Erfurt I.
— Fritz, Sch. (15897). Ingolstadt.
— Georg, Kpllm. Bochum II.
— Grete, Sch. (19082) Wien XIII.
— Hans, S. 13001. Prag.
— Hans, Sch. (14772). ⚔
— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart
— Ida, T. (B.-U.) Nürnberg I.
— Marg., Soussl. Breslau II.
— Maria Louise, Sch. (15046). Hannover.
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Martha, T. Weimar I.
— Mathilde (Ch.-V.). Cassel I.
— Max, Spiell. u. Sch. (11202) Potsdam I.
— Paul, Sch. (21961) Basel I.
— Paul, S. 13923. Berlin XXVII.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Richard, Sch. (8769). Hannover II. ⚔
— Rudolf, Ch Reichenberg i Böhmen.
Lübau, Rich., Spiell u. Sch. 11652. Adr.: München, Lindwurmstr 96, III.
Lübbermann, Max, Sch. Dortmund I. ⚔
Lübberstedt, Friedrich, Chorrepet. (21245) Hamburg V.
Lübbert, Martin, Sch. 18412. Berlin VIII
Lübeck, Paul, Fris. 14791. ⚔
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
— Max, Sch. 18994. München V

Lübig, Willy, Sch. Meiningen.
Lübich, Ernst, Spiell. u. Sch, Amberg.
*Lübke, Emilie, Sch. 15532. Berlin
Lück, Fritz, Maler (21894). Paderborn.
— Lotte, T. u. Sch. Berlin XV.
— Robert, Ch. Hamburg IX.
*Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
— Margar., T. (B.-U.). Darmstadt I.
Lückstädt, Friedrich, Ch. Rostock
Lüddecke, Hermann, Korrep. 18083. Berlin VII.
— Hermann, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXIV.
Lüdeke, Hermann, Inspiz. Straßburg I.
— Willi, Ch. 17268. Berlin XXV. ⚔
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Marie, S. (18435) (s. Rüdel)
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Cottbus.
Lüders, Else, F Sch. (14684). Magdeburg I.
— Fritzi, Ch. Magdeburg I
— Leontine, Sch. Stuttgart II
Lüdke-Lüdecke, Hans, Bureauch. ⚔
Lüdicke, Franz, Sch. Berlin XXVI.
Luebeck, Reinhold, Spiell u. Sch. Cottbus I.
Lühmann, Else, Sch. (18171). Braunschweig.
— Friedrich, Sch. Harburg a. d. E.
Lühr, Ludwig, S. (22000). Bremen I.
Lührßen, Magda, Sch. (21954). Wiesbaden II.
Lüpschütz, Hans, Sch. u. S. Hannover III.
Luers, Hans, Sch. (19471). Sondershausen.
Lues, Christel, Souffl. Breslau I.
Lütgert, Magda, Sch. Domiz. Berlin W, Regensburger Str. 28.
Lütjens, Marie, Ch. Chemnitz I.
Lütjohann, Reinh., Sch. 17465. Karlsruhe I ⚔
Lüttich, Marg., Ch. Lübeck I.
Lüttjohann, Ferd. (Ch.-V.) 7330. Coburg.
— Paul, Inspiz., Leipzig I. ⚔
— Richard, S. 13010. Essen I.
Lützeler, Hermann, Orchm. 10307. O.-V. Cöln I
Lützenkirchen, Hans, Sch. Kiel II.
— Matthieu, Spiell. u. Sch. 8396 München I
— Walter, Sch. Kiel II.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow-Lind, Jenny, Sch. (18105). Berlin, Schulzendorfer Str. 6.
Lujahn, Martha, Bureauch. (21048). Königsberg II.
Lukacs, Bela, Dr., S. (21842). Wien.
Lukšic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch. ⚔
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lundt, Eugen, Spiell. u. Sch. (21261). Libau, Deutsches Theater.
— Otto, Sch. (21262). Libau, Deutsches Theater.
Lunger, Xaver, Ch. Düsseldorf I. ⚔
Lunz, Jean (Ch.-V.). Mainz I.
Luschek, Anna, F Sch. u. S. 8841. Neustrelitz I
Lusdorf, Erna, Sch. Altona II.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
Lußmann, Ad., S. (13806). Dresden I.
Lutschewitz, Fidella (Ch.-V.). Leipzig I.
Lutt, Therese, T. Leipzig I.
Lutter, Amalie, Ch. Kiel I.
Lutz, Carla, Sch. (19492). Insterburg.
— Esther, Sch. (17263). Brieg.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Josef, Sch. Luzern.
— Robert, Sch. Hamburg III. ⚔
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I. ⚔
Lutze, Walter, Kpllm. (18084). Bremerhaven.
Lux, Alfred, Spiell. u. Sch. (19048). Hanau.
— Marie, Sch. (20489). Berlin II.
Luz, Paul, Obersekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Luzipa, Albert. ⚔
Lvowsky, Cäcilie, Sch. Wien II.
*Lyck, Helene van, Sch. (12433). Berlin II.
Lysow, Adi, Sch. u. S. (21500). Chemnitz II.
Lythäuser, Gretchen, T. München I.

## M.

Maack, Alfred, Spiell. u. Sch. (16672.) Hamburg, 5. Lange Reihe 91.
— Brunhilde, T. Hamburg I.
*— Elfriede, Sch. (19483). Nürnberg II.
Maal, Henri, S. (s. gastier. Künstl.).
Maas, Gertrud, T. Kiel I.
— Karl, Sch. (19822). ⚔
— Marg., Ch, Hamburg V.
— Rosa, Dir. Bad Dürkheim (s. gastier Künstl.).
Maaß, Anni, Ch. Dresden VI.
— Gertrud, S. u. Sch. (20861). Mainz.
Mac Keen, Grace, Tanzkünstl. (s. gastier. Künstl.).
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Wien Mainzer Str. 9.
Macha, Emma, T. Berlin IV.
— Gusti, S.
Macheiner, Anna, Sch. Brüx.
— Gretl, Sch. Brüx.
*Machhaus, Hugo, Kpllm. (20041).
Machold, Carl, Sch. 11318. ⚔
— Heinz, Sch. Wien VII.
Macht, Arno, Orchm 17057. Leipzig I. ⚔
Mack, Eugen, S. 14949. ⚔
— Paul, Techn. (20434). ⚔
Mackay, Bruno, Dramat., Spiell. u. Sch. (19212). Altenburg.
Maclennan, Francis, S. (20343). Hamburg I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madasch, Sarolta, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Madelaine, Magda, S. Domiz. Charlottenburg, Windscheidstr. 3a.
*Madelar, Anna, T. (19753).
Mader, Marie, Ch. Graz.
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
*Madsack, Emmy, S. (20747).
Madsen, Paul, S. Wilna.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.

Maeder, Hans, Hofrat Dr., Bureauvorsteh. Berlin I.
— Ludwig, Sch. Dresden VIII.
Maedisius, Otto, Sch. u. S. (21724). Heilbronn.
Mäder, Ida, F Ch. Dresden I.
Mädicke, Kurt, Spiell. u. Sch. 15586. Oldenburg.
Mährdel, Emil, Ober-Inspekt. 6625. Privat. Berlin, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. 16730. ⚔
— -Gerdes, Liselotte, F. S. 15910. Darmstadt I.
Mängel, Frieda, Sch. Altona II.
— Lina, F Soussl. Wien I.
*Männling, Leop., Ch 15551. Wien XVIII.
*— Rosel, Sch. (17507).
Märkl, Amalie, Ch. Berlin XIII.
Märtens, Wilh., Sch. (19742). Domiz. Braunschweig, Mandelnstr. 11. ⚔
Mättig, Hugo, Sch. (14640). ⚔
— Marg., Sch. Dresden-N., Eschebachstr. 7.
Magda, Anni, Sch. u. S. Brünn.
Magnano, Isotta, S. (20459).
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Gotha, Stillerstr 9, I.
Magré, Dirk, S. Altenburg.
Mahlendorf, Hermann, Obergard. 16462. ⚔
Mahlendorff, F Lina, Sch. (21540). Halle I.
Mahler, Franz, Sekr. Berlin XIV.
— Hans, Sch. Wien XIII.
— Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf.
— Louise, F Soussl. u Sch. Essen II.
*— Margarete, S. (20387).
— Rich., Orchm. 17765.
— -Pickelmann, Else, S. Leipzig, Dresdener Str. 51.
— -Runge, Hansi, F Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
Mahling, Godi, Hofrat, Oberspiell. u. Ksäng. 9838 Coburg.
Mahnecke, Rich., Kpllm. Berlin IV.
Mahnke, Carl, Sch. u. S. (8417). Berlin XIV.
— Gustav, Sch. (14815). Frankfurt a. d. O.
Mahncke-Schwarz, Franziska, S. u. Ch. Frankfurt a. d. O.
Mahr, Ada, Sch. 18169. Gießen.
— Charlotte, Sch. (22063). Würzburg.
*— Hedwig, Sch. (10019). Bonn.
— Olga, Sch. Berlin XXIV.
— Paul, Sch. Wien XIII.
Mahrla, Anna F (Ch.-V.). 12455. Crefeld.
— Frieda (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Karl (Ch.-V.). 12454. Crefeld.
Maier, Bertha, T. (V.-U.). Karlsruhe I.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Grete, Ch. Kiel I.
— Hans, Sch. Metz I,
— Lina, T Karlsruhe I.
— Marie, S. (19858). Fulda.
— Marie, Inspiz., Dtsch. Th. a. d. Westfr.
— Moritz, Kpllm., Frankfurt a. M. II.
— Otto, Ch. Magdeburg I.
— Paul, S. 13054. Kiel I.
— Wilhelm, Sch. Cöln VI.
*Maisarth, Dorle, Sch. (8644). Bromberg I.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Liegnitz I.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
Maikowski, Paul, Bibl. u. Sch. Berlin XXIII.
Maile, Carl, Sch. 14812. ⚔
Mailhac, Pauline, Käng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitzen, Johann, Ch. Graz I.
Maiwald, Gertrud, Sch. Hildesheim.
— Max, Bureauch. Leipzig II.
Maixdorff, Carl v., Dir. u. Oberspiell. Troppau.
Majewicz, Frieda (Ch.-V.). Magdeburg VII.
Majewski, Bernhard, Sch. 13861 Cöln I.
— Lilly, Sch. Coblenz I.
Majewsky, Alexander, Sch. Aachen I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
Major, Elsa, S. (7533). Aachen II.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. (V.-U.). Straßburg I.
Makay, Bruno, Sch. (19212). Domiz. Hannover, Ferd.-Wallbrecht-Str. 33, pt.
*Makowiat, Sascha, Sch. (19770).
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I
Malburg, Margarete, Sch. Bochum II.
— Philipp, Dir. 14256. Bochum II.
Malden, Hermann, Sch. Berlin XL.
— Hermann, Ch. Wien V.
Maldmer-Trenk, Emmy, Sch. Schles. Städtebund-Th. Nachtrag.
Malek, Berta, Sch. Magdeburg VII.
Malen, Max, S. (21708). Oldenburg.
Malinowski, Nanni, S. (21980). Darmstadt I.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Magdeburg VII.
Malkowsky, Artur, Sch. (18610). Stettin I.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Berlin XXVII a.
Malowa, Mara, Sch. (20566). Stade.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
Malten, Maxim., Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Ruth, Sch. (10658). Gastier. Berlin W 15.
*— Thea, Sch. (10106). München.
— Theodor, Spiell., S. u. Sch. (18889). ⚔
— Therese, Kgl. Sächs. Käng. (Ehrenmitgl Dresden I).
Malti-Maletzki, Else, S. u. Sch. (20996). Thorn.
*Maludi, Kurt, Sch. (20376).
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. (7638). Brünn I.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. ⚔
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
*Malzmann, Edith, Sch. 15832.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mancke, Grete, S. (18059). Bremen I.
— Maria, S. Wilna.
— Minna, S. Wilna.
Mandé, Rudolf, Sch. Prag.

Mandel, Clara, Sch. Berlin XXVII a.
— Franz, Sch. 14733. Plauen.
Mander, Eduard, Ch. Prag.
Mandt, Georges, Sch. Oldenburg.
Manecke, Paula, S. Memel.
Manegg, Erna, F Sch. 13972. Straßburg I.
Manele Else, Sch. (21377). Berlin.
Manel, Marg, Ch. Aachen I.
Manetzka, Br., Sch. (17052). Suhl i. Thür.
Manfred, Arthur, Spiell. u. Sch. (7540). Bautzen.
— Curt, Sch (17494). Berlin O 17, Fruchtstraße 44. ⚔
— -Lauermann, Lore, Sch. Berlin XXI.
Mang, Carl, S. St. Pölten.
— Hans, S. 15911. ⚔
— Karl, S. 11736. Mannheim I. ⚔
— Xaver, S. 14490. Weimar I. ⚔
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. (B.-U.) Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
*Mangold, Carl Heinr., Thmstr. (19337).
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Anny, Sch. Pilsen.
— Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Carl, Sekr. Berlin XV.
— Eduard, Ch. Cöln V.
— Friedrich, Dir.-Stellv., Spiell., Konzertl. u. Dram. (21354). Memel.
— Josef, S. 17683. Darmstadt I.
*— Li, Ballettm. (14519) Osnabrück.
— Walter, S. (19399). Wilna.
*Manna, J., Inspiz. München IX.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Pilsen.
*Mannes, Jul., Thmstr., Sch. (6977). Davos.
Mannheim, Lucie, Sch. (21537). Königsberg III.
Manning, Philipp, Dr., Spiell. u. Sch. (1978). Chemnitz I.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
— Franz, Oberspiell. Barmen.
— Adelheid, F Sch. (17478). Colmar.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. Straßburg I.
*Manowarda, Josef v., S. (16727). Wien XVIII.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Zechlin i. M.
Mansfeldt, Leop., T. Berlin IV.
Mansti, Dorothie, S. Mannheim I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Bromberg I.
Manthay, Wanda, F Souffl (19205). Domiz. Neukölln, Münchener Str. 44.
Manthey, Kurt, Inspiz. u. Sch. New York I.
*Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
Mantow, Theodor, Sch. Saarbrücken.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Frankfurt a. M. II.
*Mara, Angelina, F S (17647). Metz I.
— Ellen, Sch. Domiz. Berlin W 57, Bülowstraße 82. (Tournee „Onkel Bernhard".)
*Marat, Otto, S. (10740). Hamburg I.
Maran, Gustav, Sch. Wien XIII.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba Borée, Jenny, F Sch. 15590. Berlin II.
Marbach, Else, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westkr.
— Vilma, S. (13670). Leipzig I.
Marc, Hans, Sch. (19672). Schweidnitz.
Marcell, Erich, Sch. Brüx.
Marchal, Marie, T. 17924. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch. Essen I.
— Lina, Ch. Essen I.
— Marie, Ch. Chemnitz I.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck-Lüders, Louise, F S. Berlin VII.
*Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Crefeld.
— Fritz, S. u. Sch. 14330. Potsdam I.
*— Käthe, Sch. (16051). Barmen.
Marcus, Stefan, Sch. u. S. (18439). ⚔
Marder, Anny, Ch. Hamburg VIII a.
*Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin VII.
Marek, Bertha, Sch. Pforzheim.
— Ena, Sch. (21553). Graudenz.
— Lia, Sch. (10870). Straßburg I.
Marensky, Leo, Sch. Eisenach I.
Marentin, Günter, Sch. (20820). Göttingen.
Marfeld, Eugen, Max, Sch. Steyr.
— -Neumann, Karl, Bureauch. Wien XVII.
Marga, Grete, Sch. 16338. Berlin XV.
Margon, Hans, Sch. Berlin XXIII.
Margot, Grethe, S.-T. (B.-U.). 18109. Berlin VII.
— Irene, Ch. 17417. Berlin XIII
— Mia, Sch. (9557). Gastier. München.
Marggraf, Marie, T. (B. U.) Frankfurt a. M. I.
Margreiter, Grete, Sch. (16453). Hildesheim.
— Pauline, F S. Hildesheim.
— Steffi, S Berlin.
Marheska, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marherr, Elfriede, S. Berlin S.
Marich-Fischer, Alex., Spiell., Sch. u. S. Linz.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Sch. Kiel II.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag. ⚔
Mario, Gertrude, Sch. (21506). Kattowitz.
Marion, Else (Ch.-V.). 17495. Cassel I.
— Emmi, Sch. u. S. Wien XI.
— Georg, Spiell. u. S. (672). Leipzig I.
— Gisela, Sch. u. S Teschen.
*— Marga, Sch. (19432).
*— Maria, Sch. (21218). Berlin VI.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
*Maris, Vera, Sch. (17869). Brandenburg.
Marischka, Franz, Sch. (15294). München IV
— Hubert, Spiell., Sch. u. S. Wien XVI.
Mark, Carl, S. (6767). Schloß Dietrichstein, Post Feldkirchen, Kärnten. ⚔
— Friedrich, S. Elberfeld I.
— Josef, Sch. (14122). Wien I.
— Konrad, Inspiz. (14443). Berlin II. ⚔
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr., Fischerg. 22.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Berlin II.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II.
Markise, Walter, S. Zwickau.
Markl, Mizzi, Sch. Laibach.
Markolf, Rezia, F Sch. 16461. Berlin XXIV.
Markow, Paula, S. (21394). Hamburg V.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
*Markowsky, A., Oberspiell. 17350. Wien XVIII.
Marks-Taglioni, Paul, Ballettm. 7890 Berlin VVIII.

Markus, Elis., Elev. Wien VI.
— Friedrich, Sch. u. S. 17961. Coblenz.
*— Paula, Sch. 17843.
Markwardt, E., Spiell., Sch. u. S. 11660. Osnabrück.
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u. Ch. (18717).
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. 17934. München V.
Marlitt, Gertrud, Ch. Breslau I.
— Carl, Sch. (17966). ⚔
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Wien XV.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I ⚔
— Hans, Sch. (14784). Milwaukee.
— Heinrich, Oberspiell. u. Sch. 13855. New York I.
— Olga, Tänz. Halle a. d. S. I.
— Minni, Sch. u. S. Wien III.
— Sascha, Sch. (19340). Domiz. Berlin.
— Waldemar, Sch. (22157). Kattowitz.
— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. (6068). Bern I
Marn, Adolf, Sch. Berlin XXXVII.
Marnach, Hilmar, Sch. ⚔
Marner, Anna, Sch. (4966). (s. gastier. Künstl.).
Marnoff, Maria, Sch. Wilhelmshaven.
*Maroff, Margot, Sch. 17571. Berlin-Karlshorst.
Maros, Elfriede, Sch. (19233). Essen I.
Marowski, Herm., S. 17363. Hamburg 1.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Frankfurt a. M. IV.
Marwilsky, Samuel, S. Beuthen (Oberschl.).
— Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
Marquis, Nicolas, Ch. 17488. Zürich I.
Marr, Anna, Sch. (15174). Gastier. Domiz. Heiligenkirchen b. Detmold, Königsberg 96.
— Ernst, Sch. München V. ⚔
— Hans, Sch. (9982). Wien I.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. 17021. Zürich I.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Kriegsgefangen in Rußland.
— Ella, Sch. (12159). Wilna.
— J., Oberrequis. Berlin I.
*— Marie, Souffl. (19486). Brieg.
Marschler, Elsa, F Sch. 9266. Naumburg a. S.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsen, Isa, Sch. Wien XIII.
Marson, Elsie, F S. (20710). Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 9, I.
*Marstrand, Jörgen, Spiell. u. Sch. (14530).
*Martz, Gerda, Sch. 16913. Brüssel, Deutsches Theater.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
Martell, Betty, S. (18945). Mainz.
Martens, Albert, Sch. (17408). ⚔
— Fritz, Sch Göttingen.
— Valerie, Sch. Wien XIII.
Marterstein, Max, Intendant. 6622 Leipzig I.
Marth, Otto, Dekmal. 16999. (In französ. Gefangenschaft.)
*Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martiensen, Rich., Sch. (14353). Berlin VIII.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
— Ferd., Sch. (10645). Posen II.
*Martin, Adolf, S. (17561). Kaiserslautern.
— Auguste, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Ernst, Dir. (11434). Nürnberg, Hans-Sachs-Spiele.
*— Frieda, Ch. 14067. New York.
— Georg, Sch. 14414. Berlin XXXVII. ⚔
— Gustav, Sch. Berlin XXIII.
— Hugo, stellvertr. Dir., Spiell. u. Sch. 11038. Brüx.
— Johanna, S. (14520). Insterburg.
— Julius, S. (8491). ⚔
— Karlheinz, Oberspiell. Frankfurt a. M. I u. II.
— Paul, Chorinspiz Bremen I.
— Raimund, S. 17734. Berlin.
*— Ruth, Sch. (20504).
— Stefan, Sch. Reichenberg.
*— Willi, Ch. 17475. Hamburg.
*Martinelli, Anna, Sch. 11463. (F Duniecki.
Martini, Carl, Spiell. u. Sch. (20912). Troppau.
— Ferd., Spiell. u. Sch. München V.
— Gabriele, Ch. 17773. Frankfurt a. M. I.
— Hansi, Sch. u. S. Frankfurt a. d. O.
— Louise, S. Essen I.
*— Valiska, S. (19567) Berlin XXXI.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Oberspiell., S. u. Sch. (4932). Hamburg II.
Martins, Martha, S. (11698). Gastier. Prag.
*Marut, Ret, Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josy, S. (17902). Augsburg I.
Marwilski, Alfred, S. u. Sch. Beuthen.
Marwitz, Roland, Sch. (21809). Nürnberg I.
Marzahn, Jenny, S. Berlin XXI.
Marx, Elisabeth, F Sch. (14513). Chemnitz II.
— Emil, Oberspiell. u. Sch. Straßburg I.
— Karl, Sch. (10230). Magdeburg I.
— Karl, Spiell. u. S. 10651. Mannheim I.
— Maria, Sch. (14719). Stettin II.
— Max, Spiell. u. Sch. 9646. Stuttgart I.
— Mizi, S. 13264. Darmstadt I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 12571. München VI.
*— Peter, Kpllm. (20859). Hamburg V.
— Robert Heinrich, Sch. Hamburg XVI.
Marzell, Erich, Sch. Brüx.
Maslowski, F., Bureauch. Memel.
— H., Kass, Memel.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.
Mascheck, Helene, S. Kiel I
Maschek, Klara, Souffl. Wien XIV.
— Julius, Inspiz. Essen I.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschmann, Marg., S. (17805). Essen I.
Maske, Agnes, Sch. Berlin XXVIII.
*— Vally, S. (19262). Berlin.
Massalsky, Philipp, S. (12657). Barmen I.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XVII.
Masselter, Marie, S. Zürich I.
Massson, Oberspiell. u. Sch. Halle I

Maßberg, Herm. Spiell. u. Sch. (713). Stettin I.
Matal, Marta, Sch. Wien XVII.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Bern, Kramgasse 15.
— Carl (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
Mathias, Marie, Ch. Wien II.
Matiasek, Rob., Sch. 16565. ⚔
Matischek, Erna, T. Barmen.
Matons, Eugenie, T. Wien II.
Matras, Arno, Sch. (21550).
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., Spiell. u. S. Wien XI.
Mattachich, Lorenz v., Konzertm. Köln I.
Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg I.
Matter, Ernest, Spiell. u. Sch. (8817). ⚔
Mattfeld, Marie F, S. New York II.
Matthaei, Albert, S. Chemnitz I.
Matthäus, Marion, S (20477). Stettin I.
Matthes, Ernst, Requis. (18619).
Adr.: Bad Oeynhausen, Wilhelmstr. 27.
— Hermann, Sekr. Berlin II.
— Kurt, Bibl. Kattowitz.
— Martha, Souffl. Kattowitz.
— Oskar, Sch. 13786. Wernigerode, Kochstraße 15.
*— Walter, S. (21260). Plauen.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Berlin XXIX.
*— Lucie, Sch. 13868.
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
— Valeska, Sekr. Berlin X.
*Matthiassen, Valborg, S. (19909).
Matthies, Karl, Ch. Magdeburg VI.
Matthiesen, Erich, S. u. Ch. (18053). Berlin VII. ⚔
— Mara, Sch. (21917). Osnabrück.
Matthysen, Adrian, Ch. Cöln I.
— Corry, T. (B.-U.). Cöln. I.
*Matuszewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matuskiewicz, Yutta v., Sch. (8692). Domiz. Schöneberg, Freisinger Str. 2.
Matzenauer, Marg., F Kfäng. 12352. New York II.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau III.
Matzner, Gust., S. (10163). Berlin XIX.
Maudrik, Lizzi, Ballettm. (18184). Lübeck I.
Maur, Meinhart, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., jun. Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurenbrecher, O., Dir. u. Oberspiell. (20977). Cottbus I.
— Wilhelm, Oberspiell. 9549. Dortmund I.
Maurer, Gertrud, Sch. (17110). München V.
*— Helene, S. 15287. Baden b. Wien.
— Julius, Dr., Korrep. (16935). Stuttgart I.
— -Werner, Marg., F Obergard. (21676). Domiz. Berlin.
*Maurice, Kurt, Sch. (20949). Berlin XXI
— Charlotte, Sch. (9003). „Hias"-Tournee,
Mauß, Marga, Ch. Berlin XXV.
Mautius, Hans, Sch. Kiel I.
Mauth, Karl, Sch Wien XV.
*Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I.
*Mawick, Olga, Sch. (18227). Guben.
*Max, Dora, Sch. (13303). Dresden.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Oskar, Spiell. Glogau.
May, Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III. Nürnberg I.
— Georg, Sch. (21580). Hildesheim.
— Gustav, Sch. Posen I.
— Hedwig, F Sch. u. S. Klagenfurt.
— Karl, S. (19579). ⚔
— Viktor, Bureauch. Klagenfurt.
— -Favre, Steffi, S. Mainz.
*— -Terci, Gusta, S. u. Sch. (21013).
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria, Sch. 17695. Wien I.
Mayer, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Bella, S. (22004). Posen I.
— Carl, Hilfsspiell., art. Sekr. u. Sch. Berlin XXII.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. u. S. Königsberg II.
— Johanna, S. 17565. Karlsruhe I.
— Leonore, Sch. Düsseldorf III.
— Ludwig, T. Wien II. ⚔
— Luise, F S., Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Maria, Sch. Wien I.
— Marie, S. Luzern.
— Max, Rend. 15042. Kattowitz.
*— Otto, Sch. (21150). Colmar.
*— Richard, S. (17503). Kattowitz.
— Wilma, Ballettkorrep. 17955. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Magdeburg I.
Mayerhofen, Ludwigv. (Ch.-V.). Berlin VII. ⚔
Mayerhofer, Gustav, Sch. 13709. Domiz. Charlottenburg, Fredericiastr. 1. ⚔
— Marie, F Sch. (16567). München VII
Mayersdorf, Albert, Sch. Konstanz.
— Martha, F Sch. Berlin X.
*— Simon, S. 17006. München VIa.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Maylor, Ella, Sch. Außig.
Mayr, Ludwig, Sch. 11157. Düsseldorf I.
— Rich., Kfäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Franz, Oberinspekt., Bibl. u. Sekr. Crefeld.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayteschi, Nora, Sch. (8949). Crefeld.
Mazzoni, Gertrud, T. (B.-U.). Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
Mebius, Lola, Sch (18243) Dresden II.
Mebus, Ed., Oberspiell. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Hofsch. Dresden I.
Mechlenburg, Fritz, Korrep. 17819. ⚔
Mechler, Fritz, S. 13202. Karlsruhe I. ⚔
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mechner, Carl, S. (21512). ⚔
Mecklenburg, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.

*Medenwaldt, Paul, Oberspiell. u. Sch. 11719. Gera I.
Medeotti, Josef, S. Hanau a. M.
Mederow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (17946). Leipzig III.
*Meder, Marg, Sch. (19910).
Medwed, Sofie, T. Graz.
*Meehs, Fritz, Sch. (21214). Liegnitz.
*Meentzen, Hans, Kpllm. Bremerhaven.
Meer, M. ter, S. (10183). ⚔
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
*Meerwarth, Traute, F. (21423). Braunschweig.
Meery, Hans, Geh. Hofrat. (947). (s. abgeg. Künstl.)
Mees, Franz, S. (6685). Domiz. Uerdingen.
Meeß, Frieda, S. (21593). Bern I.
Meffert, Carl, Sch. Berlin XL.
— Clara, Sch. Wien XIX.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Eugen, Spiell. Straßburg I. ⚔
— Gustav, S u. Ch. (22064). Würzburg.
— Oskar, Kpllm. Kiel I.
Mehlert, Emil, Maschm Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480) ⚔
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt
Mehne, Walter, Orchm. 17191. ⚔
Mehnert, Elsa, T. Dessau I.
— Lia, S. Hamburg XVI.
— Lothar, Hofsch. 11895. Dresden I.
— Paul, Sch., S. u. Ch. Jena.
Mehrfeld, Alexander, S. (19722.). ⚔
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Zurzeit b Rot. Kreuz. Mannheim, Prinz-Wilhelm-Str. 17.
Meichelbech, Ignatz, Sch. Salzburg.
Meier, Friedrich (Ch.-V.). München I.
— Henriette, F Sch. Cöln VI.
— Herm, Ch. Hamburg I.
*— Heinrich, Ch. (20390).
— Moritz, Rep. 14964. Frankfurt a. M. I u. II.
— Otto, Ch. 14456. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
Meienhofer, Johann, Sch. Sigmaringen.
Meihsner, Gustav, Thmstr. Görlitz I.
*— Tony, Sch. (19973).
*Meiersdorf, Albert, Sch. (19176).
Meiling, Trude, S. 18082. Berlin VII.
Meinecke, Carl, Konzertm. Breslau III.
— Lina, Ch. Breslau III.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Oscar, Sch. (11382) ⚔
— Gustav, Spiell. u. Sch. Glogau.
Meineke, Louise, Souffl. Berlin XXXIX.
Meinel, Bruno, Ch. (21615). Stettin I.
Meinert, Berta, Souffl. Mannheim I.
— Gertrud, Ch. Berlin XVII.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Loni, S. (9212). (s. gastier. Künstl.)
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin II.
*— -Jünger, Rud., Sch. 17326.
Meinhardt, Frieda v., Sch. Wien X.
Meinke, Paula, Sch. Berlin XLII.
Meinski, Mizzi, S. Graz.
Meir, Joh. (Ch.-V.). 17782. München
Meischein, Laura, T. Stettin I.
— Paula, S.-T. Stettin I.
Meischner, Paul, Sch. u. S. Zwickau.
— -Brand, Anna, Sch. (20910). Libau Deutsches Th.
Meisel, Käthe, Sch. Chemnitz II.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Meising, Maximilian, S. u. Sch. (21167) Schöneberg.
Meisner, Gertrud (15092). Lübeck I.
Meissel, Mizzi, Ch. Cöln III.
Meissner, Robert, Sch. Laon.
*— Tuscha, Sch. (18607). Bonn.
Meister, Albert, Thmstr. Wien VII.
— Arnold, Sch. (8039). Weimar I.
— Cornelius, Sch. (9466). Erfurt I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Pauline, F (Ch.-V.). München I.
— Rosa, F Ch. Lübeck I.
Meißner, Arthur, Kpllm. Schwerin I.
— Elsbeth, Ch.-V. Dortmund.
— Irma, Sch. Hammelburg.
— Lilly, Sch. Magdeburg I.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
*— Gertrud, S. (15092). Lübeck I.
— Johannes, Dir. 8085. Heidelberg u. Kreuznach.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
*— Lilli, Sch. (12266). Göttingen.
— Tuscha, Sch. u. S. Wilna.
— -Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Gleiwitz.
Meittinger, Lina, Sch. München IV.
Meklenburg, Charlotte, Sch. Neiße.
Melanie, Elise, Ballettm. u. Sch. (22092). Brieg.
Melcher, Otto, Spiell. u. Sch. (16466). Stralsund.
Melchinger, Alfons, Sch. Erfurt I.
Meléniko, Irene, Sch. 16746. Domiz. Graz i. St., Albertstr. 6.
Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492) Cöln III.
Melitz, Hilde, Sch. (22081). Basel I.
— Leo, Dir. 7531. Basel I.
— Leo, Kpllm. u. Chordir. Crefeld.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Erich, Korrep 17511. Wien II.
Mellien, Adolf, Sch. (8211). Hannover II.
Melmann, Adolf, Ch. Berlin XIII.
Melms, Hans, Kammersäng. 9746. (s. gastier. Künstl.).
Melow, Hans, Ch. 9106. Bern.
— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bern.
Melsing, Erika, S. Mainz.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Karl, S. Linz a. d Donau.
Memmler, Richard (Ch.-V.). Kiel I.
Menar, Franz, Sch. Erfurt I.
Menari, Paula, Sch. (13533). München IV
*Mende, Elise, Dir. (19414).
Mendel, Ernst, Spiell. u. Sch. (21234). Charlottenburg, Gervinusstr. 18 ⚔
— Georg, Spiell. u. Sch. 14028. ⚔
Mendes, Lothar, Sch. (16429). Wien IX.

Mendsen, Max, S. (14118). Bremen I.
Menge, Josefine, Hofsch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233. Berlin I.
Menger, Robert, Sch. Hannover IV.
Menges, Sandro, S. (18158). ⚔
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXIV.
— Emilie, T. München I.
Menne, Fritz, Bel.-Inspekt. 13201. Cöln I.
*Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan (Ch.-V.). Schwerin I.
*Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
Mensen, Nora, Sch. (17865). Berlin XXIII.
Mente, Wilh., Kpllm. (19151). ⚔
Menter, Hubert, Spiell. u. Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Mentzen, Albert, Dir. Mülheim a. d. Ruhr.
— Albert, jun., Bureauch. Mülheim a. d. R.
Mentzl, Kathi, Sch. u. S. Teschen.
*Menz, Friedrich, Sch. (19241).
— Rob., Kmuf. 8673. Hannover I.
Menzel, Artur, Sch. 14813. Berlin XXIV.
— Berta, Sch. (8666). Frankfurt a. M. V.
— Margarete, Ch.-Elev. Schwerin I.
*— Margot, Sch. u. S. (19453). Döbeln
— Martha, Sch. Essen II.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
Menzinger, Paul, Inspiz. Mülheim a. d. R.
Menzinsky, Modest, Kſäng. (6226). Cöln I.
Menzl, Else, F Ch. Chemnitz I.
— Rudolf, Sch. (10125). Liegnitz. ⚔
Meran-Zeinecke, Marie, Sch. 17751. (s. gastier Künstl.
Merck, Hanns, Sch. (8383). München IV. ⚔.
Mercklein, Hans, Sch. 16802. ⚔
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Stettin I
Meres, Anni, Sch. (21824). München V.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
*Merk, Else, S. u. Sch. (18930).
— Frieda, S. (22003). Elbing.
Merkel, Emmy, S. (10048). Cassel I.
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
*Merker, Rosa, S. (17384). Stettin I.
— Tilli, Sch Brüx.
Merkwitz, Hans, Ch. u. Sch. Dessau I.
Merlot, Lucy, Sch. Stuttgart II.
Merlü, Carl, S. u. Sch. (Ch.-V.). (4645). Privat Lübeck, Hansastr. 102.
— Elise, F (Ch.-V.). Adr.: ebenda.
*Merorn, Martin, Sch. (20014)).
Merrem-Nikisch, Grete, F S. (16303). Dresden I.
Merstallinger, Rudi, Sch. u. S. Wien III.
Merten, H, Konzertm. Bremen I.
Mertens, Alice, S. (21324). Hannover I.
— Elfriede, Sch. (21891). Hamburg XI.
— Elly, Sch. (21419). Dresden III.
— Hilde, Sch. (10972). Studienhalber Freiburg i. Br., Bingstr 3.
— Hubert, S. (18117). Cöln I.
— -Leyer, Olga, F S.-T. Karlsruhe I.
Mertl, Hans (Ch.-V.). Cassel I.
Mertsch, Georg, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
Mertz-Lübemann, S. 18145. Magdeburg VIII.
Merville, Charlotte, Ballettm. (9407). Stralsund.
Merviola, Helene, S. (21546). Cöln V.
Merx, William, S. u. Sch. (20557). Frankfurt a. d. O.
Merz, Herm., Oberspiell. u. Sch. (11353). ⚔
— Nelly, S. (18081) Berlin VII.
Merzbach, Paul, Dramat. Wien XIII.
Mesch, Liese, T. Bremen I.
Mesmer, Herm., Spiell. u. Sch. 10040 Braunschweig I.
Messalsky, Philipp, S. Barmen.
Messer, Elsa, Sch. (15025). Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 24.
Messing, Annemarie, Sch. Neustrelitz.
Meßner, Erna, Sch. (15681). Hamburg III.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
Metelka, Mizi, Sch. Hamburg VIIIa.
Metelmann, Diedrich, stellv. Intend. u. Dram. Dresden V.
Meter, Willi, Ch. 15973. Cöln I.
Meth, J., Dir. (20422). Zerbst. (Ilmenau Kurth)
— Mizzi, Dir. (20569). München, Mariahilfstr. 9. IV.
Metschel, Ella, T. Wien II.
Mette, Artur, Dir., Oberspiell., Sch. u. S. (Misdroy Kurth.). Berlin XXXVIII.
— Heinrich, Ch. Hamburg I.
Metternich, Mathias, Ch. u. Sch. Weimar I.
Metz, Emma, Sch. (20961). Domiz. Bad Harzburg, Bündheim.
*— Eugenie, S (18904). Straßburg.
— Hermann, Sch. Hildesheim.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzger, Greta, T. Darmstadt I.
— Lisa, S. (12915). Berlin VII. u. XIII.
— -Lattermann, Ottilie, F Kammersäng. 11212. (s. gastier. Künstl).
Metzmacher, Wilh., Orchm. 17875. Braunschweig I.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Paula, T. Leipzig I.
Meuche, Gerda, Sch. Hildesheim.
Meurs, Fritz, S. (21524) Frankfurt a. M. I.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
*Mewes, Adolf, Sekr. (20828). Berlin XXXIII.
— Anni, Sch. (21824). München V.
— Auguste, Ch. Berlin XXV.
— Ella, Ch. Leipzig II.
— Ernst, Sch. 15638. Mannheim I. ⚔
Mey-Waldgreve, S. Cöln I.
Mey, Ellen, Sch. (22088). Memel.
*— Walter, Sch. (18365). Eisenach.
*Meybach, Wally, Sch., S. u. Ch. (9895). Osnabrück.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Bel.-Inspekt. (18668) i. Felde.
— Alfred, Hofkonzertm. Berlin VII.
— Alfred, Hofsch. (4360). Dresden I.
— Camillo (Ch.-V.) u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. I.
— Clara, F Sch., Ehrenmitglied. Berlin I.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.

Meyer, Elsa, F Souffl. Coburg.
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Erich, Ch. Berlin XXIV. ⚔
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Frida, S. Darmstadt I.
— Frieda, S. u. Ch. (15214). Karlsruhe I.
— Friedrich, Ch. Hamburg. ⚔
— Georg, Sch. Hammelburg.
— Grete, Sch. (17730) New York I.
— Gustav, Rend. Hannover I
— Hans, Dir. Dr. ⚔
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hans, Sch. Hammelburg.
— Hedwig, Sch. (16639). Berlin VIII.
— Hermann, Ch. 15595. ⚔
*— Johanna, Sch.-Vol. (19979). Karlsruhe I.
— Karl, Thmstr. Magdeburg VII.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Louis, S. 8195. O.-B. Hannover I.
— Ludwig, Kpllm. Wandsbek.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg I.
— Marg., Ch. Dresden I.
*— Margarete, Sch. 16186. Glatz.
— Marie, Sch. Wien XIX.
— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I
— Martha, T. Zürich I.
— Olga, Souffl. Kiel I.
— Oscar, Ch. ⚔
— Otto, Sch. New York I.
— Paul, Solorep. Frankfurt a. M I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Sabine, S Hamburg V.
— Therese, Ch. Mannheim I.
— Valesla, F Sch. Hammelburg.
— Willi, Inspiz. Hamburg XV.
— -Bieri, Emil, Rend. Bern I.
*— -Eigen, August, Spiell. u. Sch. 8180. New York.
— -Kiefer, Ellen, Sch. u. S. Metz I.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Spiell. 13197. Chemnitz I.
Meyerer, Anna, F Sch. Harburg a. d. E.
Meyerhoff, Betti, T. Schül. Braunschweig I.
Meyers, Mathias, Spiell. u. S. Magdeburg III.
Meyersberg, Henn, Ch Berlin XXV.
*Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz.
Meyn, Rob., Sch. (20808). Nürnberg I.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Osnabrück
— J. B. C., Rend. u. Bureauch. Metz I (Dir. Metz Sommerth.)
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250) Hamburg I.
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Mez-Waldgräve, Hedwig, S. (21634). Domiz. Dortmund.
Michael, Erika, Sch.-Vol. Berlin I.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Agnes, T. Barmen.
— Alfred, Requis. Bremen I.
— Edith, S. (20666). Dresden III.
— Elisabeth, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, Dir. 14572. Altona II.
— Ludwig, Sch. (21391). Berlin XVI.
— Rud., Ch. Stuttgart I. ⚔
Michaelis, -Rudolph, Otto, Sch. (18983). ⚔
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II.
Michalski, Ella, T. 16686. Hannover I
— -Forbé, Emmy, Sch. Hanau a. M.
Michel, (Meil), C., Dr., Sch. (1617). (s. gastier. Künstl.)
— Helly, Sch. (16854). Teplitz.
— Lisa, Sch. (21541). Elberfeld I.
Michels, Hans Herbert, Spiell. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Gustav, Dir. u. Sch. Wilhelmshaven.
Michels-Kneisel, Anna, F Sch. Ebenda.
— Ludwig, Ch. 16345. Dortmund
— Marie, T. Wien II.
Michelsen, Erich, S. Hamburg XVI.
*Michelsohn, Michael, Orchdien. 8763.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michielsens, Franz, Kpllm. Plauen.
Michler, Helmut, Sch. Saarbrücken.
Mickler, Else, S. 16519. Rostock.
Middendorf, Elsa, S., F. (20319) München, Galeriestraße 18.
Miehlich, Franziska, Sch. (20892). Köln II. Danzig II.
Mieklei, Volkmar, Sch. (8800). ⚔
Mielke, O., Maschm. (9496). Cotibus.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin II.
Mies, Anton, S. Coblenz I.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Migenda, Frieda, Sch. Waldenburg.
Mignon, Ernestine, Sch. Brüx.
Mihacsek, Felicie, S. Hamburg I.
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
*Mikisch-Leffler, Soo, S. 17373.
Mikulska, Marie, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Mikulsky, Kurt, Sch. 15019. St. Pölten.
Milan, Franz, Sch. Buer.
Milanie, Elis., Ballettm. Berlin XV. u. XXIX.
*Milbitz, Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Chemnitz I.
Milde, Gertrud, Sch. Liegnitz
— Hans, Sch. Waldenburg.
— Isolde, Sch. 12745. Erfurt, Steigerstr. 38.
— Marie, Sch. Liegnitz I.
Mildenburg, Anna von, Kfäng. 10671. Wien I (s. Bahr-von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XI.
*Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Sch. (11929). Hannover IV.
*Millar, Anna, F Sch. (10542). Jena.
Millbrett, Dore, Sch. 15680. Stettin II.
Miller, Carl, Ch. (Ch.-B.). Dortmund.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Spiell., Sch. u. S. 15248. Wilna.
— William, S. 13352. Wien II.
Milling, Berta Sch. Nürnberg.
— Karl Heinz, Sch. Libau, Deutsch. Th.
Millinkovic, Stoja v. (19610). Nürnberg I.
Millmann, Moriz, Sch. Wien VI.

Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Carl, Spiell u. Sch. Cöln VI.
— Caspar, Sch. Cöln VI.
— Emma, Dir. u. Sch. Cöln VI.
— Peter, Spiell. u. Sch. Cöln VI.
— Wilhelm, Sch. Cöln VI.
Milner, Augustus, Dr., S. (20223). Zürich I.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. 18078. Coblenz.
Milton, Alice, T. Darmstadt I.
— Emilie, F Ch. (20721). Danzig I.
— Gustav, Sch. u. Ch (20825). Danzig I.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, Solotänz. Stettin I.
*Mimmung, Ivern, Sch. (20896).
*Minauf, Melitta, Sch. (11582). Spandau.
Mindszenti, Maria, T. Wien II.
Minke, Paul, Sch. (14299). Cassel II.
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Metz I.
*Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Minzlaff, Georg (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Grete, F Ch. Bremen I.
*Miodowski, Max, Ch. 17575. Berlin.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Helén, Ballettm. u. S.-T. (V.-U.). (14275). Breslau I.
Mirell, Lotte, S. u. Sch. 17980. Bautzen.
Mirgel, Josef, Ch. Düsseldorf I.
Miron, Else, S. (20991). Danzig I.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I ⚔
— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirtsch, Rob., Spiell., Sch. u. S. 12830. Gastier. Düsseldorf, Grupellostr. 22.
Misch, Ludwig, Dr., Korrep. Aachen II.
Mischek, Otto, Sch. (19881). ⚔
Mitschewski, Alice, T (V.-U.). Elberfeld I.
Mitsching, Margarethe (Ch.-V.). Hamburg I.
Mittell, Minnie, Ch. Berlin XXV.
Mittelmeier, Wilh., Oberspiell., Sch. u. S. 14804. (Zwickau, Sommerth.) Zwickau i S.
Mittelstraß, Gertrud, S. (8452). Hamburg XVI.
Mittendorf, Otti, Ch. Wien XIV.
Mittendorfer, Josef, Bibl. Steyr.
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien XI.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Z. Zt. Trier, Nicolausstr. 51a.
Mittermayer, Karl, Sch. München VIII. ⚔
Mittler, Liese, Sch. Teplitz I.
Mlasowsky, Georg, Sch. Graudenz
— Paul, Inspiz. (20893). Graudenz.
Mlodyszewska, Martha. (s. gastier. Künstl.).
Mode, Edmund, Sch. ⚔
Modes, Theo, Sch. Hamburg I.
Modés, Theo, Spiell. u. Sch. 15886. Dresden III.
Modes-Wolf, Luise, F S. 16769. Leipzig I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. ⚔
Möbes, Hans, Spiell. u. Sch. (8385). Görlitz I.
Moebius, Eug., Oberspiell. u. Sch. 10058. Altona II.
*— Johanna, Ch. 16685. Magdeburg I.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
*— Martha, F (Ch.-V.). 10210. Dresden I.
Moebius-Kuhn, Marie, Sch. (s. gast. Künstl.).
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
— Fränze, Sch. Buer.
— Hilde, S. u. Ch. Magdeburg VI.
— Johanna, Ch. Crefeld.
— Marta, Ch. Dresden I.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Ludwig, Konzertm. Klagenfurt.
Möck, Herm., Kpllm. (20588). ⚔
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
*Moeckel, Albin Kurt, S. u. Ch. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Spiell. u. S. Graz.
— Henriette, S. 17513. Dresden I.
Mögel, Willy, Sch. Itzehoe, Stiftsstr. 12. ⚔
Mögelin, Charlotte, Sch. (21587). Domiz. Neukölln.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin I.
Möhring, Rosa, T. (B.-U.). Mannheim I.
Mölle, Alw. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Möllendorf, Kurt v., Sch. Hamburg III.
Moeller, Ida, F Sch. 14838. Hamburg-Fuchsbüttel, Rubenhofstr. 24.
— Lina, F Sch. Berlin XXIX.
Möller, Alfred, Sch. Hamburg XI.
— Alois (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
— Erich, Sch. 16401. Wiesbaden II.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. (16247). Hannover II.
— Hertha, T. Darmstadt I.
— Lissy, Sch. Hamburg IV.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mönch, Ludwig, Inspiz., Sch. Mainz.
Mönchеberg, Franz, Chordir. ⚔
Mörbitz, Fridolin, S. Chemnitz I. ⚔
Mörike, Ed., Kpllm. Berlin VII.
Mört, Werner, Ch. Stuttgart I.
Moerings, Adriano (Ch.-V.). Hamburg I
Moeritz, Bodo, Spiell. u. Assist. Leipzig I.
Moers, Andreas, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Moersch, Gustav, Ch. Cöln I.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin II.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Posen I.
Möslein, Ed., Sch. Klagenfurt.
Mößner, Philipp, Inspiz., Inspekt u. Sch Coblenz I.
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Kfäng. 9669. Wien II.
*Moevis, Julius, Balletm. (8233)
*Moewes, Elsa, Sch. (19652). Berlin XXV
Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn.
Mohr, Jos., Haus-Inspekt. 2047. Oldenburg
*— Siegmund, S. (20296).
— Willibald, Sch. (10946). ⚔
*Mohs, Hedi, Ch. 15597. Halle I.
Mohwinkel, Hans, Kfäng. (658). Schwerin I.
Moja, Hella, Sch. 17950. Berlin XIV.
Moissi, Alex., Sch. 13543. Intern. Zürich (Schweiz). ⚔
Molden, Sascha, Spiell. u. Sch. (8813). Bremen II.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Molenar, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).

Molisch, Rud., Ch. Wien XIV.
Molitor, Ludwig, Direkt.-Sekr. Wien I.
Molkow, Egon, T. (B.-U.). Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. (B.-U.). Dessau I.
*Moller, Kurt, Sch (19697). Holzminden.
Mollick, Alma, Sch. Wien VII.
— Gilbert, Sch. Graz I.
Molnar, Adolf, Ch 15275. Düsseldorf I. ⚔
— Erna, Sch. (17550). Domiz. Halensee, Seesener Str. 51 (T Pfalzburg 3014).
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (12284). Altenburg.
Momber, August, Sch. Wien XV.
— Reinh., Sch. ⚔
Monard-Mumme, Hans, Sch. Hamburg VIII a.
Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
Monato, Max, Spiell. u. Sch. (22009). Posen I.
Monoza, Rosa, F Komp. Wien I.
Mondorf, Else, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Monee, Erna, Sch. (21366). Bad Tölz.
*Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Mülheim (Ruhr) Centralhallenth.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin XIV.
Monsee, Lilly, Sch. 17562. Hamburg III.
*Mont, Max du, Sch. (17251). Bern.
Montenuovo, Alfred, Fürst Oberster Dir. Wien I.
*Montes, Aida, S. (19524). Bremen I.
Monti, Alexander, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Erna, S. (13512). Coblenz I.
— Max, Dir. (3493). Berlin W 15, Meinekestraße 10.
Montor, Max, Spiell. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Monzel, Philipp, Bibl. Bonn.
Moog, Willy, S. (8430). Hamburg I.
Moor, Eva, Sch. (21422). Hamburg, Nissenstraße 4 pt.
— Marg., Ch. Leipzig I.
— -Schletterer, Anna, F S. u. Sch.
— -Schletterer, Hans, S. (20225). ⚔
*Moos, Karl, S. (20117).
Moosbauer, Boswin, Dir (12145). Schweidnitz.
Moosburg, Pia v., S. (19484). Hamburg IX.
Moosdorf, Annemarie, Sch. Magdeburg I.
Moral, Erich, Sch (21989). Berlin.
Moralt, Rud., Hauptkass. München I.
Moran, Claire, Sch. 10815. Buer.
Morasch. Isabella, Sch. Jena.
Morawetz, Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I.
— Joh., Spiell. u. Sch. Schaffhausen.
*Morel, Hermann, S. (20792).
Morella, E., Sch. 17871. Plauen.
Morelli, Max, Sch. Zittau.
Morena, Berta, Kfäng. München I.
Moreno, Heinz, Sch. Leipzig IV.
Morgan Ellen, Sch. (20609). (j. gastier. Künstl.).
— Paul, Sch. Wien IX.
Morhardt, Melanie, Sch. Berlin XXXVII.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Hamburg, Schrottringsweg 6.
Moritz, Curt, Kpllm. Hildesheim.
— Ernst, Spiell. Halle a. d S. I.
Morkowitz, Georg, Kpllm. (21346). Graz.
Morlitt, Lizzi, Sch. Waldenburg.
Morny, Herm., Oberspiell. (1963). Domiz. Charlottenburg Goethepark. 24.
Morocutta, Camillo, Sch. Außig.
*Moron, Auguste, Ch. (20297).
Morris, Lotte, S. Berlin XIII.
Morro, Paula, S. (18336). Barmen.
Morschheuser, Peter, Ch. Düsseldorf I.
Mortemka, Keila, Sch. Aachen II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin II. ⚔
— Wally, Souffl. Berlin XVI.
Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin.
Moscow, Heinrich, S. (21388) Altenburg.
Mosebach, Lidy (Ch.-V.). 16282. Leipzig I.
Mosel-Tomschik, M., F S. 9568. Karlsruhe I.
Moser, Alma, Ch. Lübeck I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Fritz Ch. Berlin XVII.
— Franz, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Greichen, Orchm. 13830. Coblenz.
— Josef, Hofsch. 9529. Wien I.
— Margarete, S 15919. Stettin I.
— Paula, S. Außig.
— Reinhold, Sch. (13362). ⚔ (in franz. Gefangenschaft.)
Moß, Harry, Sch. 13825. (in französ. Gefangenschaft)
Mosdorf, Annemarie, Sch. 18189. Magdeburg I.
Mossiers, Viktor, S. (14093). Domiz. Breslau, Steinstr. 44.
Moth, Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
Mothes, Johannes, Sch. Bautzen.
— Max, Sch. (5484). In russ. Zivilgefangenschaft.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Kfäng. 11839. München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). ⚔
Mousée, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
Mraschner, Hans, Spiell. u. Sch. Brüx.
Mrowka, Heinrich, Thmstr. (21612). Düsseldorf IV.
Mucha, Hansi, Ch. Klagenfurt.
*Mück, Arnold, Spiell. u. Sch. 16935. Bremen.
Mügge, Else, Ch. Leipzig I.
Mühl, Rosa, Ch. Dresden VI.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). ⚔
— Kitty, Ch. Stettin I.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Prag.
Mühldorfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühlen, Helma, Sch. Pirmasens.
Mühlhan, William, Spiell. u. Sch. (17868). New York I.
Mühlhausen, O., Kpllm. Neu-Ulm.
Mühlhenz, Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. II
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin I.
Mühlmann, Marg., S. 16974. Elbing.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
Mühlum, Max, Ch. 18195 Elberfeld I.
Mühsam, Kurt, Dr. jur., Dramat. (17864). Berlin II.
Mülkens, Maria, S. (18991). Stettin I.
Müller, Adolf, Hofsch. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn. Kurtheater.
— Adolph, Sch. Buer.
— Agnes, Sch. Priv. Charlottenburg Schillerstr. 35.

Müller, Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Anna, T. Wien II.
*— Anton, Regiſtr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orchm. 14136. Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eiſenberg.
— Auguſta, F S. 13494. Gaſtier. Elberfeld, Auguſtaſtr. 18 (T 1120).
— Bernhard, Sch. (8286). Mannheim I. ⚔
— Bertha, T. 8417. Hannover. Oſterſtr. 31
— Carl, Ch. Düſſeldorf I. ⚔
— Carl, Thmſtr. u. Maſchm. Hamburg I. ⚔
— Carl, Gard.-Inſpekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Sch. u. Inſpiz. Berlin VIII.
— Carl, Hugo, Kpllm. Eiſenach I.
— Clara, Ch. Berlin XIII.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Condi, Sch. u. Solot Berlin IV.
— Eliſe, S.-T. Stuttgart I.
— Elſe, Souffl. Braunſchweig I.
— Elſe, S. (17483). Poſen I.
— Elſe, T. Dortmund I
— Emil, Hofrat. Braunſchweig I.
— Emilie, Ch. Eſſen II.
— Emilie, Ch. Lübeck I.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Ernſt, Orchm. 15758. Hamburg I. ⚔
— Ernſt, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Eugen, S 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Fridо, Sch. (7946). Cöln. ⚔
— Frieda, Ch. Magdeburg VI.
— Friedel, Ch. Wilna
— Friedrich, Ch. Barmen.
— Friedrich, Orchm. 13656. Deſſau I. ⚔
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. u. Inſpekt.-Spiell. Wien I.
*— Fritz, Kpllm. (19869). Karlsruhe.
— Gabriele, S. 13228. (ſ. F Nardow).
— Gertrud, T. Erfurt I.
— Gertrud, T. Dresden I.
— Gotthard, Bureauch. u Rend. Berlin XIV.
— Grete, Ch. Berlin XVII.
— Guſtav, Sch. Berlin XLIV.
— Guſtav, Kmuſ. 9244. Caſſel I.
— Guſtav, S. Coblenz I.
— Guſtav, Sch. Wilhelmshaven.
— Hans, Sch. (20913). Domiz. Dresden, Vorwerkſtr. 18. ⚔
— Hans Carl, Sch. (18024). München V.
— Hans, Ch. Breslau III.
— Hans S. 15092 Leipzig I.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Hedwig, Sch. (19586). Berlin-Friedrichsfelde, Berliner Str. 9.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, Ch. Leipzig I.
— Herbert, Sch. (21570). ⚔
— Herm, Prof., techn. Beirat Darmſtadt I.
*— Herm., S. (19620). Düſſeldorf I.
— Jacob (Ch.-B.) Frankfurt a. M. I.
— Ida, Souffl. Berlin II.
— Johannes, Sch. 16861. Berlin IX.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Joſy (17902). (S. Maruth, J.).
— Irma, Ch. Leipzig I.
Müller, Julius, Ch. Berlin I.
— Käthe, F Ch. u. Sch. Darmſtadt I.
— Käthe, T. 11087. Darmſtadt I.
— Karl, Maſchm. (11028). Wien.
— Klara, T. Chemnitz I.
— Kurt, T. (B.-U.). Berlin I.
— Laura, F Ch. München I.
— Leopold, Sch. 9114. Danzig I.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
— Liſa S. 18042. Stuttgart I.
— Lotti, Sch. u. T. Erfurt I.
— Louis, Bel.-Inſpekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louiſe. S.-T. Darmſtadt I.
— Luiſe, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Souffl. Paſſau.
— Martin, Ballettm. (14002). Domiz. Berlin.
— Mary, Sch. (1800). Berlin SW. 11, Deſſauerſtr. 25
— Max, S. (21405). Zwickau.
— Mila, Ch. Graz.
— Otto, Obergard. 15032. Baſel I. ⚔
— Otto, Orchm. 11917. Düſſeldorf I.
— Paul, Sch. (6553). Berlin XII.
— Paul, Friſ. 15920. ⚔
— Paul, Sch. Karlsruhe i. B. I.
— Paul, Rich., Orchm. 17732. Kiel I.
— Poldi, Sch. Wien VI.
— Rich S. 15176 Saarbrücken.
— Rob., Sch. 10628. Dresden II.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIII.
— Robert (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Walter, Ch. Bremen III.
— Wilh, Kaſſ. 17783. Darmſtadt.
— Wilhelm, Ch. Stuttgart.
— Wilhelm, Ch. Straßburg I.
— Willy, Orchm. 17589. Gera I.
— Wilma, S u. Ch. Zwickau.
— Wolfgang, Spiell., Dram. u. Sch. 17415. Dortmund.
— -Barneck, Fritz, Kpllm. Paſſau.
— -Braun, Ch. Eſſen I.
— -Daube, Otto, Konzertm. Dresden VI.
— -Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Domiz. Dortmund, Hohe Str. 31.
— -Hanno, Minna, F Sch. u. S. (11435). Darmſtadt I.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Dresden I.
— -Harding, Fritz, Sch. (19885). Braunſchweig.
— -Hauſen, Karl, Spiell. u. Sch. 7550. Berlin W 50, Regensburgerſtr 14 Garth. I
— -Lipart, F Dir. Magdeburg III.
— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin W 15, Düſſeldorfer Str. 14.
— -Moll, S. Straßburg I. ⚔
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Breslau I.
— -Raven, Fritz, S. (19691). Breslau I.
— -Reichel, Thereſe, F S. (9966). Karlsruhe I.
— -Renée, Elly F, (ſ. gaſtier. Künſtl.)
— -Rudolph, Hanne, S.-Vol. München I.
— -Schultes, Dora, Ch. Barmen.
— -Stein, Roland, Sch. (21933). Metz I.
— -Stempel, Marietta (21833). künſtl. Vorſtand d. Koſtümweſens. Breslau I.
— -Tagesell, Roſa, Ballettm. Berlin IV.
— -Walden, Philipp, Sch. (21904). Mülheim a. d. Ruhr.

*Müller-Wünsche, Heinr. Herm., Denkmal. (20806).
Müllegger, Elisabeth, S. (21673). München VII.
*Müllers, Fred, Sch. u. S. 14185. Coblenz.
Müllner, Franz. Dir.-Sekr. Graz.
Münch, Albert, S. (22165). Kiel I.
— Bernhard, Spiell. u. Sch. Potsdam I.
— Emma (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Josef, Sch. Flensburg.
— Theo Paul, Sch. 16399. ⚔
Münchbach, Paul, S. (15597). Freiburg i. B.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. Dresden III.
Münchow, Anny, S. (14856). Graz.
Münnemann, Antonie, T. (B.-U.). 17822. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münstedt, Henny, Ch Hamburg IX.
Münz, Antonie, Sch. (21356). München.
*Münzer, Frieda, Sch. (12620). Bremen II.
Müschenborn, Aenne, S. (13109). München-Nymphenburg, Walhallastr. 1.
Müthel, Lothar, Sch. Berlin VIII.
Muldau, Leo v., Sch. (21792). Berlin VIII.
Multa, Ernst, Oberspiell. u. Sch. 13259. Altenburg.
Mumme, Frieda, Sch. Wiesbaden I.
Mumkel, Carl, Sch. u. S (19044). ⚔
*Mund, Hanna, S. (20099). Halle a. d. S. I.
— Herm., Masch.-Oberinspekt. Hannover I.
— Johanna, Sch. 17389. Cassel I.
*Munder, Georg, Masch. 11330. Wien.
Munk, Fritz, Chordir. Coblenz.
— Rita, Sch. Wien XIII.
— -Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberspiell. 7962. Straßburg I.
— Sophie, F Sch. (9438). Hannover, Braunschweiger Str. 8.
*Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
*Munz-Schent, Claire v., S. (13179). Königsberg II
Munzer, Gustav, Bibl. Reichenberg.
— Sari, S. St. Pölten
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
*Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Iglau.
— Leop., S. 16434. Hannover III.
Murjahn, Karl, Sch. Hamburg IV.
Murmann, Max, Ch. Cassel I.
Murnau, Wilh., Dr., Sch. Berlin VIII. ⚔
Muschynski, C. R. v., Gesanglehrer u. S. Dortmund, Ruckelke 36.
Musenhold, Julie, Sekr. Cöln V.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XXV.
Muth, Alois, Sch. Troppau.
— Clara (Ch.-V.). Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— -Stephani, Carl, S. 13303. Berlin XXIX.
Muther, Julius, Kpllm. 17314. Jena.
Mutzbauer, Carla, F Sch. Berlin X.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. (s. abg Künstl.).
— Robert, Bureauch. Görlitz I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myllardo, Paul, Sch. Lavn.
Myfa, Rosa, S. (21406). Berlin NW 7, Dorotheenstr. 49.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II. ⚔
Mzik, Alfred, Ch. Karlsruhe I.

## N.

Nabert, Marie, S. (20092). Altenburg.
Nachbaur, Franz, Spiell. u. Sch. 10155. Meiningen I.
*— Ludwig, Spiell. u. Sch. (9031). Milwaukee.
Nachreiner, Hanns, Sch. In russ Gefangenschaft.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau. ⚔
Nadelreich, Martin, Sch. u Sekr. (15248). ⚔
Nadler, Charlotte, S. u. Sch. (19355). Wilna.
— Max, Hofsch. 10866. München I.
— Sch. Cassel II.
Nadobny, Elfriede, S. 17954. Stralsund
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. K.)
Naerger, Elly, Sch. Tilsit.
— Mano, S. u. Spiell. (14781). Posen I.
*Naestelberger, Rob., S. (16728). Wien XVIII.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
*— Käte, F S.-Vol. (18345). Hannover
— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Souffl. Cöln III.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I. ⚔
— -Harke, Lisel (Ch.-V.). Berlin VII.
Nagl, Ed., Komp. Wien I.
Nagora, Marta, T. (B. U.). Dessau I.
Nagtegal, Carl, Ch. Straßburg I.
Nagy, Camilla v., Sch. (20073). Wien XIII.
*— Julia, von, Sch. 17789. Jena.
Nardow, Gabriele, F S. 13228. Weißer Hirsch bei Dresden, Bautznerstr 44, bei Prof. Müller.
Narland, Hans, Sch. Berlin XXI.
Narval, Josef, Sch u. Ch. Jena.
Narvot, Erica, Sch. Stuttgart I.
*Nast, Agnes, F Sch. (15043). Berlin XXXI
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. 17796. Graz.
Nastlberger, Robert, S. Wien XIV.
Naß, Alois, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Elly, F Sch. u. Ch. Dortmund I.
— Josefine, F Sch. Dortmund I.
*Nathan, Margarete, T. (B.-U.) (12809). Essen I.
*Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Cuxhaven.
Natter, Ludwig, Sch. Pforzheim.
Natterer, Josef, Konzertm. Coburg I.
Nau, Erna, Sch. (21459). Berlin W., Kalkreuthstr. 8.
— Hans, Spiell, Sch. u. S Zittau.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Naujoks, Grete, T. Berlin VII.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Ernst, Sch. New York III.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I. ⚔
— Georg, Bureaubeamt. Dresden VI.
— Johanna, Ch. Posen I.
— Julius, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II
Naundorf, Max, Sch. (17086). Domiz Dresden-N., Alaunstr. 63.

Naval, Franz, Kfäng. 9028. Domiz Wien XIII, Speisingerstr. 109.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. Leipzig I.
Nazarowna, Anna, T. (B.-U.) München I.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
Neblung, Artur, Orchm. 17750. ⚔
Nebuschka, Reinhardt, Sch. u. S. (16828). ⚔
*Neczas, Franz, Thdien. 15880. Brünn I.
Nedella, Mizzi, Ch. Klagenfurt.
Neeb, Erna, T. (B.-U.). Zürich I.
— Heinrich, Sch. Basel I.
Neecke, Heinr, Sch. (19429). Cöln, Zwirnerstraße 16, II.
Neef, Hella, Ch. Breslau III.
Neelsaar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXVII
Nef, Alb., Dr., Kpllm. (10764). Bern I.
Neff, Margarete, Sch. (14390). Meiningen.
— Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. 13354. Gastier. Berlin NW, Wullenweberstr. 11. (T Moabit 2433).
*— -Wildam, Margarete, S. (15527). Mülhausen i. Els.
Nefferdorf, Hanna, T. (B.-U.). Wiesbaden I
*Neft, Heinrich, Geschäftsf. (20539). Berlin XXXIII.
Negrel, Robert, Ballettm. Hamburg II.
*Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhard, August, Spiell., Dram. u. Dir.-Stellvertr.
Neidhardt, Anna, S. Graz.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
Neiendorff, Emmy, S. 17825. Straßburg I.
*Neifen, Lina, Sch. u. S. 15449. Karlsruhe i. B.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Spiell., Sch. u. S. 12255. Berlin XIII.
Neles, Jaques, S. (18164). ⚔
Nelken, Emmy, Ch Berlin VII.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nella, Josefine, Ch. Klagenfurt.
Nelle, Willy, Sch 18133. Hildesheim.
Nelson, Hilde, Sch. (18915). Allenstein.
— Jacob, Spiell u. Sch. Salzburg.
Nemeth, Adolf, T. 17517. Wien II.
— Eleonore, T. Basel I.
— Ernestine, T. u. Sch. Wien III.
Nemett, Guido, Thmstr Wilna.
Nenn, Erna, Ch. Berlin XVIII.
Nenninger, Mily, Sch. (21033). München V.
Neppach, Rob, künstl. Beir. Frankfurt IV.
Nerking, Hans, Sch. (12734). ⚔
— Herm, Ch. Wiesbaden I.
Nerz, Louis, Spiell. 9488. Wien XIII
Nesper, Otty, Sch. 15858. Berlin I.
Neßler, Ernst, Sch. Berlin XIV.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. München V.
Neßler, Emil, Kpllm. Allenstein.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Mizi, S. Magdeburg VII.
*Nestor, Harry, Sch. u. S. (20544). Aussig.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). Berlin XIV.
Netzker, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Netzl, Alex., S. u. Sch. (11095). Wien XI.
*Neu, Alide, Sch. u. S. (21912). Zeitz.
*Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455 Wien.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I. ⚔
— Ernst, Sch (17754). ⚔
— Hans, S. (10278). Domiz. Charlottenburg, Witzlebenstr. 18.
— Julius (Ch.-V.). Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mizi (Ch.-V.). (20565). Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Souffl. Wien III.
Neubeck, Elli, Sch. u. S. (17134). Berlin XXVI.
— Ludwig, Kpllm. (8698). (s. gastier Künstl.)
— -Schwarz, Käte, F Sch. u. S. (9210). Gastier. Coburg, Neuer Weg 8.
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. Wien II.
Neubert, Carl, Sch. u. Spiell. 10512. München VII.
— Ernst, S. u. Sch. (22097). Metz I.
Neubürger, Erich, Spiell. u. Sch. 15402. Nürnberg II.
Neuburg, Anna, S. (17311). Domiz. Dresden.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Spiell., S. u. Sch. (8441). Bamberg.
— Charlotte, Inspiz. u. Sch. Flensburg.
— Käte, Sch. u. S. Bamberg.
Neudegg, Egon, Spiell. u. S. (13453). Kiel I.
— Hel. v., S. (16120). Altenburg.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I, Gerockstr. 29.
Neuendorff Schultz, Helene, F Ch. u. Sch. Coblenz, Casinostr. 13.
— Valerie v., Sch. u. S. 10803. (Gastier Wien 14/3, Mariahilferstr. 209).
Neuenberg, Otto, Sch. Düsseldorf IV.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. ⚔
Neuf, Käthe de, Sch. (21619) Bautzen.
Neufeld, Max, Sch. Wien XII. ⚔
Neugebauer, Alfred, Sch. In russ. Gefangenschaft.
— Gertrud, Sch. (21272). Straßburg i. Els., Wimpflingstr. 14.
— Helmuth, S. 17279. Karlsruhe i. B. I
*— Maria, S. (9854). Coblenz.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
*— Willi, Dir. (13743). Naumburg.
Neuhaus, August, Ch. Basel I.
— Anton, Sch. (14736). Breslau II.
*— Curt, Sch. (21048). München.
— Hertha, S. (18661). Berlin IX.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
— Trude, Sch Saarbrücken.
Neuhausen, Anton, S. (20849). Rostock
Neuhauser, Hansi, Ch Klagenfurt
Neuhoff, Bertha, F Hofsch. München I.
Hedda, Sch. (17640). Braunschweig I
Neuhold, Lizzi, Sch. Berlin XXIII.

Neukirch, Robert, Dr. S. (21237). Barmen.
Neukirchen, Maria, Sch. Neustrelitz.
Neukircher, Kurt, Sch. 17638. Straßburg i. Els. I
Neuling, Erich, Sch. (18533). ⚔
Neumann, Anton, Ch. Berlin XXV.
— Auguſt, Ch. Frankfurt a. M. I.
— C Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Dora, Ch. Berlin XXVII
— Edgar, Dr., S. 13668. ⚔
— Egon, Kpllm. Wien XI.
— Erwin, Sch. 13719. Domiz. Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 10. ⚔
— Franz, Kpllm. 10715. ⚔
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin
— Fritz, Sch. (19726) Linz a. d. D.
— Fritz, Sch. (21103). ⚔
— Fritz, S. u. Ch. Beuthen (Oberſchleſ.).
— Georg, Sch. Graudenz.
— Herm., Kpllm. Berlin XLIV.
*— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien.
— Jenny, Souffl. Altenburg.
— Karl, Ch. Düſſeldorf I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marg., S. 17036. Elberfeld I.
— Max, Spiell. u. Sch. Dresden IV.
— Paul, Orchm. 13412. Kiel I.
— Paul, Sch. 8206. (ſ. gaſtier Künſtl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. I.
— Philipp, Sch. (20406). ⚔
— Rudolf, Sch. Konſtanz.
— Vincent, Ch. (17987). Berlin XXV.
— Walther, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Willy, Sch. (20862). Stralſund.
— -Baumgarten, Olly, F Sch. (8578). Gaſtier. Charlottenburg, Schillerſtr. 12.
— -Frey, Fritz, Sch. Gleiwitz
— -Hodiz, Karl, Sch. 8898 Mannheim I.
— -Hofer, Annie, F Sch. 9909. (ſ. gaſtier Künſtl.).
— -Hofer, Stella, Sch. (21200). Hannover II.
— -Nelſon, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Domiz. Berlin.
Neumayer, Helene, Ch. Wien II.
Neumeiſter, Auguſte, F Sch. (12628). Bromberg I.
*Neuner, Viktoria, S. (17512). Bremen I.
Neuſel, Emilie, Ch. Königsberg II.
Neuſſer, Marie, Ch. Kattowitz.
Neuſtaedter, Leop., Obermaſchm. Hanau.
Neuſtädter, Ellen, F Sch. Wien IX.
Neuſtätter, Joh., Ober-Inſpiz. 4700. Wien I.
*Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin.
Neuwald, Herbert, Sch. Glogau.
Nève, Paul de, Dr., Kpllm. Hamburg IX.
Nevill, Käte, Sch. 17460. Frankfurt a. M. II.
Newelklawsky, Mizzi, Ch. Reichenberg.
Newes, Martha, Sch. (19777). Prag.
Newig, Alfred, Inſpiz. (21177). Baſel I.
Newiger, Fritz, Obermaſch. Berlin XIX.
*Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
*— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nickel, Eduard, S u. Sch. (18417) Lübeck I.
Nicklas, Katharina, S. (18680). Adr.: Ludwigshafen a. Rh., Anilinſtr. 5 b.
Niebauer-Hanke, Niky, Ch. Berlin XIII.
*Nicklaß, Emmy, S. 16347. München.
Nicolai, Alfred, Sch. u. S. (10683). Würzburg. ⚔
*— Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicoladoni, Mella, S. Wien XIV.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Deſſau I.
Nicolaus, Heinz, Hofballettm. Gera I.
— Max, Dr., S. (15893). Dortmund I.
Nicoleit, Max, Obermaſchm. Berlin XVII.
Nicoley, Nicolaus, S. Hamburg XVI.
Nicoletti, Conſuela, Sch. (12469). München VI.
Nicolini, Bruno, S. 17628. ⚔
Nied, Fritz, S. 17635. Hamburg I. ⚔
*Niedeck, Margarete v., S. (15645). Elberfeld I.
Niedergeſäß, Paul, Bel. (10455). Colmar
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Berlin.
Niedhammer, Adele, F (Ch.-V.). Eſſen I.
— Fritz (Ch.-V.). Eſſen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Darmſtadt I.
— Sylvia, F Sch. (3362). Domiz Berlin.
Niefeldt, Annie, Kaſſ. 15187. München VII.
Niehaus, Alex, Thmſtr. Cöln I.
Niehoff, Aug., Sch. (17544). ⚔
Niehr, Max, Sch. u. S. (18262). ⚔
*— Wally, Sch. (20788).
Nieklas, Kotharina, S. Ludwigshafen (Rhein), Anilinſtr. 5.
Niels, Hertha, Sch. Berlin XXVIIa.
— Paul, S. 14253. Schwerin I.
Nielſen, Dagmar, Sch. (17726). Studienh. Berlin
— Gottfried (Ch.-V.). Hamburg I.
Niemann, Clarice, Sch. (8709). Oldenburg.
— Emma, F Sch. (20299). Neukölln, Bergſtr. 76/77.
Niemeck, Hermann, Sch. u. S. 15132. ⚔
*— Jenny, F Sch. (11486). Ratibor.
Niemeier, C. F., Oberſpiell. u. Dir.-Stellv. Bochum II.
— Wilna, S. 22107. Roſtock.
Niemeyer, Elſe, Sch. (19162). Berlin.
— Emmy, Sch. (19838). Eiſenach II.
— Hedwig, T. Berlin IV.
*— Wilh., Sch. (12036). Berlin.
Niems, Erna, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Nienz, Liſſy, Sch. (22084). Thorn.
— Lotte, Solotänz., S. u. Sch. Coblenz I.
Nieratzky, Georg, Sch. 16818. Domiz. Darmſtadt.
Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nieſelt, Auguſt, Orchm. 11485. Berlin I.
Nieſler, Anna, Ch. Magdeburg IV.
— Albert, Spiell. u. S. ⚔
Nieſner, Ludwig, Ch. Breslau III.
Nieß, Fritz, Ch. Straßburg I.
Nießner, Aug., Kmuſ. 8660. Wiesbaden.
Nieß, Traute, S. (21914). Berlin.
Nietan, Hans, Kſäng. (7210). Deſſau I.
— Heddi, S. (17714). Graudenz.
*— Herm. Souffl. (18037). Kiel I.
Nietl, Auguſt, Sch. Wien XVI.
Nietz, Willi, Sch. u. S. (19098.). In ruſſ. Gefangenſchaft.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499). ⚔
Nietzſchmann, Olga, Sch. (12597). Dresden, Boglerſtr. 16.

Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Bremen I.
Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
- Valesca, S. (11300). Leipzig I.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Domiz. Leipzig.
Niklas-Schubert, Nietta, F Sch. Wien X.
Nikoladoni, Jaques, Kpllm. Wien IV.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nilsson, Einar, Kpllm. Berlin VIII.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Berlin II.
Nilsson-Randin, Selman, Sch. (21657). Hannover V.
Nimschofsky, Frieda, T. Weimar I.
— Hedwig, T. Weimar I.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I. ⚔
Nippold, Louise, Sch. (22044). Stralsund.
Nippoldt, Erwin, Sch. 18039. München XI. Nachtrag.
Nissen, Hildegard, Sch. u. S.-Elev. (22039). Frankfurt a. d. O.
Nissen, Hans, Orchm. 16623. Leipzig I. ⚔
— Herm., Sch. 16890. Magdeburg I. (Magdeburg. Freilichtth. Dir.)
Nitsch, Else, Sch. Wien V.
- - Emil, S. Berlin VII.
— -Boden, Tilly, Sch. 10415. Brieg.
Nitsche, Elly, S. u. Sch. (18162). Breslau III.
— Erich, Bureauchef u. Kass. Berlin XVIII.
Nitschke-Groß, Erna, F S. Zwickau.
Nitter, Erna, F Sch. Berlin XXV.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. ⚔
Nivelli, Max, S. (18217). Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Konstanzer Str. 2.
Niz, Hans, Konzertm. Nürnberg I.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXIV
Nochnichda, Ernst, Inspiz. Posen II.
Noë, Marcel, S. 18026. Wien XVIII.
Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). ⚔
Nöhren, Hedwig, F S. (7501). Domiz. Berlin N, Gartenstr. 2, I.
— Karl, Kpllm. Halle a. d. S. I.
Noeldechen, Bernhard, Kjäng. 2141. Braunschweig I.
— Ernst, Sch. 16571. Düsseldorf I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. ⚔
Noglik, Ernst, Orchm. 12285. Frankfurt a. M. V.
Nolewska, Anna, Sch. Chemnitz I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. 18014. Zürich I.
— Adolf de, Soussl. (21811). Halle I.
— Alma, T. Berlin XXIII.
— Carl, S. (21873). Hamburg.
— Eduard, Sch u. S. 9536. Neustrelitz.
— Franz, Spiell. u. Sch. 11672. ⚔
— Hedwig, S. (19180). Adr.: Holzminden, Kirchpl. 5.
— Julius de, Sch. (20056). ⚔
— Martha, Sch. (21063.) Domiz. Halle a. S. Fleischerstr. 42.
— Minni de, F Soussl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. ⚔
Nonnenbruch, Rob., Spiell. u. Sch. 11228. Düsseldorf I. ⚔
Nonsany, Auguste, Inspiz. Düsseldorf III.
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
Nora, Benno, Spiell. u. S. Augsburg.
— Ernst, Sch. Aarau.
— -Steuer, Johanna, Sch. Heilbronn.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeb. III.
— Karl, S. Prag.
— Toni, Sch. (16731). Elberfeld.
— Viktor, S. Wien V.
— Walter, Sch. (15115). ⚔
Nord, Gustav, Spiell. u. Sch. (18586). ⚔
— Paula, Sch., S u Ch. Beuthen.
Nordau, Elise, F Soussl Berlin XVII.
— Elise, F Dir Cassel II.
Nordeck, Hans, Sch. (20976). München, Volksth.
— Ralph, Sch. (7315). Pyrmont.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Weimar I.
— Grete, Sch. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 21, I. (T Uhland 3669).
— Rudolf, Bureauch. Wien IV.
— Willy, Sch. u. S. (21168). z. Zt. Variété.
Norden, Annie, S. (16976). Straßburg.
— Claire, Sch. (21898). Hannover II.
— Hella, S. München X.
— Hermann, Sch. (16784). Kiel I.
— Ida, Ch. (21085). München.
— Ida v, Sch. Wien XV.
— Irene, Sch. München I.
*— Magda, S. (19676) Hamburg I.
— Otto Hans, Spiell., S. u. Sch. München IV.
— Ruth, Sch. (18303). Memel.
— -Pritzel, Robert, Sch (19781). ⚔
Nordheim, Herta, S. Frankfurt a. M. V.
Nording, Betty, Sch Teplitz
Nordländer, Henny, Sch. (18322). Zurzeit freiw. Krankenpflegerin b. Roten Kreuz, St. Andreasberg (Harz), Lazarett „Glückauf".
Nordmann, Erich, Bibl. Hamburg XVI.
Norfolk, Felix, Sch. (20575). ⚔
— Stesi, F Sch. u. S. Wien XI.
*Norman, Lotte, Sch. (20864).
Normann, Anna, Ch. Stettin I.
— Anne-Lise v., S 16938. Weimar I.
— Gerda, S. (11881). Graz i./St., Jakominergasse 49.
— Hans, Bureauch. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (4326). Rostock.
— Otto, Spiell. u. Sch. (Zoppot) Aachen I.
— Wilhelm, Sch (21568). Cassel II.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
— -Pichler, Steffi, F S. Brünn.
Nortens, Martha, Sch. München VI.
*Nougaard, Frederik, S. (20583).
Nory, Ernst, Ch. (21196) Rorschach.
Nosalewicz, Alex., S. (19199). Prag.
Nosèda, Emmerich, Spiell. u. Sch. (21495). Flensburg ⚔
Nosek, Hilda, T. Prag.
Noske, Felix, Inspiz. Wien XVI.
Nossing, Erwiede, Sch Berlin VIII.
Nosser, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin VIII.
Noß, Rud., S. (16720). Domiz. Berlin.
Noth, Vera, S. Hamburg V.
Nothmann, Emil, Oberspiell. Frankfurt a. Main V.

Nothoff-Nordau, Elise, Sch. Domiz. Berlin NW, Claudiusstr. 17.
Notthofft, Elsa, Sch. (20829). Hamburg XI.
*Nova, Hansi, Sch. (18330). Wien.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Berlin W, Kaiserorso 5 (T Südring 4070).
Nowaczik, Hans, Ch. Crefeld
Nowack, Erich, Sch. 12915. Berlin XXIV. ⚔
— Gertrud, Chors.-Vol. Weimar I.
— Margarethe, Sch. 16456 Berlin-Schöneb., Martin-Luther-Straße 69.
— Therese, Chors.-Vol. Weimar I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Leopold, Spiell. u. Sch. Wien XI.
— Marie, Sch. Bromberg I.
— Therese, T. 16844. Wien II.
— Wenzel, Hofrechn.-Offizial. Wien I.
Nowakowsky, Paul, Spiell. u. Sch. 18017. Bern I.
Nowotnik, Hedwig, T. Frankfurt a. M. I.
— Lucie, Sch. u. Ch. Frankfurt a. d. O.
Nowotny, Aurel, Sch. Wien XVII.
— Karl, Kpllm. Wien I.
— -Kreß, Ery, Elev. Wien VI.
Nube, Gertrud, Sch. gastier. Wilmersdorf, Holsteinische Str. 14.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. ⚔
Nürnberger, Fritz, Sch. (20570). Kattowitz.
Nützlader, Rudolf, Kpllm. Klagenfurt
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Berlin VIII.
Nusselt, Eugen, S. (17354) Zürich I.
Nusser, Marg., F Ch. Dresden I.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußbaum, Manfred, Kpllm. (7939). ⚔
— Meta Sch. Magdeburg VI.
Nutz, Josef, T. Wien II. ⚔
Nyholm, Erna, T. 16417. (B.-U.). Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Berlin XXIV.

## O.

Obardy-Tercs, Gisela, F Kammersäng. 14526. Berlin-Grunewald, Warmbrunner Str. 4.
Obenland, Ludwig, Ch. (18604). Stuttgart.
Ober, Marg., F S. New York II.
Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin-Charl., Kaiserdamm 11.
Oberhel, Stefanie, T. Dresden I.
Oberhoff, Elfriede, S. (15872). Rostock.
— Marie, Sch Rostock.
Oberfeim, Wally, Bureauch. Deutsches Th. a. d. Weststr.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Spiell. 10501. Berlin-Südende, Denkstr. 9.
— Helene, S. 11340. Gastier. Wien.
Oberland Klotz, Kurt, S. Königsberg II.
Oberlein, Curt, Orchm. 16343 Berlin.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch (9773). Lübeck I.
— Helene, Ch. (15702). Frankfurt a. M., Gutlenstr. 170.
— -Kutzner, Louise, F S. 13584. (s. gastier. Künstl.).
Obermanns, Max, Ch. Crefeld.
Obermayer, Karl, Thmstr ⚔
Oberreich, Hans, Dir. u. Oberspiell. 13267. (s. gastier. Künstl.).
Oberreich, Marga, Sch. u. S. (6773). Tournee.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Klagenfurt.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Bremen I.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. Ehrenmitglied. Weimar I
Obst, Harald, Orchm. Kiel I.
Obzydowski, Gustav, Bibl. Lodz. Deutsch. Theater.
Ochernal, Otto, Sch. 17270. ⚔
— Willy, Sch. 14744. Lindau-Aeschach. ⚔
Ochmann, Ernst, Inspiz. Halle a. d. S. I.
Ochs, Traugott, Prof., Musdir. Berlin XXVII a.
Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Königsberg II.
Ochsenfort, Heinrich, Ch. Magdeburg I.
Ockert, Marie, S. (21086) Bremen I.
— Otto, Dir. 10524. Rostock.
Odemar, Fritz, Sch. 17323. Mannheim I. ⚔
— Fritz, Spiell u. Sch 7973. Wien XVII.
Odendahl, Carl, Konzertm. Aachen II.
Odenthal, Luise, S. (8678). Frankfurt a. M. V.
Oderwald, Karen, S. (21188). Mannheim I.
Oechsner, Karl, S. ⚔
*Oehler, Karl, Frs.-Geh. 12803. Wien.
Oehlmann, Ize, Sch. Gera I.
— Marg., Sch. Hamburg V.
— Mary, Sch. (19279). Hamburg XIII.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. Hamburg III.
— Marg., T. Chemnitz I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehmen, Reinhard, Ch. Dresden VI.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Hanau.
Oelfer, Otty, Sch. (21905). Lüneburg.
Oelkers, Marta, T. (B.-U.). Braunschweig.
Oeller, Franz, Elev. Wien VI.
Oellers, Paul, Sch. 16952. Basel I. ⚔
Oelze, Otto, Orchm. 17178. ⚔
Oerla, Aenny, Sch. Elberfeld I.
*Oertel, Bertha, Sch. (19629). Altona.
*— Lissy, Ch. 17435. Hamburg.
Oertz, Georg, Sch. (19895). Adr.: Leipzig, Hospitalstr. 26. ⚔
Oeser, Else, F S.-T. Berlin VII.
— Otto, Chor-Inspekt. (17991). Berlin VII.
Oest, Minna v. (Ch.-V.). Bremen I.
— P. v. (Ch.-V.). Bremen I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. Oldenburg.
Oesterreich, Helene, S. Köln I.
Oesterreicher, Anna, T. Wien III.
— Else, Sch. (22119). Luzern.
— Karl, S. Aachen II.
— Marie, Sch. Aachen II.
Oestreicher, Ernst, Sch. (s. gastier. K.). ⚔
Oesy, Thea, Sch. u. T. Wien III.
Oettershagen, Alb., Sch. (17939). Gleiwitz.
Oettinger, Liesel, Ch. Chemnitz I.
*Offenberg, Helene, F S. (16189). Lübeck I.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Düsseldorf I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
— Ruth v. d., Sch. 17995. Düsseldorf III.
Ohl, Ewald, Konzertm. Halle a. d. S. I.

Ohlau, Henny, Sch. (20818). Kiel, Roldingstr. 3.
Ohle, Martha, Sch. (17995). Thorn.
Ohlendorf, Wally, Ch. Magdeburg VI.
Ohliger, Doris, S. 14998. Berlin SW 29, Gneisenaustr. 108.
Ohlmeyer, Georg, Bibl. u. Sch. Hanau a. M.
— Käthe, F Sch. (21589). Hanau a. M.
Ohlsen, Andreas, Sch. (19947). ⚔
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Glasert, Post Zwickau i. V.
Olbat, Fritz, Spiell., S. u. Sch. Steyr.
Olden, Melanie, F Sch. Wilmersdorf, Güntzelstr 49.
— Meizzi, Sch. Salzburg.
— Tilly, Ch. Essen I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldenburger, Aenne, S. (21734). Bochum.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Olschewsky, Karl, Ch Stettin I.
Ollwy, Eva, Sch. Hamburg XI.
Olly, Marietta, Sch. (21097). Wien XVII.
Olmühl, Paul, Sch. ⚔
Olrog, Heinrich, Ch. Straßburg I.
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschinski, Mathias, Spiell. u. S. (13980). Klagenfurt.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14042. Rostock.
Olsen, Hans, Sch. u. S. (9857). Essen I.
Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Hannover V.
Onesorg, Johanna, F Ch. Coburg I.
Onken, Otto, Sch (16366). Kattowitz.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Wien VI.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Christa, Sch. Salzburg.
— Emma, Sch. 17017. Hamburg IX.
Opitz, Kurt, Sch. u. S. Elbing.
Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I. ⚔
— Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
Oppel, Georg, Sch. (10101). Meiningen.
— Lotte (17744). (s. Orloff).
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Stuttgart. I.
Oppenheim, Hans, Kpllm. u. Chordir. (21082). Berlin IX.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, Sch.-Ch. Berlin I.
v. Oppermann-Pagenstecher, Ilse S. (10449). Domiz Bromberg, Viktoriastr. 17.
Oppler, Marga, Sch. (19319). Berlin-Charl., Sybelstr. 25.
Orban, Else, Sch. (22018). Crefeld.
Ordel, Martha, S.-T. Chemnitz I.
Ordt, Ilse, Ch. Kiel I.
Ordynsky, Rich., Prof., Spiell. (15002). Berlin.
Orell, Heinrich, Oberspiell. u. Sch (12948) ⚔
Orelli, Anna v., Sch. 17805. Hamburg III.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Tilsit
— Hugo, Sch. (17116). Tilsit.
Orenstein, Julius, Souffl. New York.
Orla, Neil, Sch. (11662). Berlin.
Orlamünde, Max, Sch. Saarbrücken.
Orlemann, Philip, Sch. ⚔
Orloj, Franz, Inspiz. Pirmasens.
*Orloff, Ida, F Sch. 15925. Hamburg XI
Orloff Lotte, Sch. (17744). Cottbus, Großenhainer Str. 1.
Orlop, Herm., Spiell. u. Sch. (509). Berlin XXXIX u. XXVIIa.
*Orlowska, Olga, Sch. 17250. München.
Ormanns, Herm., S. 17677. Osnabrück. ⚔
Ornelli, Anna, S.-T. (B.-U.) München I.
Orsa, Lotte, Sch. Berlin XXVIII.
Orska, Maria, Sch. Berlin II
Ort, Käthe, T. (B.-U.). Hamburg I.
Orth, Else, Ch. Kiel I.
— Hubert, Sch. (19545). Meiningen.
— Karl, Bureauch. Frankfurt a. M. III.
— Oscar, Spiell. u. Sch. (10160). Basel I.
Orth-Schieck, Emmy, F Ch. Elberfeld I.
Orthaber, August, Dir. (Kaltenleutgeben.) Domiz. Wien IX 2, Severingasse 5.
— Nelly, Sch. Pforzheim.
Ortheim, Melanie, Sch. (21964). Altona II.
Orthmann, Helene, Sch. Wilna.
— H., Kpllm. Cöln V.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Wien II.
— Marie, Souffl. (20720). Frankfurt a. M.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I. ⚔
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Bielefeld.
Ortwin, Helga, Sch. (21993). Cottbus.
*Osborn, Esther, S. (19834).
— -Hannah, Jane, F S. 10015. Leipzig.
Oscar, Elsa, F Sch. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Harry, Dir. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Otto, Sch. Weimar I.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Domiz Hamburg, Norderstr. 117, I.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. (7877). (s. Sept. 1915 in franz. Gefangenschaft.)
Osim, Marietta (Ch.-V.). Leipzig I.
Osmarr, Lili, F Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Osminski, Stanislaus, Sekr. u. Bibl. Bromberg I.
Osten, Else, S. (10254). Berlin IX.
— Erwin, Sch. (14875). Dresden VI.
— Käthe, Sch. (20943). Berlin.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Valentine v. d., S. 17982. Cassel I.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Hamburg I.
*— Teresina, Sch. (20062). Hamburg I.
— Walter, Sch. Berlin XXXVII.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostermayr, Ignatz, Inspiz. Passau
Ostertag, Herm., Inspiz u. Sch. Meiningen I.
Ostheim, Else, Sch. 18114. Hamburg XI.
— Melanie, Sch. Altona II.
Ostländer, Willy (Ch.-V.). Berlin VII.
Ostra, Johanna, S. Kiel I.
Ostwald, Frank, Sch. 15737. Dresden I.
Oswald, Bruno, S. 16893. ⚔
- Hans, Korrep. Berlin XXVI.
— Louis, Sch. u. S. (11654). Stettin I.
Rich., S. (13896). ⚔
Otesta, Elly, Sch. (10287). Mainz.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). ⚔

Otho, Sidonie Ilse, Sch. (18573). Z. Zt. Krankenschwester i. Felde.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Spiell. u. Sch. Salzburg.
— Carl, Ch. Magdeburg I.
— Emmy, Sch. Salzburg.
— Gisa, F Sch. (10875). Linz a. d. D.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Konrad, Dr., Dram. (20591). Mannheim P. T. I.
— Magdalena, Elev. Schwerin I.
— Selma (Ch.-V.). Chemnitz I.
Ottbert, Otto, Sch. 6382. Ständ. Adr. Dresden, Struvestr. 29, I.
Otte, Helene, T. Magdeburg I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Breslau II.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. ⚔
Ottenheimer, Paul, Hofkpllm. 11460. Darmstadt I.
Ottepy, Alex., Inspiz. u. Sch. Wien X.
Otter, Alfred, Kpllm. Harburg.
Ottermann, Louise, S. (j. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Dir.-Stellvertr., Spiell. u. Sch. (17622). Hamburg VIII.
Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. (j. priv. Künstl.).
Ottmay, Georg, Sch. Berlin XIV.
Otto, Aida, Sch. Pirmasens.
— Albert, Spiell. u. Sch. Pirmasens.
— Alex., Spiell. u. Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Spiell. u. Sch. Eisenach I.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anton, Intend. Straßburg I.
*— Carl, Spiell. u. Sch. (11779). Essen II.
— Curt, Ch.-V. Dortmund I.
— Elisabeth, S. 15326. (j. gastier. Künstl.).
— Erich, Spiell. u. Sch. (6698). Hartstein-Gastspiele.
— Ernst, S. Dessau I.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Sch. Graz.
— Friedrich Otto, Ch. Außig.
— Fritz, Ch. Magdeburg I.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Jos., Thmstr. Darmstadt I.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I. (Bremen Tivolith.).
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
*— Lotti, Sch. (9843).
— Marie, T. Bremen I.
— Martin, S. (18434). ⚔
— Martina, Sch. (14979). Leipzig I.
*— Otto, Spiell. u. Sch. (21401).
— Paul, Sch. 15116. Berlin II.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Paul, Sch. (21769). Osnabrück.
— Sofie, T. (B.-U.). Stuttgart I.
— Sofie, Sch. Flensburg.
— Wilh., S. 11573. (j. gastier. Künstl.).
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I (j. abgeg. Künstl.).
— -v. Riegen, Henny, Sch. Hamburg II.
— -Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. (j. gastier. Künstl.).
Otto-Wilke, Elise, F Sch. (6348). Hartstein-Gastspiele.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Overbeck, Camilla, Sch. (20370). Jena.
Overberg, Else, S. (21832). Breslau I.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Rostock.
Overlack, Ernst, S. Düsseldorf I.
Oberweg, Robert, Dram. Leipzig III.
Owitzki, William v., Inspiz. u. Sch. Gera I.
Ozminski, Stanislaus, Sekr. (21329). Bromberg I.
Ozoroczy, Armand von, Sch. (9181). Adr.: Wien, XVIII. Hildebrandstr. 30. ⚔

## P.

Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. Bremen.
Paasch, Inge, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld.
— Lola, Ch. u. Sch. Danzig I.
— Wilhelm, Bibl. u. Inspekt. ⚔
Pabst, Erich, Sch. Breslau II.
— Georg Wilh., Sch. 14236. (i. abgegang. K.).
— Heinz, Spiell. u. Sch. (10566). Stuttgart II.
Pacher, Heinrich, S. (21290). Wien, Volksoper.
— Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz a. D.
Pachler, Hans, Sch. Kattowitz.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448. (j. gastier. Künstl.).
Pacholski, Käthe, S. (17032). Berlin W 50, Schwäbische Str. 11.
Pacyna, Arthur, S. 14381. (j. gastier. K.).
*Paditz, Carola, T. 15556. Berlin.
Padrow, Hedwig, Tänz. Berlin VII.
Paersch, Beatrice, Sch. Berlin XVIII.
Paeschke, Georg, Sch. 10708 Berlin XXIV.
Päßler, Lena, Ch. Dresden III.
Paetow, Franziska, Soufsl. Elberfeld.
— Waldemar (Ch.-V.). Essen I.
Paetsch, Willi, Ch. Düsseldorf I.
Pätzold, Edwin, Sch. (15008). Bremerhaven. ⚔
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
Pagay, Betty, Sch. (15079). Brünn.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagendorf, Jutta v., Sch. 11420. Lüneburg.
*Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
— Irmgard, S. (10450). Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 2
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Davos-Dorf (Schweiz).
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Gastier. Florenz, via del Casone 17.
Pagly, Elvira, stellv. Dir. u. Sch. 17469 Berlin XXVIIa.
Pahl, Georg, Sch. (18568). Flensburg. ⚔
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. Hartstein-Gastspiele. ständ. Adr.: Rudow b. Berlin, Kaiser-Wilhelm-Str. 30 (T Adlershof 29).
— -Heintze, Marta, F Sch. Hartstein-Gastspiele.
Pahlen, Rose, S. (21382). Bamberg.

Pahren, Emil, Sch. u. S. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Palacz, Franz, Sch. Liegnitz I.
Paldi, Therese, Ch. Hamburg IX.
Paldo, Nony, F S. Wien II.
Palen, Anna v., Sch. (15042). Charlottenburg, Gervinusstr. 17 (T Steinpl. 12399)
Palfi, Viktor, Dr., Oberspiell. Hamburg IX.
Palik, Marie, Sch. Kiel II
Mary, S. (21709). Cöln V.
Palitzsch, Bruno, Sch. u. S. 17252. Liegnitz I.
— Olga, F Sch. Liegnitz I.
Pally, Artur, Ballettm. u. T. Zeitz.
Pallenberg, Max, Sch. Berlin VIII.
*Palleske, Elisabeth, Sch. (18567). München V.
Pallmann, Valentin, Ch. Bamberg.
Pally Marie, Ch. Prag.
Palm, Emil, Kpllm. Cöln III.
— Julius, Kpllm. (21400). Frankfurt a. M. V.
— Max, Ch. Berlin I.
— -Cordes, Sofie, S. Karlsruhe I.
Palmbaum, Albert, Sch. Hannover IV. ⚔
Paltour, Eugen, S. u. Sch (21723) Saarbrücken.
Pander, Elisabeth v., S. 18048. Lübeck I.
— Oskar v., Kpllm (20378) Halle a. d. S. I.
Pandert, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Panizza, Anna, Sch. 10947. Dresden, Plauenscher Ring 3, I.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XIII.
Pankow, Maxim. (Ch.-V.). Cassel I.
Pansok, Bernhard v., Prof., künstl. Beirat Stuttgart I.
Panta, Wilh., Oberspiell. u. Sch. 14924. Hanau a. M.
Pantel, Elsa, F Sch. u. S. Beuthen.
— Else, Ch. Chemnitz I.
— Fritz, Sch. u. S. Beuthen.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
— -Perry, Eddy, S. Gastier. Charlottenburg, Schlüterstr. 27.
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Pape, Alsons, Sch. 16000. Cassel I.
— Hetty, Sch. (8497).
— Martha, Souffl. u. Sch. Thorn.
— Paul, Spiell. u. Sch. 16201. Cottbus.
Papendell, Jean, Ch. Crefeld.
Pappat, Kaete, Sch. Luzern.
Pappert, Wilh., Ch. Chemnitz I.
— Paul, S. Bremen I.
Papst, Emmy, Ch. Mannheim.
— Erna, S. Berlin XVII.
— Mary, S Berlin XVII.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin NW 21, Bundesratufer.
Pardo, Annie, S. 16327. München-Gern, Malsenstr. 39.
Pardy, Armand, S. 16563. Augsburg.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Stuttgart, Blumenstr. 27.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I. ⚔
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. (10484). ⚔
Pariser, Pia, Sch. (19403). Gut Lindenberg bei Luckenwalde.
Parkmeister, Grete, Sch. München X.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (21875). Bremen III.
Parlow, Herta, Sch. (21014). Breslau II.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Meiningen I.
Parschau, Franzi, Sch. Mülheim (Ruhr), Centralhallenth.
Partenheimer, Elisabeth (Ch.-V.). Berlin VII.
Parth, Arthur, Inspiz. Berlin XXVII.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Berlin XVII.
Paschen, Auguste, Sch. Metz I.
— Käthe, Sch. 18161. Dresden II.
— Paul, Sch. 11841. Karlsruhe I.
*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Coburg I.
Pasetti, Leo, künstl. Beirat. München V.
Pasionek, Norbert, Sch. (19732). ⚔
Passack, C., Ch. Hamburg I.
— W., Ch. Hamburg I.
Pasquale, Eduard, Sch. Colmar.
Passarge, Paul, Spiell. u. Sch. (3133), Gastier. Domiz. Berlin-Neukölln. Münchener Str. 44.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. (B.-A.). 15900. Cassel I.
Passig, Emil, Sch Berlin IV.
— Hans, Sch. 18079. Basel I.
Passy-Cornet, Anton, Oberspiell. 12953. Nürnberg I.
— -Josef, Spiell. u. S. Augsburg.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXIV.
— Rosa, F Sch. Berlin I.
Pater, Artur, Spiell. u. Sch. (10845). Wien XVII.
Patry, Alb., Oberspiell. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Otto, Sch. ⚔
Patsche, Heinrich, S. 14762. Dessau I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 17502 Hannover I.
Patschky, Max, Sch (19217). Würzburg.
Patten, Theo, Sch. u. S. 17117. Neustrelitz. ⚔
Pattiera, Tino, S. Dresden I.
Pattky, Artur, Sch. (21255). Elbing.
Patuschka, Elsa, Kass. (1689). Hildesheim.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
— Rud., Sekr. u. Sch. Dresden VII.
*Patzwaldt, Siegfried, Sch. u. Inspiz. (20648).
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paul, Adele, Vol. (20872). München.
— Aida, S. (20863). Magdeburg VI.
— Albert, Kgl. Hof-Sch. 7703. Gastier. Berlin-Charlottbg., Witzlebenstr. 26 (T Wilh 4186).
— Anny, Sch. u. Ch. Cöln V.
— Eduard, Obergard. (19741). Pforzheim.
— Erwin, Sch. (21762). Berlin XV.
— Gotthold, Ch. Dresden I.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Marg., Solotänz. (21158) Oldenburg.
— Olga, Sch. (4339). Beuthen.
— Otto, Dir. u. Oberspiell. (16141). Berlin XLIV.
— Otto, Hofrat Stuttgart I.
— Wilhelm, Kass. (9559). ⚔
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paulau, Grete, Sch. Wilhelmshaven.

Pauleczynska, Mira, T. Wien III.
Paulet, Ilka, F S. (s. gastier. Künstl.).
— Emilie, Sch. (11188). Berlin, Weidenweg 88.
— Fritz (Ch.-V.). Berlin VII.
— Helene (Deter-Pauli) F Sch.(12489).Stade.
— Otto (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
Pauli, Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Max, S. 9856. Cöln I.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
— Emilie, F Sch. u. S. Berlin IX.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
— Therese, F Sch. 7120. Colmar i. Els., Rösselmannstr. 10.
Paulig, Alb., S. Berlin II.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin-Steglitz, Forststr. 15 (Berlin XVI, nachträgl. gem.).
Paulsen, Charles, Spiell u. Sch. Bremerhaven.
— Edmund, Sch. Berlin XIV.
*— Georg, Sch. u. S. (20708). Hannover III.
— Harald, Sch. 17685. Hamburg I. ⚔
— Lina, Sch. (11418). Berlin XIV.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Oskar, S. ⚔
— Paul, Hofsch. (14876). Dresden I.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
Pauly, Edgar, S. u. Sch. (7630). Laon.
— Franz, Spiell u. Sch. ⚔ Frontth. i. Westen.
— Georg, Dr., Oberspiell. 15307. ⚔
— Hedwig, F Sch. Berlin XXIV.
— Marg., F Sch. u. S. (21740). Zwickau.
— Oskar, Sch (21867). Gastier. Hamburg XX, Erikastr. 59, I.
— Paul, Sch. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzburg 9667).
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
Paur, Marie, Ch. Prag.
Pauser, Bertha, Ch. Bremen I.
— Käthe, F (Ch.-V.). (8889). Bremen I.
Pavlista, Heinr., T. Dresden I. ⚔
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlow, Marianne, Sch. Posen I.
*Pawlowsky, Gust., S. 16695. Colmar.
Payé, Annie, Sch. Klagenfurt.
Payer, Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
*Peake, Ethel, S. (20375).
Pechmann, Karl von, Komp. Wien I.
*Pecz, Katinka, S. (19525). Bremen I.
Pedersen, Jens (Ch.-V.). Dortmund.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin-Charl., Friedbergstr. 35.
Pegel, Else, Ch. Hamburg V.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Pein, Max, Ch. Berlin XIII.
Peinert, Willi, Konzertm. Jena.
Peinze, Carl, Ch Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Peitsch, Oskar, Kass. Berlin XXIX.
Pekarek, Albine, T. Wien II.
Pekarek, Marianne, Ch. Brünn.
*Pekazy, Ilona, Sch. (18112). Hamburg VII.
Pekel, Heinr., S. Dresden VI.
Pelazino, Carl, Inspiz (Ch.-V.) u. T. Hamburg I.
Pelery, Emmy, Sch. u. S. (12859). Cöln V.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VI.
Peller, Mizzi, Sch u. S. Kattowitz.
*Pellon, Alfred, künstl. Beirat. (20970). Metz I.
Peltzer, Ottilie, Sch. (21959) Bremerhaven.
Pelz, Else, Sch. Berlin XXXIX.
— Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Kpllm. u. Chordir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Pempel, Fritz, Intend.-Sekr. u. stellvertr. Bureauvorst. Wiesbaden I.
Pempelforth, Ada, Obergard. (18669) Düsseldorf I.
Penke, Oskar, Inspiz. (13947). Berlin II.
Penkes, Arnold, Ch. Mainz.
Pennarini, Alois, Dir. u. Kgl. württb. Kšäng. 10402. Nürnberg I
Peppler, Friedr. Carl, Spiell. u. Sch. (13530). München VI.
— Hans, Sch. (20374). Posen I
*— Heinr., Dek. 17623. Bremerhaven I.
— Karl, Ludwig, Spiell. u. Sch. 16130. Posen I.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. III.
Pera-Pfeffer, Gisa, Sch. Saarbrücken.
Perack, Rudolf, Kapllm. (21226). Linz.
Perak, Franziska, S. (18247) Weimar I.
Perard-Theisen, Louise, S. München I.
Perger, Rudi, T.-Cleve. Graz
Perino, Heinz, Sch. (10014). Danzig I.
*Perl, Wilh., S. (16715). Olmütz.
Perkins, Robert, S. Darmstadt I.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. ⚔
Perloff, Friedr., Oberspiell., Sch. u. S. (8024). Bamberg.
Permann, Adolf, S. (15514). Außig-Teplitz.
Pernat, Franz, Sch. (13249). ⚔
Peroni-Adalbert, Rosa, Sch. Berlin XIV.
Perosino, Josef, Thmstr. Berlin XX.
Perro, Emmy, S. (21665). Domiz. Berlin.
*Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
— Karl, Kgl. Sächs. u. herzogl. Sächs. Kšäng., Ehrenmitglied d. Hofth. Dresden. (s. gastier. Künstl.).
*Perrot, Louise, S. (10338). Neustrelitz.
Perry, Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin XIII.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
*Perschl, Marie, S. (18491). Prag.
Perthold, Johanna, S. (17169). Prag.
Perty, Georg, Sch. 16679. ⚔
Peschat, Hilda, Ch., Wien V.
Peschel, Bruno, Sch. 12384 (Dir. d. Freilichttheaters.) Stuttgart-Bopserwald. ⚔
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). Coblenz I
Pester, Hans, Spiell., Sch. u. Dram. 14898 Crefeld I.

Peßner, R., Dir. 10044. Crefeld I. (Düren u. München-Gladbach Stadtth.).
— -Prosky, Berta, F S. 8979. Cöln, Beethovenstr. 25.
Petar, Irma M., S. (22022). Weimar I.
Peter, Evy, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Hedwig, Ch. Barmen.
— Karl, Maschm. Reichenberg.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Mia, T. u. Ch Wilna.
— Robert, Sch. u. Spiell. (6733). Thorn.
*Petera, Else, S. (15543). Altenburg.
Peterka, Christine, Ch. Prag.
— Marie, S.-T. Wien II.
*Peterkirsten, Erika, Sch. (20717).
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
— Lotte, S. u. kl. Rollen. Berlin XXIX.
— Marie, S. Altenburg.
Peters, Adele, Sch. Colmar i. Els.
— Alfred, Spiell. u. S. (11564). ⚔
— Amalie, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.) Halle a. S. I.
— Annie, S Posen I.
— Blanka, F Souffl. (7078). Hamburg VIIa.
— Eduard, Sch. Königsberg III.
— Else, S. (18675). Potsdam, Marienstr. 14.
— Erich, Sch. (20880). Eisenach I.
— Ernst, Sch. ⚔
— Georg, Ch. Breslau I.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Otto, S. 13933. ⚔
— Paul, Sch. (16479). Flensburg I. ⚔
— Walter, Ch. Berlin XXXVI.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I.
— Erdmuth, Sch. (21191) Flensburg.
— Ilse, T. Hannover I.
— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Marie, Sch. Altona II.
— Otto, Kpllm. (19455). Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
Petersilge, Paul, Thmstr. (20540). Berlin II.
Petersilie, Marie, Ch. Weimar I.
Petersjohn, Friedr., Dir. u. Oberspiell. (2488). Görlitz I u. II.
— Louise, Sch. (21986). Görlitz I.
Petersz, Paul, Sch. 17634. Thorn.
Perterwitz, Julius, Ch. Berlin XIX.
*Petö, Emerich, Kpllm. 17409.
Petow, Frieda, Sch. (17391). Potsdam III.
Petrarka, Philipp, Ch. Stettin I.
Petrenz, Felix, 15223. O.-V. Dresden I.
*Petri, Maria, Sch. (20923). Basel I.
— Melitta, S. u. Sch. Berlin II
— Valerie, Sch (20491). Chemnitz, Würzburger Straße 56.
Petrick, Gertrud, S. (21846). Stettin I.
Petrik, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
Petrusch, Henriette, Sch. (19210). Domiz. Altona, Gerichtstr. 13, I.
Petsch, Hans, Kpllm. Saarbrücken.
— -Krasst, Josef. (19490). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Petschke, Alfred, Sch. 15884. Privat. Berlin.
Petschl, Hedy, Sch. u. S. Linz a. d. D.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Ratibor.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Aachener Str. 421 (T B. 3927).
— Mizzi, Ch. Wien XIV.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Graz.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Anna, F Ch. Danzig I.
— Fritz, Ch. Danzig I.
— Fritz, Sch. 12801. Straßburg I.
— Emil, S. Zwickau.
— Marianne, Ch. Berlin XVIII.
— Meta, F Sch. Meiningen, Friedrichstr. 9.
Peukert, Elsa, Ch. Crefeld.
— Leo, Sch. Berlin XVI.
— Paul, Sch. Dresden II.
— -Impekoven, Sabine, Sch. Berlin-Tempelhof, Hohenzollerncorso 8 (T Tempelhof 829).
Peyerl, Theodor, Korrep. Linz a. D.
Pfaff, Josefine (Ch.-V.). München I.
— Paula, S. (18356). Posen I.
Pfaffenberg, Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffenzeller, Paul, S. (20140). Bayreuth u. Heilbronn.
Pfahl, Lydia, T. (B.-U.). Mannheim I.
Pfandler, Franz, Sch. Danzig I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Wien XV.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Sch. 16632. Berlin XIV.
Pfau, Friedel, Ch. Mannheim I.
Pfaudler, Franz, Sch. (19961). Zoppot.
*Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Halle I.
Pfeifer, Alfred, Sch. (12140). Leipzig II. ⚔
— Elli, S. (19025). Mannheim I.
— Emil, Sch Wien XVII.
— Johanna, T. Mainz
— Irma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*— Karl, Kpllm. (12713). Hamburg V.
— Wilh., Dr., Dramat. (8213). Frankfurt a. M. IV. ⚔
*Pfeifer-Hofmeister, Else, Sch. 15424.
Pfeiffer, Anny, Sch (21161). Hildesheim.
— Elli, F Sch. Breslau I.
— Emil, Sch. Wien XVII.
— Gustav, Adolf, Oberspiell. u. Sch. 10846. Stralsund.
— Heinrich, Ch Breslau I.
— Karl, Ch. Wien XIV.
— Siegfriede, T. Hannover I.
— Willy, Sch. Hamburg III.
— Wilma, Sekr. Bremen IIa.
Pfeil, Annie, Ch. Cöln V.
— Mathieu, Spiell. u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. II.
— -Schneider, Hertha, F S. 12685. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. ⚔
Pfingsten, Rud., Kmus. 16688. Hannover I.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Konzertm., 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gastier Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg 3901).

Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Freiwillige Krankenschwester in Oesterreich.
Pfliegl, Marie, Sch. (9686) Osnabrück.
— Therese (Ch. V.). Mainz.
Pflüger, Friedr., Ch. Crefeld.
— Käte, F Ch. Crefeld.
Pflug, Dorte, Sch. Harburg a. d. E.
Pfriemer, Ernst, Orch.-Dir. Wien I.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Frankfurt a. M. II.
— Pfundmayer, Hedwig, T. Wien II.
Pfundtner, Josef, Bühneninspekt. 14607. Graz.
Pherrmann, Else, Ch. 17640. Weimar I.
Philipp, Josef, Ch. Leipzig I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Barmen.
Philippi, Louise, S. u. Sch. (22023). Tilsit.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. 10752. Berlin XXVII.
Philipps, Franz, Konzertm. Brieg.
*Philippsborn, Rob., Sch. (19125). Graudenz.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Picard, Berta, F Sch. Gastier. München, Holbeinstr. 2.
Piccaver, Alfred, S. Wien II.
Picha, Hermann, Sch. Berlin II.
Pichler, Anton, Ch. Graz. ⚔
— Auguste, S.-T. Wien II.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
— Rudolf, Sch. Brüx.
Pichnow, Gertrud, Sekr. Bremen I.
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg I.
— Michael, Oberspiell. u. Sch. (8705). Elberfeld.
Pichousek Pintsch, Anna, Souffl. Amberg.
*Picht, Else, S. (20777). Halle I.
Pick, Lupu, Spiell. u. Sch. 17413. Berlin XII.
— Marg., Sch. Wien XIII.
— Robert, Spiell. u. Sch. Liegnitz I.
*— Rud., Dr., S. (20854). Barmen.
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
Pickelmann, Otto, Spiell. u. S (8880). ⚔.
—Susanne, S. 13163. Berlin XXXVIII.
— -Mahler, Elsa, S. Leipzig, Dresdener Straße 51
Pickert, Auguste (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
*Pickl, Peter, Schnürm. (19114). Frankfurt a. M. IV.
Pidoll, Karl von, Sch. 16491 München I.
Pieau, Walter, S. Mannheim.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piel, Herbert, Sch. Frankfurt a. d. O.
Pienerth, Rieca, S. Troppau.
Piening, Karl, Prof., Konzertm. Meiningen.
Piepenbrink, Anna, Ch. Elberfeld.
— Georg, Ch. Elberfeld I
Pieper, Ferd., Obergard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Willi, S. (21479). Erfurt I.
Piernikarczyk, Jul., Ch. Weimar I. ⚔
Pierre, Henri, Ch. 17111. Chemnitz I.
— -Guggenbühler, Emilie, F Ch. Chemnitz I.
Pierron, Alex v., Inspiz. u. Ch. ⚔
*Pierroth, Laurenz, S. 14536. Zürich I.
*Pierstorff, Anna, Sch. 15596. Berlin XLVII
Pietsch, Erna, T. Frankfurt a. M. I.
— Helene, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Marta, Kass. (17973). Berlin XIII.
*— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pigni, Paul, Spiell. u. Dram. (s. gastier. Künstl.).
Piller, Elsa, Souffl. Wien VII.
Pilney, Carl, Orchm. 10643. Cöln I.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Darmstadt I.
— Ernst, Gewandvorstand. Stuttgart I.
Piltz, Wilhelm, präd. Oberinspiz. u. Sch. Dresden I.
Pilz, Marg., T. Berlin VII.
— Rudolf, Dr., S. Barmen.
Pindo, Hans von, Spiell. u. Sch. Graz.
Pinegger, Rolf, Sch. München VII.
Pingel, Grete, T. Hamburg I.
— Rud., Masch.-Sekr. Berlin I.
Pink, Johanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund.
— -Pank, Liesel, S.-T. Bremen I.
Pinschoff, Walter, Sch. Brüx.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pioch, Hans, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
— Willy, Sch. (6349). Berlin NW, Dortmunder Str. 7.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Frankfurt a. d. Oder.
Pipping, Emil, Kpllm. (14469). Außig.
— Willy, Kpllm. Leitmeritz
*Pirchhof, Nelly, S. (21291). Wien XVIII.
Pirk, Fritzi, Sch. Brünn.
— Heinr., Sch. u. S. 11524. Wien XVI.
— -Posea, Edith, Sch. Berlin XXVI.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pischee, Minnie, Sch. Brüx.
Pisek, Kath., T. Wien II.
Pistol, Friedrich, Sch. u. S. Teschen.
*Pistor, Gotthelf, Sch. (19744). Brandenburg.
— Vicky, Sch. (13914). Teschen.
Pistori, Richard, S. (9450). Basel I.
Pitschel, Oskar, Dir. (20479). Berlin-Gr. Lichterf., Paulinenstr. 25.
Pitternitz, Augusta, Sch. Erfurt.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Nürnberg I.
— -Krüger, Maria, F S. 15127. München.
Pittrich, Georg, Kpllm. Nürnberg I.
Pittschau, Ernst, jun., Sch. 15246. Berlin XII.
— Walter, Sch. 15509. Gera I.
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Piz, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plachszinski, Leop., Ch. Karlsruhe I. ⚔
Plache, Dora (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Willy (Ch.-V.). 13975. Düsseldorf I. ⚔
Plättke, Hedy, Ch. Berlin XVII.
Plätz, B. F., Konzertm. 16617. Bernburg.
Plätzer, Erich, Inspiz. Leipzig I.
Planas-Schumann, Elvira, Sch. (21425). Domiz. Berlin.
Planer, Rosa, Sch. (21149). Frankfurt a. d. O., Fürstenwalder Str. 67.
— Rich., Kpllm (21505). München VII.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
— Walter, Orchm. 14630. ⚔
*Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
Plank, Theo, S. Chemnitz I.

*Plank, Theodor, Sch. (9849). Breslau.
Plappert, Prof., Wilh., Bühnenmal. Stuttgart I.

Plaschke, Else, Sch. 15002. Sondershausen.
— Friedr., Kjäng. 12108. Dresden I.
— v. d. Osten, Eva, Kammersʃ. 12840. Dresden I.

Plaschil, Ferd., Inspiz Wien XIII.
Plasil, Hans, Ch. (20924) Würzburg.
*Plaß, Erna, S. (19679). Bern I.
Plate, Adolf (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Platen, Carl, Sch. 17522. Berlin II. ⚔
— Erich, Sch. 12102. (ʃ. Ehrhardt-Platen).

— Horst, Kpllm. Hamburg XI.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Johanna, Sch. (11560). Hamburg XI.
*Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. (18577). ⚔
Platz, Jaques, S. (19939) ⚔
— Oskar, Sch. u. S. (13736) Potsdam I. ⚔
*Plaut, Josef, S. (9932). Berlin VII
Pleier, Ludw. Franz, Orchm 14897. Karlsbad.

Pleißner, Johannes (Ch.-V.) Dresden I.
Pleithner, Ed., Sch. München VIII.
*Plenk, Antonie, Ch. 14627. Wien.
Plesp, Helene, Ch. Leipzig 1.
Plesse, E., F Souffl. Leipzig I.
Plessen, Alex v., Sch. Außig.
— Ida v., Sch. u. S. Außig.
Plessing, Delma, Sch. Prag
Pleß, Henry, S. ⚔
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
Plohn, Alice, Sch. (21826). Mannheim I.
*Ploschke, Simon, Sch. u. Spiell. (6589). Goslar.
Plothow, Bruno, Kpllm. (16500). Wilna.
— Ilse, F S. Wilna.
Plotke, G J., Dr., Dram. Frankfurt a. M. IV.
Plowitz, Erich, Inspiz. u. Sch. (20366). ⚔
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plückebaum, Leo, Fris. (17861) Düsseldorf III.
*Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershausen.
Pniower, Lucie, S. Saarbrücken.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Ch. Straßburg I.
Podehl, Paul. ⚔
Pöhler, August, Sch. 11934. Bremen I.
— Erich, Genoss.-Kass. Rend. Berlin. ⚔
Pöhlmann, Willy, Konzertm. Dortmund
Poeppel, Georg, Spiell., Sch. u. S. (8753). Bremen.
Poensgen-Alberty, Dr, Max, Oberspiell. (21193). Dresden II
*Poenner, Josef, S. (17127). Straßburg I
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Hamburg I.
Poschl, Emilie, Ch. Graz I.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. (ʃ. g. K.).
Pötsch, Alb., Orchm. 14329. Stettin I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Liegnitz.

Pötter, Auguste, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 12518. Stettin I.
— Max, Oberspiell. u. Sch. Waldenburg.

Pogany, Georg, S. (13421). Wien, Volksoper.

Poggiolesi, Greco, Ballettm. Prag.
Pohl, Alex, S. Hamburg XVI.
— Anna, Sekr. Cöln I.
— Anni, Ch. Cassel I.
— Anni, Ch. Graz.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Arthur, Sch. Saarbrücken.
— Charlotte, F Sch. Wien VI.
— Elfriede, S. u. Sch. Dresden III.
— Ella, S. u. Ch. Zwickau.
— Hans, Sch. (21469). Brüx.
*— Hedwig, Sch. (17469) Sagan-Sorau.
— Heinrich, Ch. Berlin XVII.
*— Julius, Spiell., Sch. u. S. 12496. Gastier. „Exl-Bühne".
— Julius, Ch. Chemnitz I.
— Marie, Ch. Breslau III.
— Max, Dr., Hofsch. 7720. Berlin I
— Paula, Inspiz. (14611) Bremerhaven.
— Wilh, Inspiz. Liegnitz I.
— -Meiser, Viktoria, F Sch. Wien XVI.
Pohle, Louise (Ch.-V.). Leipzig I.
Pohlig, Carl, General-Musdir. Braunschweig I.

*Pohlmann, Irmgard, Sch. 17128. Zittau
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien IX.
Pola, Rita v., S. (22056). Dessau I.
Polakh, Charlotte, Dramat. Berlin XV.
Pokorny, Else, T. Barmen.
— Franz, Sch. u. S. (21544). Aachen II.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Milosch, T. München I.
Pola, Helene, S. Wiesbaden I.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XVI.
Polchow, Clara, Sch Hamburg XI.
Politz, Alice, Sch. (ʃ. gastier. Künstl.).
— Max, Musdir. Saarbrücken.
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
*Polla, Hermine, F Sch. (13141). Heilbronn
Pollac, Céleste, S. Rostock.
Pollack, Julius, Ch. Barmen.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Frankfurt a. M. I. (z. Zt i. Amerika.)
— Julius Ch. Basel I.
Polland, Franz, Sch u. S. Teschen.
*Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357 Dortmund I. ⚔

Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. Magdeburg III.
Pollner, Rich., Inspiz. u. Ch. Augsburg I.
Pollnow, Wanda, Sch. (20696). Königsberg III.

Polkowski, Max, Dir. Stettin II.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.

Polte, Maria, Sch. Dresden I.
Polzin, Trude, Sch. Neiße.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Gastier. Charlottenburg, Leonhardtstr. 5.
— Wold. v., Genoss.-Beamt. Ebenda. (s. Seite 188.)
Pommerenke, Aug., Statist. Berlin I.
Pongratz, Felix, Sch. u. Ch. 13865. Wien VI.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ponto, Erich, Hossch. 15818. Dresden I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiss.-R. Liegnitz I. (u. Bunzlau).
Popp, Aug., S. (18644). ⚔
— Carl, W., Spiell. u. Sch. (13169). Amberg.
— Elsa, T. Wien II.
*— Wilh., Dir. 8857. Czernowitz.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. (8346). Mülheim (Ruhr), Centralhallentheater.
— Rosa (F Dr. Leva), (232). Berlin W 30, Martin-Luther Str. 95.
— Susanne, Ch. Berlin I.
— -Kahle, Lisa, Sch. (21777). Leipzig 13, Dresdner Str 82, I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
*Popper, Hermine, Sekr. 12330.
*— Leop., artist. Leit., Sch. u. S. 12328. Magdeburg IV.
— Marie, Solotänz. Chemnitz I.
— Mely, Souffl. Wien XVII.
— Mizzi, T. 16269. Chemnitz I.
*Poppitz, Willy, S. (13666). Hamburg.
Poritzky, E. J., Dr., Dramat. Berlin II.
Porsch, Anton, Ch. Magdeburg VI.
— Friedrich, Inspiz. (20307).
Porsil, Victor, Konzertm. Berlin XIV.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Saarbrücken.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. (s. gastier. Künstl.).
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porth, Willy, Sch. 8433. Schwerin I.
Porthen, Alex, Sch. Barmen I.
Portig, Fred, Ch. Bremen III.
Porz, Berta, Sch. Cöln VI.
— Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. 17865 Berlin XXVI.
Pos, Maria, S. Hamburg V.
Posa, Oskar, T., Kpllm. Graz.
Posch, Markus, Obergard. (22077). Hanau.
Poschard, Hedw., S. 17024. Augsburg, Maximilianplatz B. 39.
Poseker, Rudolf, Thmstr. (21741). Domiz. Wien.
Poschner-Zilken, Agnes, S. (18279). Elberfeld, Haubahn 4.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. München (s. abgeg. Künstl.).
Possony, Ernst, S. 17538. Leipzig I.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
Poswiansky, Benno, Korrep.-Vol. (21751). Berlin I.
Pouch, Edmund, Ch. Königsberg II.
Poth, Tilly, Sch. (21323). Frankfurt a. M. I.
Pozarry, Georg, S. (s. gastier. Künstl.).
Pozinzki, Walter, Sch. 17880. ⚔
Pracher, Fanny, S. Düsseldorf, Graf-Adolf-Str. 8.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
Pradel, Charlotte, Sch. 18047. Dessau I.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Breslau I.
Prag, Max, Inspiz. Elberfeld.
— Max, Ch. Kiel I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Prager, Alfred, Sch. Leipzig I.
— Emilie, Kass. St Pölten.
— Sigfrid, Dr., Kpllm. 16605. Hamburg V.
— Willi, Spiell. u. Sch. 13118. ⚔
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Privat Berlin, Friedrichstr. 29 (T Moritzpl. 5916). ⚔
Prahst, Jonni, Sch. u. S. (19295). Guben.
Prandau, Irene, Sch. (8723). Teschen.
Prandl, Gertr. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Prang, Elise, F Sch. Cöln.
— Peter, Dir. Cöln.
— Theodor, Sch. Cöln.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). ⚔
Prasch, Rolf, Dr., Sch. 15703. ⚔
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). München V.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Prastorfer, Olga, Ch. Wien XI.
Pratl, Anton, Bureauch. u. Rend. Hannover II.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
— Max, Sch. (20605). Konstanz.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien.
Preger, Friedel, S. (21572). Frankfurt a. M., Bäckerweg 3.
*Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preiß, Eugen, Spiell u. Sch. 13524. Teplitz.
— Irmgard, S. (14383). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Gastier. Leipzig-Lindenau, Lützener Str. 2a
— Oskar, Spiell. u Sch. (11938). Guben.
Prelle, Anna, Souffl. Weimar II.
Preller, Adolf, T. Leipzig I.
Prem, Melie, S. 16865. Würzburg.
Premysler, Leopold, Konzertm. 17468. Berlin I.
Prenzke, Otto, Inspiz. (29908). Bern I.
Prettenthaler, J., Sch. Weimar II.
Presber, Ernst, Maschm. 16015. Bremen I.
*— -Küchler, Rud., Ch. (20887). Chemnitz I.
Presuhn, Alex., Musdir Stuttgart I.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VI ⚔
Preuschoff, Hans, Inspiz. u. Sch. (20175). Bautzen.
*Preuse, Ernst, S. 9060. München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Albert Edgar, Dir. u. Sch. Dresden VIII.
*— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Emmy, Sch. Posen II.
— Heinr, Ch. Wiesbaden I.
— Paul, Sch. 16636. Adr.: Berlin-Lichtenberg, Kielblockstr. 2, pt. ⚔
— Rob., Dram. u. Hof-Chordir. Darmstadt I.

Preuß, Robert, Oberspiell. v. Sch. 15277. Stralsund.
*— -Cabano, E., F Sch. 8810. Görlitz.
— Helliot Claire, Sch. F. Dresden VIII.
— -Mix, Paul, Sch (10164). ⚔
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußer, Luise, Sch. (18408). Basel I.
Preußler, Gust., Orchm. 9860 Leipzig I.
Prevosti, Franceschina, Kjang. (s. gastier. Künstl.)
Prévôt, Anna, Sch (21943). Heilbronn.
— Margarete, F Sch. (13487). Heilbronn.
— Otto, Sch. u. Bibl. Heilbronn.
Pricken, Liane, S. (7554). Chemnitz I.
— Thesi, Hofsch. (8137). München I.
— Willi, Masch.-Dir. Stuttgart I.
— -Küchler, Tessy, F Sch. (20888). Domiz. Hochheim-Erfurt, Cyriakstr. 27, I.
Priemer, Hermann (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Priester, Carl, Orchm. 14154. ⚔
Prietsch, Arthur, Int.-Sekr. Berlin I.
*Prignitz, Emil, S. (13476). Osnabrück.
Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
Prillwitz, Irma, Ch. (20551). Bremen III.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, G., Dr., Chordir. (19094). ⚔
— Klaus, Oberspiell. Bremen I.
Prins, Henry, Konzertm. (21970). Danzig I.
Printz-Berndt, F Fritzi, Sch. u. S. (17097). Stettin II.
Prinz, Pia, Ch. (21975). Saarbrücken.
Prinzen, Jean, Thmstr. Crefeld.
Probeck, Albert, S. (18061). Dresden VI.
*Probst, Claire, S. (19464). Außig.
*— Jos., Sch. (13904).
— Mary, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Mila, S. (21050). Außig u. Teplitz I.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel I.
*Prochnewska, Marga, S (21131). Kiel I.
Prochazka, Anna, Ch. Prag.
— Ludmila, Gesanglehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Proschansky, Gregor, Ch. Berlin XIX.
Pröckl, Ernst, Sch. (15399) Frankfurt a. M II.
*Proebster, Curt, S. u. Sch. (19326). Mühlhausen i Th.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. I.
Proesler, Adele, Sch. Magdeburg III.
Proft, Fritz, Sch. 16433. Bromberg I.
— Galleiske, Johanna, F Sch. Danzig I.
Prohaska, Berta, Souffl. Guben.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg XV.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha (Ch.-V.). 15456. Coburg.
Proschnack, Maria, F Sch. Hammelburg.
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Berlin XXVIIa.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. S. St Völten.
Prothmann, Emma (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Provence, Otto, Sch. (9262). ⚔
Prucha, Friederike, T. Wien II.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. ⚔
Hedwig, Sch. Berlin VIII.
Prüter, Friedr., Sch. Adr.: Spandau, Körnerstr. 5 E.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
*Prunner-Lewicka, Mathilde v., S. 19540.
Pruß, Erich, Spiell. u. Sch. 12973. Lodz, Deutsches Th ⚔
— Ida, F Ch Barmen.
Przemyslaw, Konzertm. Berlin I.
Puchacher, Ludwig, Spiell. u. Sch. Saarbrücken.
Puchat, Gustave, M., Sch. (21376). Neiße.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Privat-Adr.: Frankfurt a. M., Gluckstr. 24
Puchstein, Friedr., Sch. Wien XIII.
Pühringer, Hans, Künstler. Beir. Wien II. ⚔
Pündter, Carl, Sch. 13481. ⚔
— Ernst, Dr., Spiell. u. Sch. 14758. München, Schillerstr. 37. ⚔
Pünkösdy, Auguste, Sch. Berlin VIII.
Pürst, Irma, T. (B.-U.). Leipzig I.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
— Wally, Ch. Barmen
Pütter-Körner, Eugen, Sch. (19877). ⚔
Püttger, Paul, Sch. Berlin Chemnitz II
Püttmann, Sybille, F T. 14638. (s. Huber.)
Pütz, Berthold, S. Barmen.
— Max, Dir.-Stellv. 12219. Berlin XVI.
— -Fricke, Antonie, Sch. Cöln I
Puhl, Otto, Sch. München IX. Nachtrag.
Puhle, Frieda, S. Hamburg XVI.
Puhlmann, Charlotte, T. Berlin XXI.
*Pul, Paul, S (16748). Hamburg.
Pulmann, Albert, Sch. (16465). Basel I.
Puritz Schumann, Elisabeth, S. Hamburg I.
*Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778).
Puschendorf, Gertrud, S. (s. Stillfried).
Puschmann, Elsa, T. Dresden I.
Pust, Hans, Sch. Stralsund.
Pustar, Ulrich, Oberspiell. u. Sch. (17694). Flensburg.
*Putlitz, Gans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
Putscher, Georg, Spiell. u. Sch. 12338. ⚔
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete (Ch.-V.). Leipzig I.
Putzbach, Willy, Rend. Dresden II.
Pythel, Abram, Gard. (22114). Lodz, Deutsches Th.

## Q.

Quaas, Cläre, Sch. (18900). Berlin II.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin.
Quaiser, Hans, Sch. (8596). Zwickau.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Frankfurt a. M. V.
— Lisa, F Souffl. (18446). München VII.
— Marie, Sch. u. Ch. Döbeln.
— Nia, Ch. Würzburg.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, F Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
Quasebarth, W., Sekr. Wiesbaden I.
Quast, Rud., Kpllm. (17762). Zittau.
Quecke, Louise, F Bibl. Klagenfurt.

Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quincke, Wolfg., Dir. 7740. Reichenhall.
Quitt, Josef, Bureauch. (21127). Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 64.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg.

## R.

Raab, Adolf, Sch. Wien X.
— Friederike, T. Wien II.
— Hedwig, Sch. Wien X.
— Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald).
— Max, Kpllm. (21653). Domiz. Stuttgart.
— -Rudolph, A., Sch. u. S. (21091). München V.
Raabe, Hans, Sch. 16404. Königsberg III.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberspiell. u. Sch. (207). München VI.
— Valeska, Sch u. S. (21910). Elbing.
Raalte, Alb. v., Kpllm. (20364). Amsterdam, Amstelstr. 7.
Raak, Grete, Ch. Berlin XVII.
*Rabe, Elisabeth, Sch. (21026). Hannover II.
— Else, Sch. (12903). Deutsch. Th. a. d. Westsr.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735 Zwickau.
— Max (Ch.-V.). München I.
Rabiega, Georg, Konzertm. Essen II.
Rabl, Hermine, F S. Mannheim I.
— Walter, Dr., Kpllm. 11405. Magdeburg I.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rabbow, Elisabeth, S. (20005). Zürich I.
Rachmann, S., Dir. u. Oberspiell. New York III.
Racko, Marg., Bureauch. Bochum II.
Rackow, Else, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
Radau, Horst, Sch.-Ch. Berlin I.
Raddatz, Julie, S. (12031). Domiz. Viesenthal b. Berlin, Schützenstr. 1.
Rada, Karl, Maschm. Wien III.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radeck, Emmy, Sch. Kiel II.
Radecke, Otto, S. 16706. Berlin V.
Radel, Käthe, Sch. (18481). Hamburg I.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Nelly, Sch. (21163). Hildesheim.
Raden, Adolf, S. (17381). Danzig I.
*Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. Berlin XXXI.
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Max, Sch. Wien XIX.
Radinger, Marie, Kass. Augsburg.
Radke, Albin, Ch. Stettin I.
*— Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
*Radtkewicz, Claudia v., S. (12996).
Radlberger, Alois, Musdir. Brünn.
— Anny, F Souffl. Graz.
Radloff, Carl, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
Radlspöck, Otto Karl, Sch. München IX. Nachtrag.
Radossa, Georg, Ch. Klagenfurt.
*Radow, Rich., Spiell. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radzik, Julius, Sch. (20441). Plauen.
Raebel, Max (Ch.-V.). 17660 Düsseldorf I.
— F Elisab. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Räcke, Rud. v., S. 17167. Baden b. Wien.
Raeder, Alwyll, Dr., Dram. Berlin XVII.
— Else, Sch. Wien V.
Räthel, Elise, Sch. Frankfurt a. d. O.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I. ⚔
Raetz, Elly, Ch. Crefeld.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Edith, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Martha, T. (B.-U.). Braunschweig I
Rafael, Irene, Sch. (15090). Gastier. Berlin NW 23, Lessingstr. 23.
Raff, Maximilian, Sch. u. Inspiz. (20636). Gleiwitz.
Rahardt, Emil, Ch. Hamburg II.
Rahans, Jahn, Ch. Hamburg IX.
Rahe, Rudi, Sch New York III.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Bruno, Sch. u. Inspiz. Memel.
— Bruno, Sch. Berlin XXXIV.
— Fritz, S. (13168). ⚔
— Wilh., Ballett-Advert. 6390. Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. 17358. Bamberg.
Raida, Carl Alex. (s. gastier. Künstler).
Rail, Anna, Sch. München VIII.
Raimond, Otto, S. u. Sch. (18623). Thorn.
Raimund, Emil, Sch. Hamburg XI.
— Isabella, S. (13877). Domiz. München, Rich.-Wagner-Str. 3.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainer Anny, Sch. Wien XI.
— Hanna, Sch. Aussig.
— Hans, Ch. Augsburg I.
*— Louis, Sch. 16566 Zürich I.
— Paul, S Berlin XIX.
— Rosa, Sch. u. S. Graz.
Rains, Leon, Prof. u. Kgl. Kjäng. 12028. O.-V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Rakow, Arno, Musikl. Bromberg I.
Ralfo, Oskar, Oberspiell. u. Sch. (9056). Berlin XL.
Ralf, Margit, S. Troppau.
Ralph, Hanna, Sch. (20367). Hamburg I.
— Paula, Kammersäng. (s. gastier. Künstl.).
Ramberg, Lotti, S. Brünn.
Rameau, A., Sch. u. Vortragsk. (8926). Domiz. Eberswalde.
*— Else, S. (19868). Guben.
— Emil, Spiell. u. Sch. 12948. Berlin VIII.
— Lotte, Sch. (19304). (s. Rogall.)
Ramharter, Franz, Sch. u. S. Berlin II.
Ramisch, Anny, T.-Elev. Graz.
Ramm, Emilie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hugo (Ch.-V.). 10893. Hamburg I.
Rammel, Luise, F Sch. (19440). Memel.
Ramnitz, Hans, Sch. (21870). Brieg.
Ramse, Josef, S. Aussig u. Teplitz.
Ramser, Robert, Sch. Berlin XXI.

*Nanck Olga, Inspiz. u. Sch. (16751). Guben.
Nandau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Hilde, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Nandée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Nandel, Kurt, Ch. Magdeburg VI.
Nandolf, Rolf, Sch. 12779. München VI.
Nandow, Fritz, Sch. Luzern.
— Richard, Kpllm. (13436). Zwickau.
Nandt, Johannes, Dir. Spiell. Wien XVII.
Nandnitz, Ernst, Ch. Prag
Nanfelder, Heinrich, Ch. Chemnitz I.
Nanghoch, Friedrich, Ch. (17438). Schwerin I.
Nank, Carl, Dir. Friedrichroda, Villa Belvedere. ⚔
Nanke, Else, Sch. 17038. Chemnitz I.
Nanninger, Karl Sch. Wien XV.
— Olga, Ballettm. u. I. S.-T. Stettin I.
— Rosa, T. Wien II.
— Valentin, Sch. u. S. (13135). ⚔
Nannow, Arthur, Dir. Berlin IV.
*Nantzau, Käthe, Sch. (21480). Wien XVIII.
Nanzenhofer, Arthur, Sch. Wien VI.
— Fritz, Arthur, Dram. Hamburg XVI.
— Rosa, T. Wien II.
— Ludwig, Oberinspekt. (13559). Stettin I.
Nanzow, Wolfgang, S. Cassel I.
*Naoul, Rita, Sch. (12315). Berlin XLVII.
Napoport, Ignatz, Ch. Breslau I.
Napp, Fritz, Kfäng. (3755) Domiz Leipzig, König-Johann-Str. 22 (T 11588).
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, S. Würzburg.
— Marie, T. (B. U.). Karlsruhe I.
Nappel, Fritz, S. Bremerhaven.
Nappeport, John, Sch. 14752 Meiningen I.
— Nusser, Hedwig, Sch. 16046. Hamburg, Reimers Ensemble.
Nappo, Olga, Sch. 14788. Bromberg I.
Nappold, Marie, F S. New York II.
Nasch, Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leinewebersir. 9.
— Wolfgang, Kpllm. 17197. ⚔
Naschdorf, R., Sch. Dresden IV.
Naschid, Hanna, F Sch. Steyr.
Naschig, Max, Sch. (17089). ⚔
— Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin N 39, Chausseestr. 91, Gartenh. II.
Naschke, Marie, F Ch. (18070). Posen I.
— Paul, Konzertm. Cöln V.
Naschkow, Karl, Sch. (22120). Luzern.
Naslag, Alois, S. Graz.
Nasenberger, F., Dir. Elbing, Waldoper.
Nasp, Fritz, Sch. 17151. Berlin VIII.
Naspe, Ernst, Sch Berlin XXIX.
— Trude, Sch. (8830). Domiz. Chemnitz, Gravelottestr. 33.
Nasquin, Charl., Sch. 17477 Düsseldorf IV. ⚔
— Kurt, S. (19526). In engl. Gefangenschaft.
Nassel, Marta, Sch. (14706). Berlin.
Nassbach, Herm., Chordir. München.
Nastlach, Alois, S. (22012). Graz.
Nassmussen, Anna, T. (B.-U.) Cöln I.
— Magwild, S. (21395). Hamburg V.
Nath, Eva, Sch. (19700). Graudenz.
Nathbauer, Eugenie, Elev. Wien VI.

*Nathfelder, Kurt, S. (20534).
— Rudolf (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Nathje, Georg, Bel.-Inspekt. (20621).
Nathner, Ferd., S.-T. 9154. Wien II.
*Nathsmann, Mizi, Sch. 16553. Metz I.
Natsch, Olly, Sch. Frankfurt a. M. III.
Natzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. II.
Natyezeck, Anna, Ch. Magdeburg I.
Nau, Bernhard, Ch. ⚔
— Franz, stellvertr. Musdir. u. Solorep. 18111. München I.
— Herm., Sekr. Dresden I.
— Hugo, Sch. Hamburg XI,
— Richard, Sch. (20903). Potsdam III. ⚔
— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin W 50, Bamberger Str. 9.
Nauch, Carl, Ch. Straßburg I. ⚔
— Erich, S. u. Spiell. (20047). ⚔
— Franz, S. Berlin XIII.
— Franz, Sch. (10777). Stuttgart I. ⚔
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II u. Cöln II.
Naucheisen, Michael, Leiter d. musikal. M.-Aufführungen. München VII.
Nauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Gertrud, Sch. Stuttgart I.
Naufelder, Anna, F Ch. Chemnitz I.
— Heinrich, Ch. Chemnitz I.
Nauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin.
Naul, Anton, Sch. (13905). ⚔
Naupach, Walter, Sch. (18065). ⚔
Naupetz, Mary, Sch. Wien XIII.
Naupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
— Marie, Sch. 10973. Wesel. Frankfurt a. M., Alte Schlesingergasse 42.
*Nausch, Carl, Obergard. (18963).
*— Louise, Ch. (15917). Olmütz.
Nauschal, Josef, S. Hannover I ⚔
Nauschenberg, Mizzi, Sch. u. Insp. 16553. Metz I.
Nauscher, Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
*Nautenberg, Alice. (9077). Konstanz.
— Eugen, Kpllm. New York I.
*— B., Sch. (19554). Gera I.
Nautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Nauwolf, Mitzi, Sch. Sigmaringen.
*Nave, Irma, S. (8840). Nürnberg.
Naven, Else, Sch. Berlin XXXIV.
— Ernst Heinz, Spiell. u. S. (22137). Döbeln
— Theo, Oberspiell., S. u. Sch. 10768. Magdeburg I
— Willy, S. Bremerhaven.
— Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
Navenau, Ida, F Sch. Düsseldorf I.
*Navensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
Naventos, Erich, Sch. u. Spiell. 14835. Rostock.
Naveston, Hanny v., Ch. Berlin XVIII.
Nay, Charlotte, F S. (22127) Domiz. Berlin S, Hasenhaide 6.
Naymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Jetty, T. u. Ch. Brünn I.
Nayna, Margit, Sch. (19865). Budapest VIII. Prater utca 63.
*Nebentisch, Georg, Ch. u. Sch 14282. Düsseldorf I.

Rebstock, Karl, Sch. Stuttgart I.
Recomyer, Olli, Ch. Teplitz.
Rechberg, Karola, S. Prag I.
Rechnitz, Marie, Souffl. Teplitz I.
Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
Recke, Carl, Sch. (21855). Danzig.
— Emil, Sch. Brünn I.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 7.
Reckziegel, Karl, Kpllm. Reichenberg.
Redding, Ernst, Obermaschm. BerlinXXXIII.
*Reder, Arthur, Sch. 17514. Leipzig.
— Else, Ch. Essen I.
— Ludwig, Ch. 7610. Essen I.
Redien, Carl, Sch. (20463). (s. gastier. Künstl.).
Redl, Fritz, Kpllm. Berlin XIII.
— Norbert, Ch. Augsburg.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Redlich, Elisabeth F Dir. u Sch. Buer.
— Samuel, Dir. u. Sch. Buer.
— Walter, Sch. 15833. Metz I.
Redwitz, Fritz, Spiell. u. S. (11883). Hannover III.
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— Marga (Ch.-V.). (19871). Breslau I.
Reeken, Ilse, Ch. Magdeburg VI.
*Réer-Wallnau, Paul, Spiell. u. Sch. (8920). Stendal.
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reesenstahl, Frieda, S. u. Ch. Beuthen (O.-S.).
— Hedwig, S. u. Ch. Beuthen (O.-S.).
*Regens, Leo, Souffl. 12790. Wien.
Regenscheid, Fritz, Ch. Augsburg.
*Reger, Julius, S. 17629. Altenburg I.
*Regler, Marion, Sch. 17777. Meiningen.
— Sophie, F Sch. Stuttgart I.
*Regnald, Frieda, Sch. (15541). Augsburg.
Reh, Heinrich, Ch. Reichenberg.
Rehbach, Adolf, Sch. Halle a. d. S. I.
Rehberger, Josef, Sch. Wien XV.
*Rehder, Carl, Spiell. u. Sch. (10102). Königsberg I.
Rehders, Else, Sch. (20905). Guben.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf (Ch.-V.). 13931. Berlin VII. ⚔
— Anna, F Ch. Weimar I.
— August, Ch. 12730 Weimar I ⚔
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Redlich, Walter, Sch. Metz I.
Rehlein, Maria, Sch.-Vol. (21865). Coburg I
Rehna, Asta v., Sch. Altona II
*Rehnboë, Ida, Sch. (18886). Elbing.
Renhus, Cg., Rechn. Rat. Wiesbaden I.
Rehr, Luise, S.-T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Rehren, Else, S. (21243). Bremerhaven.
Rehse, Kate, Sch. (19183). Adr.: Naumburg a. d. S, Schönberger Str. 11, pt.
*Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf.
— Lene, Ch. Karlsruhe I.
Reich, Carl, Dir. u. Oberspiell. BerlinXXXIV.
— Bernhard, Dramat. Wien IX.
— Fina, S. 18067. Nürnberg I.
— Helga, F Sch. (21586). Guben.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Käthe, Sch. Berlin XXXIV.
— Richard, Sch. Salzburg.
— Toni, S. Würzburg.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. (6154). Guben
Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Freiburg i. Br.
*— Josefa, S. (16232). Regensburg.
Reichardt, Else v., Sch. (21104). Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
*— Erika, Sch. (18590). Potsdam II.
— Gustav, Ch., Sch. u S. (5773). Crefeld.
— Hans v., Sch. (21443).
— Heinr. v., Sch. Berlin VIII.
— Louise Souffl. Domiz. Berlin N, Weinbergsweg 21.
— Magda, Sch. Essen II.
*— Maria, Sch 17981. Bautzen.
Reichart, Eri, Sch. u. S. (18590). Tempelhof, Dorfstr. 36.
— Gustav, Ch. Elberfeld.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Ingolstadt.
— Karl, Ch. Breslau III.
— Max, S. 9580. Hamburg II.
Reichelt, Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
— -Schöngen, Otto, Sch. u. S. (21976). Saarbrücken.
Reichenau, Clara, Sch. 17564. Leipzig III.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Grolmanstr. 10, pt. (T Steinpl 11378). ⚔
— Egon, S. (16989). ⚔
— Georg, S. u. Sch. (21935). Sondershausen.
— Gertrud, Sch. 17313. Zeitz, Kalkstr. 18.
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin Zurzeit Dir. New York, Garden Theatre.
— Herbert, Chordir Frontheater i. Westen.
*Reichert, August, S. (18785). Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin.
— Katharina, Sch. (17004). Stettin II.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
Reichhold, Fritz, Spiell. u. Sch. 15025. Plauen.
Reichmann Heinr., Inspiz. u. Sch. HamburgIII.
Reichstein, Leopold, Sch. Wien XIV.
Reichwald, Jul, S. (9839). ⚔
— Karl, S. 17988. München I.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Wien II.
*Reid, Marianne, Sch. (10218). Potsdam I.
Reidner, Amalie, F Sch. Domiz. Berlin.
— Carl, Spiell. u. Sch. Berlin XL.
Reidock, Joh., Musdir. Brieg.
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
Reif, Ulrich, Bureauch. Kiel I.
— -Felseck, Else, Sch. Dresden IX.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Kiel I.
Reiff, Fritz, Sch. 17607. Düsseldorf III.
Reiffenstein, Egon, Sch. (20530). ⚔

Reigbert, Claire, Sch. (20331). Hamburg VIIIa.
Reiger, Erna, Sch. Hamburg VIIIa.
Reil, Leopold, Ch. Wien V.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
Reimann, Carla, Ch. Prag.
— Emmi, Sch. Schweidnitz.
— Max, Dir., Sch. u. Oberspiell. 10147. Frankfurt a. M., Neues Th.
— Milly, Sch. 12604. Wien XV.
— Otto, Dir. (Kissingen).
Reimar, Marg., Sch. (11542). (s. gastier Künstl.).
Reimer, Aug., Thmstr. Hamburg XI.
— H., Sch (18620). Glogau.
— Max, Sch. 10094. Hannover I.
— Ottilie, Souffl. Metz I.
— Rudolf, Kpllm. Königsberg III.
— Alberti, Clemence, F Sch. (7512). Trier, Simeonstiftstr. 6/7.
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I. ⚔
— Frieda, Sch. (10635). Hannover IV.
— Georg, Spiell. u. Hossch. 13587. Wien I
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Hannover III.
— Helga, Sch. 18193. Wiesbaden I.
— Käthe, F Sch. (19499). Breslau II. (s. Hab i Reimers).
— Kathie, Ch. (20538) Würzburg.
*— Martha, Ch. (16983) Hamburg.
*— Pfeiffer, Erna, Sch. (11593). Leipzig II.
*Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
Reinald, Edwin, Sch. 18156. München IV.
Reinau, Ida, S. (11785). (s. gastier. Künstl.).
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reinecke, Elisab., Ch. Dresden I.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinecken, Lotte, Sch. (12157). Tournee Olfers.
*Reinelt, Olga, Sch. (17104). Wiesbaden.
— Rud., Oberspiell., S. u. Sch. 8134. Potsdam IV.
Reinel, Josef, Ch. Klagenfurt.
— Rosa (Ch.-V.). Dresden I.
Reinelt, Fritz. (21375). ⚔
— Max, Sch. Neiße.
Reiner, Else, F Sch. u. S Berlin IX.
— Fritz, Kpllm. 17670. Dresden I.
— Hertha, Sch Berlin.
— Marie, Souffl. 17430. Dortmund.
— Michael, S. Berlin IX.
— Willi, Kmus. Dresden I.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I
Reinert, Maria, Sch. 17936. Berlin-Friedenau, Beckerstr. 2.
*Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
Reinfels, Kurt, Sch. u. S. 17386. ⚔
Reingruber, Helene, T. Wien II.
— Leopold, Ballettm., Leiter d. Ballettschule Brünn.
— Rudolf, T. 14006. Wien II. ⚔
Reinhardi-Forsch, Elis., Sch. Berlin W, Schaperstr. 36.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Stralsund.
— Alexandrine, S. Kiel.
— Alfred, Orchm. 15098. Leipzig. I.
— Anna (Ch.-V.). 10205. Elberfeld I.
Reinhardt, Bianca, F Sch. u S. Gastier. Kattowitz, Holtzestr. 32.
*— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Augsburg.
— Carl, art. Insp. u künstl Beirat. Wien XIII.
— Delia, S. 17697. München I.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Emmy, S. (18466). (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Dresden IV.
— Gerti, S. (21631). Hannover II.
— Grete, Sch. (19595). Potsdam I.
— Hans, Spiell. u. Sch. (21957). Lodz, Deutsches Theater.
— Johannes, Bureauch. Frankfurt a. M. V.
— Martin, Sch. Hannover III.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII, VIIIa. u. VIIIb.
*— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
— Roman, Sch. 16467. Prag
— Thea, Souffl., Düsseldorf III.
Reinhart, Carl, künstl. Beir. 14679. Troppau, Stadtth.
— Leo, S. Troppau.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). ⚔
— Erich, Ch. Breslau III.
— Heinz, Sch. Steyr.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg I.
— Lotte, Bibl. Dresden VI.
— Lotte, Sch. u. Ch. (11775). Magdeburg I.
— Viktor, Obermasch. (21539). Berlin S, Annenstr. 15.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Breslau II.
— Fritz, Bibl. Berlin XLVI. Nachtrag.
Reinitz, Max, künstl. Beirat. Wien XVII.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. ⚔
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
Reinl, Grete, Sch. 17621. Berlin XII.
— Josefine, S. (s. gastier. Künstl.).
Reinsdorff, Anna, Souffl. (20752). Bremerhaven.
Reipert, Fritz, Sch. Potsdam III.
Reipschläger, Erich, Dr., Kpllm. (19174). ⚔
Reisch, Friedrich, Dr., Kpllm. u. Chordir. Lübeck I
Reisenhofer, Marie, F Sch. Berlin NW 23, Altonaer Str. 30.
Reiser, Adolf (Ch.-V.). Leipzig I.
— Emil, Mus.- u. Chordir. 18001. Schwerin I.
— Marie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
Reisima, Otto, Sch. Wien XIV.
Reisinger, Bertha (Ch.-V.) 11099. München I.
— Franz, Käng. 15664. Berlin VII.
— Friedl, Sch. u. Ch. (21670).
*Reisland, Rud., Dr., S. (7928).
Reisler, Elfriede, Sekr. Berlin XIX.
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
Reißner, Emil, Spiell. u. Sch. Wien III.
Reisse, Emmy, S. Thorn
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin XII ⚔
Reissmann, Frieda, Ch. Wien XIV.
Reiß, Albert, S. New York II.
— Erich, Dramat. (20982). Berlin VIII.
— Margarethe, Ob.-T. (B u.). Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
*Reiße, Emma, S. (21043). Halle I.
Reißer, Rich., S. 17422. ⚔
*Reißert, Hella, Sch. (17429). Würzburg

*Reißig, Ernst, Spiell. u. Sch. (13205). Basel I.
Reitbauer, Carl, Inspiz. Wien III.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Emil, Oberspiell. (9681). Mannheim I.
— Risa, Sch u. S. Teschen.
— -Forst, Anna, F Sch. (12705) München VI.
Reith, M., Ch. Magdeburg I.
Reithmayer, Grete, S. u. Ch. Beuthen (Oberschl.).
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reithofer, Jos. 13928. Adr.: Hannover, Lützowstr. 11.
Reitinger, Jaro, Kpllm. Wien III.
Reitz, Adam, Ch Coburg I.
*— Elise, F S. 10421. Gera.
— Hans, Dir., Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
*— Ida, Sch. München IX.
— Max, Oberspiell. u. Sch. 10859. Stettin I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reizlin, Hermann, Ch. Cöln I.
*Rejetzky, Max, Sch. (19574).
*Rejewska, Hedwig Jadwiga, S. (19474).
Remack, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
Remba, Anatole, Dir., Spiell. u. Sch. Wien XIX.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Domiz. Zehlendorf-West, Bülowstr 4/5.
Remme, Louise, Ch. Darmstadt I.
Remmer, Walter, Sch. (21983). Hannover II.
Remmers, Carl, S. u. Sch. (4743). Aachen I.
— Else, Sch. u. S 16697. Konstanz.
Remler, Gustav, Spiell. u. Sch. Neustrelitz.
Remmler, Marie, S. (19091). Zittau.
— Martha, Sch. Schweidnitz.
*Remmlinger, Lina, Ch. 17632.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Hofrat. 8616. Cöln I.
Rempelmann, Adolph, Sch. (18193). ⚔
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
Remy, Johanna, Sch. Colmar.
— Leo, Bureauch. Cöln VI.
Rena, Regina, S. Döbeln.
Renard, Hans, Sch. Dresden IV.
Renato, Erna, S. Berlin IV.
*— Ida, Sch. (20998). Hamburg I.
Renck, Olgo, T. Kiel I.
René, Agnes, Ch. Hamburg IX.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Dir. 11403. Gastier. Domiz. Dresden, Stormstr. 2.
— Walter, Sch. (18764). Salzburg.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. (siehe gastier. Künstl.),
Renée, Angelina, Sch. (22070). Hamburg IX.
— Hans, Sch. Schaffhausen.
*— Lena, Sch. (18332). Troppau.
Renk, Franz, Sch. Brieg.
Renker, Dr., Musdir. Nürnberg I.
Renkert, Josef, Sch. (20904) Mannheim I.
Renné, Frieda, Sch. (16320). Hanau.
Renneberg, Henry, Ch. 16915. Schwerin I.
— Otti, F Ch. 14914. Posen.
Renner, Egon Carl, Sch. u. S. Zürich I.
— Ernst, Ch. Graz.
*— Gertrud, Sch. (16409). Mainz I.
— Herm. (Ch.-V.) u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
Renner, Karl, S. (12881). Cöln I.
— Marg., Ch. Magdeburg I.
— Marie, F (Ch.-V.) u. Sch. Leipzig I.
— Olga, Sch. u. S. Bremerhaven
Rennetheder, Mizzi, Sch. u. S. Außig.
Rennspies, Ernst, Bureauch. Berlin XXIV.
Reno, Hermann, S. ⚔
Renoth, Else, F Ch. Lübeck I.
Rente, Albert, Bremen III.
Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Amberg.
Renz, Anna, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Lola, Sch. u. S. Klagenfurt.
Reppert, Arthur, Sch. Buer.
Resar, Maria, Ch. Wilna.
Reschke, Ernst, Sch. 14358. ⚔
Resemeyer, Karl, Sch. u. Ch. ⚔
— Willy, Ch. Mannheim I. ⚔
Resti, Walter, Ch. Berlin I.
Resni, Alois, S. 11643. Frankfurt a. M. I.
— Josef, S. u. Sch. (10288). ⚔
Ressel, Ria, F Sch. (11410). Hamburg XI.
Reßl, Karl, Sch. (16092). ⚔
Rethberg, Elis., S. Dresden I.
Retmas, Ernst, Sch. Hartstein Gastspiele.
Retslag, Stella, Sch Gastier. Berlin W, Babelsberger Str. 51.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Lichterfelde-Ost, Bahnhofstr. 40.
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
Retty, Emmy, S. (17771). Schles. Städtebundth. Nachtrag.
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur. Kriegsgefangen in Orenburg i. Rußl.
— Willy, Rend. Dresden II.
Retze, Anny, S. 18135 Frankfurt a. M. I.
Retzer, Mitta, T. Wien III.
Reubke, Maja, Sch. 14946. Bremen I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reul, Anna, F Ch. Darmstadt I.
Reuling, Hermann. Ch. Zürich I.
Reusch, Huberi, Spiell. Wien VI.
Reusche Helene, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Reuschel, Lilli, T. Nürnberg I.
Reusse, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Reuß, Wilh. Franz, Kpllm. (1233-4) Barmen.
— -Belce, Kläng., Dram. Assistenz. Berlin VII.
— -Walsch, Thilde, S. Barmen.
Reuter, Marga, Sch. (21170). Metz I.
— Michel, Ch. Berlin XVII a.
— -Eichberg, Adele, Sch. Gastier. Berlin SW 68, Enkeplatz 3.
Reuther, Bruno, Int.-Sekr. Berlin I.
— Jacob, Bibl. München VII.
— Richard, Korrep. Berlin VII.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Altenburg.
Reutter, Gertrud, Sch. (22042). Gleiwitz.
Revesz, Emmerich, Ch. Berlin XXVII.
Révy, Elsie, S. (20823) (s. gast. Künstl.).
— Rich., Spiell. u. Sch. 14447. Zürich.
— -Chapmann, Aurelie, F S. (17533). (s. gastier. Künstl.).
Rex, Albert, Sch. 15916. ⚔
— Eugen, Sch. 13859. Berlin VIII.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. Berlin IX.
Reyder, Hedwig, Sch. Stettin I.
Reyem, Harald, Sch. ⚔

Reyer-Linden, Hugo, Sch. Döbeln.
Reymer, Walter, Sch 16715. Berlin XIV.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Rheder-Feist, Bessy, F Sch. Domiz. Wien IX, Brüdergasse 4.
*Rhein, Clara, O. M. (17603). Posen I.
— Heinr., Ch. 14831. Schwerin I. ⚔
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Berlin I.
*Rhena, Asta v., Sch (20950). Hamburg.
*— Aenne, Sch (18689). Pforzheim.
Rhenn, Renné van, S. Elberfeld 1.
*Rhode, Arthur, Sch. (10698). Cöln.
— Bertha, Sch Prag
— Erich, Kpllm. (9022). ⚔
Rhoden, Hans, Sch Wien XIII.
— -Wendt, Edith, F. (19819). Nürnberg, Rothenburger Str. 39.
Riba, Erwin, S. (22146). München V.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Nürnberg.
Ribitsch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Richard, Frieda, Sch. Berlin II.
— Friedel, Sch. Ratibor
— Fritz, Dir. 12366. Dresden VII.
— Fritz, Sch. 10895. Wien XVII.
— Hedwig, Sch. Aachen II.
— Julius, Souffl. München I.
— Max, Inspiz. Berlin XXI.
*— Nelly, Sch. (8054). Crefeld.
— Stessi, Sch. Ratibor.
Richardi, Rich., Käng. (13364). Coburg I.
Richards, Inspiz. u. Souffl. 18069. Metz, Felsenstr 25.
— Max, Geh Hofrat. Königsberg i. Pr. I.
Richardy, Johannes, Kpllm Berlin XXVIIa.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag.
Richter, Adolf, Bureauch Wien II.
— Alexander, Stellvertr.-Dir. u. Bureauch. Teplitz I.
— Anna (Ch.-V.). 17599. Cassel I.
*— Anni, Sch. 16656. Friedberg.
— Armgard, T. Weimar I.
— Arthur, Bibl. Kiel 1.
— August, S. (20883). Zürich I.
— Auguste, Sch. Magdeburg VI.
— Carl, Dir. Teplitz-Schönau u. Außig.
— Claire, Sch. Altenstein.
— Edgar, S. (15305). Cassel I. ⚔
— Egmont, Spiell. u Sch. 8861. Stuttgart 1.
— Emanuel, Ch. Prag.
— Emil, Inspiz (Ch.-V.). Dresden I.
— Emilie, F Souffl. Domiz. Berlin N, Chausseestr. 32.
— Emma, Sch. u S. Aachen II.
*— Emmy, Sch. (19500). Crefeld I.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
*— Eugen, S. u. Sch. (20457).
— Franz, Ch. Nürnberg I.
— Fritz, Inspiz Wien IX.
— Fritz, Sch. (8179). Hamburg IX. ⚔
— Gertrud, Ch. 17833. Karlsruhe I.
— Grete, T 17420. Dresden I.
— Gustav, Kmus. Dresden I.
— Gusti, S. Chemnitz I.
*— Gusti, Priv.-Sekr. (12588). Teplitz-Schönau.
— Hans, Dr, S. Bremen III.
— Hansi, Sch. Brieg.
Richter, Helene, T. Basel I.
— Hermann, Ch. Chemnitz I.
— Johanna, Ch. 10730 Berlin XXIV.
— Josefa, F Sch. u. (Ch.-V.). Mainz.
— Josef, Spiell Außig
— Lenka, S. 16983. Domiz. Berlin.
Lina, Sekr. Außig.
*— Lisbeth, Sch. 14834. Hannover I.
— Lotte, F Sch. (22091). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11626. Leipzig I.
— Max, Sch. Altenstein.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579 ⚔
*— Reinhold, S. (6546). Cöln
— Rich., S (10849) Magdeburg I.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I
— Richard, Kpllm (20506). Stettin I.
— Rudolf, Hauptkass. Chemnitz I.
— Sophie, Ch. Prag.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden II.
— Tilly, Sch. Cöln VI.
— Willy, S. u. Ch. Königsberg II.
— -Amschütz, Alfred, Sch. 17570. Dresden I. ⚔
*— -Huhn, Günther, S. (19509). Freiburg I.
— -Roland, Emil, Dir. Wien VII.
— -Wauer, Paul, Sch. ⚔
Richtermeyer, Helene, F Ch. Essen II.
Rickelt, Gustav, Spiell. u. Sch. 8564. Präsident der Genoss. D. Bühnen-Angehörigen. Berlin.
Ricken, Lotte, Sch. (22093). Oppeln.
Ridegg, Maria, Sch. Wien XVII.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch u Sch Schwerin I.
— Thea (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Riebold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (20673). Heilbronn.
Riechen, Auguste (Ch.-V.). Cassel I.
— Meta (Ch.-V.). Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene. (s. gastier. Künstl.). Zurzeit Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
Rieck, Arnold, Sch. u. S 10665. Berlin XXV.
— Theodor, Spiell. u. S. Privat. Rostock (Meckl.), Pümperstr. 23.
Riecken, Fritz, Orchm 4262. Zürich I.
Riecker, Rolf, S 14065 Domiz. Wilmersdorf, Sigmaringer Str. 30
Riedegg, Marg., Sch. Wien XVII.
Riedel, Auguste, Sch. Hamburg VIIIa.
— Carl, Dr., Kpllm. 14245. Hamburg I.
— Ernst, S. ⚔
— Paul, Orchm. 14262. Dortmund I.
*— Richard, Sch u. S. (14514). ⚔
— Tilde, S. (15995). Kiel 1
— Wolfgang, Kpllm. 16177 Altenburg.
— Kühn, Irmgard, S. Stuttgart 1.
Riedell, M S. Hamburg V.
Rieder, Ernst, Spiell. u S (s. gastier. Künstl.). Josef, Bureauch. München VI.
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin 1.
Riedl, Anna (Ch.-V.) 13190. Brünn I.
— Hugo, Sch. Wien XV.

Riedl, Käthe S. Plauen.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
— Stella, Sch. u. S. Hamburg VIII.
Riedlin, Oskar, Ch. Barmen.
Riedmüller, Julius, Sch. ⚔
Riedner, Rely, Ch. Graz.
Rieger, Heinrich, Obergard. Magdeburg VI.
— Grete, Sch. New York III.
— Rosa, T. Graz.
— -Marl, Agnes, Sch. (20850). Kattowitz.
Riehs, Emilie, Ch. Wien XIV.
Rieken, Elie, Sch. Brieg.
— Lotte, Sch. Brieg.
Riemann, Betty, Ch. Berlin XIX.
— Ernst, Inspiz. (8986). Dresden VI.
— Johannes, Sch. (17895). Berlin VIII.
— Lina, T. Weimar I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Berlin IX.
Riemeck, Jenny, F Sch. Plauen.
Riemer, Hans, Ch. Dresden VI.
— Rob., Sch. u. S. (18674). Laibach.
Riendl, Jos, Sch. München VIII.
— Reil, Sch. München VIII.
Ries, Walter, Dir. (13299). Stade.
Rieß, Heinrich, Oberspiell. u. Sch. Saarbrücken.
— Laura, Ch. Elev. Wien XI.
— Wilhelm, Bibl. u. Buchh. Hagen.
Rieſch, Franz, Inspiz. München V.
Rieſchel, Paul, Bureauch. Beuthen.
*Rieſe, Carl, Sch. (20714).
— Elly, Sch. 14151. Bremen IIa.
Rieſenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Rießler, Gustav, Spiell. u. Sch. Dresden IV.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf I.
— Heinr., Oberspiell., Sch. u. S. (7525). Kiel I.
Rieth, Melita, Souffl. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. ⚔
Rietmüller, Thmstr. Hamburg VIII.
Rietz, Helene, Sch. Berlin XII.
Rietzel, Annie, S. Sagan.
*Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
*Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498.
Riller, Otto, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimmel, Frieda, Souffl. Wien V.
Rimmler, Käthe, Sch. u. S. Berlin IX.
Rimsch, Johann, Ch. Chemnitz I.
Rinck, Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Riotte, Hermann, Dir. u. Oberspiell. Leipzig IV.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. (B.-U.). Essen I.
Ripke, Ella, Ch. Leipzig I.
Riser, Marg. Sch. 11808. Zwickau.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Hel., Sch. München I.
*Ritter, Alexander, Sch. (16179).
— Armin v., Spiell. u. Sch. Teplitz I.
— Emmi, Sch. Brüx.
— Fritz, Kpllm. Görlitz I.
— Hans, Dir. 16454. Berlin. ⚔
Ritter, Heinrich, Kpllm. (21196). Bern I.
*— Helma, Sch. (20119).
— Kurt, Kpllm. Waldenburg.
— Kurt, Sch. Stettin II.
— Ottilie, Souffl. Berlin XXIV.
— Otto, Sch. Hamburg, Grindelallee 110, I. ⚔
— Rudolf, S. 17351. Stuttgart I.
Ritter Bandow, Walter, Sch. 14062. Gastier. Berlin.
Ritter-Dippel, Willi, Ch. Aachen I.
Ritter Räcke v., Rudolf, Sch. 17167. ⚔
Ritter Schmidt, Alice, F S. Berlin VII.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Berlin XV.
— Fritz, Sch. (20937) Berlin XV.
— Willi Ernst, Sch. Berlin XV.
— -Jung, Ella, F Sch. Berlin XV.
Rittermann, Gustav, Chordir. Bern I.
Rittershaus, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Rittersheim, Albin v., S. (21292). Wien XVIII.
Ritterskamp, Hans, Sch. (17967). Braunschweig I. ⚔
Rittig, Alfred, Spiell. u. Sch. Reichenberg.
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Rittmeier, Fritz, Inspiz. Hamburg II. ⚔
Riva, Steffi, S. (22121). Luzern.
Ritzinger, Josefine, S. Dresden VI.
Rivinius, Friedrich, Inspiz. u. Ch. 17120. Würzburg.
— Kurt, Ch. Würzburg.
— Senta, Ch. Straßburg I.
Robal-Löwe, Emmy, F Sch. (19357). (s. Löwe)
Robé, Charl., F Ch. Zürich I.
— Herm., Ch. Zürich I.
*— Margarete, Sch. (20753). Bremerhaven.
Robert, Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Spiell. u. Sch. Sigmaringen.
— Eugen, Dr., Dir. u. Oberspiell. Berlin XXII.
— Ferdin., S. Berlin XXVII.
*— Fritz, Sch. 13883. Baden b. Wien.
— Hans, S. Cöln I.
— Hans, Dir. (7805). (Freudenstadt.) Ingolstadt.
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
— Robin, Oberspiell. u. Sch. 10569. München I.
Roberti, Robert, S. Berlin XIII.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberto, Rita, Sch. Tilsit.
Robinson, Anny, Sch. 16914. Aachen II.
Robitschek, Rosa, Ballettm. Dortmund.
*Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107.
Roché, H., Dir. (4974). Klagenfurt u. Laibach.
Rochel-Müller, Else, F Sch. 9947. Nürnberg I.
Rocholl, Theodor, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
Rochow, Luise, Ch. Zürich I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
Rockst, Rita, T. Breslau I.
Rodatz, Hans, Dr., Bibl. Berlin XVII.
Rodame, Steffa, S. Graz.
Rode, Karl, Bel.-Insp. (20133). Berlin, Magazienstr. 17 III.

Rode, Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Breslau I.
Rodeck, Addy, Sekr. u Sch. Dresden VIII.
*— Eva, Sch. (17030). Mühlhausen i. Th.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Berlin XII.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. (B.-U.) ⚔
Roden, Clemens, Sch. (9520). ⚔
*— Herma, S (17316). Hannover I.
— Ria, Sch. (16149). Glauchau.
*Roder, Milan, Kpllm. 12037. Lodz.
Roderich Curt, Sch. Zittau.
Rodert, Josef, Sch. 17943. Metz 1.
Rodewald, Hermann, Ch. ⚔
— Wilhelm, Sch Lodz, Deutsch. Th.
Rodina, Wanda, S. (19970).
Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbelen, Johanna, Ch. Graz.
— Martha, Ch Graz.
Röbbeling, Hermann, Dir. 11449. Hamburg XI.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Carl (Ch.-V.). Berlin VII.
— Hildegard, Ch Berlin XXV.
Röbler, Julie, S. Brünn.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Danzig I.
Rödel, Marie, T. Prag.
Röder, Kurt, Sch. (17738). ⚔
Roeder, Carlotta, Hofopernsäng. Gastier. Wien IX, Liechtensteinstr. 130 (T18045).
Roediger, Clara, S. 17175 Bremen 1.
*Röhl, Anna. Sch 17872 Leipzig III.
— Erich, Sch. (20124). Thorn.
Röhle, Curt, Int. Sekr. Berlin I.
*— Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhr, Frieda, T. (B.-U.) Danzig 1.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München 1.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrig, Heinrich, S. Coblenz I
Röhrs. Hildegard, Sch. (10853). Berlin XXVIII u XXVIIIa.
— Ria, Ch. Hamburg VIIIa
Röllinghoff, Wilhelm, Bühnentechn. (19570). Barmen I.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I
— Hans, Kpllm. 17703 Linz a. d. Donau. ⚔
— Wally v., S. (18539). Berlin.
Römer, Eleonora, F Ch. Wien II.
— Erika, Sch. (21446).
— Erna, S. (15603). Frankfurt a. d. O.
— Josef, Sch. 17092. Elbing.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Dresden II.
— Maria, Sch. Berlin VIII.
— Martha, Sch. 17333. Berlin XX.
— Paul, Kpllm. Jena
— Sophia, Souffl. Mannheim.
— John, v., Kpllm. Hamburg IV.
Römhild, Marg., S. Bamberg.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms. (s. gastier. Künstl.).
Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien.
Roennecke, Rudolf, Dr., Hofsch. 17292. Dresden I.
Rösch, Elis., Sch.-Vol. Karlsruhe I.
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest.
Rönz, Wilh., Dir. 9666. Domiz Guben.
Roese-Merklein, Aenni, Sch. (18688). München, Max Josefstr 1.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
Paula, Sch. (13760). Dresden VIII.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Marcella, F Kl.säng. (17759). Dessau I.
Röser, Marianne, Sch. Bautzen.
Röselmüller, Kpllm. u. Inspiz. Dessau I.
Rösicke, Hetty (Ch.-V.). Bremen I.
Roesler, August, Spiell u S. 14391. Halle a. S. I.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Else, Sch. (20207). Chemnitz I.
— Grete, S. u. Sch. (15928) Saarbrücken.
*Rösner, Konrad, S. (14119).
Rössel, Bruno, Ch. Hannover I.
— Emmy, F Ch. Hannover I.
— Paul Max, Sch. (21663). ⚔
Rösselmann, Fred. Sch. ⚔
Rößle, Franz, Obermaschm. München IV
Rößler, Carl, Ch. Düsseldorf I.
— Johann, Konzertm. Kattowitz.
*— Marta (Ch.-V.). 18058. Berlin VII.
— Olga, F Sch. Halle a. d. S. I.
Rößner, Emmy, Sch Potsdam III.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Margarete, S. (11210). Leipzig I.
— Selma, Ch. Breslau.
— Walter, Kpllm. u Sch. Potsdam III.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin VII.
Rött, Otto, Ch. Berlin VII.
Rotz, Marg. (Ch.-V.). 18084. Berlin VII.
*Röver, John, S. 15793. Hamburg.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg 1.
Roffmann, Ludwig, S. (21981). Hannover I.
Rogalinska-Daum, Marga v., S. (16714). (s. gastier. Künstl.).
Rogall, Lotte, Sch. (19304). Göttingen.
Rogé, Otto, Musdir. Wien XI.
Rogge, Emmy, T. Kiel I.
— Fritz, Spiell u. Sch. 15331. Leipzig III.
— Henny, Sch. Kiel II.
Roggenhausen, Clemens v., Sch. (14821). Potsdam I.
Roggenkamp, H., Sch. (18506). Hamburg IX.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund. ⚔
Rogi, Otto, Sch. (15317). Wiesbaden II,
Rogler, Bernhard, S 14430. Domiz. Crefeld. Oehlschlägerstr 74.
Rogorsch, Hans, Oberspiell. u. S. 9886. Zürich I
Roha, Franz, S. (4308). Karlsruhe I. ⚔
Rohde, Alice, Sch. (13592). München I.
Anna, Hofsch. 9205. München 1.
— Arthur, Sch. Crefeld.
*— Charl., F S. (15151). Halle I.
— Conrad, Oberspiell. 15221. Posen I.
— Frieda, Ch. Schwerin I.
*— Marie, Sch. (12427). Berlin XVIII.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Ständ. Adr: Jena, Johannisplatz 9 ⚔
— Thea, Sch Hannover, Rollenrodtstr. 8.
Rohlfs-Zoll, Reinhold, Konzertm. 18142. Stettin I.
Rohn-Aleffel, Stefanie, Sch. (10015). Stettin I.

Rohr, Anna v., Kpllm. Schaffhausen.
— Friedrich v., Musikdir Schaffhausen.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Max, S. (21124). München IV.
Rohrbeck, Rudolf, Inspiz. u. Sch. 13973. ⚔
Rohrer, Peter, Obergard. (6492). Hannover I. ⚔
Rohwold, Aug., Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Hamburg XI.
*Roiden, Wolf Dohnberg, Sch. (20631).
Roitner, Elisab., T. Wien II.
*— Theresia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Konzertm. 16494. Bamberg.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Roland, Elfriede, Sch. Graudenz.
— Else, Sch Pilsen.
— Erna, S.-T Dessau I.
— Hildegard, S.-T. Dessau I.
*— Isa, S. 16794. Hamburg II.
*— Therese, Sch. (20902).
— Theo, Sch Klagenfurt.
Rolden, Willi, Sch (13671). Thorn.
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, Amalie, S. Mainz
— Roli, Inspiz Berlin XXIV.
— -Schmutzer, Mizi, F Sch. Steyr.
— -Schmutzer, Rudolf, Sch Steyr.
Rolinger, Josef, Sch. Cöln V.
Roll, Franziska, S. (18837). Berlin.
— Ottilie, Souffl Potsdam I.
Rolle, Emmy, Sch. Salzburg.
— Ernst, Spiell., Sch u. S. (16373). Graz. ⚔
*— Käte, Sch. (19641). Luzern.
Rollé, Ernst, S. (12150). Wien V.
Roller Franz, Obergard. (22065). Würzburg
Roller, Max, S. (8419). Hamburg V.
Rollett, Anton, Dir. (Bad Hall, Sommerth) Znaim.
Rolly, Franz, S. Breslau I. ⚔
Romacker, Adolf, Ch. Straßburg I. ⚔
— Melanie, Ch Straßburg I.
Roman, Emmy, F Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Ilse, F Sch. (21731). Berlin W, Pariser Str. 20.
— Sterfi, Sch. Wien VI.
*— -Prokop, S. 17572.
*— -Reta, Sch. (17477). Hannover II.
Romang, Anny, Sch 18179. Gera I.
Romann, Johanna, Ballettm. u. Sch. (B.-U.) (13673) Wilna.
Romanowsky, Rich., Sch. Prag.
*Romanus, Grete, Ch. 17992). Amsterdam.
— Moritz, Kpllm. Domiz. Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 4 (T Nollend. 373).
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz
— Herman, Sch. 12702. Wien I.
*Romée, Helma, Sch. (17727) Breslau IV.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. Leipzig.
Romer, Clara (Ch. V.). Düsseldorf I.
*Romin, Roma, Sch (20993). Frankfurt a. M. II.
Rommel, Herbert, Sch. Magdeburg VI.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar I.
Ronay, Paula, Sch. (16578). Leipzig I.
Ronell, Mia, S. Hannover III u. Magdeburg VII.
*Ronge, Carl, Sch. (20568).
Ronig, Maria, Sch. Plauen.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Berlin XXII.
*— Willi, S. (13103). Mainz I.
Roon, Ilse, Sch. (22111). Beuthen.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Rosanke, Olga, Sch. Heilbronn.
Rosar, Anny, Sch. 16857. München VI.
Roscher, Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. Berlin XXIII u. XXXII.
— Erna, Ch. 18106. Braunschweig I.
*— Hans, Sch. (18937). Neustadt.
— Hms, Sch. Tilsit.
— Stefanie, S. (18558). Wiesbaden I.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
*— Berthold, S. (14935). Berlin XVIII.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
Rosée, Wilh., Sch. u. Inspiz. (17736). Teschen.
*Rosen, Anny, Ch. (13241). Magdeburg.
*— Bernhard, Spiell. u. Sch. (3105) Lodz, Disch. Th. Domiz. Berlin S, Alte Jakobstr. 92 (T Zentr. 11145). ⚔
— Dora, Ch. Halle I.
*— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
— Fränzi, Sch. (19945). Stuttgart, Rosenbergstr 169.
— Gisa, Sch. Berlin XXIX.
— Harry, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Julius, Ch. Prag.
— Lia, Sch. Zwickau.
— Lilli, Sch. (15793). Trier, Postfach 148.
— Lola, Sch. u. S. (18851). Dresden.
— Lucie, Sch Liegnitz.
— Margarete, Sch u. S. Berlin IX.
— Marie, T. Wien II
— Max, Ch. Berlin XIII.
— Milly, Ch. Kiel I
— Ottilie, Sch. Waldenburg.
— Regine, S. Bern I.
— Thea, Sch. u. S. (21171) Metz I.
— Trude, v., S. (21707). Cöln V.
Rosenbaum, Lotte, Sch. u. T. Berlin XXI.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Josef, Kpllm. 9510 Breslau III.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin VIII.
*Rosendahl, Wismar, Kpllm. (15755). Berlin XXVII.
— Rosener, Max, Ch. Berlin XIII.
Rosenheck, Leon, Kpllm. 17552. Rostock.
Rosenheim, Richard, Dir.-Stellv. u. Spiell. Königsberg III.
Rosenkranz, Paula, Ch. Barmen I.
Rosenquist, Thea, Sch. 18157 Flensburg.
Rosenstein, Arthur, Korrep. (20794). Mannheim I.
Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin.
Rosenthal, Friedrich, Lekt. u. Spiell.-Assist. Wien VI.

Rosenthal, Siegfried, Konzertm. Breslau I.
Rosenow, Stanislaus, Ch. u. T. Posen I.
Rossi, Luise, S. (11936.) Bochum.
*Roskowska, J., Dir (20313.) Bad Berka.
*Rosler, Thea, S. (19801)
Rosner, Helene, Sch. 9391. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Fasanenstr. 50.
Rossberg, Fränze, Sch. Berlin XXXIV.
Rossdeutscher, Ida, Ch. Kattowitz.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Berlin II.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart I
— Filomena, S. (22106). Rostock.
*— Friedr., Orchm 17740. Budapest, Volksop.
*— Josephine, Sch. 14940. Pilsen.
— Maximilian, S. (18103). Würzburg.
— Gmeiner, Sandro, S. u. Sch. (21808). Nürnberg I.
Rossike, Marg., Ch. Hamburg IX.
Rossmann, Josefa, Sch. u. Ch Mainz.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Berllin XXIX.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Gertrud, F Ch. Cassel I.
— Hermann, Ch. Cassel I.
— Minnie, Ch. u Obergard Cöln III.
Roß, Max, Sch. (18120). Essen II.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Josefine, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Roth, Adolf, Ch Wien XIV.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg III. ⚔
— Max, Kpllm. 12431. Berlin. ⚔
Max, S. 17962 Coblenz I.
Mina, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
*— Rudolf, S (18146). Magdeburg I.
Rothal, Erich, Sch. Hartstein-Gastspiele.
Rothauser, Eduard, Dr., Sch. Düsseldorf III. ⚔
Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
*— Elly, Sch. 16068. Berlin VIII.
— Emil, Sch. Tisch. Th. a. d. Westfront.
— Gustav, Sch. 15079. ⚔
— Harry, Sch ⚔
*— Helene, Sch. u. S. (17820).
— Wein, Karl, Sch. Potsdam III.
Rothen, Else, S. (18775). Gastier. Berlin W 50, Passauer Str. 37a (T Stemplatz 12144)
— Hans, Sch. Cöln V.
Rothenberg, Hilda v., Sch. Frankfurt III.
Rothenburger, Gottlieb (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Wilma, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I
— Charlotte, Sch. (21367). Zittau.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
Rothhaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkamm, Ellen, Ch. Berlin XIX.
Rothkappel, Alois, Ch. Leipzig I. ⚔
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
*Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
Rothmühl, Nicolaus, Kgl. Kšng. (s. gastier. Künstl.).
*Rothwell, Walther, Kpllm. 16375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Königsberg III
Rott, Benno, Sch. Wien IV.
*Rottacker, Erich, Sch. 14454. (Dir. Warnemünde).
Rottdorf, Gerda, Sch. (22138). Döbeln.
Rottenberg, Gertrud, Sch. (21674). Mainz.
— Ludw., Dr., Kpllm. (10935) Frankfurt a. M. I.
*Rotter, Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenburg
Rottig, Franz, Ch. Bremen III.
— Franz, Sch Berlin XLVIII. ⚔
Rottmann, Emma, T. Schül. Stuttgart I.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a M. II.
Roumseville, Otto, Bel.-Inspekt. (21164). Hildesheim.
Rub, Christian, Sch. 17300 New York I.
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubahn, Otto, Sch. (21864). Stralsund.
Rubat, Anna, T. Prag.
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I. ⚔
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
*Rubens, Anny, F Sch. (10937). Gießen.
— Lilly, Sch. (20687). Düsseldorf, Lindenstraße 237.
— Otto, Spiell u. Sch. (21906). Lüneburg.
Rubner-Evers, Rose, Sch (s. gastier Künstl.).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Stralsund.
Ruché, Ernst, Ch. Cöln I.
— Georgine, F Ch. Cöln I.
*Rucker, Herma, Sch. (13532). Reichenberg.
Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341). Aschaffenburg, Bahnweg 1.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. ⚔
Rudenz, Tony, Sch. Dresden VIII.
Ruderisch, Hede, Ch. Halle I.
*Rudinoff, Willi, S. 16892.
Rudl, Hilde, Sch. (21172). Metz I.
*Rudolf, Karl, Sch. 14333. Bremen.
Rudolf, Anton, Sch. Zeitz.
— Gertrud,, Sch. Zeitz.
— Otto, Sch. Dresden VII.
— Werner, Kpllm. (18156). Straßburg I.
Rudolfi, Joh., Ch. Halle I.
— Rudolf, S. (21644). Domiz. Berlin, Krantstraße 25.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Franze, Sch. u. Soufflr. Aarau.
— Gertrud (Reichenbach), Sch. 17313. Zeitz, Kalkstr. 18.
— Gustav, Sch. Berlin XXVIII.
— Hans, S. Aussig.
— Herm., Dir. 10110. (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Spiell. u. Sch. Leipzig I.
— Hugo, Sch. 13022. Hannover I. ⚔
— Mariska, Sch. Hamburg III.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I.
— Milly, Sch. Baer.
— Otto, Kšng. 12756. Halle I. ⚔
— Otto, Spiell u. Sch. (18983). ⚔
— Raab, S. u. Sch. (21091). München V u. XI.

Rudolphy, Erna, S. (21944). Bayreuth u. Heilbronn.
Rudorf, Ella, Ch. Stettin I.
— Fritz, Ch. Stettin I.
— Heinr., Sch. 17431. Heilbronn.
Rudow, Carl, S. (9208). Breslau I.
*Rudy, Mary, S. (12207). Karlsruhe I.
Rübsam, Richard, S. Berlin VII.
Rückauf, Jul., Orchm. 17616. Budapest.
Rücker, Hans, Sch. Heilbronn.
— Herma, Sch. Reichenberg.
Rückert, Adolf, Sch. 15926. Nürnberg II.
— Alexander, Sch. (10553). ⚔
— Carl, Sch. 10986. Nürnberg I.
— Lina, F Souffl. Essen II.
— -Jacoby, Helma, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I. ⚔
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
*— Marie, S. (18435). (s. Lüder). Magdeburg I.
Rüdiger, Elsa, T. Hannover I.
— Hans, Kfäng. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Rüger, Dora, Ch. Dresden I.
— Ella, T. Berlin XXIII.
Rühl, C. Ch. Hamburg I.
Rühle, Franz, Spiell. u. Sch. Berlin XXIX.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. Berlin XXXIV.
Rühlmann-Cordes, Gertrud, Sch. Kiel II.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig I.
Rütgers, Gerta, T. Cöln I.
Rüthling, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 11064. Essen I.
Rüthrick, Hilde, Ch. Berlin XVIII.
*Ruf, Bobi, S. (19775).
— Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
*— Käte, Sch. (19060). Wiesbaden.
— Marg., Sch. 12605. München VI.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln.
Ruffer, Hedwig, Sch. 16046. Domiz. Hamburg 8, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. I.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Berlin XII. Lichterfelde-West, Ehrenbergstr. 20
— Elsa, Sch. 11135. Gastier. Domiz. Berlin-Lichterfelde-West, Ehrenbergstr. 20.
Ruhig, Alb., Bel.-Insp. 16853. ⚔
Ruhl, Hans Justus, Ch. Kiel I.
— Lucie, Ch. Kiel I.
*Ruhland, Anne-Marie, Sch. Thorn.
Ruhtisch, Walter, Dir., Oberspiell. u. Sch. 11361. (s. gastier. Künstl.)
Ruland, Annemarie, Sch. (21952). Thorn.
Rulik, Wilh., Obergard. (18390). Hamburg, Volksoper.
*Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rummel, Rob., Sch. München VI.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
Rundt, Arthur, Dr., Dir. 14482. Wien XV.
— Hilde, Sch. (21143). Osnabrück.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
Runge, August, Spiell. u. S. Frankfurt a. d. O.
*— Ella, Sch. (20543).
— Ernst, Kpllm. Bremen I.
— Gertrud, S. (12574). Mannheim I.
— Julius, Sch. (21179). Stettin II.
— Lisa, Sch. (15504). Studienhalber Berlin SW 68, Neuenburger Str. 18.
— Woldemar, Dir. Breslau I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. Crefeld.
Runsky, Georg, Sch. Berlin IX.
Runst, Helene, T Prag.
Runzheimer, Marg., Ch. Hamburg V.
*Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bielefeld I.
Rupp, Friedr., S. Danzig I.
— Hans, Sch. Hammelburg.
Ruppert, Auguste, T. Darmstadt I.
— Hilde, Sch. u. T. Berlin XXI.
— Hulda, Ch. Berlin XVIII.
— Leop., Hofsinanzrat. Karlsruhe I.
Rupprecht, Heinrich, Hilfsspiell. 10041. Berlin I.
— Tony, Sch. 16249. Berlin-Charl., Schillerstraße 52.
— Wilhelm (Ch.-V.) 10864. München I.
Ruprecht, Marg., Sch. (11453). Berlin XXIV
Rusch, Fritz, Sch. (17977). ⚔
Ruschitzka, Jos., Konzertm 17688. Wien XIV.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russell, William (Ch.-V.). Cassel I.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. Königsberg I. Tragheimer Pulverstr. 52a.
Russka, Ida, Sch. Wien XVI.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin X.
— Hertha, Sch. (19314.) Mannheim I.
— Voldi, F Sch. Berlin X.
Ruth, Frieda, T. Wien III
Rutkowsky, Julius, (18910) Inspiz. Cöln I.
Rutschmann, Ernst, Kpllm. (22149). Cottbus.
*Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Hamburg XI.
*Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg ⚔
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
Ryder, Hedwig, Sch. (21847). Stettin I.
Rypinski, Philipp, Kpllm. (20981). Würzburg
Rysselberg, Jan, van, S. (21781). Magdeburg I.

## S.

Saal, Heinrich, Orchm. 11833. Langenschwalbach, Obere Gartenfeldstr. 19.
Saal, Alfr., Orchm. 14578. Stuttgart I.
— Hans, Sch. u. S. Berlin XXXIV. u. XVIII.
— Herm., Chordir. Weimar I.
*Saalfeld, Friedrich, Spiell u. Sch. (17285). Brandenburg
*— Georg, Sch. (20660).
*Saar, Heinz, Sch u. Spiell. (20134). Bremerhaven.
*— Ingna, Sch. (20418). Lüneburg.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.

Saccur, Alma, S. (3532). Straßburg I.
Sacchetto, Rita, lyr. dram. Tänz. (s. gastier. Künstl.).
Sacher, Else, Sch. (14300). Libau, Deutsches Theater.
— Rich., Sch. u S. 15024. ⚔
— -Weiß, Claire F. (21430). Domiz. Berlin W 35, Lützowstr 106.
Sachs, Artur, techn Oberleiter. Dresden II.
— Benno, Dr., Kpllm. 16722. Adr.: Wien, I. Spiegelgasse 21. ⚔
— Emil, Operndirigent. (21449). Agram.
— Gustav, Sch. Hamburg XII.
— Hans, Ob.-Bel 13672. Posen I.
— Jul., Sch. 8215. Berlin I.
— Ludw., Sch. 14438. Berlin XXII.
— Oskar, S. Wien III.
Sachse, Friedr., Konzertm Chemnitz I.
— Leopold, Dir. 11651. Halle I.
— -Friedel, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.).
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Hilda, S. St Pölten.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackreida. Max, Bibl. (20048). ⚔
Sadeck, Elfriede, Sch. Aachen II.
— Elvira, Souffl. (19857). Aachen II.
Sader, Käte, S. (20302). Elberfeld I.
Sadik, Erik, Sch. (22047). Gleiwitz.
Sadowsky, Wilh., Orchm. 15186. Mainz.
Saeger-Pieroth, Laurenz, S. Zürich I.
Sänder, Käthe, Sch. (20933). Berlin NO., Lietzmannstr. 18 pt.
Sänger, Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XXXVIII u. XXXIX.
— Else, Sch. Ratibor.
— Irma, S. (21628). Darmstadt, Schloßgartenstr. 53 I.
— Karl, Ch. Dortmund.
— Lilli, S Berlin XXXVIII.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Sagan, Edwin v., Sch München XI.
— Leontine, Sch. (16681). Frankfurt a. M. IV.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt. ⚔
Saher, Friedrich, Sch. 16765. ⚔
Sahitz, Edith. (17958). Lübeck I.
Sahlmann, Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
Saidmann, Sascha, Musdir. Bialystock.
Sailer, Karl, Souffl. (18753). Coblenz I.
*Sainsky, Walter, Sch. (15474). Lüneburg.
Salbach, Clara, F Hofsch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin ⚔
Salbére, Rally, Sch. (21836). Dresden.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Posen I. ⚔
Salden, Franzi, T. (B.-U.) Cöln I.
— Ida, S. (s. gastier. Künstl.).
— Margot, Sch. (17821) Domiz Berlin NW 6, Albrechtstr. 11 (T Nord 10054)
— -Schmitz, Hedwig, F Sch. (20754). Trier, Brückenstr. 33.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Wiesbaden II.
— Richard, Sch ⚔
*Salein, Hans, Spiell. u. S. (15598). Osnabrück.
*Salenius, Rud., S. (16967). Halle I.
Saleschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Slaeska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Wien XVII.
Salger, Hans, Chordir. Breslau I.
Saling, Marianne, Sch. Schwerin I.
Salinger, Hilde, S. (21843). Wien.
— Kurt, Kpllm. (18899). Hildesheim.
Salitz, Bertha, F Sch. Zurzeit beim Roten Kreuz. Labiau, Station Wassergasse.
Sallaba, Ludwig, Kpllm 17395. Adr.: Wien, XVIII. Schopenhauerstr. 19
Sallatz, Gerda, S. (9903). Danzig I.
Salmo, Alfred, Ch 17862. Kiel I.
— Evelina, Sch. (10155). Domiz. Berlin NW, Am Circus 5.
Salno, Bernhard, S. (21445). Lübeck I.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I. ⚔
— Otto, Sch. (20663). Bonn. ⚔
— Paul, Spiell. u. S. 14392. ⚔
— Willy, Korrep. Frankfurt. a. M I.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau II.
Salten, Claire, F Sch. (21154). Memel.
— Erna, S. (20625). Teplitz I.
— Felicitas, Sch. 15313. Domiz. Striegau i. Schl.
— Josef, Ch. 12930. Weimar I. ⚔
— Lina, Sch. Berlin II.
— -Skavellen, Feo, Sch. Jena.
Salters, Anton, S. (21397). ⚔
Salton, Anni, S. u. Sch. (17980). Domiz. Schöneberg.
Salut, Martha, Sch. Pilsen.
Salzmann, Otto, S. 16048. Barmen.
Salvany, Philippine, Ch 16626. Hannover.
Salvatini, Mafalda, F S. Berlin VII.
Salzer, Hans, Kpllm. (21823). Breslau I.
— Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Salzmann, Ada, S. (22089). Memel.
— Hildegard, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Paul Ernst, Sch. (20719). Stettin II.
— Rich., Sch. (10141). ⚔
— Willi, Sch u. S. Ratibor.
Salzinger, Max, S. Außig u. Teplitz.
Salzner, Elisabeth (Ch.-V.). Stuttgart I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
*Samson, Robert, Dramat. u. Sch. (19501). Cöln.
Samst, Lieschen, Sch. 15827. Neukölln.
— Max, Dir. Cöln V. ⚔
*Samwald, Carl, Spiell. u. S. (17564). Neustrelitz.
Sand, Norbert, Ch. Berlin XVII.
Sandberg, Axel, S. (20039). Elberfeld I.
Sande, Louis van de, S. Berlin I.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
— Hans, Spiell. u. Sch. (17027). Breslau II. ⚔
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Käthe, Sch. (20766). Cöln II.
— Louise, S. Elbing.
— Olly, Sch u S. Wien III.
— -Nistler, Elte v., F Sch. München Blumenstr. 29.
Sander, Anni, Sch. 16773 Berlin XXX.
— Beate. (13303) Domiz. Kipsdorf i. S.
— Berth., Kpllm. u. Chordir. (16906). Mainz.
— Edith, Sch. Gastier. (20521). Berlin, Münchener Str. 42.
— Ellie, S. (19100). Berlin.

Sander, Friedrich, S. (21876). Bremen III.
*— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
— Karl, Inspiz. u Sch Berlin IX.
— Otto, Sch. (17327). ⚔
— Paul, Dr, Dramat. Darmstadt I. ⚔
Sanders, Elfriede, Ch. Magdeburg I.
— Margar., Ch. Magdeburg I
Sandhage, Max, Spiell. u. Sch. 13006. Bautzen.
Sandheim, Marg,, Sch. (18346) Mannheim.
Sandhop, Hans, Spiell. u S L.-V. angeschlossen 16493 Kiel I. ⚔
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandmann, Marta, Sch. (20603).
Sandor, Karl, Sch. ⚔
— Victoria, Sch. Liegnitz I.
*Sandorf, Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
Sandorff, Betty, Sch. Sagan.
— Max, Sch. 14244. Meiningen I.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (s. g. K.).
— Emil, Sch. Heilbronn.
— Nina, Sch (s gastier. Künstl.).
— Paula, S. (18494). Liegnitz I.
— Tilly, S. Dortmund I.
Sandowa, Ellen, S. u. Ch. Kattowitz.
Sandrock, Adele, Sch. Berlin XIV. (s. auch gastier. Künstl.).
— Adele, Sch. Berlin XXXIV.
*— Karl (Ch.-V.). 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch (s. gastier. Künstl.).
Sandry, Felicitas, Sch. Reichenberg.
Sandt, Erich, Spiell. u. S. Tilsit, a G. f. d. Sp.
Sandten, Ernst, Sch Deutsch. Th. a. d. Weststr.
— Nina, S (s. gastier. Künstl.).
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankfurt a. M. IV.
*Sans, Thea, S. 17484. Crefeld.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (17461). Berlin VIII.
Santner, Mizzi, S Berlin VII.
Sappe, Fritzi, S. (21733). Cöln V.
Sappé, Lucie, Balletm Klagenfurt.
Sarden, Erna, Sch. (8464). Halberstadt, Poetengang 6 Zurzeit Kriegsschwester v. Roten Kreuz.
Sarder, Anna, Sch. Ratibor.
— Albert Kpllm. Ratibor.
— Artur, Sch. Berlin XXXVII.
*Sarkony, Wilhelm, S. u. Ch. (21407). Zwickau.
Sarneck, Martin, Sch. u. Spiell (14798). Essen I
Sarno-Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Halle a. d. S. I.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Berlin XXV. ⚔
Sarny, Olga, Sch (21028). Domiz. Charlottenburg, Waitzstr. 14.
Saro, F Soufsl Breslau III.
Sarol, Otto, S. Außig.
Sarosch, Hilde, S. Cöln V.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Bremen II.
— Otto, Sch. 15442 (s. Sauer-Sarto)
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Wien VII, Westbahnstr. 56.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sary, Steffi, Sch. Laibach.
Sascha, Gerhard, Spiell. u. Sch. 13112. ⚔
Sassen, Alfred, Dramat. (16613). Hamburg XI.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Gertrud, Sch. (20907). Wandsbek.
Sassory, Hanna, Sch. (19660). Berlin.
Sassow, Helene, Sch. (21152). Cattenstedt bei Blankenburg a. Harz.
Saß, Lotte, T Stettin I.
Sator, Aloïs, S. Würzburg.
Satory Hetty, Sch (17125). Gastier. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 45.
Satow, Karl, Kpllm. (20022) Bremen I.
Satter, Grete, Sch. u. Soufsl. (21009). München VII.
Sattler, Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Emil Josef, Dir. (Gera, Tonhalle.) Ratibor.
— Ernst, Sch. 16228. Berlin XIV.
— Heinz, Oberspiell. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, T. Wien II.
— Paula, Sch. Ratibor.
— Richard, S. (19230). Domiz. München.
— Zilli, Sch. Ratibor.
Satzenhofen, Adolf, Dir. (9152). Zuletzt Hannover, Deutsches Theater. ständ. Adr.: München, Kaulbachstr. 22. ⚔
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
Sauer, Franz, S. Basel I.
— Franz, Sch. 18019. Mülheim a. d Ruhr.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Josef, Konzertm. 18093. Würzburg.
*— Lizzi, S. (13796). Basel I.
— Margarete, Orchm. (14670). Chemnitz I.
— Oskar, Sch. Priv. Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 3
*— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
*— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Posen I.
Sauermann, Lotte, S. 16734. Zürich I.
— Otto Herm., Masch 18104. Dresden I.
Sauter-Sarto, S. 15442. Berlin XXVI.
Sautier, Franz, Korrep. Darmstadt I. ⚔
— Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I. ⚔
Savaret, Isenta, Sch. (6756). Berlin NW., Luisenstr. 31, Pension Heimann (s. auch Spieß).
Savern, Marcel, Sch. (19134). Düsseldorf IV.
Sawade, Elly, F Ch. 17046. Frankfurt a. M. I.
Sawer, Ilona, v., S. Altenburg.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz. ⚔
Saxl, Fritz, Spiell. u. S. In russ. Kriegsgefangenschaft.
— Heinrich, Sch. Wien ⚔
— Hilde (16484). Domiz. Wien VII. Neustiftgasse 133.
Scandrini, Dora, Ch. 16776. Dresden-A., Bautzener Str 24.
Scanzer, Eugen, S. Lübeck I.
Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Hartenstein-Ges.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Tilsit.
Scarron, Friedl, S. (21328). Kattowitz.

Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg (Ch.-V.). Mainz. ⚔
Schaarschmidt, Clemens, Spiell. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabel, Hans, Sch. (20423). Bad Reichenhall, Kirchberg „Hinschmühle".
*Schabert, Hans, S. (17944). Heilbronn.
Schach, Gustav, Obermaschm. 16951. ⚔
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schachnowski, Grete, Ch. Berlin XIX.
Schacht, Franz, Ch. Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schechtel, Fritzi (Ch.-V.) Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Rosl, S. Dresden VI
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schacke, Heinrich, S. 12686. Domiz. Berlin NW, Levetzowstr. 19a.
Schade, Curt, S. München I.
— Herbert, T. Dresden I. ⚔
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— Ly, Sch. u. Ch. (21298). Berlin XVII.
Schadow, Bertha, S.-T. Berlin IV.
— Gertrud, Sch. u. T. Berlin XXI.
— Violetta, S. (20490). Lübeck I.
Schady, Joh., F Sch. (18549). Düsseldorf IV.
*Schäck, Eugenie, Sch. u. S. 17372. St. Pölten.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn ⚔
— Gertrud, S. (18174). Braunschweig I.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Albert, Sch. Wien VII.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. (17819). Cottbus.
— Edwin, Sch. u. S. Berlin II.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf.
— Guido, Kpllm. Zeitz.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Leipzig I.
— Harry, Spiell. u. Sch. 12240. Freiburg I. ⚔
*— Jean, Ch. 11564. O.-B. Leipzig I.
— Josef (Ch.-V.). 12901. Frankfurt a. M. I.
— Josef, Ch. Zürich I.
— Karl, Sch. (20918). Metz I.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Lissy, Sch. Düsseldorf IV.
— Ludwig, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Marie, Sch. Zeitz.
— Max, Bibl. Berlin X.
— Max, Ch. Karlsruhe I. ⚔
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S 13419. Hamburg.
— Paul, Thmstr. Altenburg.
— Paul, Spiell. u. Sch. (14761). Hannover V.
— Paul, Sch. Kiel II.
— Toni, T. Hamburg I.
— Wanda, Mia, Sch. Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 23.
— Wilhelm, Orchm. 11085 Domiz. München.
— Willy, Sch. (8320). Berlin II.
— -Sabo, F Sch. u. S. Schweidnitz.
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXIII.
Schaffer-Bernstein, Jenny, F (16040). Dresden I.
Schäffer, Claire (Ch.-V.). Hamburg I.
— Erna, Sch. Berlin XL.
— Hans, Sch. Leitmeritz.
— Josef, Sch. Frankfurt a. M. III,
— Karl, Oberspiell. Essen I.
— Lisl, Sch. (19835). Flensburg.
— Martha (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Wally, Ch. Berlin XIX
Schaeff-Bernhardt, Bernh., Soussl. Berlin XXI.
Schaeffner, Adolf, Sch. (19124). Memel.
Schäller, Max, Ch. Basel I.
Schaerf, Erna, F Sch. Berlin XXXIV.
— Willy, Sch. Berlin XXXVI. ⚔
Schäßler-Perasini, Gebhard, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Schaffenger, Anna, T. Berlin I.
— Elisabeth, T. (B.-U.). 15241. Berlin I.
Schaffer, Hansi, S. Troppau.
— Susi, S. Teplitz.
Schaie, Fritz, Oberspiell. u. Sch. (21637). ⚔
Schaif, Rudolf van, S. (17046). München I.
Schakat, Erna, Ch. Königsberg II.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr., S. 12022. (j. gastier. Künstl.). ⚔
— Heinz, Sch. Berlin II.
Schaller, Johanna, Ch 17501. München I.
— Paul, Obergard. Berlin XXXVII.
Schaller, Richard, Orchm. 16873. Leipzig ⚔
— Robert, Orchm. 10464. Kriegsgefangen in Orenburg (Rußl.)
— Willy, Konzertm. Chemnitz I.
Schallmayer, Ernst, Bureauch. Wien III. ⚔
Schallud, Franz, Vorst. d. Ausstattungsw. Wien VI.
Schambach, Jacob, Ch. Darmstadt I. ⚔
Schamberger, Rich., Oberinspekt. Coburg I.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. ⚔
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz. ⚔
Schanze, Joh., Chordir. Dresden I.
Schanzer, Rud., Spiell. u. Dramat. Berlin II.
Schaper, Rudolf, Dir. 9263. Danzig I.
Schapira, Leopold, Ch. Berlin XVII.
Schapitz, Herm., Bureaudien 14207. Leipzig.
Schapler, Helene, Ch. Berlin VII.
Schara, Rosa, Ch. Prag.
Scharafinski, Georg, Ch. Halle I.
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Marie, F Ch. Leipzig I.
*— Marie, Soussl. 12202. Prag I.
Scharmann, Karl, S. Bremen I.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Breslau I.
Scharning, Emmi, Sch. Kattowitz.
Scharnweber, August, Ch. Berlin XIX.
Scharon, Ethel, Sch. (20739). Frankfurt a. M. II.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrelmann, Fritz, Spiell. u. Sch. 12711 Hamburg XVI.
— Marie, Soussl. u. Sch. Hamburg XVI.
Scharrer-Santen, Eduard Dr., Dram. u. Spiell. München VI.

Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. München VI.
Schattenberg, Käthe, Sch. Lübeck I.
Schatz, Walter, Kpllm. u. Komp. (19434). (s. gastier. Künstl.) ⚔
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.)
Schaub, Hede, S. (14959). Gastier. Düsseldorf, Ostendorfstr. 10.
Schauer, Alfred, Spiell. u. S. 10566. Posen I.
— Marg., Ch. Berlin XIII.
Schauerhammer, Else, Sch. (21134). Weimar II.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIV.
Schaum, Carl Ernst, Sch. u. S. 17892 ⚔
Schaumann, Adolf, Ch. Prag ⚔
Schaumburg, Emma, Sch. (17349). Hamburg VIII.
Schaup, Marg., Sch. Berlin XL.
— Paula, Sch., S. u. Ch. Berlin XXV.
Schauß, Willi, Kpllm. Halle a. d. S. I.
Schedlich, Hans, Sch. (11400). ⚔
Scheel, Kurt, Sch. Bromberg I.
— -Hechy, Alice, Sch. 17867. Berlin XXVII.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F (Ch.-V.). 8661. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig (Ch. V.) Frankfurt a. M. I.
— Rich. (Ch.-V.). 15652. Frankfurt a. M. I ⚔
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. Berlin XXIV.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I. ⚔
Scheffelt, Liese, S. (20262). Domiz. Mannheim, Gr. Merzelstr. 12.
Scheffert, Erna, Ch. (19703). Berlin XXV.
Scheffler, Anna, F S. (20734). Hamburg I.
— Charlotte, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
*— Elisab., S. 16898. Kiel I.
— Paul, Ch. Halle a. d. S. I.
Scheffter, Erich, Sch. (19749). Lodz, Deutsch. Th.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberspiell. 8151. Hannover I.
*Schefter, Erich, Spiell. u. Sch. (19749). Eisenach.
Schegk, Friedrich, Sch. München IX. Nachtrag.
Scheibach, Alexander, Spiell. u Sch. Berlin XV.
Scheibe, M., Oberrequis. 14642. Berlin I.
Scheibenpflug, Franz. (11139) ⚔
*Scheibler, Erwin, Sch. (18379).
— Josefine, F Ch. Posen I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Posen I.
— Stefanie, S. (19489). Posen I.
Scheibner, Hermann, Spiell., Sch. u. S. 12633. Domiz Berlin N, Chausseestr. 33.
Scheide, Else, S. (21877). Bremen III.
Scheidemann, Charlotte, Ch. (21362). Hamburg V.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar u. Dresden I. (s. abgeg. K.)
Scheidl, Theodor, S. Stuttgart I.
Scheidt, -Haußer, Emma, F S. (20715). Stuttgart I.
Scheidler, Vally, Sch. (19615). Gießen.
— Vally, Sch. Dresden III.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Berlin VII.
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. I.
— Selma v., Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Sachsenhausen i. d. Mark.
Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Guben.
Scheld, Alex. sen., Stellvertr.-Dir. Colmar.
— Alex. jun., Sekr u. Bibl. Colmar.
— Dora, Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
Schelepa, Josef, S. (12516). Wilmersdorf.
Schelies, Paula, Sch. (21094). Berlin XVIII.
Schell, Virginia, S. (6320). Basel I.
Schellen, Franz, S, Sch. u. Ch. Dresden III.
Schellenberg, Marg., T. Hannover I.
Schellenberger, Carl, Ch. Mannheim.
— Frieda, Ch. u. S. 11194 Domiz. Dresden-Pl., Chemnitzer Str. 78.
Scheller, Anton, S. 14350. Bern I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Gertrud, S. (20830). Berlin XXVIII.
— Johann, Obermaschm. Königsberg III.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg. ⚔
Schellhorn, Alois, Orchm. 10443. Augsburg.
Schellin, Marg., Kass. Berlin XXVI.
Schelper, Berte, F Ksäng. 17672. Darmstadt I.
— Siegfried, S. 16838. Graudenz.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). (s. gastier. Künstl.).
Schemelli, Marie, Sch. (22014). Erfurt I.
Schemon, Maria, Sch.-Elev. Hamburg III.
Schenck, Gustav, Sch. Wiesbaden II.
— Lissy v., S. Döbeln.
— Rich. v., S. 12814. Wiesbaden I.
Schendel, Käthe, F Sch. Domiz Berlin N, Schwedter Str. 4.
Schendler, Anna, Hofsch. Dresden I.
Schenk, Fritz, Sekr., Sch. u. Ch. (19528). Königsberg II.
— Georg, S. 14886. (s. gastier. Künstl.)
— Jos., T. München I.
— Lissy v., S. (22139). Döbeln.
— Victor v., S. (14936) Chemnitz I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 15414. Zittau.
— -Reymann, Grete, Sch Hannover III.
*Schenkier, Edith, S. (19038). Chemnitz I.
Schenkl, Konrad, Kpllm. (17338). Graz I. ⚔
Schennemann, Willy, Thmstr. Bromberg I.
Scherber, Lisa, F Sch. 11940. Guben.
Scherer, Elfriede, S. (15754). München-Pasing, Bahnhofstraße 1. III.
— Friedr., Thmstr (21112). Berlin XIII.
— Fritz, S. Wiesbaden I.
— Lulu, S. Hamburg V.
— Walter, Sch. Aarau.
*Scherl, Gisela, Sch. (19347). Perleberg.
— Ruth, Sch. (19348). Ratibor.
— Trude, Sch. (20628). Görlitz II.
Schermer, Bertha, T. München I.
Schernikau, Priska, Ch. (17862). Danzig I.

Scherrer, Vera, F. Düsseldorf I.
Scherfath, Bernhard, S. Crefeld.
Schertel-Langer, Toni, F S. (13067), Gastier. Cottbus, Bismarckstr. 28.
*Schertoff, Anita, Sch. (9714) Essen I.
Schertz, Mathilde, Souffl. Glogau.
Scherzer, Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, Dramat., Sch. u. Sekr. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. (20467). Bremerhaven.
— F Linette, S. Bremerhaven.
Schetty, Else, Ch. Magdeburg I.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VII.
— Martha, F Souffl. Berlin VII.
Scheulen, Meta, S. (20773). Hamburg IX.
Scheurer, Oskar, Ch Halle a. d. S. I.
Scheurich, Johann (Ch.-V.). Dresden I.
— Lina, Ch. (16079). Regensburg, Am Römling D. 68.
— Luise, Sch. (13954). Berlin.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. ⚔
Scheuvens, Marie, Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Scheven, Berta, Sch. (11525). Hannover IV.
Scheyder, Ludw., Kpllm. ⚔
Scheyer, Rob., Sch. (21892). Pforzheim.
Schia, Josef, Kpllm Hamburg V.
Schibilsky, Georg, Sch. Breslau II.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Ständ. Adr.: Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 9. ⚔
— Fritz, Korrep. Prag.
— Johanna, Sch. Kowno, Deutsch. Th.
— Marie, Sch. (j. gastier. Künstl.).
*— Olga, S. (15206). Regensburg.
— -Orth., F Ch Elberfeld.
Schick v. Markenau, Alfred, Dram Wien III.
Schickert, Marga, Ch. Cöln V.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. ⚔
Schiegl, Franz, Ch. ⚔
Schiele, Adolf, Spiell, Sch. u. S. 17076. Colmar.
— Alwine, Sch. (19617). Colmar.
*— Jul., Oberspiell u. S. 15568. Mühlhausen i. Th
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edm., Sch. 12552. München VI.
Schien, Alois, Konzertm. Reichenberg.
— Hans, Sch. (22078). Hanau a. M.
Schier, Sanders, S. Tilsit.
Schierl, Marie, T. Prag.
Schiering, Ad., Hofkonzertm. Darmstadt I.
Schiewick, Heinrich, Sch. Hannover I
Schiff, Herm., Dr., Sch. 17547. Braunschweig, Fasanenstr 50.
Schiffer, Hermann (Ch.-V.). Cöln I.
— Tony, F Sch. u. S. St. Pölten.
Schiffermüller, Friedr., Dir. (3377). Düsseldorf IV.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Düsseldorf IV.
Schiffmann, Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I
Schiffner, Walter, Ch. Dresden III.
Schiffer, Karl, Ch. Wien II.
Schikaneder, Karl, Sch. u. S. 17287. Posen I.
Schilbach, Marg., S (21899). Stettin I.
Schild, Emmy, Elev. Wien VI
Schild, Martha, Sch. (19511). Magdeburg I.
Schilde, Erich, Sch. 15709 Berlin XXII.
Schildkraut, Josef, Sch. Berlin XXII.
— Rudolf, Sch. Berlin XXII.
*Schildorfer, Vilma, S. 13114. Danzig I
Schill, Marie (Ch.-V.). Hamburg I.
Schiller, Gertrud, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Lucie, Sch. u. S. (21277). Domiz. Berlin, Weißenburger Str. 11.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Stettin II.
— Max, S. u. Sch. ⚔
— Otto, Dir. u Oberspiell. Insterburg, Tivolitheater.
Schilling, Else, Sch. Wien VI.
— Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I. ⚔
— Heinrich, Sch. (j. gastier. Künstl.)
— Hugo, Oberinspiz. Privat. Königsberg.
— Irma, Ch. Straßburg I.
*— Max, S. (18502). München, Theresienstraße 41
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
*— Theo, S. (20556). Coburg I.
— Theodor, S. Berlin XXIX.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. Stuttgart I.
Schimmel, Friedr. Wilh. S. (9417). Danzig I.
Schimon, Franz, Ch. Berlin I.
Schimpke-Seidel, Paul. (21786). Bamberg.
*Schinder, Gertrud, S. (21010).
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Emma, Sch. Hannover II.
— Ewald, Sch. 16985. Karlsruhe I.
— Franz, Bibl. Altenburg.
— Ferd., Sch. Cöln III.
— Hanna, Sch. Bromberg I.
— Hans, Dr., Dir. u. Spiell. Nürnberg II.
— Marianne, Sch Wien XVII.
— Meta, Sch u. Ch. Bamberg.
— Trude, S. u. Ch. Jena.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Schaffhausen.
— -Trebe, Aug., Spiell. u. Sch. Domiz. Schweidnitz.
— -Trebe, Marie, F Sch. Domiz Schweidnitz.
Schindling, Stephan, S. (7970). Coblenz I.
*Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schink, Agnes, Sch. (6200). Wilmersdorf, Maxstr. 24.
— Alfred, Kpllm. 10387. Hamburg XVI.
*Schinkan, Ph., Kpllm. (18740). Regensburg.
Schipek, Hans, Ch. Prag.
Schipell, Adolf, Dr., Sch. Zürich I.
*Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
*Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006). Zürich I.
Schipper, Emil, Dr., S. (29153). München I.
— Paul, Inspiz. ⚔
Schirach, Carl, B. N. von, Intendant. Weimar I
Schirm, Paula, Ch. Coburg I.
Schirmeier, Therese, T. (B.- u.) Frankfurt a. M. I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Fritz, Ch Hamburg IX.
— Hans, Kpllm. Graudenz.
— Heinrich, Thmstr. Metz I

Schirmer, Kurt, Sch. Hamburg XV.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. Frankf. a M. II.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
— Irma, Ch Straßburg I.
Schittler, Mizzi, Ch (14594). Posen I.
Schlacher, Rudolf, Ch. Kiel I.
— Steffi, Ch. Kiel I.
Schlader, Philipp, Dir.-Adjunkt. 14114. Wien II. ⚔
Schladitz, Anna (Ch.-V.). 15780. Schwerin I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie (Ch.-V.) 16074. Schwerin I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
*Schlager, Carl, Solorep.-Vol. (14361). München I. ⚔
*— Nelly, S.-Vol 17772. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Nürnberg. I.
Schlageter, Alfred, Sch. (21962) Basel I.
*— José, Kpllm. (21306). Basel I.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Anna, Souffl. Sondershausen.
— Josef, S. kr. (4264). Sondershausen.
Schlechter, Mizzi, T. Elberfeld I.
Schlegel, Bruno, Spiell., Sch. u. S. 16112. New York I.
— Carl, S. New York II.
— Clara, Sch. Magdeburg III.
*— Constance, Sch. u. S. (19310).
— Curt, Oberspiell., Sch u. S. 11434. Thorn.
— Erna, S. (21859). Magdeburg III
— Helene, Sch. 11655. Benthen. Adr.: Brückenstr. 77, I.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. (19267). Naumburg, Blumenstr. 11.
— -Hoffmann, Erna, Sch. Magdeburg VI.
Schleger, Oskar, Spiell. u Sch. ⚔
Schlegelmilch, Kuno, Sch. u. S. (21169). Frankfurt a. M. V.
Schlehuber, Franziska, T. (B.-U.) München I.
*Schleichardt, Willy, Sch. u. S. (18375). Itzehoe.
Schleif, Paul (Ch. V.). 18095. Essen I.
Schleifenbaum, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
Schleifer, Rob., Ch Bremen III.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspekt. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XIII.
*Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch u. S. (18495) Studienh. Dresden, Melanchthonstr. 14.
Schlembach, Josef, S. 13434. Straßburg I.
*Schlemüller, Grete, S. 18020. Hamburg V.
Schlender, Max, Obergard. Berlin X.
Schlenker, Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Essen I. ⚔
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I
Schlesier, Frieda, T Berlin XXIX.
Schlesinger, Ernst, Dr., Justizrat, Syndikus des Rechtsschutz-Bureau d. Genoss. Dtsch. Bühnen Angeh. Berlin SW 61, Belle-Alliance-Platz 20.
Schlesinger, Franz, Komp. Wien I.
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
— Wilhelm. Rend. Berlin XXIV.
Schlettow, Adalbert, Sch. (19547). Mannheim I.
Schletzer, Franz, Hofzahlm. Wien I.
Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Hamburg XVI u. VIIIa.
Schlez, Emil, Spiell. u. S. 15049. Stettin I.
— Fritz, Ch Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
— Johanna, F T. (B.-U.) München I
Schlick, Fredy, Sch. (22115) München X.
Schlicker, Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schlie, Bernh., Dir d. Westpr. Provinzialbühne. 16040. ⚔
Schliebener, Max, Sch. (13581). Ständ. Adr: Berlin-Steglitz, Schloßstr 27. ⚔
Schliefen, Carla, Sch. Lodz, Deutsch Th.
Schliepe, Ernst Heinrich, Kpllm. (21699). Memel.
Schlieper, Louis, Sch. Hamburg III. ⚔
Schliephak, Paul, Spiell. u. Sch. 17797. Bromberg I.
Schlimme, Willi, Souffl. 16053 Dresden I.
Schlippe, Hugo, Kpllm. Wilna.
Schlobach, Alfons, Dir. 13862. Domiz. Berlin (s. Schuster).
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
Schlömer, Alfred, S. (11496). Chemnitz I.
— -Hamberg, Adelheid, Alfhild, F S. (s. ganzer. Künstl.).
Schlösser, Else, F Sch. 16294. Danzig I.
— Josef (Ch.-V.). 17107. München I.
*— Lisbeth, Sch. 15482. Magdeburg V.
Schlosser, Lothar v., S u. Sch. (16230). ⚔
Schlovcka, Else, S. (21529) Dresden VI.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Adr.: Halle a. d. S., Wittekindstr. 28, II.
Schloneck, Max, Sch. Potsdam III.
Schlosser, Adolf (Ch.-V.). Frankf. a. M. I.
August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Elise, F Komp. Wien I.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Julius, Ch. Klagenfurt.
Schlusnus, Heinr., S. (21412). Nürnberg I.
*Schlüter, August, Spiell. u. Sch. (7012). Mülheim.
*— Bruno Oswald, Spiell u. Sch. 13542.
— Dora, Sch. (16118). Berlin I.
*— Elenita Else, Sch (20218).
— Else, Sch. Berlin XXIX.
— Grete (Ch.-V.) Breslau I.
*— Hansi, Kass. (20936).
— Hilma, Sch. 10617 Dresden II.
— Thea, Sch. Berlin XXXIII.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
Schmack, Maximil., Sch. 16109. ⚔
Schmalfuß, Nemesia, T. Berlin I
Schmalenberg, Martha, T. Barmen I.
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Benthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalstich, Korrep. Berlin I.
Schmajow, Alfred, Spiell. u. Sch. 12418. Berlin XXVIII.

Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II. ⚔
Schmaus, Theo, Ch Halle I.
Schmedes, Erik, Kläng. Wien II.
Schmedt, Else, Sch (16577). Berlin.
Schmeling, Else, F Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. Berlin XXIII.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Nürnberg II.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Bremen IIa.
Schmelzle, Alfred (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Martha, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Schmeemann, Julie, S. (20200). Barmen.
Schmerzler, Lisa, Sch (22117) Berlin.
Schmettau, Hans, Spiell u. Sch. Konstanz.
Schmid, Auguste, Souffl. u. Sch. Sigmaringen.
— Camilla, Mus.-Ltg Wien X.
— Friedr. Anton, Kpllm. (20315). St. Pölten.
— Elisabeth, Ch. Dortmund.
— Grete, S. Zwickau.
* – Ida, Sch. 16567. (s. Marianne Herwegh).
— Josef, Ch. (20425). Prag.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, S. u. Ch. (17284). ⚔
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Paul, Sch. u. S. 16576. Sigmaringen.
— Resi, Sekr. München V.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
*— Waldemar, Kpllm. 14696. Essen, Stadtth.
— -Bloß, Karl, S. 15298. ⚔
— -Burg Meta, Ch. Magdeburg I.
— -Carstens, Waldemar, Kpllm. Essen I.
— -Kayser, Herta, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Schmidkonz, Lina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. g. K.).
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Ch. Hamburg V.
*— Adolf, Dr., Kpllm. 16063. Domiz Wien XIII, Lainzer Str. 99.
— Adolf, Sch. (15408). Hamburg XV.
— Adolf Otto, Sch Potsdam III.
— Albert, Spiell. u. Sch. Chemnitz II.
— Alois, Sch. Pirmasens.
— Anna, Sch. u. S. Döbeln.
— Annie, Ch. Dresden VI.
— Annie, Ch. Teplitz I.
*— Auguste, F Sch. 11242. Waldenburg.
— Auguste, Souffl. Zürich I.
— Carl, Sch. (6839). Schwerin I.
— Carl, Chordir. (22144). Posen I.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
*— Claire, Sch. (20819). Flensburg I.
— Clara, F Souffl. Hamburg I.
— Dora, Ch Lübeck I.
— Eduard, Ch Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Ella, Ch. Bremen III.
— Elsa, S. Altenburg.
— Elsa, T. Mainz.
*— Else, Sch. (17473). Leipzig III.
— Else, Ch. Cöln III.
Schmidt, Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
— Emma, Ch. (21059). Frankfurt a. M. II.
— Emmy, T. Darmstadt I.
— Erich, Sch. (19466). Breslau II.
— Erna, S. Berlin XXIII.
— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg I.
*— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Rend. Braunschweig I.
— Erwin, S Mainz
— Franz, Sekr. München IX.
*— Fritz, Orchm. 17231.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Frieda, F Sch. Hamburg IV.
— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
*— Frieda, Sch. u. S. (15507). Stettin II.
— Fried., Spiell. u. Sch. 9888. Hamburg IV.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Basel I.
— Fritz, Sch. 9482. Meiningen.
— Georg, Sch. 14081. Bremen III.
— Georg, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Grete, Sch. Kiel I.
— Hans, Ch. 12139. Stettin I.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich (Ch.-V.). Zürich I.
— Hermann, Orchm. 15647. ⚔
*— Hildegard, Kass. (13642). Leipzig III.
— Ida, T. Dessau I.
— Ilse, T. (V.-U.). Leipzig I.
*— Ingeborg, Sch. (19890).
*— Johann, Ch. 12588. Leipzig I.
— Josef, Mus.-Inspiz Wien II.
*— Julie, Sch. (19123). Glauchau.
— Käthe, Sch.-Cleo. Hamburg III.
— Käthe, Souffl. Reichenberg.
— Karl, Solo Korrep. Danzig I.
— Karl Sch. (19893). Straßburg I.
— Klara, Souffl. Beuthen (O.-S.).
*— Lambert, techn. Assist. (20683).
— Lie, Sch. New York III.
— Lona, Sch. (16559). Wien XVII.
— Lotte, Sch. Schaffhausen.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Louise, S. 17749 Coburg I.
*— Lucie, F Sch. (19382). Leipzig II.
— Marg. (Ch.-V.). 17927. Berlin VII.
— Margarete, F Ch. (10236). Basel I.
— Marianne, Sch. Pirmasens.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Marta (Ch.-V.). 17025. Mainz.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin.
— Max, Spiell. u. Sch. Altona II.
— Mizzi, Ch. Würzburg.
— Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I.
— Otto Erich, Sch. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin II. ⚔
— Paul, Souffl. 16928. ⚔
Richard, Spiell. u. Bibl. (21173). Metz I.
— Richard, Orchm. 15436. Lübeck I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert (Ch. V.). 13703. Leipzig I.
— Robert, Bibl. München VI
— Selma, T. (V. U.). Dessau I.
— Selma, F Sch 5944. Gera I.
— Thilo, Sch. Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Posen I.
— Wallentin, Thmstr. Meiningen

Schmidt, Werner, Sch. u. S. (22040). Frankfurt a. d. O.
— Wilhelm, Obermaschm. Flensburg.
— Wilhelm, Sch. 16912. Wien I.
— Willy, Kpllm. Chemnitz II.
— Willy, Stellvertr.-Dir., Sch. u. Spiell. 15009. Frankfurt a. M. VI. ⚔
— -Baumann, Carl, Ch. Rostock.
*— -Götzmann, Heinz, S. u. Sch. (15326). Stettin.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Domiz. Wien, IV Wiedener Gürtel 66.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
— -Loßburg, Ferry, künstl. Leiter d. deutsch. Wander-Operette. ⚔ (s. Eschenauer).
— -Noster, Meta, Sch Berlin XXIII.
— -Porien, Theo, Spiell u Sch. (21692). Luzern.
— -Reinecke, Heinrich, Konzertm. Dortmund. ⚔
— -Renner, Franz, Spiell., Sch. u. S. Linz.
*— -Roda, Sch (19568). Halberstadt.
— -Rudow, Georg, Spiell. u. Sch. ⚔
— -Schmedo, Ottilie, Sch u. Ch. Mainz.
*— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Jena.
— -Vilain, Gertrud, Souffl. Bremen II a.
Schmidtkonz, Emma, Sch. München VIII.
— Michael, Sch. München VIII.
Schmied, Rudolf, Inspiz. Klagenfurt.
Schmiedeck, Ludwig, Ch. Klagenfurt.
Schmiedecke, Aug., Int.-Sekr. Berlin I.
— Ferd., Inspiz. u Sch Leipzig I.
*— Julian, Kpllm. (12237). Würzburg I.
— Paula, Ch. Leipzig I.
— Willy, Genoss. Beamt. Berlin-Steglitz. ⚔
Schmiedel, Hans, Cho spiell Leipzig I.
— Julian, Kpllm. Königsberg II.
Schmieden, Käte, S. (21349). Elbing.
Schmieter, Georg, S. 10104. Wien II.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Magdeburg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Magdeburg I.
Schmitt, Andre, Sch. u. Inspiz. 12733. ⚔
— Aug., Ch. u. Sch. Karlsruhe I. ⚔
— Aug., Josef, Orchm. 17473. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Elli, Ch. Stettin I.
— Franz, Ch. Stettin I.
*— Fritz, Sch. u. Ch 16477. Mülhausen i. E.
— Hans, S. (20458) Grodno.
— Louise, T. Mannheim I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Maxim., Sch. (19661). ⚔
— Rudolf (Ch. V.). München I.
— Saladin, Dr., Oberspiell. (21343) Cöln
— Therese, Sekr. Bamberg.
— Tilly, F Ch. Stettin I.
— Willie, Sch. 17761. Berlin XXIV.
Schmittag, Eugenie, Dir. u. Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Vincenz, Dir. Frankfurt a. M. VI. ⚔
Schmitz, Carl, Spiell. u. Sch. (13231). Hamburg IV.
*— Charlotte, Ch. (20342). Hamburg V.
— Franz, Inspiz. (18005). Nürnberg I.
— Hans, Sch. u. S. (12633). Trier.
*— Heinrich, S. (9338). Crefeld.
— Heinz, Sch. Hamburg I.
Schmitz, Josef, Ch. Teplitz I.
Schmitt, Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Ludwig, Sch. (12617). Mannheim I.
— Mimi, T. Nürnberg I.
— Mizzi, Ch Nürnberg I.
— Paul, Korrep. Mannheim I.
*— Wilh., Sch (20681). Bonn.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). ⚔
Schmolling. Jenny, Sch. Hamburg IV.
Schmuck, Heinr., Sch. 15535. Berlin V. ⚔
Schmusingk, Olga v., Sch. 11407. Berlin XXVIII
Schnabel, Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
*— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
*Schnauer, Max, Sch. (19093). Altona.
*Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. (s. Conrad Ramlo).
Schneeweiß, Rob., Sch 13844. Berlin VIII.
*— Rud., Inspiz u. Ch. 15555. Wien XX.
*Schneider, Ad., S. 15452. Berlin XVII.
*— Adelheid, Sch. 12580. Cöln.
— Adolf, Chordir. Berlin XIV.
— Anton, Th. Kass. (21624). Domiz. Colmar i Els.
— Anton, Ch. Reichenberg.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Oberspiell., Sch. 13589. Frankfurt a. d. O.
— El., T. (B.-U.) Wiesbaden I.
— Curt, Ch. Berlin XIII.
— Else, Sch. (12213). Frankfurt a. M., Friedberger Landstr 173.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmi, T. Danzig I.
— Erna, Ch Dresden I.
— Felix, Sch. Berlin XXIII.
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XI.
— Frieda (Ch.-V.) Coburg I.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, S. Straßburg I.
— (Nissen) Gisela, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Spiell. u Sch. 10132. Beuthen.
— Hans, Sch. u. S. (21514). Aachen II.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Hugo, Sp. u. Sch. (16962). Stuttgart II.
— Julius, Spiell. u. Sch. ⚔
*— Karl, Kpllm. (9050).
— Klärc, Souffl. Berlin XXXIII.
— Kurt, Karl, II. Sekr. Frankfurt a. M. IV.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Marg., T. Zürich I.
— Marie, F S. Berlin XXVII.
— Marie, F Obergard. Coburg.
— Marie, F Ch. Wien II.
*— Martha, Sch. (14968). Hannover II.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
— Max, Dr., Dram. Nürnberg I.
— Max, Spiell. u. Sch. 14038. Schweidnitz.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Guben.
— Paul, Sch. (19565). In französ. Gesangenschaft.
— Paul, Sch. 18146. Frankfurt a. d. O.
— Paula, Sch. (19247) Berlin XXVI.
— Rudolf, Sch. (15622). ⚔
— Walter, Kpllm. 16842. Plauen.

Schneider, Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. I.
— Walther, Spiell. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Willi, Bureauch (22066). Würzburg.
*— -Faust, Franz, Ch. (10172). Berlin XIIa.
— -Felsner, Vilma, Sch. 17034. Karlsruhe-Rüppurr Gartenstadt, Im Grün 44b.
— -Hoffmann, Emma, F Ballettm. Privat. Frankfurt a. d. O., Gr. Scharrnstr. 74.
— -Plaut, Maria. (20799). Berlin-Charl., Deutsch. Opernhaus Charl., Deutsch. Opernh.
— -de Witt, Carl, Sch Crefeld.
Schneiders, Mathias, Ch. Aachen I.
Schneidt, Gretchen, S. (21804) Nürnberg I.
*Schnell, G. H., Sch. 17032. ⚔
— Karl, Sch. Neu-Ulm.
— Oskar, Sch. (21757). Domiz. Ulm a. d. D.
*Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
*Schneller, Hans, Chordir. (19273). Jena.
Schnepf, Hans, Spiell., Sch. u. S. (13584). Beuthen.
Schneppmann, Georg, Ch. Wilna.
Schnetzler, Johanna, Sch. (19780). Bamberg.
Schnier, Rich., Sekr. New York I.
Schnitz, Ferd., Int-Sekr. Berlin I.
Schnitzer, Emmy, Sch. (22143). Amsterdam.
Schnitzing-Bartha, Wanda, F Sch. (21095). Breslau I.
Schnoegaß, Wally, Ch. Berlin XVII.
Schnorr, Anna, Ch. (20519). Berlin XXVII.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt I. ⚔
Schober, Carl, Spiell. u. S. 12900. Bremen.
— Fritz, Spiell. u. Dram. Passau III
— Mimi, T. Berlin XLVII.
*Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, F Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
Schöffel, Josef, S. 17835. Karlsruhe I.
Schöller, Erna, Sch. (20831) Berlin II.
Schoelermann, Hans Joachim, Sch. 18044. Mülheim (Ruhr), Zentralhallen-Th.
*Schoening, Sascha, S (20709)
Schöllinger, Fanny, S. 16582. Rostock.
Schöllmann, Heinz, Ch. Stettin I.
Schömig, Jenny, Sch. u. S. 15373. Coburg, Quackbrunnergasse 12, Pension Müller.
Schömmer, Josef, S. (21982). Augsburg.
Schoen, Alfred, S. (15986). ⚔
*Schoene, Paula, S (20316).
Schön, Ernst Ludw., Spiell. u. Sch. (18419). Hannover IV.
— Karl (Ch. V.). München I.
— Marg., Sch. 17336. Hannover II.
— Rosa, F Sch. Berlin XXXIII
— Walter, Sch. u. S. (21735). Memel.
Schönau, Carl, Dir. Kriegsgefangen in Rußland.
— Gertrud, Sch. 11207. Domiz. Berlin-Charlottenburg (s. F Arnold).
— Marcel, Sch. Laon.
— Rudolf, Spiell. u. Sch. (5198). Metz I.
— F Sch. Glogau.
Schönauer, Hanny, Ch. Prag.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. Wien XI.
Schönberg, Herm., S. Prag. ⚔
Schönberger, Cilly, Sch. (12965.) Kiel I.
— Johanna, Kfäng. 10642. Stuttgart I.
*Schönborn, Franz, Ch. 17658.
— Harry, Sch. 14411. Dessau I.
Schöne, Aug., Ch. Cassel.
- Betty, Ch. Dresden I.
Lotte, F S (21293). Wien XVIII.
— Rich., Ch. 16432. ⚔
Schöneberger, Betty, Sch. Dresden VII.
— Johannes. (19576). Dresden I.
Schönefeld, Franz, Inspiz u. Ch. Jena.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Dresden II.
-Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Cöln I.
-- Alfred, Dir. (6899). Berlin XXV.
— Bruno, Sch. 16061. Bremerhaven.
— Claire, Sch. (21945). Heilbronn.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Kiel II.
— Hedwig (Ch.-V.). Bremen I.
— Hertha, Sch. 16704 New York I.
— Marie, T. (V.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Paula, Ch. Würzburg.
— Paul, S. (20576). Stettin I.
*Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XX.
Schönfeldt, Hans, Sch. (11530). Lodz, Deutsch. Th.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
Schönhof, Fritz, S. Teplitz I.
Schönert, Curt Clamor, S. (21016). Posen I.
Schönian, Carl, Sch. Dtsch. Th a. d. Westfr.
— Gertrud, Sch. (11327). Göttingen.
— R., Kpllm. Glogau.
*Schöning, Eugenie, Sch. 15373.
— Natalie, T. Breslau I.
— Sascha, Ch. (20709). Berlin XIII.
Schönitz, Hanna, Ch. 18031. Leipzig I.
*Schönlank, Erich, Sch. (20661). Hamburg III.
*Schönleber, Philipp, S. 11443. Crefeld.
Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Domiz. Berlin W 9, Potsdamer Str. 21a.
Schöntag, Julius, Sch. Wien XVI.
Schönthal, Klara, S. Hamburg XVI.
Schönwaldt, Georg, Spiell. u. Sch. Berlin XXIX. u. XXVII a.
*Schönwiese, Rud., Sch. u. S. 14492 Teschen.
Schöny, Hermann, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Schöpf, Otto Friedrich, Sch. (21746).
Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Wien XVI.
*- Carl, S. (7409). Wien IV.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Prag.
— Frieda, F Ch. Zürich I.
- Reinhard, Ch. Zürich I.
Schöpgens, Christine, Ch. Königsberg II.
Schöpke, Anton, S u. Ch. Teplitz I.
Schöpp, Carl, Spiell u. Sch. 12950. Brüssel, Deutsches Th Nachtrag.
Schöppl, Anton, Orchm. 17301. Lübeck I. ⚔
Schoeps, Otto, Thmstr. u Maler. (16193). ⚔
*Schöttl, Max, S. (17511). Bremen I.
*Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
Schoßmann, Julius (Ch.-V.). (14421). ⚔
Scholandt, Anton, Obermaschm. (21697). Aussig.
Scholl, Erich, Sch. u. Inspiz. ⚔

Scholle, Theo, Inspiz. u. Sch. Gera I.
*Scholling, Carl, Oberspiell. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Nürnberg II.
*Scholz, Adolf, Oberspiell. u. S. 10229. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16281. ⚔
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Frieda, Ch. (21472).
— Friedel, Sch. Berlin XXXIX.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Wien XI.
— Lisa, Sch. (18643). Wien XV.
— Liesel, Ch. Halle I.
— Lore, Sch. (11573). Erfurt I.
— Lotte, Inspiz. u. Sch. Zittau.
— Marianne, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Berlin XXXIV.
Martha, Ch. Stettin I.
*— Max, Sch. 9926. Breslau.
— Max, Sch. (5746). ⚔
— Mila, F Sch. Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Walter, Sch. Lodz, Deutsch. Th.
— Wilhelm v., Dr., Dramat. u. Spiell. Stuttgart I.
— -Lißner, Walter, Sch. (21053). Lodz Deutsches Theater.
Scholze, Emmy, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Hamburg I.
*Schonath, Anna, S. 17693. Zürich I.
Schoneweg, Liesel, F T. Magdeburg
Schonhof, Fritz, Spiell. u. Sch. Teplitz I.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg.
*— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Ch. ⚔
Schopper, Emmy, Sch u Ch Wien VI.
Schorf, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I. ⚔
— Marcella (Ch.-V.). Chemnitz I.
Schorn, Heinr., S. 14586. Cassel I.
— Stefan, Sch. Linz.
Schorr, Friedrich, S. Prag.
— Herm., S. Kiel I.
— Herm., S. Troppau.
Schott, Carl Walter, Sch. Hamburg XV.
— Carl Walter, Sch. Berlin XXIV.
— Charlotte, F (Ch.-V.). 17429. Braunschweig I.
— Else, F Sch. (18113). München V.
— Fritz, Obergard. Aachen II.
— Liesel, Sch (19902). Mainz.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— Oskar, Thmal 17608. ⚔
— Ottilie, S. 16703. Frankfurt a. M. I.
— Werner, Sch. (20051). Wien I.
— Willy (Ch.-V.). Hannover I.
— Willy, Sch. Wien VII.
Schottelius, Wolfram, Sch. (22116). Lodz, Deutsch. Th.
Schotten, Otto, Sch. (18776). Düsseldorf III.
Schottenfels, Johanna, T. u. S. Luzern.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Basel I.
Schotzko, Emmy, Sch. Wien XIII.
Schrader, Anna, T. 13637. (B.-U.). Braunschweig I.
— Erich, Thmstr. 17454. ⚔
Schrader, Friedrich, Dr., Sch. u. S. 18171. Plauen.
— Hedwig, F Ch. Dessau I.
— Johannes, Sch. (Schandau) u. Crefeld.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. u. Sch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Lu se, Ch. Dortmund I.
— Marg., S. Neuhreliß.
— Willy, Sch. Altenburg.
— Willy (Ch.-V.) Sch. 17147. Dessau I.
Schraib, Georg, Sch. u. Ch Wien VI
Schramm, Anna, F Ch. Posen I.
— Ewald, Sch. Thorn.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. ⚔
— Franz, Ch. Wien II
— Friedrich, Kmus. Dresden I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Konzertm. Döbeln.
— Max, S. u. Ch. (21238). Posen I. ⚔
— Walter, Sch. (16380). ⚔
— -Duncker, Walter, Sch. u. S. Hamburg XVI.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrand, Bert, Sch. Kiel II.
Schrantz, Frieda, Sch. (20471) Berlin XXIV.
Schrappe, Otto, Rechn.-Rat Berlin I.
Schratt, Anny, Sch. Brünn.
— Katharina, Hofsch (s. gastier. Künstl.).
*Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. 17311. Salzburg.
Schreber, Marg., S. 17947 Darmstadt I.
Schreck, Max, Sch. 14313. Frankfurt a. M. II.
Schrecker, Fritz, Sch. (18333). ⚔
— Georg, Oberspiell., S u. Sch. 16033. ⚔
Schredt, Wilh. Imine (Ch.-V.). Breslau I.
Schreiber, Ad., Kpllm. Kattowitz.
*— Alfred, Kpllm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VI.
— Arthur, Inspiz u. Ch. 12332. Hannover I.
— Else, Sch. (18554). München V.
— Emilie, Ch. Graz.
— Emmy, Sch. München VII.
— Frieda, S. Schwerin I.
— Grete S., studienhalber. Wien VII, Kirchengasse 35.
— Heinrich, Ch. Rostock
— Hugo, Dir. Berlin XX.
— Josef, Sch u. S. (21973). Ingolstadt.
— Karl, Inspiz Wien XV.
— Kurt, Sch. (20353) ⚔
— Margot, S. (13118). Domiz. Colmar i. Els., Stanislausstr. 14.
*— Martha, S. (19450). Hannover V.
— Rosa, F Ch. Cottbus.
— Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Cottbus.
Schreihagen, Aug., Konzertm. Kiel I.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Weimar I.
— Edi, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Emmerich, S. 13932. Hamburg I. ⚔
— Hanns, Sch. Laon
— Heinr., Inspekt. 13311. Cöln I.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
Schreinert, Friedr., S. 16620. Barmen
Schreiter, Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
— Yella, S. Prag.

Schreitter, Gisela, T. Wien II.
— Jos., Mimik. Wien II.
Schremmer, Paul, Bibl. Chemnitz I.
Schrenger, Else, Sch. Neu Ulm.
Schrenk, Marie, T.-Schül. Stuttgart I.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schroder, Josefine, Souffl. München IV.
— Martha, Ch. Hamburg IX.
Schrodt, Lilly, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marg., Ch. 17916. Frankfurt a. M. I
Schroeder, Arthur, Sch. Bremen I.
— Edwin, Sch. (7774). Gastier. Suhl Liliftr. 24.
— F., Souffl. Leipzig I.
— Hermann, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Marta, Sch u. S. Saarbrücken.
Schröder, Adolf, Ch. Neustrelitz.
— Albert, Sch. 17150. Coburg.
— Anna, Sch. (21418). Lüneburg.
*— Annebert, Sch. (11929). Berlin.
— Arthur, Sch. (15551). Berlin XIV. ⚔
— August, Hofsch 7805. München I.
— Bruno, Sch. Trier.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, S. Cöln I.
— Clara, Souffl. Dessau I.
— Eva, Sch. Magdeburg III.
*— Ferdinand, Sch. 16827. Bremerhaven.
— Friedrich, Ch. Schwerin I.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. (12088). ⚔
— Friedrich, Kpllm. Leipzig III.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin I.
— Fritz, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Hella, Sch. Bochum II.
— Hermann, Sch. (15875). ⚔
*— Hermann, Sch. (6183). Kiel I.
*— Käte, Sch. 17449. Berlin.
— Käte, Sch. u S. (20940). Friedenau, Feuerbachstraße 17.
— Karl, Sch. (22036). Gießen.
— Kurt, Kpllm. (14285). Chemnitz I.
— Kurt, Inspiz. Hannover IV.
— Otto, Sch. ⚔
— Paul, Chorinspiz. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XLII.
*— Rich., Sch (21204). Eisenach I.
— Rosine, Sch. (20722). Bamberg.
— Rud., Hofsch. (10025). Dresden I.
— Susanne, Sch. u. Ch. Jena.
— Walter, Ch. Cassel I.
— Walter, S. u. Sch. (18201). Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37.
— Willy, Sch. 15717. Frankfurt a. M. IV. ⚔
— Wilma, S. Frankfurt a. M. V.
— -Costenoble, Rich., Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
Schrödter-Freund, Nelly, F Sch. Stayer.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
Schroers, Emil, S. 17077. Frankfurt a. M. V.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
*— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
— Hedwig, S. 14909. Liegnitz I.
*— Käte, Sch. (19931).
Schroetel, Irma, T. Hamburg V.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Berlin O, Petersburger Platz 2.
— Käthe, F Sch. Bern I.
Schroll, Heilfried, Korrep. Prag.
Schrom, Anny, S. Kiel I.
*Schroth, Carl, S. 15857. Augsburg I.
*— Heinr., Sch. (18420). Bielitz
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin XIV.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
Schubert, Annie, Ch. Elberfeld I.
— Betty, S. 13507. Gastier. Berlin W, Giesslerstr. 17. (T Pfalzburg 8962.)
— Clara (Ch.-V.). Cassel I.
— Clemens, Sch. 15699. Dresden II.
— Emma, Sch. (12461). Graz.
— Erich, Sch. (17696). Lübeck I.
— Erik, S. (15435). ⚔
— Ernst, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Friedrich Wilhelm, Sch. u. S. (21747).
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
— Georg, Sch. (16625). ⚔
— Gertrud, Souffl. u. Ch. Brieg.
— Hans, Sch. u. Spiell. Metz I.
— Hans, Spiell. u. S. (15403). ⚔
— Hugo, Sch. 8926. Gastier. Domiz. Berlin W 57, Steinmetzstr. 15, Gth.
— Ida, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josco, Spiell. u. Sch. Wien X.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josef, Inspiz. Pilsen.
— Käthe, Ch. Würzburg.
— Karl, Ch. Würzburg.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Marie, F Souffl. Sagan.
— Oskar, Ch. 16152. Elberfeld I.
— Otto, Bureau-Diätar. Berlin I.
— Paul, Sch. (19932). Altenburg.
— Paula, Souffl. Troppau.
— Rich., S. 15931. Wiesbaden I.
— Richard, Sch. Brieg.
— Richard, Sch Pforzheim.
— Wilhelm, Sch. Flensburg.
— -Cooler, Hildegard, Sch. (18389). Ständ. Adr.: Eßlingen, Kgl. Gestüt Weil.
— -Fock, Willy, Spiell., Sch. u. S. 17604. Osnabrück.
— -Maral, Grete, Sch. (8639). Gastier. Berlin W, Passauer Str. 38.
Schuch, Betty, Ch. Würzburg.
— Elise, Ch. Würzburg.
— Liesel v., S. 17807. Dresden I.
— -Prosska, Edle v., F Kgl. Sächs. Kfäng., Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchard, Friedrich, Spiell. ⚔
*Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
— Willy, Sch. (8999). Altona II.
Schuchmann, Grete, S. Bremen I.
Schucht, Aug., Ballett-Rep. 17182. Frankfurt a. M. I.
Schuck, Ida, T. Frankfurt a. M I.
Schuckmann, Fritz, Konzertm. Hamburg IX.
Schübel, Klara, T. Stuttgart I.
Schübler, Wilhelm, Sch. u. S. Schweidnitz.
*Schücke, Betty, Sch. 17381. Berlin.
*Schüle (F Brandt), Helene, Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle u. gastier. Künstl.).

Schüler, Elly, Ch. Chemnitz I.
— Emil, Sch. u. S. ⚔
— Hans Martin, Sch. Leipzig I.
— Karl, Sch. ⚔
Schülke, Otto, Sch. (19771). ⚔
*Schüller, Ed, S. 13951. Berlin VII.
— -Ethofer, Rosa, F S (s. gastier Künstl.).
Schünzel, Elsa, Sch. Priv. Hamburg, Isestraße 91.
— Reinh., Sch. Berlin II.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
Schüren, Hans, Sch. Berlin XX u. XXVII a.
Schürer, Rudolf, Sch 17555. Chemnitz I.
Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt.
*Schürmann, Heinz, Sch. 15219.
*— Heinrich, S. (17161) Trier.
— Wilh., Ch. 18080. Frankfurt a. M. I.
*Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Hamburg I.
*Schüßler, Valeska, S. (18334). Mainz I.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
— Oskar, Ch. Essen II.
Schütz, Adolf, Sch. Wien IX
— Else, Sch. u. S. (21721). Memel.
— Erich, Sch. (21453). Graudenz.
*— Hanna, S. (9179). Görlitz I.
— Hans, Spiell u. Sch. Jena.
— Hansi, Sch. (19572). Stettin I.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
— Josef, S. 13872. Wien XIV.
— Max, Spiell. u. Sch. 13904. Prag I. ⚔
— Mizi, S. u. Sch. Wien XIV.
*— Paul. Sch. (11301). Berlin.
— Rudolf, Oberinspekt. Augsburg.
— Theodor, S. 15553. Prag.
— Toni, Sch. (19643). Braunschweig I
Schütze, Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Friedr., Sch. (19662). ⚔
— Hans, Dramat., Spiell. u. Sch. (16675). Gleiwitz.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Schützendorf, Alfons, S. Hamburg I.
— Guido, S. 12607. Berlin W., Kleiststraße 15, III.
— Gustav, S. München I.
— Leo, S. (12092). Darmstadt I.
— Olga, F S. 12936. O.-V. Braunschweig I (s. a. gastier. Künstl.).
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Gastier. Cöln a Rh., Balduinstr. 15 (T A. 2297).
Schützer, Heinz, Sch. Cöln VI.
Schuh, Hans, Ch. Wiesbaden I
— Math, S. 16941. Hannover I.
Schuhmann, Friedrich, Oberspiell. u. Sch. (10926). Saarbrücken.
— Gabriele, Sekr. u. Sch. Pirmasens.
— Lieschen, Sch. New York III.
— Marie, Sch. (5026) (s. Werner, Mary.) Domiz. Berlin W, Augsburger Str. 54.
Schulbaur, Heinz, Dr., Spiell. u. Sch. Wien IX. ⚔
Schulbauer Krüger, Alwine, Sch. Domiz. Lübeck, Breite Str 35.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Karl, Thmstr. Neustrelitz.
Schuler, Martha, Sch. (22105). Elberfeld.
Schulhof, Grete, T. u. Ballettkorrep. Prag.
*— Jo, Sch. (19514). Berlin XXXI.
— -Frühling, Emma, F Sch. Bremen I.
*Schuller, Ida, Sch. (12950). Salzburg.
— Marg, Sch Hamburg XI.
Schult, Anna, Ch. Königsberg II.
— Karl, Orchm. 16418 Hamburg I.
Schulte, Elly, Ch. Cöln III.
— Max, Sch. ⚔
— Tilly, Sch (15137). Sondershausen.
Schultes, Dora, F Ch. Barmen.
— Ch. Prag.
*— Hanna, S. (21151). Zürich I.
Schultheiß, Bernhard, Dir.-Stellvertr. u. Oberspiell 16680. Gablonz a. N.
*Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Coblenz, Casinostr. 13. ⚔
— Bertha (Ch.-V.). Dortmund I.
— Carl, Ch. Zürich I.
— Charlotte, Sch. Berlin XIV.
— Charlotte v., Sch. (10144). Hannover V.
— Ellen, Sch. Hamburg IV
— Elly, Sekr. Berlin XXIII.
— Else, Sch. 17831. Hamburg III.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Eugenie, Sch. (21918). Lübeck I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Helmuth, Ch. Schwerin I
— Käthe, Souffl. (21301). Stettin I.
— Rich., Dir. Berlin XVII.
Schultze, Carl, Dir.-Stellvertr. Hamburg II.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Karl, Sch. Hanau a. M.
— Marg. Souffl. Zwickau.
— Paul, S. (18094). Berlin XXV.
— Paul, Inspiz. u. S. (20464). Zwickau.
Schulz, Adolf, Ch. (10498). Bremen I.
*— Adolf, Sch. (17048). Tilsit.
— Anni, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Anny, Sch. u S. (20323). Domiz. Halle a. d S., Mozartstr. 12.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. u S. Magdeburg VI.
— Emil, Sch. Döbeln.
— Elfriede, T. u Ch. Reichenberg.
— Elsa, Ch. Reichenberg.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
— Ernst, Ch. Hannover I.
— Fritz, Sch. Berlin II.
— Gisa, Sch. (21812). Gleiwitz.
*— Grete, S. (21368). Kattowitz.
*— Hanns, S. (19921).
— Helene, Sch. u S. Berlin XXXIV.
— Helene, S. Cassel I.
— Irmgard, Ch. Berlin XIX.
*— Iwan, Kpllm. 8033. Homburg v. d. H.
— Karl, Int.-Sekr. Berlin I.
— Lisbeth T. Leipzig I.
— Marie, Obergard. Berlin IV.
— Marie, S. (22166). Kiel I.
— Martha, T. Danzig I.
— Oskar, Dir. u. Oberspiell. (7143). Hammelburg. ⚔
— Oskar, Sch. Sigmaringen.
— Otto (Ch.-V.). 14843. Dortmund. ⚔

Schulz, Otto, Obergard. Berlin XXVI.
*— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. ⚔
— Richard, Inspiz. Tilsit.
— Walter, Sch. ⚔
— Wilhelm, Maschm. Berlin XXIII.
— -Corneck, Trude, F Sch. u. stellv. Dir. (17764). Hammelburg a. d. S.
— -Dornburg, Else, S. (18636). Leipzig I.
— -Dornburg, Marie, S. Kiel I.
— -Dornburg, Rud., Kpllm. 17746. ⚔
— -Engel, Adolf, Ch. Chemnitz I.
Schulze, Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig ⚔
— Anna, Souffl. Hannover III.
— Clara, F S. Dessau I.
— Elis., Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Gerhard, Sch. (17844). ⚔
— Gustav, Obermaschm. Magdeburg I.
*— Johs., Sch. (19377). Eisenach.
— Meta (Ch.-V.). Berlin VII.
— Otto, S. Aachen II
— Paul, Sch. 16816. Oldenburg.
— Regina, Souffl. Darmstadt I.
— Rudolf, Orchm. 16790. ⚔.
— Walter, Sch. Cottbus.
Schulzke, Johannes, Sch. (21652). Domiz. Lichterfelde.
*Schulzky, Jos., S. (19683). Graudenz.
Schumacher, Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumak, Alfred, Spiell. u. S. Troppau.
— Grete, F Ballettm. Troppau.
— Karl, Sch. (13313). ⚔
Schumann, Albert, Ch. (20795). Dresden VI.
— Alfred, Sch. Harburg a d. Elbe.
— Clemens, Kmus. Dresden I.
*— Detti, F Sch. 17381. Königsberg II.
— Dora, Sch. Dresden VII.
— Elisabeth, S. (11518). Leipzig II.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 10963 Basel I.
— Else, Sch. Dresden VII.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Gertrud, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Metz I.
— Josefine, Ch. Prag.
*— Lia, Sch. (19876). Rhein.-Westf. Volkstheater.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. (B.-U.) Braunschweig I.
— Wally, Ch. Berlin XIX.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
— Willy, Sch (20922). Eisenach I.
— Kpllm. 9325. ⚔
— -Faust, Auguste, Sch. Aarau.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck. ⚔
Schumm, Karl, Dir. Gablonz a. N.
— Wilh. (Ch.-V.) u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Berlin XXIX.
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schur, Willi. (16408). Dir. Chemnitz II u. Saarbrücken II.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schuren, Nanny, Ch. 17766. Nürnberg I.
Schurig, Paul, Sch. Hanau.
Schurich, Amalie, Sch. Stuttgart I.
Schust-Scharning, Emma, S. (20009). Kattowitz I.
Schuster, August, Ballettm. (18691). ⚔
*— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin.
— Elisabeth, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. München X.
— Hans, Ch. 18116.
— Hugo, Sch. 17305. Königsberg. ⚔
*— Luise, Sch. (15127). Wien.
— -Schlobach, Alphons, 13862. Dir. Domiz. Berlin.
Schusterbauer, Anna, Ch. München I.
— Josefa, Sch. (21012(. München VII.
— Pepi, Sch. München XI.
Schusthery, Bernh., Bureauch. 10483. Berlin-Steglitz.
— -Vent, Lilly Louise, S. (19476). Berlin-Steglitz.
Schutzner, Josef, S. 12444. ⚔
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankfurt a.M.I
Schwab, Emmy, Sch. u. S. (21140). Wien V.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
*— Willy, Spiell. u. S. (6184). St. Pölten.
Schwabe, Alice, Sch. Altona II.
— Carl, Inspiz., Ch. u. S Beuthen (O.-S.).
*— Edward, Sch. (8082). Berlin.
*— Fritz, Ch. (12593). Barmen I.
Schwabedissen, Herm. (Ch.-V.) u. Sch. Coburg I.
Schwachula, Karl, Requis. 14291. Bremen I.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
Schwaiger, Paul, Spiell. u. Sch. 11142. Hamburg III.
*Schwalb, Simon, S. (15801). Nürnberg.
Schwall, Arthur, Sch. (16733). ⚔
Schwan, Else, Sch. u. Ch. Jena.
— Wilhelm, Sch. (20060). Saarbrücken.
Schwamborn, Heinz, Dir., Dramat., Sch. u. Spiell. (14592). Potsdam III.
Schwank, Anton (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Josefine, Ch. Düsseldorf I.
Schwanneke, Rud., Sch. 17849. Flensburg.
— Victor, Hofsch. 13237. München I. ⚔
Schwantge, Heinrich, Dir. Mülhausen i. Els.
Schwark, Theodor, Orchm. 17735. Bremen I.
Schwartz, Friederike, Sch. u. S. (20276). Reichenberg.
— Johanna, F Hofsch. (20616). München I.
— Johanna, S.-Vol. München I.
*— -Hanfstaengl, Franz, S. 17080. Heilbronn.
Schwartze, Hans, Sch u. Spiell. (16943). Frankfurt a. M. IV.
— Helene, Ch. Halle I.
— Otto, Sch. Leipzig IV.
— Walter, Ch. Halle a. d. S.
Schwarz, Arthur, S. (12702.) Dessau I. ⚔
— Bianca, Sch. Hamburg XVI.

Schwarz, Clotilde, Hofsch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Halle a. S. I.
— Elsa, Ch. Brünn.
— Franz, Kſäng. 7976. Magdeburg I.
— Franz, Ch. Prag. ⚔
— Franzi, Sch. Steyr.
— Franziska, Sch. Konstanz.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Friedel, Sch. Wien XIII.
— Fritz, S. (21319). Würzburg.
— Gertrud, S. Hamburg V.
— Gretl, Ch. Brünn.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11881. Gastier. Dresden-N., Försterеistr. 23, b. Schmieder. ⚔
— Ilse, Sch. (20690). München IX. Nachtrag.
— Johanna, Ch. Dresden I.
— Josef, S. 16753. Berlin I.
— Josef, Ch. Reichenberg.
— Joseph, Sch. Saarbrücken.
— Karl, Sch. München VIII.
— Klara, Sch. 6879. Coburg I.
— Leo, Kpllm. (19179).
— Leonore, S. (21074). Magdeburg I.
— Leopold, Ch. Klagenfurt.
— Liane, Sch. St. Pölten.
— Lilly, F Souffl. Stuttgart I.
— Ludwig, Oberspiell. Hamburg XIV.
— Ludwig, Sch. Konstanz.
— Marie, Souffl. Zürich I.
— Martha, Ch. Breslau III.
— Max, S. Hamburg IX.
— Max, Sch. Hamburg VI. ⚔
*— Max, Ch. 16962. Breslau I.
— Max, Sch. u. Inspiz. Bialystock.
— Mela, Sch. (11924). München VI.
— Nicolaus, S. (17156). Posen I.
— Otto, Dir, Oberspiell. u. Sch. (9534). Schaffhausen.
— Otto, Kpllm. Leipzig I.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, S. (13825). Hamburg I.
— Richard, Sch. (21489). Essen II.
— Richard, S. Elbing.
— Rudolf, Kpllm. Prag.
— Seffa, Ch Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Braunschweig I.
— Valentin, Ch. Chemnitz I.
— Vera, S. (11961). Hamburg I.
— Victor Wolfgang, Kpllm. Danzig I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Wenzel, Obergard. Königsberg II.
— Kpllm. Aachen II.
— -Reiflingen, Rudolf, Dramat. u. S. Berlin XVIII.
— -Waldegg, Vilma, Sch. Wien XVII.
Schwarzbach, Arthur, S. (18254). ⚔
Schwarzburger, Elli, Sch. Buer.
Schwarze, Hans, Sch. 18043. Hannover III.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. 11641. Domiz. Berlin O 27, Grüner Weg 110 ⚔
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
— Toni, Souffl. Leipzig III.
Schwarzer, Else, Harfe. Berlin IX.
— Hans, Ch. Barmen.
— Hans, Ch. (10500). Priv. Essen-West, Röntgenstr. 35.
Schwarzer-Paschke, Marg., Sch. Leipzig I.
Schwarzkopf, Gustav, Literar. Beirat. Wien I.
— Ida, Ch. Essen I.
*Schwarzlose, Curt, Kpllm. (18210). Altona.
Schwaßmann, Erich, Kpllm. Berlin XXIX.
Schwebke, Marg., Sch. (21212). Bremerhaven.
Schwedas, F Prof., Mus.-Leitg. Frankfurt a. M. VI.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
— Robert, Thmstr. 18196. Basel I.
Schwedt, Erna, Ch Hamburg IX.
Schwegge, Willy, Kpllm. Karlsruhe i. B I.
Schwegler, Gustav, S. (7775). Berlin I.
Schweichardt, Flora v., Sch. Graz.
*Schweiger, Regine, Sch. (21045). Vegesack.
Schweigert, Elisabeth, S. Schweidnitz.
— Else, S. (14568). Adr.: Oeynhausen, Süd 334.
Schweighofer, August, Bibl. u. Ch. Berlin XIX.
— Pauline, Sch. (11738). Wien VI.
Schweikart, Hans, Sch. 17915. Magdeburg I.
Schweinfest, Georg Friedrich, Orchm. 17510. Augsburg I.
Schweinitz, Ernst, Spiell. u. Sch. 17586. Hamburg IV.
— Frieda, Sch., Bibl. u. Inspiz. Hamburg IV.
Schweisguth, Willy, Spiell. u. Sch. 18002. Lübeck I.
— Erich, Kpllm. u. Sch. (21907). Mülheim a. d. R.
— Jul., Inspiz. (10824). Essen I.
— Nelly, Ch. Hannover I.
Schweizer, Arnim, Sch. (20054). Berlin VIII.
Schwelb, Arthur, administr. Leiter. (9848). Berlin II.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. (s. abgeg. Künstl.).
Schwender, Ernst. 15712. (s Ernst Hofbauer).
Schwenke, Ida, Ballettm. 11882. Chemnitz I.
— Rudolf, Ch. Berlin XXV.
— Walter, Ch. Berlin XIII.
*Schwenker, Lisa, Sch. 18092. Hamburg XI.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
*Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Adr.: München, Arndtstr. 9, I.
Schwerdt, Franz, S. 17603. Bern I.
Schwerdtfeger, Ernst, Maschdir. Darmstadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Berlin XV.
Schwering, Heinrich (Ch.-V.). Coburg.
Schwersenski, Arthur, Sch. (19318). Lodz, Deutsches Th.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. ⚔
Schwidetzky, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Schwieger, Gust., Sch. 15862. Berlin.
— Karl, Sch. 17568. Studienh. Hannover.
*Schwind, Wilh., Sch. u. S. 13767. München VII.
*— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwing, Hella, Ch. Wien V.
Schwolow, Else, T. Berlin IV.
Schwulst, Emil (Ch.-V.). 14396. München I
*Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau II.

Schydlick, Max, Inspiz. (19808). ⚔
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II. ⚔
Scriba, Willy, S. 15007. ⚔
Searle, Josef, Ch. Berlin XXVII.
Searren, Friedl, Sch. Salzburg.
Sebald, Helena, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— Rosa, S. (8748). Nürnberg I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
Secker, Adolf, Korrep. Wiesbaden I.
Sedello, Alfred, Sch. Kiel II.
*Seder, Curt, Spiell. u. Sch. (7967). Regensburg.
Sedlacek, Anton, Ch. Wien XIV.
Sedlmaier, Caspar, Sch.-Ch München I.
— Josephine, Sch. u. S. 17494. Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Sedlmayr, Pauline, S. (19861). Neiße.
Sedlmeier, Marie, F Ch. München I.
Seebach, Nikolaus Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). Danzig I.
Seebe, Madeleine, Kfäng. 11201. Dresden I.
Seebold, Emma, S. u. Sch. Berlin XXVI.
Seeborn, Hans, Sch. Hamburg XII.
Seeborn, Erna, Sch. u. S. Salzburg
*— Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
Seebruch, Georg, Sch. Kiel II.
*Seeburg, Franz, Sch. (7305). Hannover IV.
Seeden, Marianne, Sch. 18170. Hildesheim.
Seedorf, Johann, Dir. Cassel II.
Seefeld, Emil, Sch. Berlin X.
Seefels-Schnabel, Fritz, Sch. Potsdam. Rietzstr. 1a.
Seeger, Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Schloßstr. 85, III.
Seehaase, Willy, Sch. Graudenz.
Seehausen, Curt, Sch. Göttingen.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Else, F Soussl. (11084). Domiz. Berlin NO 55, Pasteurstr. 20.
— Max, Inspiz. Bonn. ⚔
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar-Suhr, Elisab., Soussl. (8856). Gera I.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Fritz, Sch. Berlin XIV.
*Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg.
Seekamp, Fr., Konzertm. Bremen I.
Seelig, Ludwig, Dr. Kartell-Syndikus. Mannheim L 3 9.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. ⚔
— Franz, S. u. Sch. (19755). ⚔
— Hans, Ch. Barmen.
*— Hans, S. u. Sch. (15528). Luzern.
*— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Karl, Sch. Dresden VIII.
— Marg, Soussl. Dresden I.
— -Rahne, Fechtlehrer. Hannover I.
Seemen-Wilhelmi, Minna v., F Sch. (9123). Cöln I.
Seewalt, Gertrud, F S. (17750). Hamburg II.
Seewitz, Ida, Ch. Halle I.
*Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
— -Garell, Else, S. Domiz. Schöneberg, Kufsteiner Str. 4 (T Nollend. 373).
Segebrecht, Gertrud, Ch. Neustrelitz.
Segel, Georg (Ch.-V.). 15666. Coburg I. ⚔
— Marie, F (Ch.-V.). 15059. Coburg I.
Seger, Clara, Sch. Zürich I.
— Julius, Sch. 12387. München VI. ⚔
Seggern, Joh. Dietrich v., Sch. (20016). Schaffhausen
Segisser, Lisa, S. u. Sch. 15064. Bamberg. Obere Brücke 3, II.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Karl, Sch. St. Pölten.
— Renate, Sch. Wien IX.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München IV.
Seibt, Claire, Sch. Bremen II a.
— Oskar, Kpllm. ⚔
Seidel, Albert, Ch. Berlin I.
— Annemarie, Sch. (21339). München V.
— Arthur, Sch. Laon.
— Else, Ch. Neustrelitz.
— Felix, Sch. u. S. 9723. Berlin XXXIII.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Jacob, Ch. Wien II.
Seidemann, Georg, Spiell. u. Sch. (13457). Kattowitz.
Seiden, Hede, Sch. (20758). Würzburg.
Seidenberg, Klara, Ch. Cöln I.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Karl, Ch. Prag. ⚔
— Katharina, T. Wien II.
— Lea, S. Wien V.
— Ludwig, Inspiz. Prag.
— Wilh., Ch. 17524. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Berlin XI.
*— Erich, S. 17096.
— Franz, Hofadjunkt. Wien I
— Julius, Oberspiell. u. S. 7914. Posen I.
— Willy, Sch. Coburg I. ⚔
Seidmann, Bernhard, Korrep. (21165). Zürich (Schweiz), Asylstr. 66.
Seif, Otto, Sch. Ingolstadt.
Seifart, Erna, Sch. München X.
Seifert, Alfred, Sch. Berlin XXI.
— Fritz, S. München V.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Hugo, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Kpllm. Laibach.
— Marie, Ch. Crefeld.
Seiffert, Alfons, Sch. Berlin XXIX.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien VI.
— Eugenie, S. Berlin XXIX.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Henri, Konzertm. Berlin XXVII.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.)
Seifried-Berndt, E., Sch. (19602). Coblenz. (s. Berndt).
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. ⚔
Seikat, Gerhard, Ch. Mannheim I.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. Baden-Baden, Stefanienstr. 27.
— E., Ch. Hamburg I.
— Ferdinand, Sch. Guben.
*— Georg, Thmstr. (19842).
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836. München I.
Seim, Robert, Spiell. u. S. (13061). Berlin IX.

Seipp, Betty, Sch. Gera I.
— Lottchen, F Ch. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Oberspiell. u. Sch. Prag.
Seiring, Paula, Ch Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Elsa, Ch. Dresden I.
Seith, Anton, S. (19998). ⚔
Seitz, Franz, Sch (21118). München VII.
— Gustav, Bureauch. Berlin XXIII.
— Karl, Sch. Wien XI.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
— Marta (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Stefanie, S. (16706). Hamburg V.
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier ⚔
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XIII.
Selberg, Otto, Kpllm. (5644). Frankfurt a M. I.
Selbing, Grete, Sch. 18706. München VI.
Selbst, Wilhelm, Bureauch. Pforzheim.
Selchow, Frieda, Sch. Berlin XXIX.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
*Selden, Fritz, Sch. (17866). Berlin XXIII.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin-Marienfelde
Seldern, Helene, S. (21767). Beuthen (O.-S.).
*Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
*Sell, Mila, Sch. (16425). Detmold I.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XIV.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bremen I.
— Johanna, T. Cassel I.
*Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. I.
— Marg., Sch. u. S. (21129). Berlin XXVI.
*— Martha, S. (19580). Dortmund I.
— Rudolf, Sch. Frontth. i. Westen.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Domiz. Bielitz, Elisabethstr. 41. ⚔
*Selma, Tilly, S. (20737).
Selmar, Emil, Korrep. Lübeck I.
Selo, Claire, Sch. u. S. (22122). Berlin II.
Seltrecht, Franz, Orchm. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440. Wiesbaden I.
Sembach, Erwin, S. (20033). Kiel I.
— Johannes, S. 14626. New York II.
— Käthe, S. (9074). (s. gastier. Künstl.).
*Semler, Gustav, Spiell. u. Sch. (10404). Hannover II.
Semper, Otto, S. 14718. Halle a. d. S. I.
Senanter, Lilly, T. Graz.
Sendahl-Rudolph, Nadja, Sch. 15625. (s. gastier. Künstl.).
Senden, Otto, S. u. Sch. (21249). Berlin.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
Senders, Tini, F Sch. 14513. Wien I.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Ober-Stabs-Inspekt. München I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Senf, Friedr. Adolf, Bureauch. (19456). Tilsit.
Senff-Georgi, Erwin, Vortragskünstl. u. Sch.-Dir. (s. gastier. Künstl.). Berlin XLIII.
— Wally, Sch. 14169. Danzig I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
— Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Sch. Berlin XXIV.
— Irene, Sch. Darmstadt I.
— Sofie, S.-T. Breslau I.
— Viktor, Spiell. u. Sch. Berlin XXIX.
— -Bettaque, Katharina, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau-Chur. (Rheinfelden.)
— Hans, Sch. Chemnitz II.
— -Faust, Minna, Sch. Aarau.
Sengstack, Carlos, S. 17352. Braunschweig I. Kriegsgefangen in Frankreich.
Senius, Hans, Sch. (19955). Neukölln, Neue Donaustr. 50.
— Martha, S. u. Sch. (19228). Wilmersdorf, Zähringerstr. 17, III
— R. J., Spiell., Sch. u. S. (21022). Chemnitz I.
— Richard, Spiell. u. Sch. (6496). Berlin XXVI.
— Rudolf, Oberspiell. u. Sch. 8842. Hannover III.
*Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
Senn, August, Gard. 16721. Basel I.
— Paul de, Inspiz. Weimar II.
*Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senß, F. Adolf, Bureauch. Tilsit.
Senta, Elfriede, Ch. Rostock.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
Senti, Lina, S. (18822). Domiz. Nürnberg.
Senzer, Anna, T. Mainz.
Sepp, Anton, Bel. (10524). ⚔
*— Mathias, Sch. (19345).
Serbouset, Julius, Sch. Außig.
Serda, Julie, Sch. (2863). Hamburg III.
Serényi, Mariska, Sch. (20523). Wien XV.
*Serina, Marietta, Sch. (20979). Vegesack.
— Tilde, A. Aachen II.
Sering, Maja, Sch. Wien XV.
Serna, Mize, Sch. (21946). Bayreuth u. Heilbronn.
Serp, Bodo, Sch. (20966). Berlin XII, Ständ. Adr.: Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 2 (T Lützow 1484).
Servaes, Dagny, Sch 17356. Berlin XIV.
Sesmont, Marie v., S. St. Pölten.
Sesulka, Maria, F Sch. (8002). Frankfurt a. d. O.
Settekorn, Rob., S. u. Gesangl. (s. gast. K.).
Seubert, Helene, F Kfäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Seuffert, Lorenz, Ch. Würzburg.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Seybold, Christine, S. Augsburg I.
— Fritz, S. (12496). Danzig I.
*— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
*— Louise, Sch. (11777).
— Rich., Ch. Weimar I.
— Wilhelm, Sch. Hamburg IV.
— -Tucher, Else, Sch. Hamburg XII.
Seyboldt, Louise, S. Kiel I.
— Walter, Sch. (14363). Hamburg.
Seydel, Carl, S. u. Spiell. 14790. Hannover I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. Kattowitz.

Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— =v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. Wien I.
Seyfert, Franz, Ch. Chemnitz I.
Seyffert, Hans, Bureauch. u. Sch. ⚔
— Willy, Ch. Wien V.
Seyfried, Anna, Ch. Augsburg.
— =Berndt, Erich, Sch. (19602). Bremerhaven.
Shalgo, Rodis, Spiell. u. S. (13465). ⚔
Shavill, Hans, S. Magdeburg VI
Shopp=Hansen, Rosa, Ch. 17464. Berlin VII.
*Siburg, Ernst, Sch. 16811. Guben.
Sichra, Wilhelm, S u. Sch ⚔
Sick, Carl, Stellvertr. Dir., Oberspiell. u. Sch. 9825. Nürnberg II (ständ. Adr.: Hannover, Geibelstr. 28.
— Lilly, Sch. 17956. Nürnberg II.
— Martin, Inspiz. Berlin II.
Sicora, Emmy, Sch. 18064. Tier.
Siding, Eduard, Ch. Zürich I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Irma, Soufsl. Bamberg.
— Max, Bureauch Bamberg.
— Sofie, F Soufsl. Karlsruhe I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
— Emmy, Sch. (11340). Luzern, Bonmattstr. 24.
— Hans, Sch. 15585. Wien I.
— Johanna, T. (B.=U.). Karlsruhe I.
Siebold, Karl, S. (19692). ⚔
Siebrecht, Edmund, Sch. (18865). ⚔
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Sieburg, Ernst, S. Berlin XIII.
Siedel, Erhard, Sch. 17972. Dresden II.
Siedenstrang, Emmy, T. (B.=U.). Nürnberg I.
Siedler, Leni, Sch. 11843. Berlin.
*— Paula, Ch. 17866.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Sieg, Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Spiell. Cassel I.
Siegbert, Elvira, Sch. Berlin XXXIV.
Siege, Gust., Oberspiell. 15619. Marburg a. d. Drau. ⚔
*— Heinz, S. 15021. Troppau.
Siegel, Gustav, Sch. Pilsen.
— Herm., S. (15283) Prag. ⚔
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
Sieger, Alfred, Kpllm. (21289). Wien.
— Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
— Josef, Sch. u. S. Berlin IX.
*— René, S. (17553). Kiel I.
— Willy, S. Barmen.
— =Morro, Paula, F S. Barmen.
Siegert, Hanna, S. (13174). Bremen I.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
— Theo, Sch. Lodz, Deutsch. Theater.
Siegfried, Hans, S. 17130. Hamburg V. ⚔
Sieghardt, Leo, Sch. (19250). Schaffhausen.
*Siegle, Hans, S. (17008). Lübeck I.
Sieglitz, Georg, Kfäng. München I.
Siegmann, Martin, Kpllm. Privat. Berlin=Wilmersdorf, Trautenaustr. 8.
— Martin Bureauch. u. Sch. Basté=Ens.
— Martin, Kpllm. Berlin XXXIV.
*— Walter, Sch. (17997). Barmen I.
Siemon, Lisa, Sch. (22094). Brieg.
Siegmund, Theo, Spiell., S. u. Sch. 8864. Im Dienst der K. K. österr. Kriegsfürsorgestation Bozen.
Siegsfeld, Irma, Ch. Bremen III.
Siegrist, Elia, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwart, Edith, Sch. Wien XV.
Sieker, Willy, Sch. Laon.
*Sielaff, Herbert, Sch. (16542) Erfurt I.
Siemann, Clara, Ch. Magdeburg I.
Siems, Marg., S. 15485. Dresden I.
Sievers, Katharine, v., Sch. Berlin XXII.
Siewert, Hans, Großh. Bad. Kfäng 11685. Essen I.
— R. Ch., Maschm. (22033). Berlin
Sigg, Alois, Sch. u. S. 17346. Essen II.
— Else, F Sch. Essen II.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch. Elberfeld I.
— =Hasemann, Mary, S. Dresden VI.
Sigler, Elise (Ch.=V.). München I.
Sigmund, Camilla, Harfe. Königsberg II.
— Ferry, Ballettm. Berlin II.
*Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, S. u. Sch. (9724). Berlin XIX.
Siklosy, Berta, v., F S. u. Sch. Wien XVI.
Silbernagel, Alice, Ch. Crefeld.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstorff, Frz. (Ch.=V.). Berlin VII.
Silberturm, Paul, Sch Buer.
Sild, Grete, Sch. Breslau III.
— Irma, Sch. Wien XVII.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. I.
Sillé, Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
Sillich, Edm., Sekr. u. Bibl., Sch., S u T. (10174). Posen I.
Silpert, Leo, Spiell., Sch. u. S. 16723. Liegnitz I.
Silsky, Agnes, Ch. Berlin XIII.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
Silvany, Philippine, Ch Wiesbaden I.
Silvers, Inge, Ch. Barmen.
Silzer, Hermann, Sch. Wien X.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Köln I.
Simlinger, Walter, S. (22147). München V.
Simon, Albert (Ch.=V.). 16610. ⚔
— Arthur, Ch. 18036 Frankfurt a. M. I.
— August, Sch. Coblenz I.
— Carl, Sch. Freiburg. ⚔
— Julie, Soufsl. Brünn I.
— Magda, Sch. Zittau.
— Max, Dr., Dramat. New York I.
— Rud., Konzertm. Brünn.
Simoneit, Marie (Ch.=V.). 16067. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Geh. Hofrat, Dir. 9548. Wien XVIII.
— Theodor, S. (10427). Stettin I.
Simoth, Leo, Ch. Berlin XXIX.
Simreich, Max, S. St. Pölten.
*Simson, Anny, Sch. (20086).
— Felix, S. 17642. ⚔
Sims, Elfriede, F Sch. (19915). Allenstein.
*Simstich, Sonja, S. (20034).
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). (j. gastier. Künstl.).

*Sinek, Camilla, Sch. 17244. Baden b. Wien.
— Ida, Sch. (9467). Brünn I.
Sing, Marie, F S. Düsseldorf I.
Singer, Ernst (Ch.-V.). 10253. Stuttgart I.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Julius, Prof., Ballettm. Wien V.
*— Käte, S. 14772. Crefeld.
— F Souffl. Buer.
Singl, Paula, Sch. (22140). Döbeln.
Singler, Frieda, S. (18139). Hamburg I.
Sinitsch, Rosa, T. Graz.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. II.
Sinram, Karl, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
Sinsel, Karl, Kpllm. Berlin XXXIV.
Sinzheimer, Hermann, Dr., Dir. München V.
— Max, Korrep. Darmstadt I. ⚔
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Halberstadt. ⚔
Siroslawsky, Hedwig, Ch. Berlin XVIII.
*Sittard, Irene, S. u. Sch. (18735). Magdeburg I.
Sitz, Arthur, Orchm. 17472. ⚔
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin.
Sjöselius, Alice, S. Schwerin I.
Skal, Sigurd Rob., Oberspiell. u. Sch. (14039). Trier.
Skaret, Elisabeth, T. Leipzig I.
*Skavellen, Salten, Sch. 15313. Glogau.
Skerat, Lotte, Ballettm. u Sch. Luzern.
Skiba, Karl, Sch. u. S. 17654. ⚔
Skoda, Karl, Sch. Wien I.
Skoßitz, Franz, Oberinspiz. Wien II.
Skolski, Paul, Sch. 16926. Posen I.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Clare, S. u. Sch. Domiz. Hamburg 31, Sillenstr. 4.
— Oskar, Dir.-Stellv. u. Sekr. (19280). Domiz. Hamburg 31, Sillenstr. 4, III. ⚔
*Skore, Welly, S. u. Sch. (16234). Hamburg.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skorzowski, Paul, Sch. Neiße.
*Skotzki, Paul, Sch. 16926. Breslau II.
Skoumal, Viktor, Ch. Wien V.
Skriban, Josefine, T. Prag.
Skulschus, Georg, Spiell. u. Sch. (8278). Neustrelitz.
Slabak, Mizzi, S. Wien XIV.
Slabinak, Maria, F Ch. Brünn.
Slaby, Charlotte, F Ch. Wien II.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Mainz I.
— Maximilian, Dir.-Stellv. 13081. Berlin VIII (u. Dir. VIIIc).
Slamerseg, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slezak, Leo, Ksäng. 10798. (s. gastier. Künstl.).
Slozareck, Martha, T. Kiel I.
*Smeikal, Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. Stuttgart II.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Osnabrück ⚔
Smits, Joh., Orchm. 17741. Budapest, Volksoper.
Snaga, Franz, Kpllm. Hamburg VIII.
— Josef, Kpllm. Berlin, Apolloth.
Singel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
Snviga, Hansi. F Sch. u. S. (21648). Bromberg I.
Sobieraysti, Boleslaw, S. Berlin XVII.
Sobjesta, Georgine, Sch. (16626). s. gastier. Künstl.
Sodek, Alice, S. (16360). Baden b. Wien, Uezgasse 3.
— Julius, Spiell. u. Sch. Laibach.
Sodtmann, Lilli, Sch. Hamburg XIII.
— Werner, Bureauch. Hamburg XV.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg XV.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg XV.
— -Willhöft, Adele, Sch. Hamburg XV.
Söbenberg, Ally, F Souffl. (4659). Privat. Rostock i. M., Kleine Wasserstr. 13.
Söhner-Uhlmann, Annie, Sch. 15447. Elbing.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Oberspiell., Sch. u. S. Pforzheim.
Sölle, Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Friedr., Opernspiell.-Vol. München I.
Sölter, Karl, Sch. 18132. Hildesheim.
Söndlin, Aug., Orchm. 13465. Berlin I.
Soendgerath, Rudy, Sch. Laon.
Soenelandt, Senta, Sch. (16070). Berlin XXVI.
Sörensen-Klein, Elis., S. (20577). Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich Str. 11.
Sörrensen, Friedel, Ch. Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohmann, Grete, Sch. (15165). Kiel II.
Sohn, Arnim (Ch.-V.). Braunschweig I. ⚔
Sohrey, Werner, Sch. Berlin XXXVII.
Solasse, Max, Thmstr. (19226). Berlin XIV.
Soldau, Kurt, Kpllm. Rostock.
Solland, Else, S. (13644). Prag.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Dessau I.
Solms, Martha, Sch. Brüx.
Soltau, A., S., Sch. u. Oberspiell. 15067. ⚔
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Otto, Sch. 17684. Prag ⚔
Somann, Otto, Orchm. 14927. Karlsruhe I.
Somary, Paula, Sch. (15108). Berlin VIII. Berlin W, Konstanzer Straße 1. (T Uhland 3950).
*Somer, Engele, S. (19261). Liegnitz.
Sommauer, Rosa, T. Graz.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Erich, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. Breslau III.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Gertrud, Sch. (19245). Bremen I.
— Heinr., Maschm. Dortmund.
— Helene, S. 17557. München I.
— Jakob, Konzertmstr. Schwerin I. ⚔
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl (Ch.-V.). 17714. Braunschweig I. ⚔
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Margar., Ch. Cöln I.
— Mizzi, Sch. Berlin XXI.
— Paula, S. Außig u. Teplitz I.
Sommerfeld, Alfred, Kpllm. Berlin V.
— Arno, Sch. Berlin VIII.
— Gustav, Hofrat, Bureauch. Wiesbaden I. ⚔

Sommermeyer, Walter, S. Hamburg I.
Sommerstorff, Otto, Hofsch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXV.
— Lizzie, F S. (10213). Nürnberg I.
*Sondern, Albert, Sch. (20405). Milwaukee.
Sondinger, Franz, Sch. Colmar.
Sondra, Olga, S. Hannover III u. Magdeburg VII.
Sonnabend, Siegfr. Ch. Chemnitz I.
Sonnemann, Emmy, Sch. (18766). Hamburg V, Holzdamm 2.
Sonnen, Karl, Gard.-Inspekt. Bremen I.
— Willy, S. (14605). In französ. Gefangensch.
Sonnenberg, Robert, Sch. (20842). Cincinnati. Deutsches Theater.
Sonnenthal, Hans, Spiell. u. Sch. St. Pölten.
Sonnet, Herm., Musdir. u. Komp. Pforzheim.
Sonntag-Blume, Kitty, Sch. Kiel I.
Sontheimer, Arthur, Ch. München I.
Sonthoff, Albrecht, S. (22055). Aachen I.
Sontoneff, Alb., Oberspiell. u. S. 11412. Zittau.
Soomer, Walter, Kfäng. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, Kfäng. 12576. Dresden I.
— Nina, Sch. Görlitz I.
Sorelli, Josef, S. Pilsen.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg III.
— Carl, Sch. Greifswald.
Sorge, Eugen v., Sch. Liegnitz I..
Sorma, Agnes, F Sch., Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
Sormeo, Oskar, S. (4116). Domiz. Berlin.
*Sorreze, Jacques, S. (18873). Düsseldorf I.
Sosinska, Helene, S. (18743). Hamburg I.
Sovelly, Anny, Sch. u. T. (20886). Zittau.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. u. Ch. Wien VI.
*Sowielsky, Marcell, S. (13030). Salzburg.
Späth, Cenzi, Sch. (21710). Reichenhall, Deutsches Haus.
— Georg, Sch. (21711). Ebenda.
Spalke, Trude, Sch. (21764). Greifswald.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. ⚔
Spanier, Benno, Sch. (20857). ⚔
— Bertha, Sch. (21994). Cotibus.
— Rosa, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Th. (Ch.-V.). Kiel I.
— Willy, Tanzl. u. Sch. (19153). Brieg.
*Spanjor, Grete, S. (19222). Berlin.
Spannaus, Hugo, Spiell., S. u. Sch. 9089. Altenburg.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Dir. 15864. Hamburg, Schrammsweg 10.
Sparing, Hans (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Königsberg III.
*Spaun, Oskar, Sch. (21337) München IV.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
— Else, Ch. 17192. Augsburg I.
Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Magdeburg. ⚔
— Marg., Sekr. u. Bibl. Bautzen.
— Willy, S. (s. gastier. Künstl.).
Speier, Eva, Sch. 14338. Berlin.
Speiser, Dora, Sch. (21005). Domiz. Würzburg, Zeistenstr. 3.
— Hugo, S. u. Sch. 16039. Chemnitz I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt.
*Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf.
Spenrath, Heinrich, Sch. (13703). Crefeld. ⚔
Spering, Wilhelm, S. 15915. ⚔
Sperlich, Leo, Sch. Salzburg.
Sperling, Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— Marta, Sch. (15753). Libau, Deutsch. Th.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
Sperr, Ilona v., F S. (11835). (s. gastier. Künstl.).
Speth, Jean, S. Hamburg V.
Spethmann, Anni, F Ch. Neustrelitz.
— Richard, Sch., S. u. Ch. (13003). Neustrelitz. ⚔
Speyer, Hilde, S. Colberg I.
Spiegel, Leo, Sch. u. S. Teschen.
— Magda, S. (17769). Düsseldorf I.
— Margarete, Sch., S. u. Ch.-Elev, Frankfurt a. d. O.
Spiegl, Rudolf, S. Klagenfurt.
*Spielmann, Jenny, Sch. (10324). München.
*— Irma, Sch. (19677). Leipzig.
— Oscar, Sch. Steyr.
— Otto, S. 16871. Magdeburg VII.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I, Lorettostr. 31.
— Isenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— Marg., Sch. Brünn.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Domiz. Hamburg 39, Flemingstr. 12.
— Hans, Kfäng. 13378. Leipzig I. ⚔
*— Hermine, Ch. (20542). Wien IV.
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9153). Elbing.
— -Klerwin, Editha, F Sch. 10485. (s. gast. Künstl.).
Spilker, Max, S. (19566). ⚔
Spinder, Max, Uebungsmstr. Hannover I.
Spindler, Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
Spinti, Aug., Spiell. u. Sch. (17388.) ⚔
— Leonie, Sch. 17655. (s. Talbot).
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin ⚔
Spiro, Santa, Ch. (20742). Berlin XXVII.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo (Ch.-V.). (18445). Düsseldorf I.
Spitzweg, Carl, Sch. Coburg I.
Spivak, Juan, S. 16205 Nürnberg I.
*Splinter, Suse, Harfe. (12079). Wilhelmshaven.
Spohr, Wilma, Sch. 18181. Wiesbaden II.
Sponder, Marzell, Ch. Wien XI.
— Max, Ch. Wien XI.
Sponholz, Artur, Sch. Hannover V.
Spoor, Marga, S.-Vol. (20314). Berlin I.
*Spor, Waldemar, S. 9679. Elbing.
Sprecher, Alma, Tanz. u. Ch. Magdeburg VI.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Berlin-Karlshorst, Karl-Egon-Str. 22.

*Sprenger, Else, Sch. (9286). Chur, Schweiz.
— Emilie, Ch. Cöln V.
— Gerda, S. 18072. Cassell, Bismarckstr. 1.
— Hans, Orchm. 14489. ⚔
— Louis. 10351. Hamburg, Grindelallee 53.
*Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau II.
Springer, Ada, F Sch. Trier.
— Alfred, S. Düsseldorf I.
— August, Sch. 12009. Frankfurt a. M. II.
— Bernhard, S. u. Sch. (21887). Dresden II.
*— Else, Sch. 16319. Glatz.
— Elise, Sch. Hildesheim.
*— Hans, S. 17002. Magdeburg I.
— Resi, Ch. Teplitz.
— Ludwig. Kpllm. Konstanz.
— Rosa, Sch. Hildesheim.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir. (8963). Trier.
— -Kleiner, Clara, Sch. Hannover III.
*Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. (17459). Magdeburg.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
Spuhl, Rudolf, Dr., Spiell. (20481). Domiz. Berlin W 30, Motzstr. 56 (T Nollendorf 1118). ⚔
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Spurfeld, Max, Requis. Berlin VIII.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Staats-Kampe, Otto, Ch. u. Sch. Coburg.
Stabernack, Josef, Kpllm. Brüx.
Staberow, Else, Kpllm. Dresden VII.
Stadar, Elfriede, Sch. Buer.
Stadel, Max, Spiell. u. Sch. Buer.
Stadelmann, Klara, S. (17309). Kattowitz.
Stadlbauer, Michael (Ch.-V.) Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. (B.-U.) 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Else, S.-T. (B.-U.) 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch 14410. Wien II.
*— Paula, Sch. (17047). Graz.
— Willi, Ch. Wien XIV.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Basel I.
Stäble, Felix, Kpllm. 15683. Berlin XXV.
Staeding, Ferd., Sch. (8656). Libau, Deutsch. Th.
Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. Altona II, New York III.
Staegemann, Waldemar, Dr., S. 12489 Dresden I.
*Stähler, Grete, Sch. (9132). Pforzheim.
Stähnisch, Gustav, Sch. Stralsund.
Strähnisch, Gustav, Sch. Hannover V.
Stärck, August, Ch. Aachen I.
Staerck, Ella, F Sch. 14842. Berlin XXIV.
Stärk, Felix, Sch. Wien IX.
— Ludw., Dir.-Stellv. u. Spiell. (16304). Wien IX. (Dir. v. Zschl.).
Stätter, Julius, Sch. Brüx.
— Paul, Sch. 14366. Wien I.
Stahland, Woldemar, Sch. Bromberg I.
Stahl, Anna, S. 15308. Wien.
— Christian v., Spiell. u. Sch. 9105. Altona II.
— Clara, T.-Schül. Stuttgart I.
— Eugenie, S. (13281). Breslau I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
Stahl, Josef, Thmstr. Kattowitz.
— Käthe v., F Dir. u. Sch. (12109). Wandsbek.
— Marta, S. (19933). Dresden, Camelienstraße 6, pt.
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Basel I.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. Oldenburg.
— Walter O., Spiell. und Sch. 15254. Hamburg XI.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. Wien IX.
Stahland, Waldemar, Sch. (22011). Bromberg I.
*Stahlhut, Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Cöln I.
Staiber, Paul, Korrep. Lübeck I.
Stainl, Edm., Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
— Marie, Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIV.
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XIV.
Stallmann, Emmy (Ch.-V.). 11283. Bremen I.
Stamberger, Heini, Sch. Amberg.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
Stammberg, Ed., Ch. Düsseldorf I.
— Hedwig, F (Ch.-V.). 13265. Düsseldorf I.
Stamer, Alex, Sch. Dresden II
Stampa, Paul, S. 12906. Halle a. S. I.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Alexandra, Ch. Schwerin I.
— Else, T. Stettin I.
— Friedl, Solot. Stettin I.
— Hermann, Kpllm Barmen.
*Stanis, Albert, S. 16047. Regensburg.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XVI.
Stapel, Willy, Sch. (9767) ⚔
Starey, Ernst, Insp. Pilsen.
Stark, Carl, Spiell. u. Sch. 5990. Buer.
— Elisabeth, Ch. 17881. Weimar I.
— Günther, Dr., Sch. 17763. München V.
Starke, Alex., Sch. u. S. (14348). ⚔
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Erich (Ch.-V.). Breslau I.
— Gustav, Kpllm. Freiburg i. B.
— Käthe, S. Neustrelitz.
— Kurt, Ch. u. Sch. 17402. Dessau I.
— Kurt, Ch. 18015 Warmbrunn, Zackenau 12 bei Flössel.
— Lina, F Sch. 10325. Posen I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Stasiewski, Adele, Sch. (20740). Berlin XXIV.
Stassar, Willy, Spiell. u. Sch. (18286). Cöln VI.
— -Millowitsch, Else, F Sch. Cöln VI.
Stattler, Fritz, Kpllm. München XI.
*Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Neustrelitz
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, S. u. Sch. ⚔
— Willy, Spiell., Sch. u. S. Flensburg.
Staud, Carl, Spiell. u. Sch. Graz.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I. ⚔
Staudt, Theodor, S 14857. Kiel I.
Staudte, Friedr. Willy., Sch. u. S. (10587). ⚔
— Mathilde, Sch. Potsdam III.

Staufen, Hans, Spiell. u. Sch. 13527. Dresden II.
Stauffen, Johannes, Dram. Deutsch. Th. a. d. Westfront.
*— Wilhelm, S. (10311). München.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz.
— Hedi, Sch. München V.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch 14039. Weimar I.
Staupenberg, Harry, Spiell. u. Sch. Bern I.
*Stavenhagen, Agnes, F S. (20584).
Stechl, Carl, Ch. (20528). Elberfeld I.
Steeg, Heinr., S. 12937. Weimar I
Steelink, Lisa, S. (19776). Adr.: Laren (Nordholland), Villa Anna Maria.
*Steewe, Helene, Ch. (20637).
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Berlin-Charl., Roscherstr. 7.
— -Ottmann, Marie, ebenda.
Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Aachen II.
Stefani, Wally, T (B.-A.) Frankfurt a. M. I.
Stefany, Emma, Souffl. u. Sch Stuttgart II.
Steffan-Franz, Marg., F. Magdeburg VII.
Steffen, Marg., Sch. Neiße.
*— Willy, Kpllm 17959. Lübeck I.
Steffens, Paul, Ch. Hamburg V.
— Paul, Ch. Leipzig I. ⚔
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M., Bad Homburg, Putbus, Binz u. Offenbach.
Stegemann, Ernst Georg, Dir (16346) Berlin
*— Felix, S. u. Sch. 9593. Breslau II.
Steger, Emil, Sch 12362. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Fritz, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Julius, Kpllm. Bialystock.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
*Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehlhut, Hermann, Ch. Barmen.
— Johanna, F Ch. Barmen.
Stehmann, Gerhard, S (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steib, Erwin, S. (21198). Neustrelitz.
Steide, Hans, S. (14937). Leipzig, Weststraße 24. ⚔
Steidl, Maria, F T. Berlin I.
— Max, Spiell. u. S. Berlin XXXVIII.
Steier, Harry, S. 16640. Berlin VII.
Steiger, Freda, Sch Zehlendorf, Auguststr. 17.
Steil, Ferdinand, Spiell u. Sch Graz.
Steilau, Hans Gustav, S. Bern I.
Steiler, Magnus, Inspiz. Passau.
Steilmann, Erna, Sch. Kiel II.
Stein, Adolf, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Anny, Sch. Troppau.
— Brunhilde, Sch. (21953). Thorn.
— Cläre v., Sch. Berlin XIV.
— Clara, Ch. Teplitz I.
*— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Edith, Sch. Waldenburg
— Elisabeth, Sch. (21851). Zerbst.
— Emmy, S. Wien XVI.
Ernst, Sch. Frankfurt a. M. VI.
*— Erwin, Kpllm. (14802). Osnabrück.
— Ferdinand, Sch. Wien IV.
Franz, Sch. 15869. Bremen II.
*— Franzi, S. 17584.
— Fritz, S. (7331). Danzig I.
Stein, Gisa, Sch. (14869). Leipzig I.
*— Harald v., Sch. (19362). Hamburg XI.
— Heinrich, Bureauch. u. Rend. Bonn.
— Johannes, Sch. (21795). ⚔
— Josefa, F Sch. 10545. Gastier. Düsseldorf-Oberkassel, Steffenstr. 31.
— Irene. Sch. Prag.
— Karl, Sch. Waldenburg.
— Kurt, Souffl. Mannheim I.
— Leo, Thmstr. Colmar.
— Leo Walther, Dir. Hannover II.
— Lilli, Sch. u. S. (21365). Pilsen.
— Lola, S. Dortmund I.
— Lotte, S. Berlin VII
— Lotte, Sch. 17383 München V.
— Ludwig, Sch. 17903. Wien VI.
*— Marie Helene, S. (18498).
— Martha (Ch.-B.). Schwerin I.
— Oswald, Oberspiell. u. Sch. (18463). Colmar.
— Paul, Kmus. 11138. Stuttgart I.
— Willy, Kpllm. (20303). ⚔
Steinau, Anna, Sch. (2621). Wismar.
Steinbach, Helga, S. (21890). Nürnberg I.
— Karl, Sch. (22050). Metz I.
— Karl, Sch. Metz I. ⚔
— Kurt, Spiell. u. Sch. 15017. Malchin (Medl.), Am Wall 6 bei Band.
*— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
— Ottomar, S. (18233). ⚔
— Reinh., Kmus. 8716. Stuttgart I.
— Toni, F Sch. Chemnitz II.
— -Boether, Ina, F Sch 16313. Domiz. Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 18.
Steinbacher, Rud., Sch. Brüx.
Steinbeck, Walter, Sch. 11738. Deutsch. Th. a. d. Westfr.
— Walter, Kpllm. Wiesbaden I.
Steinbeißer, Senta, Sch. München VII.
Steinberg, Herbert, Sch. (20931). ⚔
*Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien.
— Max, Ch. Nürnberg I.
Steinböck-Lindner, Minna F. (19177). Berlin NW, Spenerstr. 28.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Dresden I.
— -Liebig, Else, F Ch. 16877. Dresden I.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. I. ⚔
Steinburg, Gerda, Sch. (18723). Hannover IV.
Steindorf, Louise, T. Magdeburg I.
Steineck, Werner, Sch. 11221. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93.
*Steinegg, Käthe, Sch. u. S. (15638). Graudenz.
— Paul, Sch. (14897). Berlin XXIX.
Steiner, Anna, Souffl. Klagenfurt.
*— Anny, Sch. 17836. Bamberg.
— Hans, Sch. 17650. Dresden II.
— Hans, künstl. Beirat. 18088. Dresden.
— Irma, Sch. München X.
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Aussig u. Bern III.
-Sandori, Ludwig, Dir. Altona II.
Steinert, Grete, Ch. Magdeburg VI.
— Walter, Oberspiell. u. Sch. Erfurt I.

Steinert-Paul, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Berlin-Charlottenburg, Röntgenstr. 9.
— -Schubert, Marie, F Souffl. Berlin VII.
Steingoetter, Herm., Dir. (498). Gießen. (Bad Ems, Bad Nauheim, Kurh).
Steingraf, Gerti, S. (22024). Tilsit.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I. ⚔
Steinhagen, Gertrud, S. (19695). Liegnitz I.
Steinhart, Leo, S. Troppau.
Steinhauer, Kurt, S. u. Sch. (20466). Aue i. Sa.
Steinhausen, Ferd., Ch. Crefeld
— Paul, Kpllm. (18211). Düsseldorf I.
Steinheber, Betty, Ch. München I.
Steinhofer, Ferd., Sch. 17678. Lübeck I.
Steinhoff, Hans, Oberspiell. u. Sch. Wien III.
— Walter, Sch. (19706). Crefeld.
Steinführer, Ida, Ch. Halle a. d. S
Steinhöfel, Anna, Souffl. Berlin XXIX.
Steinhövel, Marg., Souffl. Berlin IV.
Steinich, Valeska, Ch. Hannover I.
Steiniger, Frida, Ch. Hamburg V.
Steininger, Hilda, T. Wien II.
Steinitz, Rudolf, Sch. 16370. ⚔
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
Steinke, Anni, Ch. Teplitz I.
— Bruno, Mus. 14699. Berlin.
Steinlein, Hilda, T. Wien II.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Oberspiell. u. Sch. Altona II.
— Gertrud, S. (21606). Hamburg I.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Toni, S. 17053. Würzburg.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I. ⚔
Steinmetz, Eberhard, Ch. (15859). Schwerin I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 15710. Görlitz.
*— Severin, S. (18343). Posen I.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I
— Karl, Sch. (14745). Gießen.
Steinöl, Aug., Ch. Essen I.
Steinrück, Alb., Spiell. u. Sch. München I.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Wien VI.
Steinweg, Gertrud, S. 17424. (s. gastier. Künstl.).
— Joh., Orchm. 17790. Berlin I.
Stejskal, Alois, Ch. Wien II.
Stella, Ida, Sch. (13818). Heilbronn, Schillerstraße 8 I.
— Lia, Sch. (s. gastier. Künstl).
Stelska, Marie, T. (B.-U.). München.
Stelter, Clare, Sch. Döbeln.
— Gustav, Sch. Döbeln.
Stelzer, Gustav, Spiell., Sch. u. S. Königsberg II.
— Marion, Sch. Hanau.
— Marie, Ch. Graz.
Stemann, Gertrud, S. Hamburg I.
Stempel, Edwin, Spiell. u. Sch. Berlin IV.
*Stemrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
Steng, Kurt, Spiell. u. Sch. Heilbronn.
— Rich., Dir. (Göggingen-Augsburg) (Wildbad.) Heilbronn.
Stengel, Anna, Ch. Cöln V.
— Wilh., Spiell. u. Sch. Lübeck I.
Stenglin, Hans, v., S. Dessau I.
Stennecke, Elisab., Ch. Elberfeld I.
— Jan, Ch. Barmen.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenzel, Hede, Ch. Aachen II.
— Otto, Sch. Wien IX. ⚔
Stepanek, Erich, Gard. 17525. ⚔
— Robert, Gard. (19297). ⚔
Stephan, Paul, Orchm. 13955. Essen I.
— Rich. (Ch.-V.). München I.
*—Walther, Sch. (20619).
— Willi, Sch. 16760. Potsdam I.
Stephani, Alfred, Ksäng. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Magda, Sch. (21874). Hamburg I.
*Stephans, Julie, S. (9328). Cottbus.
— Victor, Geh. Intend.-Rat u. Oberspiell. Stuttgart I.
Stephany, Viktor, Oberspiell. Stuttgart I.
Stephenson, Rosa, Elev. Wien VI.
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Stereny, Malvine, S. (15224). Budapest VI, Podmanitzgasse 49 IV.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 59. ⚔
Stern, Adele, Hilfssouffl. (22045). Stralsund.
— Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Friedel, S. (18163). (s. Ernesti.)
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. Coblenz I.
— Jean, S. (15805). Cassel I.
— Karl, Bibl. Döbeln.
— Marie, Sch. u. S. (21650). Pforzheim.
— Marta, Sch. (18089). Hamburg I.
— Wilhelm, Dir. Füssen, Kurh.
Stern-Scheyer, Maria, F Sch Pforzheim.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
— Martha, Sch. u. S. 14705. Magdeburg-S., Kruppstr. 25.
— Robert, Sch. u. S. (20470). Königsberg II.
— Walter, Sch. Ratibor.
— Werner, Sekr. Ratibor.
Sternbeck, Gertrud, T. 17199. (B.-U.). Düsseldorf I.
Sternberg, Betty, Ch. Cöln III.
— Hans, Sch. Berlin XIV.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sterneck, Erich, Spiell. u. Sch. 13514. ⚔
— Berthold, S. Graz.
— Richard, Sch. (16638). Augsburg I.
Sternheim, Franzi, Sch. Domiz. Berlin-Charl., Hebbelstr. 8.
Sterra, Vincenz, Gard.-Inspekt. 14634. Cassel I.
Sterzel, Anna, S. (17054). Halle a. d. S., Zinksgartenstr. 9.
Steskal, Agnes, S. (21294). Dresden I.
Stetefeld, Obermasch. Berlin XLVI. Nachtrag.
Stetten, Georg, Sch. Ingolstadt.
— Maria, Souffl. Augsburg I.
Stettner, Albert, Sch. (21224). Hamburg VIII.
— Albert, Sch. Zwickau.
— Anna, Sch. 15859. Harburg a. d. Elbe.
— Anni, Souffl. Zwickau.

Stettner, Emil, Spiell. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Emmy, Sch. Harburg a. d. Elbe.
— Erhard, Sch. 16363. Wien XV.
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Julius, Hofsch. (11371). München I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Mannheim I. ⚔
Steuding, Hugo, Thmstr. Düsseldorf I.
Steuer, Louise, S.-Eleb. Stuttgart I.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Mea, Sch. (15902). Wien IX.
— Rose, Sch. (21181). Berlin XXII u. XXVIIa.
Steuerwald, Karl, Obergard, Gießen.
Steuten, Paul, Ch. Essen I.
Steven, Claus, Dr. (21508). ⚔
Stewart, Lall, Ch. Frankfurt a. M. I.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Wien XVII.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichling, Eugen, Spiell. u. S. 10926. Hamburg V.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I
Stickritz, Carl, Sekr. Dresden V.
Stick, J. N., Dir. Domiz. Nürnberg, Kaiserstr. 31.
*Stickel, Johanna, Sch. u. S. (12010). Stuttgart I.
— Minna, F Sch. u. S. (11219). Allenstein.
Sticker, Adele, Ch. Darmstadt I.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. ⚔
*Stieber, Elsa, S. (8374).
*— Hans, Solorep. 16535. Coblenz.
— Richard, S. (13049). Elberfeld I.
— -Walter, Paul, S. (21320) Mainz I.
Stieberitz, Ernst, Kpllm. Hamburg XVI.
Stiebitz, Marg., Sch. (21618). Frankfurt a. M II.
Stieda, Percy, Sch. (7837). ⚔
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Berlin I.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Stuttgart I. ⚔
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
— Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, S. u. Spiell. (8727). Bremen I.
Stieglitz, Alice, Ch. Hamburg IX.
— Aug., Sch. (Ch.-V.) Coburg I.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Leipzig I.
Stier, August, S. 16510. Stuttgart. ⚔
*Stier, Marianne, F Sch. 16718. (s. Gommel).
— Richard, Konzertm. Königsberg II.
Stierlin, Kuno, Kpllm. Dortmund.
Stiewi, Wilhelmine, Souffl. Aachen I.
Stifter, Magnus, Sch. 12716. Berlin VIII.
Stigler-Staeven, W., Dr, S. Leipzig-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. (T 35050).
Stilker, Grete, Sch. München VII.
Stiller, Anna, T. Prag.
— Marg., Ch. Breslau III.
Stillfried, Heinz, Sch. 9635. Coburg I.
Stillfried-Puschendorf, Gertrude, S. (15423). (s. gastier. Künstl.).
*Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stippinger, Hans, Sch. Pilsen.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Oskar, Thmstr. Gleiwitz.
Stock, Hans, Sch. (9645). Berlin XXVIII.
— Herbert, S. 18051. Frankfurt a. M. I.
— Otto, S. 16023. ⚔
*— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. (17801). Breslau II.
Stock-Mewes, Carl. Sch. (17265). Berlin II.
Stocker, Marga, F Sch. Pforzheim.
— Rud., Ch. 17393. ⚔
*Stockhausen, Eman., Sch. 8511. O.-V. Hamburg IX.
*Stockinger, Ernst, Sch. 17461. Stuttgart II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Trier.
Stöber, Erna, Ch. Dresden I.
Stöckel, Grete (Ch.-V.). 15380. Leipzig I.
— Heinr. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Josef, Sch. (20935). München V. ⚔
Stoeckel, Otto, Spiell. u. Sch. 10567. Düsseldorf III.
*Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsseldorf.
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München IV.
— Georg, Sch. Laibach.
— Vilma, S. 13950. Saarbrücken.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo (Ch.-V.). 17237. Stuttgart I.
*Stömmer, Ida, Sch. (20939). München V.
Stössel, Ludw., Sch. u. S. 17774. Breslau III
— Konrad, Inspiz. Sigmaringen.
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Görlitz I.
Stoffregen, Clara, Sch., S. u. Ch. Beuthen (O.-S.).
— Willy, Sch. Graudenz. ⚔
Stohn, Marg., Ch. 18141. Stettin I.
*Stoike, Elsa, S. T. (21159). Oldenburg
— Elsa, Ch. Berlin XXVII.
Stoischek, Alex, Thmstr. 17855. Dresden I.
Stolberg, Helene, T. Wien II.
Stolfa, Hans, Spiell. u. Sch. Brünn.
Stoll, Aug., Prof., Oberspiell. u. S. (16285). Wien II
— Aurelie, Sch. Gastier. München, Herzog-Rudolf-Str. 20.
— Hans, Chordir. Kiel I.
— Lisbeth, S. Gastier. Berlin-Charl. Kaiserdamm 3a (T Wil. 4075).
*— Otto (Ch.-V.). (18770). München.
— Wilhelmine, Ch. Kiel I.
Stollberg, J. G., Dir. München VI.
— Melly, Sch. 9345. Oldenburg.
— Susi, Sch. 18041. Hamburg I.
Stolle, Charlotte, Ch. Kiel I.
— Curt, Sch. Kiel II.
— Frieda, Sch. Potsdam I.
— Grete, Ch. Magdeburg I.
*— Kurt, Ch. (19166). Saarbrücken.
— Max, Ch. 15513. Königsberg. ⚔
Stollhoff, Erich, Sch. (18178). Berlin XXVIII. u. Hamburg VIII.
Stollreiter, Josef, Sch. u. Inspiz (8518). ⚔
Stollstorff, Wally, Ch Rostock.
Stolpmann, Fritz, Sch. Pforzheim.

Stoltz, Emil, Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
Stolz, Susanne, S. (15421). Gastier. Breslau XIII, Kaiser-Wilhelm-Str. 56.
Stolze, Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Carl, Spiell. u. S. 12602. München.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Hertha, S. 16616. Berlin VII.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXV. ⚔
Stolzenfels, Toni, Sch. Ingolstadt.
Stoizenwald, Grete, S. (21827). Augsburg.
Stoppel, Carl, Spiell. u. Sch. 8953. Schwerin I.
Storbeck, Johanna (Ch.-V.). 18087. Berlin VII.
— Rudolf, Int.-Sekr. Berlin I.
Storch, Ella S.-T. Magdeburg I.
— Hans, T. Magdeburg VI.
Storde, Luise, Ch. Crefeld.
Storm, Hede, Sch. (22010). Posen I.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen. ⚔
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Wien XVI.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Straaten, van d., Inge, Sch. 17148. Berlin XXIII.
Strack, Theodor, S. (20109). Hannover I.
*Sträß, Carl, Kfäng. 13579. Bremen I.
— Carl, Sch. Halle a. d. S. I.
Strahl, Josef, Sch. 17731. Wien V. ⚔
Straka, Adele, Sch. Wien XIII.
— -Jansen, Else, F Sch. (s. gastier. K.).
Straković, Hunold, Dir., Oberspiell. u. Sch. 15135. Berlin XXVII a.
— -Borél, F S. (13865). (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. (s. gastier. Künstl.).
Stralendorf, Carl, S. (21087). Warnemünde (Flugstation). ⚔
*Strandberg, Richard, S. (17582). Crefeld.
Stransky, Fanni, Ch. Prag.
— Karl, S. Aussig.
Strantz-Führing, Anna, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Strantz, Gustav v., Sch. Dresden VII.
Straský, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Emma, Inspiz. Wien XVII.
— Franz, Kpllm. Salzburg.
— Stefan, Kpllm. (14864). Danzig I.
Straßberg, Leo, Spiell. u. S. ⚔
Straßmann-Witt, Hermine, F Sch. Domiz. Berlin.
Straßmeyer, Leopold, Sch. Wien XVI.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
Straßow, Ferdinand, Leiter, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXIX.
Strathmann, Friedr., Kfäng. (3742). Weimar I.
— Hanni, Ch. (16446). Neustrelitz.
— Lily, Sch. (21814). Königsberg III.
Stratil, Else, Korrep. Prag.
*Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Berlin XII.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Berlin XII.
— -Forsten, F Hansi. Rostock.
— — Karl, Inspiz. u. Ch. Rostock.
Straube, Willy, Sch. 14194. ⚔
Straubinger, Henriette, F Ch. Wien II.
Strauch, Ernestine, Sch. Berlin VIII.
— Margar., S. (13117). Schwerin I.
Strauß, Adolf, Korrep. u. Kpllm. 11898. Mannheim I.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 15723. Brünn I.
*— Emil, Sch. 14263. Wien XI.
— Marie, F (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Oscar (Ch.-V.), Inspiz 12140. Elberfeld I.
— Otto, Chordir. Bremen III.
— Rich., Dr., General-Musdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kpllm. Berlin I.
— Viktoria, Sch. Leipzig I.
Strebinger, Jul., Sch. Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Mülheim a. d. Ruhr.
— Helene, S. Würzburg.
*Streckert, Elly, Sch (16813). Hildesheim.
Strehl, Willy, S. 13539 Dresden VI.
Strehlen, Heinz, Sch (15730). Frankf. a. d. O.
Strehlow, Sophia, Sch. (18018). Domiz. München XIX, Aiblinger Str. 13.
Strehn, Eugen, Spiell. u. Sch. Preßburg.
Streib, Christian, S. Wiesbaden I.
Streicher, Georg (Ch.-V.). München I.
Streit, Robert, Ch. Chemnitz I.
Streitmann Karl, S. 6885. Schles. Städtebundth. Nachtrag.
Streitz, Gg., S. ⚔
Strelewitz, Gertrud, Sch. (20724). Dresden I.
*Strelitz, Julius, Sch., S. u. T. (19281).
Streng, Carl, Spiell. u. Sch. 15394 Zwickau.
— Emmy, S. (12265). Weimar I.
Stresen, Paul, Spiell. u. Sch. Trier.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Braunschweig I.
Streußler, Eugen, S. (21858). Hamburg XVI.
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Stricker, Hans, Sch. Saarbrücken.
— Karl, Sch. Wien XVII.
Strickrodt, Curt, Oberspiell. u. S. 16081. Darmstadt I. (Dir. Bad Salzungen).
Striebe, Carl, Inspiz. u. Ch. (20298). ⚔
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
Striebeck-Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Kpllm. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). In russ. Gefangenschaft
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. ⚔
Strobl, Julius, Sch. Wien XIII.
— Rosa, F Ch. Wien II.
Ströll, Else, Sch. Hamburg V.
Strohm, Hans, Sch. Klagenfurt.
Ström, Knut, künstler. Beirat. Düsseldorf III.
Strömborg, Käte, Sch. (19573). Zittau.
Strohbach, Hulda, Ch. Magdeburg I.
Strohecker, Else, Sch. (20589). Stade, Stadttheater.

Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Breslau, Alexanderstr. 13.
Strohmaier, Hanst, Ch. 15167. Dortmund I
— Marie, T. 16290. Wien II.
Strom, Walter, Sch. (21225). Trier.
Stromer, Rich., Bureauch. Duisburg.
Strube, Emil, Ch. Berlin XXV.
Struck, Paul, Sch. (21857). Danzig.
Struensee, Paul, S. 11707. Darmstadt, Inselstr 42. ⚔
Strüming, Willi, Sch. Berlin. ⚔
Strüwing, Elfriede, Sch. (20625). Memel.
Strunz, Betty, Ch. Coburg.
*— Irma, Sch. (7555). Berlin VI.
*Strupat, Käte, Sch. (19750) Eisenach.
Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.
Struve, Carl, Sch. Berlin XIV.
Stubbemann, Frieda, Ch. Bremen I.
Stucke, Marie, S.-T. Hannover I.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh. (Ch.-V.). 17792. Coburg ⚔
Stüber, Anna, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
Stübinger, Johann, Instrum.-Inspiz. Wien II.
— Karl, Sch. Coblenz I.
— Paul, Sch. (14061). Lübeck I.
Stüdemann, Kurt, Kpllm. (15833). Berlin.
*Stümer, Christel v., S. (20547).
Stünzner, Elisa, S. (14508). Dresden I.
*Stürmer, Hanna, Sch. (19784).
*Stüven, Olly, Sch. (14345). Hamburg XV.
Stuhlfeld, Willy, Dir. u. Oberspiell, S. 12577. Würzburg.
*Stukering, Ida, Sch.-Vol. (19383). Essen I.
Stumpf, Else, Ch. Bamberg.
— Margarete, Ch. Magdeburg I.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
Stur, D. M., Dir. Bialystock.
Sturm, Eduard, Inspiz. u. Ch. Breslau I.
— Felix, Spiell., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz.
— Fritz, S. (17160). Metz I.
— Fritz, S. (20701) Plauen. ⚔
— Hans, Oberspiell. 10429. Leipzig III.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. Coburg I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. ⚔
*Sturmfels, Ilse, Sch. u. S. (18660). Itzehoe.
Sturz, Franz Xaver, Hofrat. 8541. Domiz. München, Possartpl. 1.
— Max, Kfäng. 9758. Coburg I.
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Neustrelitz.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— -Hoske, Sch (21822). Domiz. Schleiz, Greizer Str. 26.
*Stutzer, Karl, Sch.- (14744). Neunkirchen.
Stutzmann, Ernst, Sch. (20525). ⚔
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Suchanek, Adolf, Sch. Berlin XII.
Suchanka, Paul, Ch. Graz.
Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299. (s. gastier. Künstl.).
Suchomell, Helene, Ch. Wien XIV.
Suchy, Margit, S. u. Sch. Wien XIV.
Suckmann, Erich, S. (21250). Elberfeld.
*Suckow, Charlotte, Sch. 17387. Guben
Sudicatis, Georg, Sch. 18050. Hildesheim.
Sühring, Erich, Sch. (18411). ⚔
*Suella, Karl, S. (14793). Meißen.
Sünderhauf, F. Anton, Ch. Magdeburg I.
— P., Ch. Magdeburg I.
Sündermann, Josef (Ch.-V.). 17687. Berlin VII
Sünram, Helma, Sch. u. S. (9492). Magdeburg III.
*Süper, Angèle, S. (18812).
Suerholt, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Süßenbeck, Auguste, Sch Wien IX.
Süßenguth, Curt, Sch. u. S. (15022). ⚔
— Hans, S. (8075). ⚔.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suslay, Emil, Inspiz., S. u. Ch. Kattowitz.
— Julia, F Sch., S. u. Ch. Kattowitz.
Suhr, Hertha, Sch. 18128. Berlin V.
— Johanna, F Sch. Hannover II.
Suhrlandt, Elsa, Sch. (20007). Ratibor.
Suinal, Tilde, Sch. 16549. Adr.: Brünn, Beischlägerstr 3, II.
Sukascheck, August, Kpllm. Bautzen.
*Sukfüll, Karl, Sch. u S. 10408. Dresden III.
*Sulc, Josef, Kpllm (19338).
Sulmavico, Carl, Spiell. u. Sch. (11906). Bern I.
— Stephanie, Sch. u S. (17368). Domiz. Karlsruhe, Waldstr. 16.
Sunepanz, Salomon, Ch. Wilna
Suppan, Paula, Ch. Brünn.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Dora, Sch. Waldenburg.
— Hans, Spiell. u. Sch. Waldenburg. ⚔
Surkau, Hans, Ch. 17890. Frankfurt a. M. I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (s. gastier. Künstl.).
Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin.
Sußmann, Michael, Kpllm. 17509. Zürich I.
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
Sutter, Anny, S. (17036). Frankf. a. M. V.
Suttner, Elfriede, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westsr.
— Erwin, Sch. (14982). Königsberg III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Sveistrup, Hermann, Spiell. u. S. 8531 Posen, Ritterstraße 9.
Svoboda, Beatrice, Ch. Prag.
Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien.
Swennecker, Anna, F Sch. Metz I.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I
— Franz, Sch. u. S. (20536). Breslau II. ⚔
— Hans, Int.-Sekr. Elberfeld I. ⚔
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Josef (Ch.-V.). Brünn I.
— Margarete, F Hofsch. 9229. München I.
— Mimi, Ch. Wien XIV.
— Rosa, Ch. Klagenfurt.
Syguda, Georg, Ch. u. Sch. 18070. Darmstadt I.
Sylhausen, Mary, T. u. S Barmen I.
Sylvester, Kurt, Sch Berlin X.
*— Margarete, Sch. u. Ch. (17009) Konstanz.
Synori, Arthur, S. (10097). Insterburg.
Syschow, Hans, Sch. (20881). ⚔
*— Kitty, S. (20882).

Szalit, Jul., Spiell. u. Sch. 18011. Berlin XXII.
Szanto, Jani, Konzertm. Lübeck I.
Szechy, Magda, S. (20170). New York I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Berlin, Königin-Augusta-Str. 13.
Szekrényessy, Nuschi v., S. 13428. Graz.
Szell, Georg, Korrep.-Vol. Berlin I.
Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). ⚔
Szenkar, Eugen, Kpllm. Dresden VI.
Sztanek, Marg., S. Altenburg.
Szterényi, Malwine, F S. Wien II.
*Szigeti, D., Konzertm. 17618. Budapest.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
Sziklai, Ballettm. Berlin XVII.
*Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szpinger, Leonh. von, Sch. u. S. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.
Szubert, Aniela, S. (21815). Rostock I.
Szymanowski, Sidi (Ch.-V.). Berlin VII.

## T.

Tabakin, Robert, Ch. Wien V.
Tacco-Blank, Mariettta, Sch. (20921). Berlin XXIX. Domiz. Berlin SW, Kochstr. 16. (s. auch Blank-Tacco.).
Tachauer, Theodor, Spiell. u. Sch. (11201). Magdeburg VII.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
Tackmann, Georg, Sch. 16375. ⚔
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzer, Lia, S. u. T. (21856). Danzig.
Tänzler, Hans, Kammers. (10115). Braunschweig I. ⚔
Tagler, Loomis, Hilfs-Spiell. (20063). New York.
Talbot (Spinti), Nora, Sch. u. S. 17655. Bautzen, Stadtth.
Talero, Wally, S. Wilna.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, Dir. 11844. Laon.
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
Tancre-Dohrmoser, Erna, S. Plauen.
Tandar, Gerhard, Sch. Berlin XXVIII.
— Trude, Sch. 16900. Halle I.
Tank, Lina (Ch. V.). Mainz.
*Tannei, Kurt, Sch. u. S. 14348. Graudenz.
*Tanner-Wünsch, Alice, S. 17198 Essen I.
Tannert, Carl, S. (18137). Dortmund I.
— Hans, Sch. (21784). Berlin XV.
— Paula, Sch. Buer.
Tarau, Marg., Sch. New York I.
Taritz, Michael, Gard. (21051) Domiz. Berlin.
Tasso-Lind, Ilse v., Sch. (13213). (s. gast. K.).
*Tatter, Auguste, S. (17781). Stettin I.
*Taube, Fritz, Sch. (20827).
— Otto, Spiell., Sch. u. S. (Vortragskünstl.). 12787. Gastier. Dresden-A. 16, Zöllnerstraße 38.
— Robert, Sch. 13690 Hannover II.
Taubenschlag, Rud., Kpllm. Stettin II.
*Tauber, Ernst, S. 14915. Teschen.
*— Marianne, Sch. (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz I.
— Richard, S. 17592 Dresden I.
— Richard, S. u. Dramat. (19451). Wien.
Taubert, Herbert, S. (9523). Breslau I.
Taucher, Curt, S. 17760. Hannover I.
Taubien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
— Wally, F Ch. Dresden I.
Tauer, Ella, Sch. Leipzig IV.
— Paul, Sch. (19663). Solothurn.
*Taussig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIV.
— Therese, F S. 10827. Wien XI.
Tautz, Walter, Sch. 17329. Mannheim I.
Tea, Wally, T. Dresden I.
Tech, Else, T. Berlin XV.
*Techel, Paul, Sch. (19651) Dresden.
— Wilhelm, Sch. (22057). Berlin.
Teeseling, Christ von, T. Cöln I.
Tegeder, Oskar, Inspiz. Posen I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Tegge, Hertha, T. Berlin VII.
Teichmann, Alb., Ch. u. Inspiz 16854. Coburg I.
— Carl, Sch. (17475). ⚔
— Carl, Spiell. u. Sch. (6181). Hamburg IX.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
Teike, Fritz, Sch. Liegnitz I.
Teitge, Fritz, Sch. Potsdam III.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Telebo, Elli, Ch. Klagenfurt.
Teleky, Adolf, Sch. u. Spiell. (17186). Stuttgart II.
— Lotte. Sekr. Berlin XVI.
Teller, Otto, Spiell. u. Sch. 10921. Brünn I.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Telona, Josefine (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Temme, Marie, F Ch. 11596. Hannover I.
— Max, Ch. Hannover I.
*Tempelhagen, Wilhelm, Thmstr. (20652).
*Tenhaeff, Ernst, S. 16896. Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tennia, Anne-Marie, T. Elberfeld I.
Tenzel, Carl, Bureauch. 11310. Hamburg XI.
*Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241.
Terna, Charlotte, Sch. (14696). Domiz. Berlin W 50, Passauerstr. 33, Hochpt.
— Harriet, S. (20662). Berlin NW 7, Dorotheenstr. 55, Hotel Bollin.
Ternité, Carl., Sch. u. S. Bamberg.
Terofal, Anna, Sch. München VIII.
— Anni, Sch. München VIII.
— Fanny, Sch. München VIII.
— Xaver, Dir. München VIII.
Tersdorf, Ada, Sch. Saarbrücken.
Tersky, Johanna, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Ludwig (Ch.-V.). Dortmund.
Tervani, Irma, S. (s. gastier. Künstl.).
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin VIII.
Terzi, Gusta, Sch. Potsdam I.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XIII.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Hofsch. 12969. München I.
Tester, Arthur, Sch. 18933. Wiesbaden I.

Tetter, Paula, Sch. Prag.
Tetzlaff, Tony. (10466). Berlin XIV. u. XXVIII.
Tetzloff, Fritz, Spiell. u. S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. (Ch.-V.). Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe I.
Teubler, Käthe, Ch. Aachen I.
— Rud., Sch. Berlin II. ⚔
Teubner, Gerh., Sch. Lavn.
Teucher, Frieda, Sch. u S. (20227). Adr.: Dresden, Schandauer Str. 17, I.
Teumann, Carl, Sch. u. S. Teplitz.
Teuscher, Eugen, Spiell. u. Sch. 13881. Halle a. d. S. I.
— Karl, Sch. u. S. ⚔
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Hannover I.
Teutscher, Ernst, Kmnf. 12509. Dresden I.
Teweles, Heinr., Dir. Prag I.
Tewis, Alfred, Sch. (9309). Rostock.
Textor, Elis., S. (21459). Crefeld.
Thalbach, Hans (Ch.-V.). Berlin VII.
— Jenny (Ch.-V.) Berlin VII.
Thaler, Hans, Ch. Augsburg I.
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
— Rosa, S. Graz.
Thalheim, Elis., Sch. (20870). Domiz. Berlin, Kurfürstendamm 61.
— Richard, Inspiz., Sch. u. S. (Ch.-V.). 10915. Dortmund I.
Thaller, Fritz, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVII.
*— Kathi, F Sch. (11311). Wien V.
— Willi, Spiell. u Sch. (14127) Wien VI.
Thann, Carl v., Kpllm. St. Pölten.
— Vilma v., Ch. Wien II.
— Moriz v., Kpllm. Wien XVI.
Thanheimer, Willy, Sch. (21454). Domiz. St. Gallen (Schweiz), Büchenstr. 16.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Tharau, Anny, S. 16382. Elberfeld I.
Tharsen, Inge, S (21065). Halensee, Georg-Wilhelm-Str 2.
Theben, Hanna, Sch. u. S. Wien XIII.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). ⚔
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg I. ⚔
Theile, Grete (Ch.-V.). Coburg I.
— Herbert, Ch. Essen II.
Theiling, Ernst, Oberspiell., Sch. u. S. 17238. Gießen.
Thein, M., Sch. (21027). Essen II.
*Thel, Rich., Bel. 17661.
Thelen, Franz, Sch. (21581). Domiz. Düsseldorf.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Theodorovic, Lina, T. Wien II
Therna, Käthe, Sch. (15724). Domiz. Ingolstadt, Fränktorstr. 11.
Thesing, Max, Oberspiell. u. Sch. (21583). Berlin NW 6, Luisenstr. 3.
Theuer, Ferdin, Ch. Cöln I.
Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409). Prag
*Theurer, Hans, S. (8608). Augsburg I.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Domiz. Berlin-Zehlendorf. ⚔
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. ⚔
— Georg, Spiell. u. Bureauch. Schaffhausen.
— H. A., Dir. Wernigerode
Thiede, Hans, Sch. 13530. Chemnitz I.
Thiel, Martin, Oberspiell., Spiell. u. Sch. (4025). Cottbus.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. (11989). Frankfurt a. d. O.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Curt, Spiell. u. Sch. (10293). Düsseldorf IV. ⚔
— Else, Ch. Breslau I.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Berlin-Mariendorf, Mariendorfer Str. 126.
— Max, Kpllm. Heilbronn.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (j. abgegang. Künstl.).
— -Losini, Julia, S. (22151). Ratibor.
Thielemann, Willy, Inspiz. Bromberg I.
Thielke, Martha, Ch. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XXVII
Thiemann, Carl, Spiell. u. Sch. (7667). Berlin XXVII
— Hermann, Ch. Wien II.
— Willi, Sch. Berlin XLIV.
Thieme, Else, Sch. u. S. 14196. Stettin II.
— Else, Ch. Hamburg IX.
— Otto, Sch. 15409. Gera I. ⚔
Thienel, Philly, F. Wien III.
Thierfelder, Hans, Korrep. Berlin VII.
— Paul, Sch. (10409). Frankfurt a. d. O.
Thiery, Auguste, F Sch. 11186. Aachen I.
Thies, Georg, Spiell. u. Sch. 11567. Gera I.
Thieß, Erich, S. (17199). Düsseldorf I.
Thieves, Hubert, S. (21636). Cöln V.
Thimig, Helene, Sch. 16196. Berlin I.
— Hermann, Sch. 16589. Berlin VIII.
— Hugo, Dir. 5911. Wien I.
*Thönnessen, Tilli, Sch. (17430). Mülhausen i. Els.
Thoemissen, Mia, S. (21782). Elbing.
Thoéus, Martha, T. (C.-M.). Cöln I.
Thoering, Irma, F Sch. 15960. Düsseldorf III
Tholen, Jean (Ch.-V.). Crefeld I.
Thoma, Elsie, T. (B.-M.) München I.
— Wilhelm (Ch.-V.). 9942. München I.
— Xaver (Ch.-V.) 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar I.
Thomann, Walther, Sch. Greifswald.
Thomas, Clära, Sch. Leipzig II.
— Georg, Sch. (20855). Hannover II.
— Hans, Kpllm. (j. gastier. Künstl.).
— Jul., Obergard. (3874). Bromberg I.
— [illegible]
— Marie, Sch. Berlin XXVIIa.
— Martha, Sch. (21481). Luzern.
*— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
*— Paul, Sch. 16226.
— [illegible]
— Rud., Korrep. (20959). Weimar I.
— Trude, Sch. (13045). Hannover II.
— Trude, Sch. Kiel II
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmnf. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (j. gastier. Künstl.).
— [illegible]

Thomaschek, Hans, S. 8288. Berlin VII.
Thomasow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thomé, Hermine, Ballettm. Hamburg V.
Thometzek, Hans, S. 17291. ⚔
Thoms, Dora, Sch. (18226). Bautzen.
— Justine, Ch. München I.
— Rosa, F Souffl. Chemnitz I.
Thomsen, Otto, Sch. u. S. 14343. Darmstadt I.
Thomson, Emmy, Sch. Erfurt I.
Thon, Else, Ch. 18074. Berlin VII.
— Elfriede, Ch. 18074. Berlin VII.
Thormann, Betty, Ch. Cöln V.
— Ella, T. Elberfeld I.
— Johann, Sch (19669). Halberstadt.
Thornegg-Drege, Hella, F Sch. u. S. (8460). Berlin XXV.
Thorsen, Inge, Sch. (21065). Stettin I.
*Thorwall, Gerda, Ch. 17692.
Thoß, Gertrud, Sch. (19400). s. F Abrell.
— Klara, F Souffl. (21390). Weimar I.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
Thüme, Charl., S. (18939). Chemnitz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Meißen, Schulplatz 1.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
Thümmler, Heinz, Ch. (9676). Frankfurt a. M. II.
Thür, Hedwig, Ch. Aachen I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Ilse, Sch. (21922). Nürnberg II.
— Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
*Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VI.
— Paula, Sch. 18009. Hamburg, Grindelallee 11/15.
Thuran, Leo, S. 13152. ⚔
Thurm, Anna, Ch. Breslau I.
— Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Marie, Ch. Cöln V.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurn-Silvaré, Fritz, Sch. Dresden IV.
Thurner, Leopold, Dir. 10935. Gastier. Domiz. Innsbruck, Saggengasse 4.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
— Ottilie, F Ch. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
Tichelmann, Franz, Thmstr. Allenstein.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
*— Grete, S. (21231). Augsburg.
Tieber, Ben, Dir., Oberspiell. u. Sch. Wien III.
*Tiede, Käte, Sch. (18472). Wismar.
Tiedemann, Emil, Sch. Weimar II.
— Ernst, Sch. XLVIII. ⚔
— Otto, Sch. (10399). Halle I. ⚔
*— Marcel, Sch. 18037. München XI.
— -Erloff, Marg., Sch. u. S. (19312). Altenburg.
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Wien I.
Tieke, Otto, Kpllm. Berlin XLII.
Tiemer, Heinr., S. (19527). Mannheim.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier.
Tietsch, Paul, S. Ehrenmitglied Mannheim I. (s. gastier. Künstl.).
Tietz, Ellen, Sch. (21303). Bremen IIa.
— Erich, Bel.-Inspekt. 17394. ⚔.
*— Irene, Sch. (20527). Hamburg XI.
Tileschke, Fanny, Ch. Wien II.
Tiller, Anton, Spiell. u. Sch. 13492. Wien XV.
*— Ernst Rudolf, Kpllm. (20335).
*Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tilling, Paul, Orchm 17230. Straßburg I.
Tillmann, Dora, Sch. (19213). Frankfurt a. M. IV.
— Elsa, Sch. (9087). Wiesbaden II.
— Tilly, Simon, Sch. Ingolstadt.
*Tima, Elsa, S. (17153). Potsdam I.
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Beuthen (O.-S.).
*Timm, Ella, Ch. Berlin XVII.
Timpe, Albert, Inspiz u. Sch. Berlin XXVIII.
Tinius, Gertrud, F Sch. Berlin XXIII.
Tinz, Eduard, Sch. Steyr.
Tippow, Hilda, Beamtin. 18099. Wien II.
Tirpitz, Otto, Sch. Schles. Städtebundth. Nachtrag.
Tirsch, Louise, S. Klagenfurt.
Tissor, Albert Rud., Kpllm. (21321. Mainz.
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Louise, Souffl. Laibach.
Tittel, Alfr., Sch Dresden VII (u. Dir. d. Florath.).
— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien II.
— Elise, Souffl. Leipzig I.
— Else, Sch. (15469). Leipzig IV.
Tittrich, Ida, S. (15479). Nürnberg I.
Titze, Hugo, Sch. Pilsen.
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Saarbrücken I.
Tlach, Claire, Ch. Wien XIV.
Tlondor, Nektar v., S. (20871). Wien XX.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Danzig I.
Tobien, Max, art. Leiter, Spiell., Sch. u. S. (8353). Bialystock.
Todt, Carl (Ch.-V.) u. Sch. Chemnitz I.
Todtmann, Ch. Hamburg V.
Töbe, F Hella. 15357. Breslau I.
*Tödte, Gerh. S. (18593). Crefeld.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Herzberg (Elster, Schützenhaus)
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Toelle, Carola, Sch. Berlin VIII.
Toeller, Sophie, T. Bremen I.
Tönnies, Lilly, T. Dessau I.
Tönning, Marg., Souffl. Döbeln.
Toevelmann, Ilse, S. (21745). Altenburg.
Töpfer, Susanne, S. 17816. Ratibor.
Töpfert, Auguste, Souffl. Hamburg V.
— Fritz, Dir. (14883). Wandsbek.
Törne, Eva (Ch.-V.). Berlin VII.
Toldt, Ilse, Sch. (17458). Innsbruck I.
— Erich, Sch. u. Ch. Jena.
Tollen, Ella, T. Wien III.
— Lilly, T. Wien III.
— Otz, Sch. (9587). Berlin X. ⚔
Toller, Georg, präd. Oberspiell. (952). Dresden I.
Tollwig, Anni, Ch. Mannheim I.
Toma, Relly, Sch. Wien XIII.

Tomanek, Gertrud, Ch. Kattowitz.
Tomann, Mitzi, Ch. Graz.
— Toni, F (Ch.-V.). Dortmund.
Tomany, Walter, Sch. 16371. ⚔
Tomaschek, Flora, Ch. Wien II.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomberger, Arthur, Sch. Graz.
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). (s. g. K.).
Tonagel, Hanny, T. (V.-U.). Hamburg I.
Tondern, Marie, Sch. Bautzen.
Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München VI.
Tonn, Martha, Sch. (21414). Beuthen(O.-S.).
Torczyner, Josef, Sch. Wien XVII.
*Tordek, Ella, F Kfäng. 14676. München I.
Torelli, Marie, Ch. Stettin I.
Torger, Else, F (Ch.-V.). Bremen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard (Ch.-V.). Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I. ⚔
Torin Marg., Sch. 17563. Stuttgart I.
Tormin, Adolph, Dram. Wiesbaden II.
— Hannah, Sch. Dresden III.
— Olly, Kgl. Tänz. Graz.
— Philine, Sch. (16960). Hamburg XI.
*Torn, Herm., Sch. 16997. Bremen II.
— Victor, Sch. (15135). Göttingen.
Tornau, Ilse, S. Braunschweig I.
Tornauer, Rich. Kpllm. u. Korrep. Düsseldorf I.
Torning, Alice, Sch. (14797). Berlin XII.
*Torrens, Daisy, Sch. (17802). Stuttgart II.
Torsen, Anny, F Sch. Frankfurt a. d. O.
— Heinz, Sch., S. u. Spiell. (21756). Frankfurt a. d. O.
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
*Toscani, Lola von, S. (13917). Teschen.
Toska, Harry, Sch. (21763). Hartstein-Gastspiele.
— — Ch. Hamburg IX.
— Toni, Ch. Chemnitz I.
Touchy, Meta, S. (21934). Halle I.
Toures, Alex, Sch. (9570). Gardelegen, Poststr.
Traeger, Ernst, Konzertm. 15534. Kiel I.
— -Matschcko, Olga, Sch. Wien VI.
Träger, Bernh., Maschm. Dresden VI.
Minna, Ch. Stettin I.
Tralow, Carl, S 15781. Hamburg II.
— Johannes, Spiell. u. Dramat. (20691) Berlin II.
Tramegger, Mizzi, Sch. u. S. Teschen.
*Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Wien XII.
— Leop., Spiell., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
Trantow, Gisela, Sch. (22125). Danzig I.
*Transky, Eugen, S. (15221). Breslau I.
Trattner, Fred, Sch. Berlin XI.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Trauner, Else, Sch. (18019). Erfurt I.
Trautmann, Alfr., S. 13673. Flensburg.
— Josef, Spiell., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I
Trautsch, Ernst, Hofsch. 10286. München I
Trautschold, Elsa (Ch.-V.). 16365. Nürnberg I.
— Gustav, Spiell. u. Sch. 10288. (s. gastier. Künstl.).
Trautwein, Paul, Sch. (16666). ⚔
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Spiell. u. Sch. 11642. Danzig I.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Lübeck I.
Trebitsch, Alexander, Sekr. u. Sch. Wien III.
— Marta, Sch. Teplitz.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
*Trede, Elisabeth, F. (17876).
*— Paul, S. 15346.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treitz, Rudolf, Ch. Cöln I.
Trendies, Louise, Sch. (13549). Berlin.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Tremel, Grete, Ch. Bamberg.
Trempert, Willy, Sch. Sagan.
Trenk, Anton, Sch. u. Inspiz. (10515). München VII.
— Max, Dir. (21434). (Posen, Apolloth.) Waldenburg i. Schl.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
Treptow, Otto, Sch. 16397. ⚔
Treskow, Heinz. S 17820. Domiz. Steglitz.
Tresper, Amand, Dir. Glogau.
— Rosa, Sch. (13189). Altona II.
Treßler, Otto, Spiell. u. Hofsch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Hofsch. 13706. Dresden I.
Treu, Richard, Dir. 9774. Eisenach u. Friedrichroda.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Cottbus.
Treuer, Rosi, Sch. (19555). München VII.
Treumann, Ernestine, Soufl. (20964). Berlin.
— Julius, Dir. Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus.
Treusch, Nia v., Sch. (22118). Bremerhaven.
Tributh, Else, Genoss.-Beamt. Berlin.
Trieb, Paula, Sch. Graz.
Triebel, Marie, S. (20788) Coburg I.
— Walter, Sch. u. S. 13217. Königsberg II.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Elisabeth, Ch. Weimar.
— Paul, Orchm. 16561. Weimar I.
Triembacher, Camillo, Sch. Linz a. d. D.
Trier, Ludwig, Ch. Posen I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin II.
Trilby, Mizzi, Sch. u. S. Teschen.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Lübeck I.
Trimbour, Sophie, F Soufl. (14911). Leipzig II.
— Tilli, Sch. Potsdam I.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Helene, S. (20410). Hamburg V.
— Henriette, Sch. 16073. Halle a. d. S. I.
Trömel, Liese, Sch. Wien IX.
Tröndle, Käthe, Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Bremen I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troitzsche, Hugo, Orchm. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. 18077 Dresden I.
*Trombeta, Melanie v., Sch. (20816).
Troll, Viktor, Sch. Pforzheim.

*Tromm, Hans, Sch. u. S. 17724.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Trompeter, Arnold, Dir.-Sekr. (17203). Hanau. ⚔
— Carl, künstl. techn. Beirat. Berlin XIV.
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trost, Emil (Ch.-V.). Stuttgart I.
Trostli, Hans, S. Linz a. d. D.
— Jaques, S. (15580). Linz a. d. D., Altstadt 26.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Berlin.
Trott, Alexander, Spiell. u. S. 15335. Halle a. d. S. I.
Trotz, Max, Sch. 17129. ⚔
*Trub, Margarete, Ch. 15725. Frankfurt a. M. I.
Trübiger, Bertel, Sch. (20433). Wilhelmshaven.
Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. ⚔
Trummer, Josef, Spiell. 10977. Hamburg I. ⚔
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
*Trunzer, Lulu, Vol. (19969). Karlsruhe I.
Trutz, Wolf, Sch. Dortmund I. ⚔
Tschaffon, Tilly, F Sch. München XI.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschepe, Kurt, Sch. (21617). Berlin O, Travestr. 3.
Tscherning, Anna, Sch. Sondershausen.
Tschorn, Helmut, Sch. Pforzheim.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
Tubach, Aenne, Ch. 17759 Karlsruhe I.
Tube, Minna, F S. (21440). Dessau I.
Tucher, Georg, Dir.-Stellvertr., Sch. u. Spiell. 17412. Hamburg XII.
Tüchler, Johanna, T. Graz.
Türk, Clara, Sch. Metz I.
— Elisabeth, F Ch. Chemnitz I.
— Julius, Dir. (4512). Gleiwitz.
— Wilh., Ch. ⚔
Tuerschmann, Bruno, gastier. Künstl. Goschwitz b. Leipzig (Villa).
— Hulda, Sch. Altenburg.
— Richard, Sch. Gera I.
— -Tüttenberg, Antonie, T. Halle a. d. S. I.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz (Ch.-V.). 16114. Hannover.
Turray, Ralph, Sch. (21402). Lodz (Dtsch Th.).
Turrian, Gustav, Spiell. u. Sch. 13820. Cöln I.
Tuscher, Josefine, Dir. (18803). Domiz. Berlin.
Tuschkau-Huth, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Dir.-Stellvertr., Spiell. u. S. Wien XIV.
— Mimi, Sch. Wien X.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). ⚔
Tuzek, Lydia, S.-T. Düsseldorf I.
Twachtmann, Grete, Sch. Hamburg XII.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Troppau.
Tyndall-Taussig, Paul Camill, Dr., Sch. 13809. (Düsseldorf, Schauspls.). ⚔
Tyroler, Marie, F Ch. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. (11686). Stuttgart I.
*Tyszka, Erika v., S. (19949).

## U.

Ucko-Hüsgen, Paula, Kfäng. 14617. Schwerin I.
Uberto, Valetta, Sch. Hamburg XVI.
*Uebach, Grete, S. (20348). Crefeld.
Uebe, Otto, Bibl. Frankfurt a. d. O.
Ude, Dora, Bibl. Bremen II.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Uellers, Engelbert, Sch. Altona II.
Uepach, Bruno, Sch. (19884). Würzburg.
Uersfeld, Martha, S. München I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhl, Anton, Musdir. Teplitz I.
Uhlenhorst, Marga, Ch. (18267). Bremen III.
Uhlich-Bartling, Wilhelmine, S. 13387. Mannheim. F. 7. 19.
Uhlig, Carl, Kompars.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
— Kurt, Sch. (9605). Cassel I. ⚔
— -Seyffarth, Edith, S. (20679). Aarau.
Uhlir, Aloisia, T. 17794. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Spiell., Sch. u. S. 11770. (s. gastier. Künstl.).
Uhlmann, Anna, Sch. Altona II.
— Anny, F Elbing.
— Elisabeth, T. Dresden I.
— Heinz, Sch. Berlin VIII.
— (Heilmann), Johannes, Sch. Elbing.
*Uhr, Charlotte, S. (9995).
Uihlein, Walter, Sch 16588 ⚔
Uka, Paul, Orchm. 16885 Berlin I.
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Rend. Berlin VII.
— Franz, Dr. phil., Spiell. u. Dramat. (16292). Meiningen.
— Mary, F Sch. u. S. 17799. Weimar I.
— Paul, Dramat. Berlin XXVII a.
*— Rudi, S. u. Sch. 15881. Berlin.
— Theodor, Inspiz. (20750). ⚔
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
*Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
Ulcke, Frieda, Sch. (14212). Danzig, Beutlergasse 16.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VI.
Ullmann, Gustav, Ch. Wien II.
— Leopold, S. 15957. Graz.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Willy, Orchm. 17775. Braunschweig I.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig I
— Christian, Ch. Crefeld.
— Leopold, Orchm. (19375). Stettin.
Ulm, Maria, S. (12569). Prag-Weinberge, Manesstr. 83.
*— Paula, S. (17945). Breslau I.
Ulmann, Albrecht v., Spiell. u. S. 13034. Magdeburg 1 (in russ. Gefangenschaft).
— Leopold, Anhalt-Dessau. Hofopernsl. Graz.
— Willy, S. Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Hofsch. 15635. München I.
— Fritz, Bel.-Inspz. Essen. ⚔
— Hans, Sch. Oldenburg.
— Max, Sch. u. S. ⚔
— Wilhelm, S. 16139. Düsseldorf I. ⚔
Ulrich, Blanda, F Sch. u. S. (10131). Domiz. Leipzig.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.

Ulrich, Gertrud, S. Magdeburg VI.
— Jacob, Sch. Bochum II.
— Marg. Sch. Bochum II.
— Marta, F Sch. (20517). Neukölln, Dronyſtr. 2.
— Otto, Sch. Bautzen.
*— Otto, Sch. 17594. Düſſeldorf V.
— Ulrich, Sch. (19897). Amberg.
— Zdenka, Ch. Prag.
— -Weſternhagen, Hedi, S. (12630). Domiz. Halle a. d. S., Friedrichſtr. 11, I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Dir.-Stellv. u. Sch. 13976. Bremerhaven.
Ulthoff, Heinr., Orchm. 16284 ⚔
Umainska, Guſtel, Sch. (26164). Domiz. Berlin W, Nettelbeckſtr. 3.
Umann, Anna (Ch.-V.). München I.
Umminger, Wilh., Sch. (19065). Gera I. ⚔
Unda, Emilia, Sch. (12124). München V.
— Franz, Bureauch. (16831). Breslau III.
— Joſef, Sch. Salzburg.
— Ludwig, Sch. Laibach.
— Marie, Sch. u. S. Schaffhauſen.
Unger, Aldwin, Sch u. Inſpiz. Wiesbaden II.
— Eduard, Oberſpiell. u. S. (787). Wien, IV. Schaumburger Gaſſe 13.
— Robert, S. 16887. ⚔
Ungibauer, Max, Spiell. u. S. 11522. Dortmund.
— Viktoria, F Ch. Darmſtadt I.
*Unkel, Ludwig, Ch. (18604). Nürnberg.
— Peter, S. (18142) Berlin I.
Unkenſtein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Erika, F Sch. (22096) München V.
— Ida, Ch. Braunſchweig I.
— Otto, Ch. Halle I.
Unterkircher, Hans, Sch. (21247). New York I.
Uplegger, Emmy (Ch.-V.) Hamburg I.
Urack, Ernſt, Kmuſ. 14654. Berlin I.
Urbach, Ludwig, Sch. (20678). Stralſund.
— Tilly, S. Mainz.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.
Urban, Franz, Orchm. 16470. Wien I.
— Friedel, Ballettm. Barmen.
— Fritz, Sch. u. S. (10552). Nürnberg I.
— Georg, Sch. u. S. Magdeburg VII.
*— Gertrud, F Sch. (6498). Berlin.
— Lucie, Ch. Berlin I.
*— Marg., S. (19330). Wilhelmshaven.
— Marie, S. (21064). München, Bürkleinſtraße 2.
*— Mary, F Sch. 12414. Hamburg.
— Paul, Oberſpiell. u. S. Stettin I.
*— Robert, Sch. (18529).
— Werner, Sch. Harburg.
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). ⚔
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urias, Siegfried, Sch. 17803. Cöln VI. ⚔
Urich, Carl, Sch. 14779. Frankfurt a. d. O.
Ury, Hedy, Sch. Berlin XIV.
Urlus, Jacques, Kſänger. 7727. Leipzig I.
Uſchmann, Rud., Orchm. Berlin.
*Uſener, Elſe, Sch. (20994). Frankfurt a. M. II.
*Uſta, Paula, F S. (18936). Eſſen I.
Utermöhlen, Guſt., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uthe, Karl, Ch. Halle a. d. S. I.
Uttner, Guſtav, Orchm. 12935. Bremen I.

## V.

Vaal, Nora de, Ch. (19388). Bialyſtock.
Val. Hermann de, Spiell. u. Sch. (7901). Domiz. Bremerhaven, Mittelſtr. 30/32. ⚔
*Valck, Johanna, Sch. (16621). Zwickau.
— Fritz, Sch. 17953. I. ⚔
Valenci, Joſef, T. (B.-U.) München I.
Valentin, Lucie, Sch. Graz.
*Valéry, Elſa, F Sch. 12150. Hamburg III.
Valetti, Roſa, S. u. Sch. Berlin XIX u. XXII.
Vallé, Nelly, Sch. 12627. (ſ. Wallicht).
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin XVII.
— -Ritter, Fanny, F Sch. (21256). Spremberg.
*Vallière, Jenny, Sch. (8473). New York I
Vanderſtetten, E., Oberſpiell. u. Dir. Stuttgart, Juſtinus-Karrner-Haus.
Vandsburger, James, Kpllm. (21502). Altenburg.
Vané, Ida, S. Dresden VI.
Vane, Sybil, Sch. (15892). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Vanoni, Ludw., S. (7061). Elberfeld I.
Vara, Anni, Sch. (21389). Hannover II.
— Lotte, Sch. (21426). Hannover II.
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
*Vargitš, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varndal, Jacques v., Sch. Linz, Ob.-Oeſterreich. ⚔
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Paul, Orchm. 14629. Düſſeldorf I.
Valtrodt, Emil, Kpllm. Hammelburg.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Berlin II.
Vayda, Julia, S. 17648. Baſel I.
Veidt, Konrad, Sch. (21650). Libau, Dtſch. Theater.
— Konrad, Sch. Berlin VIII.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, Anni, Souſſl. Neiße.
— Auguſt, Kpllm. Brünn.
— Bruno (Ch.-V.). (7507). Leipzig I. ⚔
— Emmy, F S. Hannover IV.
— Fritz, S. (21571). ⚔
— Karl, Spiell.u.Sch. (8722). Hannover IV.
— Lucie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Olivia, Sch. 15204. Düſſeldorf III.
— Philipp, S.u.Chorinſpekt. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. (B.-U.). Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Vehlow, Kurt, Sch. Berlin XXXVII.
Veldtkirch, Roſe, Sch. 17698. Berlin II.
Veliſch, Irene, Sch. Berlin XXXVIII.
Vennyer, Roſa, Sch. Wien XIII.
*Ventori, Elly, S. 17657. Berlin XXIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
— Otto, Thmſtr. Dresden III. ⚔
Vera, Maria, Sch. (12184). Danzig I.
Verbeck, Fritz, S. (17739). Cöln V.
Verden, Alice, Hofſch. Dresden I.
— Clara, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
Ulrich, Sch. (11166). Düſſeldorf I. ⚔
— Valeria, Sch. 15914. Domiz. Charlottenburg, Sybelſtr. 18
Verena, Vera, Sch. u. S. Plauen.

Verheyen, Paul, S. (12448). Essen I.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Verina, Maria, S.-T. (B.-U.). Dortmund I.
Verlik, Ludwig, T. 17133. Wien II. ⚔
*Vermes, Albert, Sch. (18199). Bremen.
*Vermouth, Ilse, Sch. (20723).
Vernhelm, Ilse, Sch. Neiße.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). (s. gastier. Künstl.).
Vernon, Jules, Sch. Bochum II.
Vernouille, Leopold, Hofrechnungsrat. Wien I.
*Verona, Vera, Ch. (13866). Plauen.
Versen, Grethe von, Sch. Hamburg IV.
— Jutta, Sch. 14165. Chemnitz I.
— Werner, Sch. Deutsch Th. a. d. Westfr.
Vesco, Alma, S. (20358). Kattowitz.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902. Berlin I
Veß, Lotte, Sch. Heilbronn.
— Victor, Spiell. u. Sch. (9578). Trier.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I. ⚔
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III ⚔
Victor, Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, S. Außig u. Teplitz I.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. (9600). ⚔
Viehweg, Fritz, Dir. 14076. Leipzig III.
Vielguth, Franz, Sch. Wien XIII.
Viera, Josefine, Sch. Wien IX.
Vahsen, Mizzi, S. Koblenz I.
Vierathly, Gg. Frz., S. 16818. Erbach. Domiz. Odenwald.
Viereck, Walter, S. (14870). ⚔
— -Kimpel, Charlotte, S. (21236). Posen I.
Viert, Elfriede, Kass. Greifswald.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërma, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Berth., Spiell. Wien IX.
— Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
— Dr. Rob., Dramat. Wien VI. ⚔
Vietense, Paul, S. (15673). Würzburg.
Vieweg, Heinz. (20074). Domiz. Chemnitz, Würzburger Str. 56.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (16455). Meiningen ⚔
Vikár, Gg. v. 17669. Budapest, Nepszinhaz G. 22
*Villion, Camilla, S. (21141). München VII.
Villmann, Walther, Spiell. u. Sch. (17045) Heilbronn.
Vilma, Erna, Ch. Berlin XIII.
Vilmar, Emma, F S. Berlin VII.
Vilter, Alfred, Sch. (8783). ⚔
Vincent, Gudrun, Sch. (21358). Wien XIX.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
Violet, Emma, Ch.-V. Dortmund I.
*Virgin Ethel, S. (20660).
Virneburg, Mathias, Sch. u. S. Stralsund.
Visser, Georg, S. (21887). Bamberg.
Vitense, Paul, S. u. Ch. Würzburg.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vobarski, Helene, Ch. Wien XIV.
Voelcker, Wilhelm, Sch. (15704). Zürich I.
Voehrs, Johann, Kpllm. (21001). Domiz. Berlin. ⚔
Völkel, Otto, Sch (17874). ⚔
Völker, H., Ch. Hamburg I.
Völkner, Georg, Sch. Berlin XXI.
Voels, Carla, F Ch. Lübeck I.
— Max, Ch. 11202. ⚔
Völsch, Else, Sch. (15236). Potsdam III.
Vogel, Arthur, S. u. Sch. 16088. Halle a. S. I.
— Edina, Sch. 15678. Domiz. Berlin., Voßbergstraße 2.
— Ellen, Sch. (20749) Leipzig I.
— Else, S. Liegnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. (Ch.-V.). 9458. München I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Hanni, Ch. Cöln V.
— Hans, Inspiz. 17743. München I.
— Inga, S. Berlin XXIX.
— Mathias, Inspiz. u. Sch. Trier.
— Max, Sch. 14764 Hannover IV.
— Otto, S. (7361). ⚔
— Robert, Sch. (18138). Bremen II.
— Viktor, S. Bremerhaven.
— -Burger, Rich., Sch. (18440). Domiz. Leipzig
— -Lonnerstädter, Franziska, F S. (8189). (s. gastier. Künstl.).
— -Mack, Luise, F S. (12808). Lübeck I.
— -Neff, Eugen, Kpllm. Elbing.
— -Neff, Wally, F Sch. u. S. Elbing.
Vogeler, Heinr., Dir. 9427. Magdeburg I u. Magdeburg IV.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Emil, Sch. Leipzig II.
Vogelstrom, Fritz, Kjäng. 13867. Dresden I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Domiz. Hannover.
Vogger, Anna, F (Ch.-V.). 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. Bern I. ⚔
— Ferd., Ch. Chemnitz I.
— Josef, S. 12978. Leipzig I.
— Therese, F Kjäng. Ehrenmitgl. München I.
— Rosa, Souffl. München IV.
— Victor, S., Magdeburg I. ⚔
*— -Lützjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. Graz. ⚔
Vogler, Ernst, Sch. Saarbrücken.
Voglsang, Georg, Sch. München VIII.
— Maria, -Sch. München VIII.
Vogt, Carl de, Sch. Greifswald.
— Carl de, Sch. (9142). Berlin I.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, S. (13800). Dortmund.
— Paul, Ch. Bremen I.
Voigt, Adolf, Sch. Berlin XVIII.
*— Alfred, Sch. (14920). Gera.
— Arthur, S. Gastier. Leipzig, Bosestr. 6.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
— Emilie, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Flora, T. Mainz I.
— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I. ⚔
— Fritzi, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hanna, Kass. (20785). Bremen I.
— Hans Otto, Chordir. Nürnberg I.
— Helene, F Souffl. Rostock.
— Jenny, Ch. Breslau III.

Voigt, Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXV.
— Larissa, Sch. Posen II.
— List, S. Beuthen (O.-S.)
— Lucie, S. (21396). Kiel I.
— Margarethe, Sch. (10281). Neustrelitz.
*— Martha, S. 17647. Cottbus.
— Otto, Souffl. u. Sch. Zittau.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
— Willi, Dir. Berlin XXIX.
— -Aly, Therese, F Sch. Dessau I.
— -Stops, T. Berlin XXIII.
— -Wichmann, Charlotte, Sch. Hamburg I.
Voigtländer, Helene, Ch. Dresden I.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voißel, Paul, Spiell. u. Sch. ⚔
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Voland, Marg. v., Ch. Berlin XVII.
Volck, Karl, Sch. 15362. ⚔
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Spiell. u. Sch. 15688. Zurzeit Kriegsgefangenenlager Ruhleben.
Volker, Martin, S. Stuttgart I.
— Rilly, Sch. Pilsen.
*Volkhardt, Christiane, S. (19015).
*Volkmann, Fritz, Kpllm. (10055). Altenburg.
Volkner, Robert, Intendant. 9884. Frankfurt a. M. I u. II.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Metz I.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin.
Volland, Lotte, Ch. Leipzig I.
— Max, Sch. (13287). ⚔
*Vollmair, Arthur, S. 11244.
Vollmann, Gusti, T. Hamburg V.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, S. (10307). Posen I.
Vollmer, Bernhard, Sch. 12832. ⚔
— Irmgard, S. (19569). Cöln a. Rh., Aachener Str. 2 I.
— Karl, Ch. Leipzig I.
— Stefanie, Sch. 14890. Z. Z. freiwillige Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
Vollstedt, August, Sch. Cöln VI.
— Christine, F Sch., ebenda.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Voltmer, Ralf, künstl. Beirat, Hamburg I.
Volz, Hedwig, S. Bremen III.
Volz, Gottfried, Sch. (21493). Frankfurt a. M. V.
Vonhoff-Pfeifer, Anni F, Souffl. Leipzig I.
Voraus, Josefine (Ch.-V.). München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorpahl, Lina, Ch. Berlin VII.
Vorraber, Rudolf, Inspiz. Graz.
Voß, Clara, S. (15691). Coburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Else, T. (B.-U.). Essen I.
— Emanuel, Dir. 10741. Greifswald i. P.
*— Friedrich, Sch. u. S. (10204). Gleiwitz.
— Hildegard, S. (17824). Danzig I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12055). Stettin.
Vowinkel, Grete, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.

## W.

Waag, Hans, Intendant, Dr., Dir. Metz I.
Waas, Alfred, S. 15479. Straßburg I.
Wacek, Marie, T. Prag.
Wach, Adolf, Kpllm. Düsseldorf III. ⚔
— Robert, Dir., Oberspiell. u. Sch. (3676). Cöln II. Nachtrag.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien.
*Wachinger, Josefine, F Sch. (19200).
Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin.
*Wachs-Weeden, Erich, Sch. u. S. 15429.
Wachsler, Dagmar, T. Wien II.
*Wachsmund, Marg., S. (21239). Posen I.
Wachsmundt, Max, Ch. Berlin I.
*Wachsmuth, Marg., S. Posen I.
— Walter, Orchm. 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
Wachter, Elise, Ch. Stuttgart I.
— Erna, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ernst, S. 10213. Leipzig I.
— Nora, Souffl. Augsburg I.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Josef, Thmstr. Berlin II.
— Lucie, Sch. (6758). Gleiwitz.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Crefeld
Wächter, Paul, Sch. u. S. 16588. Berlin XXXI.
Wäler, Marie, Ch. Basel I.
Wäsch, Heinrich, Konzertm. Coblenz I.
Wäscher, Aribert, Sch. Magdeburg I.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIV.
*Wagener, Cäcilie, S. (20306).
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin VII
Waghar, Elsa, Sch. Berlin VIII.
— Wladislaw, Konzertm. Berlin VII.
Wagler, Willi, Sch. (13839). ⚔
Wagner, Adolf, Spiell. S. u. Sch. Dresden III. ⚔
*— Adolf, Spiell. u. Sch. 14003. Aachen II.
— Agnes, F Sch. 10837. Zurzeit Warschau.
— Alfred, Sch. Konstanz.
*— Annalise, F Sch. 13913. Berlin VI.
*— Anne, Sch. (18241). Düsseldorf V.
— Armida (Ch.-V.). Hamburg I.
— A., Ch. Hamburg I.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Cäcilie, S. Mainz.
— Carl Theodor, Spiell. u. Sch. Altenburg.
Carl, Sch. (9481). Hamburg III.
— Carl, Souffl. Kiel I.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin VIII.
— Erica, v., Sch. 15157. Wien VI.
— Erica, Ch. Kiel I.
— Eva, Ch. (11191). Zürich I.
— Ferdinand, Kpllm. Darmstadt I.
— Ferdinand, Sch. u. S. (21592). Berlin XX u. XXVII a.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franz, Ch. Prag.
— Gertrud, Sch. 15878. Basel I.
— Gertrud, Sch. (21174). Hildesheim.
— Gustav, Sch. Neu-Ulm.
— Hans, Inspiz. u. T. Berlin XLVI. Nachtrag.

Wagner, H. van, Inspiz. Milwaukee.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— Josef, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
— Josef, S. u. Sch. Coblenz I.
— Josef, Ch. Prag.
— Joseph, Sch. Aachen I.
— Karl, S. 14923. Rostock.
— Kurt, Ch. Magdeburg I.
— Lisa, Ch. Zürich I.
— Leonore, Sch. (21135). Düsseldorf III.
— Lotte, Ch. Nürnberg I.
— Lotte, Ch. Prag.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz.
— Marg., S. (17770). Teschen.
— Marie, Ch. 13602. Nürnberg I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. I.
— Marie, T. (V.-U.). München I.
— Marie, Souffl. (19870). Danzig I.
Martha, S. (19826) Salzungen.
— Mitzi, Ch. Kattowitz.
— Ortrud, Sch. u. S. 15878. Bamberg.
— Oskar, Dir. (10352). Gastier. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14. ⚔
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Paul (Ch.-V.). (21936). Nürnberg I.
— Richard, S. 17573. ⚔
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich., Sch. (19146). Liegnitz I.
— Rosa, Souffl. Troppau.
— Sophie, F Souffl. Meiningen.
*— Theodor, Sch. (13419). Frankfurt a. d. O.
— Therese, Ch. Teplitz.
— Viktor, Kpllm. New York I.
— Wanda, Souffl. Berlin VI.
— Wilhelm Julius, Sch. Döbeln.
— Yella, F Sch. 14004. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneb., Martin-Luther-Str. 45 (T Kurf. 7517).
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
*Wagnerowska, Steffa, S. (20228).
Wagschal, Rosl, S. (21295). Wien XVIII.
Wagus, Tilde, S. Weimar I.
Waher, Eduard, S. 16578. Leipzig I.
— Annaliese, Sch. Düsseldorf V u. Nürnberg II.
Wahl, Franz, Sch. 14726. ⚔
— Friederike, Balletm. (12075). Basel I.
— Gertrud, Sch. Schles. Städtebund-Th Nachtrag.
— Henny, F Sch. (10467). Barmen, Grabenstr. 2.
— Mathilde, Souffl. Straßburg I.
— Willy, Sch. (18282). ⚔
Wahlberg, Hans, Hofsch. Dresden I.
Wahle, Christian, S. (15087). Düsseldorf I.
Wahlsdorff, Hans, Sch. Potsdam IV.
Wahrendorf, Max, Ch. Berlin XIX.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. Berlin XVIII.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Dessau I.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Milwaukee.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walbröhl, Karl, S. (16111). Neiße.
Walburg, Anna (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Spiell. u. Sch. (4881). Lützen, Wilhelmstr. 28.
— Carl, Spiell. u. Sch. München VII.
*— Emmy, Sch. (19147). Perleberg.
— Georg, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (434). Hamburg IX.
— Hugo, Sekr. Labiau, Landratsamt.
— Otto, Souffl. Gießen.
— Therese, Sch. (7814). Hanau.
*— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover.
*— Friedo, Spiell., Sch. u. S. 17276. Rativor.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I. ⚔
— Hermann, Sch. (10262). Metz I.
— Therese, Sch. Hanau.
*Waldau, Antonie, Sch. 17900.
— Gustav, Hofsch. München I.
— Hermine, F Sch. Metz I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Nina, Sch. Gastier. Berlin O, Wallnertheaterstr. 31.
— Yella, Sch. Berlin XXXVII.
Waldburg, Hans Jud., S. Crefeld.
— Minny, S. Berlin W, Motzstr. 28. (T Lützow 8844).
Walde, Gerda, S. Wien IV.
— Robert, S. ⚔
Waldeck, Axel, Spiell. u. Sch. (12131). Hamburg I.
— Elly, Sch. Hamburg VIIIa.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Willi, S. (13290). Ständ. Adr.: Breslau X, Blücherstr 6. ⚔
— -Tischler, Louise, Souffl. Kattowitz.
Waldegg, Minnie, Sch. Brüx.
Waldek, Marcell, Dir. u. S. (s. gast. Künstl.).
Waldemar, Arthur, Spiell. u. Sch. Elbing.
— Mia, S. 15802. Domiz. Schöneberg, Benigsenstr. 6.
— Viktor, Sch. 17526. München IX.
— Rich., S. 14514. Wien V.
Walden, Anna, Sch. Neu-Ulm.
— Anny, Sch. Aachen II.
— Berta, F Sch. 14912. Chicago.
— Bobby, Sch. Laon.
— Cläre, Sch. (19809). Mülheim (Ruhr).
*— Edith, Sch. (20802).
— Egon, Sch. (20487). ⚔
— Elfriede, Sch. Greifswald.
— Else (Ch.-V.). Kiel I.
— Emil, Sch. Gießen.
— Emma, F Souffl. Sagan-Sorau.
— Ferd., Sch. Guben.
— Frieda, Souffl. Pirmasens.
*— Gerdy, Sch. (5260). Berlin-Wilmersdorf.
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
— Grete, Ch. Bremen I.
— Hans, Sch. Berlin XXIII.
— Harry, Sch. Wien I.
— Helene, F Souffl. Hamburg I.
— Hilde, Souffl. Brüssel, Deutsches Theater.
— Ida, Ch. Düsseldorf I.
— Jenny (Ch.-V.). (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
*— Isa, Sch. u. S.-T. (20567).

Walden, Karl, Sch. 14910. Leipzig III. ⚔
— Kitty, Ch. Berlin XXIX.
— Linda, Sch. 17416. Wien XIII.
— Lissi, Ch. u. Sch. Berlin XXV.
— Marga, S. u. Sch. (21551). Berlin O, Weberstr 29.
— Milada, Sch. (10652). Lübeck I.
— Rich., Spiell. u. S. 15511. Rostock I.
— Richard, S. Berlin XLV.
— Robert, Ch. Mannheim I. ⚔
*— Robert, S. 15510. Halle I.
— Rolf, Sch. Steyr.
— Sophie, Sch. Baden b. Wien.
*— Thea, Sch. u. S. (19755). Görlitz.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. u. S. (11860). Ulm.
Waldenberg, Ludwig, Spiell. u. Sch. Pilsen.
— Minna, F Ballettm. Pilsen.
Waldenburg, Marianne, S. (21895). Wien.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
Waldgräve, Hedwig, S. Dortmund.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
*Waldheim, Editha v., Sch. (17282). Döbeln.
— Henry, Spiell. u. Sch. (10631). Stettin II.
— Mila, Sch. 17757. München VI.
— Willi, Oberspiell. u. Sch. Leitmeritz.
— Willibald, Spiell. u. Sch. Wien.
— -Winkler, Hanna, F Sch. Leitmeritz.
Waldhoff, Klara, T. Dortmund I.
Waldow, Ernst, Sch. Lübeck I.
Waldl, Eduard, Ch. Chemnitz I.
Waldmann, Emil, Sch. (15636). Bremen II.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignatz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, S. u. Sch. ⚔
— Mary, S.-T. (B.-U.) (16629). Chemnitz I.
*— Richard, Sekr.
— Rudolf, Ch. Wien XIII.
*— Tilli, Sch. (17366) Dresden.
— F Souffl. Mülheim (Ruhr).
Waldmeier, Karl Maria, S. 17410. Mainz.
Waldner, Otto, S. Wien V.
Waldorf, Edyth, Sch. Wien XII.
Waldow, Anni, Ch. Braunschweig I.
— Anny, T. Berlin XXXI.
— Bernhard, Ch. Berlin XIX.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VI.
— Claire, Sch. Hamburg XIII.
*— Elly, Sch. u Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. Hamburg III.
— Erica, Sch. (21718). Domiz. Berlin.
— Ernst, Sch. 17533. Basté-Ensemble.
— Grete, Sch. Hamburg VIII.
— Hans, Bureauch. (8593). Bielefeld. Oehlmühlenstr. 11. ⚔
— Liddy, Sch. Ingolstadt.
— Liesl, Ch Zürich I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
*— -Schröter, Kurt, S. (20359).
— -Tanz, Liddy, F Sch. (11199). Operettentournee.
Waldraff, Georg, Sch. (21719). Oppeln.
Waldschütz, Grete, F Sch. 16822. Linz a. D., Donauklosterstr. 6.
— Karl, Sch. Linz a. d. D.
Waldt, Carl, Inspiz. 16243. ⚔
— Josef, Sch. (22025). Tilsit.
Waldtraut, Emma (Ch.-B.). 16748. Würzburg.
Walenta, Josef, Spiell. u. Sch. Neiße.
— Josefine, Souffl. (21995). Cottbus.
*Walfried, Nidi, Sch. (19745). Brandenburg.
Walidt, Stessi, S. Berlin XIII.
Walisky, Hilde, S. u. Sch. (21797). München VII.
Walker, Ferd., Ch. Brünn.
— Georg, S. (18835). Cottbus.
*Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S.
— Olga, Harfe, Berlin XXIII.
Wall, Hildegard, Sch. (18468). Breslau II.
Walla, Sofie, Sch. Wien VI.
Wallauer, Carl, Spiell. u. Sch. 11230. Berlin XIV.
Wallbaum, Karl, Kpllm. (21753). Magdeburg, Breiteweg 571.
Wallburg, Anna, F Ch. Düsseldorf I.
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Wallbrück, Josef, Sch. Cöln VI
Walldoff, Claire, S. u. Sch. Berlin XVII.
Walle, Käthe, Ch. Berlin XVII.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). ⚔
Wallek, Louise, Souffl. Brünn I.
Wallenda, Karl, S. (12410). Coblenz I
— Olga, F Sch. Wandsbek.
Walleni-Strandberg, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien VI.
Waller, Frieda, Sch. (3609). Altona II.
Wallerstein, Lothar, Dr., Oberspiell. u. Kpllm. 17259. ⚔
Wallfried, Richard, Sch. Wandsbek.
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt. Hamburg I.
Wallicht, Claire, S. (8207). Cöln V.
*— Helene, Ch. (7809). Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. Gießen.
Wallingford, Riegger, Kpllm. (21123). Königsberg II.
Wallis, Hans, Sch. (9228). Düsseldorf IV. ⚔
— Helene, Souffl. Osnabrück.
— Josey, S. (12416). Hannover III.
*— Loni, Sch. 13990. Leipzig.
Wallmüller, Conrad, Obergard. Magdeburg I.
Wallnau, Frieda, F Sch. Hanau.
— Paul, Sch. u. S. Zwickau. ⚔
Wallner, Carl, Oberspiell., Dir.-Stellvertr. u. S. 10456. Wien V.
— Carl, Dir. Wien VI.
— Hans, S. (12942). München IX. Nachtrag.
— Heinrich, Dir. - Stellv. u. Bureauch. Berlin IX.
*— Max, Spiell. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Stephanie, F Souffl. Graz.
— Widi, Sch. u. S. Prag.
Wallno, Ludwig, Spiell. Wien III.
Wallnöfer, Ad., S. (s. gastier. Künstl.).
Wallon, Fritz, Sch. Altona II.
Wallé, Alma, S. u. Sch. (11127). Basel I.
Wallraff, Regina, Ch. Essen II.
Wally, Martha, Sch. Wien VI.
Walsdorf, Hans, Sch. Graudenz.
*Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walte, Henny, Sch. Göttingen.
Walter, Adele, Sch. Deutsch. Th. a. d. Westf.

Walter, Alfred, Inſpiz. Aachen I.
— Arthur (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bertha, S. (19325). Meran.
— Bruno, General-Muſdir. 9929. München I.
— Carl, S. (13169). Danzig I. ⚔
— Chriſtian, Ch. Düſſeldorf I.
— Clemens, Inſpiz. u. Ch. Klagenfurt.
— Curt, Sch. 17809. Wien VIII (Wiener Stadttheater, Skodagaſſe 28.
— Eliſe, F (Ch.-V.). Caſſel I.
— Emil, Inſpiz. Gießen.
— Emma, Souffl. Gießen.
— Elſa, S. (4954). Hamburg V.
— Erich, Kpllm. Königsberg I.
— Erich, Sch. Bautzen.
— Erneſtine, T. Straßburg I.
— Ernſt, Oberſpiell. u. Sch. Eſſen II.
— Ferd., Ch. Brünn I.
— Franz, Inſpiz. Magdeburg I.
— Franz, Sch. Salzburg.
— Gertrud, Ch. Berlin XXVII.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. Berlin IV.
— Hans, Ch. Kiel I.
— Hans, Sch. Luzern.
*— Helmy, S. (18566). Eſſen I.
— Herm., Sch. (1090). Göttingen.
— Hermann, Kpllm. Schleſ. Städtebundth. Nachtrag.
— Herta, Sch. Potsdam I.
— Hugo, Dir. 7837. Neuſtrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Ilſe, S. (20972). Oldenburg.
— Ilſe, Sch. (21701) Poſen I.
— Joſef, Ch. Wien V.
*— Karl, Dr., Dramat. (19670). Halberſtadt.
— Karl, Sch. Heilbronn
— K., Ch Hamburg I.
— Kurt, Sch. Wien XIII.
— Leopold, Ch. ⚔
— Leopold (Ch.-V.). Braunſchweig I. ⚔
*— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.
— Marah, Sch. Schleſ. Städtebundth. Nachtrag.
— Marga, Sch. (20702). Berlin IV.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marie, Souffl. Ratibor.
— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin.
— Marta, F Ch. Braunſchweig I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Mary, Ch. Leipzig I.
— Mizzi, Sch. (21447). Saarbrücken II.
— Paul, Sch. Brünn.
*— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Paula, Sch. Pirmaſens.
— Raoul, Dr., Kſäng. 10192. München I.
— Robert. 10946. Dortmund.
— Rudolf, S. (18115). Düſſeldorf I. ⚔
— Rudolf, Spiell. u. Sch. 11773. München.
— Sophie, S. u. Sch. (21605). München, Herzogſtr. 97.
*— Steffi, Sch. u. Ch (19397). Chemnitz I.
— Theodor, Sch. Wien X.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Ch. Hamburg I.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Sch. 17331 ⚔
Walter-Hähnel, Eliſe, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Walters, Alfred, Sch. u S. 14715. Wien XIII.
Walther, Carl, Kpllm. Barmen.
— Ernſt, Spiell. u. Sch. (16998). Eſſen II u. Düſſeldorf V.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hertha, Sch. (18216). Domiz. Berlin W 50, Nachodſtr. 7, pt.
*— Gertrud, Sch. 17806. Altona II.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— Karl, Sch. u. Ch. Neuſtrelitz.
— Lieſel, S. u. Geſanglehrerin. (18696). Adr.: Duisburg, Prinzenſtr. 53.
— Martha, Sch. Altona II.
*— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Melitta, S. (19202), auf Reiſen.
— Rud., Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. (11773). Berlin XIII.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Schäffer, Paul, Spiell. u. S. 10729. Chemnitz I.
— -Schmidt, Fritz, Sch. München IX. Nachtrag
Walthersberger, Lene, Sch. u. S. (20185). Domiz. Paukow b. Berlin, Peſtalozzistr. 4.
Walut, Emilie, Gard. (22098). Metz I.
—Rudolf, Inſpekt. (17835). Metz I.
Walzer, Willy, Oberſpiell. u. S. Kiel I.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmſtadt I.
Wanans, Leo, S. Linz a. d. D.
Wanczyski, F Ch. Deſſau I.
Wand, Franz Carl, Ch. (20286). Halle a. d. Saale, An der Univerſität II.
Wandbach, Max, Ch. Berlin XIX.
Wandel-Liebſcher, Marg., Sch. Hannover IV.
Wandrey, Helene, S. (16892). Berlin XIII.
Wandt-Walter, Anni, Sch. Osnabrück.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wanel, Karl, Ch. ⚔.
Wangen, Ria, Sch. 11931. Lodz, Dtſch. Th.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunſchweig I. ⚔
— Guſtav v., Sch. Berlin VIII.
Wanka, Karl, Bureauch. Brüx.
— Karl, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XI.
— Otto, Sch. 11288. Meiningen.
Wanner, Mila, F Sch. Görlitz.
— Roman, Obermaſchm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). Görlitz I.
— Winfrid, Spiell. u. S. 16137. Weimar I.
— -Kirſch, Auguſte, Sch. u. Souffl. (16201). Berlin X.
Wannow, Ernſt, T. Berlin XLVI. Nachtrag.
*Wanonka, Elſe, Sch. (9919). Berlin XXXI.
Wanzel, Anni, Sch., S. u. T. (20287). Osnabrück.
*Wappenſchmitt, Oskar, Kpllm. (20761). Halle I
Warbeck, Guſtav, S. 14056. Caſſel I.
— Mizzi, S. Wien XIV.
— Otto, Spiell, Sch. u. S. Graz. ⚔
Warbek, Willi, Salzburg.
Warberg, Dora v., Sch. (14909). Hilfsſchweſter v. Roten Kreuz im Etappengebiet.
Warburg, Ilſe, Sch. (18404) Erfurt I.

Warburg, Olly, S. u. Sch Linz a. d. D.
Ward, Frieda, Sch. Altenburg.
Warden, Clara, Sch. Wien XVII.
Warjabin, Sergius, S. Berlin IX.
*Warmbrunn, Theodor, S. 14759. Barmen.
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig, Sebastian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Frankfurt a. d. O.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. München IV.
Warnick, Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208 Steglitz-Berlin.
Warrens, Emma, Ch Reichenberg
Warschawa, Helene, Ch. 18110. Berlin VII.
*Warschawski, Paul, Sch. (8861). Göttingen.
Wartenberg, Franz, S. Frankfurt a. M. I.
Wartmann, Marg., Ch. Dresden VI.
Warwas, Erdm., Kmus. Dresden I.
Wary, Frieda, S. u. Ch. Zwickau.
— Martha, S u. Ch. Zwickau.
Wasa, Else, F Sch. Berlin XXIV.
— Henny, Kass. (4965). Flensburg.
Waschatko, Hanns, S. (10877). Dresden VI.
Wascher, Aribert, Sch. 17914 Magdeburg I.
Waschmann, Carl, S. 13185. Hamburg V.
Waschow, Gustav, Spiell. u. S. 12461. Düsseldorf I.
Wasilewski, Felix v., Spiell. u. Sch. (13640). Brieg.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Alfred, S. (21834). Breslau I.
— Clara, Sch. (20472). Lübeck I.
— Waldemar, Sch. Weimar II.
— Walter, Dir. u. Oberspiell. Lodz (Dtsch. Th.) u. Liechocionek (Kurth)
— Wilhelm, Ehrenmitgl. Karlsruhe I.
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Spiell. u. Sch. 10568. Berlin VIII.
— Otto, Sch. Berlin XXXIV.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Oberinspekt. 12468. Cassel I.
— Laurence, Sch. 11274. Troppau. ⚔
— -Dorée, Mathilde, F S. Troppau.
Waterstradt, Carl, Sch. u. Ch. (17688). ⚔
Watzka, E., Sekr. u. Rendant. Berlin XXIX.
Watzlawick, Aug., Spiell., S. u. Sch. 10971. Basel I.
— Minnie, F (Ch. V.). Mainz.
Wauer, Max, Dr., Dramat., Darmstadt I.
Waukan, August, Inspiz. Wien IV.
Wawra, Hermann, Sch. Wien I.
Webel, Rich Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
Webelhorst, M., Sch. München V.
Weber, Alfred, Sch. (14036). ⚔
— Alice, Ch. Hamburg VIII a.
— Anna, F Ch. Cöln I.
— Arthur, Kass. 17483. Berlin XXV.
— Aug., Sch. Düsseldorf III.
— Aug., Bibl. Bern I.
— Carl, S. (16816). Mainz.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I
*— Charles, Kpllm. (15639). Lübeck I.
— Curt, S. (7980). Dresden III.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. ⚔
*— Erna, F. 11304. Karlsruhe.
Weber, Erna, Ch. Breslau III.
— Franz, Sch. (21436). Königsberg III.
— Frieda, Ch. (20354). Augsburg.
— Fritz, S. 18028. Leipzig I.
— Fritz, Sch. u. S. (19224). Frankfurt a. M. V.
— Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt I. ⚔
*— Gerta, Sch. (21311). Neisse.
— Gusti, Ch. Augsburg I.
— Hanni, Ch. u. Sch. (19867). Danzig I.
— Jenny v., Sch. Danzig I.
— Käthe, Sch. Cöln VI.
— Konrad, Ch. Danzig I.
— Kurt, S. Dresden III.
— Kurt, S. Chemnitz I.
— Lilly, S. Würzburg.
— Ludwig, Sch. (19972). Hildesheim.
— Luise, T. (B.-U.). Mannheim I.
Marie, Sch. (20465). Hamburg III.
— Marietta, Sch. Wien XIII.
— Marta, S. (11294). (s. gastier. Künstl.).
*— Max, Sch. (16861). Königsberg.
— Meta, S. (18416). Zürich I.
— Mizzi, S. Ratibor,
— Otto, Sch. (9413) Posen I.
— Paula, S. (19807). Berlin VII.
— Paula, Soufsl. Cöln I.
— Robert, Willy, Dir. (21702) Thale (Bergth.).
— Selma, Sch. New York I.
— Trude, Ch. Berlin XIX.
— -Walden, Ferry, Sch. (20210). (s. gastier Künstl.).
— -Wolff, Walther, Sch. Potsdam III.
Weberg, Rob., Bibl. Düsseldorf I.
Weberus, Marga, S. Berlin XXIII.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecke, Elsa, Genoss.-Beamt. Berlin-Steglitz.
Wedding, Franz, Sch. Würzburg.
— Herm, Sch. Nürnberg I.
Wedekind, Georg, Sch. Glogau.
— -Klebe, Agnes. (7182). Hamburg I.
Wedekindt, William, Oberspiell. u. Sch. Berlin XV.
Wedell, Elfriede, Sch 18167. Meiningen I.
— Hans, Sch. Berlin XV.
Wedlich, Arthur, S. u. Sch. Leipzig I.
Weed, Marion, S. (s. gastier. Künstl.).
Weeren, Nicolas van (Ch.-V.). 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van (Ch.-V.). 13806. Hamburg I.
Weermann, Willi, Ch. Leipzig I ⚔
Wegener, Alfred, Spiell. u. Sch. Ratibor.
— Clara, F Ch. Hannover I.
— Elis., F Sekr. Hamburg IX.
— Ellen, Sch. (18198). Hannover II.
Georg, Obermaschm Berlin XVI.
Hedwig, Ch. Berlin XXVII.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
Willy, S. u. Sch. (21122). Magdeburg VII.
Wegerich, Wilh., Ch. 16922. Darmstadt I. ⚔
Wegescheidt, Amanda, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, F. Gastier. Friedenau, Hähnelstr. 10.
Wegner, Else, Kass. Berlin XXVII a.

Wegner, Lotti, Ch. Crefeld I.
— Margarete, Kaff. (13407). Potsdam.
— Max, Spiell. u. Sch. 7841. Hannover I.
— Max, Ch. Berlin XIX.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlig, Else, T. Dresden I.
Wehner, Louise, S. Mainz.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
*Wehnert, Julius, Inspiz. u. Sch. (18209). Altona II.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Toni, Souffl. Hanau.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Danzig I.
— Anna, F (Ch.-V.). 11005. Danzig I.
— Anni, Sch u. Ch. 18150. Danzig I.
— Emma, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Louise, Sch. u. Ch. Danzig I.
Wehrlin, Arthur, Spiell. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Berlin XIV.
— Steffa, S. Magdeburg III.
*Weichand, Philipp, Sch. (10521). München V.
Weichert, Emil, Kmuf. 16285. Hannover I.
— Richard, Spiell. 16420. Mannheim I.
Weichsler, Ernst, S. (20526). Klein-Glienicke bei Potsdam.
Weid, Emmi, Sch. München XI.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
— Friedrich, Käfing. 11016. Wien II.
— Martha, T. Hamburg I.
*— Therese, Ch. 11421.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidenbach, Elvira, F (Ch.-V.). Augsburg I.
— Wilh. (Ch.-V.). Augsburg I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien XVI.
— Babette, T. (V.-U.). München I.
Weidlich, Helene, S.-T. (V.-U.). (17234). Bremen I.
*— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
*Weidmann, Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. Mannheim I.
*Weidner, Bruno, Sch. (18810). Stettin I.
Weidt, Anni, S. Zurzeit Krankenpflegerin b. Roten Kreuz.
— Edith, Sch. Kiel I.
— Lucie, F Käfing. 12280. Wien II.
Weidtmann, Johanna, T. Hannover I.
Weissenbach, Friedr., Kmuf. 10194. Cassel I.
Weigang, Hertha, T. Chemnitz I.
Weigel, Rob., Ch. Breslau I. ⚔
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I. ⚔
*— Marg., S. 17663.
Weigert, August, Sch. 15588. München VI.
*— Herm., Chordir. (16650). Magdeburg I.
Weiglin, Reinhold, Spiell. u. Sch.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Lauf bei Nürnberg
— -Schilling, Marg., F S. 14942. Lauf bei Nürnberg.
Weiher, Ernst, Sch. Bautzen
— Erich, Sch. (19411.) Graudenz.
Weiker, Karl, S. 16198. Nürnberg I.
*Weikert, Anna, Ch. 10333.
Weikerth, F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Spiell. u. Sch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Käfing. 11899. Stuttgart I. u. gastier. New York II.
— Martha, Ch. Elberfeld I.
— Siegfr., Oberspiell. u. Sch. 8455. Kattowitz
Weiler, Gisa, Ch. Halle I.
Weill, Léon, Sch. (7493). Berlin XXII.
— Rudolf, Kpllm. (18299). ⚔
Weimann, Hede, S. Darmstadt I.
— Heinr., Ch. (14377). Posen I.
*Weimar, Frieda, S. (12052). Posen I.
Weinacht, Walter, Sch. (17505). ⚔
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Greifswald.
Weinau-Weinczura, Max. (21607). ⚔
Weinberg, Annie, Ch. Wien V.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankfurt a. M. I.
Weinek, Franz, Ch. Hamburg IX.
Weiner, Hansy, S. (21296). Wien.
— Paul, Kpllm. u. Vertr. d. Dir. Breslau III.
Weinert, Anni, Sch. (21363). Gera I.
— Else, F Sch. (13606). Königsberg II.
— Ida, F Ch.-Inspiz. 8292. Dresden I.
*Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
Weingart, Adda (Ch.-V.). Hamburg I.
Weingartner, Else, Sch. Görlitz, Luisenstr. 7.
— Felix v., Generalmusikdir. Darmstadt I.
— -Marcel, Lucilla, F S. Darmstadt I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinig, Carl, Spiell. u. Sch. (11411). (Chemnitz I).
— Ella, S. (10492). Domiz. Charlottenburg, Roscherstr. 3.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
Weinlein, Carl, Sch. Elberfeld.
Weinold, Johannes, Dram. u. Sekr. (20580). Naumburg, Gr. Jägerstr. 55, III.
Weinreich, Elfriede, T. Berlin VII.
— Hermann, Sch. (21326). Stuttgart I.
— Josef, Dir. Duisburg, Sommerth.
— Justus, Hofmus. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Johann, T. 17518. Wien II. ⚔
— Rosa, T. Wien II.
Weinschenk, Arth., Sch. 11328. Berlin II. ⚔
Weinstötter, Hans, Sch. u. S. (12508.) ⚔
Weinspach, Hans. Sch. Karlsruhe I.
Weinsweiler, Josef, Sch. Cöln III.
— Sybilla, F S. Cöln III.
Weirauch, Frieda, Sch. Leipzig II.
*Weis, Anny, S. (18009).
Weise, Lisa, S. Berlin II.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
Weiser, Dora, Sch. Graz.
— Johanna, F Sch. (8883). Weimar.
Weiske, Walter, Thmstr. (19336). Lodz, Deutsch. Th.
Weisker, Rud., Sch. Darmstadt I.
Weissmann, Marie, Sch. (21819). München IV.
Weiß, Alice, Souffl. (17341). Nürnberg II.
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.

Weiß, Bernhard, Sch. (20121). J. engl. Gefangenschaft.
— Carl, Spiell. u. Sch. 8779. Bern I.
— Clara, Sch. Berlin XXIX.
— Ed., Kpllm. Gleiwitz.
— Elsa Maria, Dr., F Sch. (21510). Domiz. München.
— Else, S. 14918. Breslau, Tauentzienpl. 6.
— Emmy, Sch. Berlin XXXIII.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
*— Fred, Sch. (20590).
— Gustav Anton, Sch. J. russ. Gefangenschaft.
— Ida, Sch. 10272. Osnabrück.
— Josef, Sch. München VIII. ⚔
*— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Käte, Sch. (19587). Düsseldorf.
— Karl, Dir. u. Oberspiell. (Mannheim, Apolloth.)
— Karl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— Karoline, Komp. Wien I.
— Martha, Ch. Wien II.
— Louise, F S. (f. gastier. Künstl.).
— Paula, T. München I.
— Pepi, Sch. Wien IV., Schleifmühlgasse 7.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VI.
— Viktor, Komp. 14511. Wien I.
*Weißbach, Elise, S. 15489. Magdeburg III.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
*Weißbein, Hermann, S. 12269.
Weiße, Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
— Erna, Sch. Wien IV.
*Weißelbraun, Max. (16861). (s. a. Weber).
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. München I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Düsseldorf I.
Weisser, Emilie, S. (21360). Basel I.
Weißgerber, Carl, Orchm. 15259. Hamburg I. ⚔
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
*Weißkirchen, Gottfried, Tanzm. (16168). Bonn.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Spiell. 7680. Cöln I.
— Paul, Kpllm. 14919. Mainz.
Weißmann, Friedrich, Kpllm. Stettin I.
— S., Korrep. 17952. Frankfurt a. M. I.
— Leo, Ch. Berlin XXVII.
— Mizzi, S. München IV.
Weißmüller, Franz, Spiell. u. Sch. Wien XIII.
Weißschädel, Christine (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Weißweiler, Josef, Sch. (9112). Cöln IV.
Weitag, Hans, Sch. (8750). Cöln I.
Weith, Walter, Sch. (19721). ⚔
Weitschacher, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (19358). ⚔
Weittmann, Günther, Sch. (22123). Göttingen I.
Weitz, Claire, Sch. Saarbrücken.
Weitze, Hermann, Sch. (21977). Saarbrücken.
— Kahlenberg, Minni, S. u. Sch. (21807).
Weixler, Martel, Sch. Oldenburg.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin-Bußmayer, Mathilde, F Kjäng., Ehrenmitgl. München I.
Welcker, Gertrude, Sch. 18010. Berlin VIII.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— -Krahmer, Hella, F Sch. 15575. Halle.
Welhartitzky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welisch, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Stellv.-Dir. 12080. Berlin II.
Weloch, Richard, Sch. Wilhelmshaven.
Wellenberg, Max, S.-T. (B.-U.) München I.
Weller, Herm., Kpllm. Gießen.
Wellert, Willy, Sch. Wien III.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Gera I.
— Fritz, S. Berlin XXVII.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. I.
Wellner, Erna, Ch. Wien V.
— -Menke, Hellmuth, Sch. (30326). ⚔
Wellow, Helene, Ch. 13775. Düsseldorf I.
Welp, Walter, S. (18393). Cöln-Ehrenfeld. Leostr. 1.
Welsen, Leonore, Sch. (19394). Domiz. Berlin.
Welser, Betty, Sch. (14913). Allenstein.
Welte, Otto, Spiell., Sch. u. S. Hannover III
Welter, Elsa, S. 13359. Domiz. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 22.
Weltinger, Rudolf, Spiell. (21310). Hamburg.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Thorn.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Berlin XII.
Wenck, Ed., Sch. Flensburg.
— Ewald, Sch. u. S. (18732). Gera I
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Düsseldorf-Obercassel, Wildenbruchstr. 53.
Wendeborn, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
Wendeck, Richard, Sch. Chemnitz II.
Wendel, Albert, Thmstr. Berlin XXIV.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
Wendenburg, Marg., Sch. (21070). Berlin.
Wendenhöfer, Heinz, Spiell. u. S. Frankfurt a. M. V.
Wender, Josef v., Inspiz. u. S. Reichenberg.
*— Josefine, Sch. (10098). Basel I.
— Marg., Sch. (19147). Hanau.
Wenderoth, Ludwig, Orchm. 17528.
Wendhausen-Schultze, Fritz, Dr., Hilfsdram. u. Sch. Leipzig I.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München Vla.
Wendland, Elise, Sch. Hammelburg.
Wendlandt, Eva, Sch. Hanau.
— Willy, Spiell. Hammelburg.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I. ⚔
— Ernst, S. Breslau III.
— Hildegard, Sch. (21585). Domiz. Leipzig.
Wendling, Karl, Prof., Konzertm. Stuttgart I.
Wendrich, Anny, Ch. (21113). Berlin XIII.
*Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Annie, Sch. Hildesheim.
*— Dorothea, S. u. Sch. (20395). Aachen II.
— Ernst, Sch. 10659. Frankfurt a. M. II.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie, Sch. (3524). Königsberg III.

Wendt, Max, Gard. 14620. Berlin I. ⚔
— Mia, Sch. Bautzen.
— Otto, Spiell. u. Sch. (13037). Hamburg II.
— Paul, Sch. (21420). Neiße.
— Stella, Komp. Wien I.
Wengefeld Hans, Sch. (2719). Bremen II a.
Wengel, Rich., Rend. Dessau I.
Wengeroth, Philine, Sch. Wien XVII.
Wengerdt, Philene, Sch. (20595). Wien XVII.
Wenghöfer, Otto, Dir. Warmbrunn. Ständ. Adr.: Potsdam, Friedrichstr. 4.
Wenglein-Klotz, Gustav, Sekr. (18923). ⚔
Wenglor, Alice, Sch. Dresden II.
Weninger, Hermine, Ch. Essen I.
Went, Käthe, Sch. u. S. (19733). Zürich I.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Königsberg.
Wenka, Anna (Ch.-V.) Chemnitz I.
Wenke, Gisela, S. (13093). Erfurt I.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Essen I.
— Anni, S. (21485). Gastier. Charlottenburg, Bismarckstr. 82.
— Karl, S. (21166). Cassel I.
— Kurt, Sch. (16745). Bromberg I.
Wenng, Ludwig, Sch. München VIII.
Wenzel, August, Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
— Ferdinand, Ch. 14219. Wiesbaden I.
— Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). Königsberg III.
— Ludwig, Ch. 14147. Darmstadt I.
— Max, Orchm. 16899. Dessau.
— Minna, T. Stuttgart I.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. ⚔
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin I.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
— Walter, Ch. Düsseldorf I.
Wenzler, Flora, Ch. Barmen.
— Franz, Sch. (17860). Berlin VIII.
*Werana, Emil, Sch. 14326. Altona.
Werber, Mia, S. (9837). Gastier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurf. 9544).
Werbezirk, Gisela, Sch. (15867). Wien XII.
Werbke, Herm., Spiell. u. Sch. 7184. Danzig I.
— -Pauli, Emmy, F S. (14511). Berlin XXXVIII.
Werbion-Kleska, Käthe, F S. St. Pölten.
Werblowski, Cenzi, Mus.-Leit. Osnabrück.
— Georg, Spiell. u. S. 12947. ⚔
Werburg, Hertha, Sch. Heilbronn.
Werchnow, Max, Orchm. 15351. Berlin.
Werckmeister, Hans, Oberspiell. u. Sch. Cöln I. ⚔
— Lu, Sch. (20953). Berlin XVI.
Werdauen, Willy, Obergard. Essen II.
Werder (Sklower), Hans, Sch. (2537). Düsseldorf I.
— Mizzi, S. St. Pölten.
— Rud., Sch. u. S. Brüx.
— -Wahrendorf, Max, Ch. 17986.
Werdern, Hella, Sch. Graudenz.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera. (13866).
Werginz, Rosy, S. Wien XVI.
Werhard-Poensgen, Minni, F S. Cöln I.
Werhardt, Theodor, S. 14759. Crefeld.
Werk, Heinrich, S. 10172. Graz.
— Oskar, Obermaschm. Lodz, Deutsches Theater.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Gastier. Domiz. Berlin SW 61, Blücherstr. 34.
Werkmeister, Lotte, F Sch. u. S. (12775) Berlin XIX
*Wermke, Erna, T. 13411. Cöln.
Werna, May, Sch. (12543). Berlin XVII.
Wernau, Hans, Ch. Prag. ⚔
*Wernay, Melitta, Sch. (16008). Essen I.
Wernburg, Hilde, Sch. (21518). Elbing.
Werneck, Alfred, Spiell. u. Sch. (12999). Hildesheim.
*Wernecke, Frieda, S. (19627). Königsberg I.
Werner, Anny, Sch. u. S Altenburg.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
— Betty, Sch. (10414). Glogau.
— Else, Ch. Aachen I.
— Else, T Darmstadt I.
— Else, Sch. Frankfurt a. M. VI.
— Emil, Inspiz. u Ch. Danzig I.
— F Souffl. Erfurt I.
— Emil, S. (18488). ⚔
— Emma (Ch.-V.). 14566. Stuttgart I.
— Ernst, Sch. Dresden VIII.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVII.
— Ferry, S. Magdeburg VII.
— Franz, Ch Wien V.
— Frieda, Sch. u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Friedrich, Sch. (21987). Görlitz I.
— Sch. (10920). Hamburg XI.
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Fritz, Sch. (21799). Ratibor.
— F., Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. u. S. Wien III.
— Gerda, Sekr. Berlin XIV.
— Georg, S. (13151). ⚔
— Gerhard, Ch. Cöln I.
*— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8866. Berlin VII.
*— Hanne, Sch. (8121). Schaffhausen.
— Hans, Spiell. u. Sch. 14683. Metz I.
— Hans, Sch. u. S. (19398). Breslau III.
*— Hans, Sch. 14959. Sondershausen.
Hedwig, Sch. Glogau.
*— Heinr. (Ch.-V.). (10136).
— Helene, Souffl. (21683). Würzburg.
— Hugo, Bibl. u. Inspiz. Troppau.
— Julius, Ch. Basel I.
— Julius, Ch. Lübeck I.
— Jenni, Sch. Wien XVII.
— Käthe, Sch. Berlin XXIII.
— Kurt, Sch. Berlin XXXVI. ⚔
*— Lena, S. (19990)
— Lisa, Sch. Laibach.
— Lucie, Sch. New York III.
— Maria, S. Brünn.
— Marie, Ch. Dresden III.
— Marie Lina, Sch. Potsdam III.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. (21199). Wiesbaden I.

Werner, Martha, S.-T. Danzig I.
– Mary, Sch. (5026). (s. Schuhmann.)
– Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V.
— Max, Th.-Friſ. 10332. Leipzig I.
— Max 16377. Troppau.
— Max, Kpllm. Berlin IX.
— Max, ſtädt Muſdir. Plauen.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Oswald, Orchm. 14372. Caſſel I.
— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Otto, Sch. Berlin XXIX.
— Reinh., Kmuſ. 8507. Dresden I.
— Richard, Spiell. u. Sch. (22141). Döbeln.
— Rudolf, Muſdir. 13266. ⚔
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin VIII.
— Ruth, Sch. Elberfeld I
— Theo, S. (17780) Brünn.
— Wally, T. Berlin XXIX.
— Walter, Spiell. u. Sch. Brüſſel, Dtſch. Theater.
– Walter, Sch. (18536). Dresden.
— Willy, Sch. (21947). Bayreuth u. Heilbronn.
– -Cordes, Alwin, Spiell. u. Sch. 12733. Kiel II.
-Eigen, Carl, Spiell. u. Sch. Troppau.
— — Nina, Sch. Steyr.
— -Heckel, Robert, Sch u. Sekr. 18118. Mülhauſen i. Elſ., Stadtth
— -Kahle, Hugo, Spiell. u. Sch. 13777. Berlin XIII.
-Kahn, Adolf, Sch. (21566). Trier.
— -Keldorfer, Marie, S. 14135. (s. gaſtier. Künſtl.).
— -Reifert, Paul, Spiell. Berlin XXXVII.
Wernert, Hans, S. (6335). Hamburg II. ⚔
Wernicke, Alfred, Bühnenmuſdir. Mannheim I.
— Marg., Sch. (20744). Bochum II.
Wernow, Elſe, Sch. (21213). Thorn.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Berlin XXXVI.
Werold, Vilma, S. (15257) Dresden III.
Werona, Fritzi, S. (17334). Hamburg.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gaſtier. Künſtl.).
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I ⚔
Werſin, Lilly, Sch. Wien VII
Werrenz, Max, Sch. Wien XIX.
Wertenſchlag, L., Kpllm. (16980). Baſel I.
Werth, Fritz, Sch. 17154. Weimar I.
— Magda, Sch. (11535). (s. gaſtier. Künſtl.).
— Willy, Spiell. u. Sch. Kowno, Deutſch. Theater ⚔
Wertheim, Adolf, Sch. (21736). Domiz. Eisleben.
— Willy, Sch. (12510). Düſſeldorf IV.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München IV.
*— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Sch. (8013). ⚔
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Hans, Sch. (21667). Gießen.
Werz, Ludwig Siegmund, S. 21146. Kiel I.
Werzner, Felix, Sch. (21557). ⚔
*Weſch-Rauck, Otto, Ch. 17388. St. Gallen
Weſche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Weſel, Thea, Harfe, Cöln V.
— Tinka, S. (17019). Graz.
Weſely, Hans, Sch. Wien XI.
Weſener, Karl, Inſpiz. Berlin XVIII.
— Walter, Sch. Jena.
Weſer, Rich., Thmſtr. Berlin XXVII u. XXVII a.
Weſolowsky, Max, Spiell. u. Sch. (10955). Gießen.
Weſſel, Grete, Sch. (18561). Oldenburg.
— Karl, Dir., Oberſpiell. u. Sch. (9531). Berlin VIII.
Weſſelsky, Ludwig, Dir. u. Spiell. Paſſau.
Weſſely, Marie, S. Brünn.
— Marie, Ch. Wien XIV.
— Molly, Sch. u. S. Berlin XVII.
— Trude, Sch Hamburg III
Weſt, Theodor, Spiell. u. S. 11963. Danzig I.
*— -Nehammer, Ellen, S. (12293).
Weſten, Toni, Ch. Breslau III.
Weſtendorf, Elſa, S. 11080. (ſiehe F Rehkopf).
Weſtendorp, Margar., F (Ch.-V.). Berlin VII.
— Peter, Inſpiz. Berlin VII.
Weſterborn, Ilſe, Sch. Meiningen.
Weſterdorf, Heinz Ch. Bremen III.
*Weſterhagen, Ellen, S. (18673). Kaiſerslautern.
Weſterland, Eliſabeth, S. Eſſen I.
Weſtermann, Curt, Sch. 12675. Darmſtadt I.
— Henriette, Ch. Berlin XVII.
Weſtermeier, Paul, Sch. Berlin XIX.
— Paul, S. (21517). Kiel I.
Weſternhagen, Georg v., S. 16909. Halle a. d. S. I.
Weſthäuſer, Gertrud, Sch. 12483. Breslau III.
Weſthoven, Anna, Sch. Hamburg III.
Weſting, Ferdinand, Sch. Chemnitz II.
Weſtphal, Anton, Ch. Weimar I. ⚔
— Bruno, Spiell. u. Sch. Wilna.
— Erich, S. ⚔
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, F Sch. (11748). Domiz. Nürnberg, Marientorgraben 3.
— Joh., Ch. Schwerin I.
— Martin, Sch. 18045. Stettin II.
Weß, Ellen, S. (11416). Nürnberg, Fiſchbachſtr. 22.
Weßtfried, Fritz, S. (20322). Gaſtier. Berlin-Wilmersd, Hohenzollerndamm 189 (T Uhl. 4205). (s. gaſtier. Künſtl.).
Wetter, Albert, Sch. Bochum II.
*— -Werthof, Gerhard, Sch. (17098) Quedlinburg.
Wetterling, Paul, Bureauch. (4392). Z. Zt. Halle a. d. Saale, Fritz-Reuter-Str. 2, pt.
Wetzel, Bertel, Sch. Cöln III.
— Gertrud, Ch. Elberfeld I.
— H., Konzertm. Baſel I.
Wetzig, Karl, Ch. ⚔
Wetzke, Curt, Maſchm. u. Bel.-Inſpekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426) Lübeck I
Weurich, Martha, Ch. Eſſen II.
Weyhbrecht, Eduard, künſtl. Beirat. Berlin XXVII a.
Weydner, Max, Sch. (21771). München VI

Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (j. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyland, Paul, Sch. 12409. (j. gastier. Künstl.). ⚔
Weymann, Walter, Sch. 17054. Berlin XXIV.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Bremen II.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar. I.
— Heinrich, Ch. Wiesbaden I.
*— Rud., S. 17960. Coblenz.
Weyrich, Josef, Oberspiell u. Sch. Salzburg.
Wiborg, Elsa, Kgl. Kšäng. Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Wichert, Erna, T. Basel I.
— Ernst, Ch. Halle a. d. S. I.
Wichgraf, Else, S. 16956. Stettin I.
Wichmann, Paul, T. (B.-U.). Berlin I.
*— -Voigt, Charl., FSch. (16392). Hamburg.
Wick, Siegfried, Kpllm. u. Chordir. Altenburg.
*Wickert, Josef, Inspiz. (16975). Breslau III.
Widhalm, Fina, S. (7983). Domiz. Wien XV, Johnstr. 69.
Widlöf, Agnes, Sch. (20713). Berlin-Wilmersdorf, Martin-Luther-Str. 8.
Widmann, Ellen, Sch. (20768). Bern I.
*— Hans, Sch. u. S. (15027). Sondershausen.
Widmer, Hiro, Sch. u. S. (22043). Gleiwitz.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, F Sch. (12055). Posen I.
Wieberg, Martin, Spiell. u. Sch. Hanau.
Wiechmann, Gottfried, Ch. Magdeburg I.
*— Marg., Sch. (16678). Berlin.
Wiechowsky, Gertrud, Ch. Reichenberg.
Wieczorek, Georg, Sch. (10483). Leipzig III. ⚔
Wiecke, Paul. 9043. Ehrenmitgl. Weimar I. Hofsch. Dresden I.
*Wied, Marianne, Sch. (20680).
Wiedemann, August (Ch.-V.). München I.
*— Hermann, S. (10888). Berlin I.
Wieden, A. M., Dir. 16160. (j gastier. Künstl.).
— Marie, F Sch. 16161. (j. gastier. Künstl.).
*— -Grieg, Hans, S. (8822). Neustrelitz.
Wiedey, Ferdinand, Oberspiell. u. Sch. (16119). Weimar I.
Wiedemann, Otto, Ch. Breslau I.
Wiedmann, Curt, S. (13105). ⚔
Wiedstruck, Else, T. Berlin I.
*Wiegand, Albert, Sch. (19964). Heilbronn.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
*— Ernst, Sch. (19681). Tilsit.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Liesel, T. Cöln I.
— Lotte, Sch. Chemnitz II.
*— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. (B.-U.). Straßburg I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Bremen III.
Wieger, Hildegard, T. Wien II.
Wiegert, Walter, Kpllm. (18647). Elberfeld.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Lübeck I.
Wiehr, Anni, Ch. Berlin XXV.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I. ⚔
Wieland, Hermann, Spiell. u. Sch. 16098. ⚔
— Maria, Ch. Dortmund.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). (j. gastier. Künstl.).
Wiemer, Hans, Ch. Chemnitz I.
Wien, Olga van, Sch. (21531). München XI. Nachtrag.
Wiencke, Fanny, Ch. Crefeld.
— Willy, Ch. Düsseldorf I.
Wiener, Arthur (Ch.-V.). (13744). ⚔
Wienolt, Alwine, Sch. Nürnberg II.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierth, Alexander, Hofsch. 11690. Dresden I.
Wiesach, Artur, Sch. Leipzig II
Wiese, Hans, Spiell. Stuttgart. I.
— Jenny, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Spiell u. Sch. (17476). Breslau.
— Paul, Sch. (10691). Erfurt I.
Wiesel, Ella, Sch. Kiel II.
Wiesendanger, Edgar, S. (17854). Bremen II.
— Paul, S. (9648). Straßburg I.
*Wieser, Hugo, Sch. (20638).
— Josef, Inspiz. Wien I.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
Wiesinger, Otto, S. 17118. ⚔
Wiesner, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 12275. Kattowitz.
— Bruno, Paul, Sch. 15992. Berlin XXVIII.
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
*— Gretel, Sch. 16555. Stettin I.
— Josef (Ch.-V.). München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. Brünn I.
Wiest, Carla, Ch. Berlin XIX.
Wießner, Georg Gustav, Dramat. (20930). Nürnberg, Hochstr. 8.
Wiet, Therese, F Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietfeld, Willy, Sch. (18023). Bromberg I.
Wiethase, Edith, Sch. Wiesbaden II.
*Wigand, Albert, Ch. (11994).
— Clara, Sch. (20217). Leipzig, Zentralstraße 6.
Wigge, Elis., Sch. (21908). Mülheim (Ruhr).
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien
Wikmann, Anders, Dr. Sch. 17637. München V.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hofsch. 5099. Wien I.
Wilcke, Otto, Orchm. 17499. ⚔
Wilczek, Fritz, Oberinspiz. u. S. Wien V
— Leopoldine, F S. Wien V.
Wild, Carl, Sch. u. S. Plauen.
— Carl, Betr.-Vorst. Essen I.
— Walburga, T. München I.
— -Borgeest, Ferd., S. u. Sch. 16863. Stettin I.
— -Noris, S. Posen I.
Wildbrunn, Helene, F S. Stuttgart I.
*— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Erich, Sch. Berlin XX.
— Fritz, Inspiz. 12452. Darmstadt I.
Wildauer, Rosita, F S. u. Sch. München, Prinzregentenplatz 11.
*— Heinz, Ch. (16855). Amsterdam.
*Wilden, Heinrich, Sch. (16835). Bremerhaven.
— Wanda, Sch. (9063). Nürnberg I.
Wildenhain, Bernh., Oberspiell. u. Sch. (4008). Leipzig III.
Wildenhayn, Elise, Sch. Berlin XXI.

Wildt, Ferd, S. 18992. Darmstadt I.
Wilfing-Borstendörfer, Juta, F Sch. (21486). Meiningen.
Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. Altenburg.
— Hans, Sch. Waldenburg.
*— Karl, Sch. (12411). Trier.
— Martin, S. (11499). Barmen.
— Otto, Elev. Wien VI
Wilhelmi, Albert, Ch. Magdeburg I.
— Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Christel, Ch. Magdeburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
— Julius, S. 9974. Breslau I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
*— Marga, Ch. 17219. Coburg I.
— Wilhelm, S. Magdeburg VI.
— Willi (Kümmerer), Spiell. u. Sch. (307). Hamburg I.
*— Willi, Spiell. u. Sch. 12715. Baden b Wien.
— -Kümmerer, Carl, Spiell. u. Sch. 14469.
Wilhelmy, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen
Wilk, Alois, Elev. Wien VI.
Wilke, Addi, F Ballettm. (B.-U.). Coburg I.
— Alwin, Ch (22071). Hamburg IX.
— Anny, Sch (20355). Erfurt I.
— Arthur, Sch. (21789). Bromberg I.
— Arthur, Sch. Erfurt I.
— Conradine, F Souffl. (13236). Erfurt I.
— Curt, Sch. Halle I.
— Eugen, Ch. Berlin XIX.
— Franz, Inspiz., Sch. u. S. Schweidnitz.
— Georg (Ch.-B.). Hamburg I.
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Hans, Sch. 17398. Gastier. Ständ. Adr.: Aschersleben
— Maria, Souffl. Chemnitz II
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg I.
*Wilken, Albert, Spiell. u. Sch. (17299) Rostock.
— Arthur, Sch. Bochum II.
*Wilkens, Toni, Sch 17505. Berlin.
Will, Anna, Sch. (11414) (i. gast. Künstl.).
— Conrad, Sch. u. S. (15088). Ingolstadt.
— Julius, Sch. Stuttgart I.
— Mizzi, S. (20938). Lodz, Deutsch. Th.
— -Miltenstein, Sch. Berlin I.
— (Willutzky), Oskar, Spiell. u. Sch. (1231). (Cudowa) Dir. Kurth. Breslau II.
*Willbach, Willy, Sch. (17524). München V.
Willcken, Hans, Dir. Bamberg, Schweinfurt, Erlangen.
Wille, Konzertm. Altenburg.
— Albert, Sch. 12841. Cöln I.
— Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
Willegk, Alexandra, Sch. Domiz. Dresden, Voglerstr. 13.
Willenz, Otto, Sch. Kattowitz.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
Willert, Ernst, Oberspiell. u. S. (2234). Frankfurt a. M. V.
*Willich, Eva, S. (18862). Coblenz.
— -Dörfer, Anna, Souffl. Nürnberg I.
*Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
*Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
— Otto, Sch. München V. ⚔
Wills, Otto, Dir. Zeitz
Willuhn, Frieda, Sekr. Berlin XVII.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XXVI.
— -Seibold, Eugenie, Harfe. Berlin XXVI.
*Wilsdorf, Gertrud, S. (20851). Crefeld.
*Wilsen, Lydia, Sch. (20869). Troppau
Wilsch, Franz, Sch u. Inspiz. Schles. Städtebundth. Nachtrag.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). Glogau.
— Hanna, Sch. u. S. (21371). Elbing.
Wilt, Hans, S. (15765) ⚔
Wilts, Ela, S. (21971). Danzig I.
Wimberger, Sch. Wien XV.
Wimmer, Franz, Obermaschm. Salzburg
— Moritz, Thmstr. Berlin XXIII.
Wimpfen, Paul v., S. (20656). Stellvertr. Führer d. Medizinerabtl. d. Sanitätskolonne. München.
*Wimplinger, Elise, T. 15947. München.
— Marie, Sch. München I.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windecker, Karl, S. (17539). Altenburg.
*Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I.
Windhag, Charlotte, Sch. Brünn.
Windhagen, Ludw., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Windheim, Martin, S. Aussig u. Teplitz.
Windheuser, Paula, S. 16359. Mannheim I.
Windisch, Hermann, S. (21633). Döbeln.
Winds, Ad., Oberspiell. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I. ⚔
— Auguste, F (Ch.-B.). Coburg I.
Windt, Doris, Sch. Berlin XXXIV.
Winger, Arthur, Sch. u. Spiell. (10551). Brieg.
— Hedwig, Kass. Breslau I
Wingerter, Tilly, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Wink, Johannes, T. Dresden I. ⚔
Winkel, Anna, Genoss.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
*— Ella, Ch. (15282). Breslau I.
— Hans van de, S. (11822). Posen I.
Winkelbach, Ernst, Ch. Berlin I.
— Käthe, Extra-Ch. Berlin I.
Winkelmann, Hans, Dr., S. 14798. Chemnitz I.
Winkler, Adolf, Konzertm. Beuthen (O.-S.).
— Arthur, Sch. Berlin XXIII.
— Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Neukölln-Berlin.
— Hans, Sch. München XIII.
— Zella, Sch (20593) Prag, Kgl. Weinberge, Mannesstr. 62.
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
— Lotti, S. (21083). Berlin XXVI.
*— Luise, Kass 17397.
*— Minni, S. 14830. Frankfurt a. M.
*— Oskar, Sch. 17172. Posen.
— Regina (Ch.-B.). Stuttgart I.

*Winkler-Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. (18544). Basel I.
*Winninger, Leop., Sch. 15986.
Winsél, E. L., Orchm. 16306. ⚔
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alfred, Sch. Stettin II.
— Anna, Souffl. Berlin XXVIIa.
— Anny (Ch.-V.). Dortmund.
*— Carl, Sch. 12024. Kiel, Kleines Th.
— Charlotte, F Ch. Posen I.
— Elsa, F Sch. Wandsbek.
— Elie, F Sch. Pforzheim.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. ⚔
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
— Fritzi, Tänz. Halle a. d. S.
— Georg, Sch. 17500. ⚔
— Hans (Ch.-V.). Dortmund. ⚔
— Hedwig, Souffl. Berlin XVIII.
— Josef, Geh.-Sekr. München I.
*— Irma, Sch. (20639). Brandenburg.
— Karl, Sch. u. S. Kiel I.
— Lotte, Sch., Ch. u. T. Posen I.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
*— Marlise, Sch. (19019). Trier.
— Marta, Sch. Konstanz.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Dr., Manager. New York I.
— Max, Spiell. u. Sch. Wandsbek.
— Max, Sch. Pforzheim.
*— Nessy, Sch. u. S. (17887). Berlin.
— Olga, Sch. Berlin XXIX.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
— Theodor, Konzertm. 9165. Domiz. Königsberg.
— Willy, Kpllm. (16199). ⚔
— -Tymian, Emil, Dir. u. Oberspiell. (20432). Dresden IV.
— -Wißschold, Claire, Sch. Dresden IX.
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Sch. Wien XVII.
Winterfeld, Max, Komp. Berlin. Dir. Bremen Tivolith. (s. a. Gilbert).
Winterheld, Adolf, Sch. Dresden II.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Hamburg I.
— Justin, Ch. Wien XIV.
*— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Spiell. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I. ⚔
Winther, Margot, Sch. (10825). Osnabrück.
Winzer, Hans, Ch. (10417). Frankfurt a. M. ⚔
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Therese, F Sch. München VII.
Wippel, L. v. d. (Ch.-V.) u. Sch. 9862. Leipzig I.
Wipplinger, Carl, Sch. Brüx.
Wirl, Wilh., Oberspiell. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. I.
*Wirth, Carla, F Sch. u. S. (17403). Bamberg.
— Emil, Spiell. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Paul, Th.-Agent. (11312). Priv.-Adr.: Charlottenburg, Englische Str. 26 (T Steinpl. 9862).
— Paula, F Sch. Leipzig III.
— Paula, S. Berlin XXXVIII.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIV.
Wirz, Fredi, Sch. Libau, Deutsch. Th.
Wisbar, Auguste, Sch. Hamburg VIIIa.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIV.
Wissiak, Richard, Sch. Bremerhaven.
— Wilhelm, S. 12755. Hannover I.
Wisten, Fritz, Sch. (18550). Eisenach I.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I. ⚔
— Anton, S. Barmen I.
— Pauline, F S. (11049). Zwickau.
Witschel, Friedrich (Ch.-V.). Dresden I.
Witt, Adolf, Sch. Altenburg.
— Carl, Dir. u. Oberspiell. 10914. Dresden III.
*— Elsa, Sch. (20843).
— Emil (Ch.-V.). (9640). ⚔
— Heinrich, Sch. Memel.
— Lotte, F Hofsch. Wien I.
— Mietze, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rita, Sch. Graudenz.
— Toni, F S. (9366). Dortmund.
— Wanda, Ch. Klagenfurt.
Witte, Elfriede, Souffl. (17075). Mainz.
*— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin.
— Heinrich, Sch. Berlin VIII.
— Julius, Sch. Berlin XXVIIa, XXIX u. XXXIV.
— Paul, S. (18700). Mainz.
— -Amthor, Emmy, F Sch. Berlin XXIX.
— -Wild, Fritz, Spiell. (s. gastier. Künstl.).
Wittek, Hugo, Sch. Pilsen.
— Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, Ch. Teplitz.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Grete, Sch. 17913. Bern I.
Witten, Ernst, Sch. (21315). Hamburg.
Wittenberg, Käthe, F Sch. (14766). Dessau I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
Wittich, Marie, F Kjäng. (79). Ehrenmitgl. Dresden I. (s. abgegang. Künstl.).
Wittig, Elis., Ch. Berlin XXVII.
— Kurt, Sch. 16581. Königsberg III.
— Lisa, S. (20476). Zwickau.
— -Sedlmayer, Gretl, Ballettm. (11359). Magdeburg I.
Witting, Gerhard, S. (18067). Kiel I.
Wittlich, Paula, Ch. Basel I.
*Wittmann, Georg, Dir. 12657. Bonn.
— Heinr., Orch.-Dien. 18107 Nürnberg I.
— Marg., Sch. 15983. Domiz. Berlin-Pankow.
*— Max, Spiell. u. Sch. (19743). Elmshorn.
Wittum, Albert, S. (12528). Freudenstadt (Schwarzwald), Villa Schwarzwaldruf.
Witzani, Relly, Sch. u. S. (21467). Cöln V.
Witzleben, Felix, Kpllm. Wien XIII.

Wjernick, Natka, Sch. (18106). Charlottenburg, Kaiserdamm 2.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Hamburg VIII.
— Herma, Ch. Wien XI.
Woborrik, Johann, Ch Prag. ⚔
Wobbe, Margarete, Sch. Berlin XXIII.
Wocke-Jungermann, Fanny, Sch. (15187). Metz I.
Wodrich, Vera, Sch. u. S. Metz I.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994 Gastier. Wien III. Siegelgasse 1 II.I./6.
Wöbbeking, Rich., Musdir Hannover IV.
Woedtke, Louise, S Coblenz I
Woelfert, Alice, Sch. (21504) Stuttgart III.
Wölflinger, Friedr., Sekr. (9202). Stettin I
Wöllner, Georg, Kpllm. Kiel I.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Sch. Bremen II
— Georg, Sch. (21647). Manheim I.
Wörtge, Georg, Sch. u S. (14053). Essen I.
*Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., sen., Spiell. u. Sch. (12117). Leipzig III.
— Tilli, Sch. Breslau II.
Wognar, Camilla, Ch Prag.
Wogritsch, Antal, Hofth.-Dir. a. D. (s. gastier. Künstl.).
— Fränzi. (Ch.-V.) Düsseldorf I.
— Hans, Kpllm. Dresden IV.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Gastier., Domiz. Gablonz a. N.
Wohlauer, Adolf, Kpllm. (19430). Berlin XXVII.
Wohlbrück, Henny, Sch. u. S 15103. Görlitz I.
Wohlgemuth, Else, Hofsch. (12912). Wien I.
— Erich, Sch. (21175). Stuttgart II.
— Kurt, Sch. 12572. Langensalza. ⚔
Wohlherr, Herm., Ch. Bamberg.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Bremen I.
Wohlleben, Oskar, Hofsekr. 17888. Gera I.
Wohlmuth, Alois, Hofsch. (12062). München I.
— Ernestine, Ch. Reichenberg.
— Julie, Sch. Wien XVI.
*Woidowsky, Josef, Ch. 17184. Mannheim I.
Woile, F Clara, Sch. Hammelburg.
— Ferd., Sch. Hammelburg.
— Lenchen, F Sch. Essen II.
— Paul, Spiell. u. Sch. 9991. Essen II,
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665) Bremerhaven.
Woiwode, Lina, Sch. 17762. Wien VI.
Wojan, Olga, Sch. 17771. Tilsit.
Wojlinek, Wally, Bibl. Beuthen
Woldring, Mizi, Sch. u. Ch. Rostock.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Adolf, Ch. Stettin I.
— Albert, Intendanzrat, Dir. 8431. Elbing.
— Alma, Ch. Darmstadt I.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
*— August, Ch. 16378. Bern I.
*— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. Straßburg I.
— Emil, Ch. Berlin XXVII.
— Frieda, S. (19850). Berlin VII.
— Fritz, Kpllm. u. Sch. 17808. Chemnitz I.
— Gustav, Dir. Franzensbad, Stadtth.
Wolf, Gustav, stellvertr. Leiter. Wien XVII.
— Helly, Ch. Dresden VI.
— Hermann, Ch. Mainz.
— Jakob, Komp. Wien I.
*— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Julius, Ch. Essen II.
— Karl Heinz, Sch. Berlin XVI.
*— Luise, S. 16769. (s. Modes-Wolf).
— Marg., T. Berlin I.
— Marg, Sch. Stuttgart II
— Minna, S. (20199). Dresden I.
— Oskar, Orchm 17886. Braunschweig I.
— Otto, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Otto, Sekr. u. Rend. Halle I.
— Otto, Kfäng. (10350). München I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
— Rolf, Sch. (21695). Heilbronn.
— Rudolf, S. (20216). ⚔
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Thea, S. (16226). Altenburg.
— Theresia, S. (20534). Bamberg.
— Thesie, T. Berlin VII.
— Wilhelm, S. Cöln I.
— -Ferrari, Sch. München I.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). ⚔
— Konzertmstr. Augsburg.
Wolfert, Paula, Sch. 17894. Wiesbaden II.
Wolfes, Felix, Chordir. u. Kpllm. 17699. Mannheim.
Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anita, S (21125). Berlin.
— Anna, Ch. 10448. Schwerin I.
— Arth., Dr., Kpllm. u. Chordir. (18615). Berlin-Wilmersdorf, Kurfürstendamm 109.
— August, Obermaschm. Bromberg I.
— August, Kpllm. Cöln VI.
*— Carl Heinz, Sch. (10660). Berlin XII.
— Charlotte, S. Bamberg.
— Claire, Sch. Wien IX.
— Else, Marianne, Sch. Berlin XXXIV.
— Erich, Sch. u. S. 17071. Posen I.
— Fanny, Sch. Berlin XXIV.
— Fritz, Sch. Wien XIX.
— Hans, Kfäng. 11305. Coburg I.
*— Henriette, Sch. 17508. Düsseldorf.
— Hermine, Sch. Laibach.
*— Hertha, Sch. (17111). Wien XII.
— James, S. (21148). Bern I.
— Josef, Chordir. u. Kpllm. Hamburg I.
— Jul. (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Karl, Dr. jur. u. phil., Dram. Dresden I.
— Karl, Tonstr. Berlin XLII.
— Kurt, Sch. (19994). ⚔
— Lilli, S. (19922) Wiesbaden, Arndtstr. 4.
— Ludwig, Ch. Berlin VII.
— Marlotte, S. (21888). Bamberg.
— Maria, Sch. (18168). Meiningen.
— Marie, Sch. 11528. Cassel I.
— Martin, Sch. Hartstein-Gastspiele.
*— Nanny, S. (20780). Heidelberg.
— Otto, Hilfsinspiz. Darmstadt I.
— Paul, Kpllm. (9898). Domiz. Berlin-Steglitz, Rothenburger Straße 38, II.
— Reinh., Sch. (14940). ⚔
— Rich., Orchm. 13677 Domiz. Guben
— Walther, S., Berlin XXVII.
— Wally, Ch. Aachen I.

Wolff, Werner, Kpllm. Hamburg V.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. 17396. Berlin II.
— Wilhelm, Ch. 16182. Barmen.
— -Lindow, Paul, Sch. (21845). ⚔
— -Weber, Walter, Sch. Potsdam IV.
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg V.
Wolffreim, Ruth, S. (21931). Breslau.
Wolfgang, Martin, Sch. 17476. Wien XV.
Wolfgram, Walter, Sch. Cöln I.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund I
— Hermann, Spiell. u. Sch. Leipzig III. ⚔ (in russ. Gefangenschaft).
— -Eschenbach, C., Kpllm. (21693). Baden (Schweiz).
Wolfreim, Ruth, Sch. Breslau I.
Wolfsahl, Robert, S. (16995). Kiel I.
Woll, Karl, Orchm., (16192) Berlin I.
Wollatz, Wilhelm, Ch. Graz.
Wolle, Gertrud, Sch. Berlin VIII.
Wollenberg, Bernhard, Ch. Berlin XIX.
— Marie, Sch. (21860). Königsberg III.
Wollenweber, Wilh., Oberbel. (20946). ⚔
Woller, Rudolf, Sch. Wien XIII.
Wollersen, Marg., F Ch. Dresden I.
*Wollfahrt, Heinr., Kpllm. 17896. München XI.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Elfriede, Sch. 17050. Hamburg I.
— Gustav, Souffl. (6292). Stralsund.
— Julie, Hilfssouffl. Stralsund.
— Otto, Sch. 15235. ⚔
— Walter, Spiell. u. Sch. 14874.
*Wollner-Reich, Else, S. (18562). Posen I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXIV.
Wollscheid, Margott, Sch Neiße.
Wollschläger, Arthur, Bel. Inspekt. 13 958. Berlin XII.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. ⚔
— Hans, Spiell., S u. Sch. Berlin O. 17, Fruchtstr. 59.
— Helene, F Souffl. Berlin XXIII.
Wolowski, Kurt, Sch. (18912). Berlin VIII. ⚔
Wolpert, Ellen, Sch. Wilhelmshaven.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Domiz. Hildesheim, Wilhelmstr. 8. ⚔
— Caesar, Sch. 16836. Hamburg II.
— Eugen, S. (8073). Berlin XXVII.
— Hedwig, S. (18121). Lübeck I.
— Hildegard, Sch. (21340). Hamburg IX.
— Martha, Sch. (10284). Cöln IV.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul-Erich, Sch. 17463. ⚔
— -Felder, Tessa, F Sch. (7830). Königsberg III
Wolters, Rich., Sch. 16852. Kiel I. ⚔
Woltersdorff, Herm., Sch. (18058). Domiz. Berlin.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolze, Erna, S. Beuthen.
Wolzogen, Hans Wolf v., Dir-Stellvertr. Spiell. u. Sch. Breslau II.
Womann, Agnes, F Souffl. Waldenburg.
Wondrasek, Mizzi, Ch. Prag.
Wonger, Kurt, S. u. Sch. 18021. München IV.
Wonterlood, Theo, S. Magdeburg I.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
Worelly, Rud., Sch Brüx.
Woringen, Elsa, Sch. Berlin XXVIIa.
Worlitzsch, Marta, F S. u. Sch. Wandsbek.
Worms, Jenny, Sch. Kiel II.
— -Glaeser, Betty, S. (s. gastier. Künstl.).
Worthmann, Jul., Inspiz. Hamburg II.
Wotatka, Rosa, T Prag.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wosseng, Marg., Souffl. Berlin XIX.
Wossidlo, Hermine, Sch. (21666). Gießen.
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Mülheim a. d. R.
Wosten, Alfred, Sch. Kiel II.
Wouterlood, Theodor, S. 18191. Magdeburg I
Woytasch, Rose, Sch. Göttingen.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Domiz. Berlin C 28, Zionskirchplatz 8.
— Felix, Spiell, Sch. u S. 14432. Ebenda.
Wratschko, Wilhelmine, Ballettm. (B.-M.). Zürich I.
Wratscho, Emma, T. Graz.
— Steffi, T.-Elev. Graz.
Wrba, Jacques, Ch. 14797. Nürnberg I.
— Marie, Ch. Nürnberg I.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Königsberg III.
— Eberhard, Sch. (11891). Breslau II.
Wreede, Fritz, S Wien XIV.
Wrombel, Hella, Sch. Chemnitz I.
Wrozek, Leni, Ch. Berlin XIX.
Wrublick, Kurt, Sch. 17081. ⚔
Wtorzyck, Willy, S.-T. 9164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551 Berlin VII.
Wühr, Anna, F Souffl. Lübeck I.
— Julius, Souffl. Lübeck I.
Wüllner, Ludwig, Sch. Wien I.
— Robert, Ch. Berlin XXVII.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
Wünsche, Ella, Sch. Dresden IX.
Wünschmann, Bruno, Spiell. u. Sch. 9318. Zürich I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
*Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (s. Thaler).
Würthele, Adam, S. 10370. Stettin I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I.
Würtz, Friedrich, Maschm. Lübeck I.
Würzinger, Annie, Sch. Laibach.
Wüst, Ida, Sch. Berlin II.
Wüstehube, Rudolf, Ch. Chemnitz I.
Wüstemann, Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
— Sofie, Ch. Leipzig I.
Wüstenberg, Wilh, Orchm. 16767. Darmstadt I.
*Wüstendörfer, Erna, Sch. (17623). Hannover V.
Wüstenhagen, Carl, Sch. (17472). München I.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Berlin W 8, Charlottenstr. 71. Hotel Brandenburg. (s. gastier. Künstl.).
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Gertrud, Sch. (20023). Erfurt I.
— Grete, Sch. (8819). Kiel II.
— Johannes, Ch. Braunschweig I.
Wulkau, Gertrud, T. Hamburg I.
Wullenweber, Hans, Sch. Altona a. d. Elbe, Gefionstr. 8.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunderlich, Annemarie, Sch. (21948). Bayreuth u. Heilbronn.

Wunderlich, Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
— Otto, Kmuſ. Dresden I.
Wundtke, Eliſab., Sch. (9569). Düſſeldorf I.
Wunſch, Alfred, Spiell. u. Sch. (4522). Glogau.
— Emma, Ch. Cöln V.
— Mathilde, Ch. Cöln I.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunſchmann, Magdalene, Sch. (8752). Trier.
Wupper, Robert, Ch. Dortmund.
Wurm, Annie, Sch (13431). Glogau.
— Berta, Ch. Karlsruhe I.
— Eugenie, Ch. Prag.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe I. ⚔
Wurmſer, Ernſt, Sch. (15664). Wien XV.
Wurſter, Wilhelm (Ch.-V.). 14781. Stuttgart I.
Wurzel, Giſela, Ch. Wien VI.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutſchel, A., 12398, u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Frieda, Sch. Berlin XXI.
— Selmo. Sch. 15260. Düſſeldorf I.
Wuzel, Hans, Kſäng. 9882. Caſſel I.
Wuzell, Otto, Ch. Baſel I.
Wyck, Dina van, T. (B.-U.). Berlin VII.
Wyda, Emmy, Sch. Berlin XXVIII
Wylewzek, Leopold, Bel.-Inſpekt. (17092). Göttingen. ⚔
Wymétal, Wilh. v., Oberſpiell. Wien II.

## X.

Xantho, Mihail, Sch. Zürich I.

## Y.

York, Emil, Dr., Spiell. u. Sch. 14987. ⚔
— Robert, Spiell. u. Sch. 15469. ⚔

## Z.

Zaar, Irma, Ch. Bamberg.
Zabauer, Anny, T. u Ch. Reichenberg.
*Zabel, Fritz, Kpllm. u. Chordir. 9366. Freiburg I.
Zabiny, Julius, Ch. Wien V.
Zacharewicz, Editha, v., F Souffl. Düſſeldorf I.
— Engelbert, v., Souffl. Düſſeldorf. ⚔
Zacharias, Richard, Ch. Berlin XIX.
Zachariaſen, Aſta, S. (20682) Stettin I.
Zachow-Ballentin, Eliſe, F Sch. (15368). Berlin VIII.
Zackraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Zadeck, Eugen, Spiell. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademak, Gertrud, T. Berlin I.
Zádor, Deſider, Kſäng. 16268. Dresden I. Lokalverb. angeſchloſſen, ⚔.
Zähler, Joſef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Domiz. Olmütz.
Zährl, Joſef, Kmuſ Gera I.
Zaepfel, Armand, Sch. (13345). Bamberg.
Zaglauer, Adolf, Sch. Wien XIII.
Zahn, Wilhelm. Ch. Berlin XIX.
Zahnmeſſer, Wilhelm, Ch. Augsburg
*Zajc, Marie Thereſe, S. (18144). Graz I.
*Zajic, Bozena, Sch. 15932 Straßburg.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Bern I.
Zalewsky, Fritz, Chordir. Hamburg XVI.
Zamora, Mizzi, I. Solotänz. Prag.
Zampa, Pepi, S. (21142) Berlin XXVII.
Zampach, Della, Sch. 13079. Wien XIII.
Zander, Betty, Sch. (22007). Poſen I.
— Elfriede, S. (18538). Chemnitz II.
— Elſa, Ch. 17837. Chemnitz I.
— Hans, Korrep. 15788. Berlin VII.
— Karlo, Sch. Berlin XXIX.
— Max, Sch. 16145. ⚔
Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin-Wilmersd., Naſſauiſche Str. 32.
— Richard, Ch. Berlin XIX.
Zanten, Agnes, Opernſäng. (12077). Berlin.
Zapf, Emmy, Ch. 11283. Bremen I.
Zappe, Karl, Sch. u. S. Plauen.
Zareſt, Julius, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Zarth, Jacob, Ch. Crefeld.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
*Zaſchka, Milly, S. (17863). Luzern.
Zaſtrow, Hanſi, Sch. Salzburg.
Zaulich, Guſtav, Sch. u S. 15808. Leipzig III
Zaun, Walter, Korrep. u. Kpllm. Hamburg I.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover IV.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Wien V.
Zavadsky, Fritz, Sch. Buer.
Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin-Charl., Wilmersdorfer Str. 80. (T Steinpl. 9792.)
Zbylicki, Otto, Sch. (21372). Konſtanz.
Zbiranski, Hans (Ch.-V.). 14215. München I.
Zbiransky, Grete, Ch. 18126. Hannover I.
Zec, Nicola, S. (19259). Wien II.
Zech, Guſtav, Orchm. 15147. ⚔
— Hans, Bureauch. Stettin I.
Zechner, Oskar, Sch. (19045). ⚔
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Conſtanze, Sch. (16420). Linz a D.
— Guſti, Ch. Prag
Zeder, Max, Spiell., S. u. Sch. 9960. München IV.
Zedlitz Neukirch, Hans Albrecht Freiherr v. Sch. (15199). Leipzig III.
Zehl, Mathilde, F Sch. Sondershauſen.
Zehnter, Anton, Betriebsinſpekt. (16217). Nürnberg I.
Zeichfieſel, Carl Albert, Bel.-Inſpekt. (21408). München.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Elſe, Vol.-S. Deſſau I.
— Hanſi, T. u. Ch. Würzburg.
— Heinrich, Orchm. 13143. Wiesbaden I.
— Joſef, Sch. Poſen II.
— Margarete, F S. 11279. Domiz. Leipzig.
— Martha, T. 17419. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, Ch.-V. Dortmund I.
— Oswald, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Spiell. u. Sch. 18127. Libau, Deutſch. Th.
— -Brauns, Charl., Sch. 18155. Libau, Deutſch. Th.
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
Zeilinger-Menzel, Annie, F S. u. Sch. Wien V.
Zeiller, Helene, S. (21109). Chemnitz I.

Zeiller, Wilhelm, T. München I.
Zeinecke, Emilie, Sch. Sagan.
— Robert, Inspiz. u. Sch Sagan.
Zeineke, Josef, Dir. 9031. Braunau (Böhmen) (Schluckenau Waldth.).
— Vilma, Sch. Glogau.
Zeininger, Franz, Inspiz. Wien VI.
— Pia, T. Graz.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe I.
Zeischke, Hans, Sch. 15901. Göttingen.
— Josef, Spiell. Dresden VIII.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Leipzig I.
Zeisel, Erich, S (21413). Nürnberg I.
— Rudolph, Sch. 13807. Brünn.
Zeising, Hans, Sch. (13380). Feldth. a. d. Westfront. (Nachtrag.)
Zeisl, Erich, S (21413). Nürnberg I
Zeisler, Alfred, Sch. (17557). Wien XVII.
— Irmgard, Sch. Berlin XXXVII.
Zeislmeier, Josef, Sch. Neiße.
Zeiß, Karl, Dr., Geh. Hofrat. Dresden I. (ab 1. 10. 16 Frankfurt a. M. I)
Zeitz, Carl, Oberspiell. u. Sch. 8386. Domiz. Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 51.
— Martin, Obermaschm. Cöln I.
— Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
Zelenka, Mizzi, Sch. u. S. Linz a. D.
Zell, Fritz, Sch. u. S. (21713). Kattowitz.
*Zeller, Clara, S. (17096). Augsburg I.
— Heinr., Kfäng. (1355). Weimar I.
Zelnik, Friedr., Spiell. u. Sch. 14988. Berlin II.
Zelt, Hanna, Sch. Berlin XXXVII.
Zemann, Karl, Dir. St. Pölten.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I. ⚔
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien V.
Zemlinsky, Alex v, Kpllm. Prag.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zenker, Elise, S. (12015). Magdeburg I.
Zenner, Georg, Sch. (17158). Bautzen.
— Rob., Orchm. 17588. Gera I.
Zens, Rita, Ch. Berlin XVII.
*Zepler, Nora, Sch. (17877). Dresden II.
Zerche, Anna (Ch.-V.). 10662. Essen I.
Zerlett, Hans Helmut, Sch. Hamburg VIIIa.
— Rudolf, S. (21477) Cöln III.
Zerres, Heinrich, Sch. 13339. ⚔
*— Walter, Sch. 15213. Jena.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zesta, Karl v., Hofsch. 13586. Wien I.
— Rolf v, Spiell. u. Sch. Hamburg XV.
*Zessak, Albert, Sch. (20579).
Zetenius, Josef, Spiell. u. Sch. Preßburg.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
Zeumer, Bernh., Orchm. 11726. Leipzig I.
— Grete, S. Hamburg II.
Zeunert, Willy, Spiell. u. Sch. 15438. Berlin V. ⚔
Zich, Hansi Viktor, Sch. u. S. Wien III.
*— Julius, Spiell., Sch. u. S. 13015. Pilsen.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberspiell. 11975. Berlin XVI.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Berlin XXVIII. Domiz. Halensee, Seesener Str. 53 (T Uhland 497).
Ziebe, Maria, Sch. Thorn.
Ziebeck, Anita, Sch. (21638). Tilsit.
Ziegel, Erich, Oberspiell. u. Sch. 11210. Hamburg XI.
Ziegelbauer, Fritz, T. München I.
*Ziegelmayer, Karl v., S. (18145). Gablonz.
Ziegelroth, Adolf, Oberspiell. u. S. ⚔
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
*Ziegler, Anna, S. (18257). Dortmund I.
— Benno, S. 17113. Stuttgart I.
— Elsa, S. (18813). Domiz. Frankfurt a. M.
*— Friedrich, Sch. (19350). Konstanz.
— Hans, Sch. 14581. Wien VI.
— Jakob, Sch. Plauen.
— Josepha, Sch Domiz. Blasewitz bei Dresden, Südstr. 23.
— Käthi, F (Ch.-V.). München I.
— Karl, S. 17138. Hamburg I. ⚔
— Karl, Inspiz. (21136). Colmar.
— Lina, Sch u. S. 16139. Dortmund I.
— Ludwig, S. ⚔
— Marg., S. (18257). Dortmund I.
— Otto, Ch. Berlin XIX.
— Otto, Sch. Schles.-Städtebundth Nachtrag.
— Wilhelm, Orch. 18115. Halle I.
— Willy, Sch. (7690). Breslau II.
— -Tetzloff, F Anna, Souffl. Elberfeld I.
Ziehl, Marg., Ch 17242 Mannheim I.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Ziekow-Junge, Gertr., F S. (8212.) Domiz. Steglitz, Albrechtstr. 73 a.
*Zielinska, Erna, T. Stettin I.
— Mira, S. 17780. Stettin I.
*Zielinski, Bettie, S. (20267). Beuthen.
— Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). ⚔
Zielke, Alfred, Sch. Berlin XLII.
— Elfriede, Sch. 16634. Gera, Unterm Haus, Viktoriastr. 3.
Ziemant, Willi, Ch. ⚔
Ziemann, Clara, Souffl. Jena.
— Gretel, Sch. Schles. Städtebundth. Nachtrag.
— Tilde, S. (12799). Jena.
Ziemer Julius, Maschm. Duisburg.
Ziener, Bruno, Sch. 14404. Berlin XIV.
Zierau, Walter, S. (13548). (s. gastier. Künstl.)
Ziermann, Karl, Ch. Dresden III. ⚔
— Rich., Ch. ⚔
*Ziesener, Egon, S. (21482).
Ziganky-Biermann, Delis, Sch. (21677). Domiz Charlottenburg.
*Zikesch, Rich., S. 14535.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Elberfeld I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf III.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Dortmund I.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Bruno, Kpllm. Prag.
— Max, Sch. 8860. Berlin II.
Zima, Chordir. Troppau.
Zimmer, Erna (Ch.-V.) Dortmund I
*— Etti, Kpllm. (20311).
— Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Schwerin I.
— Josef, Kpllm. Coblenz I.
— Walter, Sch. 17600. München IV.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Garmisch, Oberbayern.

Zimmerer, Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Balduin, Dir. u. Kpllm. 11452. Berlin.
— Carl, Kpllm. Hamburg XV.
— Carl, Sch. (18131). Dresden II.
— Carl Herm., Sch. (13304). Frankfurt a. d. O.
— Elsa, F (Ch.-V.). Mannheim I.
— Emmy, F S. (21015). Berlin VII.
— Franz, Ch. Danzig I.
— Hans (Ch.-V.) Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien XI.
— Hermann, Sch. u. S. (14209). Frankfurt a. d O.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
*— Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart.
— Johanna, Sch. 14776. Berlin XII.
— Karl, Bureauch. u. Sekr. Dresden IV.
— Kath., Hofsch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I u. Duisburg
*— Luise, Sch. 14785. Göttingen.
— Martin, Kpllm. (20482). ⚔
— Mary, Ballettm. (19099). Berlin VII.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin.
— Paul, Dir. 11834. Weimar II.
— Paula, Sch. (19028). Domiz. Hildesheim.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel I.
— Robert, Sch. (10210). Dresden. ⚔
— Sophie, T. Berlin VII.
— Vincenz (Ch.-V.). Mainz.
— Willi, Sch. (19686). Zwickau.
— -Walter, Gertrud, S. u. Sch. Dresden-Strehlen, Friedrich Augusta-Platz 2.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Gera I.
*Zindel, Blanka, S. (19410). Heilbronn.
Zink, Agnes, T. Prag.
— Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. O.-V. Dresden I
Zinke, Fritz, Ch. Dresden VI.
— Kurt, S. (22019) Crefeld.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
Zinner, Erich, Sch. (17083). Coburg I. ⚔
— F., Obergard Frankfurt a M. II.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin I.
Zirner, Josef, Korrep. (19735). Domiz. Wien XIII.
Zirpe, Julius, Sch. u. Ch. Jena.
Zisch, Christine, Ch. 17926. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zistig, Carl, Sch. (19976). Halle a. d. S. I.
— -Pagenstecher, Irmgard, S. (10450). Schöneberg, Innsbrucker Str. 21.
Zitzke, Emil, Ch. Berlin XIX.
— Fritzi, Ch. (14850). Neustrelitz.
*Zizold, Carlos, Sch. (19116). Dresden II u. III.
Zoche, Bruno, Ch. Berlin XIX.
— Emma, F Sch. (590). Domiz. Basel (Schweiz), Gerbergasse 41.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel I.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Zürich. ⚔
Zöder, Karl, S. ⚔
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz. u. Ch. 14519. ⚔
— Curt, Kpllm. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Elsa, Sch. (13971).
Zörgiebel, Georg, Kpllm. Berlin XVI.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Domiz. Wilmersdorf.
Zöschinger, Alb., Korrep. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). ⚔ (in sibir. Gefangenschaft).
Zoller, Emil, S. (11511). Leipzig I. ⚔
— Emma, T. München I.
— Josef, S. Plauen.
*— Max, Ch. 17834. Karlsruhe I.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Geh. Hofrat. 13404. München I.
Zomak, Fritz, S. (15927). ⚔
Zondervan, Hertha, Sch. 17503. Straßburg I.
Zoonar, Anton, S. (20155). Augsburg.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Gerda, Sch.-Clev. (18405). Hamburg III.
Zottleder, Erna, Sch. Wien X.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
Zschege, Johanna, Sch. u. Inspiz. Sondershausen
Zschokke, Adalb., Sch. Cassel I.
Zschoppe, Charles, Sch. 15729. Hamburg III. ⚔
— Constantin, Orchm. Hamburg
*— Karl, Ch. 17597. Hamburg.
— Susanne, Ballettm. Jena.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
*Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004) Cassel I.
Zulka, Paula, S. 17069. Wien III.
Zulkes, Norbert, Oberspiell. 10824. Hamburg V.
Zumbusch, Friedr., Sch. u. Inspiz. Altona II.
Zumpe, Georg, Sch. 12250. Tilsit.
Zundel, Herm., Konzertm. 16218. Domiz. Duisburg.
Zunzer, Gisela, Sch. München VI.
Zurck, Max, Sch. ⚔
Zurnig, Steffi, S. St. Pölten.
Zuska, Poldy, S. (13068) Breslau I.
Zutt, Carl Friedr., Dramat. Berlin IX.
Zwadlo, Georg, Kpllm. 17385. Schweidnitz.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien III.
Zwerschina, Elly, Ch. Graz.
Zwicky, Gottfried (Ch.-V.). Stuttgart I.
Zwilling, Heinr. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ludwig, Ch. Kiel I.
Zwillinger, Carl Rudolf, Spiell. u. Sch. (8786). ⚔
Zwingmann, Karoline, T. (V.-U.). München I.
Zywolkewitz, Erny, S. Basel I.

# Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabethisch eingereiht werden.)

## Berlin, XLV. Märkisches Vovitäten-Theater.

(Spielzeit: November 1916 bis Juni 1917.)

**Direktion.** Paul Gernsdorf, Neukölln, Reuterstr. 32, führt die Oberspielt.

**Bureau.** Joh. Gbureck, Bureauch. u. Dramat.. Auguste Mayer, Kass.

Das Ensemble setzt sich aus Berliner Künstlern zusammen und gastiert in Berlin Steglitz, Mariendorf und den Städten Brandenburgs.

**Neuheiten.** Im Lebensfrühling. Jedem das Seine. Ver sacrum.

## XLVI. Admiralspalast. (Geschlossene Krena.)

### Große Ausstattungsballetts auf dem Eise.

(Fernspr.: Centrum 10 688.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1911 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

**Eigentümer.** Die Admiralspalast A.-G.

**Direktion.** Leo Bartuschek, Charl., Schillerstr. 104, führt die Oberspielt.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder verschieden. Vorprobenlage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die sozialen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solo- und Chormitgliedern werden sämtliche Kostüme geliefert.

**Spielleitung usw.** Jul. Einödshofer, Hauskomp., I. Kpllm., SW 11, Kleinbeerenstr. 8. Otto v. Beauvais, II. Kpllm, W 50, Tauentzienstr. 19. Herm. Krause, Konzertm., Lichtenberg, Holteistr. 16. Anna Berzon, Harfe, N, Friedrichstr. 105. Hofballetm. Georg Blanvalet, Ballettm., NW, Pritzwalker Str. 4 Heinrich Gopp, Bureauch, NW 7, Dorotheenstraße. Fritz Reinicke, Bibl. u. Orchdien, N, Eichendorffstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Frankfurter.

**Ballett.** Marg. Erich, Dora Falkenberg, Frieda Fischer, Erna Kersten, Paul Krekow u. Georg Mertsch, Solotänz. v. Dori, Meta Kasten, Fred v. d Kelen, Trude Lehmann, Else Rackow, Charlotte Scheffler, Clara Verden, Hans Wagner u Ernst Wannow, kl. Soli.

**Chorpersonal.** 16 Herren, 60 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Ingenieur Stetefeld, Obermaschm. Harbeck, Maschm. Siebert, Bel Inspekt Hohenberg u. Dora Wagener, Obergard. Schaumann, Fris.

**Neuheiten.** Frau Fantasie. Les Merveilleusse. An der schönen blauen Donau. Polenhochzeit. Zaubernacht in Bagdad.

# Bremerhaven, Stadttheater.

(Fernspr.: 1785.)

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [21000] u. Lehe [32000] zus. 84000 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 970 Personen. Spielzeit: 23. September 1916 bis 1. April 1917.)

**Eigentümer.** Die Stadt. — Die Stadt zahlt keine Subvention.

**Direktion.** Gustav Burchard, Keilstr. 14, führt die ges. Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Cuxhaven finden statt. Zwei Vorprobentage werden mit je halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden je zur Hälfte bezahlt. Denn männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Adalb. Ulrici, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Lehe i. H., Kronprinzenallee 38. Charles Paulsen, Spiell. d. Oppte. u. L., Bürgermeister-Smidt-Str. 74. Hans Hintze, Spiell. d. Opte. u. L., Am Hafen 97. Karl Brandes, Spiell. d. Op., Baumstraße 2. Walter Lutze, Kpllm., Am Hafen 63. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstraße.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Marg. Ahl, Sekr., Gasstr. 4. Paula Pohl, Inspiz., Bürgermeister-Smidt-Str. 77. Anna Reinsdorf, Souffl., Baumstraße 2. Lucie Adolf, Kass., Fährstr. 15. Marie Onken, Kontr., Kaiserstr. 6. Franz Schneider, Kastel., Lehe, Beckstraße 10. Wilh. Lange, Thdien., Lehe, Hannastr. 12.

## Darstellende Mitglieder.

**Schauspiel.** Herren: Ernst Flörchinger, Lehe, Hafenstr. 155. Hans Hintze (s. Spiell.). Goßwin Hoffmann, Fährstr. 17. Axel Kubitzky, Bürgermeister-Smidt-Str. 15. Charles Paulsen (s. Spiell.). Bruno Schönfeld, Kaiserstraße 2. Erich Seifried-Berndt, Kirchenstr. 2. Adalb. Ulrici (s. Oberspiell.).

Damen: Eva Bartels, Grüne Str. 57. Traute Berndt, Mittelstr. 30. Else Burghof, Fährstr. 15. Käte Drescher, Lehe, Hafenstr. 155. Dora Herwelly, Fährstr. 25. Ottilie Peltzer, Fährstr. 15. Ria v. Trensch, Ankerstraße 4. Selma Woisch, Kurze Str. 14.

**Oper und Operette.** Herren: Anton Bauer, Grabenstr. 13. Karl Brandes, Baumstr. 2. Karl Corregio, Schifferstr. 7. Ernst Flörchinger (s. Sch.). Otto Kaendler, Bürgermeister-Smidt-Str. 15. Charles Paulsen (s. Sch.). Fritz Rappel, Baumstr. 2. Willy Raven, Bürgermeister-Smidt-Str. 150. Alfred Schetters, Postär. 9. Victor Vogel, Fährstr. 15. Rich. Wissiak, Poststr. 13.

Damen: Erna Herwelly, Fährstr. 25. Luise Hoff, Grüne Str. 3. Ilse Liebke, Fährstr. 15. Else Rehren, Bürgermeister-Smidt-Straße. Olga Renner, Fährstr. 15. Linette Schetters, Poststr. 9. Marg. Schwebke, Keilstr. 19.

**Chorpersonal.** 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

**Technisches Personal.** Hans Kay, städt. Obermaschm. Wilh. Lohaus, Dekmal. Adolf Geese, Schnürm. Georg Thien, Obergard. Rich. Eckhardt, Emma Müller u. Martha Spannhake, Gard. Elisab. Friederichs, Requis. Hermann Carlson, Tischler. Meinhardt Wils, Tapez. Firma Hochdanz, Gärtner.

**Gäste.** Marcell Salzer. Carl Clewing. J. Degler. Rob. Ahl. Alois Hadwiger. Paul-Erich Wolter. Hedwig Francillo Kaufmann. Lucie Höflich. Olga Burchard. Hubenia. Ottilie Metzger. Bremer Oper.

**Neuheiten.** König Schrei (Uraufs.). Am Teetisch. Gatte des Fräuleins. Cymbelin. Kameraden. Dreimäderlhaus. Fräulein vom Amt. Kaiserin. Hänsel und Gretel (Op.).

**Zeitungen.** (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Norddeutsche Volksstimme.

**Vergünstigungen gewähren:** S. Levy. Heymann u. Neumann. Schwarznecker.

**Lokale.** Herrmanns Hotel Karlsburg. Venses Restaurant. Café Feldmann. Städt. Kakaostube. Städt. Strandhalle.

**Hotels.** Behrmanns Hotel. Herrmanns Hotel. Börse. Feldmann. 2,50—4,00 Mk.
**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Erich Seifried-Berndt, Obm. Alex Kubitzky, Obm.-Stellv. Dora Herwelly, Schriftf. Hans Kay, Kass. Else Burghof, Vertrauensd. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt. 19 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

## Cöln, II. Deutsches Theater.

Spielzeit: Anfang November bis 15. Mai.

**Direktion.** Rob. Wach und Dora Calvo. (Seit 1916.) i. Th.
**Stellvertr. Dir. u. Dramaturg.** Erich Köhrer i. Th.
**Schauspiel-Vorstände.** Rob. Wach, OberspielL. (s. Dir.). Elisabeth Grieser, Rendantin. F Schmitz, Kass.
Das Künstlerpersonal ist noch in der Zusammenstellung begriffen.
**Technisches Personal.** Wilh. Dedicke, Thmstr. August Schmerenbeck, Bel.
**Neuheiten.** Puppenspieler. Gefährtin. Freier Dienst. Armut. Badende Mädchen. Schwarzkünstler. (Urauff.). Graf Fabians Gewissen. (Urauff.) Roulette. (Urauff.). Pastors Rieke. Hausdame. Perlen. Das Alter. A. G. Gut geschnittene Ecke. Herr und Diener. Am Teetisch.

## Feldtheater an der Westfront.

Kgl. sächs. Res.-Inf.-Rgt. Nr. 242.

Spielzeit: 11. Juni bis 25. August 1916.

**Eigentümer.** R.-J.-R. Nr. 242.
**Theaterkommission.** Hauptm. Schütthoff. Leutnant d. R. Kastner. Unteroffizier d. L. H. Zeising.
**Künstlerische Leitung.** Unteroffizier d. L. Hans Zeising.
**Spielleitung usw.** Paul Hempel II, Spiell. Georgy, Musikm. Hans Kämmerling, Künstl Beirat.
**Darstellende Mitglieder** vom R.-Inf.-R. 242. Paul Hempel II (Spiell.). Max Hönig. Willi Husemann. Hans Kämmerling. Otto Krämer. Herm. Pöhlmann. Rich. Vollmer. Willi Weihmann. Hans Zeising (Spiell.).
**Gäste.** K. Fischer-Walden. Karl Keßler. Theater an der Westfront, Dir.: Fritz Grunwald.
**Bemerkenswertes.** Das Theater wurde vollständig neu, aus einer durch den Krieg zerstörten Schule errichtet. Elektrische Lichtanlage, verdecktes Orchester. Es umfaßt mit Logen 380 Plätze. Gespielt wird fast täglich Einakter und Bunter Teil, u. a. Thoma-Abend. Erste Klasse. Robert u Bertram. Versprechen hinterm Herd. Der Reinertrag ist für wohltätige Zwecke f. Hinterbliebene bestimmt.

## Halle a. d. S., Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

Geschäftsstelle: Wörmlitzer Str. 108.

**Eigentümer.** Firma Biener & Pagels, handelsgerichtlich eingetragen.
**Direktion.** Rob. Biener-Förster.

Das Unternehmen ist, infolge Einberufung des Direktors Biener-Förster zu Kriegsdiensten, geschlossen.

## Lille, a) Altes Theater.

(Salle de spectacle, place Sebastopol.)

(Das erste Gastspiel deutscher Künstler fand am 25. August 1915, dem Tage der Einnahme von Brest-Litowsk, in dem in aller Eile hergerichteten Alten Theater statt Gegeben wurde Lessings „Minna von Barnhelm", wozu von Berlin Agnes Sorma, Albert Patry, Gustav Rickelt, Ed. v. Winterstein, Johanna Terwin u. Gertrude Wenrauch geladen waren „Fliegerleutnant" Alexander Moissi u. „Unteroffizier" Fritz Grunwald, der auch die Leitung innehatte, waren die in Feldgrau vertretenen Künstler)

## b) Neues Theater.

(Das Neue Th., das im Okt. 1914 unter der französischen Direktion eröffnet werden sollte, wurde vom 1. Dezember 1915 bis zum 1. Weihnachtsfeiertag auf Anordnung des Gouverneurs von Lille nach den Vorschlägen und unter Leitung des Karlsruher Theaterdirektors Fritz Grunwald als Sachverständigen von Technikern und Handwerkern der dortigen deutschen Garnison fertig gestellt und mit „Iphigenie" [Gastspiel des Deutschen Theaters in Hannover, Dir. Stein u. Schindler] bei Anwesenheit des Kronprinzen Rupprecht von Bayern am 25. Dez. 1915 eröffnet.)

Die ersten Gastspiele wurden von Fritz Grunwald, Unteroffizier bei der L.-Esk. VII. A.-K., geleitet, der Anfang Februar auch das jetzt noch bestehende eigene „Theater an der Westfront" als Gastspiel für alle Armeen der Westfront ins Leben rief.

## München, Münchener Kammeroper.

(Fernspr.: Dir. 55 756, Kasse 53 344.)

(Th.-Neubau im Hotel Union, Barerstr. 7, mit allen Errungenschaften der Neuzeit versehen, faßt ca. 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1916 bis 15. Mai 1917.)

**Eigentümer.** Katholisches Kasino.

**Direktion.** F Anna Henneberg, Sofienstr. 5 (T 53 896), führt die gesamte administr. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Herren und dem Chor werden die Kostüme geliefert.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Heinrich Wollfahrt, I. Kpllm., Schnorrstr. 9. Heinrich Albert, II Kpllm. u. Chordir., Schellingstr. 39. Kurt Grebe, Korrep., Siegesstr. 23. Martini, Konzertm. F Anna Henneberg (s. Dir.) u. Karl Kruthoffer, Augustenstr. 17 (T 55 406), Spiell.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Paul Laasner, Inspekt. u. Sekr., Friedrichstr. 52. Josefa Leiß, Buchhalterin, Aeuß. Wiener Str. 131. Elise Hentze, Bureaugeh., Schellingstr. 58. F Justine Wenng, Kass., Schliersee 53. Frl. Albert, Souffl.

Rechtsanwalt: Dr. Rosenthal, Sonnenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Müsch, Maximilianstr. 40.

### Darstellende Mitglieder.

**Herren:** Theo Bachenheimer, Amalienstr. 74 (T 23 651). Sylvester Cramer, Amalienstr. 16. Eugen Fischer, Reitmorstr. 51. Leo Fischer-Ferri, Hermannstr. 29. Eduard Gautsch, Knöbelstr. 17. Hans Herrig, Hotel Fürstenfelderhof (T 23 225). Karl Hertenstein, Schwanthaler Str. 37 (T 53 630) Franz Hohnau, Adalbertstr. 37 (T 24 315). Karl Kruthoffer (s. Spiell.). Max Lübenau, Cornelisstr. 36 (T 24 347). Willy Remmertz, Hotel Fürstenfelderhof (T 23 225). Erwin Riba, Arcisstr. 40. Walter Simmlinger, Sofienstraße. Hans Thenrer, Hotel Schwarzer Adler. Leo Thuran, Karlstr. 18

**Damen:** Cita Edelhoff, Goethestr. 4. Ellen Eckardt, Ainmillerstr. 50 (T 31 431). Klara Hansen, Karlstr. 28. Frieda Hirt, Hohenzollernstr. 39 (T 30 950). Maria Kling, Tengstr. 26. Luise Petrides, Amalienstr. 37. F Maria Pitteroff-Krüger, Senefelderstr. 11. Josefa Reichardt, Mauerkirchenstr. 24 (T 41 071). F Adele Stanze-Paul. Isabellastr. 29 Olga van Wien, Müllerstr 40. F Klara Zeller, Karlstr. 28.

**Chorpersonal.** 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 23 Herren, 1 Dame.

**Technisches Personal.** Karl Maier, Thnstr. u. 5 Geh. Josef Bartl, Bel. Mstr. F E. Müller, Gard. Josepha Robby, Requis. Max Pfeifer, Friss. m. 1 Geh.

**Genossenschafts-Mitteilungen.** Ortsausschuß: Leo Thuran, Obm. Karl Kruthoffer, Obm.-Stellv. Karl Hertenstein, Schriftf. Theo Bachenheimer, Kass. F Klara Zeller, Vertrauensd.

**Bemerkenswertes.** Genossenschaftsverträge sollen in der nächsten Spielzeit eingeführt werden.

# Schlesisches Städtebundtheater (Sitz Breslau).

**Umfaßt die Städte: Ohlau, Groß-Strehlitz, Cosel (O.-S.), Leobschütz (O.-S.), Oels.**

(Spielzeit: 16. September 1916 bis 16. Mai 1917.)

**Direktion.** Herm. Kretschmer, Breslau XIII, Kaiser-Wilhelm-Str. 65, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Krummhübel-Brückenberg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** James Elsner, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Agnesstr. 10. Paul Herwaldt, Spiell. d. P. u. Optte., Gräbschener Straße 6. Herm. Walter, Kpllm., Sadowastr. 17.

**Bureau, Inspektion und Kasse.** Liesbeth Herwaldt, Sekr., Bibl. u. Kass., Gräbschener Str. 6. Franz Wilsch, Inspiz., Werderstr. 18. Marg. Hoffmann, Souffl., Viktoriastr. 33.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Cohn, Blücherplatz 3.

Theaterarzt: Dr. Wasbutzki, Viktoriastr.

## Darstellende Mitglieder.

**Herren:** James Elsner (s. Spiell.). Paul Herwaldt (s. Spiell.). Herm. Kretschmer (s. Dir.). Carl Streitmann, Tauentzienstr. 100. Otto Tirpitz, Am Wäldchen 9. Max Trenk, Holteistr. 42 Franz Voß, Tauentzienstr. 59. Franz Wilsch (s. Inspiz.). Otto Ziegler, Höfchenstr. 63.

**Damen:** Claudia Bergen, Tauentzienstr. 100. Margot Kretschmer, Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Emmy Maldmer-Trenk, Holteistr. 42. Emmy Retty, Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Gertrud Wahl, Friedrich-Wilhelm-Str. 21. Marah Walter, Sadowastr. 17. Gretel Ziemann, Neudorfstr. 86.

**Kinderrollen.** Klärchen Rapmund Fritzi Trenk.

**Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

**Neuheiten.** Herrschaftlicher Diener gesucht. Kleine Hoheit. Im Krug zum grünen Kranze. Himmel auf Erden. Hindenburg. Hausdame. Wo die Schwalben nisten.

# Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig**, d. h. **Anfang September**, einzusenden.)

## Zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 257—614.)

**Aussig** (Stadtth). Vorsitzender des Theater-Aufsichtsrates: Stadtrat Ferd. Maresch; ferner zu berichtigen: Friedr. Gerber (Spiell.), **Ges.- u. Charkom.**, und Adolf Permann, **Barit.** (G. f. d. Sp.), nicht I. Stefani **Kritz**, munt. Liebh. Gäste: Erich Schmedes. Harry **Walden.**

**Berlin XVIII** (National-Th.). Darstellende Mitglieder zu streichen: Ludwig Michaelis

**Berlin XXII** (Residenz-Th.). Nachträglich engagiert: Curt **Brenkendorff**, Sch

**Berlin XXIII** (Rose- u. Walhalla-Theater). Schauspiel- und Musik-Vorstände zu streichen: Paul Gernsdorf, Oberspiell.

**Berlin XXVI** (Th. am Nollendorfplatz). Else Flotow, Sekr. **u. Rend.** Theaterarzt Dr. Jul. Löwenheim wohnt **Charl., Kaiserallee 211 (T Pfalzb. 4105)** Darstellende Mitglieder: Franziska van Eutsem, W, Barbarossastr. 14. Senta Soeneland, W, Hohenstaufenstraße 54 (T Lützow **3390**).

**Berlin XXIX** (Vaterländische Schauspiele **u. Volksoper**). Schauspiel: **Hermann** Borowski; nachzutragen: Heinz Dohmke; zu streichen: Erich Schilde. — Oper: nachzutragen: Georg Kalkum, Oscar Platz, Caecilie Otto-Wachsmuth, Ditha Ohlsen, Hilde Majewski. Die Vorstellungen finden außer den genannten Tagen auch **Sonnabend** nachmittag statt

**Berlin XXXVIII** (Berliner Operetten- und Konzert-Ensemble). Wilhelm Otto und F Caecilie Otto-Wachsmuth **als Gäste.**

**Bremen IIa** (Schauspielhaus am Neustadtwall). Darstellende Mitglieder: Fritz Lache, Grünen Weg 22. Anna Heusinger, Rückertstr. 27.

**Chemnitz I** (Verein. Stadtth.). Schauspiel: Hans Thiede wohnt **Dresdener Straße 11.** — Dem Lokalverband angeschlossen, aber im Felde: Georg Braatz, Gustav Findeisen, Paul Herlt, Alb. Joachim, Edgar Pauly.

**Coblenz, Rhein** (Stadtth.). Direktor Dr. Ludw. Meinecke führt **die oberste künstl. wie geschäftl. Leitung.** — Nachzutragen: Dr. Jakob Hartzem. Kpllm., i. Th. zu ersr.; ferner im Schauspiel: Rud. Schönau, (a. G. f. d. Sp.), Abr. i. Th. zu ersr., Nathalie Senta, Thessa Wenk, i. Th. zu ersr.: zu berichtigen: Else Heller, a. G f. d. Sp.; zu streichen: Meta Isenthal. In Oper und Operette: Karl Heise, K. Augustaring, nachzutragen. Orchester: I. Clar: Müller, II. Fagott: Bismark. Hotels: Riesen-Fürstenhof.

**Cöln VI** (Th. Millowitsch). Darstell. Mitglieder: Josef Auen, Thieboldg. 117. Martha Walter, Perlenpfuhl 16. — Technisches Personal: Joh. Schimmels, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh.

**Cottbus** (Stadtth.): Ernst Rutschmann, Kpllm. — Kinderrollen: Herbert Schaefer.

**Crefeld** (Stadtth.). Willy Hülser, III. Kpllm., wohnt: **Waldhofstr. 121.** Unter Schauspiel nachzutragen: Ludwig Richard; ferner unter Oper: Kurt Zinke, Luisenstr. 120, Helene Bassé, Neue Linnerstr. 76, Gertrud Puschendorff, Oberstr. 68; Ludw. Heiligers wohnt Luth. Kirchenstr. **71.**

**I. Deutsches Th. an der Westfront.** Zu berichtigen: Sonja G. Vogs.

**Düsseldorf I** (Stadtth.). Fernspr. **für techn. Beamte:** Städt. Fernspr. 7874. Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Béla Duschak, Oberspiell. d. Sch., Bülowstraße 21. Rich. Tornauer, Kpllm. u. Rep., Roßstr. 15. Moritz Grimm, Chor-

dir., **Talstr. 8.** Karl Elmendorff, Rep., Elisabethstr. 35. Karl Klein, **Ikenstr. 39,** Konzertm.; ferner Arthur Schetter, **Dramat.,** O., Barmer Str. 23 (10022), ist als Sekr. zu streichen. — Theaterarzt: Dr. Ahrent. — Darstellende Mitglieder, Schauspiel: Emil Wirth, Alexander**platz** 11. Max Wogritsch, O, Leostr. 31 **(T 5543).** F Ida Ravenau, O, **Wildenbruchstr. 53;** nachzutragen: Marg. Fein, Schadowstr. 76. Oper: Walter Krause, O, Steffenstr. 7, Alfred Springer, **Feldstr, 66,** F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50 (T **4863**), F Vera Scherrer, **Kaiser-Wilhelm-Str. 42.** Chorpersonal nachzutragen: Karl Götzmann, II. Baß; Ella Neumann, II. Alt Zu berichtigen. F Clara Romer, F Clara Wenzlawska. Technisches Personal: Leo Banizza, städt. Beleuchtungsmeister **Im Felde stehen:** Schauspiel: Willy Beuger, Fritz Hellmuth, Rob. Hermans; Oper: Rud. Breuer, Hans Thometzek; Chorpersonal: Jos. Fischer, Franz Geibel, Carl Löpiien, Adolf Molnar, Otto Pauli, Alfred Schmelzle, Anton Schwank, Jul. Wolff. Dem Ortsverband angeschlossen: Hubertine Schweikert, Fritz Ulmer.

**Frontttheater im Westen** (Musenstall). Walter Formes, **Spielt.** u. stellvertr. Dir. Franz Pauly (Schmidt), Spielt. d. L. Oskar Sörgel, Musdir. — Bemerkenswertes: Für angemessene Entschädigung ist in entgegenkommender Weise gesorgt.

**Göttingen** (Stadtth.). Nachträglich engagiert: Herm. Walter, Judenstr. 21.

**Graz I** (Verein. städt. Bühnen). Oper: **Vira** Thaler, **Wi**landg 2, Chorpersonal: Martha Kaliger; zu streichen: Martha Röbbelen.

**Guben** (Stadtth.). Nachträglich engagiert: Artur Dechant u. Eva Henckel-Dechant.

**Laon** (Deutsches Th.). Spielleitung usw.: Erik Elken, Spielt. Darstellende Mitglieder: Max **Arlra,** nicht Gesell. **Rudolf** Braune-Reimers. Erik Elken. (s. Spielt.). **Fritz** Heyden. Alfr. Horsten (s. Spielt.).

**Leipzig I** (Städtische Th.). Theater-Ausschuß: **Wirkl.** Geh. Legationsrat Dr. Göhring. Stadtv. Kressin. Oberspielleitung: Josef Groß, Bosestr. **11** (T 2698). Spielleitung: Herm. Rudolph, **Promenadenstr. 17.** Eugen Zadeck, Großgörschenstr. 4 **(T 11611).** Alb. Kunze, Go., Friedrich-Karl-Str. 25 **(T 51692).** Hilfsdramaturg: Dr. Fritz Schulze-Wendhausen, Fürstenstr. 9. Kapellmeister: Otto Findeisen, Funkenburgstr. 8 **(T 12777).** Jos. Achtélik ⚔. Otto Schwarz, **Elisenstr. 39;** nachzutragen: Hans Stadler, Quasn., Dorettenring 10. Garderoben-Verwalter: Leopold Schneider, Gautzsch, Karl-Rohland-Str. 6. Kanzleibeamter: Kurt Roth ⚔. Spielwarte: Herm. Renner, **Mockau, Leipziger Str. 171,** Erich Plätzer, **Fromannstr. 15.** Einhelfer: F Else Tittel, **Wettiner Str. 19.** Theaterärzte: Dr. Böttger, **Bosestr. 11.** Darstellende Mitglieder, Schauspiel: Karl Ekert ⚔; Hans Schäfer, Fernspr. zu streichen; Willi Walter **(T 8299);** Fritz **Schulze**-Wendhausen, s. Dramat.; Ad Winds jun. ⚔; Martina Otto, Grassistr. **23 (T 13354);** Viktoria Strauß, **Scharnhorststr. 17;** nachzutragen: Hugo Jäger, Roßstr. 17. Oper: Ernst Wachter ⚔; Valeska Nigrini, Kammersäng., Thomasiusstr. 30 **(T 8195).** Operette: Eduard Waher, **Weststr. 56 (T 8297);** Oscar Wehle ⚔; Käthe Kießling, **Rathausstr. 47.** Ballett: Lisbeth Schatz. Chorpersonal: Felix Buckisch, Robert Schmidt u. Alb. Stichnoth ⚔. Willi Wermann ⚔. Technisches Personal: F Fournell, Frisi.; Herbert Stemmler ⚔, Rüstmstr. Stadt-Orchester: G. Weigelt ⚔; ferner muß es heißen: Davon gehören der Pensionsanstalt **der** Genossenschaft an: usw. Das zweite Orchester besteht aus **38** Musikern u. **9** während des Krieges **eingestellten** Aushilfen; Kirsten, Sachs, Thurm u. Bonow ⚔. Neuheiten: Könige **(Urauff.);** nachzutragen: Cajus, der Leibfuchs.

**München IX** (Union-Theater-Ens.). **Darstellende Mitglieder,** Herren: Josef Böckl, J. Manna (Inspiz.), Franz Neuberger, Otto Puhl, Otto Karl Radlspöck, Friedr. Schegk, Hans Wallner, Fritz Walther-Schmid. Damen: Betty Bernardi, Margot Geißler, Anna Herwig (Souffl.), Lotte Homaleser, Ellen Hope, Ida Reitz, Ilsa Schwarz. **Gäste:** Spielt. Rich. Leiner, Kgl. Hofsch. a. D., Georg Koch, Carla Bauer.

**Osnabrück** (Stadtth.). Grete Reinhardt, Souffl.; zu streichen: Hel. Wallis. Darstellende Mitglieder nachzutragen: Paul Braun, Seminarstr., u. Franz Kortkamp.

# Führer

für den

# Theater-Geschäftsverkehr.

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

## Theater- und Konzertagenturen.

### Berlin.

Bollé, Eduard, NW 7, Dorotheenstraße 58, I.

*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW 6, Schiffbauerdamm 12, II

Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38. Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 53.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Unter den Linden 56.

Ledner, Emil (Inh. Jaques Mahler), NW 7, Mittelstr. 25, I.

*Otto Mertens, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 55.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25, II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16, I.

*Prahl, Paul (Inh. Direktor Harry Oscar), Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Unter den Linden 59.

Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

*Wirth, Paul, NW 7, Dorotheenstr. 52, I

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23, I.

Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker-Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 31, I.

### Breslau.

Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

### Dresden.

*Frankfurter, William, Kommissionsrat, Theater-Geschäftsbureau I. Ranges, Reichsstr. 13.

### Frankfurt a. M.

*Saalberg, F., Theateragentur, Schellingstraße 2.

*Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.-Süd, Zentral-Theateragentur, Mörfelder Landstraße 102, I.

### Hamburg.

*Egener, F., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald. I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 8.

*Lorent, Mathieu, Grindelallee 6. Für alle Fächer.

### Karlsruhe i. B.

Stürer, Hermann, Theater-Geschäftsbureau, Waldstr. 20.

### Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29, pt.

### Mannheim.

Ballett-Union (E. Friedebach), Ruppprechtstr. 10, pt.

### München.

Hirsch, Gebr. (Inh. J. Hirsch), Kaufingerstraße 30.

Theater-Agentur „Union" G. Frank-Zeitler & Benno Obermayer, Sekretariat München, Rosental 9, Teleph. 24901, Telegramm-Adresse „Bühnenfrank".

### Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

**Prag.**

Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

**Wien.**

*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

Dehner, Franz, Theateragent, IV Schikanedergasse 1.

Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Krug, Karl, Wien VI, Linke Wienzeile 6.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, VI. Linke Wienzeile 12, I.

Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I Kärntner Ring 8.

Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch". I. Nibelungengasse 7.

Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur, Wien, IV. Alleegasse 11.

Tänzer, M., Theater-Geschäftsbureau, VI. Getreidemarkt 15.

*Walden, Alfred, I. Mölkerbastei 10.

Weiß, Karl, Theater- u. Konzertagentur, Wieden, Margaretenstr. 10, I.

**Zürich.**

*Willers, Fritz, I. Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

## Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 3, und New York. Verlag.

„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.

„Deutsche Kunst" Verlag (Inh. G. Burneleit), Berlin-Lichtenberg, Lenbachstr. 20.

*Drei Masken Verlag, Berlin W 30, Nollendorfstr. 13/14.

*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Köstlergasse 14. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Hubertusstr. 27.

Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg 36, Gr. Theaterstr. 9.

Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

*Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin W 30, Motzstr. 85, I.

*Wolf & Co., Verlag dram. und musik. Werke, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15.

## Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

**Berlin.** Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zur höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche, bewährte Methode. — Leichte, glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

— Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

— *Gmeiner, Ella, Gesangschule. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

— Görger, Theo, Kammersänger, W, Tauentzienstr. 8, Lehrer f. Ton- u. Stimmbildung, sowie bühnenfertige Darstellung (Opernschule).

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Mürich), W, Bülowstr. 27.

**Berlin.** Hock, Marie, Dir., W 30, Winterfeldtstr. 7. Lehrinstitut für Schauspielkunst.

— *Kaufung, Clemens, Heldentenor, Gastspiele. Berlin-Wilmersbf., Nassauische Straße 11-12.

— Kewitsch, W., Konzertsängerin, Berlin W 30, Heilbronner Str. 17. Stimmbildung, Atemtechnik.

— Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

— *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25, II.

— Lepanto, J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.

— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F. Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.

*Matthäus-Strakosch, Hedwig, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27. Schauspiel- und Opernschule

**Berlin.** Müller-Hausen, K., W 50, Regensburger Str. 14. Atem-, Sprechtechnik usw.

— Neue Opernschule und Anfängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.

— Proschowsky, Franz, Wilmersdorf, Güntzelstr. 61. Lehrer von Mary Mora v. Götz.

— Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.

— Reinhard, Emmy, Stimmbildung. W 30, Eisenacher Str. 34.

— Salzer, Marcell, Professor. Tournee-Direktion.

— Sattler, Heinz, Großh. Meckl. Oberspielleiter, jetzt Lehrer a. d Königl akad. Hochschule f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst i. d Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiser-Allee 46, III.

— Schauspielschule des Deutschen Theaters. Dir. Prof. Max Reinhart.

— Schauspielschule Maria Moissi, Berlin NW 40, Alexanderufer 1.

— Scheffler-Scheller, Rudolf, W 50, Geisbergstr. 27.

— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.

— Schmid-Kayser, Stimmbildner, W 50, Spichernstr. 16.

— Tomicich, Hugo, Kpllm., Korrepetitionsschule für Solo und Ensemble. W 30 Eisenacher Str. 121. (T)

— *Uhlig, F Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, Berlin SW 47, Lichterfelder Straße 5, I.

— *Urban, Ery S., Hofopernsängerin, Charlottenburg, Kantstr. 128.

**Bremen.** Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Fedelhören 58.

**Cassel.** Bodenhausen, v., Hohenzollernstraße 28 III.

**Dresden.** *Schule für Körperästhetik und diätetische Körperkultur Dr. A. v. Borosini, Weißer Hirsch.

Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.

— Meisterschule für Gesang. Ernst von Schuch und Giacomo Minkowski Sekretariat, Bergstr. 22.

— *Ottermann, Luise, Franklinstr. 36, III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

**Frankfurt a. M.** Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsf., u. Eduard, Opernsf., Opern- und Gesangschule, Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt Taunus, Nr. 1192.

**Halle a. d. S.** Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

**Hamburg.** *Lorent, Matthieu, Grindelallee 6. Gesang- und Opernschule, Stimmbildung.

**Hannover.** *Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst). Konzess. und begr. 1905. Direkt. Georg Bruns-Brunau.

**Kiel.** Konservatorium der Musik, verbunden mit Opern- und Schauspielschule, Muhliusstr. 36 u. (Studiendirektoren: Kgl. Musikdirektor D. Mayer-Reinach [z. Zt. im Felde] und 1. Kapellmeister Ludwig Neubeck). Institut zur Ausbildung in sämtlichen Fächern der Musik.

**Ludwigshafen.** Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

**München.** Bartowsky, Franz, Opernsänger. Gesang- und dramatischen Unterricht. Ton- und Stimmbildung, Arcisstraße 40/41.

- Mothwurf, F., Liebigstr. 10, I. Kapellmeister, Gesangspädagoge, Partienstudium.

— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife, Ludwigstr. 17 B.

— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

## Herrengarderoben.

Fabian & Co. München, Maximilianstraße 39. Versand fertiger Herrenkleider und nach Maß.

## Hotel und Pension.

Gallien, Ernst, Hotel u. Pensiion Ilm. Dresden-A, Sidonienstr. 5/7.

## Spedition und Transport.

*H. Delliehausen, Möbeltransport, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 130. Ich besorge für das Opernhaus, Schauspielhaus sowie Neue Theater hier die An- und Abfuhren und besitze ich von diesen Theatern Bahnvollmacht.

## Theatermaler (Dekorationsmaler), Bühnenbau, Bühneneinrichtungen.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. New York—Wien.

Beuster, C, Berlin N, Kolonieстr. 19. Bühnentechn. Bureau.

Bongardt, Peter v., Cöln a. Rh., Severinstraße 229.

*M. Brückner Nachf. M. Kürschner, Coburg, Anfertigung von Dekorationen aller Art.

Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Dessau-Ziebick.

Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.

Adolf Grüger, Borsdorf-Leipzig, Kunstwerkstatt für Theatermalerei und vollständige Bühneneinrichtung.

Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Hofmaler. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)

Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20, II.

Lütkemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof). Atelier für Malerei, Ausstattungen usw.

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundusliefernng und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.

Textil Manufaktur Co., George Piet, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz). Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Wippermann, Gustav, G. m. b. H., Kalk Köln. Spez. Maschinelle Einrichtungen, eiserne Vorhänge usw. Wind-, Regen- und Donnermaschinen.

## Bühnenbeleuchtung.

Nagel, Alois, Stuttgart, Friedenstr. 14, Illusionskerzen.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin SO, Köpenicker Str. 116. Bühnenbeleuchtung, elektrische Fackeln und Flammen. Moderne Horizontbeleuchtung.

## Notbeleuchtung.

Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

## Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

*George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissenleinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspielhauses in Hannover, Pilsen und vieler andrer.

*Textil Manufaktur Co., George Piet, Berlin C 2, Poststr. 9.

## Theaterbohrer.

Kürbis, Paul, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Notbeleuchtung.

*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

## Bühnenteppiche.

Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof)

Textil Manufaktur Co., Berlin C 2, Poststr. 9 Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

*Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Möbel. Zimmerausstattung.

Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

Mettin, Ernst, Kunstwerkstätten, Berlin SW 68, Ritterstr. 71—75.

Textil Manufaktur Co., George Piet, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theater Kunstgewerbehaus, G. m. b. H, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Baruch, H., & Co., Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25-27.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.

David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.

*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108. Preislisten frei.

Gruber, Franz & Co., Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.

Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof)

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Becker, Peter, A. G. m. b. H., Berlin SO, Rungestr. 25-27.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
*Textil Manufaktur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

## Theaterfundus.

Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausstattungen.
*Jaeger, F Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannstr 13.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Lütkemeyer, F., Prof, Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75
Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten Hummelsheim & Co., Commanditgesellschaft, München, Römerstr. 14.
*Textil Manufaktur Co, George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m b. H., Theater Kunst gewerbehaus, Berlin N 37, Schwedter Str 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Verch, Leopold, Hofl, Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

## Bühnentoiletten.

*Eberhardt & Siegmann, Berlin Friedrichstr. 108.
Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

## Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Becker, Peter, A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
Lütkemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71 – 75.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Becker, Peter, A., G. m. b. H., Berlin O, Rungestr. 25—27
Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
*Jaeger, F Direktor, (Inh. E Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5
Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).

Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstr. 68.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37 Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

## Trikots und Strumpfwaren.

Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Ernst, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10 Spezialfabrikation f. Theater u. Zirkus
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

## Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35, I (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23 Federbüsche für Bergleute, Bonapartehüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Koch, Richard, Blumenfb Lieferant vieler Theater, Düsseldorf, Mittelstraße 17.
E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

## Theater-Fußbekleidungen.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

## Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 801.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Berch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

## Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

Becker, Peter A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestraße 25—27.
David & Co, D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Jaeger, F Direktor Inh. Ernst Jaeger. Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
Langer, H., Theatergarderobe, Berlin. Friedrichstr. 211.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
Zeile, Gustav, Perücken, Memmingen i. Bayern.

## Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.

*Eberhardt & Siegmann, Berlin, Friedrichstr. 108.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterkunst, G. m. b. H, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz)

Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

## Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Mervel", Toiletten wasser, Hustenbonbons.

*Klein, A., Dr., Berlin W 50.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Adersstr. 68.

Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

## Hustenbonbons.

Chemische Fabrik G. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg 1.

## Hotel.

Schloß-Hotel, früher Splendid-Hotel, Dir. M. Lutterkorth, Berlin NW 7, Dorotheenstr. 77/78.

## Perücken und Bärte.

Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)

*Jacques Buck, Berlin, Karlstr. 5a.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstraße 68.

*Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. Mehrfach prämiiert.

Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

## Druckerei.

Billettdruckerei Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam).

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

## Vertragsformulare.

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

## Zigarettenfabrik.

*Garbaty, J. Garbaty-Rosenthal, Berlin-Pankow.

# Register zum Anzeigenteil.


| | Seite |
|---|---|
| Baruch, Hugo, Berlin | 10 |
| Berling, F., Berlin | 18 |
| Blatter, Maestro Carl, Ludwigshafen am Rhein | 28 |
| Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen) | V |
| Bloch, Max, Berlin | 28 |
| Borosini, A. v., Dr., Weißer Hirsch bei Dresden | 23 |
| Börner, Hildegard, Berlin-Charlottenbg. | 11 |
| Bratmann, Rudolf, Wien I | 18 |
| Brückner Nachf., M., Coburg | 13 |
| Buck, Jacques, Charlottenburg | 11 |
| Cotta & Redlich, Berlin | 18 |
| Dahn, Felix, Berlin-Halensee | 25 |
| Delliehausen, H., Frankfurt a. M. | 28 |
| „Der neue Weg", Berlin | 27 |
| Détschy, Serafine, Berlin | 12 |
| Drei Masken Verlag, Berlin (Titelbogen) | IV |
| Drenker & Co., E., Berlin | 16 |
| Eberhardt & Siegmann, Berlin | 13 |
| Eckert, Friedrich, Magdeburg | 16 |
| Egener, J., Hamburg | 14 |
| Erbenheim-Wiesbaden | 19 |
| Fischer, F, Berlin | 27 |
| Frankfurter, Eugen, Nürnberg | 15 |
| Frankfurter, William, Dresden | 14 |
| Fuchs, Leopoldine, Wien VI | 24 |
| Garbaty, J. Garbaty-Rosenthal, Berlin-Pankow | 30 |
| George, Chr., Berlin | 29 |
| Gmeiner, Ella, Berlin-Halensee | 24 |
| Grüning, Wilhelm, Berlin-Wilmersdorf | 20 |
| Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule, Hannover | 20 |
| Hoek, F, Dir., Berlin | 22 |
| Jaeger, F Dir., Hannover | 17 |
| Kaufmann, Eva, Berlin | 28 |
| Kaufung, Clemens, Berlin-Wilmersdorf | 20 |
| Klein, A., Dr., Berlin (Titelbogen) | X |
| Koetsier-Müller, Jan, Berlin | 19 |
| König, Otto, Berlin | 24 |
| Krug, Karl, Wien | 15 |
| Kupfer, Wilhelm, Berlin | 23 |
| Kühling & Güttner, Berlin | 18 |
| Lanik, Richard, Wien | 15 |
| Leichner, L., Berlin SW (Titelbogen) | IX |
| Lerch, Berlin | 18 |
| Mattheus-Strakosch, Berlin-Wilmersdorf | 22 |
| Mertens, Otto, Berlin | 17 |
| Müller, C P, Berlin-Wilmersdorf | 12 |
| Mürich, Paul, Berlin | 20 |
| Nordes, Emil, Berlin | 16 |
| Oeser, Gustav und Marie, Eisenach | 22 |
| Ottermann, Luise, Dresden A. | 20 |
| Otto, Cäcilie und Wilh, Berlin | 22 |
| Piek, George, Berlin | 26 |
| Plückebaum, Leo, Düsseldorf | 18 |
| Pohl, Gustav, Berlin | 17 |
| Prahl, Berlin | 14 |
| Reicherſche Hochschule, Berlin | 21 |
| Saalberg, J., Frankfurt a. M. | 16 |
| Schauspielschule des Deutschen Theaters zu Berlin | 21 |
| Schmidt-Köhne, Felix, Prof, Berlin | 19 |
| Schreck, Ferdinand, Zeulenroda | 9 |
| Schutzmann, A., München | 25 |
| Schwabe & Co., Berlin | 22 |
| Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.-Süd | 17 |
| Seifert, Ernst, Berlin (Titelbogen) | VIII |
| Selar, Louis von, Berlin | 17 |
| Spiegel, Paul, Chemnitz | 26 |
| Starka, Karl, Wien | 14 |
| Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. | 28 |
| Uhlig, F Anna, Berlin | 19 |
| Urban, Ery S., Charlottenburg | 19 |
| Verch, Leopold, Charlottenburg (Titelbogen) | VI |
| Vertriebsstelle d. Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin W 30 (Titelbogen) | VII |
| Walden, Alfred, Wien I | 24 |
| Walldorf, Berlin | 25 |
| Weiß, Carl, Wien VI | 20 |
| Westmann, Simon, Berlin | 25 |
| Willers, Fritz, Zürich | 14 |
| Wirth, Paul, Berlin | 16 |
| Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin | 16 |
| Wolf & Cie., Berlin | 26 |


**Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. September der Inseraten-Abteilung (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.**

# Ferd. Schreck

Aelteste

# Theater-Trikots-Fabrik

## Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 *(Thüringen)* Gegründet 1870

Fernsprecher 219 ∴ Schließfach 4
Postscheckkonto: Leipzig Nr. 17592

Liefert zu Fabrikpreisen:

**Trikots ⁂ Jacken ⁂ Anzüge in Eins ⁂ aus chinesischer Organzinseide ⁂ Chappeseide ⁂ Chappe plattiert ⁂ Seidenflor ⁂ Zwirn ⁂ Baumwolle ⁂ prima Glanzwolle**

nach Farbproben in anerkannt bester Qualität u. bestem Sitz
Beste Anfertigung nach eingesandten Maßen.

## Spezialität:

**Brust- und Beinwattons ⁂ Wattonstrümpfe ⁂ Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben**

# Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

**Berlin S. W.,**
Alte Jakobstraße 133
Lindenstraße 18-19

**Wien VI.,**
Capistrangasse 5

## Theaterausstattungen

**Kostüme** Rüstungen · Waffen · Schmuck
Lederzeug · Bühnenstoffe

## Dekorationen

## Plastische Bühnenbilder

Bühnenmöbel Bühnenbau

## Fundusliefernngen

## Inneneinrichtung

von Theatern · Foyers Cafés Gestühl für den Zuschauerraum

Requisiten-Katalog 5 Mk.
Preisliste gratis

Möbel-Katalog 5 Mk.
Preisliste gratis

**Interessenten werden zum Besuch unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.**

Frau Professor

# Hildegard Börner

Opern- u. Konzertsängerin, Gesangspädagogin

Berlin-Charlottenburg

Am Knie, Hardenbergstr. 2 Fernspr.: Steinplatz 7566

**Privatunterricht:** Schule Marchesi-Lamberti-Hey
Vollständige Ausbildung für Bühne, Konzert und Haus
Individueller Unterricht:
Tonbildung / Atem-Gymnastik / Deklamation und Vortragskunst
Prospekte stehen zur Verfügung / Anmeldungen jederzeit

**Elisabeth Börner**
Berlin, Komische Oper, Schauspielerin und Possen-Soubrette

**Charlotte Börner**
Berlin, Neues Operettenhaus, Opern- u. Operett.-Soubr., Koloratur

# Perückenmacher
# Jacques Buck

**Charlottenburg**
**84 Bismarckstraße 84**
gegenüber „Deutsches Opernhaus".

Telephon:
Amt Steinplatz 5966.

Telegrammadresse:
„Deutsches Theater Berlin

Die unter Nummer: 210039 und 212538 ges. gesch.

**C. P. Müller's Warm-Inhalier-Tabletten**

sind von Königl Kammersängern, Hofschauspielerinnen, Reichstagsabgeordneten, höheren Militärs usw. glänzend begutachtet als: Einzigstes Mittel zur Stimmbandsstärkung und bestes Präparat zur Vertreibung alter chron. Katarrhe der Sprech- und Atmungsorgane.

Prospekte mit Zeugnissen kostenlos zur Verfügung

Verlangen Sie, bitte, **ausdrücklich:**

**„C. P. Müller's Warm-Inhalier-Tabletten"**

Wo nicht erhältlich, durch die Hauptniederlage:

**„C. P. Müller's W.-I.-T.-Vertrieb"**
**Berlin-Wilmersdorf, Burgunderstr. 2**

Dosen zu M 3,50 u. M. 2,—. Bei Nachn 25 Pf. extra.

**Serafine Détschy**

Spezialisten für Sprechkunst
und Organ-Ausbildung.

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt**; schwache Stimmen erhalten **Tonfülle**; **keine Heiserkeit** bei größter **Kraftentfaltung**; Atemtechnik für Tragödie u. Gesang.

**Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium.**

**Engagements durch erste Agenturen.**
**Einzelstudium.** – Beginn der Kurse Oktober.
:: Anmeldngen 4 Wochen vorher erbeten. ::

**Berlin W, Münchener Straße 4, I.**

# Eberhardt & Siegmann

Inh.: Gustav Eberhardt & Rolf Lange

Berlin, Friedrichstr. 108

Fernsprecher: Norden 9217

## THEATER-AUSSTATTUNGEN

Kostüme für Solisten (Herren u. Damen)
Trikotagen :: Schmuck :: Wäsche
Stoffe :: Requisiten :: Federn usw.

Preislisten und Spezialofferten kostenlos.

# M. Brückner Nachf.

M. Kürschner, **Coburg**

empfiehlt sich zur Anfertigung von

**Dekorationen**
**aller Art, Kaschierarbeiten, Rundhorizonte, Schleier usw.**

in nur künstlerischer Ausführung.

**Theater-Agentur**

# KARL STARKA

**WIEN**

**VII., Stiftgasse 5-7.**

Chor- u. Ballett-Agentur für In- und Ausland.

**Theater-Agentur**

# J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG 13
Grindelallee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

# William Frankfurter

Kgl. Sächs. Kommissionsrat

**Theatergeschäftsbüro I. Ranges für In- und Ausland**

**Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler**

**Dresden,** Reichenbachstr. 6, pt. :: Telephon: 19585.

# Theateragentur Kommissionsrat Prahl

(Inhaber: Willy Fanta)

**Berlin NW7,** Unter den Linden 59 (Eingang Neustädtische Kirchstr.)

Fernsprecher: Amt Zentrum 7882 · Telegrammadresse: Ratprahl Berlin.

# Fritz Willers,

**Zürich,** Irchelstr. 34.

I. Schweiz. Theateragentur.
Gegründet 1896.

Vermittlung von Gastspielen und Engagements, auch für Anfänger.

Telegramm-Adresse: Theaterwillers-Zürich. Telephon: Nr. 8506.

# Theater-Agentur

**Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.**

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

**Nürnberg,** Bucherstraße 20

Telephon: Nr. 1773 Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Konzessioniertes

Theatergeschäftsbüro

## RICHARD LANIK

Wien, VI. Linke Wienzeile 12, I.

Post-scheck-Konto Nr. 107138.

TELEPHON 8284 (interurban).

Telegramm-Adr.: Theateragentur Lanik, Wien.

# Theater-Agentur

## Karl Krug Ad. Wilh. Kaiser

## Wien, VI. Linke Wienzeile 6.

Telephon 8447.

# PAUL WIRTH

THEATER-AGENTUR

**BERLIN NW7, DOROTHEENSTRASSE 52, I.**

Telephon: Amt Zentrum 12218. · Telegr.-Adr.: Theaterwirth Berlin.

Gegründet 1900 **Friedrich Eckert** Gegründet 1900

Theater-Agentur, MAGDEBURG, Sternstraße Nr. 29.

# E. Drenker & Co.

**(Inh. Carl Harder)**

**NW 7, Dorotheenstraße 54**

Amt Zentrum 7072 u. 5925 / Tel.-Adr.: Rutnega, Berlin

Theatergeschäftsbureau

# Emil Nordes

**Berlin NW 7, Dorotheenstr. 25, II**

Fernspr.: Amt Zentrum, 4293. Telegrammadr.: Bühnennordes, Berlin.

**Theateragentur Minna Wohlbrück-te Winkel**

BERLIN N 4, Schlegelstraße 23, I.

**J. SAALBERG, FRANKFURT a. M.**

Theatergeschäftsbüro ▪ Eppsteiner Str. 32 ▪ Fernruf: Taunus 1276.

# Otto Mertens

Theateragentur

Berlin NW 7, Mittelstraße 55

Telegrammadresse: Theatermertens Berlin

Fernsprecher: Zentrum Nr. 4829

**Louis von Selar** Deutsch-Oesterr. Theateragentur
Berlin W 8, Friedrichstraße 160
Fernsprecher: Amt Zentrum 2290
Telegr.-Adr.: Selar-Berlin.

Theatergeschäftsbureau und Agentur
**GUSTAV POHL**
Fernspr.: Amt Norden, 9388 **Berlin NW 6** Schiffbauerdamm Nr. 16, I.
Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

**Central-Theater-Agentur,** Frankfurt a. M.-Süd
Mörfelder Landstraße 102, I
Inhaber: LUDWIG SCHWARZ.

**Theaterkostümgeschäft und Verleihinstitut von Frau Direktor Jaeger**
**Hannover,** Nordmannstraße 13 :: Fernspr. Nord. 1653
Ausstattungen für Opern, Operetten und Schauspiele :: Uebernahme ganzer Saisonfundusse :: Alle neuesten Operettenschlager am Lager

Theater-Agentur **Cotta & Redlich**
**BERLIN NW 6 - Schiffbauerdamm 12, II** Am Schlütersteg
Telegr.-Adresse: COTTAREDLICH, Berlin — Fernspr.: Amt Norden 4777

**THEATER AGENTUR LERCH**
Fernruf Moritzplatz 13899
**Berlin, S O 26, Elisabeth-Ufer 48 I.**

**K. k. konz. Theater- und Konzert-Agentur**
**RUDOLF BRATMANN**
WIEN, I. Nibelungengasse Nr. 8 — Tel. 3165 (interurban).

**KÜHLING & GÜTTNER**
46 Markgrafenstr. **BERLIN W** Markgrafenstr. 46
**Bühnen-Vertrieb**
**THEATER-VERLAG UND SORTIMENT**
Theater-Leihbibliothek
Fernsprecher: Amt Zentrum, Nr. 2853. Kataloge umsonst und frei.

**Leo Plückebaum, Düsseldorf**
Cheffriseur des Schauspielhauses Adersstr. 68. Fernruf 6435

Abteilung I. Fabrikation hochkünstlerisch ausgeführter Bühnen-Perücken für Damen und Herren
Abteilung II. Verleihinstitut für Perücken und Bärte. Lieferant erster Hof- und Stadttheater, Künstler- und Theaterausstattungsfirmen.

**Federnkostüme zur Darstellung von Vögeln**
**Engelflügel von Federn, Straußfedern**
liefert in anerkannt bester Ausführung zu den niedrigsten Preisen die Fabrik von
**F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35 I.**
Gegründet 1872. Gegründet 1872.

**JAN KOETSIER-MÜLLER**

Lehrer an der Schauspielschule des Deutschen Theaters.

Atmungsgymnastik, hygienisches Sprechen (**Phonasthenie, Heiserkeit usw.**), Sprachstörungen (**Stottern, Stammeln, Lispeln**)

Sprechstund. 4-5 (außer Sonnabd.). Tel. Nollend. 4506.

**BERLIN W, Meraner Str. 4, am Bayerischen Platz**

**Gesangs-Ausbildung**

von kaiserl. königl. Hofopernsängerin **Ery S. Urban.**

Ausbildung für alle Stimmen. (Spezialheilmethode ruinierter Organe.)
Individuelle Behandlung nach Schule k. k. Wiener Konservatorium.

**Charlottenburg, Kantstraße 128.**

Telephon: Steinplatz 6301. Freiprüfung täglich 6 bis 7 Uhr nachmittags.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

**Gesang-Unterricht**

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

**Frau Felix Schmidt-Köhne**

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr. Sprechstunde: 3—4 Uhr.

**Prof. Felix Schmidt**

Berlin W 50, Rankestraße 20.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

**Kunst-Gesangschule**

Erbenheim-Wiesbaden

Nur individuell. Einzelunterricht Hervorrag. Erf. — Beste Empfehl. Prosp. [illegible] E. H. Raven, Erzieh. menschlicher Stimme zu Leistungsfähigkeit u. Schönheit.

Preis 6.50 M. [illegible] Instit. für Stimmkult. und Stimmhyg. Wiesbaden-Erbenheim.

**Frau Anna Uhlig**

Lehrerin der Schauspielkunst

**Berlin SW 47**
**Lichterfelder Str. 5, I.**
Fernsprecher: Kurfürst 643

# Heldentenor Clemens Kaufung

**Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 11-12** Tel. Pfalzburg 9354.

Jederzeit, **auch in letzter Stunde,** frei für Aushilfsgastspiele in **allen** Heldenpartien inkl. **Parsifal**. — Diplomierter Gesangspädagoge. (Prospekt.) — Unterricht.

# Hochschule für Operette, Varieté und Ballett

BERLIN W - Bülowstrasse 27, I - BERLIN W

**Ausbildung in allen Fächern der Bühne**

**Den Herren Direktoren empfehle mich zu Einstudierungen**

**Königl. Tänzer - PAUL MÜRICH - Ballettmeister**

GESANGSCHULE

# Wilhelm Grüning

Berlin-Wilmersdorf — Wittelsbacher Str. 12

Sprechstunde 4-5 Uhr — Telephon: Uhland 2433

# Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule.

**(Hochschule für dramatische Kunst), verbunden mit Redekunstschule u. Heil-Institut zur Beseitigung von Sprechstörungen, konzess. und begr. 1905.**

Leiter: Hofrezitator **Georg Bruns-Brunau,** Fürstlich-Lippischer Vortragsmeister.

**Hannover.**

**Erfolgbewährte Ausbildung bis zur Bühnenreife. Individueller Einzelunterricht. Zahlreiche Schüler in ersten Stellungen. Engagements-Vermittlung. Eintritt jederzeit. — Uebungsbühne. — Oeffentliche Aufführungen.**

# Luise Ottermann

Hochschullehrerin f. Gesang am Kgl. Konservatorium

Dresden-A., Franklinstr. 36

Ausbildung f. Konzert u. Oper – Glänzende Empfehlungen – Schüler und Schülerinnen in öffentl. Tätigkeit.

(Gegründet 1875) **K. k. konzessionierte** (Gegründet 1875)

**Theater- und Konzert-Agentur**

# KARL WEISS IN WIEN

**Teilhaber Jul. Weiß,** VI. Linke Wienzeile 22 (Eing. Engelgasse 1)

**Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluß). Telegramm-Adresse: Weiß, Theateragent, Wien. Brief-Adresse: Weiß, Theateragent, Wien, Mariahilf.**

# Schauspielschule
## des Deutschen Theaters zu Berlin

Direktion: Professor MAX REINHARDT
Leiter der Schule: BERTHOLD HELD

Lehrkräfte:

Prof. Ferdinand Gregori, Berthold Held, Lucie Höflich, Hermine Körner, J. M. Lepanto, Professor Dr. Emil Milan, Eduard v. Winterstein, Julius Bab, Gyda Christensen, Ludwig Frænkel, Professor Dr. Hermann Gutzmann, Jan Koetsier-Müller, Paul Mürich, Dr. Paul von Schlippenbach, Ernst Stern.

Gründliche Ausbildung nur begabter Schüler und Schülerinnen nach bestandener Aufnahmeprüfung.

Vorbereitender Sprechunterricht für Gesangstudierende.

PROSPEKTE KOSTENLOS.

# Reichersche
# Hochschule für Dramatische Kunst
## Direktor Friedrich Moest

BERLIN W 15 Fasanenstraße 38

**Achtzehnter Jahrgang**

Sprachtechnik — Atemtechnik — Organbildung — Rollenstudium — hygienisch-ästhetische Körperausbildung — Schminken — Theatergeschichte — Regie — Rezitation
Oeffentliche Szenen-Abende

**Eintritt jederzeit**

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat

# SCHWABE & CO.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Tel.: Amt Moritzpl. Nr. 10 070—72

**BERLIN**

Cöpenicker Str. 116

Telegramm-Adr. Lichtreflex

**Spezialität: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion**

Moderne Horizontbeleuchtung eigenen Systems, bereits in verschiedenen Theatern zur Zufriedenheit eingerichtet

Ziehende, fallende, steigende Wolken D. R. P.

**Besichtigung in unseren Musterräumen**

**Gesangsschule, Oper, Operette.**

BERLIN, Kurfürstendamm 14-15 Cäcilie und Wilh.

Unsere Schüler wurden Hofopern- u. Kammersänger.

**OTTO**

**BÜHNENAKADEMIE Frau Direktor HOEK**

Erfolgreiches Lehrinstitut der Schauspielkunst

Vorbergstr. 14, part. links.

*Theaterakademie Mattheus-Strakosch*

*Schauspiel und Opernschule*

*BERLIN-WILMERSDORF, Aschaffenburger Strasse 27*

*Telephon: Amt Uhland 1307. Sprechzeit: 12-2 Uhr.*

**Hochschule für Kunstgesang und dramatische Ausbildung.**

Unterricht bis zur Bühnenreife in Oper und Schauspiel.

Partien- und Rollenstudium.

**Gustav u. Marie Oeser,**

Opernsänger und Darsteller an Theatern ersten Ranges.

Eisenach, Rennbahn 61, I.

# Lerne erst sprechen, dann singen

Vorbereitung bis zur Bühnenreife
Rollenstudium :: Spielgelegenheit
Eintritt jederzeit
ab zur Einzelunterricht

**Wilhelm Kupfer**

**MÜNCHEN, Giselastr. 29 I.**

# Halten Sie sich jung!

**Droht** Ihnen das **alte Fach**

**unbedingt** **Bühnenfigur?**

und setzt Sie in den Stand, das Gewonnene **(ohne Einseitigkeit in der Lebensführung)**

Fritzi Massary, Berlin. Anni Rosar, München. Albine Nagl, Braunschweig. Emmy Karvasy, Wien. Clotilde Schwarz, München. Frau v. Falken, München usw. **Streng individuelle Einzelausbildung** Wegen beschränkter Schülerzahl verh. schriftl. Anfr. erforderlich. Kranke außer Betracht. Bedingungen kostenlos

**Dr. A. v. Borosini Privatgelehrter, Weißer Hirsch b. Dresden.**

**Schule für harmonische Körperbildung**

# SCHWABE & CO.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Tel.: Amt Moritzpl. Nr. 10 070—72

**BERLIN**
Cöpenicker Str. 116

Telegramm-Adr. Lichtreflex

**Spezialität: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion**

Moderne Horizontbeleuchtung eigenen Systems, bereits in verschiedenen Theatern zur Zufriedenheit eingerichtet

Ziehende, fallende, steigende Wolken D. R. P.

**Besichtigung in unseren Musterräumen**

---

**Gesangsschule, Oper, Operette.**
BERLIN, Kurfürstendamm 14-15 Cäcilie und Wilh.
Unsere Schüler wurden Hofopern- u. Kammersänger.

**OTTO**

---

**BÜHNENAKADEMIE Frau Direktor HOEK**
Erfolgreiches Lehrinstitut der Schauspielkunst
Vorbergstr. 14, part. links.

---

*Theaterakademie Mattheus-Strakosch*
*Schauspiel und Opernschule*
*BERLIN-WILMERSDORF, Aschaffenburger Strasse 27*
*Telephon: Amt Uhland 1307.* *Sprechzeit: 12-2 Uhr.*

---

**Hochschule für Kunstgesang und dramatische Ausbildung.**
Unterricht bis zur Bühnenreife in Oper und Schauspiel.
Partien- und Rollenstudium.
**Gustav u. Marie Oeser,**
Opernsänger und Darsteller an Theatern ersten Ranges.
Eisenach, Rennbahn 61, I.

# Lerne erst sprechen, dann singen

Enorme Zeit- und Geldersparnis. Tiefatmung, grosser, weicher, klangvoller, leicht ansprechender Ton. ∴ Beseitigung von Stimmschwäche (Phonasthenie) Stottern, Stammeln, Lispeln usw.

**Vorbereitung bis zur Bühnenreife. Rollenstudium ∴ Spielgelegenheit**

∴ **Eintritt jederzeit, ∴ da nur Einzelunterricht**

**Wilhelm Kupfer**

diplom. Lehrer der Stimmbildung für Sprache (n. d. Meth. Prof. Ed. Engel, Dresden) und Lehrer der Schauspielkunst

**MÜNCHEN, Giselastr. 29 I.**

Sprechstunden nachm. 4–6 Uhr vorh. Anmeldung erforderlich.

# Halten Sie sich jung!

**Droht** Ihnen das **alte Fach** nicht, weil Sie das Alter dazu haben, sondern, weil Sie vorzeitig zu altern beginnen; geht Ihre Figur auseinander oder fehlt Ihnen die für die Bühnenlaufbahn **unbedingt** notwendige **Bühnenfigur?** Meine Schule für harmonische Körperbildung bietet Ihnen die Möglichkeit zur Ausbildung oder Wiederherstellung guter Formen, Kräftigung Ihres Körpers, Verbesserung Ihres Aussehens, und setzt Sie in den Stand, das Gewonnene **(ohne Einseitigkeit in der Lebensführung)** festzuhalten. Meine Schüler waren z. B.: Hermine Bosetti, München, Frau Mottl-Faßbender, München, Fritzi Massary, Berlin, Anni Rosar, München, Albine Nagl, Braunschweig, Emmy Karvasy, Wien, Clotilde Schwarz, München, Frau v. Falken, München usw. **Streng individuelle Einzelausbildung.** Wegen beschränkter Schülerzahl vorh. schriftl. Anfr. erforderlich. Kranke außer Betracht. Bedingungen kostenlos.

**Dr. A. v. Borosini, Privatgelehrter, Weißer Hirsch b. Dresden.**

**Schule für harmonische Körperbildung.**

Von der hohen k. k n. ö. Statthalterei konzessionierte

**Theaterbuchhandlung,**

**Theatermusikalienhandlung, Leihanstalt**

Bücher aller Arten, Klavierauszüge, Partituren, ausgeschriebene Rollen und Partien werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

**Tausend komplette Materiale** von Opern, Operetten, Stücken aller Arten auf Lager.

**Leopoldine Fuchs, vorm. Georg Stubenvoll**

**Wien, VI.** Roeßlergasse 14.

Interurb. Telephon 5909.

**Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13**

Telephon: Uhland 3916.

**Gesangschule Ella Gmeiner**

Kgl. Rum. Kammersängerin. — Hofopernsängerin Weimar, München.

Einzige von der Kgl. Regierung genehmigte

**Münchner Schauspiel- und Redekunst-Schule**

Kgl. bayer. Hofschauspieler. **Otto König** Spielleiter der Reinhardtbühnen.

Stammschule: **München,** Ludwigstraße 17b.
Zweigschule: **Berlin W 30,** Augsburger Str. 11.

Ausbildung bis zur Bühnenreife. Einzelunterricht. Zusammenspiel. Aufführungen. Viele Schüler an ersten Theatern.

Eintritt jederzeit. Auskunft frei.

**ALFRED WALDEN**

**Theater-Geschäftsbüro**

**Wien 1, Mölkerbastei 10.** Telephon 11980 (Interurban)

**Malleinen für Theater und Dekoration**

in anerkannt Ia Qualitäten und allen Breiten vorrätig

Leinen für Vorhänge, Teppiche und Rundhorizonte

auf Bestellung bis 8 m breit ohne Naht

Transparent-Schirting, Schleiertülle, Laubnetze, Fenster-, Wolken-, Wasser-, Drahtgaze, Theaterpinsel und -bürsten, Bohrer, Farben, Asbestgewebe :: Asbestpapier :: feuersichere Imprägniermittel

**A. Schutzmann, München**

Telephon 8694 älteste Malleinen-Fabrik Gegründet 1844

**Walldorf, Berlin N 4, Chausseestr. 28 I.**

Theatergarderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft

**Gelegenheitskäufe** neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

Dramatischer Unterricht (Oper u. Schauspiel) f. Damen u. Herren

**Felix Dahn**

Einzel- und Ensemble-Stunden.

Berlin-Halensee, Nestorstr. 7 (am Kurfürstendamm) Pfalzb. 6913.

**Mitglieder 10% Rabatt.**

Größte Auswahl! Billige Preise!

Farbig:

Entzückende Kostüme, Kleider, Gummimäntel, Seidenmäntel, Röcke, Blusen, Pelze usw. für Bühnen, Straße usw.

Einfach!! Schick!! Hochelegant!!

Auswahlsendungen nach außerhalb gegen Anzahlung.

Extra-Abteilung: TRAUERMAGAZIN.

Konfektion größten Stils

**WESTMANN**

Hauptgeschäft: Berlin W., Mohrenstr. 37a.

Zweiggeschäft: Berlin N 0, Große Frankfurter Str. 115

Winter: Sonntags 12-2 Uhr geöffnet

Sommer: Sonntags 8-10 Uhr geöffnet.

**Paul Spiegel, Chemnitz,** Aue Nr. 10.
Telephon 3785.

**Spezial-Trikot-Fabrikation für Theater und Zirkus.**

Großes Lager von **Wattons** jeder Art.
**Lieferant für die Kgl. Sächs. Hoftheater in Dresden.**
Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen. **Preisliste gratis und franko.**
Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.**

**Verlagsanstalt Wolf & Cie.**

Gesellschaft mit beschränkter Haftung
**Verlag dramatischer und musikalischer Werke**
Berlin W 35, Potsdamer Str. 112 II.
Lützow 1180

**Bühnen-Stoffe**
**Bühnen-Teppiche**
**Vorhänge**
**Deutsche Batiks**

die schönsten Kostüm- und Innendekorations-Stoffe der Welt

**Textil-Manufaktur George Piek**
G. m. b. H.
Berlin, Alte Jakobstrasse 37
Telephon: Moritzplatz 1550 / Telegramm-Adresse: Textilpiek

# Kunstanstalt „MERKUR"

# F. FISCHER

**BERLIN W. 57,**
**Potsdamer Straße 84**
(Gegründet 1911.)

liefert

## Bromsilber-Postkarten

nach jedem Bilde in vornehmster Ausführung auf allerbestem Material, innerhalb zwei Tagen

| Stück | 25 | 50 | 100 |
|---|---|---|---|
| Mark | 2,25 | 3,— | 4,— |

Die feinsten und neuesten Spezialkünstlerkarten

| Stück | 25 | 50 | 100 |
|---|---|---|---|
| Mark | 4,— | 6,— | 8,50 |

Muster gratis und franko

# Die Qualität

eines Blattes ist für den Erfolg der Insertion ausschlaggebend.

# „Der neue Weg"

Amtliches Organ der G. D. B.-A. ist die älteste und verbreitetste Theater-Fachzeitung. Leserkreis zirka **80 000** pro Woche. Vorzügliches Insertionsorgan.

Probenummern und Insertionsbedingungen durch die

**Inseraten-Abteilung, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.**

**Künstler-Perücken**

fertigt nach Maß und Angaben

**Gustav Stern, Aue i. Erzgeb.**

Kunstgewerbliche Werkstätten
für Bühnenperücken und Bärte

Neueste illustriete Preisliste auf Wunsch gratis und franko

**Maestro Carl Blatter, Lehrer für Gesang**

diplom. in Italien

**Ludwigshafen am Rhein, Mundenheimer Straße 107.**

**Möbeltransporte**

jeden Umpfanges von und nach allen Plätzen des
In- und Auslandes bewirkt zu günstigen Bedingungen

**H. Delliehausen Frankf. a. M.**

Kostenanschläge unverbindlich und kostenlos.
Offizieller Spediteur der Vereinigten Stadttheater Frankfurt a. M.

**Hochfeine Toiletten** vom Hofe verkauft
Eva Kaufmann, Berlin, Oranienstr. 135.

**Bühnen-Costüme, Decorationen etc**

Fabrik-Telefone: Norden 10792-94

**REINIGT u. FÄRBT**

**MAX BLOCH**

**FABRIK: BERLIN N 31** ca. 40 Filialen.

# CHR. GEORGE

Aeltestes Leinengeschäft Berlins

**Brüderstraße 2 · BERLIN C2 · Brüderstraße 2**

Lieferant für die **Königlichen Theater** in **Berlin** und **Dresden** und viele auswärtige **Hof-** und **Stadttheater** sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

## Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

**Vorhang-Leinen und -Gobelins**

**bis 8,30 Meter breit.**

**Teppich-Leinen**

## Breiter Schirting zu Transparenten und Kinematographen-Vorhängen

bis 600 cm breit.

**!! Laubgaze !!**

in allen Maschengrößen, unverschiebbar.

*Wolkengazen, Tarlatans usw.*

*in allen Farben.*

*Wasser- und Fenstergazen.*

**Hornglas.**

Schleiertüll bis 8 Meter breit.

**Asbest-Theater-Gewebe**

**Kochelleinen, Juteleinen** bis 3 Meter breit.

**Kies-, Moos-, Gras- und Schneeteppiche.**

Flammenseide 3 farbig.

**Neu!** **Neu!**

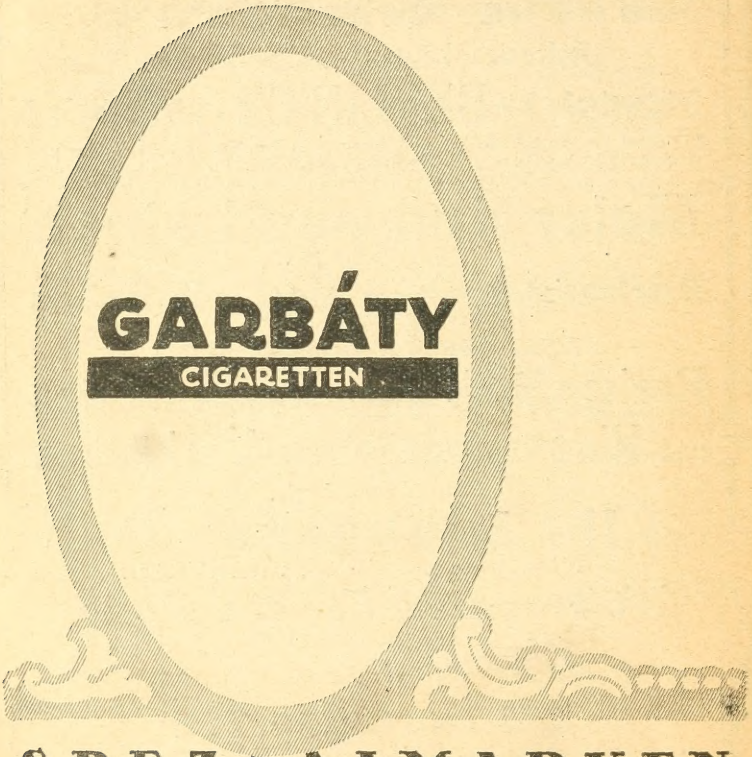
Weißes Leinen für Rundhorizonte und Transparente

5 Meter breit.

**Sperrholzplatten.**

**3** fach geleimt, für Konturen, Türen, Möbelfüllungen, Modelle usw. Stärke **3** bis **24** mm. Plattengröße 100/120 cm und größer.

Flammenseide 3 farbig.




SPEZIALMARKEN

Graf Yorck
Meine Passion
Burschenschaffer
Landesflagge
Liebesmahl
Cigarette „S.-C."
Feudal
Sonderklasse

GIP

PN
2640
D45
1917

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY